

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 42
(54848)

17 - 23
октября

2006 г.

Газета для детей и подростков

"Класс!" - на высоте!

ЭТО ГАЗЕТА "КЛАСС!"

ПОДПИСКА НА 2007 ГОД НАЧАЛАСЬ!

Оформи годовую
подписку на
"Класс!" и полу-
чишь фотографию
своего кумира
с автографом!

21 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ ПРИ-
НЯТИЯ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН "О ГОСУДАР-
СТВЕННОМ ЯЗЫКЕ".
Как отмечают этот день
в школе? Читайте на 2 стр.

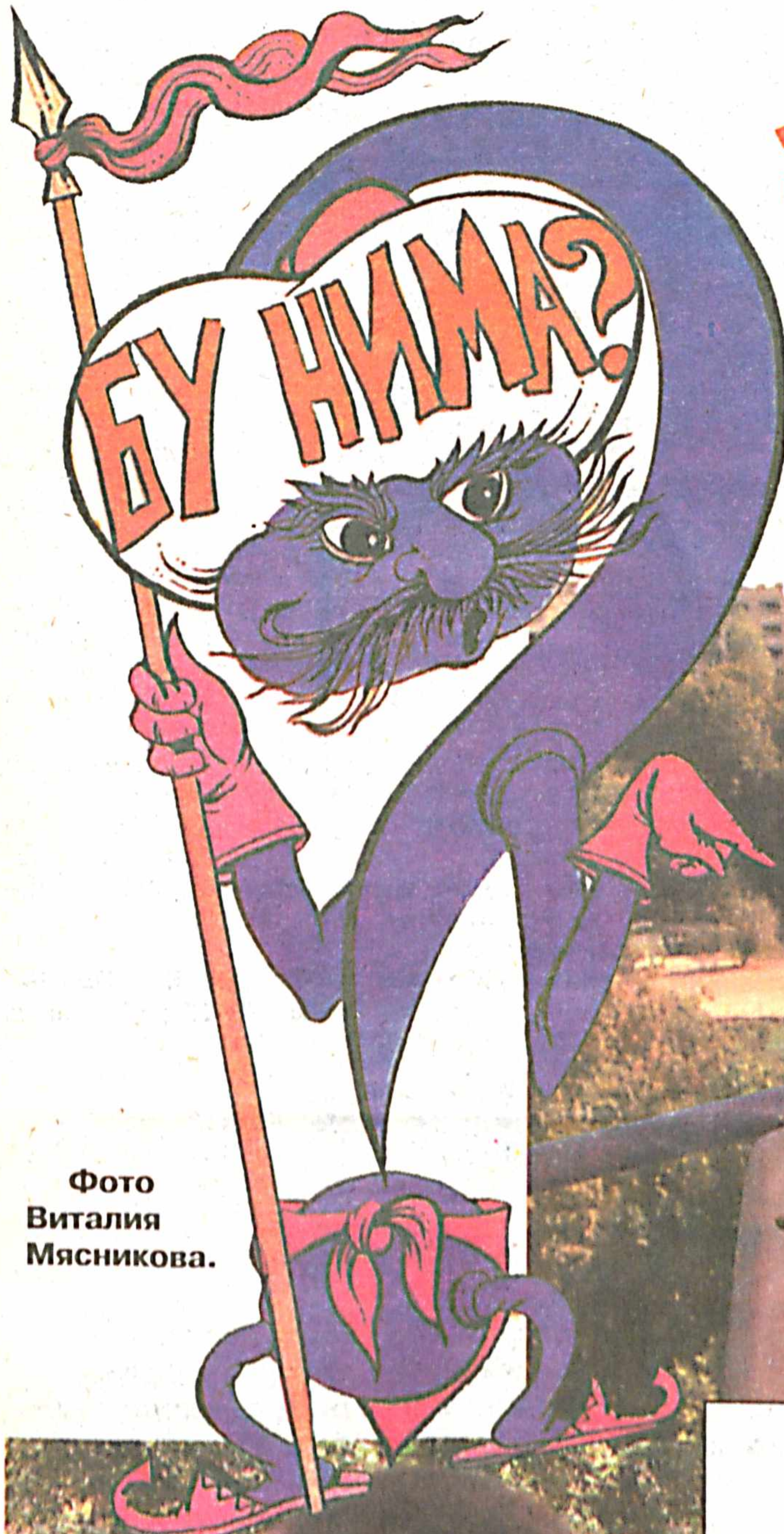
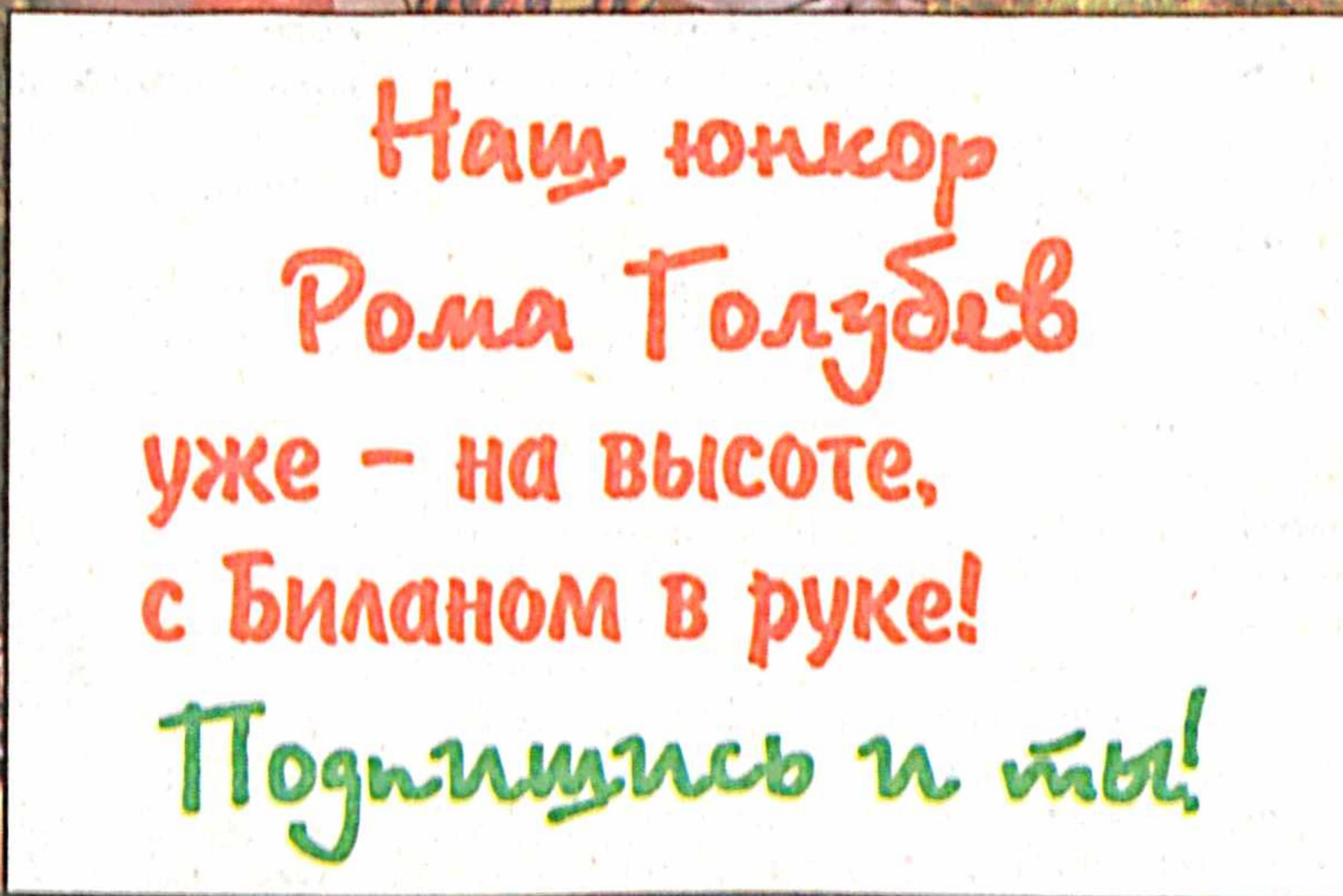


Фото
Виталия
Мясникова.

Наш юнкор
Рома Толубев
уже - на высоте,
с биланом в руке!
Подпишись и ты!



"Класс!" по подписке
Лучше, чем ведро редиски!



ПОГОВОРИМ НА УЗБЕКСКОМ?

Каждый человек произносит свои первые слова на языке своих родителей. С раннего детства и до глубокой старости вся его жизнь неразрывно связана с родным языком...

Я еще не умел как следует говорить, а уже слушал бабушкины сказки, мамини колыбельные песни. Но дома мы говорим на так называемом разговорном языке, а в школе постигаем тонкости литературного. Если мы любим и знаем родной язык - значит, любим свою Родину.

Государственным языком нашей республики является узбекский язык. 21 октября считается Днем государственного языка.

Мои одноклассники с большим интересом относятся к урокам узбекского языка, ведь благодаря им мы познаем всю красоту и глубину шедевров таких поэтов, как Алишер Навои, Бабур, Низами, Фуркат, которые вошли в мировую литературу.

