

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 39
(54845)

26 сентября

2 октября

2006 г.

Газета для детей и подростков

Здоровья, счастья и большой любви
Учителям мы в праздник пожелаем!
Ах, если б в октябре запели соловьи
Иль расцвела сирень, как в теплом мае...

С праздником -
Днем учителей
и наставников!

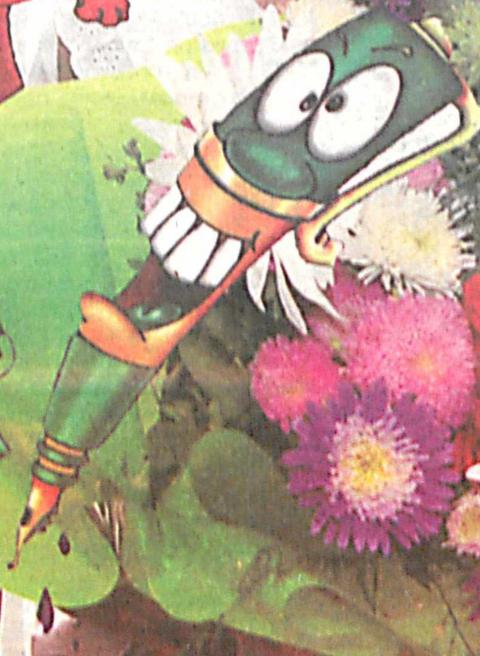
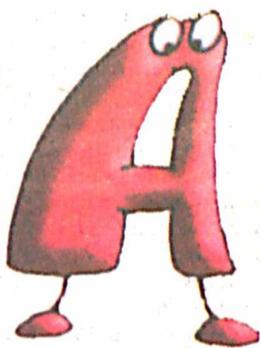
Мы любим вас,

учителя!

Что ж, дети - это
ангелы, учитель,
Коль ты сумеешь
приручить их.



Пишите без ошибок!





В НЕЙ СТОЛЬКО ЭНЕРГИИ, ЗНАНИЙ

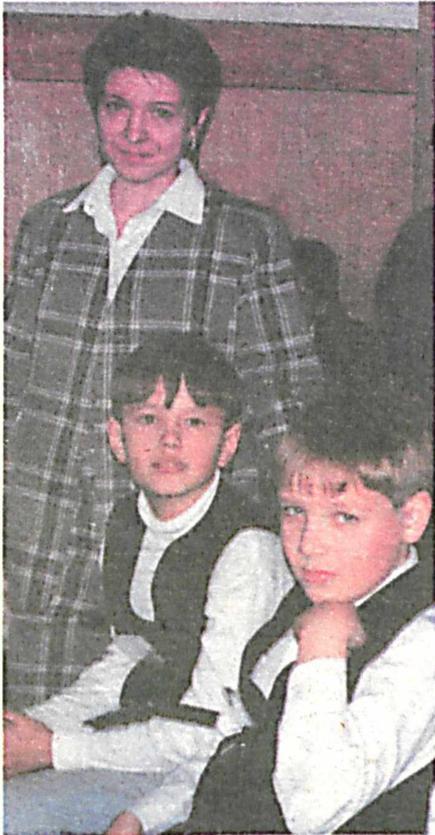
Все началось с того, что в нашей жизни появилась она: наш классный руководитель, наша вторая мама, наш старший товарищ и просто лучшая подруга - Виктория Борисовна Нурматова.

Вот уже седьмой год мы окружены ее заботой и вниманием. Эта маленькая и хрупкая женщина держит под неустанным вниманием весь наш класс. Она знает "где", "когда", "зачем" и "кто", а иногда кажется, что она, знает, о чем думает каждый из нас. В ней столько энергии, выдумки, знаний и... неожиданностей!

Сначала мы с ней придумали и создали "Школьное географическое общество", которое плавно переросло в экологический клуб "Азия". С этого момента начались невероятные события в нашей жизни. Наш клуб приняли в ряды Детских Клубов Друзей WWF, мы познакомилась с известными учеными Узбекистана - Русановым, Митропольским, Лановенко, Чикиным.

А сколько нового мы узнали, чего нет в школьных учебниках! Научились наблюдать за животным миром и обрабатывать полученный материал, научились писать настоящие научные отчеты о своей работе, и самое главное - нам это нравится. И как повернулась бы жизнь, если б не Виктория Борисовна?!

Сейчас мы в 11-м классе - последний год детства... Через восемь месяцев уйдем из школы, но в наших сердцах всегда



будет жить самый лучший учитель, который открыл перед нами дверь в новый мир, учитель, научивший нас дружить и любить, искать и находить, изучать и открывать, лучший учитель в мире! **С праздником, Виктория Борисовна!**

С любовью экоclub "Азия", школа № 51.

Приближается всенародный праздник - День учителей и наставников. И, разумеется, все школьники будут поздравлять с ним своих любимых учителей.

ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ УЧИТЕЛЕЙ!

А как мы относимся к ним всё остальное время? Не слушаем, не выполняем задания, а иногда даже обвиняем в своих же "двойках". Ты что-то не сделал, не выучил, а при чем тут учитель?! Можно, конечно, утверждать, что учитель просто придирается, но я не верю, что найдется много учителей, для которых самое большое удовольствие в жизни - поставить "двойку". Так что причину все же стоит искать в себе.

Да, бывают учителя, которые не поставят оценку, пока ученик не расскажет им весь материал до последней буквы, но такие, к счастью, встречаются редко. Да и к ним тоже можно приспособиться, было бы желание.

Еще кто-то думает, что если учитель кричит, значит, он плохой. Ну, нет у наших преподавателей другого выхода! Поставить бы кого-нибудь из нас перед классом из 40 человек, когда каждому из этих сорока хочется поделиться своими мыслями с соседом по парте, поговорить, а то и вообще выбежать из душного класса на улицу. Интересно, как бы мы тогда поступили?

Есть, конечно, преподаватели, которым кричать просто не нужно - ученики и так слушают их рассказы с открытым ртом. Но таких мало. Ведь это уже талант! А талантливых людей меньше, чем просто хороших профессионалов... Учителям нужно от нас совсем немного - уважение и понимание.

Пожалуй, для большинства

учителей самое главное - это мы, их ученики. Поэтому, когда решила написать эти строки, провела среди своих одноклассников мини-опрос: "Каким должен быть настоящий учитель?". Ответы оказались очень разными! Вот некоторые из них:

- Учитель должен с уважением относиться к своим ученикам, не должен кричать.

