

# Класс!

Издается с 4 ноября  
1927 года



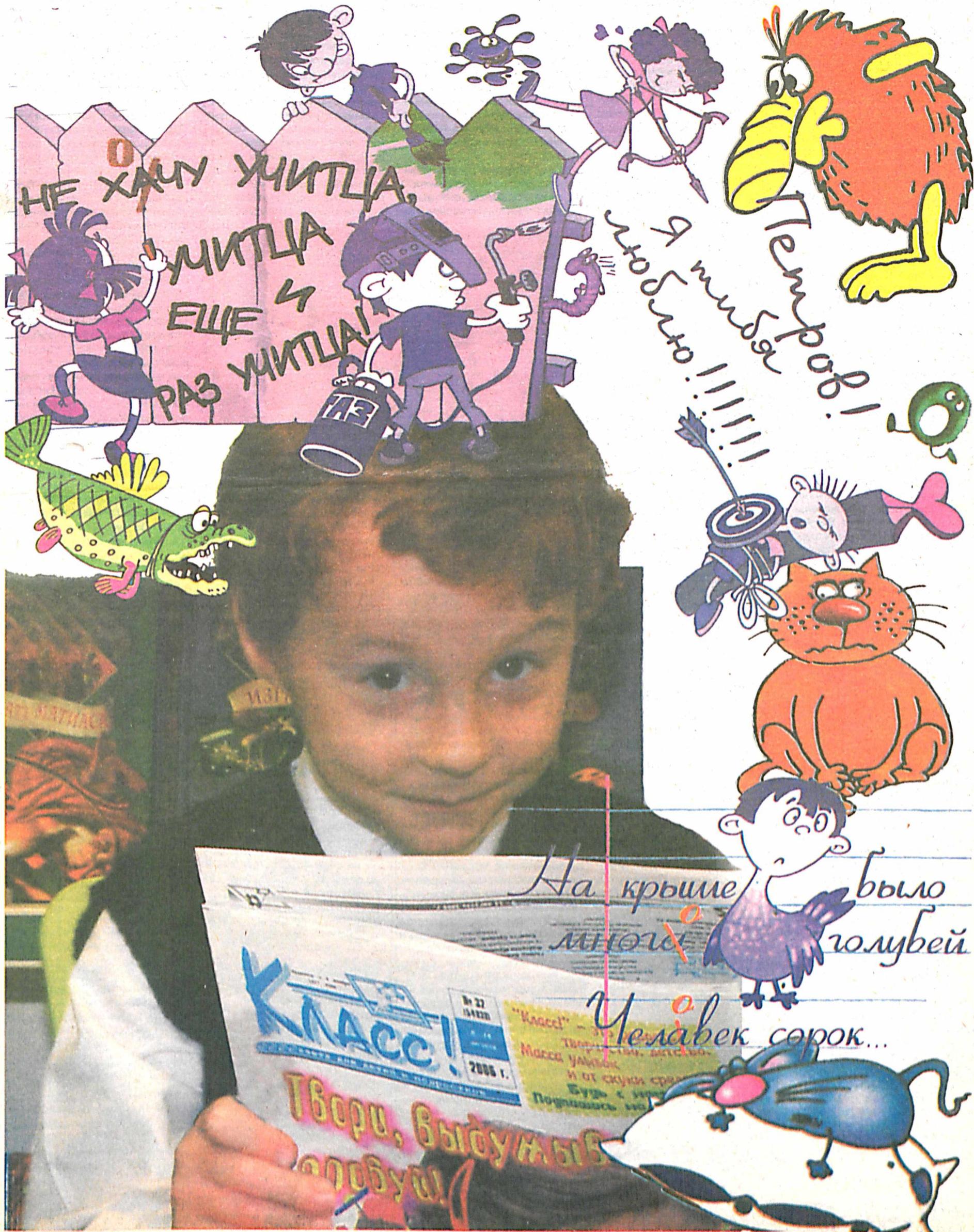
№ 41  
(54847)

10 - 16  
октября

2006 г.

Газета для детей и подростков

С юмором весело -  
так и живи!  
С "Класс!" ом друзей  
ты себе находи!





## В МУЗЫКАНТЫ Я Б ПОШЛА...

**Для человека, не знающего к какой пристани плыть, ни один ветер не будет попутным.**

Говорят, счастье - когда хочешь утром идти на работу, а вечером домой. Такого счастья хочется каждому. Вот только отыскать его самому бывает очень трудно. Уж очень это не просто решить, кем стать, какое дело выбрать на всю жизнь. Скажете в 10 - 13 лет об этом рано думать? Ничего подобного!

Именно сейчас мы уже должны задумываться о том, какие у нас интересы и как они сочетаются с нашим характером. Одним, конечно, нам не справиться.

Кто поможет? Думаю, что в первую очередь, конечно же, родители. Но и их чуткого внимания и заботы иногда не хватает, чтобы определиться со своими "хочу", "могу" и "надо".

Мне, например, повезло и с родителями, и с тем, что в моем районе есть замечательный **Центр детского творчества**. Там столько разных кружков, а самое главное - все они бесплатные. Я посещаю в нем курсы английского языка, которые ведет замечательный педагог **Наталья Викторовна Попова**. И в дальнейшем, какую бы профессию я ни выбрала, меня уже не будет пугать фраза "знание английского языка обязательно".

А на курсах по психологии **Альбина Альбертовна Арутюнова** научила меня справляться со всеми сложными ситуациями,

какие могут возникнуть. А какой сказочной красоте учит **Оксана Александровна** - это **кружок вязания и бисероплетения**. Думаю, если девочки будут ходить на эти занятия, то красивые украшения и красиво вышитая одежда у них будет всегда. Еще я посещаю **кружок современного и арабского танца**.

Но в центре есть множество других курсов, которые, к сожалению, я не могу посещать, так как просто на все не хватает времени. А другие дети посещают кружки **журналистики, резьбы по дереву, лепки из глины, ковротеления, золотошвейный, фортепиано, игры на дутаре, русского и узбекского языка, рисования и компьютерной грамотности**.

Проводя время в этом центре, посещая кружки, я могу лучше разобраться в себе, в том, что я хочу, и в том, что могу. А если что-то не могу, то здесь меня обязательно научат. Я очень рада, что существуют такие центры для детей, где можно с пользой проводить время. Если в вашем районе нет такого центра, приходите в наш, и вы точно не пожалеете!