Любой труд, переведенный на другой язык, как бы хорош ни был перевод, не сравним с подлинником. Только он в состоянии донести истинный смысл, красоту и остроту мысли, чувства, которые хотел передать поэт, писатель, ученый... Несомненно, очень интерес-

но читать подлинники, но для этого необходимо глубокое знание литературного языка.

Мне очень нравятся стихи нашего современника **Абдуллы Арипова**, особенно одно из них - **"За что я люблю свою Родину!"**. В этом стихотворении поэт так ярко сумел выразить свои чувства, что при переводе теряется та пронизывающая его струнка, которую просто невозможно передать словами другого языка.

В нашей школе праздники Дня государственного языка проходят торжественно. Сейчас мы готовим концертную программу. В этот день будут звучать стихи и песни узбекских поэтов, исполняться яркие национальные танцы. Скоро генеральная репетиция. А как было б здорово, если бы наша учительница **Мухаббат Джураевна** пригласила на праздник в школу любимых поэтов!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, школа № 110, 5-й класс.



Самый прекрасный осенний цветок - хризантема. Древняя восточная мудрость гласит: "Если хочешь быть счастливым - всю жизнь выращивай хризантемы".

Хризантема

Любуюсь их красотой, просто невозможно оставаться равнодушным, и это дарит хотя бы капелючку счастья. Еще в третьем классе с нашей первой учительницей **Светланой Владимировной Эргашевой** мы устроили в школе **Сказочный Праздник Осени**.

Для всех ребят готовились специальные костюмы. Кто-то был Волшебницей Осени, кто-то Принцем Орешком, кто-то Золотыми Листьями. А я была Принцессой Хризантемой.

Осенью хризантемы продаются в любом цветочном магазине. Но вот только я нигде еще не видела, чтобы они росли в грядке.

Как же вырастить хризантемы? Сколько раз я пыталась укоренить черенки цветов, но ничего не получалось. И наконец в этом году удалось! Вот уже распускаются первые цветы и скоро предстанут во всей своей красе! Они молочно-белого цвета, шаровидной формы, а бутоны кремовые.

Смотрю на эти большие пушистые шарики и думаю: "Как здорово, что такая красота - дело твоих рук!". А хризантемы на ветру качают своими головками, будто бы в знак согласия говоря: жизнь прекрасна! Но она ведь правда прекрасна, когда рядом такие чудесные цветы!



Катя КУРАМШИНА, школа № 204, 11-й класс.

В городе осень как-то не очень видна. Конечно, листики сухие под ногами шуршат, но "в багрец и золото одетые леса" найти сложно. А где же посмотреть на эту красоту? Есть в Ташкенте такое место - Ботанический сад. Туда-то я и отправилась в надежде полюбоваться настоящей осенью.

В ЦАРСТВЕ ПРИРОДЫ

Скажу сразу - надежды мои не оправдались. Все деревья стоят зеленые, и только кое-где видны золотые верхушки. Но это не помешало мне насладиться природой и получить массу удовольствия.

Открытия начались сразу. У входа в Сад есть небольшой тоннель, заросший боярышником. Мы все знаем не больше трех видов боярышника. А их оказывается, более ста! И далеко не все из них лечебные и съедобные. Можно здесь увидеть и дерево-камень, то есть когда-то, много тысяч лет назад, это было дерево, но постепенно оно окаменело, и сейчас его не отличить от камня.

А какие удивительные истории рассказывают экскурсоводы! Например, про небо больше, чем о любой можжевеловый лес. Эти деревья способны лечить, и если прислониться к ним спиной, они заберут "темную"

энергию и дадут свою, "светлую". Побывали мы и на горке, где растет "дерево желаний".

Рассмотрела деревья, которых не увидишь ни в одном другом месте нашей страны, - это секвойя. Мне было очень интересно, как выглядят ее шишечки. Наконец мне удалось рассмотреть их! Это такие неровные зеленые шарики с коричневыми семенами внутри. А потом, когда мы с мамой и бабулей гуляли уже без экскурсовода, мама нашла на дорожке плод кофейного дерева. Правда, как мы ни оглядывались по сторонам в поисках самого дерева, обнаружить его не удалось.

Единственное, что омрачило прогулку по Саду - это следы пикников, которые некоторые люди любят здесь устраивать. Вот и валяются вокруг пластиковые бутылки, консервные банки, упаковки из-под чипсов. Если хочется пообедать на природе, то почему бы не оставить после себя все так, как было до твоего прихода? Ведь потом мы снова и снова приходим в Ботанический сад, чтобы отдохнуть и набраться сил.

Я, например, обязательно скоро приду сюда еще раз. Нужно же увидеть золотую осень!

Виктория НОСИК, юнкор.

ДЕВЧОНКИ ВЫБИРАЮТ... САМБО!

Город Джума, что в Самаркандской области, похож, скорее, на кишлак, чем на город. Большой кишлак с саманными хижинами, отгороженными от пыльных улиц глухими глинобитными стенами, с базаром, где продавцы в стеганых халатах и тибетейках уныло сидят подле мешков с уроком...

Вот здесь, в нашей Джуме, и росла девочка **Эльзара Умерова** - боевая, задиристая. Как хорошо, что даже в маленьких городках нашей страны есть детские спортивные школы. Вот в одну из них, где тренирует по самбо молодой, но очень опытный тренер **Антон Донович Ли**, и пришла в 1999 году четырнадцатилетняя Эльзара.

...Первое время Эльзара ходила на баскетбол. В зале, где они играли, справа была дверь. Именно эта дверь и станет "дверью в будущее". Как-то Эльзара с подружками заглянула в эту дверь и увидела огромный белый мат, где кувыркались дети. Эльзара решила, что только один раз кувыркнется и уйдет. Но ей это так понравилось, что она кувыркалась около часа. А потом продолжила свою спортивную жизнь на этом волшебном ковре уже в качестве самбистки.

Непростые отношения складывались между тренером и ученицей. Но ведь с талантливыми всегда трудно... Эльзара - спорщица, своенравная. А Ан-

тон Донович - упрямый, жесткий, работающий. Сейчас Эльзара ему благодарна за то, что он умеет настоять на своем, держит ее в крепких руках. И вместе они идут к своей цели - к победе!



Результат на лицо: когда я увидела ее награды, то поистине разинула рот от восторга. **У Эльзары четыре бронзовые медали и одна золотая.**

4 сентября 2006 года - самый главный день ее жизни. Эльзара заняла первое место на чемпионате Азии по

самбо среди юниоров в весовой категории до 72 килограммов, который проходил в Бишкеке. Это в ее честь звучал Гимн Узбекистана!

В данный момент цель Эльзары и ее тренера - победить на чемпионате мира.

Лидер! Трудяга! Надежнейший человек в жизни и спорте - вот такая она, Эльзара Умерова, чемпионка Азии по самбо, которое является ее любимым видом спорта и будущей профессией. И когда встал вопрос выбора дела ее жизни, Эльзара, не сомневаясь, выбрала самбо. Она студентка факультета Самаркандского государственного университета.

Сегодня Эльзара упорно готовится к чемпионату мира, который пройдет в октябре в Москве. Готовится очень серьезно, ведь по натуре она максималист. И я уверена - она отдаст борьбу все силы. Такие люди всегда вызывают огромное уважение.

Гузаль ГУСЕЙНОВА, школа № 21, 11-й класс, г. Джума.





КОЛОБОК, ЕМЕЛЬКА И РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Эта волшебная школа находится совсем рядом с нашим домом. Когда мне пришло время идти в первый класс, родители привели меня именно туда.

Но предстоял выбор: что же мне больше подходит - музыка или изобразительное искусство? Сначала у меня проверили музыкальный слух. Учительница пробежала рукой по клавишам, а потом попросила меня отвернуться и нажала одну из них. Увы, я не отгадал. И остался для музыки навсегда лишь преданным слушателем.

Потом мы пошли в другой класс, где рисовали старшие ребята. Мне здесь сразу все понравилось! Сомнений больше не было. Но зато предстоял экзамен.

И вот решающий день. Мы, малыши, сидим притихшие, а нам дают задание:

- Ребята, нарисуйте-ка Колобка! Не забудьте на переднем плане изобразить травку, пенек, цветы. - Все было понятно, мы старались изо всех сил. Потом рисовали Кота в сапогах, Лисичку, Зайчика... Словом, в школу я был принят.

А затем началась интересная учеба. Дважды в неделю - только рисование!

Оказалось, что искусство очень сближает людей. Мы радовались удачам, горевали, когда что-то не получалось. Но рядом всегда были учителя, которые помогали в любой ситуации.

Появился у меня и верный друг - Акбар. Мне нравится, как он рисует, ведь у него очень развито воображение, а еще он предпочитает насыщенный колорит. Видели бы, как он рисует цветы! Но все же больше мне нравится его рисунок "Бой гладиаторов". А мне по душе создавать натюрморты. Из своих удач могу назвать "Старый город" - нравятся мне восточные мотивы...

Еще мы выезжали в горы на этюды. Я не перестаю удивляться красоте природы. Смотришь на восход солнца, одинокую могучую арку, цветок, на котором сидит бабочка или стрекозка, и думаешь: "Нет, никогда человек не сможет создать картину лучше той, что создает природа!"

С пятого класса учителем по спецпредмету стала у нас Галина Александровна Лютикова. Она сама прекрасно рисует, а по профессии - художник-реставратор. Всегда даст верный совет, похвалит за удачу, поможет... Недавно



Рисунок автора.

