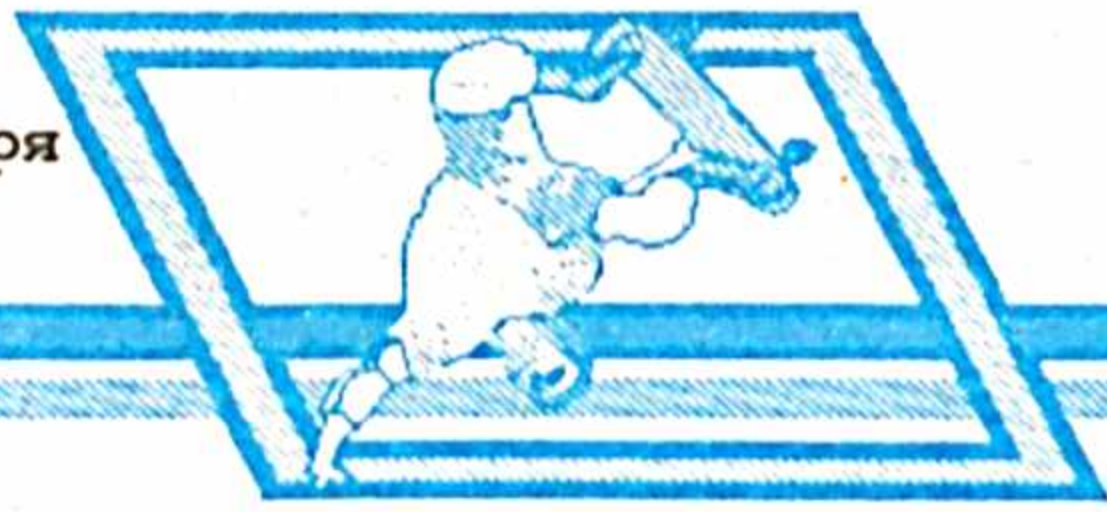


Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 32
(54838)

8 - 14
августа

2006 г.

Газета для детей и подростков

"Класс!" - это радость,
творчество, детство,
Масса улыбок
и от скуки средство!
Будь с нами!
Подпишись на "Класс!".

Твори, выдумывай,

продумай!





МЫ ГОТОВИМСЯ К ТУРНИРУ

В начале этого года к нам в шахматный кружок пришли два брата - Фазлиддин Мирзаханов (2-й класс) и Нуриддин Саъдуллаев (6-й класс), а вскоре к ним присоединился их братик Ахрорчик, который еще не ходит в школу.

Фазлиддин ни одной минуты в кружке не проводит зря. В начале занятия мы обычно изучаем что-то новое для нас из теории шахмат. Затем решаем 2-3 комбинации. А когда в конце остается свободное время, кто-то из ребят играет друг с другом, кто-то просто смотрит, "болеет". Фазлиддин же всегда подходит к моей маме (она руководитель кружка) с одной и той же просьбой: "А можно еще задачки порешать?". Он уже прорешал 270 (!) задач из книги С.Д. Иващенко "Сборник шахматных комбинаций", в то время как другие мальчишки решили всего-навсего 50-70 задач. В июне Фазлиддин уже выполнил третий разряд. Это просто здорово!

Считаю, что это результат не просто большого интереса Фазлиддина к шахматам, но и его огромного трудолюбия, упорства, усидчивости. Я задал ребятам

несколько вопросов.

- Нравится ли вам участвовать в шахматных турнирах, и почему?

- Турниры мне очень нравятся, так как там идет настоящая борьба за звание сильнейшего, - ответил Фазлиддин.

- А мне нравится участвовать в турнире, так как я узнаю много нового, интересного об этой прекрасной древней игре. Знакомлюсь со многими сверстниками и со взрослыми ребятами, увлеченными шахматами, - добавил Нуриддин.

- Что вас привлекает больше всего на занятиях?

- Мы с большим интересом изучаем партии выдающихся шахматистов по книге А.Е. Карпова "50 миниатюр чемпионов мира", - ответил Фазлиддин за обоих братьев.

Сейчас лето. Большинство детей просто отдыхают, целыми днями играя на улице. А Фазлиддин и Нуриддин и летом не пропускают ни одного занятия. Мы дружно готовимся к следующему турниру, который начнется 15 августа в Республиканской детской олимпийской школе № 15.



Фото Виталия Мясникова.

Влад ЗАЙЦЕВ, юнкор.

Узбекская лепешка пользуется у жителей нашей страны такой любовью, что достойна гимна!

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЛЕПЕШКА!

Не случайно в обычаях многих восточных народов, "разломить лепешку" во все времена означало примирить враждующих и предотвратить конфликт.

Самых почтенных гостей в знак глубочайшего уважения встречают тоже с лепешкой. Она украшает свадебный стол, да и любой другой.

Нам, детям, объясняют с ранних лет, что хлеб - это святое и относиться к нему надо с почтением.

Все знают, что уронить крошку хлеба на землю считается грехом. Ее обязательно поднимут и положат повыше. Ведь сколько затрачено человеческого труда, души, умения, чтобы выпечь румяную, пышную и хрустящую чудолепешку!

Как-то мы, ученики гончарной студии, попросили своего руководителя рассказать и показать нам, как делается тандыр, совершенно необычная печь, в которой сотворяется лепешечное чудо. Вот что поведал нам мастер.

Тандыр должен мастерить только опытный специалист. Ведь он делается из специального замеса глины с солью и еще специальными добавками. Очень сложно придать ему нужную конусообразную форму. Когда тандыр вылеплен, он потом еще хранится в специальной яме, чтобы равномерно просох. И лишь мастер решает, когда его пора обжигать в гончарной печи. Качество обожженного тандыра он определяет на слух, по звуку, который тандыр издает после удара по нему. Это высшее искусство мастера-тандырщика!

Когда тандыр установлен в пекарне, торжественно выпекают в нем первую лепешку. По ней судят, какая будет выпечка и в дальнейшем.

Когда я бываю с мамой на лепешечном базаре, не перестаю удивляться разнообразию украшений на лепешках! Иногда бывает просто жалко разламывать такую красоту. Даже самые простые на вид лепешки имеют свои замысловатые

орнаменты. А сама лепешка похожа на солнечный диск и такая же румяная, как утреннее солнышко.

Наш дядя неоднократно привозил нам лепешки из Самарканда. Они такие красивые, что любую хоть в музее выставяй! Недаром говорят, что в Самарканде лепешка является визитной карточкой города. У нас дома такая лепешка хранится вот уже 6 лет, ее даже можно повесить на стену в виде украшения.

С лепешкой любой фрукт превращается в прекрасную еду, ее приятно поесть просто с пиалушкой чая.

Я часто хожу за лепешками в цех, находящийся рядом с нашим домом, и с удовольствием наблюдаю, как пекарь их ловко насыживает специальной рукавичкой (рапидой) по бокам огнедышащего тандыра. Уже через несколько минут чудо-солнышки вынуты и благоухают на широком деревянном столе пекарни.

Мне кажется, что наша лепешка заслуживает создания собственного музея! А еще можно было учредить "День лепешек", когда все пекари выставили бы на продажу самые красивые свои изделия. А мы бы любовались и угощались ими.

На столе лежит румяная лепешка, Заглянуло как-то солнышко в окошко Утром ранним, чтобы убедиться, Как похожа на него сестрица!

Не напрасно под его лучами Колоски пшеницы созрели, Чтоб потом они благоухали Солнечными круглыми хлебами.

Как восточная красавица лунолика, Любимая всеми и многолика, Славу тебе пою на века - Вкусная наша лепешочка!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 110, 5-й класс.

Вот и начался последний месяц лета. В этом году я иду в школу. Первый раз в первый класс! Это лето мне особенно запомнится. Я с мамой и сестренкой побывала в зоопарке (о нем я писала), и в парке "Боги Эрам", и в парке Гафура Гуляма, о котором хочу рассказать.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ЛЕТО!

Больше всего мне понравился бассейн, где много много пластмассовых шариков, среди которых можно плавать, плескаться. Но особенно понравился "автодром". Наверное, я буду водителем, потому что очень люблю гонять на "машинах". (У меня есть трехлетний сосед Фирдас. Так вот, у него имеется гоночный детский карт. Когда он мне дает покататься, я гоняю по всему двору, как настоящий гонщик!).

Ладно, продолжаю про парк. Посетили мы и такие аттракционы, как "летучий корабль", "американские горки", "вертолеты". Поразило меня озеро, где можно покататься на катамаране.

Сам парк очень красивый, зеленый, в нем много разных кафе, где можно полакомиться мороженым. Также на территории парка есть маленькие магазинчики, где море игрушек!

Заходили мы и в комнату смеха - там действительно смешно. А по самому парку ходят сказочные герои - с ними можно сфотографироваться. (На снимке я с сестренкой Викой).

Для самых маленьких детишек тоже есть свои аттракционы. Например, детское "чертовое колесо", надувные батуты, карусели и многое другое. Нам очень понравилась прогулка по парку и осталось много радостных и незабываемых впечатлений.

МОЯ СЕМЬЯ

У меня есть братик Тёма - Тяжело нам с ним порой. Часто мучает нас ночью, Потому что он "шаловой".

И я всех родных люблю.

Мое имя - Ангелина, Я очень много говорю. А дед меня зовет - Малина,

Вика - самая малютка, Иногда я злю ее. Она кричит, кричит хоть сутки - Не буду обижать ее!