**Адрес: Мирзо-Улугбекский район, ул. Пушкина, 69. Тел. 133-34-62.**

**Даша ЛУШИНА, школа № 43, 4-й класс.**



**Вы любите путешествовать? Я обожаю! Это здорово - открывать для себя нечто новое, познавать, очаровываться!**

## ЗА ОБЫЧНОЙ ДВЕРЬЮ...

Предлагаю попутествовать... Хотите? Тогда следуйте за мной! Вот она - заветная дверь... Для вас пока это просто дверь. А для меня и моих одноклассников за этой дверью целый мир, самый необычный, прикольный, умопомрачительный. В нем мы познаем новое, влюбляемся, спорим, миримся, отвечаем на вопросы тестов, решаем математические уравнения, делимся своими планами на будущее и, конечно же, встречаемся с нашими любимыми учителями. **Это поистине наш дом.**

Вот сейчас я открою дверь, и мы окажемся в звездном мире 11-го класса одной из джуминских школ, в нашей классной ком-

на. А где же лично моя звездочка? Да вот она, синяя, яркая, огромная.

Есть в нашей школе люди, которые недоумевают: "Вот еще, звезды! Как же они высокомерны, эти одинадцатиклассники. Сами себя звездами называют!"

И только мы знаем, что звезды эти зажглись на потолке, символизируя мечту каждого. Ежедневно, глядя на потолок, мы ищем свою звезду и стремимся к достижению своей мечты. А мечты у нас очень большие. Ведь скоро предстоит поступление в высшие учебные заведения. И звезды напоминают нам, что нужно трудиться, чтобы подниматься ввысь.

А теперь обращаем внимание

обрамленное различными символами в стиле кубизма. Вспоминается, как азартно каждый из нас вписывал свое кредо собственноручно на стенд. Ведь это здорово, что каждый из нас уже имеет свои жизненные принципы.

**"Однажды утром я проснусь знаменитой"** - написала **Лиана Аминова**. **"Через тернии к звездам"** - принцип жизни **Эльвиса Ибраимова**. А мое кредо - **"Пришел, увидел, победил"**. Когда-то **Гай Юлий Цезарь** жил по этому принципу. **Цезарь - мой герой**. Он не любил проигрывать. Так же, как и я.

Ну что, вам интересно? Пойдем дальше! Огромный **стенд-фотоальбом нашего класса**. Вот они мы! Посмотрите на **Фаруха Валиева** с высунутым языком! Тут же забавная подпись: **"Язык мой - враг мой"**. А вот и **Эльвис**... сидит на шее **Улугбека Касымова**. И слова: **"Уже сидим на шее"**. На другой фотографии шепчутся девочки. Но почему-то **Азиф** затерялся между ними. Подпись: **"Между нами, девочками..."** Мы - умные, целеустремленные, веселые, любим учиться, любим поприкалываться, пошутить, подготовить огромную шоу-программу, на которую собирается вся джуминская молодежь. А на деньги, вырученные от этой программы, устраиваем благотворительные акции для школы.

**Мы - обычные узбекистанские ребята из маленького городка Джума**. А еще мы очень гостеприимны. Так что приезжайте к нам, в наш чудо-кабинет. Ведь я еще вам многого не показала...

**Гузаль ГУСЕЙНОВА, мечтающая стать журналистом, школа № 21, город Джума.**



нате, где живет душа нашего класса и нашей классной руководительницы **Жанны Александровны Ибраимовой**. И создавали мы все своими руками, вкладывая в каждый уголок частичку самих себя.

Итак, входим. Первое, что бросается в глаза - **звездное небо на потолке**. Звезды разной формы, разного цвета. И все не случайно, все соответствует нашему нутру, характеру, душе. Ведь в центре каждой звезды наши име-

на **"классный уголок"**. Он у нас тоже необычный. По всему его пространству тянется **взлетная полоса**. И мы понимаем, что школа - это трамплин к звездам. А прямо рядом **цитата из Маяковского: "Послушайте. Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно..."**

Не правда ли, в тему? А сейчас, друзья, мы приближаемся к моему самому любимому **стенду - "Мое кредо"**.

Очень яркое пространство,

## ЗОТ ТАК ДИРЕКТОР!

**В День учителя ученики нашего 11 "А" решили сделать подарок любимым учителям - провести за них все уроки!**

Подарок был принят, нам это разрешили. Следить за дисциплиной в школе **вместо завуча Ларисы Валентиновны стала Юлия Ахунджанова, директора Убайдуллу Гафуровича заменил Нариман Биккулов**. Остальные ребята разошлись кто в старшие, кто в младшие классы. А мне достались уроки русского языка и литературы в двух шестых и четырех девятых классах.

Вы бы не растерялись? А если бы еще пришлось объяснять новую тему? Или провести контрольную по пройденной теме, словарный диктант, а потом разобрать произведение Фонвизина "Недоросль", задавая вопросы и объясняя непонятные термины, прямо как настоящий учитель.

Я не волновалась, просто представила себя учителем, который открывает своим ученикам светлую дорогу в мир

знаний, хотя бы на мгновение. И это придало мне уверенности. Наверное, поэтому урок удался. И еще мне очень понравилась ставить оценки, хотя, честно говоря, кроме пятянок, ниче-



го не ставила, потому что мои ученики очень хорошо отвечали и, как могли, пытались помочь мне в первом учительском опыте, да еще и самой заработать хорошую оценку.

Когда кончились мои уроки, захотелось посмотреть: а как другие одноклассники справляются с поставленной задачей? У всех все прошло на высшем уровне! И главное - всем нам очень понравилась роль учителей.

А такого веселого директора, как наш Нариман, наверняка не видела ни одна школа. С важным, надутым видом он ходил по коридорам школы, свисока сердито поглядывая на школьников, раздавал распоряжения "учителям", обещая всех уволить в случае неподчинения. По своему чувству юмора он затмил бы самого Петросяна.

После уроков все мы приняли участие в поздравительном концерте. Учителя поблагодарили нас и за проведенные уроки, и за концерт.

Но ведь все это их заслуга!

**Катя КУРАМШИНА, школа № 204, 11-й класс.**

**Здравствуй, мой любимый "Класс"! Как и обещала, хочу рассказать всем ребятам, как прошел праздник в нашей школе в честь учителей.**

## ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ

Я первый раз попала на концерт. Сколько там всего было интересного! Сначала выступали ученики младших классов: они читали стихи о школе. Потом на сцену вышел школьный хор с песней "Учат в школе". Но особенно мне понравился акробатический номер. Меня просто поразила эта маленькая девочка. Ей аплодировал весь зал!