мы с ней ходили в театр оперетты, где, помимо спектакля "Похищение невесты", узнали много об устройстве сцены, занавеса. Галина Александровна обратила наше внимание на костюмы артистов, соответствующие эпохе, в которой происходит действие...

А сейчас каждый из нас выбрал себе персонаж из спектаклей кукольного театра. Сначала нарисуем его, а потом слепим и "оденем". Я выбрал Емелю из сказки "По щучьему велению". Многие узнали и о куклах: марионетках, перчаточных и других.

Мне интересно жить, постоянно прикасаясь к искусству. Я понял, что все его виды проникают друг в друга, ведь можно нарисовать даже музыку, используя разные оттенки цвета. Это здорово! Иду иной раз по городу, увижу красивое место и думаю: "Только в рамку взять!"

Одно то, что я научился видеть и ценить прекрасное, уже считаю настоящим открытием для себя.

Ислам ТАШТИМИРОВ, Республиканский лицей изобразительного и прикладного искусства, 8-й класс.

Душа каждого человека стремится к чему-то прекрасному. И настоящий отдых от повседневных занятий, и пищу для духовных размышлений мы можем найти в театре. Ведь театр - это зеркальное отражение нашей жизни.

А ВДРУГ И У ТЕБЯ ТАЛАНТ?

Лично я очень люблю посещать театр, особенно Академический русский драматический и театр имени Алишера Навои, стараюсь не пропустить ни одной премьеры.

А для того, чтобы узнать, как становятся актерами и где этому можно научиться, я решила побеседовать с руководителем детской театральной студии "Фортуна" Хамзинского района Полиной Васильевной Смольяниновой.

- Как можно попасть в студию и чему здесь можно научиться?

- Наша студия с нынешнего сентября начала свою работу с новой группой ребят. У нас можно научиться сценическому мастерству, сценическому движению, хореографии. Мы принимаем детей от восьми лет и старше. У нас занимаются ребята и младших, и старших классов.

- Какими данными нужно обладать, чтобы поступить в студию?

- Главное - желание, трудолюбие и стремление не сдаваться и не останавливаться перед трудностями. Актерский успех на 10 процентов состоит из таланта и на 90 - из умения трудиться. И если ты чего-то очень хочешь достигнуть, то старайся!

- Даже зная содержание пьесы, мы все равно всегда переживаем ее события заново. И в этом заслуга талантливых актеров. Легко ли им это дается? Ведь одно дело - просто выучить роль наизусть и другое - донести до зрителей переживания своего героя.

- Нелегко. Но для этого актеру нужно вжиться в роль, нужно знать, чем живет его герой, кто он, что делает, о чем мечтает, к чему стремится.

- А какими качествами должен обладать актер?

- Конечно же, прежде всего богатым воображением. Действуя в воображаемом мире, актер должен верить в него как в подлинный. Еще необходимо умение концентрировать внимание на всем: и на партнерах, и на себе - это основа сцени-

ческого мастерства.

- Ваш совет тем, кто с детства мечтает стать актером.

- Начать с юных лет пробовать себя в таких студиях, преодолеть лень, волнение, стеснительность, неуверенность в себе. Не нужно ничего бояться, просто стараться и учиться. И тогда все обязательно получится!



Потом я поговорила с ребятами. Старшая девочка Аня свое мнение о студии выразила так:

- По-моему, творческие уроки, которые мы получаем в студии, дают толчок развитию души, помогают стать более разносторонним человеком, а еще - смелее, активнее.

- В этой студии потихоньку исполняется моя мечта - стать актрисой, которая способна заставить зрителей своей игрой и плакать, и смеяться, - это слова Асем Шерановой, девочки из моей школы.

А совсем юной Катюше нравится заниматься здесь потому, что на репетициях всегда весело, всегда узнаешь что-то новое, необыкновенное, а это очень интересно.

Я слушала ребят и думала: хорошо, когда человек находит свое увлечение, и чем раньше, тем лучше.

Екатерина КУРАМШИНА, школа № 204, 11-й класс.

Рисунок Шахло ХАМРАХОДЖАЕВОЙ, юнкора.

НАСИЛЬЧО МИЛ ЧЕ БУДЕШЬ

Вот уже несколько лет живет у нас на правах члена семьи волнистый попугайчик по кличке Гошка. Очень смысленный, подвижный и любознательный, он доставляет нам много приятных минут.

Гоша умеет произносить отдельные слова и фразы. Имитирует голоса птиц, животных и очень любит пересмешничать. Стоит кому-нибудь из домочадцев рассмеяться, как тут же, после небольшой паузы, раздастся его уморительный смех. Кроме того, попугайчик неплохо поддается дрессировке. Скажете ему: "Гошенька, дай лапку, здравствуй" - и он с удовольствием подаст лапку и позволит

пожать ее, после чего получит лакомство - семечко подсолнуха.

Как удалось этого достичь? Птицы, даже ручные, - большие неотроги. И прежде я приучила Гошу к тому, чтобы он позволял трогать и гладить его лапки, приговаривая при этом "лапочки, хорошие лапки". Ну а лакомство завершило успех дела. Любит Гоша принимать водные процедуры. Купается только на

кухне, под краном. Очень забавно имитирует движения заводных игрушек - курочки и петушка. Если заведешь их ключиком, они клюют, двигаясь по кругу. Гошка настолько точно повторяет все их механические движения, что не сразу и разберешь, где он, а где заводная игрушка. Разумеется, этот навык пришел к нему не сра-



зу. На первых порах Гоша был просто любопытным наблюдателем, ну а позднее стал повторять их движения, подбывая насыпанные зернышки. А чтобы вызвать большой интерес птички к этому упражнению, я демонстрировала движения вверх-вниз с помощью солнечного зайчи-

ка на стене. Видя его, Гоша всегда приходит в неопределимый восторг. Весело летает либо пристраивается рядышком, выкладывая ему весь свой словарный запас.

Каждый день приносит много удивительных открытий в чудесном сказочном мире, который любой может создать рядом с собой.

Есть у нас еще и попугайчик Маша, но она постоянно в клетке. Мы так надеялись, что Гоша станет ее любимым другом, ведь ее пара - Кеша погиб. Но не тут-то было - веселый Гоша ей не понравился. А возможно, она не может забыть Кешу? Вот ведь как просто бывает устроить личную жизнь...

Даша ЛУШИНА, школа № 43, 4-й класс.



В ТАКОЙ ДЕНЬ И УЧИТЬСЯ ЛЕГКО...

Учиться в школе непросто: вроде бы интересно, но сложно. Многое зависит от учителя!

Одним из лучших наставников нашей школы я считаю **Ирину Ивановну Самохвалову**, которая **работает в школе со дня открытия - с 1 сентября 1967 года**. Все наши учителя хороши по-своему, но Ирину Ивановну отличает неподдельная интеллигентность и глубокая образованность. Она преподает русский язык и литературу и к тому же - замечательный завуч. Более тридцати ее учеников сами стали учителями. Потому что Ирина Ивановна - пример во всем. Ее очень любят и уважают.

18 октября нашему **заслуженному педагогу и любимице детей - Ирине Ивановне Самохваловой исполняется 70 лет**. Представляю, сколько бывших учеников поздравят ее! Уверена, школа будет переполнена цветами! И это в честь Вас, **мудрая, добрая, родная Ирина Ивановна**. А ваш нынешний шестой "А" отбучит

такой поздравительный номер! В общем, в этот день всем учиться будет легко...

Оставайтесь всегда такой молодой, цветущей, жизнерадостной, любимая Ирина Ивановна. Это здорово, что в 70 лет вы - с нами! Да будет так всегда! А так и будет... Потому что вы в моем сердце.