- Главное, чтобы он понятно объяснял темы.

- Учитель должен быть справедливым.

- Учитель должен учиться.

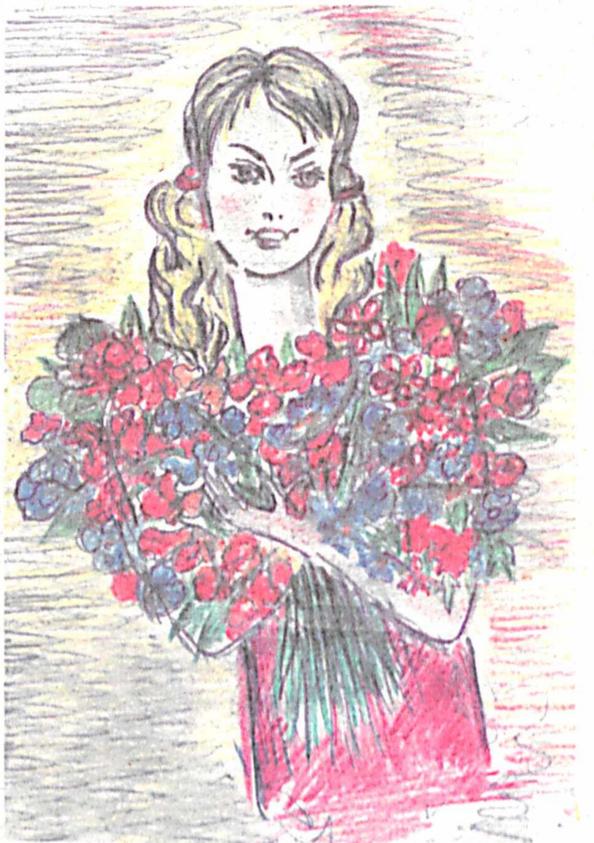
Кстати, слова "справедливость" и "понимание" встречались в ответах чаще всего.

От себя хочу добавить только одно - считаю, что учителя и ученики должны видеть друг в друге прежде всего достойных людей. Но нам, ребятам, надо постараться стать таковыми.

И тогда

школа действительно станет родным домом! Мне могут сказать, что я слишком уж много размышляю, ведь праздник все же. Но дело в том, что я хочу, чтобы праздник этот для наших учителей был каждый день!

Виктория НОСИК, юнкор. Рисунок Кати КУРАМШИНОЙ.



Хочу немного рассказать о своем новом классном руководителе, которая преподает нам второй год узбекский язык, - Мухаббат Джураевне Ахмедовой.

МУХАББАТ ДЖУРАЕВНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Так как мы уже ученики пятого класса и у нас кабинетная система, Мухаббат Джураевна каждый день проводит нас на все уроки, наблюдая за нашим поведением. Если что-то не так, она никогда не делает замечание при всех, а в спокойной обстановке объяснит, что нужно делать, предлагает свою помощь.

Мухаббат Джураевна старается нас подружить, запрещает ссориться. "Все можно выяснить, во всем разобраться спокойно", - часто говорит она. Учит учительница уважать девочек и вести себя поджентльменски с ними.

В любую минуту к Мухаббат Джураевне можно обратиться с вопросом, рассказать о своей проблеме и получить от нее дельный совет. Она очень чуткий и внимательный педагог, с большим опытом. Меня заинтересовало: почему Мухаббат Джураевна обладает большим талантом



так легко ладить с детьми? Я и задал ей этот вопрос.

Оказалось, что Мухаббат Джураевна является продолжением большой династии педагогов. Ее родители были педагогами и своим шестерым детям привили любовь к педагогическому творчеству. Дочь Мухаббат Джураевны тоже пошла по ее стопам.

Наша учительница может найти и раскрыть в каждом ученике его способности. Несомненно, для этого необходимо обладать большим педагогическим опытом. А еще наша учительница очень добрый человек. Мы чувствуем ее дружескую поддержку всегда и во всем.

Вот почему к приближающемуся Дню учителей наш класс готовит концертную программу: стихи, песни, танцы - это наш подарок Мухаббат Джураевне!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 110, 5-й класс.

"МАМА ВИКА"

В своей школе я учусь с первого класса. Сюда меня привела мама, тоже выпускница этой школы, а принимала меня тогда завуч Виктория Николаевна Никитина.

С "мамой Викой", так называют нашего завуча ее ученики, я познакомилась ближе в пятом классе на уроках географии. Это очень увлекательный предмет, много нового узнаешь о разных странах и континентах. А если в воображаемых путешествиях тебя сопровождает опытный педагог, то они становятся интереснее вдвойне. Часто учительница рассказывает нам и о своих поездках. Например, я никогда не бывала в Самарканде, но от Виктории Николаевны узнала об этом городе так много удивительного, будто сама бродила по древнему городу.

Каждое утро завуч встречает нас на пороге школы приветливой улыбкой. Трудно себе представить, что за 42 года работы в школе Виктория Николаевна выпустила 24 (!) класса. Она помогла многим ребятам определиться в выборе профессии!

В нашей школе сегодня работают пять учителей, которые тоже учились у "мамы Вики". Вот к двоим из них я и подошла, чтобы задать всего один вопрос: **Что вы можете сказать о своей учительнице?**

- Я всегда любила уроки географии, ведь Виктория Николаевна часто води-

ла нас на экскурсии и в кинокласс, где мы смотрели фильмы на географические темы, - сказала Наталья Витальевна Детцель, моя первая учительница. А "англичанка" Светлана Петровна добавила, что до сих пор помнит такие формы рельефа, как каньоны, водоразделы, бассейны рек, потому что на уроке географии всегда все было интересно и понятно.

Среди бывших учеников Виктории Николаевны есть не только педагоги, но и летчики, врачи, инженеры...

Вот от имени всех учеников, бывших и настоящих, я и поздравляю нашу дорогую "маму Вики" с Днем учителей!



Алесья ИКРАМОВА, школа № 184, 6-й класс.





Пусть каждый школьный день

Сколько всего произошло за месяц учебы! А самое приятное - встреча с одноклассниками. Многих своих друзей я даже не узнала. Наши мальчики за лето выросли, возмужали, стали крепкими. Ну а девочки, мои подружки, тоже изменились: превратились в настоящих красавиц. А некоторые дети так загорели, что похожи на ходячие черненькие шоколадки.