Старшеклассники пели и танцевали. Запомнились мне восточные танцы. У девочек были очень красочные костюмы. Выступали группы "Браво" и "Крейзи". Еще в концерте приняли участие молодые певцы-профессионалы. Очень красиво были украшены зал и

сцена: ярко, празднично. Завершился концерт школьным вальсом, который исполнили все желающие - и ученики, и учителя.

Вот так весело, интересно и захватывающе прошел мой первый школьный праздник.

Но это все в прошлом, а в настоящем - **Анна Эдуардовна**, моя любимая учительница, собрала всех родителей, чтоб сказать о каждом ученике класса. Вот что она сказала обо мне: "Общительная, подвижная, прилежная, старательная, всегда готова к урокам".

Вы, ребята, не подумайте, что я хвастаюсь, просто я примерная ученица.

**Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, школа № 187, 1-й класс.**





# ОСЕННИЙ МАРАФОН... ИДЕЙ

**Сквозь холодную бесконечность космоса потоки живительных лучей направляет на нашу голубую планету светило, в роли которого выступает... персональный компьютер.**

Таким представляется современный мир, где без информационных технологий сегодня уже не обходится ни одна сфера деятельности, **ученица 10-го класса наманганской школы № 34 Марина Панкратова.** Ее рисунок "Взгляд в будущее" занял первое место в одной из номинаций Республиканского молодежного интернет-марафона, посвященного 15-летию независимости Узбекистана.

Виртуальный марафон был объявлен в конце июня и проводился по пяти номинациям, темы которых непосредственно связаны с жизнью молодежи. Это были конкурсы на лучшие рисунок и веб-страничку, лучшее знание быстрого поиска информации в Интернете, применение компьютера в образовательных целях и использование коммуникационных возможностей Всемирной сети в образовательной и профессиональной деятельности.

Для участия в марафоне поступило около 400 заявок от учащихся школ, колледжей и лицеев, студентов вузов, а также молодых преподавателей и специ-

алистов из большинства регионов Узбекистана. Возраст учеников - от 9 до 35 лет.

**Самый быстрый поиск информации в Интернете** в ходе проведенной в рамках марафона он-лайн-викторины продемонстрировал учащийся Ташкентского колледжа информационных технологий Руслан Юлдашев. А в образовательной игре "Открой для себя ООН", организованной по номи-

нации "Лучшее использование компьютера в образовательных целях", победила секретарь школы № 43 из Андижана Зухра Мамаюсупова.

Целый ряд форумов состоялся в сети по номинации на лучшее использование коммуникационных возможностей Интернета. Среди тем - "Где лучше продолжить учебу?", "Электронные библиотеки: преимущества и недостатки", "Летний лагерь ЮНЕСКО-2006", "Первые знания по компьютерной грамотности". Высшую оценку завоевал преподаватель информатики каршинского лицея "Нуристан" Ахмад Кодиров за проведение форума "Роль города Карши сегодня".

Лучшую веб-страничку о

нашей молодежи, ее вкладе в достижения республики за годы независимости создала девятиклассница Анастасия Бучок из нукусской школы № 32. Она назвала ее "Мой край родной - Узбекистан".

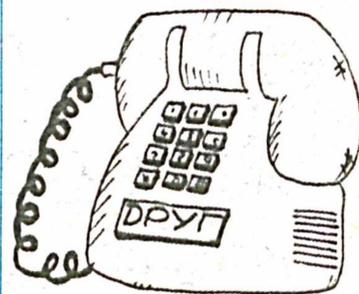
- Я и мои сверстники уже не представляем себе жизни без компьютера, без возможности выхода в Интернет - бесконечный источник новой и полезной информации, - говорит Настя Бучок. - Всемирная паутина не только очень помогает в учебе, но и расширяет круг общения. В ходе подготовки к созданию веб-странички мне пришлось освоить новые графические программы. Я мечтаю стать программистом и думаю, что полученные навыки помогут мне в этом. Приезд в Ташкент на выставку информационно-коммуникационных технологий стал для меня настоящим праздником. Удалось побеседовать с высококлассными специалистами, увидеть в работе самую современную технику.

**Всем победителям марафона были вручены дипломы и ценные подарки.** В качестве призов они получили цифровые плееры, сканеры, "флэшки" и многое другое, что необходимо каждому компьютерщику. Кроме того, организаторы акции планируют выпустить календарь на 2007 год, иллюстрированный лучшими рисунками участников интернет-марафона.

Мария УХАНОВА, наш спецкор.



Как попасть в интернет-сказку?



## НАДОЕЛ

Ох уж этот телефон - Целый день

трезвонит он.

Звонят с самого утра - Взрослые и детвора.

Надо каждому ответить, Надо каждого приветить. Лучше б мы поспали Или погуляли!

Тут соседи звонят нам - Настоящий та-ра-рам! Как же быть, скажите, тут? Отдохнуть нам не дадут!

Поломался б телефон! Нет, опять трезвонит он. Вот такой был день у нас! Кто-то звонит, я сейчас...

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор.

Мне нравится профессия врача-психотерапевта, который помогает людям решать их проблемы, отвечать на сложные жизненные вопросы, подавлять в себе отрицательные эмоции, не сдаваться в самые тяжелые жизненные минуты. Сейчас мне кажется, что интереснее работать с подростками, потому что их проблемы мне близки и понятны.

## Я КЛОУН!

Мне кажется, что профессия комического актера - самая лучшая в мире. Думаю, что смогу сыграть роли комических персонажей. Я очень люблю доставлять людям радость и помогать им забывать их заботы. Я сыграла несколько ролей в школьных спектаклях: ленивого поросенка Ниф-Нифа, городского и дьячка в рассказах А. П. Чехова

Мария ШТЕЙСЕЛЬ, 10-й класс.



## САНИТАР УЛИЦ

**В своем доме не плюют и не мусорят. Это точно! Так почему же мы тогда, не задумываясь, тут же бросаем на дорогу фантики от конфет и от мороженого, а взрослые - сигаретные пачки и окурки! Я бы, наверное, и не стала писать о чистоте на улицах, если б не эта женщина...**

Совсем случайно из окошка я ее увидела с метлой в руках. Она подметала улицу так тщательно, замечая каждую крошечную бумажку, как будто убирала свой собственный дом... И так каждое утро. У нее нет канюкл и выходных. Это наш дворник тетя Румия, а фамилия у нее очень сложная - Гавличек.

Я живу на 26-м квартале Чиланзара и мне не стыдно приглашать в гости подруг и родственников. Во дворе у нас чистота! Это все дело рук тети Румии. Она трудится, даря жи-

телям чистоту и красоту, иногда даже несмотря на ветер, холод и плохое самочувствие.