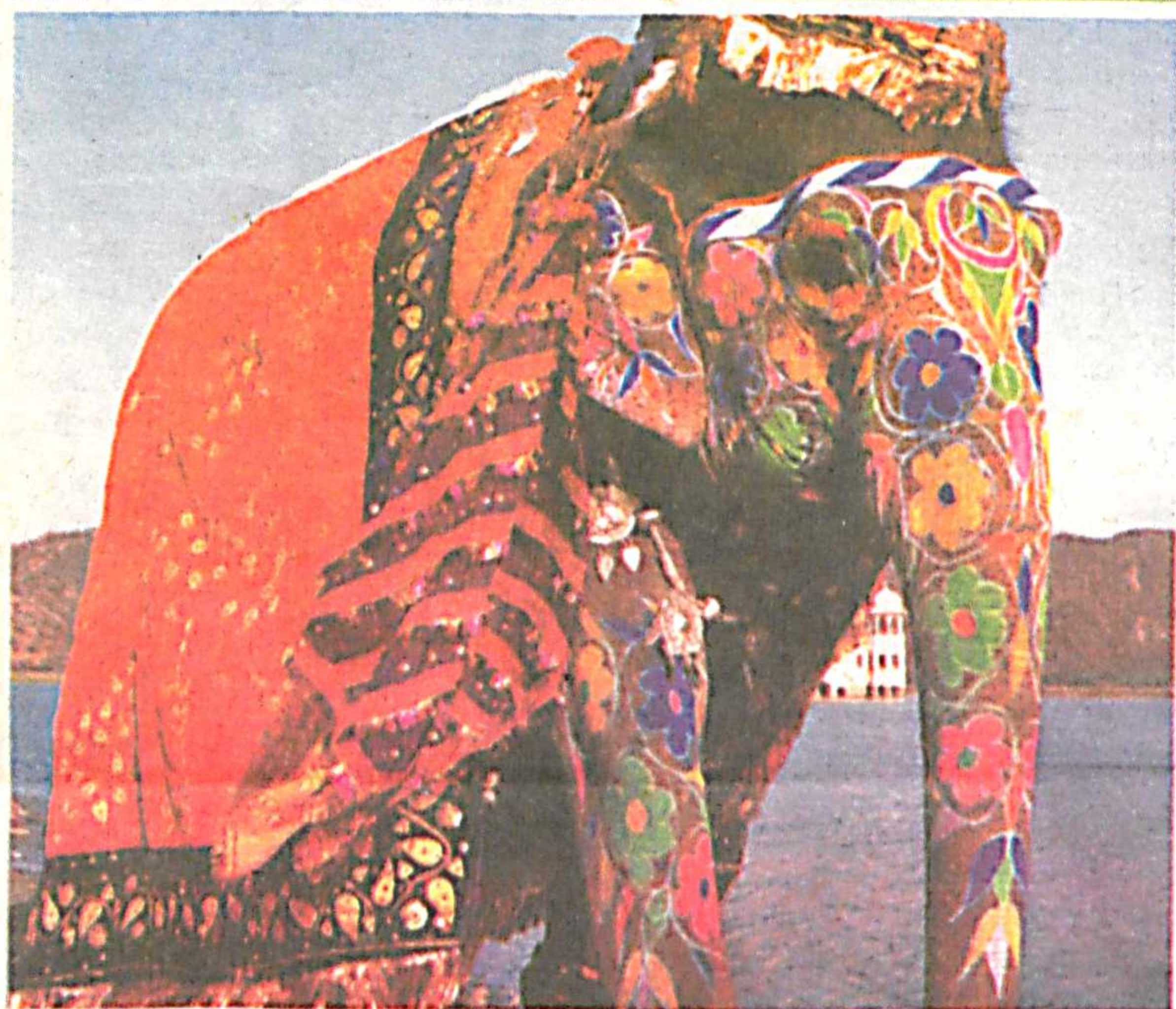
**Пусть становится жизнь веселее,
Пусть улыбки сияют всегда!
Пусть украсят дни юбилея
Замечательной жизни года!**

**Юбилера высокое званье -
Это стимул для шага вперед!
Пусть все планы, мечты и желанья
В Юбилейный исполнятся год!**

Зарина ГАЛИМОВА, юнкор,
школа № 290, 9-й класс.



Фото Виталия Мясникова.



НА СЛОНЕ - ПО СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ!

Кто не любит путешествовать! Всем хочется увидеть новые страны, познакомиться с обычаями и культурой, увидеть архитектурные памятники. Но чтобы побывать в другой стране, необязательно туда ехать! Ведь можно побывать на выставке и узнать много интересного.

В октябре я побывал на выставке, которую организовала **Индо-СНГ Торгово-промышленная палата**. Эта палата основана в 1986 году **Шри Манубай Шахом**.

Раньше об Индии я знал по сказкам Киплинга, читал о джунглях, обезьянах. На выставке я узнал о **промышленности Индии**, а на стендах было представлено много разных товаров. Конечно, многих интересовали **ювелирные украшения, ткани, национальная одежда**. Большинство стендов было посвящено производству лекарств. **Главная их особенность, что в их состав входят травы**.

Мы надолго задержались у стенда **XL - Laboratories** и узнали о программе, специально разработанной для детей. Мне подарили **книжки-малышки о сахарном диабете**, а также **компьютерный диск**, где можно, играя, узнать об этой лаборатории и о лекарствах от простуды и кашля.

Сейчас осенняя пора и при

простуде помогают сироп и "конфетки" Кука, Лоркоф, Зероколд. Все они с приятным вкусом и ароматом. А чтобы организму было легче бороться с инфекцией, **принимай фитовит**. Успокоить нервы всем поможет **биопассит**.

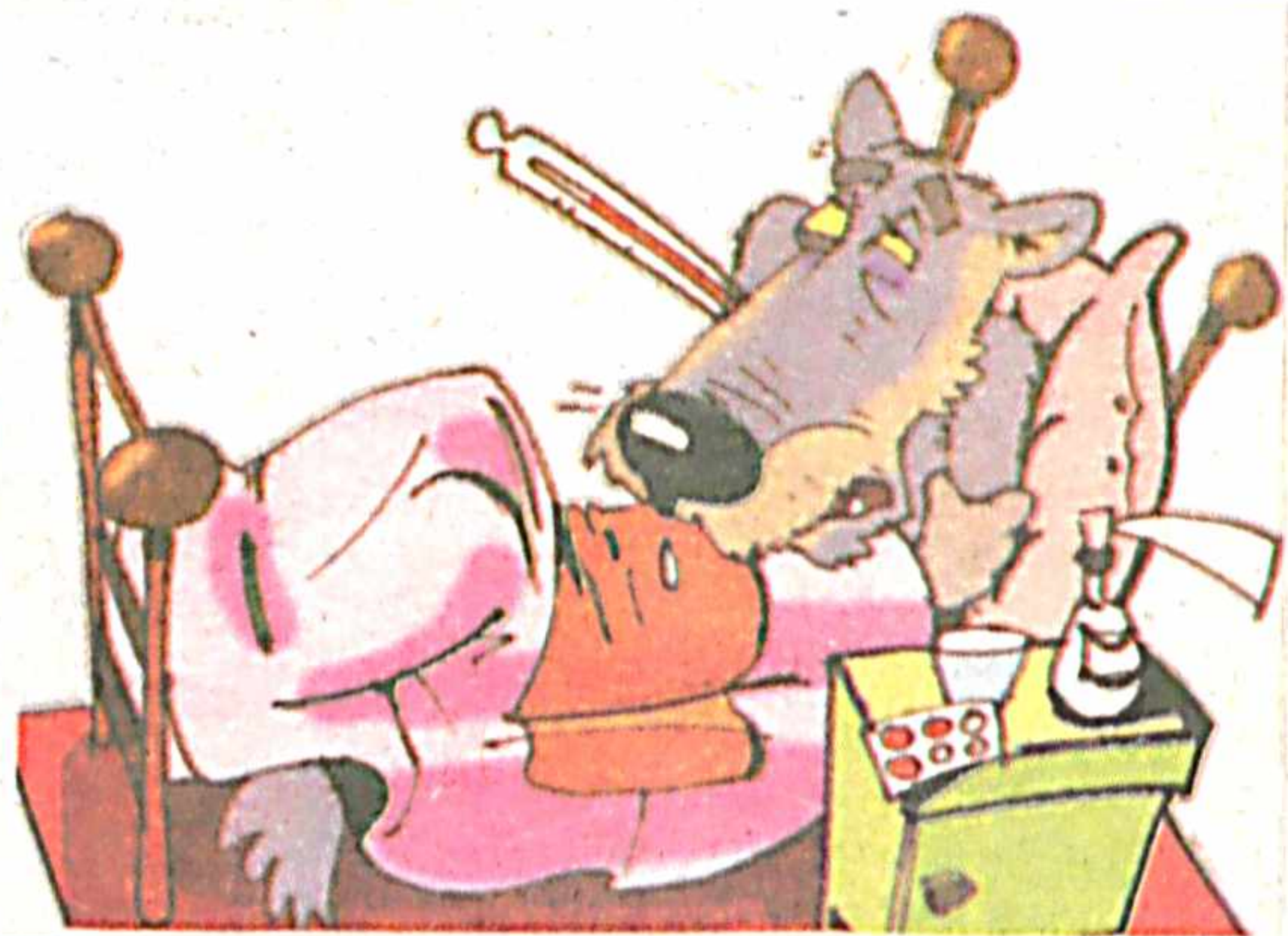
После долгого хождения по выставке можно было взбодриться чашечкой кофе или чая. Я выбрал чай. И узнал об индийском чае много интересного.

Индия занимает 2-е место в мире по производству чая. Он выращивается в разных местах, но особенно мне понравился **чай Nilgiri**, который имеет необычный красноватый оттенок и очень ароматный. Этот чай растет в долинах, высоко в горах. Оказывается, **Индия - вкусная страна и очень загадочная**. Но она мне стала ближе и роднее. Эх, прокатиться бы еще на слоне!

Рома ГРИНЕВ, юнкор-путешественник,
школа № 187, 4-й класс.

Роковую ошибку совершил Серый Волк. Вместо Красной Шапочки он проглотил Снегурочку. Теперь Серый Волк лежит в больнице с ангиной, гриппом, бронхитом и воспалением легких. Снегурочка спасена. Удастся ли вылечить Волка?

Прекрасный торт подарил царевне Несмеяне на день рождения царь-батюшка. Торт был так прекрасен, что царевна ела его со слезами на глазах.



УЛЫБКА ПРОТИВ СТРАХА, или Ой, смеюсь, смеюсь...

Мне очень понравилась статья "Ой, боюсь, боюсь..." в № 40 "Класс!" а.

