



Мода без улыбки -  
Что любовь без ошибок!

УЛЫБАЙСЯ И  
ЛЮБИ ЖИЗНЬ!

Читайте  
о Детском  
театре моды  
"Paradise"  
на стр. 5.

## КРАСОТА "САБЛАННА"!





Интересный праздник отмечается 9 октября. Это День корейской письменности. В связи с этим в Ташкенте проводились Дни культуры Республики Корея. О вечере классической музыки в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои я и хотел бы рассказать.

## ИСКУССТВО СЪЛИЖАЕТ ЧАРОДЫ

Очень люблю наш оперный театр. Он - словно волшебный дворец, утопающий в зелени, этот храм искусства. Просторное, нарядное фойе располагало к празднику. В самом начале торжества прозвучали гимны Узбекистана и Республики Корея. А потом начался концерт.

Мне очень понравилась увертюра к опере "Свадьба Фигаро" В. Моцарта, увертюра к опере "Ханвум Чупе" композитора Ли Чонг Ку, концерт № 9 для фортепиано с оркестром В. Моцарта

Особенно большое впечатление произвела на меня певица Ким Сонг Ын (сопрано). Я узнал, что она закончила на "отлично" Государственную консерваторию имени Джузеппе Верди в городе Милане, а также итальянскую Академию оперы. Эта певица получила много наград на международных конкурсах. Вот и мне повезло услышать ее чарующий голос.



Целый вечер я наслаждался прекрасной музыкой в исполнении мастеров-виртуозов. Я слушал музыку и думал: "Как здорово, что народы общаются между собой, а помогает им в этом Искусство, в каком бы жанре оно не было представлено".

Весна и осень - самое благодатное время для посещения Кореи. Весна в Корее встретит вас благоуханием цветущей вишни, а осень - разноцветной листвой, раскрашивающей горы в желтый, оранжевый, красный цвета. По-корейски даже слово специальное есть для этого многоцветия - "ульгыт-пульгыт".

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор.

## ПРИВЕТ, ТОМ!

А знаете, почему многие ребята, прочитав книгу Марка Твена "Приключения Тома Сойера", влюбляются в главного героя? Да всё очень просто: ведь каждый из нас мечтает о приключениях!

Я представляю себе Тома, как отважного, храброго мальчишку, умеющего заводить друзей, переносить трудности, а главное - без конца что-то придумывать.

Взять хотя бы тот момент, когда Том с друзьями уплывает на дальний остров. Конечно, это было не очень-то хорошо (с точки зрения взрослых), зато как захватывающе!

Взрослые решили, что дети попали в беду, а может, и погибли, переживали за них. Ох, как расстроилась тетя Полли, как



она горевала о Томе, хотя раньше всегда лишь ворчала...

Том все же решает вернуться, значит, у него есть в характере добродушие и он любит свою тетю. Хотя Том и озорник, но все равно душа его добра и открыта, просто к ней нужно подобрать свой ключик.

Дети уже многих поколений понимают Тома и с волнением следят за его приключениями, которые, к счастью, заканчиваются хорошо... Каждый раз, когда открываю эту книгу, мысленно переношусь в другой мир. Я словно участвую во всех приключениях вместе с Томом. В лицо мне дует ветерок, а рядом на плоту сидит Том. Мне кажется, я вижу его лицо и слушаю всегда захватывающий рассказ...

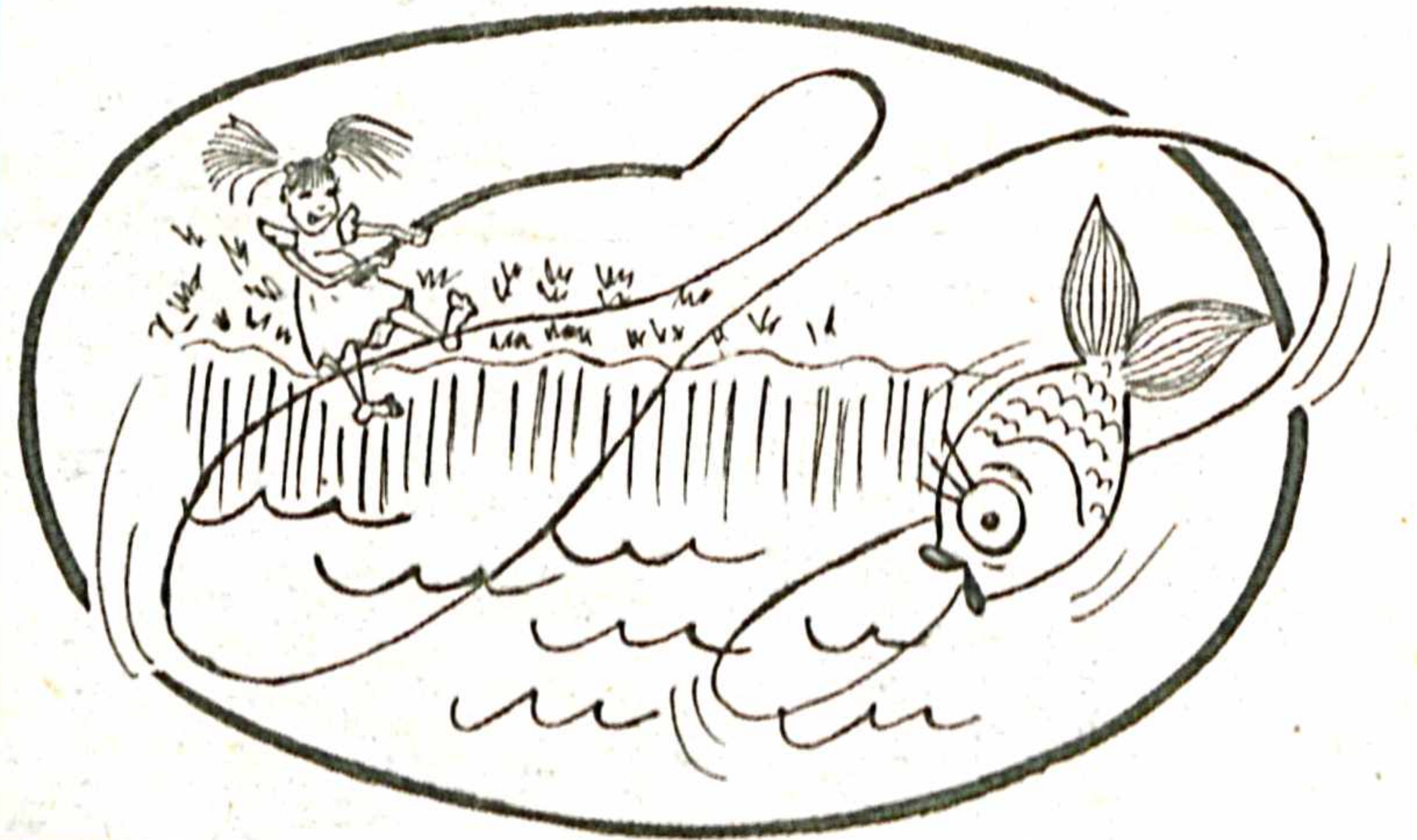
А еще я знаю что поняла? Такую замечательную книгу не мог написать человек, в котором не было бы того остроумия и озорства, которое характерно для Тома.

Несомненно, Марк Твен и сам был необычным человеком! И я обязательно найду и почитаю воспоминания об этом писателе его современников.

Алесья ИКРАМОВА, юнкор.

- Ну и надоело мне жить в этом грязном пруду! - жалуется один карась другому.

- А ты схватись за крючок - и сразу окажешься в сметане.



## ШВИТЕ МЕНЯ, ГОРЫ!

Уже заканчивается первая четверть, а я все вспоминаю те летние деньки... Просто невозможно забыть, как был ошеломлен красотой наших гор. А произошло это в лагере отдыха имени Гагарина.