А учусь я в одной из лучших школ Учтепинского района Ташкента. Мы очень гордимся нашей школой. Она богата своей историей и традициями. А сколько у нас интересных конкурсов, увлекательных викторин! Конечно, все это благодаря нашим замечательным учителям, во главе которых стоит наш уважаемый директор **Жанна Григорьевна Свердловва**.

В нашей школе работает около ста учителей! Все стараются сделать свои уроки незабываемыми. Мы как будто путешествуем по морям и материкам, из одной области знания в другую, открываем для себя чудеса и тайны планеты Земля. А как интересно проходят уроки истории! Мы совершаем путешествия в далекое прошлое, узнаем, как появился человек и какие открытия он совершил. А на уроках тру-

В прекрасный праздник превратится!

да вышиваем и немного готовим.

В эти праздничные дни мне хотелось бы упомянуть и ветеранов нашей школы - это **Тамара Владимировна Кишакова**, **Борис Михайлович Колоп**, **Клавдия Константиновна Кукармина** и **заслуженный учитель, преподаватель узбекского языка Муяссар Хамидовна Шамирзаева**. Мне захотелось побеседовать с Муяссар Хамидовной, которая пришла на работу в нашу школу аж в 1968 (!) году.

- Вы помните свой первый урок?

- Действительно, я начала работать в этой школе со дня ее открытия. В то время я только закончила институт, была молодой, а мне доверили старшие классы. Волнению не было предела! Но я

считаю, что это был мой самый интересный урок. Я его никогда не забуду!

- У вас были любимчики?

- Само собой. У каждого учителя они есть. Это те хулиганы, которые не хотят учиться. Но я так проводила уроки, что они забывали про свои шалости. А сейчас мои любимчики выросли и меня не забывают.

- А если ученик не подготовился, вы сразу же ставите "двойку"?

- Я даю ему шанс, чтобы он задумался: а нужна ли ему "двойка"? Если ученик получает плохую оценку, у него пропадает желание учиться. Так быть не должно.

- Что бы вы пожелали молодым учителям?

- Большого терпения и любви к детям.

В этот светлый праздник хочу вспомнить своего дедушку **Журу Хамидовича Рахимова** и бабушек - **Муниру Агзамовну Захидову** и **Маргубу Маджидовну Хамраходжаеву**, которые много лет проработали в школах, а сейчас на заслуженном отдыхе.

От всей души поздравляю свою

первую учительницу Елену Андреевну Плахотнюк. Я буду помнить ее всю жизнь! И пусть лица всех учителей сияют радостной и счастливой улыбкой!

Желаю в жизни вам успеха, Поменьше слез, побольше смеха, Дорогу жизни подлинней И много радости на ней. Пусть каждый ваш обычный день В прекрасный праздник превратится! И никогда печали тень В ваших глазах не отразится!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, праздничный юнкор, школа № 107, 5-й класс.

О ПОСЛУШНОЙ ЛЮСЕ, И НЕ ТОЛЬКО

Праздники радуют всех. Но иногда становится грустно, что нет рядом единственного, любимого и такого дорогого тебе человека. Жаль, что в этом году в День учителей не будет в нашей школе моей любимой **Натальи Сергеевны Ненашевой**, учителя русского языка и литературы.

Она по-настоящему добрый, чуткий, внимательный человек. С ней очень интересно общаться. Сидя на ее уроках, обязательно узнаешь что-то новое, и не только по теме предмета. Например, мы рассуждаем о передачах, которые появились на телевидении, о моде и просто говорим о людях, о жизни и наших проблемах.

Свой предмет она знает на зубок. В этом ей нет равных. Я с удовольствием ходила на ее уроки и внимательно слушала все объяснения. Самым любимым был урок литературы. Слушая биографии поэтов, вглядываясь в образы писателей, будто попадаешь в те далекие времена, когда жили и творили.

К сожалению, Наталья Сергеевна уполлилась и работает в другой школе. Я бы так хотела, чтоб она вернулась. Именно Наталья Сергеевна посоветовала мне показать свои творения в газету "Класс!", я очень благодарна ей за это.

Учителями для нас порой являются окружающие нас люди. Ведь у каждого человека можно чему-то научиться. Иногда я даже со своей собачки Люси беру пример. Люся очень-очень послушная, чего нельзя сказать обо мне...

Вот так мы всю жизнь и учимся чему-нибудь.

Зарина ГАЛИМОВА, юнкор, школа № 290, 9-й класс.



Учителя-ветераны 107-й школы **Муяссар Хамидовна** (по узбекскому языку) и **Тамара Владимировна** (по физкультуре).

Одним из лидеров подписки на газету "Класс!" признана 107-я школа. "В класс - по "Класс!"у" - эта установка работает в школе на все сто! Но ребята пошли дальше, и многие оформили личную подписку на "Класс!". А кто им подсказал, кто направил и заинтересовал? Конечно, учителя.

Начинается подписная кампания на 2007 год. И мы уверены, что лидирующее место в подписке на "Класс!" будет, как всегда, за 107-й! А наша газета будет и дальше сотрудничать с этой "класс"-ной школой и растить юнкоров.

Наши праздничные странички для вас, учителя и "класс"-ные помощники!

Про этот праздник много есть стихов, Но поздравлять с ним, право, не устанем. Пусть голоса детей, сливаясь в хор, Поздравят вас - учителя, наставники! Вы - наши школьные родные мамы!

ТРЕБУЮ ОТВЫХ НА МОРЕ!

НЕ ДЛЯ СЕБЯ...

Накануне праздника - Дня учителей и наставников я сам себе задал необычный вопрос: "А хочу ли, вернее, смогу ли я быть педагогом?"



Татьяна Борисовна Шабанова - моя первая учительница.

и классным руководителем, иногда сразу двух классов (в нашей 107-й учатся 1.826 детей в 59-и классах!), а это и классные часы, и субботники, и всякие мероприятия, и родительские собрания. Да, нелегко труд учителя...

И что? Пришел учитель домой, отдохай себе на здоровье, но не тут-то было! Тетради проверить надо, к новой теме подготовиться надо, родителям нерадивых учеников позвонить надо - никакой личной жизни! А еще постоянные звонки родителей, учеников, администра-

ции... Как нелегко быть учителем!

Прибавьте к этому дополнительные занятия для неуспевающих, подготовку и проведение предметных олимпиад. И как они всё это успевают?!

