

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 38
(54844)

19 - 25
сентября

2006 г.

Газета для детей и подростков

Что такое
Одиссея разума?
стр. 6

Если когда-
нибудь что-ни-
будь вам упадет
на голову...
стр. 5

Про Малыша и Карл-
сона веселые истории
на стр. 5 и в "Штучках-
почемучках".

Дядюшка тает на наших страницах

Есть цвета активные – красный, оранжевый, желтый. Они дают прилив энергии, правда, если долго находиться в окружении этих цветов, то эта энергия может перерасти в раздражение и даже агрессию.

А вот пассивные цвета – голубой, салатовый, зеленый – наоборот, успокаивают. Так что, если ты вдруг кого-нибудь разозлишь, срочно ищи зеленую комнату и посиди в ней полчаса.

Еще, если хочешь узнать, какое настроение сейчас у твоего друга или у родителей, можешь поговорить с цветами. Попроси их нарисовать фломастерами что-нибудь простенькое. Теперь читай рисунок по цветам.

Если рисунок сине-зеленый, значит, у художника настроение спокойное.

Если же сине-фиолетовые – пора бить тревогу, так это признак очень плохого настроения и т.д.

Красные (оранжевые) и зеленые цвета говорят о том, что все отлично, настроение на высоте!

Если цвета сине-красные, то просить о чем-либо бесполезно, человек сейчас думает только о себе.

Если в рисунке много черного или коричневого цвета, то дело плохо, явно была какая-то ссора.

Жил да был Дуремар...

Помнишь фильм о приключениях Буратино? И пелегного помощника Карабаса-Барабаса – Дуремара с его излюбленной фразой: "Пивоварен, пивоварен..."? А знаешь ли ты, что Дуремар жил на самом деле? Точнее, это был не Дуремар, а Жак Булемард, французский доктор, очень популярный в Москве в конце XIX века.



Жак Булемард был такой пезарийной и экзотической личностью, что частенько служил новодом для шуток. Лечить людей, как несложно догадаться, доктор предпочитал шивсами, которых сам и ловил. Дуремаром же доктора дразнили дети, коверкая его фамилию.

Знаешь, на какую глубину может нырнуть черепаха? В мае 1987 года рекорд установила кожистая черепаха, на теле которой было установлено устройство, регистрирующее давление. Она достигла глубины 1200 метров вблизи Виргинских островов.

Черепаха-ныряльщик



Начался новый учебный год, и помчались школьные деньки, полные самых разных событий. Главное - это, конечно, уроки. Надо постараться не отвлекаться, слушать внимательно объяснение учителя, тогда все будет просто и понятно. Хотя иной раз кому-то из ребят так и хочется проследить за падающими за окном осенними листочками или пролетевшей птичкой... Но настрой у нас в общем деловой.

НАШ ВЕРНЫЙ ДРУГ - "КЛАСС!"

На переменках - другое дело: можно и посмеяться, и побегать, и вспомнить события лета...

С первых же дней с нашей "началочкой" и верный друг - газета "Класс!". Как всегда, с удовольствием следим за ее страничками. И каждый из ребят обязательно находит что-то интересное для себя. Вот, например, конкурс рисунка. Лучшие работы будут отправлены в Японию! Конечно, это должны быть

достойные работы. Вот мы с ребятами и размышляем: о чем же рассказать в них японским сверстникам? Наверное, о своей Родине, ведь наш край такой яркий, неповторимый... Из газеты можно узнать о многом, особенно нам нравятся рассуждения ребят о дружбе, о любви к родной природе, о городах Узбекистана с их древней историей.

А какие интересные экспедиции, похожие на небольшие научные экспедиции

организует "Класс!". Взять хотя бы походы в Ботанический сад, где ребята под руководством ученых проводят наблюдения за птицами. Пожалуй, любой школьник может присоединиться! И это во многом зависит от нас, учителей. Это ли не шанс расширить кругозор наших ребят?

Но даже самые младшие читатели могут рассказать на "Класс!"ных страничках просто о своем любимом питомце, о предмете, который по душе, о прочитанной сказке. Вот и выходит, что **каждый ученик может не только читать газету, но и сразу стать ее юным корреспондентом - юнкором**.

В газете часто проводятся самые разные конкурсы. Вот, например, еще один из них - **"Драгоценная капелька воды"**. Сколько замечательных и таких разных сведений узнали мы из статей **Эли Бегловой, Тимура Нурматова, Насти Каладазе, Ромы Голубева, Шерзода Икрамуддинова...**

Нам, учителям, газета тоже помогает иной раз сделать урок более ярким, привести конкретные факты, примеры на ту или



Сонетта Ивановна Суховой является членом редакции нашей газеты. Она знакомит с ней своих учеников с первого класса. Читайте "Класс!" и вы!

иную тему. Взять хотя бы **вопросы экологии**, которым в школьной программе уделено немало внимания. А газета предоставляет статьи ребят из экологических клубов города, рассказывающие об их личных наблюдениях, а главное - об участии в конкретных делах, связанных с охраной природы.

Каждый год наша "началочка" обязательно встречается с сотрудниками газеты. Это здорово, когда можно задать вопрос на интересующую тему или самому рассказать о чем-то волнующем. **Газета и читатель - единое целое**.

Часто после встречи с детьми мы, учителя, остаемся и сами беседуем с "газетчиком". А потом, как правило, передаем в "Класс!" лучшие работы своих ребят. Это значит, что и о том, что есть интересного в нашей школе, узнают другие читатели "Класс!"а.