В первый день мне показалось, что я попал в джунгли: высокая трава, кустарник, необычные деревья - всё бурно растёт и цветет.

А сколько подготовлено

для нас всевозможных развлечений: тут тебе и самый настоящий самолет, и качели, и разные лесенки... Я приехал немного раньше остальных ребят и с нетерпением ждал их по-



явления. Хотелось побегать навстречу автобусу, встретить новых друзей - какие они? Как сложатся наши отношения? Как будет насчет "добра" и "зла", которые всегда присутствуют в жизни, что победит? А было, если честно, и то, и другое.

Наверное, это так и бывает, ведь встретились совершенно разные ребята, поэтому было и непонимание... Вот тут-то и пришлось проявить характер. Друзья нашлись - Максим, Вова, Егор. Мы до сих пор дружим!

Нам весело было вместе ходить в походы, лазить по горам, собирать яблоки, пробовать миндаль прямо с ветки. Многому я в лагере научился, например, говорить "нет", когда мне что-то не нравилось, ценить друзей. Я накачал мускулы, поумнел, столкнулся со многими жизненными ситуациями. Обязательно еще вернусь сюда, хорошо бы вместе с друзьями.

Евгений АНТИПОВ, юнкор, школа № 103, 8-й класс.



*Корея... Корея... Республика Корея... Страна удивительной свежести, “страна удивительного спокойствия”. Страна, овеянная легендами, покрытая длинной пятитысячелетней историей.*

Величественное солнце, словно рожденное водами Восточного моря... Древние дворцы, видевшие великих и малых, хранящие тайны веков, стоят прямо в центре огромного современного мегаполиса, как острова тишины, среди спящих машин и людей. Необыкновенной красоты горы, озера, водопады, удивительная скала “хындыль пави”, которую может покачать даже ребенок.

“Поющие” деревья, которые вдруг начинают стрекотать, когда вы проходите мимо них. На самом деле это цикады, спрятавшиеся в их листьях. Детвора, весело щелкающая корейские “семечки” - жареные личинки тутового шелкопряда, издающие специфический запах при жарке, но неожиданно приятные на вкус. Необыкновенные куриные ребрышки, которые жарятся прямо перед вами на огромной сковородке, вмонтированной в стол.

Современнейшие заводы, бесконечные потоки автомобилей, городской смог, небоскребы, бесчисленные отели, рестораны, кафе. Заметно влияние западного стиля одежды, совсем не мешающее хранить верность традиционному национальному костюму “ханбок”. Страна, где неотъемлемой частью культуры является почитание предков.

Общенациональные выходные дни отведены для посещения могил и совершения поминальных обрядов. Страна с древнейшими буддийскими храмами (грот Соккурам занесен в список Мирового наследия) и с самой большой христианской церковью в мире (церковь Ен Ги Чо). Всё это Корея. Многоликая, пестрая, подобная прекраснейшей мозаике, составленной из множества кусочков, каждый из которых прекрасен и важен сам по себе, но в то же время неотделим от целого.



## АЛИСА ИЗ СТРАНЫ ЧУДЕС

**Наверное, не все знают о празднике, который отмечается 9 октября. Это День корейской письменности. Я знаю о нем, так как изучаю корейский язык с 1-го класса.**

В нашей 290-й школе есть классы, в которых проходят только общеобразовательные предметы, а также классы с уклоном корейского языка. Я учусь именно в таком классе. В “корейских” классах занимаются ребята разных национальностей. И поверьте, учить этот язык совсем не сложно. Правда, если приложить немного усилий.

Для особо интересующихся ребят могу перевести несколько слов. Например, **слово “здравствуйте” звучит, как “аннёнгхасимникка”, а просто “здрасьте” - “аннёнгхасеё”. Ну а “привет” и “пока” - это “аннёнг”. “Спасибо” по-корейски - “камсахамнида” или “комасымнида”.** Эти слова я употребила в вежливой форме, а можно переделать в обычную форму и в форму для общения со сверстниками.

В Корею к пожилым людям, а также к людям, имеющим высокий социальный или служебный статус, относятся немного иначе: при разговоре с ними нельзя употреблять общепринятые слова, а только при помощи наиболее уважительных

слов-синонимов. Таким образом, **в корейском языке существует 3 стиля общения:**

- **официально-вежливый стиль** (ОВС) - для общения с пожилыми людьми и людьми высшего ранга (директора, учителя...);

- **неофициально-вежливый** (НВС) - употребляют при разговоре со взрослыми;

- **фамильярный стиль** (ФС) - для общения со сверстниками, друзьями и людьми младшего возраста.

После того как вы поговорите, не забудьте попрощаться. **“До свидания” будет “аннёнгхикасеё”** - это если вы остаётесь, а ваш собеседник уходит. В свою очередь он должен сказать **“аннёнгхикасеё”**.

День корейской письменности в нашей школе отмечается очень интересно. Каждый год к нам приходит группа студентов-практикантов с педагогического университета (корейская филология). И каждый “корейский” класс получает нового учителя на полгода (две четверти). Именно практиканты со своими классами готовят праздничную программу.

Нашу практикующуюся учи-

тельницу корейского языка зовут **Елена Романовна Пан. Мы подготовили сценку “Красная Шапочка на современном лад”**. Безусловно, на корейском языке. На концерте присутствовали гости, в числе



которых была **Алиса из Южной Кореи. Она тоже преподаёт корейский в нашей школе.** В Ташкенте Алиса совсем недавно, поэтому русский язык почти не знает. Но это ей совсем не мешает общаться с детьми. Они ее обожают, а она не прочь поиграть с нами в разные игры.

Я с удовольствием посещаю ее уроки. Она старается говорить на корейском очень

медленно, и поэтому мы понимаем значение сказанного. Ну а мы всеми силами стараемся обучить Алису русскому языку.

**А напоследок немного истории о происхождении Дня корейской письменности.** В 32-летнем возрасте король Седжонг (годы его правления 1418 - 1450), 4-й монарх династии Чосон, во главе ученых Кореи разработал национальный корейский алфавит - **хангыль**. До введения хангыля корейцы пользовались китайскими иероглифами для записи корейских слов. Большинство подданных короля, в основном бедняки, были не способны изучить слишком трудные китайские иероглифы.

Седжонг говорил: **“Звуки нашего языка отличаются от китайских звуков, и поэтому они не могут быть точно переданы при помощи китайской письменности. По этой причине разработан новый алфавит из 28 букв. Люди смогут его легко выучить и использовать для своего удобства в повседневной жизни”**. Вот таким образом была создана корейская письменность, которую я с удовольствием изучаю.

**Зарина ГАЛИМОВА, юнкор, мечтающий побывать в Южной Корею, школа № 290, 9-й класс.**

**Историки считают, что мудрые китайцы в свое время изобрели порох, который предназначался не для военных целей, а для фейерверков.**

## ПОДОЖТИ НЕБО... МАСТЕРСКИ!

**Первые фейерверки в России с названием “Потешные огни” были запущены еще в 1389 году при Дмитрии Донском.** Но они тогда были заводные, в основном из **Германии**. Первые русские мастера художественного поджигания неба появились примерно **в 1545 г.** Тогда был учрежден **стрелецкий полк**, при котором стоял на службе “пороховой заведующий”, который сам придумывал, изготовлял и запускал фейерверки. В Москве, как говорили,

“сид пиротехническое диво” впервые было показано **в 1683 году на Воробьевых горах.**

Первый крупный фейерверк в России был организован **26 февраля 1690 года, в день восемнадцатилетия Петра I.** В небе из фейерверков был нарисован Геркулес, раздирающий пасть льва.

В дальнейшем Петр I ввел в России моду отмечать праздники фейерверками. Они стали непременным атрибутом придворных торжеств, Нового года

и празднования воинских побед.