"Смогу ли я стать учителем?" - затрудняюсь ответить на этот вопрос. **Ведь быть учителем - это настоящее призвание**, потому что настоящий педагог - это психолог, который знает и понимает проблемы и интересы детей. Именно такие учителя работают в нашей школе. И при всей физической, нервной нагрузке они всегда прекрасно выглядят, одеваются красиво и модно.

Людям этой благородной профессии уже при жизни надо ставить памятник, а к зарплате выдавать большую-пребольшую премию за вредность, с обязательным ежегодным отдыхом на море.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 6-й класс.



НЕСЛУЧАЙНЫЙ СЛУЧАЙ, ИЛИ МЕЖДУ ТРЕХ ВОЛШЕБНИЦ

Давно не секрет, если вдруг случайно оказываешься между двух Владимиров, Александров, Наташ или Марин, нужно обязательно загадать желание. Никому о нем не рассказывать, только терпеливо ждать, когда же оно исполнится.

А вот если находиться между трех человек с одинаковыми именами? Тогда что делать? Никто об этом не знает. Ни в книгах, ни в народных приметах ничего об этом не сказано. Правда, существует одна поговорка, в которой говорится, что между трех сосен легко заблудиться. Но это неправда.

У меня на этот счет своя версия. Думаю, что если тебя окружают три человека с одинаковыми именами, нужно загадать свое самое заветное желание. А вот ждать не придется. Все желания исполнятся мгновенно. И можно не бояться заблудиться или потеряться в этой жизни, потому что у тебя есть заранее предопределенный путь. И ведут тебя по этому пути, как в

сказке, три волшебницы, три добрые феи с необыкновенным и очень красивым именем - Ирина. Это мои учителя.

Учительница математики и наша "классная" мама - Ирина Владимировна Пак. Учительница английского языка Ирина Николаевна Захарова. А третья - моя мама Ирина. Неважно, какой предмет она преподает. Важно, что она безумно любит и верит в меня. И учит - всему и сразу!

Поздравляю всех трех Ирин с профессиональным праздни-



"Трое" и я. Непохожа-я...

ком - Днем учителей и наставников! Вы дарите самое главное богатство в мире, которому нет цены, - это ЗНАНИЯ. Не скажу, что идти "след в след" за вами очень легко. Наш путь - это очень крутая лестница, где каждый урок и каждый прожитый день - новая ступенька, более высокая, более трудная и еще более интересная. Когда же мы поднимемся на самую вершину и вздохнем с облегчением? Не скоро. Но зато знания, дающиеся нам таким нелегким путем, будут прочными и глубокими.

А пока, как в сказке. Три тропинки, три добрые феи Ирины... **Взмах волшебной палочки Ирины Владимировны** - и мы на тропинке математики, которая ведет нас в мир натуральных чисел и дает нам господство над цифрами и точностью в определениях.

Взмах волшебной палочки Ирины Николаев-

ны - и нам открыт путь во все страны мира, потому что люди разных национальностей общаются между собой на английском языке. **Взмах третьей палочки** - и тропинка к дому, где всегда ждут, понимают и поддерживают.

Еще раз поздравляю своих добрых волшебниц Ирин с праздником!

Желаю здоровья, счастья, терпения, вечной молодости, красоты и как можно дольше учить нас уму-разуму. Вы - лучшие! А значит, и мы будем лучшими! С вами интересно жить, ставить новые цели и достигать их. А иначе и быть не может.

Ведь **само имя Ирина** в переводе с греческого означает "миролюбивая, твердая, жизнерадостная, подвижная, целеустремленная и независимая".

Спасибо за все! И миллион поцелуев.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 5-й класс.

УЧИТЕЛЬ ЗАРИТ ВКУСНЫЙ БОРЩ?!

Вот и закончился первый осенний месяц. Уже пожелтели листочки на деревьях, собираются в дальний путь перелетные птицы, стучится в двери золотой октябрь. Второй осенний месяц принесет с собой много чего интересного: бриллиантовую россыпь дождевых капель, пушистые серые облака, вальс кружащихся на ветру опавших листьев и этот замечательный день.

Сейчас за окном капает дождь и бушует ветер, а я сижу и думаю о своей школе, об учителях. В этом году я закончу 9-й класс и навсегда покину стены своей любимой школы. А это значит, что впереди новое место учебы и горечь разлуки с учителями, к которым я очень привыкла за девять лет. Вот пройдет этот учебный год, сдам экзамены, и... все: прощай, школа, не пройдуся я больше по школьным коридорам, не пробегусь по лестницам своей 307-й, не буду больше стоять во дворе школы со своими одноклассниками и хохотать на всю округу.

Много всего произошло в стенах родной школы за годы моей учебы: первые победы, горести поражений, дружба и ненависть, ссоры и примирения, и всегда, и во всем с нами рядом были наши учителя. В жизни каждого человека учителя занимают огромное место, именно от людей этой профессии в большей степени зависит будущее человека. И в нашей 307-й учителя добросовестно, с любовью относятся к своей работе и дружат с учениками. В этом огромная заслуга нашего директора **Светланы Алексеевны Бочкаревой**.

К нашим учителям можно обратиться с просьбой решить не только трудную математическую задачу, но и непростые жизненные проблемы. Все наши преподаватели - с большим стажем работы, прекрасные знатоки и влюбленные в свое дело. Да просто замечательные люди!

Если честно, я не представляю, как какая-нибудь наша учительница приходит из школы домой, переодевается в пестренький уютный халатик, нежно целует мужа, играет с кошкой, стоит у плиты и варит необыкновенно вкусные борщи... Вся жизнь мне казалось, что учителя

- люди не из этого мира, чистые, светлые душой. И действительно, проводить в день по 7-8 уроков с непоседами, крикунами, почемучками, управляться с 30-ю разными, иногда не подчиняющимися характерами и при этом оставаться милыми, улыбающимися и еще получать от всего удовольствие - это могут только святые! И за это **хочу сказать вам, дорогие, огромное спасибо!**

Спасибо за то, что вводите нас в мир знаний, отдаете частичку себя и готовы поделиться всем, что знаете сами. Спасибо, что всегда умеете найти нужное слово в момент радости и печали.

Спасибо, что учителя честными и смелыми, ненавидеть предательство и бороться за справедливость.