Сейчас у тети Румии особенно много работы. Листопад - кому красота, а кому - ворох листьев с утра. Так давайте хотя бы бытовой мусор не бросать возле домов! А некоторые, не стесняясь, кидают отходы прямо с балконов. Ну как на них повлиять?! Заставить бы поубирать каждое утро улицы...

У нас большой, красивый, чистый город. И прежде чем бросить мусор на землю, подумайте, как трудно поддерживать чи-



стоту в таком большом городе! А я вспоминаю тетю Румию, которая, не зная усталости и не жалея сил, каждый день делает свое небольшое, но очень нужное дело.

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, чистоплотный юнкор, школа № 107, 4-й класс.

## ДОРОЖИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ!

"Хамелеон" и "Хирургия". А в спектакле по сказке Г.-Х. Андерсена "Свинопас" я была режиссером и постановщиком, репетировала с актерами и ставила мизансцены.

Дарья ПАНЧЕШНАЯ, 8-й класс.

Я хочу быть врачом. Почему именно врачом? Потому что эта профессия гуманная, трудная, требующая особенного внимания, умения и индивидуального подхода к каждому человеку. Врач должен быть больному еще и другом, в трудную минуту прийти на помощь, уметь его выслушать и дать правильный совет. От этого зависит самочувствие и настроение больного.

Я очень люблю людей и хочу видеть их всегда здоровыми и счастливыми.

Руслан ВЕРЕМЕЕВ, 10-й класс.



ТВИТИ.

Когда я вырасту, хочу стать художником комиксов. Эта идея появилась у меня, когда я приехал в Америку и увидел первый комикс. Несмотря на то, что я практически не знал английского языка, он произвел на меня сильное впечатление. С тех пор я стал коллекционером комиксов.

Я купил книгу "Как рисовать комиксы", внимательно прочитал ее несколько раз и уже могу нарисовать несколько страниц комикса.

Алеша АЙТУГАНОВ, 6-й класс.



# "КАК В ВОДУ ГЛЯДЕЛА",

Знаю, что детей приносят белые аисты. В красивых конвертиках с розовыми или голубыми ленточками. Но вот меня почему-то долго в наш дом не принесли, и родители уже отчаялись стать папой и мамой.

Чудо произошло совершенно неожиданно. Бело-розовый конвертик появился и в нашем доме. Правда, с очень печальным "приданым": гипертонус, дисплазия, черепное давление, логоневроз и еще много всяких медицинских терминов. И нужно было бороться и как-то все это побеждать.

А иначе как жить, двигаться, дышать полной грудью и говорить без запинок! Как выйти к доске, ответить и прочитать, чтобы не смеялись и не дразнили "заикашка"? А мои олимпиады? Кто бы стал слушать и присуждать самые высокие места! А друзья? Разве их было бы у меня столько? Наверное, нет. И уверенности в себе, и "крылышков за плечами", и многих других ра-

достей жизни, думаю, тоже бы не было. А так хотелось, чтобы все это было, как у всех нормальных людей... И мы боролись.

Врачи, лекарства, диспансеры, институты... **И единственное спасительное решение - вода, вода и вода.** Есть такая самая главная профессия у воды - исцелять людей. Ведь недаром ежегодно сотни миллионов человек во всем мире стремятся уехать для отдыха, накопления сил и здоровья на берег моря, стремятся к своей прародительнице - воде.

И вода действительно исцеляет. В пять месяцев я уже постигала азы подводного плавания у себя в ванне под руководством опытного тренера и личного массажиста. И это в фев-

рале в ледящей квартире! А потом в самом начале лета, в столь юном возрасте до года, меня просто отнесли в бассейн Митрофанова, туго зашнуровали жилетик, чтобы не выпала, и бросили на самую середину. Долго меня потом еще называли "поплавок": "Ну что, поплавок, как дела? Ты опять идешь плавать!". Потом-то я шла, а сначала меня носили в бассейн, потому что я научилась плавать и нырять раньше, чем ходить.

А потом был настоящий **детский тренер Татьяна Анатольевна**, спортивная группа, тренировки и соревнования. И много-много слов в моем тогда еще скудном словарном запасе, начинающихся с приставок "водо" или прилагательных

## или ГЛАЗНАЯ ПРОФЕССИЯ ВОДЫ



## РАСЦВЕТАЮ, КАК "ГВОЗДИКА".

Заниматься спортом - это красиво, интересно и полезно для здоровья. Я хожу на синхронное плавание. Это так увлекательно!

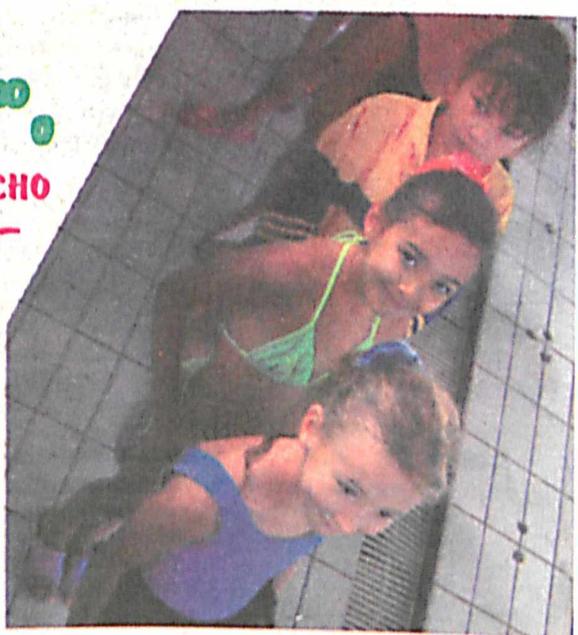
## И СТОЮ НА ГОЛОВЕ

Мне больше всего нравится делать на воде "гвоздику": ты ровно спускаешься в воду, в воде переворачиваешься и поднимаешь ноги вверх. Таким образом половина тела - в глубине, а другая половина - на поверхности воды. У нашей команды прекрасный тренер **Татьяна Владимировна**, она очень творчески подходит к каждому занятию.

В бассейне у нас вода достаточно холодная (17° С), но когда ты не думаешь об этом, то и вода не кажется такой уж страшной. А занимаемся мы в бассейне имени Митрофанова.