От современных торжественных салютов те фейерверки отличались сильно. Вместо привычных нам огненных шапок в небе “выжигали” картины с дворцами и беседками, водопадами и фонтанами, воплощающими в огне библейские сюжеты и сцены военных баталлий.

Можно себе представить, какими захватывающими были те зрелища! Однако любовь к фейерверкам не остывает. **Особенно “потешные огни”**



**любимы в Китае и Японии.**

Например, чуть ли не в каждой японской семье мастерят фейерверки, передавая из поколения в поколение семейные секреты. Большинство храмовых праздников приходится на летние месяцы, и завершаются они обязательно “потешными огнями”.

В последнее время в большинстве стран, в том числе и у нас, праздники отмечают торжественным салютом. **А праздники - это здорово!**

**Эля БЕГЛОВА, юнкор, школа № 43, 4-й класс.**



# ВЗАИМОПОНИМАНИЕ БЕЗ... УКАЗКИ

*Этот год для меня особенный, я заканчиваю начальную школу.*

Помню, как пришла первый раз в первый класс. Очень сильно волновалась. Стою с ранцем на спине вместе с группой ребят возле таблички 1 "Г" и не знаю, что меня ожидает. Поворачиваюсь; "Может, пойдём домой?". "Как домой? - изумляется бабуля. - Ты же пришла учиться!". И вот подошла учительница - **Ольга Владимировна Родинова**, с которой мы начали делать первые школьные открытия.

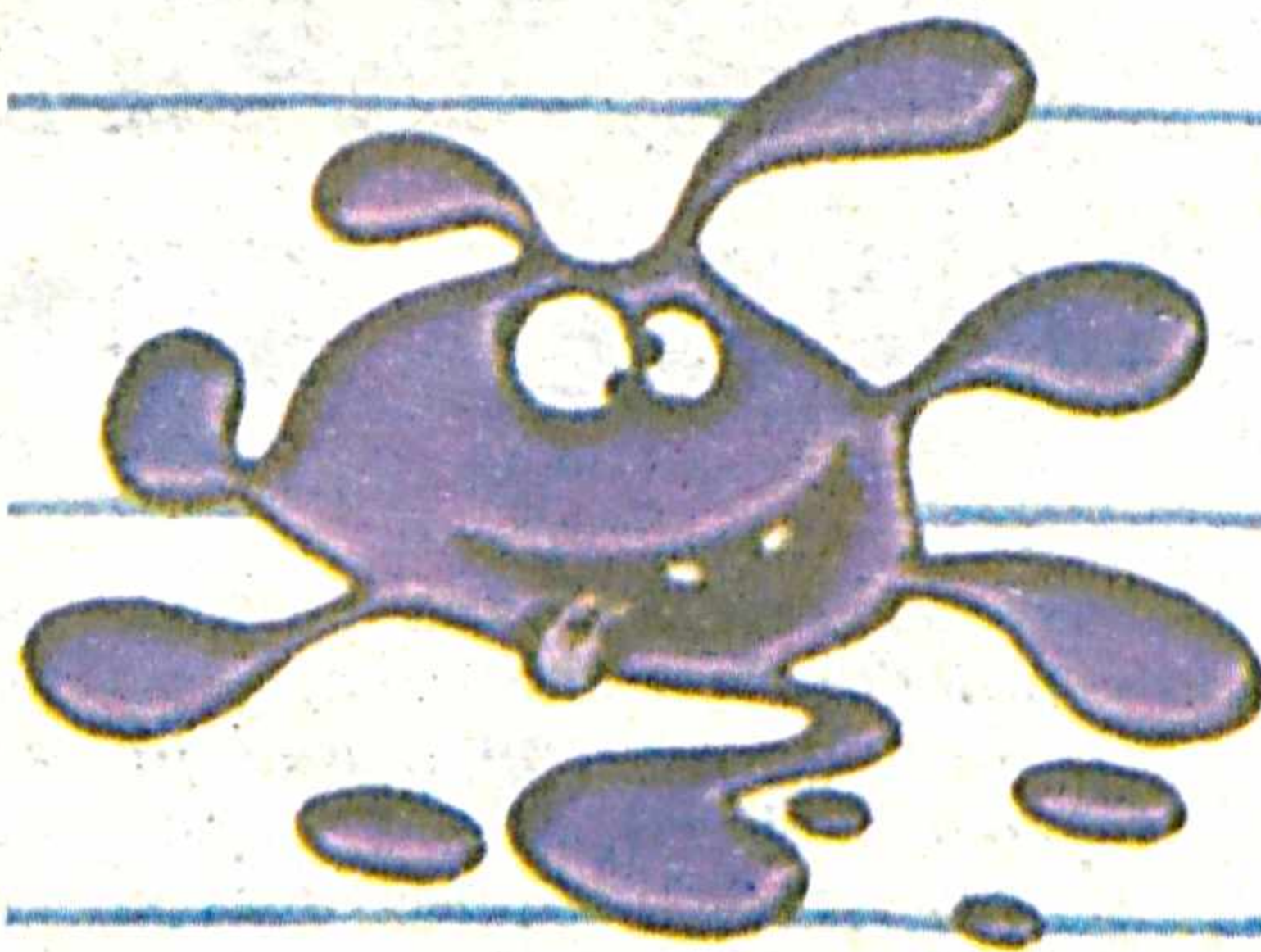
С тех пор прошло три года. Мы полюбили свою учительницу - нашего классного руководителя. Ольга Владимировна очень добрый и справедливый человек. А если иногда пошумит на нас, значит, мы её "достали". И как подумаю, что после четвёртого класса с ней придётся расстаться, то снова хочется пойти в первый.

И с каждым днём хочется узнавать о ней всё больше. И я решила на интервью.

**- Ольга Владимировна, почему вы захотели стать именно учительницей? Ведь так много разных профессий!**

- В детстве я всегда играла

в школу: рассаживала своих друзей и начинала их учить буквам, цифрам. И тогда воспитательница в детском саду сказала маме, что я буду учителем. Во время учёбы в школе были хорошие педагоги, особенно первая учительница - **Татьяна Александровна**



**Орехова**. Возможно, именно они, полные энергии, выдумки, знаний, любви к детям, укрепили моё желание стать учителем. Взрослея, я всё больше убеждалась, что мне нравится делиться с другими своими наблюдениями, знаниями, у меня получалось объяснять одноклассникам трудную задачу,

организовывать какие-то викторины (есть у меня много грамот за участие в КВН, конкурсах, литературных чтениях).

**- Вы помните свой первый урок?**

- Помню очень хорошо, потому что страшно боялась. Про класс этот много рассказывали не очень хорошего, так как дети долгое время были без классного руководителя и, конечно же, разболтались. Поэтому на свой первый урок я пошла, вооружившись на всякий случай длинной деревянной указкой. Войдя в класс и не увидев реакции детей на своё появление, мне пришлось стукнуть указкой по столу. Указка разлетелась на кусочки, а в классе наступила тишина...

Больше мне указка в воспитательных целях не понадобилась ни разу, потому что между мной и детьми было полное взаимопонимание. Они уже давно окончили школу, многие стали папами и мамами, но до сих пор они мои любимцы, и приятно что они меня тоже не забывают.