Вот и получается, что просто

необходимо объяснить ребятам и их родителям, что **"Класс!" нам очень нужен!** Каждый номер - это еще и масса развлекательного. **Сколько всевозможных кроссвордов, загадок, игровых заданий находят мои ученики на 8-й страничке!** С нее-то они и начинают "изучать" каждый свежий номер.

Большинство ребят нашей "началочки" подписываются на "Класс!" сразу на весь год. Это гораздо лучше, так как связь с газетой не прерывается круглый год. Но если кто-то получал газету лишь полгода, в самый раз продлить встречи с ней, выписав на оставшиеся три месяца.

Вот так я представляю себе работу с "Класс!"ом, нашим веселым и верным другом.

Сонетта Ивановна СУХОВЕЙ, заслуженный учитель Узбекистана, завуч "началочки" школы № 110.

Фото Виталия Мясникова.



Ура! Я стала первоклассницей! Мне очень нравится в школе. А какая у нас учительница!

Анну Эдуардовну я сразу полюбила. Она меня посадила за первую парту, так как я почти самая маленькая в классе.

Первый урок у нас был посвящен Дню независимости. Анна Эдуардовна рассказала нам

получила пять "пятерок". Сейчас мы уже учимся писать буквы, лепим из пластилина, читаем.

Лепить разные фигурки из пластилина - мое любимое занятие. У меня дома целая выставка разных фигурок, но больше всего лошадок. Они у меня красивые получаются, так все говорят. А недавно я слепила даже коня с каретой. Так что я бы хо-

тела, чтобы лепка у нас в школе была каждый день!

Мне в школе нравится: она чистая, красивая. А моя учительница Анна Эдуардовна добрая и хорошая. В школе так много интересного!

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, школа № 187, 1-й класс.

ПЯТЬ "ПЯТЕРОК" ЗА НЕДЕЛЮ!

о Флаге и Гербе нашей страны. Всем первоклассникам от Президента вручили ранцы со школьными принадлежностями.

Анна Эдуардовна задала на дом нарисовать акварелью, как мы представляем нашу Родину. На следующий день за рисунок Анна Эдуардовна поставила мне "5+".

Еще она учила нас, как правильно сидеть за партой - спинки чтоб были прямыми; если что-то надо спросить - нужно поднять руку; учила ходить нас строем, не толкаться.

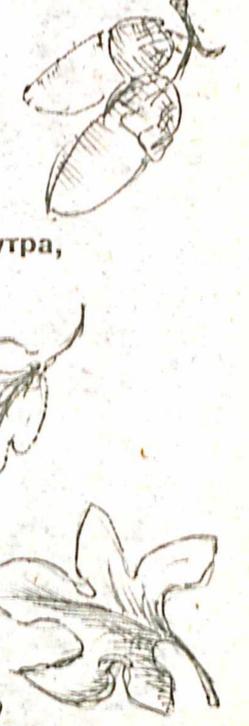
На второй день Анна Эдуардовна дала задание нарисовать акварелью рисунок "Осень" и выучить стих. За рисунок учительница написала мне: "Молодец!", а за стихок я получила "5". Стих оказался трудным, и не все дети его выучили. За неделю я



Дорогая редакция!
Я живу в Оренбурге, но однажды неожиданно увидела детскую газету из Узбекистана под названием "Класс!". Прочитала ее от корочки до корочки, и она мне очень понравилась. Вот и решила послать в "Класс!" свое стихотворение. Буду рада, если его напечатают.

ОСЕНЬ

Ах, как свободно дышится!
Как воздух свеж и чист!
И строки ровно пишутся
На белый нежный лист.
Осеннюю прохладую повеяло с утра,
Давно к нам в гости просятся
Разгульные ветра.
И листья разноцветные,
Как в праздничные дни,
И желтые, и красные
Под ноги нам легли.
Рябинушка-красавица
Надела свой наряд,
А ягодки, как звездочки,
Заманчиво горят.
Аллея пожелтевшая
Куда-то мчится вдаль,
Еще один год осени
Покажет календарь.



Лена ЮДИНА, г. Оренбург.



На конкурс "Драгоценная капелька воды"

ВОДА - НАШЕ БОГАТСТВО



Рисунок автора.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (сказка)

Высоко на большой тучке жила семья капелек. Она была очень дружной. Маму звали миссис Очарование, папу - мистер Путешествие. Их восьмилетняя дочка носила чудесное имя - Восхищение. Она была умной, красивой, а самое главное - доброй девочкой.

Восхищение всегда мечтала увидеть фею и побывать в необычайном путешествии. Папа рассказывал ей, как летал в путешествие, видел прекрасную поляну с цветами, где жила фея. И вот однажды мечта сбылась: мистер Путешествие позвал маму Очарование и сказал: "Собирайтесь, мы полетим в путешествие!". Восхищение начала прыгать от радости.

Наконец, вся семья была в сборе. И, дружно взявшись за руки, капельки прыгнули вниз. Когда дочка с мамой открыли глаза, они увидели много цветов и приземлились на один из них под названием фиалка. Спать пришлось недолго: разбудило жужжание. Это была оса. Восхищение познакомилась с ней, удивилась, что она летает и назвала осу Феей. Скоро папа, мама и дочка попали в речку. Они плыли очень долго

и приплыли в водохранилище под названием Чарвак. Восхищение увидела рыбок. Все было так прекрасно! И вдруг всю семью подхватила злая струя.

Надо сказать, что эта струя злой была только тогда, когда по чьей-то вине вырывалась из своего дома - железной трубы. В ней-то она была тихой, домашней, во всем помогая людям.

Но сейчас злюка увидела незнакомую семейку и устроила настоящую охоту. Вот ведь какой сразу стала дикаркой!