Что дает синхронное плавание? Осанка становится ровной - **вы, словно тополе!** А тело более гибкое - **вы, как пантера!**

Занятия у нас проходят очень интересно. Прежде чем окунуться в воду, мы летом делаем гимнастику на траве, стоим на голове, а зимой занимаемся в теплом зале. У нас могут тренироваться не толь-



ко девочки, но и мальчики. Зимой мы занимаемся в закрытом бассейне, там вода уже 25 градусов. У нас есть замечательный душ. Все после занятий бегут в душ, чтобы... погреться.

Когда я впервые пришла на синхронное плавание, то хорошо плавала только на спине, а потом научилась плавать и под водой. Прошло два месяца, и начались районные соревнования. Среди 25 участников я заняла 10-е место. Думаю, это не плохо. Вот так я делаю **шажок, другой к воде большой!** Может, стану чемпионкой.

Диана ЛИГАЙ,  
школа № 107, 5-й класс.

"водный" и "водяной".

И все! Вода и только вода решила все проблемы и исправила все ошибки природы! Теперь я плаваю, как рыба, не только в воде, но и в жизни. И не только плаваю, но и летаю. Потому что мне легко! Легко ходить, прыгать и говорить!

По знаку Зодиака я Лев - знак Огня. А на самом деле как будто бы Водолей - знак Воды. Потому что нет ни одного человека на Земле, который бы так безумно любил воду. Каждое утро я захожу в ванную вроде бы умываться, а на самом деле - **пообщаться и поговорить с водой...** Я открываю кран, переливаю воду из ладошки в ладошку и говорю ей очень ласковые слова. "И что ты так долго делаешь в ванной? Как можно так долго умываться?" - а я не слышу, потому что я с водой...

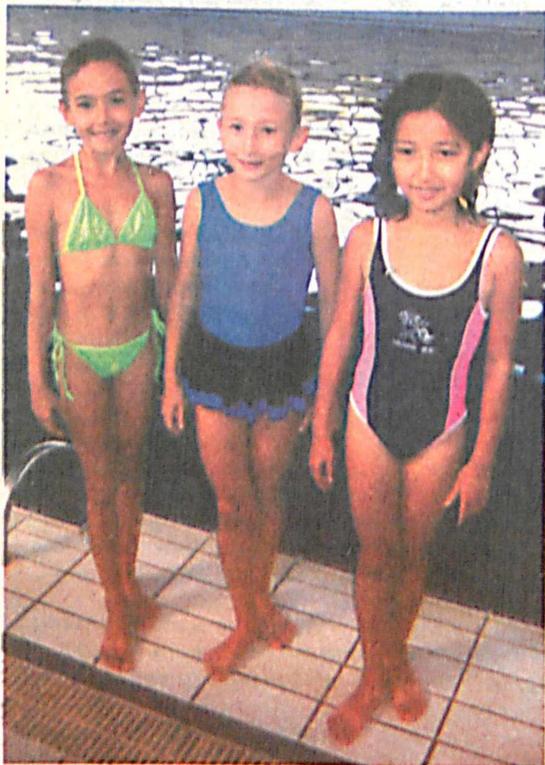
Летом постоянно купаюсь везде, где только можно, - в холодных горных реках, бассейнах, Аквапарке и считаю, что **день без воды - это зря прожитый день.** А когда не купаюсь - хожу в парки. Потому что там тоже вода. Ни один парк у нас в Ташкенте не обходится без пруда, водопада или фонтана. Но здесь уже все по-другому. Фонтаны успокаивают, заряжают энергией, заставляют дышать и мечтать.

Вода научила меня бороться со страхами и преодолевать саму себя. Быть лидером и всегда побеждать. Ведь после того, как ты прыгнул с самой высокой вышки и нырнул в самую глубокую глубину, разве может быть тебе что-нибудь страшно в этой жизни!

**Спасибо моей любимой Нелле Борисовне, детскому участковому врачу,** с которой я уже не вижу. Нетрудно догадаться, почему. Только звоню и поздравляю. Это она когда-то, предугадав будущее, "как в воду глядела", сказала: "А ну их всех! Вода, вода и только вода!".

**Берегите каждую капельку этой драгоценной жидкости, и она ответит вам тем же.**

Настя КАКАПАДЗЕ,  
юнкор-водяной,  
школа № 260, 5-й класс.





# И ЛУЧНЫЙ СВЕТ ЛЮБВИ МОЕЙ...

**Италия, Италия... Страна любви, красоты, изящества. Повезло же Динаре Равильевне Зиганшиной, которая недавно побывала в Риме. Она ведущий специалист Научно-информационного центра МКВК и занимается международным водным правом, то есть законами о воде в разных государствах.**

**- Динара Равильевна! Вы по работе побывали во многих странах, недавно посетили Италию. А какова была цель вашей поездки?**

- Я ездила в Рим на учебу. В этом городе, который считается родиной права, проходили двухнедельные курсы для юристов, работающих в области управления водными ресурсами. Это направление очень актуально для Узбекистана и Центральной Азии, но немногие наши юристы занимаются вопросами водного и экологического законодательства, у нас мало литературы на эту тему. Поэтому мне было очень интересно и полезно пообщаться с коллегами из разных стран, послушать ведущих мировых специалистов по водному праву, а также представить свои работы.

**- А в каких городах вы были?**

- Программа семинара была очень насыщенной - практически все время мы проводили в учебном зале, но по вечерам и ранним утром удавалось посмотреть Рим. А в выходные мне с группой коллег посчастливилось побывать в Венеции. Прекрасный город! Как правильно сказал о Венеции знаменитый итальянский поэт Петрарка: это "другой мир". Ты чувствуешь себя вне времени и цивилизации, вместе с городом погружаешься в воду и тихо плывешь по течению. Ведь Венеция - это маленький островок, весь пронизанный каналами и мостиками, а в роли привычных для нас автобусов и такси выступают катера.

**- Чем вам понравился Рим?**

- Рим - удивительный город:

с ним не знакомишься, как с другими городами, а вспоминаешь его. Ощущение, что уже был здесь когда-то, либо это просто влияние прочитанных книг... В нем невозможно заблудиться - настолько все кажется знакомым. Когда находишься в чужой стране, это очень важно. У меня даже есть своя классификация городов на дружелюбные и не очень. Если я легко ориентируюсь по карте, то город для меня дружелюбный. Рим я бы назвала самым дружелюбным городом - он открывается неожиданно легко и интересно.