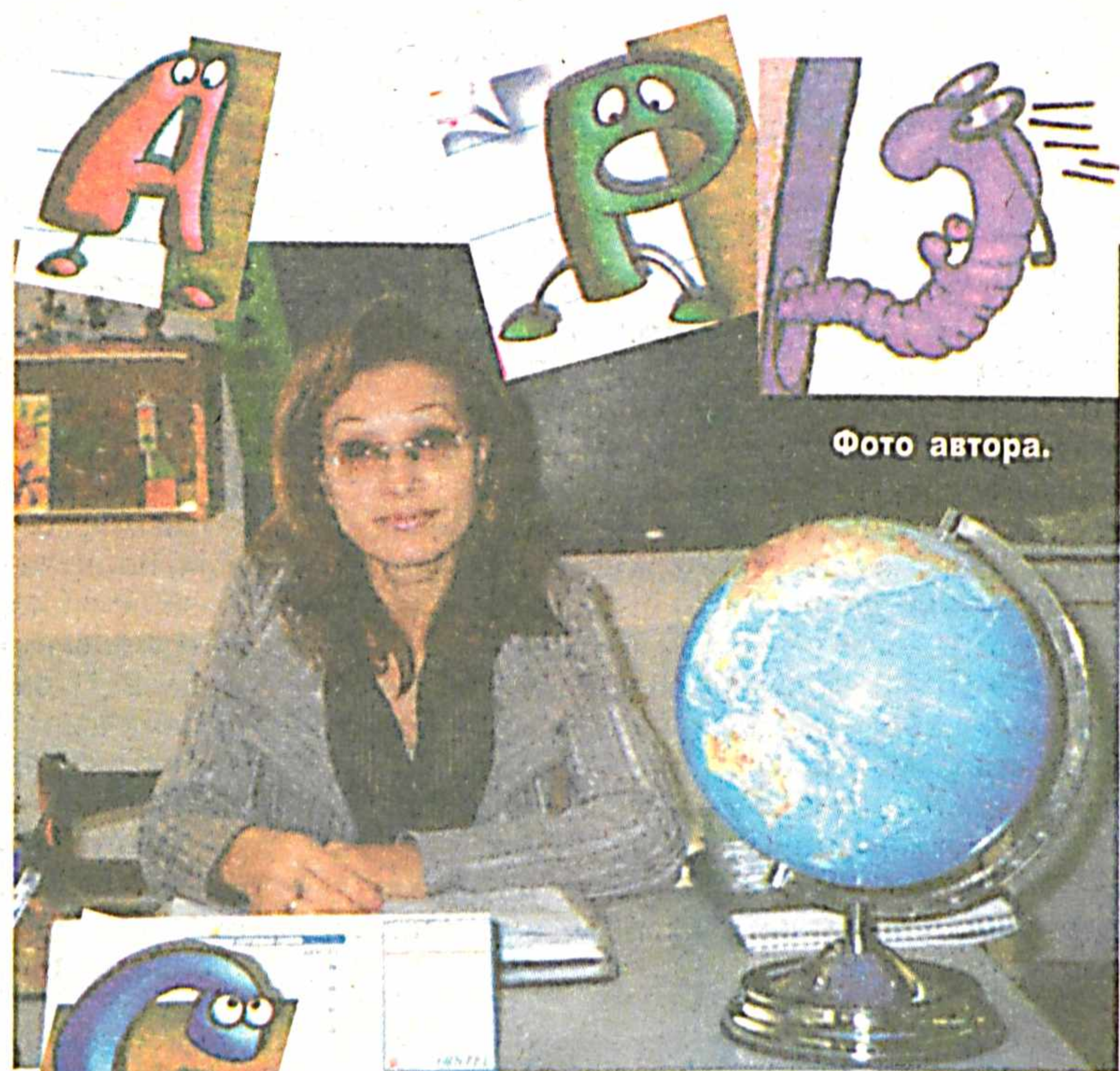


Фото автора.



**- У вас был класс лучше нашего?**

- Да, это мой первый выпуск.

**- А в детстве у вас была мечта стать кем-то другим?**

- Только учителем.

**- Вы не хотите сменить профессию?**

- Хочу, особенно в те дни, когда прихожу домой расстроенная. Но, как говорят: "Все проходит, и это пройдёт". И утром я опять иду на работу в школу.

- Ольга Владимировна, вы мне посоветовали мою первую сказку про слонёнка отнести в газету "Класс!" и очень были рады, когда её напечатали и ког-

да меня приняли в юнкоры. Вы любите нашу газету и с удовольствием читаете её. Благодаря вам появились в "Класс!" статьи Леры Филичевой, Даши Лушиной, стихи Диляры Алиевой, девочек нашего класса

**24 октября у вас день рождения. Именно через вашу-нашу газету "Класс!" хочу поздравить вас и пожелать крепкого здоровья, безграничного счастья, семейных радостей и успехов в школе, в нелёгком деле нашего воспитания.**

**Эльмира БЕГЛОВА, юнкор, школа № 43, 4-й класс.**

## Где живет волшебство?



**"Откуда приходит ветер? Как он начинается? Почему звёзды не падают на землю? Почему корабль не тонет?" - эти вопросы так часто мучают Мишу Арутюнова.**

И он сам пытается на них ответить. Мечтает заниматься нефтью, работать в офисе и обязательно иметь джип с антенной. Когда его спрашивают, откуда возьмёшь столько денег на джип, следует незамедлительный ответ: "Я буду хорошо работать и не буду каждый день покупать жвачки. Буду копить!". Прямо маленький бизнесмен! Однако его влекут и игра в футбол, и катание на велосипеде, и занятия по основам бизнеса, английскому языку.

Как-то играл дома, изображая руководителя автозаправки. И вдруг домашние услышали его громкое обращение, якобы к водителям: "Сначала помойте свои машины, потом я заправлю их бензином!".

Человек идёт по земле, открывая её заново. И как же хорошо, что взрослые - родители, ребята постарше - помогают ему в этом!

**А на снимке Миша АРУТЮНОВ, будущий бизнесмен.**

[WWW.ZAVOR.RU](http://WWW.ZAVOR.RU)

Вот наш забор.  
На нем пишу  
Всё, что в душе  
Своей ношу.



## АЗБУКА КРАСИВЫХ ПОСТУПКОВ, или МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС КЛАССА

1. Каждый в классе должен чувствовать себя в безопасности, поэтому никто не должен драться или обижать кого-либо. Агрессивность - признак слабости.
2. Все в классе равны независимо от материального положения, национальности, пола, расы и убеждений.
3. Каждый имеет право на имя, и обращаться друг к другу следует только по имени.
4. Никто не должен чувствовать себя униженным или оскорбленным. Никому нельзя придумывать клички или обидные прозвища.
5. Все должны уважать право собственности и не брать без разрешения чужие вещи, не отбирать, не ломать, не прятать, не портить и не выб-

расывать их. Уважения заслуживает и собственность школы.

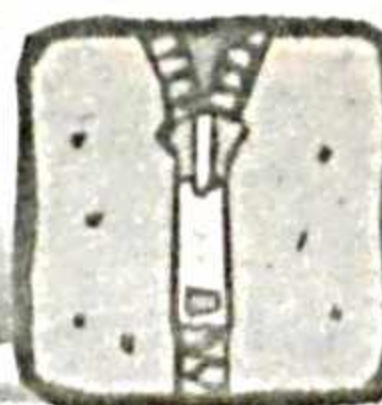
**6.** Самое главное - никто не должен бояться высказывать свою точку зрения по любому вопросу и быть осмеянным.

**7.** Будь лично ответственным за свои слова и поступки. Не лги, всегда говори правду. Не хвастайся, особенно тем, что не является твоей собственной заслугой.

**8.** Не говори за глаза о человеке. Скажи однокласснику прямо обо всем, а не на ухо другу или подруге.

**Настя КАКАПАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 5-й класс.**





Первое впечатление - шок! Перед объективом фотоаппарата позирует... пришелец из космоса. Рядом - настоящая индианка, а прекрасная леди в воздушной шляпке беседует с крутым рокером. От обилия перьев, хвостов, разноцветья и образов рябит в глазах. Надо глубже дышать! Но и это не спасает, кажется, что мода сошла с ума, и ты вслед за ней. Парикмахер и модельер постепенно превращают обычных девчонок в неземные создания с прическами необыкновенных размеров и в юбках, пышных, как воздушный шар. И вы тоже растворяетесь в атмосфере творчества, царящей в Детском театре моды "Paradise". Этот "модный" театр - часть детского модельного агентства "Paradise", самая творческая и красивая его часть. Модные шедевры готовы покорить вас! Готовы к "культурному" шоку?