- Ой-ой, спасите, - кричала дочка-капелька по имени Восхищение! - Но кто же ей мог помочь? И вот тогда-то увидела она на берегу девочку. Это была последняя надежда.

И... о чудо! Девочка услышала, а потом и увидела маленькую капельку с глазками, которая зывала о помощи, показы-

вая на злую струю. Диана, так звали девочку, почему-то сразу вспомнила, что дома начал уборку ее братишка: "Наверняка убержал на улицу с мальчишками, а кран закрыть забыл". Диана бегом помчалась домой.

Все так и было. В доме она увидела, как по лестнице из-под их двери вытекает целый поток. А в комнате плавал веник и много разных вещей. Ловко подбравшись к крану, Диана быстро закрыла его и снова побежала к водохранилищу. Там было тихо и спокойно. Злая струя снова вернулась домой и была тише котенка.

- Да, кто бы мог подумать, что нам предстоят такие испытания? - сказал мистер Путешествие.

Немного успокоившись, семейство капелек испарилось и вновь оказалось на своем облачке.

Было о чем рассказать! Маленькая дочка-капелька заявила, что хотела увидеть фею, а увидела двух - девочку Диану и осу. А Диана до сих пор рассказывает всем, как важно беречь и экономить воду, каждую капельку. А по ночам ей снится маленькая капелька с глазками...

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор.

С глубокой древности вся жизнь человека связана с водой. Древнейшие цивилизации развивались около крупных источников воды.

Вода дороже золота - это люди знали с древности. Она относится к природным ресурсам так же, как уголь, нефть, руда, газ. И запасы ее так же способны истощаться. Но если мы воду бережем, то значит, сберегаем и нашу природу - леса, луга.

Вода поступает к нам в дома из рек и ручейков. Но есть еще и подземные воды, из которых вода поднимается при бурении скважин.

В Средней Азии самая крупная река - Сырдарья, ее длина 2,166 км. Река орошает около 2,8 млн. га земли, на которых выращивают хлопок, пшеницу, сады, виноградники... На ней и ее притоках построено 28 ГЭС и 7 водохранилищ. Но чтобы река снабжала нас и дальше водой, нельзя загрязнять ее.

Каждый водоем - это сложная живая система, где обитают различные растения и микроорганизмы, способствующие самоочищению водоемов. Но эти возможности могут исчезнуть, если люди будут отно-

ситься к источникам, как к чему-то постоянному. Беречь воду нужно и в каждом доме, и в каждой квартире, если вовремя устранять поломки и если правильно пользоваться обычным краном, пускать воду небольшой струей. **Так можно сберечь от 15 до 40 процентов воды.**

Давайте беречь воду и не загрязнять водоемы! Для этого вовсе не обязательно ждать, когда мы вырастем. Ведь очистить арык возле дома или на территории своей школы нам вполне по силам и сейчас. А выезжая на отдых в горы, можем проследить, чтобы мусор не остался на берегу сая, берущего начало в леднике. И уж совсем трудно объяснить друзьям необходимость бережного отношения к воде, если кто-то из них об этом забывает. Пора не только рассуждать о том, что мы можем сделать по этой проблеме. **Пора действовать.**

Рома ГРИНЕВ, юнкор,
школа № 187, 4-й класс.



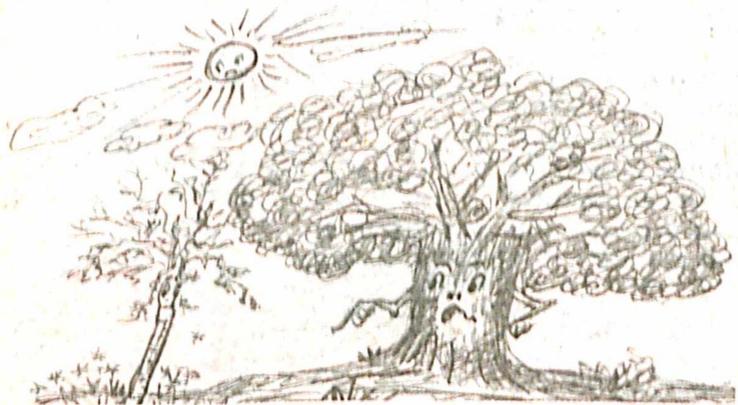
КТО СИЛЬНЕЕ?

В стороне от большого леса росли два дерева. Так уж получилось, что одно из них было могучее, развесистое, высокое, а рядом в его тени росло тонкое с небольшими ветвями. И вот это развесистое всегда потешалось над тонким, что оно, мол, такое слабое и долго не протянет. Тонкое дерево ничего не могло ответить, оно привыкло переносить все удары. Так было очень долго.

Но однажды разразилась гроза. Молнии непрерывно били

в громадное дерево. Ветер со страшной силой кружил его вершины, и оно не выдержало, с треском развалилось на части. А тонкое дерево гнулось под ветром, но не ломалось. А когда прошла гроза, оно распрямилось и с новыми силами зазеленело под солнцем. Оно ведь было выносливым и никогда никого не унижало - в этом была его сила.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
школа № 110, 5-й класс.



"Красота спасет мир!" - сказал когда-то Федор Иванович Достоевский. Каждый понимает эти слова по-своему. И все же мы, девчонки, частенько воспринимаем их буквально. И всеми правдами и неправдами стараемся быть красивыми.

ЧУТЬ-ЧУТЬ О КРАСОТЕ

А что такое красота? На этот вопрос ответа никто дать не сможет, ведь идеал красоты у каждого свой. Если кто-то считает тебя некрасивой, то это совсем не значит, что нужно ставить на своей внешности крест. Если тебя что-то не устраивает в своем лице, можно зрительно скрыть какие-то недостатки с помощью прически и косметики. Но прежде чем это сделать, все-таки стоит еще раз взглянуть в зеркало - то, что кажется некрасивым, например, разрез глаз или форма губ, может, наоборот, оказаться изюминкой, придающей лицу неповторимость.