Ангелина ВЕГНЕР, уже юнкор и будущая первоклассница.

Первое сентября, первый класс. Учительница говорит:

- Дети, вы пришли в школу. Здесь нужно сидеть тихо, а если что-то хотите спросить, поднимите руку.

Вовочка тянет руку. - Ты что-то хочешь спросить, Вовочка? - Нет, просто проверю, как работает система.

Встреча выпускников. Вовочка встречает свою классную руководительницу:

- Марь Ивановна, а помните, я на уроках всякую фигню нёс? - Конечно, помню, Владимир Вольфович...

Мама кричит в окно старшему сыну:

- Васька, чего Вовка опять плачет! Быстро домой оба!

Васька: - А Вовка не может... - Почему?! - Он вырыл ямку и хочет взять её домой!





ДОМ, ГДЕ СВЕТИТ СОЛНЦЕ!

Праздники любят все, и праздников должно быть больше. А самый любимый - День рождения. Скоро нашему независимому Узбекистану 15 лет! Это возраст молодости и расцвета.

Что мы подарим своему краю в День его рождения? Наверное, хорошую учебу в течение всего учебного года. И поможем убрать свой Дом. Пусть улицы возле твоего

дома сияют чистотой, а цветы радуют глаз. И музыка поднимает настроение, и дастархан соберет добрых, щедрых, открытых сердцем людей твоего родного уголка.

Хорошеть тебе, дорогой Узбекистан! Пусть в нашем Доме всегда светит солнце!

Лилия ХАМИДУЛИНА.



- Почему многие реки мелеют летом?
- Потому что жарко и рыба много пьет.

Жарко... Освежись! И с конкурсом подружись! Он называется "Драгоценная капелька воды" (условия в № 26). Уже более 20-ти ребят со всего Узбекистана окунулись с головой "в воду". Предлагаем и вам... написать о бережном отношении к воде. До 1 октября еще уйма времени! Подключись и выигрывай!

ПЕРВЫЙ ДИНОФОНТАН

Динозаврик Буся сидел во дворе и читал письмо от ташкентского друга. Рустам писал, что сейчас в Ташкенте знойное лето и он ходит купаться в аквапарк. А еще у них в столице около 100 фонтанов. Они украшают город, создают прохладу, и дети в них тоже купаются, особенно в такую жару...

"Да, у нас в Динолэнде тоже жара, - подумал Буся, - хорошо хоть недавно водопровод провели". Все динозавры еще помнят страшную засуху три года назад. Тогда им пришлось уходить в горы, пока не пошла дождь. Но сколько из-за этого погибло деревьев!

Потом созвали ученый диносовет и решили провести водопровод к каждому динодому. Прокладка водопровода закончилась совсем недавно, у Буси во дворе еще оставшиеся трубы лежат - не успели увезти. Но зато теперь - повернешь кран, и бежит, пусть не очень сильно, чистая, холодная вода.

ДИНОЗАВРИК ДОЧИТАЛ ПИСЬМО, посмотрел на трубы, и вдруг его осенило: "У нас тоже будет фонтан! Вот все обрадуются!" Не долго думая, Буся прорыл канавку от главной трубы на улице до середины их двора, уложил в нее трубы, вставив последней согнутую под прямым углом. "Не очень, конечно, красивый, но зато первый динофонтан!" - думал Буся.

ПОТОМ ОН ВЗЯЛ ДИНОТОПОРИК и, не раздумывая, стукнул изо всех сил по главной трубе. Из образовавшейся дыры хлынула вода, только она почему-то не хотела литься в Бусину канавку, а била во все стороны. Воды прибывало все больше и больше, двор начал превращаться в озеро. Динозаврику стало страшно, но тут зазвонил телефон. Буся бро-

сился к трубке - это был его друг с соседней улицы.

- Буся! Ты не знаешь, почему нет воды? Я только собрался поменять воду в аквариуме, переловил всех рыбок в банку, а вода в кране кончилась. Что делать? Ведь они скоро начнут задыхаться!

- Беги с ведром к нам, у нас есть вода, - крикнул Буся и положил трубку. Телефон зазвонил снова:

- Буся! Это я, твоя двоюрод-

ла, а вода пропала. Сбегай за водой к колодцу, - крикнула динобабушка из ванной.

БУСЯ СХВАТИЛ ВЕДРО И СТАЛ НАБИРАТЬ ВОДУ. А бабушка выглянула в окно, увидела озеро и грохнулась в обморок. Буся прибежал с ведром, плеснул на бабушку, и та открыла глаза. Потом она позвонила диномаме, динопапе - динопапе, а динопапа - в аварийную службу. Диноспасатели, конечно, быстро приехали, устранили течь и забрали лишние трубы.

Бусю ругали все соседи, родственники и друзья, что воду нужно экономить, а он так бездумно с ней обошелся. На динозаврика жалко было смотреть, он у всех просил прощения, а в душе хоронил свою мечту о фонтане...

НО НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ на главной площади города началось строительство настоящего динофонтана. Буся больше всех помогал строителям: носил трубы, копал землю. Наконец-то наступил день открытия. В торжественной обстановке Бусе разрешили открыть заветный вентиль, и первый динофонтан в виде динозавра заработал! Все очень радовались такому событию, а Буся бегал вокруг фонтана и напевал свою любимую песенку:

Я динозаврик Буся
В фонтане искупнуся!
И это так легко,
О - О - О!

Рома ГОЛУБЕВ,
летописец Динолэнда
и по совместительству юнкор.

ВЫПИШИТЕ "КЛАСС!" ДЕТЯМ!

Каждый вторник газета "Класс!" учит жить интересно нас. Хочешь и ты быть классным? Скорей подпишись на "Класс!"!

В "Класс!"е - кроссворды, конкурсы, викторины, Океан информации, рисунки-картины. Из "Класс!"а узнаём обо всем на свете! Родители, пожалуйста, выпишите "Класс!" детям!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор с первого класса,
школа № 94, уже 11-й класс.

МИЛЛИОНЫ ВЫБРОШЕННЫХ КАПЕЛЬ

Собирая материал для статьи о пресной воде, я просмотрела журналы, справочники, книги... И вот какие интересные сведения нашла.

По данным ученых, вода занимает 75 % всей поверхности нашей планеты. Из этого количества 97,5 % составляет соленая вода морей и океанов. И лишь 2,5 % - пресная вода, так необходимая для человека и природы.

Примерно две трети пресной воды находится в ледниках и на горных массивах или глубоко под землей. И лишь 1% этих запасов пресной воды доступен для людей.

По данным ученых, главная проблема состоит еще и в том, что пресные воды неравномерно распределены. В одних странах как, например, Россия, Канада, Бразилия, много рек. Этой воды достаточно для населения и природы данных стран. А вот в таких государствах, как, например, Израиль, Эфиопия, Иордания, рек нет. И население ис-

пытывает нехватку воды для питья.

И я задумалась: ведь многое зависит от самих людей! Если мы бережно будем относиться к пресной воде, то воды будет достаточно и для людей, и для природы, о которой тоже нельзя забывать. Давайте хотя бы плотно закрывать краны!

Ведь если каждый житель нашего города, а это 3 млн. человек, сэкономит по одной капле воды, то получится 3 млн. капель! А если учесть, что в республике проживает 26 млн. человек, то получится 26 млн. капель! Представляете, какой объем воды можно сэкономить! Интересно, где и как можно осуществлять экономное расходование воды? Подумаем вместе!

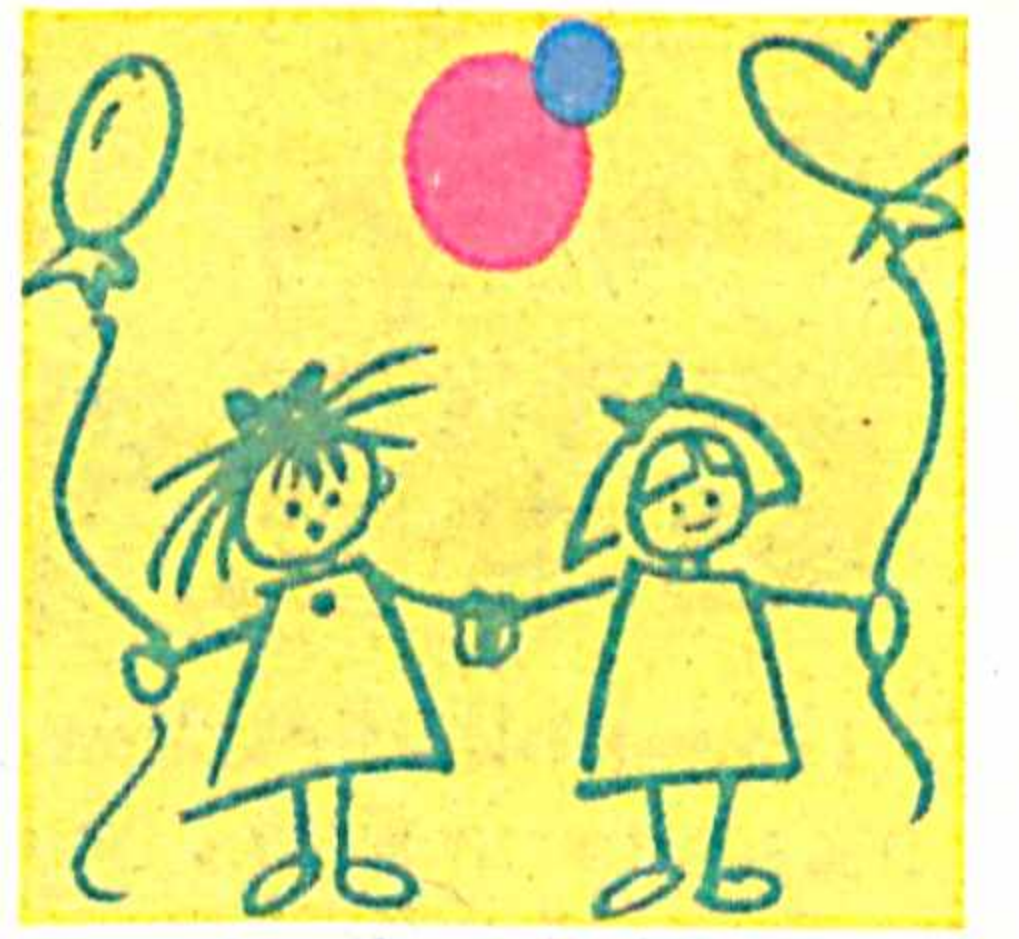
Эля БЕГЛОВА, юнкор,
школа № 43, 4-й класс.