Алла СУХАНОВИЧ,  
ваш "модный" гид.

# ДЕТСТВО МОДНОЕ, БУДЬ СЕ МНЮЙ!

- Никогда не думала, что я приду сюда и подиум станет большей частью моей жизни, пока не увидела по телевизору Наоми Кэмпбел и Клаудию Шифер. "Paradise" - лучший Детский театр моды.

Милана Степанян, 16 лет.

- А я хожу сюда еще с детского сада, мне было тогда 6 лет. Помню, ужасно стеснялась и косолапила. Теперь мне уже 11, комплексы позади. Сейчас уверена в себе, у меня красивая походка, и я побеждала в конкурсе "Звезда подиума".

Динара Салюкова, 15 лет.

Все они такие яркие, талантливые, разные, и у каждой своя история прихода сюда... в Детский театр моды "PARADISE".

Он уже существует пять лет. "Paradise" - лучший Детский театр моды. Когда заходишь в офис театра, от великолепных фотографий начинающих моделей в сногсшибательных костюмах аж дух захватывает! И спина автоматически выпрямляется при виде красующегося на стенде диплома от Центра изящных искусств "Чодир Хаёл" с надписью: "Paradise" - лучшее

Центр изящных искусств "Чодир Хаёл"  
плюс газета "Класс!" -

влюбляйся в нас!

Вместе с Детским театром моды  
"Paradise" мы - организаторы очередного  
Фестиваля детской моды!

профессиональное  
модельное агент-  
ство VII Фестиваля  
детской и молодежной моды".

У театра еще много наград и дипломов, но главное - слова благодарности учеников в адрес своего преподавателя Алишера Гиязова. Дело в том, что методика Алишера Маратовича отличается от других модельных агентств: помимо дефиле, он обучает юных моделей пластике, хореографии и даже проводит уроки психологии. Ведь быть моделью - дело нелегкое. Это регулярные занятия со специальной разминкой и растяжкой на все виды мышц, это домашние задания, частые выступления в модных клубах, на благотворительных концертах, на конкурсах "Маленькая принцесса", "Звезда подиума", "Жемчужина Востока", Республиканский показ мод. И на каждом конкурсе, в каждом выступлении модели театра "Paradise" показывают что-то оригинальное, креативное и прекрасное.

Вчера они в костюмах рыбок и других обитателей подводных глубин океана, сегодня в задорной джинсе, завтра в чарующих индийских сари... И так беспрерывно! А девчонкам и мальчишкам нравится, они не устают.

- Мы получаем удовольствие одинаково как от повседневных занятий, так и от конкурсных показов, - говорит одна из театральных учениц - Настя Савельева, 10 лет.

- Записалась я сюда случайно, когда пришла за сестренкой, которая уже занималась, и подумала: а почему бы и мне не попробовать? Девочки оказались гостеприимными, и мы быстро подружились. Так я стала учиться на модель.

Неля.

- Да и учитель наш, Алишер Маратович, просто замечательный! - поддерживает ее Шахноза.

В младшей группе Алишера Маратовича (есть еще группа для старших) 18 человек. Стоит она из девочек от 9 до 16 лет и девятилетнего мальчика Тимура. У каждой модели свое профессиональное портфолио и именной календарь от Национального банка. Ими восхищаются взрослые модели, гордятся друзья и родители, их сразу узнают в школе. И в противовес стереотипу о "неумности" всех моделей девочки хорошо учатся, изучают иностранные языки и вообще очень рассудительные и общительные. В свободное время они собираются вместе, ведь коллектив у них очень дружный.

Кто-то из девочек хочет стать моделью с мировым именем. Жанна, например, мечтает быть такой, как Наоми Кэмпбел, и она действительно на нее похожа. Некоторые ходят на занятия просто для себя, чтобы иметь красивую походку, пластичность, уверенность в себе. О чем бы вы не мечтали, если хотите испытать, какво это - ходить по подиуму и показывать модную одежду таких известных дизайнеров, как Саша Чиченова, Рано Кафиева, иметь отточенную, стройную фигуру, - Детский театр моды "Paradise" ждет вас! Приходите, не пожалейте!

Наш адрес: город Ташкент, ДК авиастроителей, 7-й этаж.  
Тел.: 98-18-84.

Светлана ГОЛУБЕВА,  
наш спецкор.





## НАВСТРЕЧУ НА ВСТРЕЧУ

Шла по шумным коридорам своей школы и с грустью вспоминала, как раньше рядом со мной была моя лучшая подруга Гульноза Каримова.

За четыре года нашей дружбы мы поссорились всего лишь два раза. И то быстро разобрались и решили, что по сравнению с нашими отношениями всё остальное - пустяк! Мы очень здорово дружили. Знали друг друга от "а" до "я". И вот теперь Гульноза уехала - и не вернется!

В классе особо никто ничего не заметил. Зато я поняла, что такой подруги больше не найду. Кто-то из одноклассниц не прочь бы со мной дружить. Но я предпочла быть одной, чем притворяться. Ведь с Гульнозой это было ни к чему. Что ни день - всё интересно, что ни спор - всё с доказательствами и по-умному.

"Что имеем - не храним, потерявши - плачем!" - это не про

нас, потому что мы как раз-то бережно относились друг к другу и долго плакали, расставаясь. Конечно, есть почта, Интернет, телефон, но все это не то...

Если у вас есть друг или подруга, которые вам близки, - берите их! Трудно найти настоящего друга, особенно близкого "по вкусу и цвету". Нельзя обижать друга, нужно уметь его выслушать, пойти навстречу. Пусть даже это труднее, чем кажется.

Очень хочу когда-нибудь встретиться с Гульнозой. Хочу, чтобы она снова была рядом. Время летит, и мало ли как сложатся наши судьбы. Надеюсь на встречу...

Александра БЫКОВА,  
юнкор, школа № 49.

## Разлука

Я вижу солнца луч  
и дальние просторы,  
Сияет небо яркой синевой,  
И цепью тянутся вдаль родные горы,  
Вершины их в снегах нашли покой.

А я брожу одна среди деревьев,  
Любуясь первозданной красотой,  
И вспоминаю дружбы той мгновенья,  
Тебя, Венера, милый облик твой.

Там, где-то далеко, и ты скучаешь,  
Ждешь весточки моей,  
и я вернусь, мой друг.  
Судьба нам радость встречи обещает,  
И снова счастье расцветет вокруг.

Ирода  
САИДАМИНОВА,  
юнкор.

## КТО ОКАЗАЛСЯ ПРАЗ?

Я посмотрела на часы. Три часа ночи. Нужно спать, но как оторваться от чудо-книги? Как здорово, что мне посоветовали почитать эту удивительную, полезную, такую необходимую книгу Дейла Карнеги - "Как перестать беспокоиться и начать жить".

Имя Карнеги популярно в мире, и я давно мечтала познакомиться с советами знаменитого американского психолога. А еще мне хотелось проверить, прав ли Дейл Карнеги, пригодятся ли и мне его советы?

Глава первая. "В споре нельзя одержать верх". Мы с подружками часто спорим, и, как всегда, первой начинаю я. Но, прочитав Карнеги, я решила поработать над собой.

Как-то разговор зашел о спорте. Мы говорили о зимних Олимпийских играх, о городе, в котором они проходили. Нарги-

за твердо утверждала, что Олимпийские игры 2006 года проходили в Афинах. Фатима ее поддерживала. А я была уверена, что в Италии, в городе Турине. Я и сказала Наргизе, что она ошибается, игры были в Италии, а не в Греции. На что Наргиза протянула руку и твердо сказала: "Держу пари, что в Греции!". Я чуть было, по привычке, не протянула и свою руку, но внутренний голос сказал мне: "А как же Карнеги?". И моя рука тут же опустилась. Вовсе не потому, что я не уверена, а я вспомнила совет Карнеги: "Единственный

способ одержать верх в споре - это уклониться от него". И дальше: "С самого начала придерживайтесь дружелюбного тона".