Еще одна волнующая нас тема - это, конечно, фигура. Многим стройным девочкам кажется, что они ужасно толстые.

Здесь, конечно, многое зависит от самооценки. У меня, например, бывает так - подойду к зеркалу в плохом настроении, смотрю на себя и думаю - талия могла бы быть потоньше, ноги - подлинней и постройней... А через полчаса отойду немного, настроение улучшится, и мне приходит в голову, что все это - плод моего воображения и что выгляжу я абсолютно нормально. Некоторые девочки, правда, считают, что небольшая полнота - единственная причина их личных неудач, и садятся на диеты. И не слушают они никаких врачей, твердящих о вреде голодания. Если доводы врачей не кажутся убедительными, присмотритесь к подругам, сидящим на диете, - они стали рас-

сеянными, нервными, у них изменился характер. Хочешь стать такой же? Нет? Тогда не будем заниматься ерундой!

И еще. Сколько бы ни говорили о том, что некрасивых лиц не бывает и что молодость прекрасна сама по себе, это совсем не значит, что за собой не нужно следить. Грязные ногти, мятая юбка, пятнышко на кофе - все это отталкивает, и никакие идеальные черты лица тут не помогут. Поэтому аккуратность - прежде всего! А самое главное - помнить: **никакая внешняя красота не в состоянии заменить красоты душевной, которая всегда побеждает.**

Виктория НОСИК,
юнкор.



"ВКУСНАЯ" СКАЗКА,

или НЕ ДОВОДИТЕ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ!

Какое самое вкусное место в школе? Конечно, столовая. У нас она красивая, уютная, просторная. Именно здесь поднимается настроение... после контрольной по математике.

Когда жуешь вкусную булочку и запиваешь сладким компотом, как будто погружаешься в мир "вкусной сказки", где тебя окружают горы ватрушек с повидлом, кексы, пирожные и сытные национальные блюда. Все это благодаря нашим поварам-волшебницам.

Давайте я вас с ними познакомя! **Шеф-повар - Галина Николаевна Исмаилова и ее**

помощница-фея - Марина Богданова.

Их "вкусный" труд начинается с раннего утра, с первых лучей солнца. Ведь надо замесить тесто, нажарить котлет, испечь кексы и горы пирожков! И не забыть сварить ароматный компот, и душистый чай заварить. А какие наши повара красивые! В белоснежных фартуках и белых колпаках да

еще улыбка очаровательная.

Начиная с первой перемены, происходит в нашей школе съестной переполох. Каждый несется в столовую за булочкой или ватрушкой. Они у нас действительно "пальчики оближешь".

Поинтересовалась я у Галины Николаевны:

- А кто больше съедает булочек: мальчики или девочки?

- Да как-то не считала. А главное, на полочке не остается ни одной ватрушки или булочки.

- А учителя часто просят добавки?

- Бывает. Но чаще за добавкой подходят молодые учителя. Видимо тяжело им поначалу приходится... А мы рады, что наш труд не проходит зря и ребята любят забегать в школьную столовую. Пускай побольше набираются сил и получают только хорошие оценки!

Накануне Дня учителя хочу поздравить наших волшебных поваров, ведь они тоже работают в школе. Крепкого вам здоровья, сил, терпения с нами, ведь вкусы у нас разные. Пусть в жизни у вас будет побольше счастливых дней и всегда тепло и светло будет на вашем рабочем месте. Живите со вкусом!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор и любитель ватрушек, школа № 107, 5-й класс.



Налетай-ка, детвора! Булочек и пирожков У меня для вас гора!



Фото Виталия Мясникова.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КОРОЛЕВСТВЕ ЗНАНИЙ

Жил-был Незнайка. Он учился в школе и получал только "5" и "4", но все почему-то называли его Незнайкой.

Самым лучшим другом и строгим учителем Незнайки был **Карлсон Иванович**. Хотя он был еще маленьким, но всё на свете знал. Школьники его очень любили. И вот началась подготовка к празднику Букваря. Карлсон Иванович доверил Незнайке сохранить ключ от Королевства Знаний. Незнайка принес ключ домой и решил спрятать его в небольшой шкатулочке, где хранилось также яйцо, а в нем иголка, на конце которой была смерть **Бармалея**.

Бармалей же в это время преспокойненько жил себе на **острове Нехочух**. Узнав из Интернета, что в школе будет проходить праздник, решил все испортить. Замаскировавшись в **кота Базилио**, он проник в город и стал собирать информацию. Конечно же, он вышел на Незнайку, проник в дом и украл-таки заветный ключ.

Но Бармалей был очень невнимательным и даже не обратил внимания на выпавшее

яйцо. Не успел он скрыться, как **кот Мурлыко**, который всё слизывал своим длинным языком, обнаружил около разбитого яйца какую-то иголку. Попробовал ее на зубок, да и отломил кончик. Так Бармалею пришел конец, и он упал без чувств.

Добрые люди позвонили **доктору Айболиту**, который дал Бармалею молодильное яблоко. Сейчас Бармалей - самый добрый в Королевстве Знаний и работает в школе сторожем. А кот Мурлыко стал настоящим героем. Его наградили персональным блюдцем и выделяют каждый день литр самого вкусного молока. Не приходится ему полы оближивать.

А как же праздник Букваря? Конечно же, он состоялся. И почетными гостями на нем были герои Уолта Диснея. И я там был. Скажу вам, было очень весело.