ЛЕТО, СОЛНЦЕ И... СЕМЬЯ

ПОДКЛЮЧИСЬ К СЧАСТЬЮ!



Не прошло и года, как "свадьбу" решили повторить. Неужели в первый раз сбежала невеста? А может, лимузин с женихом застрял в ташкентской пробке? Успокойтесь, всё прошло на "ура", потому-то и решили сыграть "свадьбу" еще раз, в престижном отеле "Le Grande Plaza". Только невест будет много и женихов предостаточно... А стол будет ломиться от кулинарных деликатесов "Crazy MENU". И попасть на эту "свадьбу" может каждый, вход свободный, без специальных приглашений. Пора немного приоткрыть завесу тайны и сообщить, что речь идет о выставке "Свадьба года-2", организованной УП "SSP - ExpoContact" Торгово-промышленной палаты нашей республики совместно с отелем "Le Grande Plaza".

Три дня - 10, 11 и 12 августа - Ташкент будет жить свадьбой, а в "Le Grande Plaza" с 10 утра до 6 вечера будут проходить красивейшие мероприятия: показы свадебной и вечерней одежды, демонстрация причесок и кулинарного искусства. Уже более 40 компаний изъявили желание участвовать в выставке, среди которых свадебные салоны "Нуптиаль", "Навруз", "Мисс Камилла", "Орхидея", "Оригинал", итальянская обувь "Andrea Paschini", модельное агентство "Мандарин"...

Впервые в рамках свадебной выставки пройдут конкурсы парикмахеров-стилистов и кулинарного искусства. Только следите за фигурой! Перед свадьбой набирать лишние сантиметры запрещается! Вас ждет много сюрпризов! Сообщаем еще об одном - для изысканных модниц едут платья... из Франции. Ведь каждый свадебный салон хочет чем-то удивить.

Свадьба - это семейное торжество. И больше всего идей у сестренки и братишки "молодых". Как сделать свадьбу старшей сестры незабываемой? Во что должны быть одеты родители? И вообще, как выглядеть самой? Так что, девчонки и мальчишки, самый прогрессивный двигатель свадьбы - это вы! Посетите выставку "Свадьба года-2" всей семьей! А там глядишь, че-

рез несколько лет и сами будете "главными" на свадьбе...

- На нашей выставке вы можете заключить договоры с компаниями, скидки будут составлять до 15%, - сообщил нам менеджер Олимжон Юсупов. "Свадьба года-2" охватывает весь объем свадебных услуг: наряды, оформление зала, флористика, кулинарное мастерство, свадебные путешествия, видео и фотосъемка...

Вы ознакомились со всем спектром услуг по организации не только свадеб, но и юбилей-

ных вечеров, семейных торжеств, выпускных мероприятий. Гостем ташкентской выставки будет гляцевый журнал из Санкт-Петербурга "Свадьба", творческие сотрудники которого всё снимут и запишут. Но я бы на их месте побывала на настоящей узбекской свадьбе. Кто знает, может, какая-нибудь молодая пара, посетившая выставку, и удостоится этой чести...

Алла СУХАНОВИЧ, в вихре праздничных торжеств.



Фото Виталия Мясникова.

Ассистент по связям с общественностью отеля "Le Grande Plaza" Лола Шаисламова каждого посетителя встречает с улыбкой.

Рубрика "Семейный очаг" - для чтения в кругу семьи! Дети и компьютер - центровая проблема сегодняшнего дня. Как ее решить? Поможет вам наша сегодняшняя страничка. Какие еще темы вынести на семейный суд? Копилка интересных идей открыта!



НА АВТОМОБИЛЕ ДА С МУЗЫКОЙ!

В сентябре этого года исполнилось бы 60 лет со дня рождения солиста-вокалиста легендарной группы "Queen" Фредди Меркьюри.

И вот "квиноман" со стажем, журналистка Александра Спиридонова в нашей "класс"ной газете объявила конкурс. Ответив на четыре вопроса, победитель получает две аудиокассеты с записями группы "Queen" и по два журнала.

Я лично этой группой не увлекаюсь, но песни "Queen" знаю, потому что их слушает мой папа. И вот подведение итогов! Призы получают Рома Голубев и Шахло Хамраходжаева (оба - первое место). Удивительно, эти ребята оказались из одной школы - 107-й! Познакомились только в день вручения призов. Может, все в этой школе "квиноманы"?

Были и поощрительные призы, врученные мне (автору этой статьи) и юнкору, будущей первокласснице Ангелине Вегнер, - журналы "Индия Перспективы" и "АвтоОлам" ("Автомир"). Этот гляцевый иллюстрированный журнал издается в Узбекистане. Печатаются все об автомобилях у нас в стране и за рубежом. Здорово, что в журнале "АвтоОлам" работают такие разносторонние журналисты, как Александра Спиридонова. Наверное, она мчится по жизни в автомобиле да с музыкой! Попутного ветерка с мелодиями "Queen"!

Эля БЕГЛОВА, школа № 43, 4-й класс.

ЧТО, ЕСЛИ ЖИЗНЬ - ИГРА?

Дети во все времена куда-то "уходили" - в книги, на улицу, в учебу. Теперь в доме, кроме книг, есть компьютер, с помощью которого можно играть и в морской бой, и в городки, и в казаки-разбойники. Дети самозабвенно сражаются с железной коробкой. А родители, естественно, беспокоятся. Во многом - напрасно, в чем-то - справедливо.

Игромания - проблема детей, за которыми никто не следит?

А вот и нет! Психологи заметили, что в зависимость от компьютерных игр чаще попадают дети, которых... слишком контролируют. Родители все за них решают: придешь из школы - выучи уроки, дружи с Петей - с Машей не дружи, поужинаешь - почитай книжку и т.д. Если силен внешний прессинг, ребенок теряет способность контролировать свои желания, действия, время.

Другая категория потенциальных игроманов - это дети, чьи родители готовы выполнить любое их желание, поэтому они уже не знают, чего пожелать, и нуждаются в простых эмоциях.

В большинстве случаев зависимость возникает у детей, которые ис-

пытывают потребность уходить от реальной жизни. Например, ребенок не очень хорошо учится и комплексует перед сверстниками. Родители подливают масло в огонь: "У тебя тут тройки, там двойки! Ты ничего собой не представляешь!". Ребенок чувствует себя неудачником и бежит от этого туда, где добиться успеха и стать лучшим проще, чем в реальной жизни, - в игру... По той же причине люди начинают пить, пробуют наркотики, попадают в зависимость от еды. Кстати, мальчишки больше девочек подвержены игромании: у них сильнее потребность в признании, в лидерстве - все это мальчишеские темы.

СОВЕТ.

Запрещать нельзя, надо договариваться

Кандидат психологических наук Ирина Млодик:

ФАКТ

По западной статистике, среди всех играющих в компьютерные игры зависимость (киберзависимостью) страдают до 20 процентов людей.

Если вам кажется, что ребенок стал игроманом, главное - не паниковать. Надо проанализировать, что в его жизни не так. Но если уж контролировать, то договариваясь. Можно сказать, например: "Определи сам, сколько ты сегодня играешь..." Передайте часть контроля ребенку, дайте ему возможность самому распоряжаться своим временем. А иногда стоит и согласиться: "Играй сколько хочешь, но в дневнике у тебя должны быть только хорошие оценки!..." В любом случае всегда лучше попробовать договориться с

ребенком, чем из-за родительской тревоги испортить отношения.

© Работа за компьютером - большая нагрузка не только на глаза, но и на сосуды головного мозга. Поэтому детям с повышенным внутричерепным давлением врачи рекомендуют сильно ограничивать общение с "железным другом".

© Не экономьте на качестве монитора. Хорошая защита снизит нагрузку на глаза и нервную систему.

© Если уж наследник играет, пусть обстановка будет комфортной. Важно, чтобы освещение хорошо проветривалось и освещалось (не только лампами, но и естественным образом), чтобы у ребенка была возможность в любой момент утолить жажду, поесть и отвлечься на что-то другое.

