

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 50
(54856)

12 - 18
декабря

2006 г.

Газета для детей и подростков

Поздравляем ещё одного бухарского школьника. Шахрух Эшмуродов из 6 "В" класса гимназии БГУ занял III место в "класс"ном конкурсе "С Польшей друзей больше!". Жди подарков, Шахрух!

А ещё десять участников польского конкурса получают почётные дипломы от Посольства Польши в Узбекистане.

А как насчёт подписки на нашу "класс"ную газету? Бухара отстаёт от других областей!

**Бухара, подпишись на "Класс!"!
И жизнь твоя станет**

интересней тот час!

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!

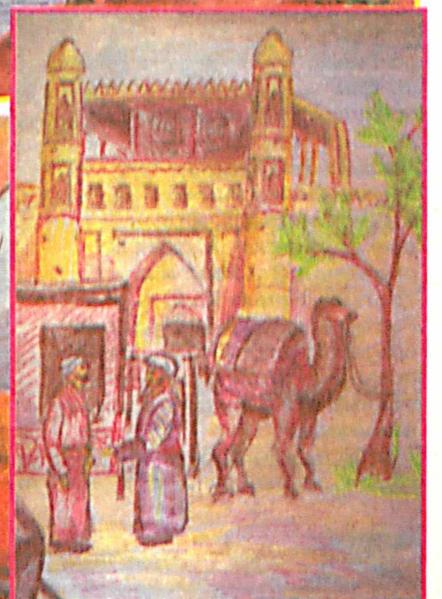


РИСУЕТ!

Эти рисунки бухарских детей уже в Японии, на конкурсе "Мир глазами детей". Вот что написали "Класс!"у учащиеся гимназии при Бухарском государственном университете во главе с учителем рисования Назимой Ахмедовой:



"У нас много талантливых ребят, и мы надеемся, что наши рисунки благодаря "Класс!"у будут представлены на Всемирной выставке. Мы творим с большим полётом фантазии. Мечтаем показывать КЛАСС!"





ЗАЩИТА НАШИХ ПРАВ

С давних времён люди боролись за право равенства, за свободу, право исповедовать свои взгляды. В каждом государстве были установлены законы, обязательные для всех. И каждое государство имеет свою конституцию, на которую равняются остальные законы.

Конституция независимого Узбекистана была принята 8 декабря 1992 года. С тех пор мы отмечаем этот день как праздник. В Конституции записаны основные права и обязанности каждого гражданина страны.

У нас, детей, тоже есть главный документ - это Конвенция о правах ребёнка, то есть обязательства, которые берёт на себя государство по отношению к детям своей страны. Но надо при этом заметить, что Конвенция о правах ребёнка - это единый документ для всех стран, а Конституция у каждого государства своя.

Все знают свои права: на жизнь, на образование, на лечение, отдых, право на работу. Но при этом надо знать и свои обязанности, а именно: соблюдать Конституцию, законы, уважать права, свободу, честь и достоинство других людей, беречь окру-



жающую природную среду, трудиться для укрепления и процветания своей страны. Но самая главная обязанность - защита своей Родины.

Рома ГРИНЕВ, юнкор, школа № 187, 4-й класс.

Недавно прошел городской этап конкурса “Зульфияхоним кизлари”, названный в честь известной узбекской поэтессы Зульфийи.

“ДОЧЕРИ ЗУЛЬФИИ”

Этот конкурс проходит ежегодно, и ему нет аналогов в мире. Он собрал девушек со всего Узбекистана. Всего в нём принимало участие более 10.000 участниц. Этот конкурс помогает молодым талантливым девочкам проявить себя с лучшей стороны, показать свои способности и направить всех на правильную жизнь.

Я тоже принимала участие в этом конкурсе со своей программой и стихотворениями, которые написала сама. В конкурсе принимали участие девушки с разными направлениями. Мы все подружались, несмотря на то, что соперницы. На городском этапе конкурса нам всем подарили подарки и вручили грамоты. Советую всем принять на следующий год участие в конкурсе “Зульфияхоним кизлари”, и, если вы чувствуете в себе силы, проявите себя и идите вперед к своей цели.



Привет вам, милые девчонки,
Передаю с газеты “Класс”.
Подыдем вверх свои ручки,
Пусть вновь посмотрят
все на нас.

Мы можем встретиться
на сцене,
А можем и в газете “Класс”,
Но встреча будет непременно,
Надеюсь я, еще не раз!