И ответ у меня появился сразу: ой, смеюсь, смеюсь. Как же иначе бороться с нашими страхами? Думаю, что на помощь звать нужно только юмор, смех и улыбку. Тем более что страх не может нас спасти от Ч-Е-Г-О-Т-О. Он не влияет ни на шасси, ни на состояние пилота, ни на диспетчера в аэропорту. В конце концов пилот - не камикадзе и тоже хочет жить.

Все мы современные люди, живущие в современном обществе, которое часто стали называть "о'кей" обществом. И в этом обществе нет места страхам, сомнениям, унынию и копания в каких-то своих проблемах. Интересно жить в этом обществе может лишь тот, кто успешно справляется с собственными проблемами, легко на подъем и обладает чувством юмора.

Именно улыбчивые люди пользуются особой популярностью, легче делают карьеру, располагают к себе окружающих. На Западе улыбка давно стала не просто нормой, а необходимой частью общения как в личной, так и в деловой жизни. Если хотите - своеобразным "компаньоном" успеха. Лишь тот, кто улыбается, может подняться наверх.

Только вот улыбаться нужно просто так. Ты сам должен

получать удовольствие от того, что улыбаешься людям. Тогда это совсем не трудно. Проверяла на себе. Только вот нытикам и занудам этого не понять...

Умение скрывать свои страхи и дурное настроение ценилось во все времена. В наше время это свойство становится жизненной необходимостью.

Человек улыбается, искренне смеется. Что это значит? Во-первых, ему хорошо, во-вторых, он отложил, забыл все свои проблемы, он не-серьезен, даже глуп.

А вот русский язык очень строг к смеху: **"Смех смехом, дело делом"**, **"Делу время, потехе час"**, **"В чем живет смех, в том и грех"**, **"Смех до плача доводит"**, **"Много смеха, да не мало и греха"**, **"Смехом сыт не будешь"**.

Но с другой стороны: **"И посылная беда со смехом, да невмочь со слезами"**. С этим трудно не согласиться. Если бы меня спросили, что такое смех

и зачем он нужен человеку, особенно если этот человек - ребенок, я бы ответила так: **смех нужен для того, чтобы бороться со своими страхами, выразить свою радость, учиться смеяться над самим собой, а значит, из ребенка становиться человеком**. Не только человеком мыслящим, но и человеком смеющимся, что в общем-то одно и то же.

Недавно со всеми своими многочисленными родственниками и их детьми мы были в кафе и ели пиццу. Когда одному из взрослых принесли целую пиццу, официант спросил: **на сколько кусков ее разрезать, на шесть или на восемь?** И последовал ответ: **"На шесть, восемь уже не съем"**. Никто ничего не понял, все промолчали. И только один, самый маленький первоклассник стал так смеяться, что чуть не упал со стула. Вот чему можно завидовать и восхищаться! Человек тонко чувствует юмор и понимает, что размер пиццы не изменится, на сколько бы кусков ее не разрезали.

Он смеялся долго, искренне, радостно. Смеялся именно шутке и потому что смешно, а не задно с другими, восприимчивая и понимающая юмор.

Настя КАКАЛАДЗЕ, лукавый юнкор,
школа № 260, 5-й класс.





ПРО СОБАКУ

Всё здесь было не как прежде. Дальше прихожей не пускали, тем более к столу людей – даже близко. Кормили, правда, обильно и вкусно, хотя тоже из специальных, "собачьих", коробок. И так во всем – знай свой собачье место.



Большой черно-белый пес вздохнул и, посуетившись на своем коврикe сбоку двери, снова замер, положив голову на лапы. Даже гулять, думал он, выводят теперь лишь по утрам и вечерам, и тоже на специальную собачью площадку. Да это бы ничего, если б почаще! Ведь прежний хозяин почти всюду брал его с собой – на собствен-

ные пробежки и просто в парк, где ел шашлыки вместе с друзьями, и даже в гости к тем друзьям, в чей-то, как правило, не такой уж просторный дом, как тот, где он живет теперь. Но там он был ближе к самим людям.

Они с ним разговаривали, гладили, давали прямо с рук что-то съедобное. И даже танцевали с ним, подняв за передние лапы. И сколько же было тогда веселья! То же самое происходило и в квартире самого хозяина. Главное – он с ним разговаривал по поводу и без.

– Видишь? – показывал на хрустящие бумажки в руке. – Сегодня живем. Зарплату получил! Это слово пес запомнил в числе первых: зарплата – значит, особо веселый хозяин и особо сытая собака. Еще хозяин нередко употреблял слово "стрельнул", это тоже означало хрустящую бумажку, но взятую у кого-то из друзей.

– Сегодня я опять на мели, – говорил иногда хозяин. – На сосиски, извини, нет. Так что и слово "мель" было понятно собаке – это когда обходились одними макаронами.

И вообще, у пса был не просто хозяин, а товарищ, друг, которому он сопереживал и который с ним всем делился.

А теперь он просто собака, пес в прихожей, который вообще должен радоваться, что прежнему хозяину удалось так его удачно пристроить, когда пришла нужда расставаться. Прежний хозяин уехал, улетел, а в самолет собаку не брали, да и хозяин сам не знал, что ждет его на новом месте. И даже сказал тогда странные слова: "У меня ведь тоже жизнь вроде твоя, почти собачья, корреспондентская, понимаешь, жизнь. Хотя, конечно, всюду свои прелести..."

И пес стал забывать человеческий язык, потому что новый хозяин отдавал ему только собачьи команды, что приносило, правда, свои дивиденды. Он привыкал к постоянно отличной еде и стал жиреть. И тупеть.

И только где-то внутри дрожало еще что-то похожее на тоску и обиду, вместе взятые, – его как бы исключили из большого мира, указав то самое собачье место. Эх, взялся бы откуда-нибудь прежний хозяин, пусть даже опять "на мели"...

А может, он, как и его пес, тоже обрел свою сытную косточку из какой-нибудь особой коробки. На каких-то похожих условиях... И пес как бы беспричинно поскуливал. Но все реже...

Евгений БОЙКО, думающий и размышляющий.

Я СКУЧАЮ ПО ТЕБЕ...

Свет утреннего солнца залил комнату. Лежа на кровати и щурясь от света, Пашка думал о том, что сейчас надо встать, сделать зарядку, умыться, выгулять собаку, отправиться в школу. Но, боже мой, как не хотелось этого делать!

Даже у таких волевых и обязательных людей, как Пашка, бывает время, когда хочется ничего не делать, а просто лежать и щуриться от солнечного света. Вот к кровати подбежал красивый статный пес, весело виляющий хвостом, оглушил хозяина громким лаем-приветствием.

Пашке завидовала вся школа, завидовал весь двор. Еще бы!

Ведь такого замечательного пса, как у Паши, больше не найти. Все вокруг просто мечтали о такой же статной, умной, сильной, красивой собаке. Паша и сам гордился своим Графом и их настоящей дружбой.

его пес. После замечательные фотографии редких лесных зверушек Паша отправлял в журналы о животных, относил в школу. Однажды Паши предложили пойти в поход с настоящими охотниками. Он согласился, мигом собрался, взял фотоаппарат, своего верного пса и отправился в лес на настоящую охоту. Охотники собирались прожить неделю в лесу и вернуться домой с огромными трофеями.

Первые дни Пашка был полон впечатлений: зелень и шелест листвы, охотничьи байки и вечера у костра, ночные лесные звуки, сам процесс охоты – всё это поразило Паши до глубины души. В один из дней Пашка, охотники и собаки отправились на прогулку по лесу. Им удалось выследить какую-то редкую птицу. Один из охотников прицелился, собирался выстрелить, но вдруг, непонятно почему, не удержался на ногах, пошатнулся, рука дернулась и нео-



Паша рос вместе с этим псом. Зимой они вместе катались с ледяной горы, осенью весело шагали в школу, пес нес в зубах Пашкин портфель, а потом сидел и ждал окончания уроков у школьных ворот. Весной, когда Паша помогал матери вскапывать огород, Граф тоже помогал копать. Летом Паша и его пес вместе бегали купаться к быстрой речке, которая находилась недалеко от леса. Вскоре у Паши и Графа появилось новое увлечение – охота.

Неподалеку от их маленького городка находилась быстротечная холодная речка, а прямо за ней зеленел лес. Многие в их городке занимались охотой, но убивать животных Паши не позволял характер. Он и его пес стали, как Шарик из Простаквашина, заниматься фотоохотой.

Целые выходные Паша пропадал в лесу и фотографировал животных, которых выслеживал

сторожно задела курок. Раздался выстрел и пронзительный собачий визг. Это Пашин пес, спасая хозяина от глупой пули, вовремя подпрыгнул, и пуля пронзила его статное тело...