© Компьютерные игры возбуждают нервную систему, поэтому поздний вечер - не самое подходящее для них время. Если ребенок перевозбудился, помогут спокойная музыка, чтение, но лучше всего - вода: теплый душ, хвойная ванна, купание в бассейне.





ВИТЕБСКИЙ БУДИЛЬНИК

Дома просто. Кричит за окном апушка "кай-мок, мо-ло-ко!" или тьякает пес соседа от предвкушения утренней прогулки - и я просыпаюсь. В командировке всё иначе. Там ответственное дело побудки возлагается на совершенно посторонних людей, которые в дни фестиваля могут вообще несколько дней не спать, а из-за постоянного "прибытия-убытия" гостей и журналистов могут вообще забыть, что ели на завтрак. Так почему же я удивляюсь, когда это несложное дело побудки осуществляется шиворот-навыворот?

"Славянский базар в Витебске" - удивительный фестиваль, куда всегда хочется вернуться, а Витебск - единственный город в мире, по которому хочется просто гулять, выискивая "вдохновения" известнейших картин Шагала (кстати, он там родился и вырос), и наслаждаться драниками - блинами из картошки, которые подают и в высококлассном ресторане, и в уличной забегаловке. Везде одинаково вкусно! Тем более с деревенской сметаной... А съесть что-то по-настоящему фестивальное можно только в Витебске!

В этот приезд я провела здесь 10 дней и на следующий день должна была уезжать (ненадолго, как утешала я себя) ранним автобусом, в Минск. Я прошу администратора заказать такси и разбудить меня в 5 утра, поднимаюсь в номер и рассчитываю поспать, по крайней мере, часов шесть.

Фестивальный Витебск продолжается в моих снах: я хочу ещё раз искупаться в Двине, в купальскую ночь, и найти хоть какой-нибудь цветочек (я уже говорю о расцветающем папоротнике), чтобы стать счастливой. **Ночь на Ивана Купалу в Беларуси особенная, ритуальная.** Все выходят к водоемам икупаются в "святой" воде (считается, что только две ночи в году, на Рождество и Ивана Купалу, делают воду из любых источников святой). Но вместо хоть какой-

нибудь кувшинки я вытаскиваю из воды корягу, похожую на крокодила, мерзкую и скользкую от зеленой тины. Смеются надо мной зарубежные братья-журналисты, и художник **Никас Сафронов**, написавший уже 28 "портретов президентов" и еще напишет, этот известнейший художник смеется, как ребенок: "Покажи-ка, что ты там поймала!". Мой улов вряд ли его вдохновил. Хотя... его 20 картин, представленных на персональной выставке в Витебске, написаны явно "поперек линованного листа". Штрихи к портретам известных личностей проречены без страха к авторитетам: **поп-звезда Мадонна** в образе монахини, автопортрет самого Никаса с **Сальвадором Дали** и много мистического, даже в образе женщины-кошки...

Надоело! В своих снах переносюсь в "звездное" арт-кафе, в ночную жизнь развеселого шоу-бизнеса, где главной была **Надежда Бабкина**. А за ней - молодежь "подкатывает": Гор, Алехию, Панайотов, Чумаков. И ну на ложках играть! Аж голова трещит от стука...

Это не ложки стучат, это в мою дверь барабанят: "Алла, мы вас в 4.30 будим, да?". На часах полночь. Ору "ага!" и засыпаю сно-

ва несмотря на шум автомобильных сигналов за окном...

Стук в дверь такой сильный, что я вскакиваю с сердцебиением, подозревая землетрясение. На часах 1.50. "Я забыла спросить, вы кофе утром пить будете, вам кипяток готовить?". Несколько



Ядвига Поплавская и Александр Тихонович - гости следующего "класс"ного номера!

ко минут я лежу спокойно, приходя в себя от ярости и постепенно сжимая кулак правой руки. Время идет, так и засыпаю с кулаком.

Мне снится, что я рядом с **Анастасией Волочковой**. Писаная красавица, которая и телеведущей побывала в программе "Времечко" и через два месяца

после рождения Ариадны уже танцевала в спектаклях, а на гастроли предпочитает ездить вместе с мужем Игорем. Волочкова рассказала журналистам, что дружит с двумя детьми Игоря, они даже приходят нянчить маленькую Ариадну. Получается, ее семейная "карьер" в качестве жены и матери складывается на редкость счастливо.

В моем сне мелькает **образ Баскова**, в Витебске он тоже казался безмерно счастливым... находясь рядом с Повалий. "Хотя я приехал сюда с родителями, хотел показать им фестивальные безумие (в хорошем смысле). Кстати, по маминной линии мои

предки были родом из Беларуси, и я всегда чувствовал: в душе я - белорус. Я обожаю "Славянский базар в Витебске!"

А я обожаю спокойный сон... 3.10. Тот же голос за дверью, нет, не Баскова: "Вам кипяток для кофе в номер принести, когда мы вас разбудим в 4.30?". Я угрожаю поджогом гостиницы и засыпаю

таким тяжелым сном, как будто у меня удалили оба полушария.

Снятся "дикие танцы" **Русланы**, которая год назад выиграла "Евровидение". Певица приехала в Витебск с перевязанной правой рукой:

- Это еще что! Я показываю такие "дикие танцы", что на сцене бываете вплоть до сотрясения мозга, - заметила Руслана на пресс-конференции, пообещав, что следующая ее программа будет пропитана еще более "дикой энергией".

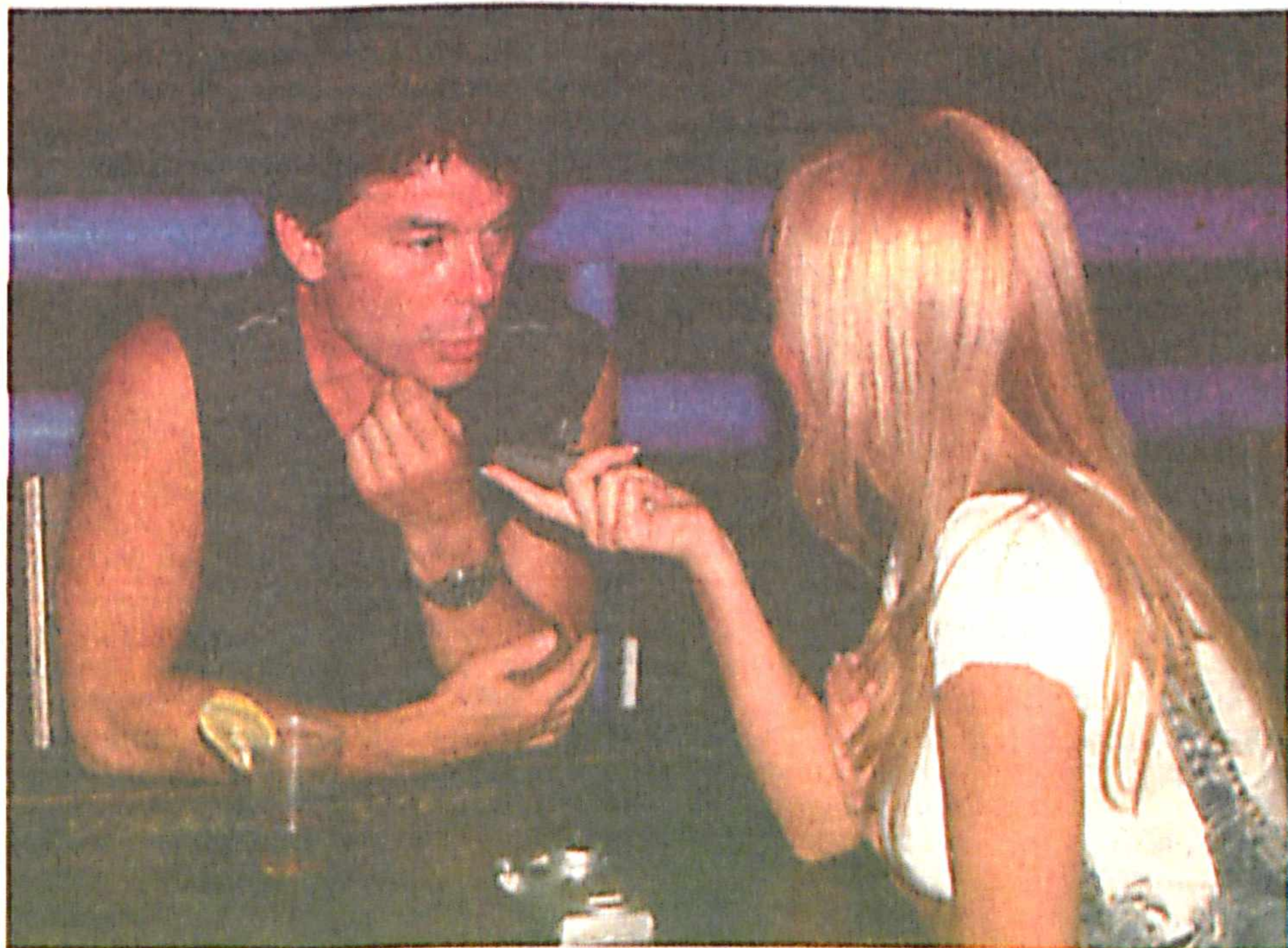
Мы узнали, что Руслане было предложено стать советником президента Ющенко по культуре, что она - народный депутат и должна была быть в это время в Парламенте Украины. А по поводу творчества Русланы, я наконец-то поняла, что это просто блестяще сделанное шоу, со спецэффектами, с огромным количеством барабанов (по-моему, их 12). Очень много грохота, диких плясок, криков, а голоса Русланы в этом нескончаемом шуме и не слышно. Нужен ли он вообще? Вот где можно было бы обойтись "двойником".