**- У вас были встречи с детьми Италии? Как там поставлено образование?**

- К сожалению, мне не удалось пообщаться с итальянскими детьми, разве что наблюдать, как они играют в футбол на спортивной площадке. Что касается образования, то, например, система среднего образования Италии разделяется на младшее

и среднее. Младшее среднее образование является обязательным и длится три года - с 11 до 14 лет. Старшее среднее образование, как правило, направлено на подготовку к университету. В то же время есть альтернатива старшему среднему образованию - это профессиональное обучение, которое закреплено за регионами.

**- У вас были экскурсии? Что понравилось больше всего?**

- Была удивительная экскурсия по Риму, нам показали Императорские форумы (огромные площади с административными зданиями, которые строили римские императоры, возвращаясь с войн с победами и сокровищами), Пантеон (храм, посвященный всем богам - единственный архитектурный памятник классического периода, сохранившийся целиком в Риме), Собор Святого Павла, построенный над его могилой. Посетили мы и гордость Рима - Колизей - гигантский амфитеатр, который был построен в I веке нашей эры. Интересно, что на его месте раньше было озеро, которое осушили и заполнили специальной смесью, похожей на современный бетон. Таким образом, глубина фундамента составила 13 метров, что обеспечило долговечность сооружения. Колизей выполнял функции стадиона, в нем также проводились любимые римлянами цирковые игры, среди которых особой популярностью пользовались гладиаторские бои.



Неповторимая Венеция...

пользовались гладиаторские бои.

В Риме множество красивых мостов и фонтанов. Один из самых знаменитых - Фонтан де Треви, дно которого усыпано монетками те, кто хочет вернуться в Рим. Другой очень интересный - Фонтан Четырех Рек, в котором выделяются четыре сидящие статуи, олицетворяющие Нил, Ганг, Дунай и Рио дела Плата. Эти реки представляют четыре материка.

Одно из самых сильных впечатлений - Ватикан, самая маленькая страна в мире и резиденция Римских Пап. Он открылся мне в вечернем освещении за Колоннадой Бернини (284 колонны, расположенные в четыре ряда) и заворожил. Два больших крыла Колоннады очерчивают Площадь Святого Петра, на которой высится самый главный храм христианского мира - Собор Святого Петра. В Соборе много гениальных творений различных мастеров, среди них знаменитая скульптура Микеланджело Пьета,

которую он создал в 24 года. Она непохожа ни на одну из скульптур, виденных мной ранее. Кажется, что она сделана не из камня, а из очень мягкого материала, живого материала, из которого как будто льется свет.

Еще Италия запомнилась звуками: тихо стекающими фонтанами и завораживающими песнопениями в многочисленных храмах, шумом мотороллеров и гулом от тысяч туристов, блуждающих по улицам города - это контраст, который удивительно гармонично вписывается в общую атмосферу.

**- Что бы вы пожелали нашим читателям?**

- Всегда быть читателями! Читать свою детскую газету, читать учебники, художественную литературу. Тогда вы сможете легко "прочитать" любую страну, в которую, надеюсь, вас занесет судьба.

Беседовала  
Эльмира БЕГЛОВА, юнкор,  
школа № 43, 4-й класс.



## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Посольство Республики Польша в Узбекистане и газета "Класс!" проводят конкурс "С Польшей друзей больше", который приурочен к большому празднику в жизни польского народа - Дню независимости Польши.

### ВОПРОСЫ КОНКУРСА:

1. Почему День независимости Польши отмечают именно в ноябре? От кого и в каком году Польша стала независимой?
2. Известно, что территорию Польши с юга на север пересекают две крупные реки. На них расположилось три крупных польских города с красивой архитектурой и богатой историей. Назови эти реки и расскажи об одном из этих городов.
3. Расскажите о каком-нибудь знаменитом человеке (ученом, писателе, певце...), который жил в Польше и прославил эту землю.

4. Ваша сказка должна начинаться так: "В одном польском царстве, за тридевять земель жил да был...". Включи фантазию и придумай сказку на польский лад.

Красиво оформленные ответы в виде рассказов и рисунков направляйте на адрес "Класс!" а до 9 ноября!

Победителей ждут подарки. Все отличившиеся ребята будут приглашены в Посольство Республики Польша на специальный праздничный прием, а лучшие ответы будут опубликованы в нашей газете.

## ОТВЕТЫ НА ТЕСТ

с 7-й страницы

5-9 очков: Твоя жертва может только испортить любой розыгрыш. С таким человеком надо прибегать только к особо хитрым уловкам.

10-17 очков: Если подойти к делу с умом, жертва непременно попадет на удочку. Однако имей в виду, что дело это не простое, твой приятель отнюдь не дурак.

18-25 очков: Ты имеешь дело с самым настоящим разиней. С таким без труда пройдут самые примитивные розыгрыши.



# ГОРЖУСЬ СВОИМ ТРЕНЕРОМ

Хочу поделиться с вами радостью - вот уже три месяца, как я занимаюсь большим теннисом! Мне всегда нравилось смотреть, как играют другие, а теперь мяч с ракеткой стали и моими друзьями.

А началось все случайно. Моя мама, руководитель шахматного кружка, проводила в парке Мирзо Улугбека турнир. И там встретила своего тренера по шахматам. Мы с удивлением узнали, что теперь Валерий Вениаминович занимается еще и большим теннисом. Он тренирует ребят.

Я просто загорелся желанием приступить к тренировкам. И вот теперь гордо хожу на стадион со своей зачехленной ракеткой. Ведь тренируюсь я уже три месяца!

Мне нравится разминка: бег, отжим, подтягивание, растяжка (шпагат), мостик... Я как-то быстро окреп физически. Сначала мог подтянуться всего 3 - 4 раза, а сейчас - 10 и больше.

После разминки учимся владеть ракеткой - 500 ударов по мячу левой, а потом правой рукой, затем об стену. Стараемся правильно отбивать удары партнера. Особенно, конечно, интересно играть на корте!

Валерий Вениаминович уже провел с нами первый турнир. Если честно, я не за-

нял призового места, но все равно было здорово интересно!

На тренировках Валерий Вениаминович каждому из нас успевает уделить немало внимания. Обязательно объяснит каждому, что у него не получается и почему. Он очень чуткий и наблюдательный тренер.

Валерий Вениаминович и добрый, и строгий одновременно. Он учит нас не только игре в теннис, но и воспитывает качества характера, необходимые настоящему спортсмену: настойчивость, волю к победе, терпение... А еще у Валерия Вениаминовича блестящее чувство юмора. Он умеет вмиг поднять настроение.

Скоро нашему тренеру исполняется 50 лет. Он в прекрасной форме, и это дарит ему теннис.