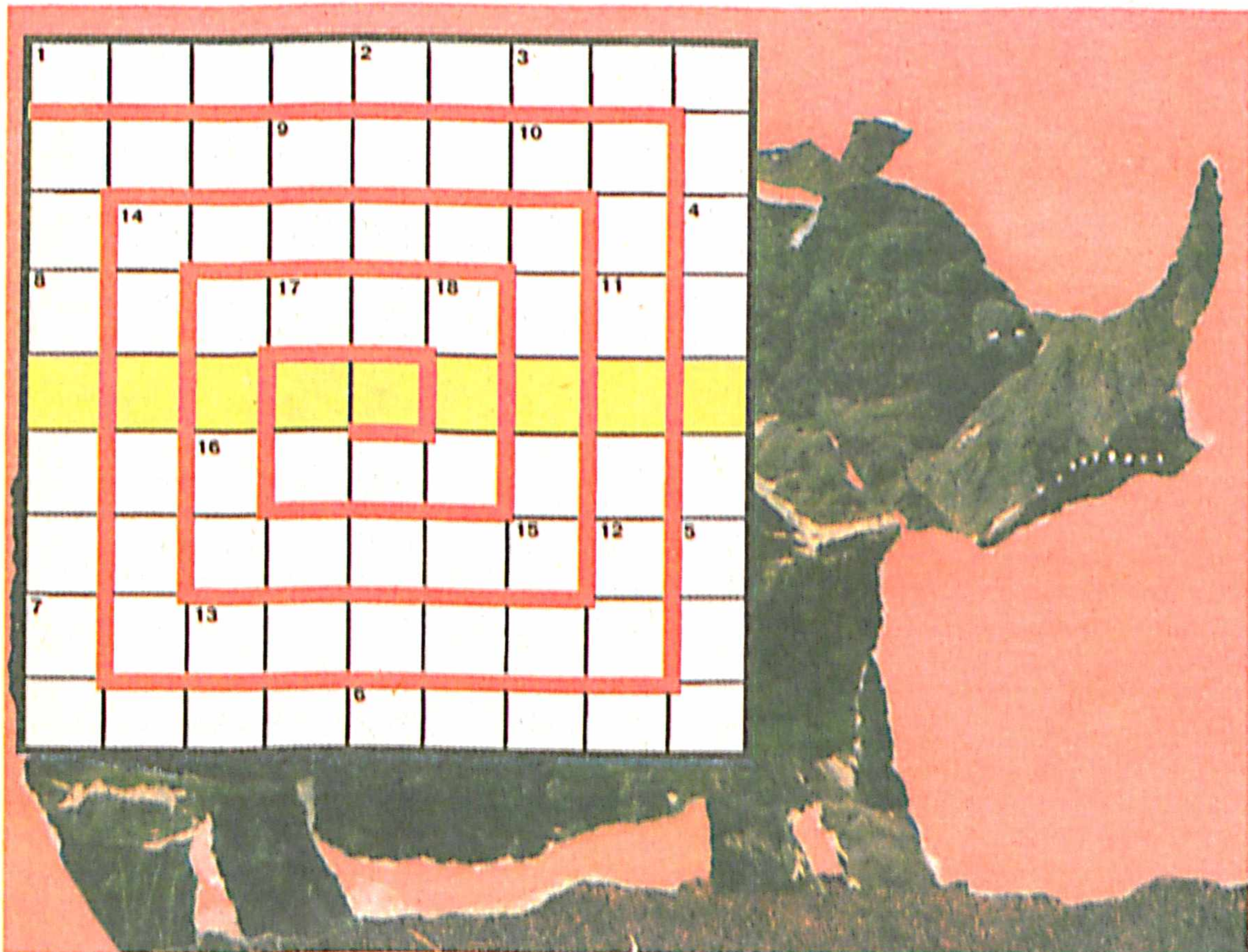
Свет утреннего солнца залил комнату. Лежа на кровати и щурясь от света, Пашка думал о том, что сейчас надо встать, сделать зарядку, умыться, выгулять собаку, отправиться в школу. Вот к кровати подбежал красивый, статный пес, весело виляющий хвостом, оглушил хозяина громким лаем-приветствием. Но это только сон...

Паша проснулся от стука веток по стеклу, за окном бушевала непогода. Нет больше на земле статного, умного, красивого пса... И, наверное, долго еще никто не займет его место в Пашином сердце.

Марина КОРОЧКИНА, душевный юнкор, 9-й класс.

ЧАЙНВОРД ПРО ЖИВОТНЫХ

Если правильно отгадать все слова и вписать их "спиралью" по часовой стрелке, то в закрашенных горизонтальных клетках можно будет прочитать название обезьяны, которое переводится как "лесной человек".



1. Сибирский олень с большими рогами.
2. Как звали великого русского писателя Толстого?
3. Знаменитый ящер острова Комодо.
4. Южно-американский страус.
5. Млекопитающее, которое откладывает яйца.
6. Самая высокая и тяжелая птица.
7. Иногда говорят: "Спит как ...".
8. Попугай с хохлом на голове.
9. Боа по-другому.
10. Сколько его не корми, он все равно в лес смотрит.
11. И название рыбы, и мужское имя.
12. Нелетающая птица Антарктиды.
13. Толстокожее животное с рогом на носу.
14. То же, что и бегемот.
15. Он вызывает всякие болезни.
16. Кто такой ирбис?
17. Рыба с усами.
18. Одиавшая лошадь из прерий Северной Америки.



Вы спросите, что это означает? О чем речь? Здесь надо рассмотреть две стороны вопроса - внешнюю и внутреннюю.

ЗА ЯРКОСТЬ ВО ВСЕМ

Представьте себе улицу, по которой часто ходите. Много разных людей идет вам навстречу. Кого-то вы и через две минуты не вспомните, а кто-то останется в памяти надолго. Конечно, в данном случае мы обращаем внимание на одежду, причёску, ну, и манеру поведения.

Или, например, в один вечер вас познакомит с двумя людьми, один из которых тихий, ничем не примечательный, а другой окажется яркой, лучистой, жизнерадостной личностью. Кого вы запомните? Конечно, второго!

Но выделиться внешне - это лишь начало. Хорошо бы придумать свой, неповторимый, стиль. Моду надо чтить, но преломляя к своей внешности. А еще добавляя к ней чуть-чуть того, чего нет у других. Это и будет ваша "изюминка".

Но вот представим, что нам всё это удалось. Внешностью своей мы довольны. Однако этого мало. Ну, привлекли мы внимание, запомнились кому-то, а дальше-то надо поддерживать свою внешность не менее ярким внутренним содержанием.

Я, например, да и многие мои друзья любим быть в центре внимания. Но ведь это просто обязывает быть достаточно эрудированным человеком, с разнообразными интересами. Причем знания должны быть глубокими, а не поверхностными, иначе с то-

бой быстро надоест общаться.

Иду я по улице, волосы мои поддерживает маленькая, изящная диадемка. Кто-то удивится этому предмету, может, даже покажет пальцем. Но я-то знаю, что получила ее в награду, ведь одно время работала моделью и могу об этом рассказать не по наслышке. А диадемка эта и есть моя "изюминка".

И еще есть третья, может быть, главная сторона вопроса о "яркости", - душевные качества человека. Все будет перечеркнуто, если нет в вас доброты, умения, понятия и уважать другого человека, желания посочувствовать, помочь... Но зато если все три грани совпадут - это будет замечательная личность! К этому стоит стремиться, что я и делаю, хотя это не так-то легко. А еще эта самая яркость должна быть в меру и к месту. Вот так я думаю.

Правда, я встречала и других людей, которые не стремятся к внешнему самовыражению, но их духовный мир богат необычайно. Они для меня загадка, таких я тоже очень уважаю.

Татьяна БАДЬИНА, школа № 5, 10-й класс.

БЕРЕГИТЕ ДРУЖБУ

Каждый понимает слово "дружба" по-разному. Кто-то считает ее очень важной частью своей жизни, кто-то в нее не верит...

А по-моему, просто нужно уметь дружить. Уметь уступать, уметь прощать, поддержать друга в сложный момент. И, главное, ничего не требовать взамен. Доверие, взаимопомощь, понимание - вот главное в дружбе. Все это присутствовало в отношениях Лены и Маши.

...Они дружили с двенадцати лет, и многие из нас, одноклассников, по-хорошему завидовали им. Казалось, ничто не в силах повредить такой дружбе. Но в одиннадцатом классе всё вдруг изменилось. Лена пошла на подготовительные курсы, стала усиленно заниматься, на-

- Это ты у нас скалолазка, вот и езжай, а я люблю городские развлечения.

Что означали эти слова, Лена могла лишь догадываться. Они всё дальше отходили друг от друга, осталась лишь видимость прежних отношений. Ведь они вроде не ссорились.

Но однажды... Лена, вернувшись с гор, шла со своими друзьями. Постепенно ребята сворачивали к своим домам, и она одна вошла в свой квартал. Походный спортивный костюм, рюкзачок, с выглядывавшими из него яркими цветами, никого из прохожих не удивляли. Понятно ведь, что человек провел день на природе. Еще чуть-чуть, и Лена дома. Но как раз на этом отрезке пути находилось то престижное кафе, где частенько проводила время Маша. А вон и она сама стоит разряженная с тремя бойкими парнями. Лена, конечно, заметила ее и прибавила шагу, чтобы побыстрее миновать это место. Но тут один из парней громко сказал, указывая на Лену пальцем:

- Маш, смотри, что за чучело движется!
- Откуда она такая выискалась? - добавил второй.

- Слушай, а это не та сдвинутая, про которую ты нам рассказывала, что по горам все шастает? - предположил третий.

- Неужели вы, ребята, думаете, что я бы с такой общалась? - ответила Маша. - Да ну ее, пошли в кафе. И все четверо скрылись за стеклянной дверью.

Вот и всё. Лена и Маша больше не разговаривают. А я вот даже в толк не возьму: ведь дружили, да еще как. Мне Лену жалко и... дружбу. А еще думаю, что в любой ситуации надо оставаться людьми, чего о Маше не скажешь.