Дамир ДАВЛЕКАНОВ, Ферганская долина, село Учкуприк, 6-й класс.



Хочется иногда чего-то вкусенького к чаю. Самое лучшее - пончики. Горячие, сладкие. Мм-мм! Рецепт прост - было б сковородок побольше. Но самое главное - решительность действий. Мы сейчас объясним, как это делается...

РАЗДОБУДЬ...

Полтора стакана муки, 2 столовые ложки сахара, 1 столовую ложку сливочного масла, 1 яйцо, полстакана молока, четверть чайной ложки пищевой соды, 100 грамм жира для жарки.

...И ДЕЙСТВУЙ БЕЗ ПРОМЕДЛЕНИЯ!

Муку, сахар, сливочное масло, яйцо (без скорлупы), молоко и соду сложить в миску и перемешать миксером. Потом слегка смочить столовую ложку холодной водой и аккуратно выкладывать смесь на горячую сковородку. Будь внимателен! Сковородка будет сопротивляться: шипеть и плеваться горячим жиром!

Горячие свежие пончики надо посыпать сахаром или сахарной пудрой, и тогда уже всё - можно лопать!





ДВОЙКА - НЕ КАТАСТРОФА, или РАДОЖАТЬСЯ ДОЖДИКУ!

“Я больше не могу!” - хнычет один мой маленький друг, потирая ушибленное место и стаскивая с себя роликовые коньки. Рядом стоит такой же малыш - его приятель, который тоже успел пару раз больно удариться об асфальт, и, как может, утешает друга. Он готов к покорению новых вершин и считает, что неудача - всего лишь повод для новых попыток. Надо просто улыбнуться и попробовать еще раз...

Почему одному из них ничего не страшно и он верит, что обязательно будет победителем. А вот у другого страх, и он постоянно боится чего-то нового. Почему они такие разные? И как они стали такими? Родились или воспитались? Один из них - это точно оптимист. А можно ли научиться оптимизму, как езде на велосипеде или иностранному языку? И кто нас этому научит? Особенно в начале учебного года, когда в душе творится та-ко-е.

Я думаю, что в первую очередь это, конечно же, мама. Потому что именно она хочет, чтобы ее птичка, рыбка или солнышко (пока еще жизнерадостное) стало оптимистом, а не пополнило серые ряды редко улыбающихся и вечно чем-то не довольных людей. А потом, я думаю, что и сам дом помогает нам в этом. Если в доме звучит смех, царит радостное настроение, если какие-то мелочные проблемы не перерастают в

катастрофу, у нас есть прекрасные возможности стать оптимистом.

А может ли ребенок сам себя воспитать оптимистом? Думаю, что может, если поймет, что оптимисты чувствуют себя более довольными и счастливыми, здоровыми и веселыми. Нужно только верить в себя и понимать, что у каждого время от времени случаются какие-то трудности или неудачи, поэтому надо учиться их преодолевать. Для кого-то

P.S. Даже если тебя оставили на второй год, будь оптимистом и пойми преимущества своего положения:

- а) ты уже прошел весь материал и имеешь шанс улучшить знание всех предметов без всяких дополнительных занятий и репетиторов;**
 - б) в новом классе ты познакомишься с новыми людьми, среди которых вполне может оказаться твой новый друг;**
 - в) новые учителя могут оказаться лучше прежних.**
- И вообще, Эйнштейн был двоечником по физике.**

двойка по математике - катастрофа, а кто-то скажет: “Ничего страшного, в другой раз всё получится”.

А еще я думаю, чтобы стать оптимистом, нужно научиться радоваться самым обычным мелочам: веселой собачке - ее можно погладить по дороге к зубному врачу; солнышку - чтобы пускать зайчиков на скучном уроке; дождю - потому что можно бегать по лужам и пускать кораблики. И если когда-нибудь вам что-нибудь упадет на ногу, не нужно говорить: “Ну вот, как всегда, мне не повезло”. А лучше скажите: “Спасибо, что не на голову”. И радостно улыбнитесь.

**Настя КАКАЛАДЗЕ,
юнкор, школа № 260,
5-й класс.**

ПО ЛУЖАМ ДОЖДЯ, ПОД МЕЛОДИЮ ОСЕЧИ

Она закрыла окна, задвинула занавески, приглушила свет. Включила интригующую мелодию, напоминающую порывы осеннего ветра. Села посередине комнаты, прямо на пол, достала краски, бумагу и стала рисовать.

Вот на клочке бумаги появилась лужа, оставшаяся от только что прошедшего дождя, как напоминание о том, что дождь еще вернется. Вот по этой луже весело прошёл малыш и, конечно, промочил ноги, за что его отругает мама. Но малышу всё равно. Он любит осень и, несмотря на проможенные ботинки, шагает вперед по аллее, усыпанной разноцветными листьями. Красные, желтые, зеленые, оранжевые, багряные - они своим шуршанием и шелестом словно помогали малышу петь его несложную песенку...

Она с любовью прорисовала каждую жилочку, каждую капельку дождя на осенних листьях, ей так понравилось рисовать, у нее поднялось настроение, и она решила добавить в свою осень немного солнца. И вот на хмуром небе появилось солнышко и подмигнуло шагающему по аллее малышу. Малыш удивился, не ждал он увидеть яр-

Сегодня она захотела устроить осень. Самую настоящую золотую осень: с дождем, хмурым небом, багряными листьями на деревьях и с грустным настроением в глазах.

кость солнца до весны.