Еще от имени всех учеников хочу извиниться перед вами, любимые наши учителя! Простите нас за то, что не всегда добросовестно готовимся к урокам, иногда шалим, не всегда умеем обуздать свой взыскательный характер. Пройдут годы, и мы с улыбкой и толикой грусти вспомним школьные годы и с теплом в сердце будем рассказывать о своих учителях. **Хочу поздравить всех учителей с замечательным праздником!** Хотя, как мне кажется, для вас праздник - это когда ученики здорово освоили новую тему, дружно "на отлично" написали контрольную и добились чего-то в жизни... **Хороших учителей много, но лучшие работают в нашей 307-й!**

Марина КОРОЧКИНА, 15 лет, юнкор, школа № 307.



Когда я увидела свою первую учительницу, то сразу ее полюбила. Потом узнала, что есть такой праздник - День учителей. Вот и сочинила для нашей Анны Эдуардовны Амировой в подарок стишок:

**В День учителя я Вам
Пожеланья передам:
Чтобы дети Вас любили,
Чтоб уроки все учили,
И еще желаю я,
Чтобы лучшим был класс "А"!**

Ангелина ВЕГНЕР,
юнкор, школа № 187, 1-й класс.



Ангелина, попав в зоопарк, увидела жирафа и вздохнула:

- Эх, если бы у меня была такая шея, никто б не заметил, что я списываю.





Васильковая песня земли белорусской



Васильковая песня земли белорусской каждый год звучит на "Славянском базаре в Витебске". Василек - фирменный знак этого Международного фестиваля искусств, но каждый год он зажигается по-новому в эмблеме фестиваля. И действительно, пора уже сложить песню о васильке... Звучит внутри какое-то предчувствие, что она будет не менее популярна, чем "Две сестры", своего рода, гимн "Славянского базара".

Сегодня над васильком работает **витебский художник Александр Вышка.** Василек везде - на дипломах молодых исполнителей, на сцене Амфитеатра, улицах Витебска, на журналистских бэджах, наших телевизионных экранах.

И фестивальная мозаика-плакат тоже дело рук и выдумки Александра Вышки. *"Передо мной поставили задачу - фестивальный плакат должен быть простым, с элементами народной культуры, легким, но не ляпыстым, - рассказывает художник. - Я взял за основу цвета трех флагов славянских государств - Украины, России и Беларуси, это как язык взаимоотношений. И придумал разноцветные квадратики. Это идея встреч, контактов, разности мнений, культур".*

Когда-то существовала легенда, в которой прекрасный юноша Василий был превращен русалкой в лазоревый цветок - василек. "Славянский базар в Витебске", как и сам василек, стоит того, чтобы один раз увидеть - **и быть погубленным любовью к нему... на всю жизнь.** Он влюбляет, притягивает и не отпускает.

Алла СУХАНОВИЧ,
у которой интерес к фестивалю - колоссальный.

Каждый учебный год в начале четверти мы пишем сочинение на тему "Как я провел лето". Пишем на русском и узбекском, на английском и немецком языках. Пишем и вспоминаем всё интересное, что было на любимых летних каникулах.

ЖДУ-НЕ ДОЖДУСЬ!

Это лето для меня выдалось напряженным. Одних **соревнований по шахматам я насчитал пятнадцать:** городские, областные, командные и однодневные. Правда, мне очень нравится в них участвовать, поэтому усталости не ощущаю, даже, наоборот, жду новых турниров и готовлюсь к ним.

Лето - это, конечно, и поездки за город, и купание, и рыбалка, и прогулки в парк. Но в этом году произошло особенное событие - **я открыл для себя Беларусь!** Благодаря конкурсу, который проводили **детская газета "Класс!" и Посольство Беларуси в Узбекистане,** я узнал много нового и интересного об этой стране, ее богатствах, о знаменитых белорусах, об известных певцах и популярных группах. И, конечно же, незабываемая встреча на "белорусской земле" - в Посольстве на церемонии награждения. Было так здорово! **Чрезвычайный и**

Полномочный Посол Республики Беларусь господин Н. Н. Демчук нашел время для встречи с детьми - призерами конкурса да еще провел с нами увлекательную беседу. И я почувствовал, что Николай Николаевич очень любит детей, знает их интересы и проблемы. А услышав о моем увлечении шахматами, **господин Посол пригласил меня в будущем сыграть с ним партию.**

И теперь я жду-не дожжусь,

когда смогу "побороться" с таким, серьезным противником. Это, конечно, волнительно, почетно, но совсем не страшно, потому что в посольстве нас, детей, встретили с таким радушием и теплотой, что хочется снова побывать на этой небольшой территории гостеприимной белорусской земли.

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор-шахматист,
школа № 107, 6-й класс.



Рома Голубев - победитель конкурса "Беларусь собирает друзей" получает магнитофон из рук Посла. Фото Виталия Мясникова.

И В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ ЕСТЬ ЗООПАРК...

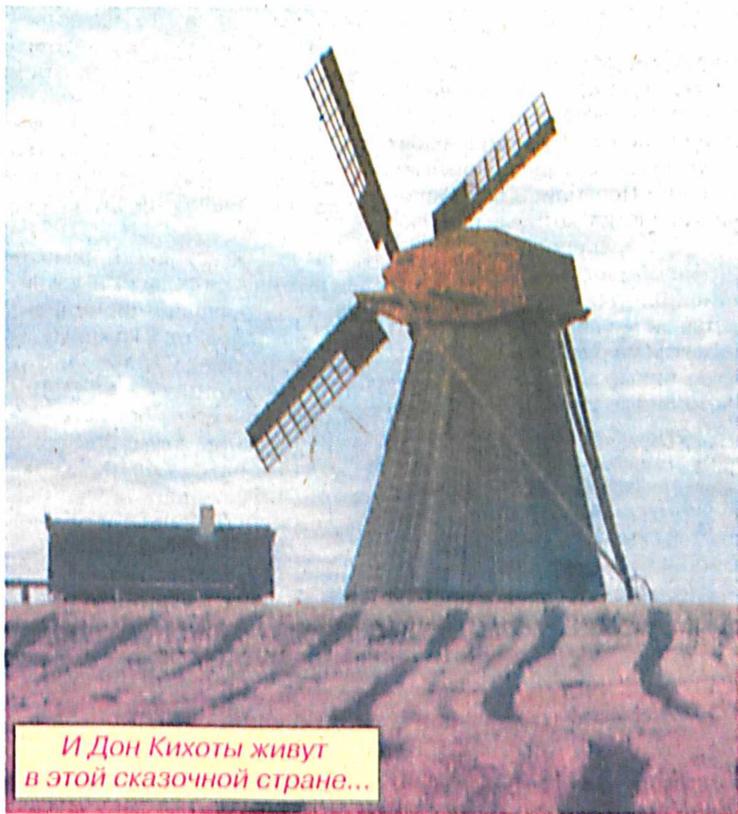
Как попасть в Сказочную страну? Единственный способ - сесть на самолет и лететь... Но в каком направлении? Новый вопрос, и еще более сложный. Присидишь над картой хоть двое суток подряд, но такой страны не найдешь. А кто-то находит. Совершенно случайно. Как и произошло со мной.