От всех наших ребят поздравляю Валерия Вениаминовича с юбилеем. Мы желаем любимому тренеру здоровья, терпения и удачи!

Влад ЗАЙЦЕВ, юнкор.

Однажды я увидела, как мой одноклассник Нурлан Шеранов танцевал брейк вместе с девчонками. Это было в школе. Конечно, я видела брейк по телевизору, но вживую - впервые. Он меня буквально очаровал.

# СВОЙ СТИЛЬ,



# СВОИ РИТМЫ



владеют искусством брейка. И, конечно, я не удержалась от желания узнать некоторые секреты этого танца и побеседовала с Геннадием. Вот что он сказал:

- Брейк сложно назвать танцем на первый взгляд, но все-таки это танец. В нем нет каких-то постоянных, определенных движений. Время и жизнь не стоят на месте. И брейк шагает в ногу со временем. Он постоянно развивается, поэтому невозможно полностью профессионально овладеть им. Главная особенность заключается в упорстве, желании добиться своего, богатом воображении.

Чтобы стать супермастером, нужно тренироваться десять лет. Но все зависит опять-таки от желания.

Стиль для себя каждый должен выбрать сам. Изучить не очень сложные движения можно за месяц.

- А как давно существует ваша школа?

- Уже пять лет. Кроме этого, у нас есть своя группа "Propellers Crew". Здесь можно научиться искусству брейка: крутиться на голове, "летать", прыгать, кувыряться. Конечно, существуют специальные термины, но они достаточно сложны, а

такой образный язык понятен всем. Здесь занимаются мальчишки практически любого возраста: от восьми и старше.

- Вы говорите - мальчишки. А девочки здесь тоже занимаются?

- Да. Но им сложнее. Но когда выступает девочка - это придает больше необычности, красочности, вызывает у зрителей бум оваций. Девочка или маленький ребенок - это особенная изюминка брейк-данса.

- Каких успехов добиваются ваши ученики? Участвуют ли они в каких-нибудь соревнованиях?

- Для проведения соревнований нужна федерация. Пока что ее нет.

- А какое положение занимает брейк-данс в мире?

- Он очень распространен, особенно в странах Европы и Америки. По зрелищности он не уступает спорту. Его любят смотреть все, особенно дети и молодежь.

- Какую пользу приносит занятия брейком?

- Этот танец развивает все тело и мышцы. Каждый брейкер может похвастать силой и гибкостью. Кроме того, помогает исправить физические недостатки, стать смелее, приобрести уверенность в себе.

- Ваш совет тем, кто мечтает стать настоящим брейкером.

- Главное - желание, упорство в достижении цели и вера в себя, в свои силы и возможности.

Екатерина КУРАМШИНА, школа № 204, 11-й класс. Фото Виталия МЯСНИКОВА.



# Струны сердца ...не разорви

Порой так хочется поделиться с мамой впечатлениями прошедшего дня, рассказать о своих секретах и посоветоваться о чем-то личном, сокровенном. Но мы так далеки друг от друга. Нет, не расстоянием, а сердцами.

Вроде бы это так просто - расскажи и станет легче. Но боишься: а правильно ли поймет мама? какой будет ее реакция? И вообще, поймет ли?..

Некоторые родители просто напросто забыли, что были когда-то детьми, гуляя с друзьями и забывали о времени... И поэтому стараются любыми способами удержать нас дома. Почему же все так непросто?

Ведь если выполнить днем порученную мамой работу по дому, сделать уроки, то почему бы потом не отдохнуть, не съездить в парк, не послушать музыку с друзьями? Возможно, какая-то дикая боязнь мешает родителям отпустить свое чадо в "большой мир". А может, ревность? Но ведь так не может продолжаться всю жизнь! Не нужно изолировать нас от друзей и знакомых, ведь если в подростковом возрасте человек не почувствует себя самостоятельным, то может быть поздно.

Важно самому научиться принимать решения, оценивать ситуацию,

исправлять ошибки, потому что жизнь дает больше, чем морали и наставления. А родителям будет намного легче, если они постараются просто поговорить со своим ребенком, понять его, помогут решить проблемы. И узнают, что творится в детской душе, о чем он думает и чего хочет.

Многие ребята лгут родителям, чтобы улизнуть на какую-нибудь вечеринку или праздник, в компанию друзей. К примеру, намечается вечеринка, а ты говоришь, что идешь к подруге делать уроки. Безусловно, маме будет спокойнее...

То, что ребенок обманывает, - это нельзя назвать преступлением. Иногда ведь так хочется провести время с друзьями. И неужели лучше быть оторванным от сверстников и превратиться в домоседа?! В конце концов мамы с папами должны считаться с интересами детей и учить их совершать правильные поступки, а не просто ограничивать наши права!

Зарина ГАЛИМОВА, думающий юнкор, школа № 290, 9-й класс.





# TEST

Найди жертву розыгрыша, не лишенную чувства юмора, а потом задай ей (или ему) эти вопросы. Посчитайте вместе очки и посмотрите, легко ли оставить тестируемого в дураках.

## Вопрос

Можешь ли ты высунуть язык и прикоснуться к кончику носа?

Как реагирует жертва:

- Высовывает язык и прикасается пальцем к кончику носа (1 очко)
- Высовывает язык и упорно пытается дотянуться его кончиком до кончика носа (5 очков)
- Говорит: «Нет, ничего не выйдет» - и ничего не делает (3 очка)



## Вопрос

Сколько раз цифра 2 встречается в 10?

Как реагирует жертва:

- Достает калькулятор и начинает подсчитывать (5 очков)
- Немного подумав, отвечает: «Пять раз» (3 очка)
- Считает вопрос глупым, тут же отвечает: «Ни разу» (1 очко)



## Вопрос

Знаешь ли ты разницу между автомобилем и рулоном туалетной бумаги?

Как реагирует жертва:

- Лепечет что-то про колеса и мотор, но не имеет ни малейшего понятия (5 очков)
- Говорит: «Насколько я знаю, автомобиль нельзя использовать и спустить в канализацию» (1 очко)
- Смеется и говорит, что вопрос глупый, разница видна с первого взгляда (3 очка)

## Вопрос

Можно ли синей ручкой написать красный текст?

Как реагирует жертва:

- Соглашается, что можно, если только вставить в синюю ручку красный стержень (3 очка)
- Невозмутимо берет ручку и пишет: «Красный текст» (1 очко)
- Ясное дело, что синей ручкой можно написать только синий текст (5 очков)



Ответы на тест на стр. 5.