Малыш удивился еще больше, когда посмотрел на лужу, оставшуюся от только что прошедшего дождя. Лужа сверкала и переливалась множеством цветов, словно кто-то проронил на водную гладь россыпь драгоценных камней. Но вот какой-

тучи. Налетел с оглушительным свистом ветер. Он безжалостно сорвал с деревьев последние хрупкие листочки, нагло пробрался сквозь пальто под свитер малышу, бессовестно постучался во все окна, сообщая людям о скором приходе своей повелительницы.

И действительно, уже вдалеке раздавался стук ее каблучков, уже рассек небо на две части ее пронизывающий взгляд, захлестали по окнам, по стволам деревьев ее слезы. Вот она - буря! Прекрасная и устрашающая, дерзкая и скромная - главная хозяйка осени.

На рисунке бушевала буря, метались листья, летели во все стороны капли осеннего дождя. А она, художница, сидела и наслаждалась этим великолепием. Нет, она не волшебница. Она обычный человек, просто сегодня ей захотелось устроить осень. Самую настоящую золотую осень, с хмурым небом, багряными листочками на деревьях и с грустным настроением в глазах...

**Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, который уже в осени.**



Малыш и Карлсон едут в автомобиле со скоростью 160 километров в час.

**Малыш говорит:
- Ну и скорость! А что с нами будет, если отлетит колесо?
- Не волнуйся, у меня есть запасное.**

**В школе изучают методы первой медицинской помощи.
- Что бы ты сделал, Вовочка, если бы твой**

**маленький брат проглотил ключ?
- Я бы лазил в дом через форточку!**

Вовочка пришел в школу с большим опозданием.

- Что случилось? - спрашивает учительница.

**- На меня напал вооруженный бандит.
- Боже! И что же он у тебя отнял?
- Домашнее задание.**



Интересно, насколько верна поговорка: "Проблемы любят того, кто умеет их решать"? Все мы частенько сталкиваемся с проблемами и всегда побаиваемся новых встреч с ними. Оказывается, зря! Чем больше проблем накапливается, тем быстрее мы с ними справляемся и... тем интереснее становится наша жизнь. Доказано!

РАЗУМНО, ОРИГИНАЛЬНО, С ЮМОРОМ!

Очень давно, аж 25 (с хвостиком) лет назад, один из преподавателей Университета Роуэн в США предложил студентам новую форму обучения - творческое решение проблемы. Интересная задача стояла перед ними - разрешить данную проблему, приложив к этому не только свои интеллектуальные способности, но также смекалку и изобретательность. Вскоре презентацию своих решений студенты стали проводить в виде соревнования, и высшую оценку получал тот, чей ответ оказывался самым оригинальным и креативным. Студенты из Университета Роуэн разрабатывали интересные проекты: из подручных материалов и ненужных вещей создавали невиданные прежде виды транспорта и даже

роботов. И очень часто к решению проблем подходили с чувством юмора... Так на свет появилась *Одиссея разума*. Программа, получив признание в странах Северной Америки, утвердилась затем и на всех континентах. Она объединяет миллионы людей разных национальностей, активных и предприимчивых школьников и студентов, желающих развивать свое творческое мышление. Ассоциации *Одиссея разума* существуют на данный момент в 30 странах мира: Австралии, Бельгии, Польше, России, Италии, Германии, Китае, Чили, Турции, Канаде, США, Литве, Малайзии, Казахстане и др. А в 2000 году *Одиссея разума* появилась и у нас, в Узбекистане.



Сборная команда Узбекистана на мировых играх *Одиссея разума*.

Как развивать творческое мышление?

(7 советов Ясухиса Хирасимы)

1. Ежедневно выделяйте время для мышления. Японская поговорка гласит: "Лучше всего думается на коне и в постели..."
2. Успокойтесь и подумайте. Никогда, ни при каких обстоятельствах не паникуйте и не суетитесь.
3. Ставьте себе конкретную цель - это позволит наметить контуры будущего успеха.
4. Научитесь сосредотачиваться.
5. Избегайте шаблона.
6. Записывайте свои мысли.
7. Всегда ощущайте душевный голод, жажду деятельности. Помните: сытый чемпион терпит поражение!

проблем, уроки английского языка (ежедневно!), маскарады, дискотеки, сеансы кино, горный туризм, фестивали английских сказок и, конечно, соревнования *Одиссея разума* - все это за две недели нужно успеть испытать на себе и сделать соответствующие выводы. В хронике III Международного летнего лагеря я нашла множество отзывов и впечатлений его участников. "Каждое лето я жду с нетерпением, ведь могу попасть в лагерь

и строим свою дальнейшую жизнь. Насколько она интересна, зависит от нас самих. А для этого лучше сделать так, чтобы не проблемы управляли нами, а мы управляли проблемами. Но это целая наука под названием "*Одиссея разума*". Познать ее может каждый, но с чего начать? - Мисс Феруза, если наши "классные" читатели заинтересуются программой и захотят в ней поучаствовать, куда посоветуете обратиться?

Свет знаний

Если в раскрытой книге видишь утреннюю зарю, будь готов к теплому потоку солнечного света, который излучает знания. Книга и рассвет - символы "YOG'DU" - Центра поддержки образовательных и культурных программ Узбекистана. Именно в этом центре шесть лет назад была создана ассоциация "*Одиссея разума, Узбекистан*".



Несколько вопросов по программе я задала директору этой ассоциации Ферузе Мусаевне Рашидовой, которую все увлеченные *Одиссеей* - студенты и школьники из разных уголков Земли - называют просто Мисс Феруза. Это открытый, энергичный, всегда улыбающийся человек, дающий детям веру в самих себя. В нашем лицее "*Inter-House Tashkent*" она проводит беседы с учениками и устраивает игры *Одиссеи*.

морозки), стало нестерпимо жарко (или холодно), пришлось возвращаться домой, чтобы переодеться".