Сначала на карте я нашла Беларусь, а потом нашла о ней самой столько "сказочной" (удивительной, но правдивой) информации, что поверила в ее необычайность. И у меня есть 4 доказательства того, что страна под названием "Сказочная Беларусь" действительно существует.

Начиналось все с бобра

...А сколько всего интересного, необычного и, конечно, сказочного можно здесь отыскать! Но поскольку сказки обычно населяют всевозможные обычные и необычные, существующие и выдуманные профессиональными сказочниками животные, я решила в первую очередь познакомиться с зоопарком. И не просто с зоопарком, а с **Гродненским зоопарком-питомником,** занимающимся изучением биологии редких животных, воспроизводством и последующим возвращением их в естественную среду. **Находится он в городе Гродно** - в одном из старейших городов Беларуси. А самое невероятное то, что **зоопарк этот - ровесник нашего "Класс!"а...**

Начиналось все в далеком **1927 году.** Начиналось все с бобра. В один прекрасный день



И Дон Кихоты живут в этой сказочной стране...

профессор гимназии имени Адама Мицкевича Ян Кохановский спас от неминуемой смерти израненного в битве с выдрой бобра. Перевязал ему раны и приютил во дворе гимназии. А поскольку профессор был большим знатоком животного мира и его ценителем, то вскоре соседями бобра стали и другие звери. Но не суждено было им пережить войну... Фашистские захватчики взяли в заложники Кохановского в числе других интеллигентов города. Зоопарк уничтожили, а самых редких животных вывезли в Германию. Вскоре заложников расстреляли...

Но у зоопарка есть второй день рождения. После войны последователи Кохановского и жители Гродно, полные энтузиазма восстановить утраченный символ своего города, создали новый зоопарк. **Сейчас на его территории живет около 3.000 экземпляров - представители 321 вида животных.** Сказочные цифры!

Коллекция зоопарка постоянно пополняется: животные прибывают сюда из других стран и континентов, а еще это звери, пострадавшие на охоте или от рук человека, не умевшего обращаться с ними должным образом. Самые редкие - под особым наблюдением. Их популяцию стремятся увеличить, чтобы затем снова выпустить на волю и уже не бояться их пол-

нейшего исчезновения.

На эмблеме зоопарка - лев Симба - настоящий король! И кого только нет в его королевстве: **тибетский як, южноамериканская лама, африканская антилопа канна, индийская антилопа нильгау, кенгуру, парагвайская анаконда, амурский тигр таида, гуанако, сине-желтый ара, фламинго, венценосный журавль, зеленая игуана.** Единственные и неповторимые. Единственные, можно сказать, в прямом смысле, потому что некоторые одни из представителей вида.

...Вот уже 870 лет стоит Гродно в долине реки Неман и поражает посетителей тесным соприкосновением древней истории и сверкающей (как и все новое) современностью. А так как в Беларуси поют почти все (как кажется уже после первого знакомства с ней), то ежегодно здесь проводятся: **фестиваль гитарной музыки "Поет над Гродно гитара", эстрадной песни "Песни над Неманом", Международный фестиваль фортепианной музыки, Республиканский фестиваль театральной молодежи.**

Ну а зоопарком гордятся все гродненцы. И не зря!

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, завоевавшая
I место в конкурсе
"Беларусь собирает друзей".



ЗДРАВСТВУЙ, "КЛАСС!"!

Я с большим удовольствием читаю каждый номер газеты. И всегда нахожу для себя в ней много интересного. Мне нравятся статьи, в которых ребята поднимают вопросы, интересующие всех нас, сказки, стихи...

Вот я и подумал: а почему бы и мне не написать о себе, о своем увлечении? А увлечение мое, - конечно же, **изобразительное искусство**, ведь я учусь в **Республиканском лицее изобразительного и прикладного искусства**. Учителя помогают мне увидеть окружающий нас мир прекрасного, который проявляется и в красоте цветка, и в восходе солнца, в неповторимости древних городов и в человеке, его облике и душе...

Недавно я прочитал, что **Детский фонд ЮНИСЕФ вместе с "Класс!"ом предлагает ребятам принять участие в конкурсе детских рисунков в Японии**. Я тоже решил принять в нем участие, ведь кому, как не нам, будущим художникам, проявить себя, получить

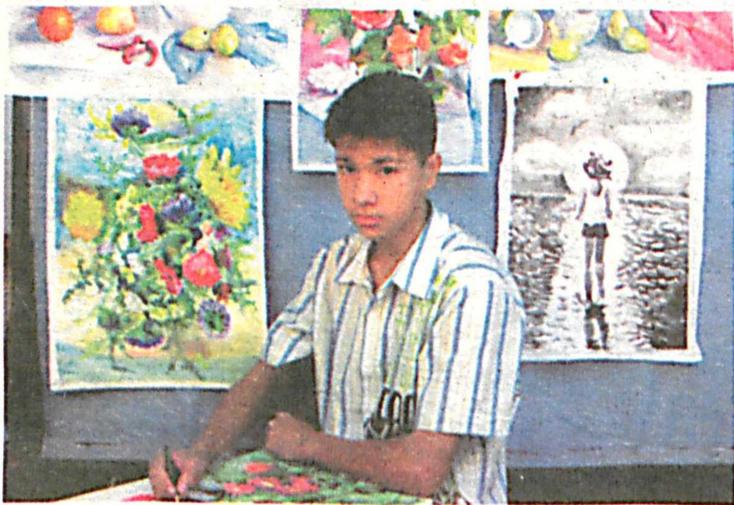
оценку своим способностям.