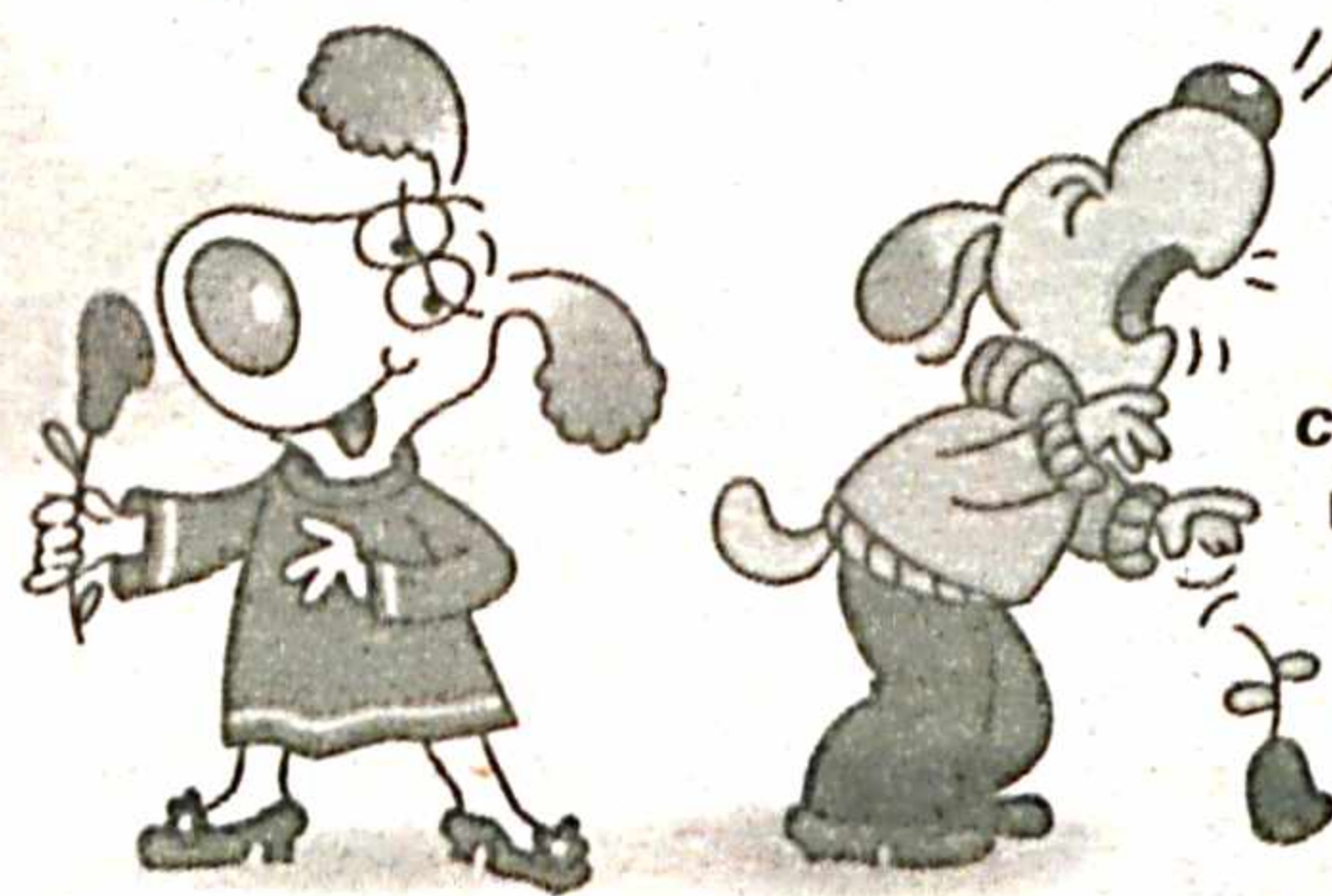
Я начала спокойно, без привычных "ты не права", "ты с ума сошла", и сказала ей: "Наргиза, почему бы нам не спросить у прохожих, где состоялись Олимпийские игры 2006 года".

Мы спросили у проходящего парня. И, о ужас, он ответил: "В Афинах".

"Все! Это меня достало! Неужели это было в Афинах? Нет, не может быть! Это было в Ита-

Ну почему, почему так бывает? То и дело, иной раз по пустякам, мы ссоримся с родителями. Иногда доходит до полного непонимания. Вот лишь несколько примеров. Наверное, многие узнают себя или присутствовали при таких ситуациях...

## ТРИ В ОДНОМ, ИЛИ В ДОМЕ ТА-РА-РАМ!



Один может гас  
любоваться цветами.  
Другой же гихать  
на всё это хотел.

- Мама, я пошла, а то уже опаздываю, пока! - крикнула Наташа почти с порога.

- Постой-ка, дай я на тебя гляну, - мама уже шла из комнаты, заподозрив в Наташиной спешке неладное. - Ну вот, так и есть, почему ты без спроса взяла мою косметику? Опять разукрасилась без меры! Сколько раз тебе говорила, что днем такой макияж смешон! Немедленно умойся! Ты же идешь не на дискотеку, а к ре-пе-ти-то-ру по математике! Стыдно!

- Мама, не кричи, всегда ты мне все настроение испортишь. Я же говорила, что после репетитора мы встречаемся с девочками, погулять чуть-чуть нельзя, да? Ладно, умоюсь, - проворчала Наташка, а про себя решила, что у Светки всегда с собой косметичка, можно будет и там подкраситься. Она умылась и чинно вышла из дома.

- Смотри, чтоб не поздно! - крикнула в догонку дочери мама, но та уже была далеко...

Что тут скажешь? Мама по-своему права. Она волнуется за дочь, не хочет, чтобы та появилась где-то в смешном виде.

Но и Наташа имеет право объяснить, что совсем без макияжа будет "вне компании".

А теперь про моего соседа (имя изменю). Денис - парень хороший. И с учебой у него все нормально. Даже увлеченные есть - современная музыка. Вот и возится он со своими колонками, - которые включает на полную мощь. Соседи уже устали жаловаться. Мама умоляет сына слушать музыку тихо или в наушниках. Но стоит зайти кому-нибудь из приятелей, как Денис забывается, и снова на весь дом слышится: "Бум, бум!". Вы же знаете, что сейчас мода на усиление басов, вот он их и усиливает.

Тут уж двух мнений нет: конечно, Денис не прав. Он это каждый раз признает, а потом снова раздается на весь дом это "бум, бум". Надо сказать, соседи у нас добрые, а другие могли и пожаловаться куда надо на Дениса. Родители это понимают...

А теперь третья история - об уроках. Их задают нам полным-полно. Родители стараются создать условия своему ребенку, только бы учился. Бабушка вообще на цыпочках ходит,

когда внучка что-то там учит. Но если бы вы знали, как иногда неохота учить! Читаешь, читаешь одну и ту же строчку, а в голову ничего не лезет. "Ладно, - думаешь, - вот сейчас отдохну, прочитаю детективчик, а потом все пойдет легче".

Но где это видано, чтобы детектив или хороший роман отпустили от себя просто так. Вот и приходится с умным видом сидеть за столом, положив под учебник физики увлекательнейшее чтиво.

Увы, и эта хитрость давно родителями раскрыта:

- Нет, ты меня удивляешь, - на сей раз это папин голос, - завтра контрольная, а она, нате вам, книжечки почитывает, романчики ей важнее!