Татьяна ФИЛОНЮК, школа № 47, 11-й класс.



деясь поступить в вуз на бюджет. Изредка, когда выпадал случай, ездила в горы, которые очень любила. А Машу теперь интересовали исключительно наряды, косметика да престижные кафе, где за всё приходилось платить втридорога. Но даже в этом она видела какой-то особый шик.

У каждой из девочек появился свой круг друзей. Иногда Лена, по старой памяти, приглашала Машу в горы, хотела познакомиться с новыми друзьями, но та только отшучивалась:

ГДЕ ТЫ, СКАЗОЧНЫЙ ПРИНЦ?

"И чего я тогда Светку послушалась, зачем пошла на эти соревнования?" - думала Леся, вспоминая день, когда впервые увидела Игоря.

Он был капитаном баскетбольной команды, которая играла против их школы. Леся сразу обратила на него внимание. Еще бы - высокий, стройный, ловкий, он действительно здорово играл! Если честно, Лесе хотелось, чтобы выиграла команда Игоря. Так и случилось.

Потом Света увидела знакомого и махнула ему рукой. Славка подбежал и пригласил девочек в кафе-мороженое.

- Только подождем моего друга Игоря, он в раздевалке, сейчас выйдет.

Вот тут-то Леся вблизи и увидела свою симпатию. Игорь выглядел очень современно, а может, просто смотрелась на его стройной, мускулистой фигуре.

Настроение у ребят было приподнятое: тут тебе и победа в игре, и приятное общение...

Лесе казалось, что она попала в сказку. А вот и сказочный принц рядом - фантастика! О чем только не переговорили в тот вечер! Сколько было остроумия, веселья! Как ей хотелось, чтобы день этот никогда не кончался... Но всему приходит конец. "Принц" проводил Лесю до подъезда, они обменялись телефонами и расстались.

И начались для Леси дни, полные ожиданий: "Позвонит или нет? А вдруг он звонил, когда я ходила за хлебом?". За что бы она не бралась, все валилось из рук. Мысли были далеко-далеко...

Леся поняла, что влюбилась в Игоря. Ос-

тавалось действовать через Свету. Та позвонила Славке и спросила про Игоря.

- А что Игорь, нормально. Ходит на тренировки, еле успевает с уроками.

- Девчонки, наверное, отвлекают, звонят без конца, да?

- А тебе-то что, - удивился Славка.

- Да так, просто. Больно уж тогда вечер хорошо провели, - ей нечего было сообщить подруге.

И все же однажды они встретились еще раз, и опять случайно. Просто столкнулись в супермаркете.

- Привет, - сказал Игорь, - как поживаешь?

- Спасибо, хорошо, а ты?

- Нормально. Вот зашел подарок подруге купить, на день рождения иду.

Он был так же красив, элегантно одет, но чувствовалось, что общается лишь из вежливости. И Леся это сразу поняла.

- Ладно, беги, пока! - сказала она и тут же постаралась смешаться с толпой, чтобы он не заметил ее слез.

Вот и всё. Сидит дома Леся, горюет, рассматривает себя в зеркале: "Хуже всех я, что ли? Конечно, такой парень всем нравится!".

Тут-то и зазвенел звонок. Голос был Светкин:

- Лесечка, а пойдём-ка сходим в выходные в театр, на балет, я и билеты уже взяла. И пообщаемся, поговорим, идет?

- Спасибо, Света. Конечно, пойдём! Сра-



МАМЕ

Красная рябина,
Астры во дворе,
Яркая калина,
Будто всё в огне.
Дождик мелко сыплет
Капли хрустала,
Покидают птицы
Здешние края.
Мне совсем не скучно,
Нет, я не грущу,
Я сегодня маму
Тортом угощу.
Подарить хочу ей
Маленький букет,
Пусть хоть
небольшой он,
Но прекрасней нет!
В этом вот букете
Столько доброты!
Я хочу, чтоб это, мама,
Знала ты!

Вика СИДОРОВА, школа № 5, 10-й класс.

Лена ЮДИНА, привет из Оренбурга.





КЛАСС ОСЕНЬ 2006

ЛЕТНЕЕ ТЕПЛО ВМЕСТЕ
С НАМИ

КАК ПЛЕННИК В "МЫШЕЛОВКЕ" ИСКУССТВА

Мир театра распаивает для нас красавица-осень. Ведь открывается новый театральный сезон!

В Ташкенте большой выбор театров. Но среди них выделяется Государственный Академический Большой театр, названный в честь великого поэта узбекской литературы - Алишера Навои. Я давно мечтала попасть в этот театр. И вот наша классная руководительница Яна Вячеславовна Дьякова сообщила хорошую новость - класс едет в театр!

Я стояла перед театром и любовалась его красотой. Он так ярко блестел на солнышке, что пришлось зажмурить глаза от такого ослепительного блеска.

А внутри нас ждал блеск спектакля. Я как будто попала в солнечное королевство, где все было позолоченное, а потолок

был увешан свечами и волшебной люстрой. На стенах висели сказочные картины, на которых изображены птицы и животные. А спектакль назывался "Большая мышеловка". Волшебная музыка повела нас в мир сказки. Мы вместе с актерами пережили и радовались. Я даже всплакнула из-за несчастной любви и непонимания... Не хочу рассказывать сюжет, хочу только сказать: мне показалось, что отдельные персонажи как будто бы перескочили из жизни на сцену. А может, тем и ценен театр, что в каком-то образе узнаешь себя.

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор, 5-й класс.

ИРОДА ВВЕРНУЛАСЬ!

"Теннис большой - это хорошо!" - поет популярная российская группа "Ума2рман". А если это международный женский турнир "Tashkent Open", то еще лучше!

Россия, Беларусь, Украина, Индия, Италия, Франция, Чехия, Словакия, Китай, Узбекистан - представительницы именно этих стран боролись за победу 2 - 8 октября в нашей столице. И было за что! Ведь призовой фонд составил 145 тысяч долларов США плюс к этому - повышение в рейтинго-

теннисистки это был первый финал в одиночном разряде турнира серии WTA. Ранее она завоевала девять титулов в парном разряде, три из которых были выиграны в этом году, включая недавний турнир в Гуанчжоу. Кроме того, Сун является золотым призером Олимпийских игр в парном

дома, в отсутствие своих болельщиков, поэтому было трудно", - призналась она после игры. А когда настал торжественный момент награждения, и Сун Тянтян, и Ирода Туляганова, одетые в национальные халаты и головной убор - дуппи, вышитые золотом и бисером, выглядели одинаково счастливыми.

Ирода в своем выступлении поблагодарила всех родных и близких, Федерацию тенниса Узбекистана, хокима города Ташкента и Президента Республики Узбекистан за содействие в развитии этого замечательного вида спорта. А потом заявила, что в следующем турнире "Tashkent Open" победа останется за ней. И для этого у нее есть все шансы. Ведь в июне 2002 года Ирода Туляганова стояла 16-й в мировом рейтинге, который сильно снизился из-за операции на правом локтевом суставе, проведенной годом позже.

Две ее предыдущие попытки возвращения на турнирах в 2004 и 2005 годах завершились поражениями во втором круге, причиной которых стала прежде всего физическая форма теннисистки. В этом году Туляганова была подготовлена лучше, выиграв в прошлом месяце чемпионат Азии. И участие ее в финале "Tashkent Open" можно назвать знаменательным возвращением в большой теннис для достижения новых побед и наград.

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор-болельщик,
6-й класс.

Я И СПОРТ



вой таблице. Дни соревнований были очень интересными, напряженными: первый круг, второй... Наконец-то наступило 8 октября, теплое, солнечное осеннее воскресенье. Именно в этот день состоялся решающий финал соревнований между узбекистанкой Иродой Тулягановой и китайкой Сун Тянтянь.

Большинство болельщиков, собравшихся на корте Ташкентского теннисного центра, конечно же, переживали за нашу землячку. Туляганова раньше никогда не играла с Сун. Для двадцатипятилетней китайской

разряде (в паре с Ли Тин).

Финал был захватывающим и драматичным, потому что узбекская теннисистка проиграла первый сет со счетом 2:6, второй - 4:6. Ирода боролась за победу изо всех сил, но как она призналась на пресс-конференции после матча: "Если Сун выиграла, значит, она этого заслуживает. Я пробовала все, но не смогла поймать нить игры. Видимо, сегодня не мой день".

Китайка играла спокойно, уверенно, но победа ей досталась нелегко. Туляганова очень хороший игрок и достойный соперник, и еще я играла не у себя

И СПОРТСМЕНКА.

Моя мама самая хорошая. Но она "самая, самая" не только для меня, но и для детей, которые любят спорт.

Эльвира Канифуловна - так зовут маму - работает учителем физкультуры в школе. Ее дети побеждали в мировых соревнованиях, в программах фонда "Соглом ашлуд учун", проводимых Обществом глухих. Мама активная, энергичная и очень серьезно относится к своей работе.

Мама - прекрасная спортсменка, она капитан сборной Узбекистана по волейболу и

защищала честь нашей республики на Олимпийских играх 2001 года (среди глухих) в городе Риме (Италия). Она выступала также в Японии, Словакии, Малайзии. А в 2003 году ее избрали председателем Спортивной Федерации общества глухих Республики Узбекистан (СФГУ). Потом японско-узбекский центр JICA (джайка) пригласил ее на



Словакия.
Международный турнир по мини-футболу среди юниоров.