- Мисс Феруза, чем полезна *Одиссея разума* для молодежи?

- Эта программа основана на мнении, признанном многими педагогами со всего мира: "Решение проблем - высшая степень обучения". Самое главное - то, что родители понимают, как важно для детей умение находить выход из любой сложившейся ситуации, быстро и эффективно. А этому как раз и учит *Одиссея разума*.

Проблема может быть, к примеру, такой: "Как оправдаться за опоздание на важное свидание?". Кроме простых банальных ответов, таких, как: "Застырял в лифте" или "Попал в автомобильную пробку", может быть и другой: "Наступило глобальное потепление (или внезапные за-

- А есть ли возрастные ограничения для участников *Одиссеи*?

- В программе может участвовать любой ребенок от пяти лет и старше, школьник или студент.

- Какие мероприятия проводит *Одиссея разума* в нашей стране?

- Каждый год в январе - феврале организовывается национальный турнир, а также международные конференции. Мы отправляем наши команды на Евро- и Мировые финалы игр *Одиссеи разума*. В течение всего года проводится работа с тренерами и судьями, а также волонтерами, людьми, помогающими организовывать разные мероприятия. Волонтерство - это еще и интеллектуальная помощь детям, создающим команду, это поддержка и работа от души, в результате чего получаешь внимание, уважение и любовь участников проекта. Волонтером может стать кто угодно - школьник, студент, пенсионер и те родители, которые хотят поддерживать своих де-

тей во время соревнований и быть рядом.

YOG'DUшки - тоже деньги

Без помощи волонтеров, наверное, и не существовало бы такого понятия, как *Международный летний лагерь Одиссея разума*. Для участников программы такие лагеря устраивают многие страны, не исключение и наш Узбекистан. Ежегодно в августе в горах в окрестностях Паркента Ташкентской области в лагере "Сумча" собираются совершенно незнакомые друг другу дети, разных возрастов и интересов. Но это не создает им преград для общения, ведь волонтеры стараются сплотить их между собой, научить взаимоуважению и основным правилам работы в команде. В конце концов детям просто некогда скучать.

Они живут по четкому расписанию мероприятий, но каждый новый день совершенно не похож на предыдущий. Спортивные игры, плавание, работа с тренером команды, игры "Что? Где? Когда?", решение спонтанных

"*Odyssey of the Mind*". Почему? Ответ прост. Это большая семья, в которой есть мама - Мисс Феруза, старшие братья и сестры - волонтеры и куча детей. Здесь нет раздора и вражды, везде царят любовь, дружба, доверие и веселье. Скажите, чего же более нужно для счастья? Хотите верить, хотите нет, но если бы мне предложили остаться в этой "семье" навсегда, я, не задумываясь, сказала бы "да", - так пишет участник лагеря и волонтер Зебинисо Вахидова.

Необычен лагерь еще и тем, что в нем действует своя валюта - *YOG'DUшки*, на которую дети могут купить все необходимое в бар-кафе. *YOG'DUшки* зарабатываются умом, сообразительностью и неординарностью решений в соревнованиях *Одиссеи*, быстротой и усердием в спортивных эстафетах.



В воздухе и в моем сердце...

Проблемы приходят и уходят, а решения остаются. На них мы

любой день, кроме выходных, после 15.00 и обращайтесь к координатору *Одиссеи разума* в Узбекистане, то есть ко мне. Адрес лица "Inter-House Tashkent": улица Кары Ниязова 39, ориентир - ирригационный институт.

...Может быть, тогда и вы дадите клятву *Одиссеи разума*, цель которой - помогать в ответственные моменты:

Одиссея разума в воздухе, В моем сердце и везде. Я и моя команда найдем Решение любых проблем.

Для нас не существует неразрешимых проблем, есть только много того, что мы еще не познали и не изучили. Крупица знаний, которую мы имеем, сравнится лишь с каплей воды в Мировом океане. Всё это понимаешь уже в первое знакомство с *Одиссеей разума*. Чувствуешь, что хочешь знать больше и достигать большего! Отправьтесь и вы в *Одиссею*!

Ирина МОРОЗОВА, юнкор-путешественник, 11-й класс.

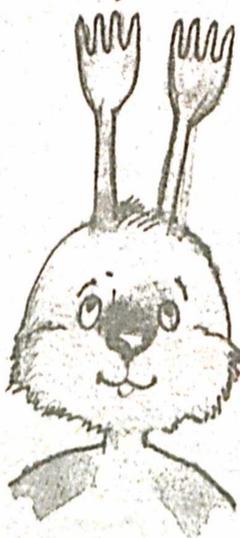


ТЕСТ ПОГОНЯЙСЯ ЗА ЗАЙЦАМИ

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь! Поэтому сосредоточься, отметь правильные ответы, и тогда ты отгадаешь зашифрованное слово – заячьего врага.

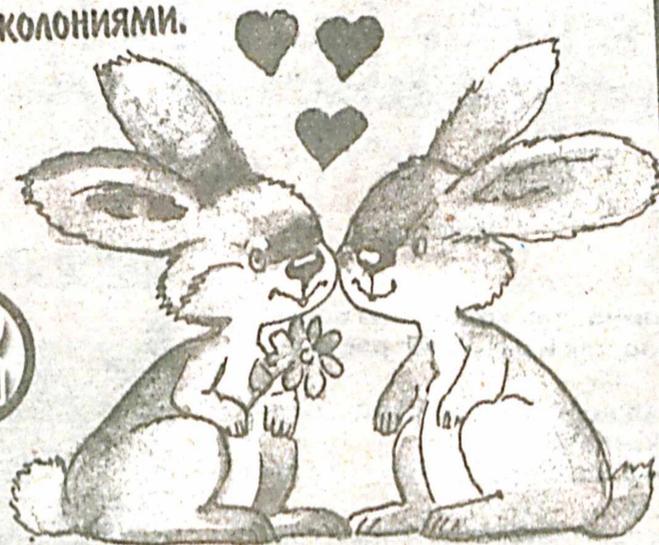
Что напоминают уши зайца и кролика?