Нас конкурс Зульфийи
всех подружил
И дал возможность
проявить себя.

И те, кто дружбой дорожит,
Вновь вспомнят
обо всех любя.

О Зульфия, тебя мы любим!
С тобой мы встретимся не раз.
Мы все теперь дружнее будем -
Поможет нам газета “Класс!”.

Виктория ЛЯМКИНА,
школа № 107, 9-й класс.

За 15 лет независимости наша страна наладила прочные экономические и культурные связи со многими странами мира. Но особенно тёплые отношения связывают наш народ с Россией. 4 ноября в Москве в Государственном институте русского языка имени Пушкина проходила V Международная олимпиада школьников стран СНГ и Балтии по русскому языку. Вот её предыстория.

ЗНАТОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА - В МОСКВЕ!

2 марта в отеле “Марказий” Росзарубежцентром, Ассоциацией учителей русского языка при поддержке министерств и ведомств был проведён конкурс. Цель - выявить знатоков русского языка и литературы.

Организаторы и руководство отеля приложили максимум усилий, чтобы конкурс превратился в настоящий праздник. Для участников была организована культурная программа, включавшая посещение спектакля в Русском драматическом театре и обзорную экскурсию по Ташкенту.

Сам конкурс проходил в тяжелой борьбе. Первые два места заняли Павел Яфаев и Виктория Цой. Вторые два места - Юрий Саруханиян и Эльнара Азизова, третье - Ирина Колотыгина. Росзарубежцентр наградил всех призёров и лауреатов ценными подарками и пригласил принять участие в V Международной олимпиаде.

...Всё лето ребята готовились к соревнованиям. И вот

объявлены сроки проведения олимпиады. Сборная Узбекистана пополнилась ещё двумя участниками - победителями отборочного тура: Анной Дипчак и Анастасией Сааковой.

Юрий Саруханиян из школы № 178 Чиланзарского района удостоился приза зрительских симпатий и диплома в номинации “За юмор и возрождение эпиграммного жанра”. Также в конкурсе “Юный чтец” Юрий получил диплом в номинации “За поэтический выбор”. Анастасия Саакова по итогам олимпиады заняла второе место. Павел Яфаев и Виктория Цой также были удостоены дипломов.

Ребята сборной Узбекистана проявили широкий кругозор, сплочённость команды, умение справиться в самый ответственный момент.

Все участники выражают огромную благодарность Росзарубежцентру за предоставленную возможность побывать на необыкновенно интересном мероприятии. Атмосфера олимпиады ещё раз доказала: Мир и спокойствие на Земле - дело юных!

Асаль ЮЛДАШЕВА,
юнкор, школа № 178,
8-й класс.

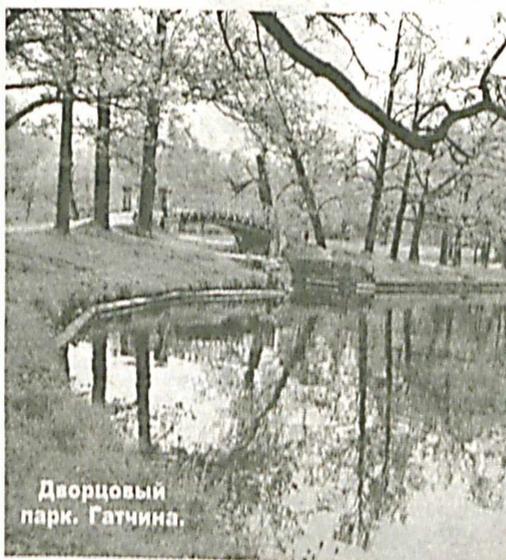


МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Всегда мечтала побывать в Санкт-Петербурге. В этом году моя мечта сбылась! Русский культурный центр города Нукуса представил мне такую возможность.

И вот мы летим в Санкт-Петербург. В самолёте - 70 детей из всего Узбекистана. Через четыре часа мы приземляемся в город моей мечты! Выхожу из самолёта, вдыхаю

тих художников просто поразили меня! В одном из залов - музыкальный ансамбль. Живая музыка сопровождает просмотр живописи. Представляю себя принцессой.



Дворцовый парк. Гатчина.