Вот сейчас думаю сделать хорошую работу не только с точки зрения техники рисунка, но и рассказать при этом о своем неповторимом крае, с его древней историей и культурой.

Мне есть с кем посоветоваться, ведь со мной всегда рядом мои учителя - **Галина Александровна Лютикова и Татьяна Имановна Ефременко**. Они обязательно помогут, подскажут, а если заслужу, то и похвалят.

Хочу от всей души поздравить их с Днем учителей и поблагодарить за внимание к нам, своим ученикам, за тепло души и искреннюю заинтересованность в нашем будущем.

Ислом **ТАШТИМИРОВ**,
8-й класс.



Есть у нас в Ташкенте здание, похожее на волшебный дворец. Если подойти к нему поближе, можно уловить самые разные звуки: нежную мелодию флейты, задушевную скрипку, услышать голос фортепиано и даже арфы... Вы уже догадались, что речь идет о Государственной консерватории Узбекистана.

ЦАРЬ МУЗЫКИ

Я бывала там много раз, чтобы послушать музыку разных композиторов: **Вивальди, Бизе, Моцарта, Баха, Чайковского, Бетховена...** Эти концерты невозможно забыть! И все же особенно мне понравилась **опера Жоржа Бизе "Кармен" в исполнении Национального симфонического оркестра Узбекистана**. Слушая "Кармен", особенно сидя в первом ряду, дух захватывает, когда в оркестре звучат самые разнообразные инструменты.

В консерватории мы слышим лишь музыку оперы, а спектакля не видим. Нет артистов в живописных костюмах, нет их голосов, театральной игры, но музыка доносит до нас то, что не передать словами, - атмосферу тех времен, образы героев оперы.

Музыка словно разговаривает с нами, рассказывая то о бое тореадора с быком, то о сильных чувствах. А вот в звуках музыки возникла и сама Кармен - красивая, гордая, непредсказуемая. И все это доходит до души, вызывая ответные эмоции.

Вместе с нами на концерте был братишка моей подруги. Он никогда не слушал классическую музыку, она ему и не нравилась, но, к моему удивлению, он сидел, устремив свой взгляд на сцену, и внимательно слушал испанскую мелодию.

Я бы хотела немного расска-

Фото Виталия Мясникова.



зать о самом здании консерватории. **Первая консерватория в Ташкенте была открыта в 1918 году**. Ее организаторами были **Каралин** (первый директор), **Чернявский, Миронов, Успенский**. Позже, в **1936 году, открылась новая Ташкентская государственная консерватория**, которая существует и по сей день. Она носит имя замечательного узбекского композитора **Мухтара Ашрафи**.

Высокое величественное здание со всех сторон окружено зелеными лужайками с красивыми, самыми разными цветами. Внутри здания имеется несколько концертных залов:

органный, Большой и малый. Самым красивым я считаю орган-ный. Войдя внутрь, словно попадаешь в другой мир. Окна составлены из цветной мозаики. Сцена небольшая, самым красивым и важным на ней является, конечно, клавиесин. Большой зал гораздо просторнее, он двухъярусный. Этот зал украшают мягкие зеленые кресла для зрителей и теплые тона декораций огромной сцены. В малом зале я пока побывать не успела, но думаю, что у меня все еще впе-

Зарина **ГАЛИМОВА**, юнкор,
школа № 290, 9-й класс.

ЧТОБЫ ЗУБНАЯ ЩЕТКА НЕ МОЛЧАЛА

Каждый день мы все совершаем ритуал - чистим зубы. Оказывается, этому ритуалу несколько тысяч лет. В древнем кодексе самураев, например, перечислялось все, что обязан делать средневековый японский воин. В частности, самураю необходимо было чистить зубы размо-ченной веточкой смолистого растения утром и вечером, до и после еды.

А во **Вьетнаме** в далекие времена покрывали зубы черным лаком. В **Древнем Риме** знатым особам зубы чистили рабы. Щетки были из мягкой древесины в виде маленьких лопаточек. А в качестве зубного порошка использовалась смесь из скорлупы устриц, меда и воды. Бедные люди не могли позволить себе купить дорогой зубной порошок и поэтому пользовались золой и углем.

А вот жители **Урала** варили жвачку из сосновой смолы. Эта жвачка была полезной, потому что очищала зубы и укрепляла десны. Царь **Петр I** позаимствовал в Европе традицию чистить зубы мелом и чистой тряпочкой. В **Средней Азии и Закавказье** зубы и десны чистили кожурой от плодов граната и грецкого ореха.

По данным исследователей, **настоящая зубная щетка была изобретена в Китае в**

1498 году. К ручке из бамбука или слоновой кости прикреплялась щетина дикого вепря. Но в **Европе** использование щетки считалось неприличным заняти-



ем. После еды использовали зубочистку, сделанную из гусино-

го пера и золота.

Во **Франции** сконструирована музыкальная щетка, которая при правильных движениях издает звук, а при неправильных - молчит. Появились гидравлические щетки, которые подключаются к водопроводу.

Швейцарская фирма выпустила щетку с полой ручкой, куда вставляется тюбик с пастой. При нажатии на ручку паста появляется прямо среди щетины. А **японские ученые** изобрели зубную щетку со встроенной видеокамерой.

Так что **всё к вашим услугам!** Только не забывайте регулярно чистить зубы... Вообще-то скоро должны появиться щетки, которые сами о себе напомнят. Не верите? Скоро проверите!

Эльмира **БЕГЛОВА**,
принцесса Королевства
чистоты.

Этот год был для меня особенно напряженным, ведь я закончила школу, поступила в Вестминстерский университет, на бюджет. Конечно, заниматься пришлось много. Но даже тогда я продолжала писать в "Класс!" свои статьи и рассказы, ведь каждый приход в редакцию был для меня праздником, давал новый творческий толчок.

МОЯ ГАЗЕТА

Помню, как пришла в "Класс!" впервые вместе с мамой, а было это семь лет назад. Нас встретили настолько хорошо, что мы стали появляться в редакции каждую неделю.

Проходили годы, и я чувствовала, как улучшалось качество моих материалов. Ведь я прошла настоящую школу юного журналиста.