Италия. Рим.

Сборная команда Узбекистана по волейболу на Олимпийских играх 2001 года (среди глухих).



И КРАСАВИЦА

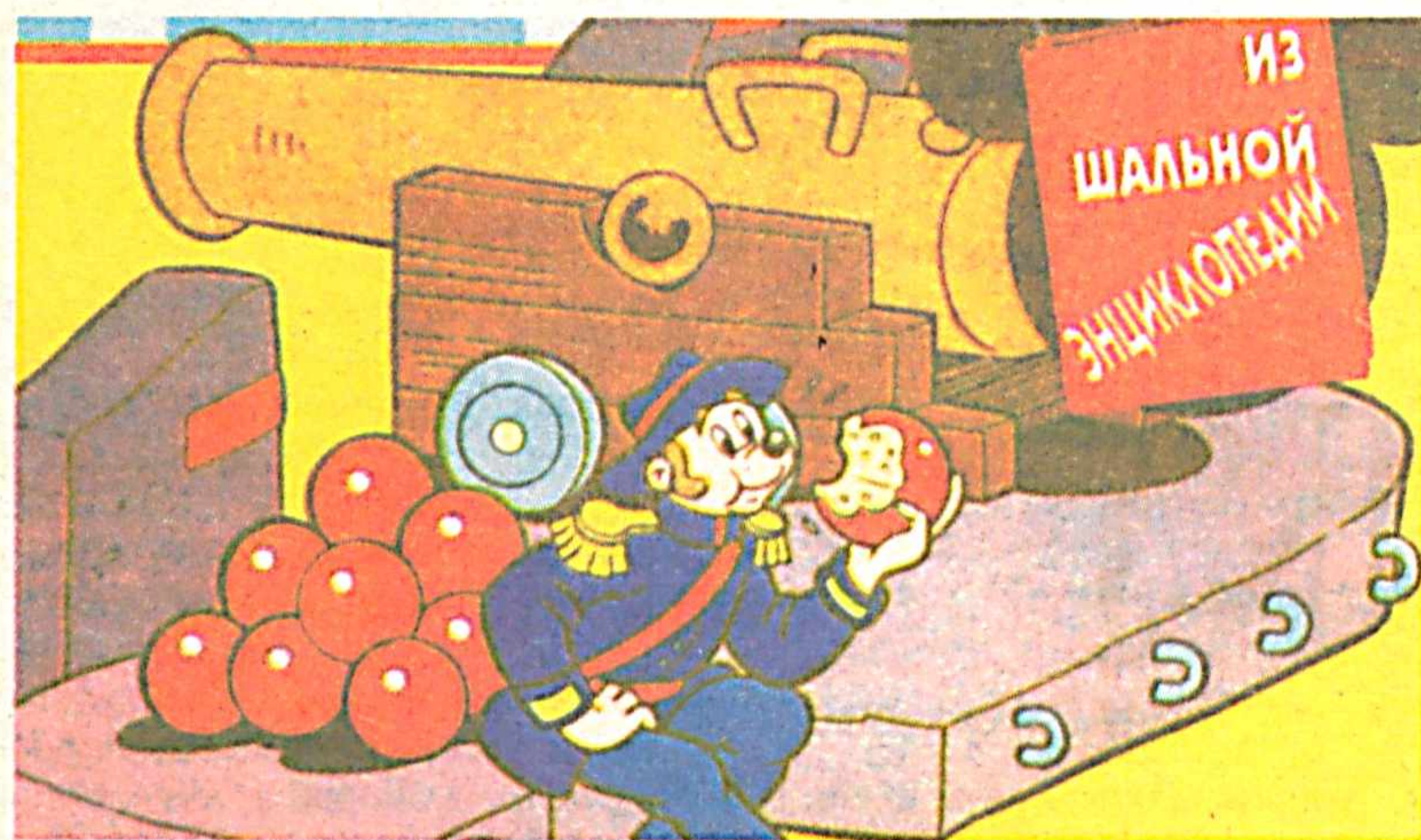
курсы международного жестового языка. Посмотрите на фотографии - где только не побывала мама со своими ребятами! Наша команда по футболу (объединяющая глухих спортсменов) объездила весь мир! А я вместе с мамой ездила в

Самарканд на соревнования по волейболу. Там я убедилась, как любят и ценят маму. Я очень ею горжусь.

Диана ЛИГАЙ,
юнкор, школа № 107,
5-й класс.



Япония.
Похожа моя мама на японочку?



ТУШЕЧНЫЙ СЫР

Полтора века назад между южно-американскими государствами Уругваем и Аргентиной шла война. Во время одного жаркого сражения у уругвайцев кончились ядра. Недолго думая, они принялись палить по врагу головками сыра - и выиграли бой!

БУМАТОСОС

Что получится, если скрестить корзинку для бумаг с пылесосом?

Корзинка для бумаг, мимо которой мусор не пролетит! Потому что будет втянут в нее. Эту хитрость изобрел один француз.

ВЕЧНОСТЬ:

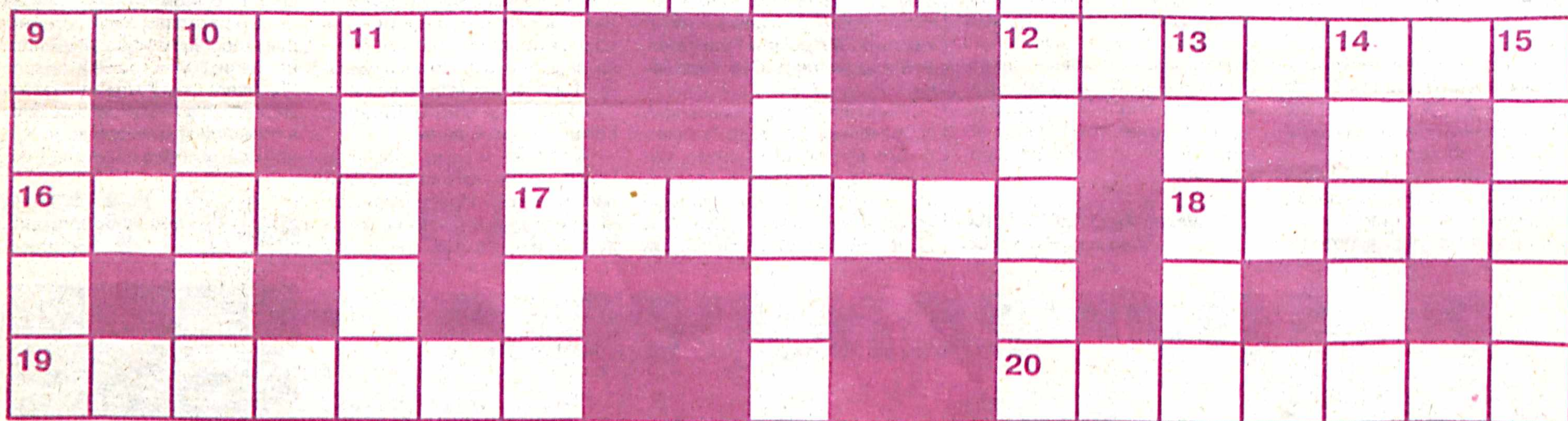
Мед никогда не портится!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мера площади, ар (типичный садовый участок - 6 ...). 4. Театральное представление, где все поют под музыку. 5. Яркая, сверкающая частица раскаленного вещества. 6. Фамилия Карабаса. 9. "Слово - ..., молчание - золото" (поговорка). 12. Холодный суп на квасе. 16. Внезапное чувство страха. 17. Наука, изучающая прошлое человеческого общества. 18. Она пела песенки

"ДЕТСКИЙ"

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Главный город какого-нибудь государства. 2. Резкий звук от чего-нибудь сломавшегося, лопнувшего (... сучьев). 3. Штат в США. 6. Страна в Южной Америке. 7. Имя мальчика, который не хотел копать картошку и играть на гармошке. 8. Кушанье из тушеной капусты с мясом, рыбой или грибами. 9. В древнегреческой мифологии: река в царстве мерт-



и грызла орешки при дворе князя Гвидона. 19. "У нее, у кошки, на ногах сапожки, а в ушах ..." ("Кошкин дом"). 20. На ней намотаны нитки. 21. Большой торг, обычно с увеселениями, развлечениями, устраиваемый регулярно в одном месте. 24. Шест с металлическим крюком и острием (пожарный ...). 26. "Не смеют, что ли, командиры Чужие изорвать мундиры О русские ..." (М.Ю. Лермонтов, "Бородино"). 27. Стремительное наступательное движение войск.

вых. 10. Устройство для усиления звука в виде раструба, примитивный мегафон. 11. Вещи, груз пассажиров. 13. Механический человек. 14. Убежище от непогоды из жердей, покрытых ветками, соломой, травой. 15. Детский курорт на берегу Черного моря в Краснодарском крае. 22. "Своя ... ближе к телу" (плохая поговорка). 23. Сумка, сплетенная из ивовых прутьев. 25. Большой обломок твердого вещества (каменная ... , ... льда).

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН:
144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный благотворительный
фонд "Соглом авлод учун",
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора,
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ,
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J2905
Тираж 2700
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Артур Левонян.
Выходит по вторникам