Резкий сигнал автомобиля за окном без наркоза вставил мой мозг обратно. Я вскакиваю с кровати и спотыкаюсь об упакованные вещи. На часах 5.30. "Алла? Вы давно уже должны быть внизу. Там ждет такси". Солнце в Беларуси встает рано. В начале четвертого утра так светло, как днем. Я выскакиваю из номера и попадаю ногой в тарелку с недоеденным творогом... Кошкина еда. Размазавая ногой белорусскую простоквашу, бегу к лифту... По дороге, уже из окна машины, протягиваю деньги за два букета васильков и опять ругаюсь: "Зачем с утра так заламывать цену?". Дарю один букет водителю, а другим наслаждаюсь все четыре часа езды до Минска. Прощай, незабываемый Витебск! До встречи, волшебный "Славянский базар!"

Алла СУХАНОВИЧ, Витебск - Ташкент.

ХИТРЫЙ И БЕЗУМНО ПОПУЛЯРНЫЙ

Для Олега Газманова "Славянский базар" - словно первая любовь, которая остается в сердце на всю жизнь. Он приезжает на фестиваль, по крайней мере, последние пять лет - это точно.



- Помню, как стоял на сцене Витебского амфитеатра в свой 50-летний юбилей. И вот мне уже 55, - говорит Газманов.

- Вы на сцене и в жизни - эти два образа совпадают?

- Слово "имидж" ненавижу и всё, что с ним связано. Я обычный человек: какой в жизни, такой и на сцене. Вообще-то нет, я хитрый: показываю публике только свои положительные качества, отрицательных никому не скажу, даже вам. Хочу, чтоб меня любили.

- А сами вы любите? Говорите, к вам пришла новая любовь?

- И очень искренняя, чистая, на всю жизнь! Это моя маленькая дочь Марианна, ей два года, это чудо с рыжими кудряшками и зелеными глазами.

- А Родион Газманов как поживает?

- Родион закончил финансовую академию, петь хочет, но очень занят. Он работает в крупной фирме. Иногда дарит мне песни.

- А девушка у него есть?

- И не одна, я думаю...

- Вы всегда вот так на концертах "скачете"...

- Это красивые витебские девушки на меня так действуют. А вообще, обожаю концертный драйв, поэтому начи-

наю шуметь, кричать, прыгать.

- Что для вас "Славянский базар"?

- Это очень раскрученный фестиваль. Могу искренне сказать, лучший праздник музыки, который я в жизни видел. Мне здесь всегда хорошо, даже несмотря на 35-градусную жару. В Витебске очень доброжелательная атмосфера.

- Вы редко выходите в зал... собирать цветы. Всё как-то на сцене пребываете. А зрительный зал чувствуете?

- Это удивительно, когда люди знают и поют мои песни. И уже во второй половине концерта нет таких, кто спокойно сидит в кресле, все танцуют и веселятся.

- В предыдущие годы фестивальные дни приходились на годовщину вашей свадьбы. Дома молодая красивая жена, а вы поете в Витебске. Это по вашей просьбе фестиваль в этом году начался раньше?

- Хитренько вы ко мне подбираетесь. А по поводу годовщины свадьбы: мы всегда готовим друг другу сюрпризы.

Честно признаться, мы, зрители, ждем от Олега Газманова новых сюрпризов ничуть не меньше. Может, он создаст дуэт сценический с молодой и красивой... поп-дивой?

АЛЛА-ЗАПЕВАЛА.



Недавно я прочитала потрясающее произведение Рафаэло Джованьоли "Спартак". Этот роман буквально окунул меня в историю, в те далекие семидесятые годы начало прошлой эры - в эпоху римской цивилизации.

ЭТО ЦЕЛЬ - СВОБОДА!

С главным героем романа - **фракийцем Спартаком** - впервые мы встречаемся на арене цирка, где гладиаторы сражаются за жизнь, убивая друг друга под жестокие крики возбужденной толпы, наслаждающейся кровавым зрелищем. И лишь одному гладиатору - победителю будет дарована жизнь и, возможно, свобода. Тому, кто благодаря своей силе и мужеству останется жив. **Этим счастливец и стал Спартак.**

И действительно, негибкая сила духа, необыкновенное мужество и благородство **делают Спартака вождем** обездоленных рабов, оторванных от дома, родины, семьи.

Спартак вызывает уважение не только у рабов, но и у надменных римских вельмож. Недаром в него влюбляется **жена диктатора Суллы, Валерия**, самая прекрасная женщина в Риме. На протяжении романа мы также встречаемся с **Титом Лукрецием Каром, поэтом и философом**, первым предположившим, что мир состоит из атомов, знаменитым **оратором Цицероном**, автором многих известных афоризмов; с **баснописцем Эзопом**, а также с еще юным **Гаем Юлием Цезарем**, которому звезды и люди предсказывали великое будущее.

Великие умы, великие люди понимают друг друга. Быть может, в другое время и при других обстоятельствах Спартак и Цезарь смогли бы стать друзьями. Но слишком многое их разъе-

диняет, хотя они и уважают друг друга. Цезарь уже знает, чего хочет от жизни. **"Пришел, увидел, победил"**, - вот его девиз. Он хочет стать властителем мира - в этом Цезарь видит свое счастье. И удача сопутствует ему: Цезарь достигнет всего, чего желает.

А цели Спартака другие. Несомненно, мечты Цезаря о власти тоже для него важнее всего на свете, но как может равняться жизнь и счастье одного человека с судьбами тысяч людей! Поэтому мечты и цели Спартака благороднее. Да только воплотить их в жизнь не так-то просто.

Юлий Цезарь понимает всю глубину устремлений гладиатора, но так же понимает и то, что эти добрые мечты обречены на провал, потому что навсегда в этом мире укоренилась несправедливость, ущемляющая права одних в пользу других. И Спартак терпит поражение.

Но подвиг Спартака, пожертвовавшего своей жизнью на благо других, пробуждает благородную жажду справедливости и мира на земле. До сих пор для меня звучат великие слова великого человека, погибшего славною смертью за правое дело: **"Пример для подражания - вот лучшее наследство, которое мы можем оставить потомкам"**.

Екатерина КУРАМШИНА, школа № 204.



НЕ ПРОСТЫ ШУКШИНСКИЕ «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ»

На это каникулярное лето Галина Владимировна Федорова - наш учитель литературы и русского языка - дала нам, как обычно, длинный список литературы, которую мы должны прочитать к учебному году.

И я открыла для себя **писателя Василия Макаровича Шукшина**. Я знаю Шукшина по его ролям в кино и как кинорежиссера, но его рассказы и повести прочитала впервые. Они помогают понимать человека, его душу.

Василий Макарович Шукшин (1929-1974) прожил короткую жизнь - 45 лет. В его жизни было очень много всего самого разного - лишений и радостей, удач и неудач, славы и непонимания, горя и счастья.

Шукшина переполняли планы и замыслы. Понимая это, он не щадил себя, боялся не успеть и действительно многого не успел.

В поле зрения Шукшина прежде всего человек. Каждый сам по себе, на свой манер, совершенно индивидуальная фигура. Герои Шукшина много рассуждают о смысле жизни, о своем месте в ней, о том, что было до них и что будет после. Это обычные нормальные люди, живущие нормальной жизнью. Не находят удовлетворения лишь какая-то частица их души.

Персонажи Шукшина и произведения тесно связаны друг с другом, словно их создатель всю свою жизнь писал один роман. Иногда названия сами говорят о своем содержании - **"Крепкий мужик", "Чудик", "Психопат", "Упорный"**. А, например, как точно перевести название рассказа и фильма **"Печки-лавочки"** иностранцам?

Выражение шутливое, с лукавинкой. В деревне под ним подразумевают сугубо доверительные отношения или свойский разговор, смысл которого схватывается как бы между слов. Такой тон, да к тому же еще с усмешкой, и избрал Шукшин. Однако заметить лишь его - значит, не понять самого главного.

Внешне - веселая история о том, как сибирский тракторист Иван с женой впервые на черноморский курорт ездили. А по существу - серьезный разговор о жизни народной, ее нравственных устоях, духовных ценностях. Не просты они, эти шукшинские "печки-лавочки".

Доброта - ключевое понятие русского национального характера, как его трактует



Василий Шукшин. Она несет в себе свою цель, высшую цель, знаменуя собой светлое, сердечное, бескорыстное отношение человека к человеку, повелевая ему жить по душе, по совести. Во имя этих непреходящих и постоянно наполняющихся новым содержанием духовных ценностей жил и работал Василий Шукшин.

Есть на Алтае село Сростки. Оно обязано своей известностью Василию Шукшину. Здесь жили прототипы шукшинских героев. Земляки любят писателя за преданность родной земле, за верность людям, живущим на ней. **Шукшин писал: "Трудно понять, но как где скажут "Алтай", так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство"**.

В июле Василию Макаровичу Шукшину исполнилось бы 77 лет.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа 94, 11-й класс.

ДЕВОЧКА ИЗ... СНА

Летнее утро было солнечным и оттого необычайно ярким. Саша проснулся в отличном настроении, он вновь и вновь вспоминал детали сказочно прекрасного сна... Быстро умылся, позавтракал и занялся любимым делом.