И все же главное, чем отличаются мои "Класс!"ные учителя, - это душевный, индивидуальный подход к каждому из нас, юнкоров. Сколько интересных встреч, конкурсов организовывала для нас **Алла Львовна Суханович, главный редактор!** Она всегда встретит нас с улыбкой, расспросит об учебе, и кажется, что сама собой возникает идея, появляется тема, на которую можно написать следующую заметку. А на самом деле это был урок, но совсем не похожий на школьный. Я хорошо запомнила, что прежде, чем приступать к статье, надо иметь интересные факты. Ведь **газета - это се-**

годняшний день нашей жизни.

В последний раз нынешней весной я ездила с "Класс!"ной компанией в Дальверзин встречать прилетевших. Во главе нас, как всегда, была Алла Львовна и, конечно же, привлеченные ею в "Класс!" ученые.

Свои отношения сложились у меня и с **шеф-редактором Галиной Дмитриевной Власовой**. Дело в том, что она вела рубрику "Задумчивая страничка", а мне нравилось сочинять рассказы на моральные темы. Сколько душевных разговоров состоялось у нас... Не сомневаюсь, что наша дружба - на всю жизнь.

Словом, очень большое участие сыграл "Класс!" в становлении меня, как личности. **И сегодня, накануне Дня учителей я приношу моим "Класс!"ным наставникам большую благодарность за их талант общения, профессионализм и неравнодушие.**

Лия **СИЗОВА**,
юнкор.





ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ЛОШАДЯХ?

«Класс»ый тест!

Ты мечтаешь прокатиться на лошади? Ответь на шесть вопросов: буквы, соответствующие правильным ответам, составят лошадиное слово.

1. Какой аллюр является самым быстрым?

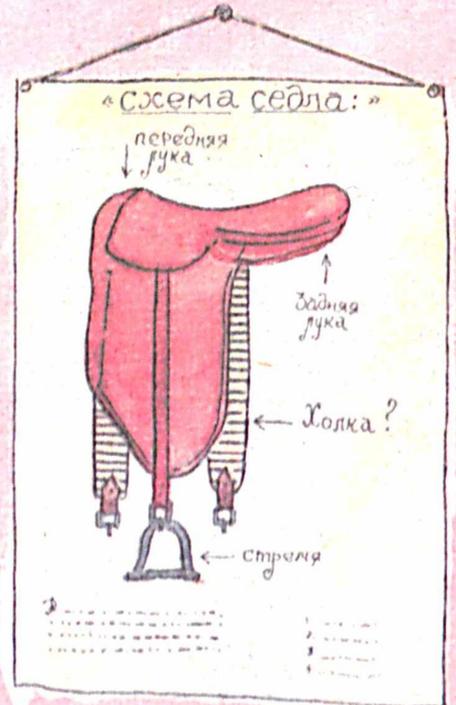
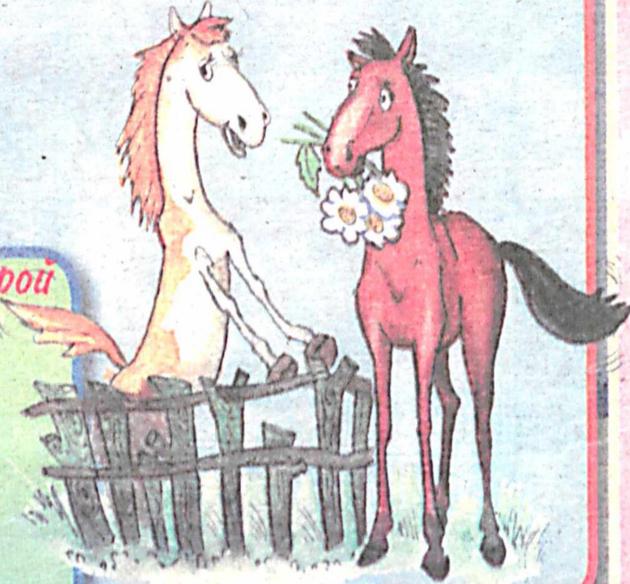
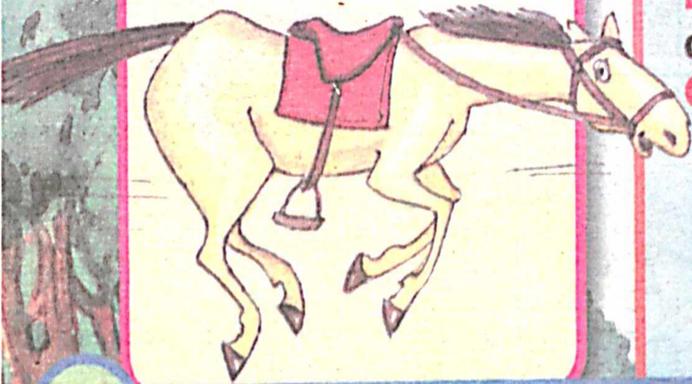
- Г Бег.
- П Рысь.
- К Галоп.
- В Скачки.

2. Как лошади общаются друг с другом?

- И Громким ржанием.
- Ф Быют передним копытом по траве.
- Е Дружелюбно машут хвостом.
- О Дуют друг другу в ноздри.

3. Что такое «холка»?

- П Небольшая приподнятость между хребтом и шеей.
- Е Второй желудок лошади.
- Р Неразвитые пальцы стопы.
- И Часть седла.



4. Как называется группа, к которой относятся арабские лошади?

- П Тяжеловозы.
- Ы Скаковые.
- У Пони.
- Ц Деревянные лошадки.



5. Что такое «лошадь в яблоках»?

- Л Она ест яблоки.
- Х На ней нарисованы яблоки.
- Т У неё на шкуре кругловатые светлые пятна.
- Д Пегая лошадь.



6.

Что нужно для здоровья лошади?

- Р Полёты в облаках.
- Т Конфеты.
- О Правильное питание.
- Е Прогулки под луной.





| | | | | | | | | |
|--|--|------------------|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | ТАРЗАНКА ДЛЯ ТАРЗАНА | | | |
| | | | | | | | | |
| | | РЕБУС | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Класс!
 ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН:
 144-36-81
 e-mail:
 klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного
 образования
 Республики Узбекистан,
 Международный благотворительный
 фонд "Соғлом авлод учун",
 общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Галина Власова, зам. главного редактора,
 Файзулла Муминов, профессор факультета
 международной журналистики УзГУМЯ,
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель
 Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J2843
 Тираж 2700
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3,
 Отпечатано в издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистон"
 Адрес: 700129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
 на компьютерной базе
 ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
 "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
 Анна Аракелян,
 Артур Левонян.
 Выходит по вторникам