- Папа, а ты, наверное, ни одного романа в жизни не прочел, вот и не понимаешь в них ничего, - это уже, конечно, хамский ответ.

Мы огрызаемся, увиливаем, грубим... Кому? Самым родным, самым любимым на свете - маме, папе, бабушке, дедушке...

Думаю, что надо всегда реально и конкретно определить суть дела. Уметь признать свою ошибку. Доверять друг другу. И тогда всё наладится. Давайте постараемся понимать других.

Татьяна БАДЬИНА,  
школа № 5, 10-й класс.



Помешан  
один  
на здоровом  
питании,  
Ну а другой -  
и галوشу бы съел!

лии, в Турине!". Я была уверена. Но не стала продолжать спор.

А на утро Наргиза принесла газету, в которой рассказывалось о зимних туринских Олимпийских играх. Наргиза признала свое поражение. Я, самая великая спорщица в классе, смогла удержаться и отойти от спора. Надо же, и это всё Карнеги! **Волшебная книга!**

Теперь я читала ее с еще большим интересом, конспектировала некоторые моменты. А сколько узнала интересного о великих людях: американских президентах, артистах, миллионерах, исторических личностях. Мой кругозор значительно расширился.

Надо же, я уже знаю, как завоевать друзей, оставлять о себе приятное впечатление, оказывать влияние на друзей, достигать цели.

Но что особенно для меня было полезным, это как нужно работать над речью. Потому что

речь у меня некрасивая, порой неграмотная. А мне так хочется изменить ее. Ведь о человеке создается определенное мнение как только он откроет рот и начинает говорить. А тем более моя мечта - стать журналистом.

Есть разные книги: умные и веселые, грустные и серьезные. А есть книги практичные. Живя по этим книгам, можно избежать множество ошибок, быстрее достичь своей цели, обрести много друзей, изменить что-то в себе, поработать над собой.

Характер мой еще только формируется. Порой бываю очень недовольна собой. И тут на помощь приходит книга. Я счастлива, что теперь на моей книжной полке рядом с Пушкиным и Толстым, Булгаковым и Ахматовой есть прекрасная, умная книга Дейла Карнеги.

Гузаль ГУСЕЙНОВА,  
школа № 21, 11-й класс,  
город Джума.





# ЯВЛЯЕШЬСЯ ЛИ ТЫ САМЫМ БЕРЕЖЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

загибай палец  
в случае  
положительного  
ответа.

# НА СВЕТЕ?

1. Есть ли у тебя в шкафу непарные носки?
2. Есть ли в твоём столе старые авторучки, которыми ты не пользуешься?
3. Есть ли у тебя в доме часы, которые сломались много лет назад?
4. Есть ли у тебя одежда, которую ты не надевал(а) несколько лет?
5. ...и такая же обувь?
6. Хранятся ли у тебя журналы конца прошлого века?
7. Хранишь ли ты свои старые подоманные игрушки?
8. У тебя на антресоли можно найти настенные календари прошлых лет?
9. Если в руки тебе попадает лист писчей бумаги, чистый с одной стороны, или школьная тетрадь, исписанная не до конца, стараешься ли ты отложить эти бумажные резервы на всякий случай?
10. Есть ли у тебя дома ключи от каких-то замков, которых нет в наличии?

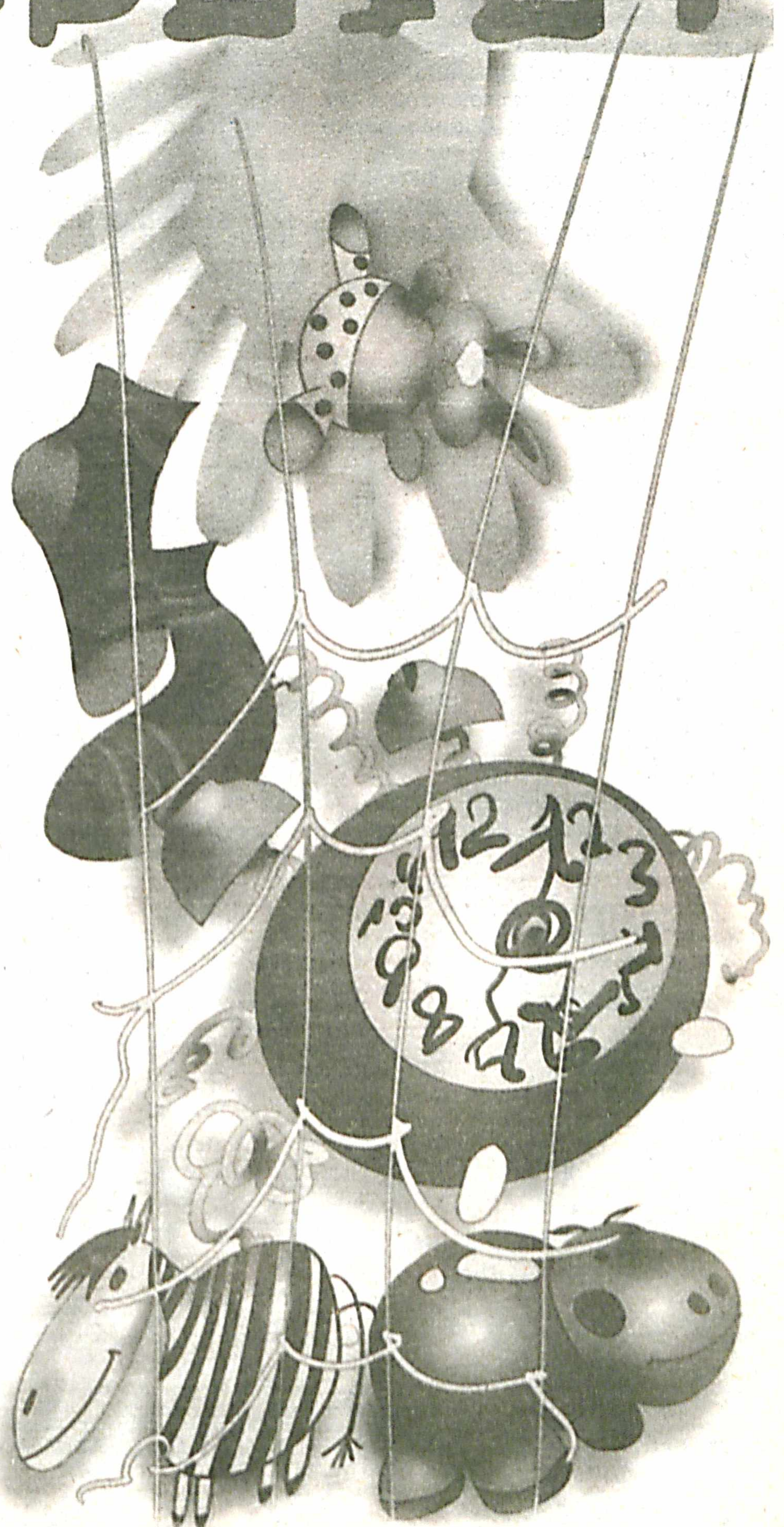
## ПОВВЕДЕМ ИТОГИ.

Сколько загнута пальцев?

10 – Ха! Да ты настоящий Скупой Рыцарь. Ну и дружи со своим сундуком!

7-9 – Ты – обыкновенная Коробочка (или Коробок)!

0-6 – Да ты транжира! Может, и мне 100 сумов пришлешь?