## Вопрос

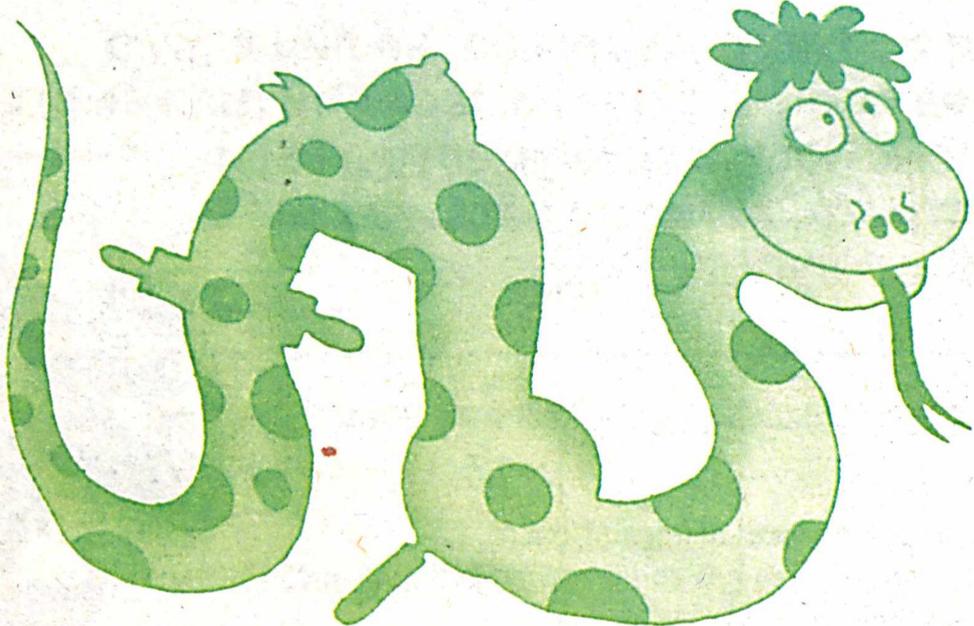
Что делать, если в лесной чаще грозит встреча с ядовитой змеей?

Как реагирует жертва:

- Надо сейчас же развернуться и поскорее убежать (5 очков)
- Надо посмотреть в книжке, как положено себя вести в таких случаях (3 очка)
- Ответит: «Не лезть в чащу» - и рассмеется (1 очко)



Догадайся, что проглотил удавчик, побывав на кухне.



На уроке учительница спрашивает детей, кто из них играл и выигрывал в азартные игры.

Сергей:

- Мы с папой собрали несколько этикеток из-под кофе и выиграли утюг.

Маша:

- А мы собирали крышечки из-под “Фанты” и выиграли футболку.

Вовочка:

- А мой папа угадал 6 цифр из 6!

Учительница и дети:

- И сколько он выиграл?

Вовочка:

- 7 лет с конфискацией!

Учительница:

- Почему?

Вовочка:

- Да сигнализация была нестандартная!

# КРОССВОРД

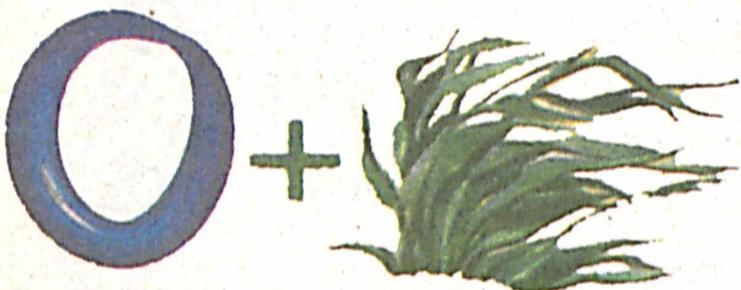
# “ЗАГАДКИ”

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Что за чудо? Молоко из ореха потекло! 6. На этой круглой сцене с давних пор клоун выступает, фокусник, жонглер. 7. Вове скоро шесть, а он не знает, какой предмет “ушанкой” папа называет. 8. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. 10. Я сытно наелась ряски в пруду, теперь вперевалочку к дому иду. 11. Это - из ягод густое желе, на хлеб его мажут на завтрак тебе. 13. На ночь рассказывал сказку отец, да жаль, наступил этой сказке ... 15. Зимнего зайца зовем мы беляк, а летнего зайца называем мы как? 18. Чем пугал разбойник Соловей всех проходящих через лес людей? 19. Этот очень тяжелый топор необходим для колки дров. 20. Когда кулаками закончили спор, то как называют такой “разговор”?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Без кого не один “боевик” не бывает? Кто в опасных сценах артиста заменяет? 2. Если женщина в Париже, то она мадам, а если в Лондоне, то как зовется там? 3. Ши да ... - пища наша (пословица). 4. По морям всю жизнь он плавал, на корабле он самый главный! 5. Если врешь налево и направо, про тебя идет дурная ... 9. Как называют птичий гомон, когда они поют все хором? 12. Хуже этой отметки нет на свете. 13. Немного я короче, чем пальто, но от дождя тебя спасу и сохранию тепло. 14. Работа, учеба - все ерунда! Для лентяя главное - сон и ...! 16. Говорят, плохая примета, если ты просыпал это. 17. Кто копытом звонко бьет, когда всадника не сет? 18. В этом лесу грибы не растут: сливы и вишни, и яблоки тут.

1		2		3		4		5
6								
				7				
8			9					
					10			
11		12						
					13		14	
					15		16	17
18								
					19			
20								

# РЕШИ РЕБУС



ЗАКОНЧИ ЛОГИЧЕСКУЮ ЦЕПОЧКУ:

- Гнездо - птица.
- Норка - мышка.
- Дупло - белка.
- Берлога - ?

Мальчик говорит маме:  
 - Знаешь, я не пойду на концерт Хулио Иглесиаса, мне не нравится, как он поет!  
 - Но ты же никогда не слышал его песен?  
 - А мне Васяка по телефону спел!

**Класс!**  
 ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
 НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81  
 e-mail: klass\_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
 Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд “Соглом авлод учун”, общественное движение молодежи Республики Узбекистан “Камолот”.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ  
 РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
 Галина Власова, зам. главного редактора.  
 Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ.  
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084  
 Заказ № J2885  
 Тираж 2600  
 Объем - 2 печ. л.  
 Способ печати - офсетный, формат А3.  
 Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме “Узбекистон”  
 Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД “Узбекистон”

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА “КЛАСС!”НАЯ КОМАНДА:  
 Анна Аракелян, Артур Левонян.  
 Выходит по вторникам