Этим-то и хороши каникулы - делай что душе угодно! А Сашиней душе хотелось творить. Наточив карандаши и достав чистый лист плотной белой бумаги, он начал рисовать. Обычно вначале задумывался над темой рисунка, но сегодня все было иначе...

Вот появился нежный овал девичьего лица, потом глянули с рисунка большие черные глаза, а вскоре появилась добрая улыбка. Темные волосы длинными пышными прядями обрамляли лицо. Чье оно?

До самого обеда Саша трудился над портретом. А когда мама зашла позвать его к столу, то, глянув на рисунок, так и замерла в изумлении:

- Саша, кто она? Какая красивая!

Сын почему-то промолчал.

Потом забегали друзья. Но им он рисунка не показал. А на речку идти отказался. Так прошло еще три дня. Мамино сердце подсказывало, что с сыном что-то не то. Надо же разобраться, поговорить. И вот дверь распахнута, с порога мама увидела множество рисунков разных размеров, с которых смотрела одна и та же девушка. Иногда она была серьезной, иногда веселой, словом, все оттенки настроений были переданы безупречно.

Мама знала, что сын мечтает стать художником, но только сегодня поняла, как он талантлив. Но кто же на портрете? Об этом она на сей раз не спросила, решила подождать...

Как-то Саша прогуливался по улице. Шел, думая о чем-то своем, и чуть не споткнулся о ка-

кую-то сумку и пакет. Он машинально поднял их и хотел отдать девочке, сидевшей тут же на скамейке.

- Ой, спасибо, это я поставила сумку рядом, просто сил уже не было идти.

Саша поднял глаза и обомлел: на него смотрела девочка с его портретов. И голос был таким знакомым и родным. Сумка и пакет снова оказались на земле:

- Что с вами? - спросила девочка.

- Как же здорово, что я вас встретил!

- Ничего не понимаю, почему "здорово"?

- А вы куда шли?

- Понимаете, моя подруга переехала в этот район, она долго объясняла, как найти ее дом, но я все же заблудилась. А опаздывать неудобно, там гости пришли, у Лены ведь сегодня день рождения.

Лена оказалась Сашиней соседкой, и, надо же, он тоже был приглашен на этот праздник.

- А вас как зовут? - спросил Саша.

- Светлана.

- Замечательное имя! Света, мы вместе пойдем к Лене, но сначала на минутку поднимемся ко мне. Идет?

- Хорошо, - ответила Света, не понимая, почему этот незнакомый парень вызывает у нее такое доверие, - только я не буду заходить, подожду здесь, на площадке.

- Идет! - быстро произнес Саша и скрылся за дверью. А через несколько мгновений он уже протягивал Свете портрет. Она держала его в руках, но в голове что-то не укладывалось.

- Где ты взял мой портрет? Это же я?

- Конечно, ты, я в этом уверен! А теперь слушай. Несколько дней назад я увидел тебя... во сне. С тех пор вот и рисую только твое лицо. А вот сегодня тебя нашел! Здорово?!

- Невероятно, - тихо произнесла Светлана, и они начали спускаться на этаж, где жила Лена. А потом вдруг остановились, посмотрели друг другу в глаза и улыбнулись.

Камилла ДАЯНОВА, г. Янгиньоль.



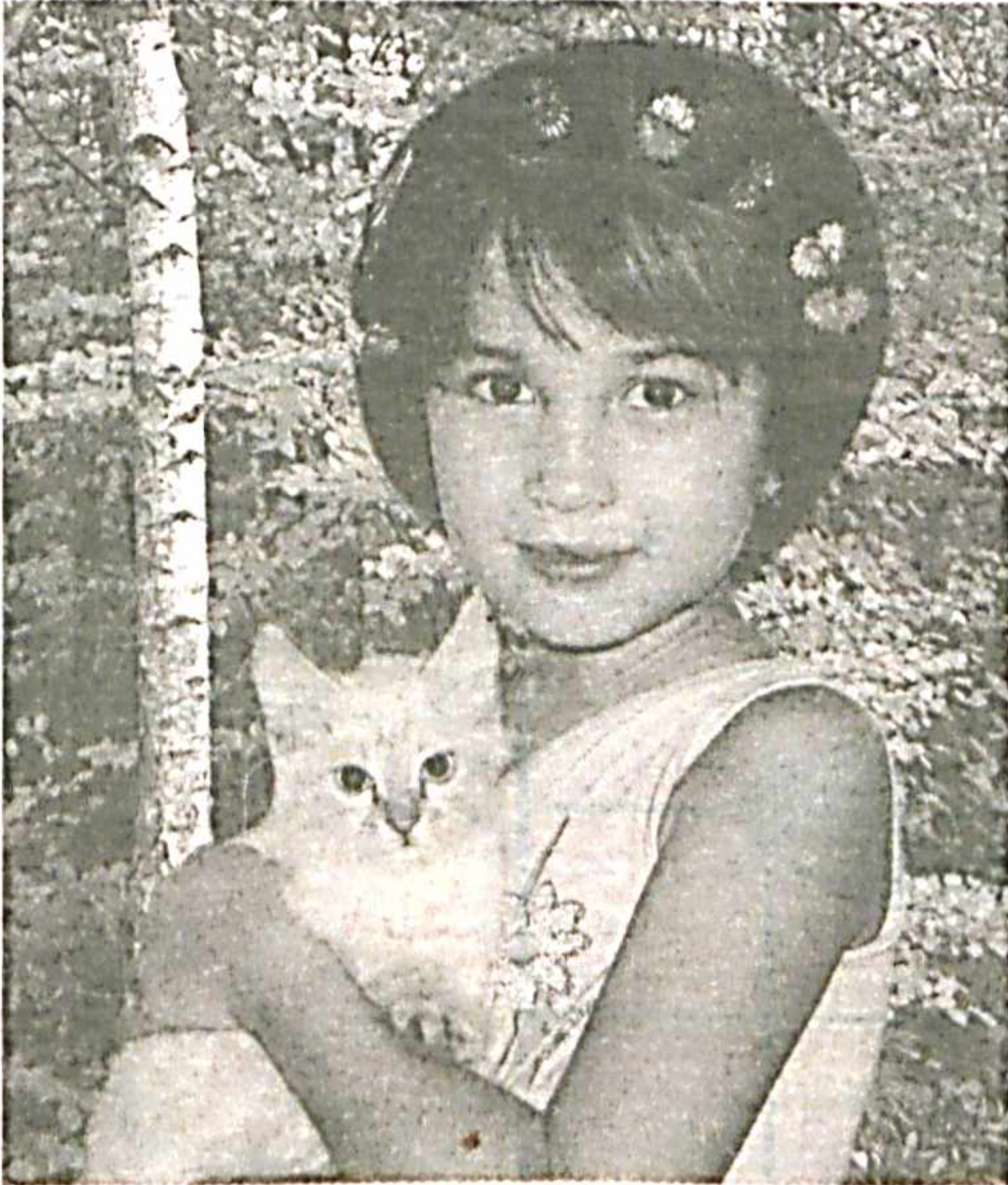


МНЕ НЕКОГДА СКУЧАТЬ

Меня зовут Нодира, я живу в Каракалпакстане. Скучать на каникулах мне не приходится, ведь я постоянно читаю газету "Класс!". В газете мне интересно все - стихи и рассказы моих сверстников, загадки и кроссворды, познавательные статьи.

Эта газета всегда с нами на занятиях в языковом центре "Умид". Я увлекаюсь английским языком и стараюсь хорошо его изучить. Ведь тогда я смогу общаться с ребятами из многих стран и узнавать много нового об их жизни и городах, где они живут, читая книги и журналы на английском.

В нашем "Умиде" я познакомилась с новыми ребятами и нашла прекрасных друзей. Мы здесь не только учим иностранный язык, но и танцуем, поем, играем, ходим на экскурсии. Вот недавно во время экскурсии мы наблюдали за птицами. Они, спасаясь от жары, купались в луже и так смешно разбрызгивали воду, что даже нас не замечали.



Я люблю животных. У меня есть котик по имени Леопольд и две канарейки, которых зовут Пити и Питу. Я никому не доверяю своих животных и сама ухаживаю за ними. Вот на фотографии мы с Леопольдом. Мы хорошие друзья.

До свидания на страницах любимой газеты "Класс!".

Нодира КОЧКАРОВА,
г. Турткуль, центр "Умид".

Как только наступило лето, было решено, что я начну заниматься плаванием. Скажу сразу, что для меня это было трудным решением, так как я очень боюсь глубины.

СТРАХ ПРЕОДОЛЕН!

А началось все с бассейна со смешным названием "лягушатник". Поскольку там было мелко, то я не побоялась купаться. Несколько занятий прошло именно там. Мы делали различные упражнения в воде, которые показывал нам тренер. Это было немного скучновато, но без этого нельзя научиться плавать.

И вот в один прекрасный день, после очередной тренировки, тренер сказал мне, что я хорошо выполняю все упражнения и со следующей тренировки буду заниматься в большом бассейне. Домой я просто ле-

тела! Так хотелось поскорее всем сообщить эту радостную новость. Все были за меня очень рады.

Настало утро следующего занятия. Признаюсь, что меня оно немного испугало, поскольку я поняла, что сегодня мне придется прыгнуть в бассейн, глубина которого больше двух метров. А ведь я этого так боюсь. Но моя подруга, с которой мы вместе ходим на занятия, убедила меня, что это совсем не страшно и нужно сделать это. И у меня все получилось!