- Е Нож.
- А Вилку.
- Л Ложку.
- И Тарелку.



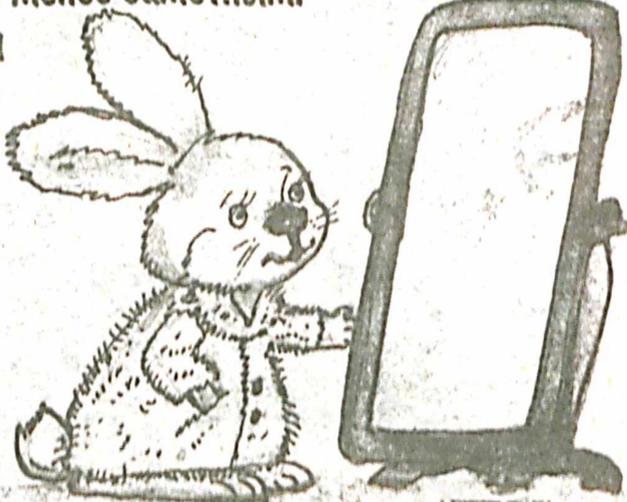
Какой образ жизни ведут дикие кролики?

- Х Живут поодиночке.
- Е Образуют пару на всю жизнь.
- Т Живут большими семьями.
- И Живут колониями.



Почему заяц «зимой белый, летом серый»?

- Р Чтобы летом не было жарко.
- Й Он просто следит за модой.
- С Чтобы быть менее заметным.
- О Белая шуба летом сильно пачкается.



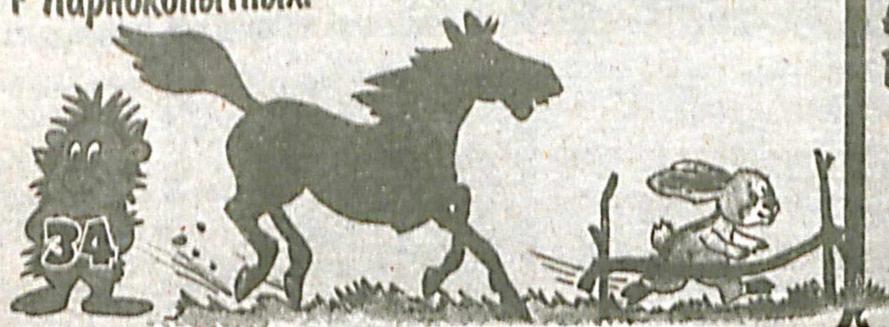
Как выглядит заячья «квартира»?

- Х Земляная нора.
- С Дупла деревьев.
- Р Гнёзда из травы.
- И Заросшие густой травой впадины.



К какому отряду животных относятся зайцы и кролики?

- Ц Зайцеобразных.
- Е Кроликовых.
- Т Грызунов.
- Р Парнокопытных.



Какая из этих пород не имеет отношения к кроликам?

- Е Атласная ангора.
- Р Американская шиншилла.
- А Перс.
- В Бельгийский заяц.



ПЕРСЫ!



КРОССВОРД

"ПУСТЯКИ, ДЕЛО ЖИТЕЙСКОЕ"

Найдите в сетке венгерского кроссворда ответы на 11 вопросов. Слова могут читаться по горизонтали и вертикали, а также "ломаться".



1. Имя шведской писательницы, фамилия которой написана по диагонали в сетке кроссворда. 2. Именно в этом городе она поселила своих героев. 3. "Мужчина в полном расцвете сил" с пропеллером на спине. 4. Один из друзей Малыша, хозяин собачки Еффы. 5. Это "самое сложное архитектурное сооружение" построил Карлсон, который живет на крыше. 6. Семилетний

мальчик, сын "самых обыкновенных родителей". 7. Имя одного из грабителей, которых сильно напугал Карлсон в виде маленького привидения. 8. Наиболее подходящая для проживания Карлсона часть дома. 9. Этот осветительный прибор Малыш подарил Карлсону, когда тот в очередной раз загрузил. 10. Брат мальчика из п.б. 11. "Профессия" Филле.

Из букв в кружочках сложи слово-пароль.

"ДРАГОЦЕННАЯ КАПЕЛЬКА ВОДЫ"

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Экономное расходование воды.
2. Прибор для измерения расхода воды.
3. Избавление питьевой воды от различных примесей.
4. Прибор для перекрытия водопровода.
9. Обеззараживание питьевой воды.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

5. Система для подачи питьевой воды.
6. Искусственный водоем.
7. Обеспечение населения водой.
8. Потери воды из плохо закрытого крана.
10. Полое длинное изделие, по которому течет вода.



КЛАСС!
 ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН:
 144-36-81
 e-mail:
 klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного
 образования
 Республики Узбекистан,
 Международный благотворительный
 фонд "Соглом авлод учун",
 общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Галина Власова, зам. главного редактора,
 Файзулла Муминов, профессор факультета
 международной журналистики УзГУМЯ,
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель
 Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J2822
 Тираж 2700
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3.
 Отпечатано в издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистон"
 Адрес: 700129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
 на компьютерной базе
 ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
 "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
 Анна Аракелян,
 Артур Левонян.
 Выходит по вторникам