# ВЕНТЕРСКИЙ КРОССВОРД “ПЕРВАЯ БУКВА АЛФАВИТА”

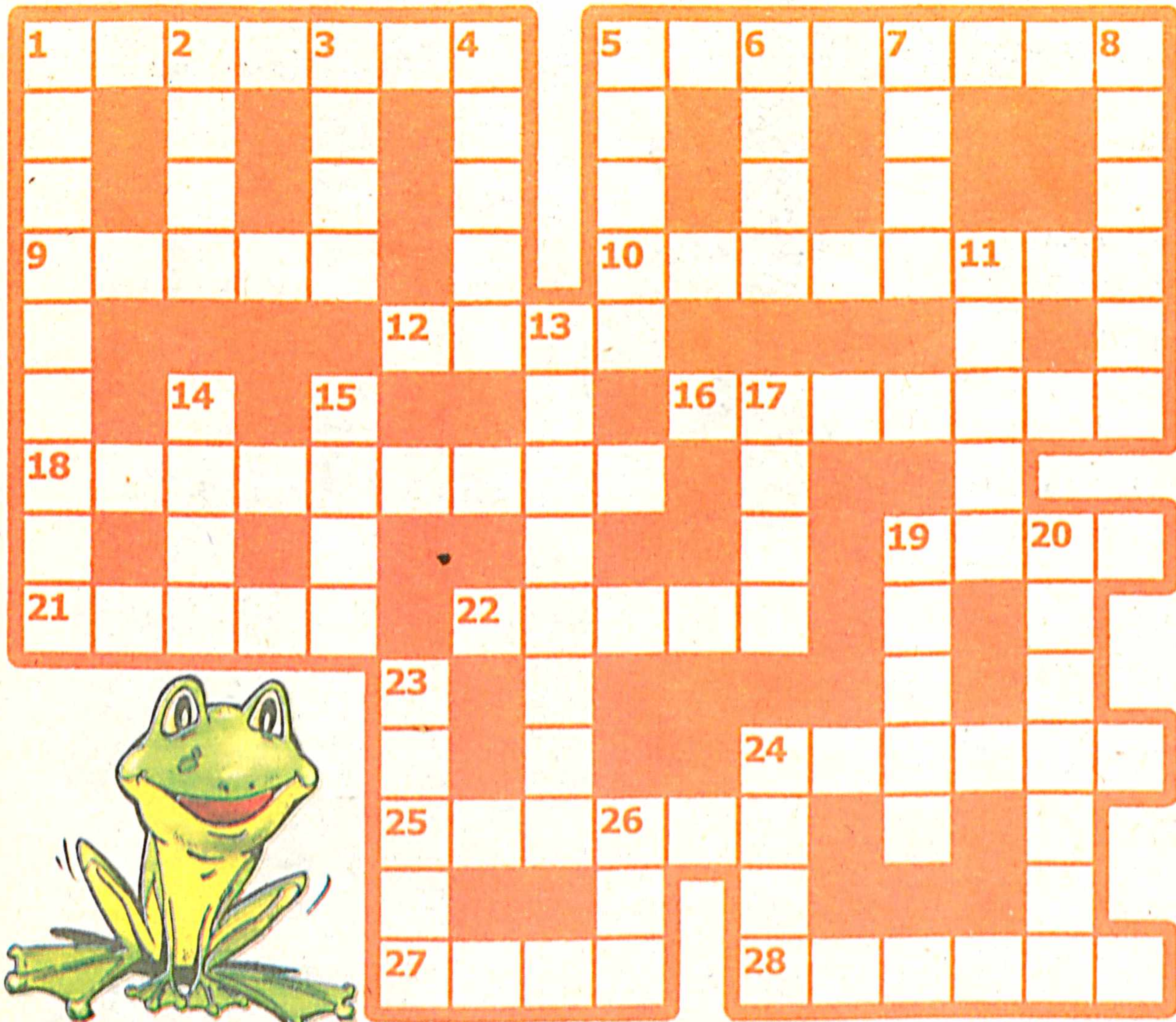
В вентерских кроссвордах все ответы уже вписаны в данную сетку. Слова не пересекаются и общих букв не имеют, но могут идти в любом направлении (только не по диагонали) и “ломаться” любое количество раз.

Отыщи 22 ответа на наши вопросы, если известно, что все они начинаются на букву А. Для подсказки в конце вопроса мы указали количество букв в ответе.

1. Столетник на подоконнике (4).
2. Автор сказки “Аленький цветочек” (7).
3. Цветок к 1-му сентября (5).
4. Чувство увлечения (5).
5. Транспорт с названием “Икарус” (7).
6. Фокусник - это ... оригинального жанра (6).
7. Драгоценный камень, с которым сравнивают меткий глаз (5).
8. Континент с кенгуру (9).
9. Имя капитана Грея из книги А. Грина “Алые паруса” (5).
10. Зеленый полосатик с бахчи (5).
11. Спешная работа (5).
12. Уважаемый старец на Кавказе (7).
13. Гора, к которой причалил Ноев ковчег (6).
14. Как еще называют земляной орех (6)?
15. Материк с Южным полюсом (10).
16. Цирковой мастер сальто (7).
17. Сорт яблок (4).
18. Сцена в цирке (5).
19. Вожак волчьей стаи, друг Маугли (5).
20. Город в устье Волги (9).
21. Родитель любого произведения (5).
22. Старшая сестра арифметики (7).



# КРОССВОРД “РАЗНООБРАЗНЫЙ”



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Красный зонтик вырос на полянке, он родня поганке. 5. Изучает он природу, сообщает нам погоду. 9. Не пришло к нам ниоткуда, сотворили это чудо, он железный, потому-то в фильмах смотрится он круто! 10. Ею стол накрыла я в мамин день рождения. 12. На макушке у девчонки и на шее у мальчонки. 16. Перекусят гвоздь и провод, было б нужно, был бы повод. 18. Были времена когда-то - не попасть в него, ребята! А нынче приходи, смотри, он почти пустой внутри. 19. Не господин, а государь, странно правил встарь. 21. Я ею штопаю, латаю, ее по цвету подбираю. 22. Помнишь сказочку, приятель, про конька? А кто создатель? 24. Скользит по ним трамвай легко, они уводят далеко. 25. В нем метро и Белый Дом. Его столицей зовем. Город этот - великан, дорогой для россиян. 27. Этот овощ надо парить, а не, как картошку, жарить, желто-белый он на цвет, хвостик есть, а лапок нет. 28. Он оштрафует хоккеиста, если тот сыграл нечисто.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Популярный этот кот в Простоквашино живет. Сам свою корову доит, а мышей, увы, не ловит. 2. В поговорке с ним всегда соль бывает и вода. 3. В первый день его прихода, хоть и хмурая погода, к нам приходит и она, красавица весна. 4. На верхней палубе каюта для капитанского уюта, она - рабочий кабинет, в ней посторонним места нет. 5. Не слышал ты наверняка ... Соловья Разбойника. 6. Эту пашню, это поле должен знать ты поневоле. 7. На нем Якубович творит чудеса, в которые искренне верит он сам! 8. Скользко, но не упаду, они должны скользить по льду. 11. Есть она у сковородки. Есть она у чашки. Устакана нет ее, “инвалид”, бедняжка. 13. Он поможет нам в момент составить нужный документ. 14. Ни собака и ни кот, он пушной зверек ... 15. Носит лапы эта птица и летать в них мастерица! 17. Хоть и сильный этот змей, но питон его сильней. 19. Птица длинноногая ходит босоногая; для таких длинноющих ног не сыскать нигде сапог. 20. Он рано просыпается, с ним утро начинается. 23. У него, как спица, нос - это мелкий кровосос. 24. Если будет со стеклом, назовем ее окном. 26. Бендерлогов пожирает, кто ж из нас его не знает.

## Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН:  
144-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный благотворительный  
фонд “Соғлом авлод учун”,  
общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
“Камолот”.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Галина Власова, зам. главного редактора,  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ,  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J2929  
Тираж 2800  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в издательско-  
полиграфическом творческом  
доме “Узбекистон”  
Адрес: 700129, г. Ташкент,  
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ИПТД “Узбекистон”

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
“КЛАСС!”НАЯ КОМАНДА:  
Анна Аракелян,  
Артур Левонян.  
Выходит по вторникам