Наконец-то я преодолела

свой страх! Большое спасибо моей подруге. Если бы не она, я бы до сих пор боялась глубины. Вода стала для меня привычным местом. Когда я нахожусь в воде, то чувствую какую-то свободу. И даже удивляюсь: как же раньше боялась прыгнуть в бассейн? А кроме того, я еще и получаю заряд бодрости. То есть совмещаю приятное с полезным.

Советую и вам заняться спортом.

Валерия ФИЛИЧЕВА,
школа № 43, 4-й класс.

СЕРЕБРЯНЫЙ КОЧЬ

Мне ночами часто снится
Сон, не виданный нигде:
Будто небо на две части
Раскололось, и к земле
Прямо с желтого заката
И с багровых облаков
Конь спускается на землю,
Вырвавшись из злых оков.
Конь с серебряною гривой
Через дождь летит ко мне,
Чтобы увезти с собою

На серебряной спине.
И летим мы через небо,
А навстречу - стаи птиц:
Розовые, золотые
Из жемчужных верениц.
Мы летим, и ветер сладкий
Шепчет что-то нежно мне.
Мы летим к созвездьям ярким
И к серебряной луне.

Александра СУХУШИНА, г. Зарафшан.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЛАДКИХ ПЛОДОВ

В одном маленьком лесу жила семья ежей во главе с папой-ежиком по имени Колючка. Это был хороший папа, потому что он заботился о своих детишках, каждый раз принося им яблоки, грибы, орешки, чему они очень радовались. А поскольку ежат у Колючки было семеро, то еда для них вряд ли могла поместиться в одной корзинке, и для этого папа использовал свои иглы на спине и голове.

Однажды МАМА-ЕЖИХА РЕСНИЧКА СКАЗАЛА КОЛЮЧКЕ:

- Дорогой, скоро у наших детишек день рождения. Им нужно будет принести что-то вкусное, но такое, чего раньше они никогда не пробовали.

- Милая, но что можно найти нового в нашем лесу? - удивился папа-еж. - Я обошел его весь, но ничего, кроме грибов, орехов и яблок, здесь не найти.

РЕСНИЧКА ВЗДОХНУЛА И РАЗВЕЛА РУКАМИ:

- Я не знаю, просто так хотелось удивить и порадовать детей...

- Ладно, я что-нибудь придумаю, - начал успокаивать ее папа-еж. - Сейчас я пойду на поляну и, может, найду то, чего раньше не приносил.

ДОЛГО БРОДИЛ ЕЖ ПО ЛЕСУ, НО НИЧЕГО ОСОБЕННОГО НЕ ВСТРЕТИЛ.

- Тррр-трррттт, привет, Колючка! Как дела?

Папа-еж поднял глаза и увидел стрекозу. И очень обрадовался, так как это была его подруга - знаменитая путешественница Крылышко.

- Ой, Крылышко, как я рад тебя видеть! - воскликнул папа-еж.

- Трррттт, спасибо, Колючка, - сказала, треща крыльями, стрекоза. - Но почему ты такой грустный? Что случилось?

КОЛЮЧКА ВЗДОХНУЛ:

- Ох, подруга, у моих малышей скоро день рождения, и мы с Ресничкой хотели им подарить то, чего раньше они никогда не видели и не пробовали. Но разве в нашем лесу что-то новое можно найти?

- Гм, может, в нашем лесу и не найдешь, но зато, трррттт, попробуй поискать в другом, - предложила Крылышко.

- Например, за теми горами есть поляна, затем - озеро, а за озером - Страна сладких плодов, где растут чудо-деревья.

ПАПА-ЕЖ ОЖИВИЛСЯ ОТ ЭТИХ СЛОВ.

- Я сама, трррттт, ела там бананы, инжир, виноград, груши, апельсины и могу сказать, что это, трррттт, не только вкусно, но и очень полезно.

- Уррааа! - обрадовался папа-еж. Он вскочил и, махая посохом, пошел вслед за стрекозой, которая летела впереди, искала самые удобные тропинки, где было меньше колючек, острых камней, глубоких рвов, быстрых рек и других опасностей.

НО СРЕДИ ГОР ИМ ПОВСТРЕЧАЛ-

ся ВОЛК КЛЫК. Он не жил теперь в лесу, а предпочитал охотиться. Увидев стрекозу и ежика, волк обрадовался:

- Ага, вот и пища идет! А я как раз проголодался. И первой съем стрекозу, а потом закушу ежом.

НО КОЛЮЧКУ БЫЛО ТРУДНО ИСПУГАТЬ - папы не должны быть трусами, это всем известно. И еж, не дожидаясь нападения, сам кинулся в атаку. Он так расставил свои иглы, что больно уколол волка. У того аж глаза полезли на лоб.

- Ой-ой-ой! - взвизнул он. - Это что за безобразие! Ежи не должны бить сильных и больших зверей! Это неправильно! А ну-ка прекрати!..

НО ЕЖ НЕ СЛУШАЛ ЕГО, он еще несколько раз уколол Клыка, добавил ему по зубам посохом, от чего тот прокусил собственный язык. Тут и Крылышко не дремала, она села на нос волку и стала царапать лапками, при этом треща крыльями прямо в уши, чем совсем оглушила противника.

ТАКОГО УНИЖЕНИЯ ХИЩНИК ПЕРЕНЕСТИ НЕ МОГ и кинулся бежать, считая, что нечего связываться с каки-

ми-то ненормальными ежами и стрекозами. Разве умные и слабые звери решатся обидеть злого волка?

К УТРУ ДРУЗЬЯ ДОБРАЛИСЬ ДО ОЗЕРА.

Его они легко переплыли. Для этого Колючка соорудил плот. Парусом служили крылья стрекозы. Она их так раскрывала, что ветер подхватил их и понес плот на другую сторону. Конечно, плыть здесь было непросто и тем более опасно, так как рыба Троглодит, которая находила ужас в озере, увидела их, всплыла и уже открыла пасть, чтобы проглотить друзей, как Колючка вставил ей в челюсть посох.

ВОТ ТАК ДРУЗЬЯ ПРЕОДОЛЕЛИ ОПАСНОСТИ и вскоре приплыли в Страну сладких плодов. Ой, чего там только не росло: и манго, и бананы, и кокосы, и виноград, и мандарины, и груши, и киви...

Стрекоза летала с дерева на дерево, сшибала плоды, а еж их собирал, складывал в рюкзак. А когда места там не осталось, он стал насаживать их на свои колючки. У самого Колючки аж в ноздре защекотало, и он попробовал вкуснятину.

- Ой, как вкусно! - произнес он. ПОКУШАВ, ОНИ СОБРАЛИСЬ В ОБРАТНУЮ ДОРОГУ. Естественно, идти было труднее, так как у них был большой груз.

Им следовало торопиться, так как до дня рождения малышей-ежат осталось совсем немного времени.

К сроку Колючка был дома. Ежата услышали голос папы, страшно обрадовались. Они, как мячики, выкатились наружу, затем стали прыгать вокруг Колючки и спрашивать:

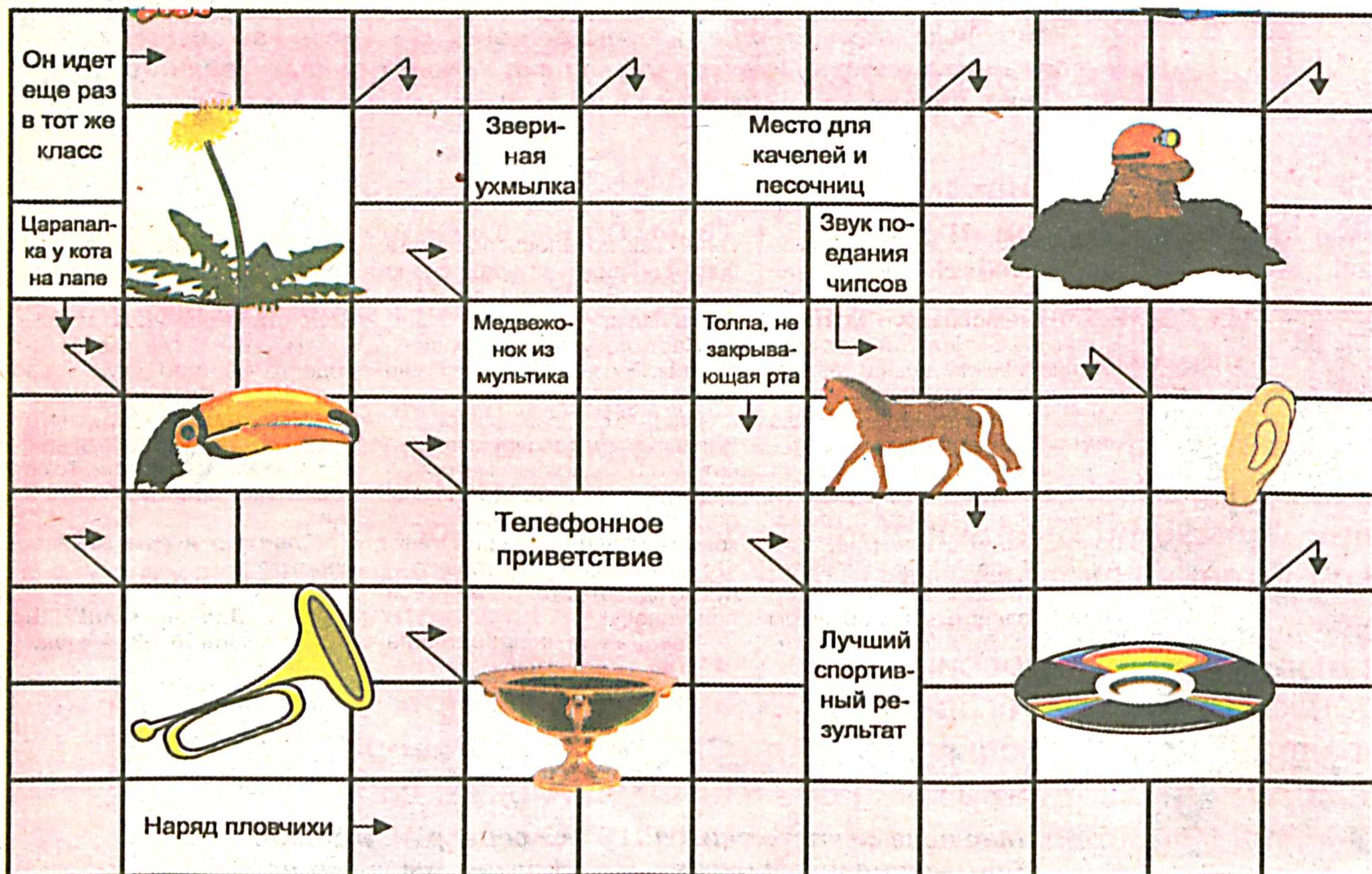
- Папа, а что у тебя в рюкзаке и на спине? Какие странные плоды.

- Это вам подарки на день рождения! - ответил еж.

На следующий день у детишек-ежат отмечали день рождения, и на него пригласили всех жителей леса.

Азиза ТАКСАНОВА,
школа № 64.





Отец удивляется:
 - И как же у тебя могла разбиться скрипка?
 - Очень просто, - отвечает сын. - Я разучивал упражнение, разучивал... Вдруг - раз! И скрипка выпала из окна.

На футбольном матче один из зрителей спрашивает мальчика:
 - Где же ты деньги взял на такой дорогой билет?
 - Отец купил.
 - А где он сам?
 - Да дома. Билет ищет...

Фокусник позвал на манеж из зрительного зала мальчика:
 - Мальчик, ты можешь подтвердить, что видишь меня впервые?
 - Да, папа.

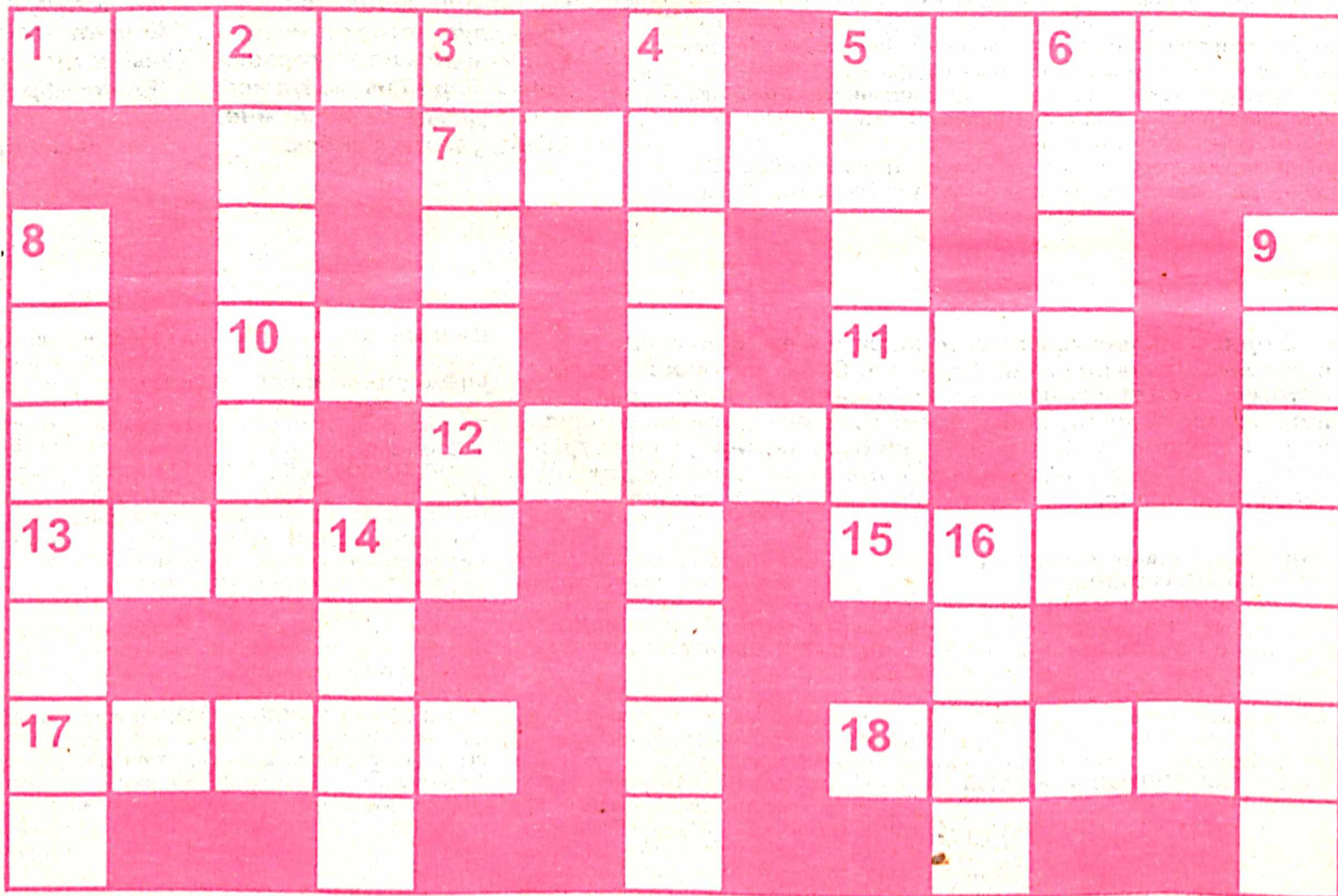
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Это там на елке кто Долбит, словно долотом? Подскажи мне по секрету, Как зовется птица эта.
5. Из шляпы заяц появился, По сцене шустро поскакал. А зал, конечно, удивился. Что маг ребятам показал?
7. Их варят, тушат, маринуют, Нередко свежими едят. В тепле держать их не рискуют - Всю зиму в погребе хранят.
10. Над прудом веточки склонила, Собралась чуточку всплакнуть. Трава прибрежная спросила: - Тебя обидел кто-нибудь?
11. На рыбалке с папой были, Много рыбы наловили. Мама тоже угодила - Что за суп она сварила?
12. Его одно лишь отличает От тех, кто рядом с ним живет: Он тех, кто болен, выручает И безвозмездно кровь сдает.
13. Он может сильно бушевать И все вокруг испепелить. Не хочешь если жертвой стать, Так поспеши водой залить.
15. Если карты сшить в тетрадь, Можно как ее назвать?
17. Не в галерее помещают Религиозный тот портрет. Его в соборе освящают, Пред ним всегда лампы свет.
18. Предназначен он для ног, Но длиннее, чем носок.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Чтобы его вращался круг, За ручку надо покрутить. Нож затупился если вдруг, На нем нетрудно наточить.
3. Ее в повозку запрягают, Украсив шею хомутом, И всю дорогу понукают, Порою пригрозив кнутом.
4. Мы повесть в школе изучили. А чтоб теперь оценку дать, Нам тему каждому вручили. Скажи, что надо написать?
5. Ромбик или треугольник, Круг (и даже целых три!)...

КРОССВОРДЕНОК В СТИХАХ



Слово общее припомни И скорее назови.

6. Поручил бойцу комбат Охранять военный склад. Давай подумаем с тобой, Куда заступит часовой.
8. Я только в лес вчера вошел, Его под кустиком нашел. По нраву мне крепыш такой, И рад ему грибник любой.
9. С ней бабушка в продмаг ходила,

В нее покупки помещала, То, что обычной сеткой было, Вмиг продуктовой сумкой стало.

14. Если мама на работе, Кто к ребеночку приходит? Погулять с ним кто же сможет, Кто накормит, спать уложит?
16. На смелый шаг он не решится - Его совсем замучил страх. Столкнувшись с трудностью, Он тут же спрятаться в кустах.

По одной из центральных улиц несет-ся плотный, нескончаемый поток машин. Два грустных пешехода смотрят на это:
 - Как вам удалось перейти на эту сторону? - спрашивает один другого.
 - Вообще-то я тут родился.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН:
 144-36-81
 e-mail:
 klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного
 образования
 Республики Узбекистан,
 Международный неправительственный
 благотворительный фонд
 "Соглом авлод учун",
 Общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Галина Власова, зам. главного редактора,
 Файзулла Муминов, профессор факульте-
 та международной журналистики УзГУМЯ,
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель
 Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J2681
 Тираж 2800
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3.
 Отпечатано в издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистон"
 Адрес: 700129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
 на компьютерной базе
 ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
 "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
 Анна Аракелян,
 Артур Левонян.
 Выходит по вторникам