Поразил Петропавловский дворец! Потолки украшены необыкновенным арнаментом, позолотой. Вокруг дворца чудный парк с множеством фонтанов. Каждый по-своему прекрасен. Когда проходишь по дорожке и наступаешь на камешки - тут же тебя обливают дождик из фонтана (есть там такой “внезапный” фонтан желаний).

В полдень по краям дорожки появляются тысячи струек-фонтанчиков. Они льются всего пять секунд. Если попал под него - успевай загадать желание, и оно обязательно исполнится.

А как удивительны белые ночи!

Этот замечательный город подружил нас, ребят, из разных городов. Спасибо!

И вот мы летим домой. Прощай, город моей мечты! Спасибо Посольству России в Узбекистане, Росзарубежцентру и Русскому культурному центру за прекрасную сказку, за встречу с Санкт-Петербургом!

Катя ГРИШИНА,
школа № 1, 9-й класс,
г. Турткуль, Каракалпакстан.





ВЕЛИКИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ

В пятом классе мы проходим много новых предметов. Все они интересны и ценны по-своему. Среди них есть предмет "История", который ведет Анастасия Сергеевна Кривоусова.

Из ее уроков мы узнаем много нового о нашей стране в далеком прошлом, о наших предках. Анастасия Сергеевна очень интересно ведет уроки, приводит занимательные примеры. По тому, как она это делает, видно, насколько она любит свой предмет.

Безусловно, это очень интересные и нужные знания. Как писал прогрессивный ученый и драматург А. Фитрат: **"История - это наука о прошлом нации. Она изучает причины прогресса и упадка"**.

И действительно, **без знания прошлого нет будущего**.

Недавно мы проходили тему **"Гениальные мыслители Средней Азии в IX-XII веках"**. Именно в этот период на-

блюдался бурный расцвет науки и культуры.

Из уроков я узнал, что Хорезмская Академия Маъмуна существовала еще в средневековье, в X-XI веках.

Анастасия Сергеевна дала нам задание написать реферат на тему **"Великие ученые нашей земли"**. Готовясь к реферату, я понял, как велика роль выдающихся ученых в развитии общественной цивилизации.

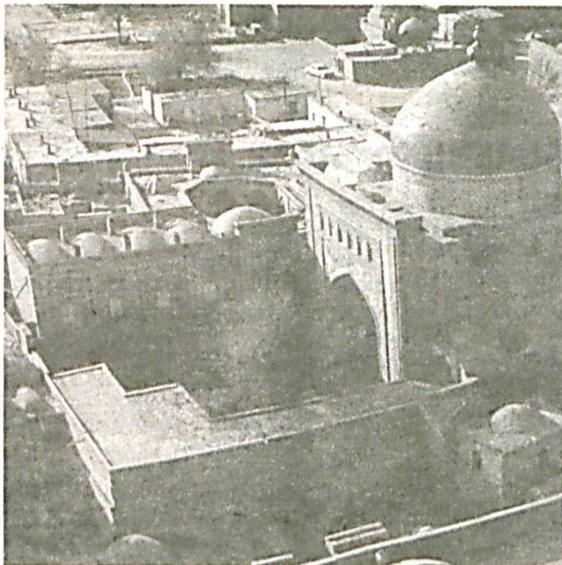
В то время, как в Европе в IX-X веках царил мрак, уничтожались всякие попытки заниматься науками, было гонение и преследование церковью, то на Востоке, напротив, была эпоха расцвета культуры, науки и просвещения. В ту пору на нашей земле появились сотни вы-

дающихся ученых, такие, как **математик Мухаммад Муса Хорезми - основатель алгебры; Ахмад Фаргани - один из первых доказавших, что Земля имеет форму шара.**

Эти гениальные личности своими великими открытиями и бесценным наследием оказали существенное влияние на создание на хорезмской земле **Академии Маъмуна под названием "Дорул Хикма"**.

В создание этого храма науки неограниченный вклад внес правитель Хорезма Маъмун. Им были созданы

все условия для научных исследований и творчества крупных ученых. В этом **"Доме мудрости и просвещения"** работали более 300 ученых. Руководителем и организатором **Хорезмской Академии Маъ-**



муна был выдающийся мыслитель Абу Райхон Беруни - создатель первой модели земного шара в виде глобуса. В Академии Маъмуна работал также Абу Али Ибн Сино - один из основоположников медицины.

Хорезмская Академия Маъмуна известна всему миру. Она стоит в одном ряду с такими известными научными центрами, как **Академия Платона в древних Афинах, Александрийская библиотека в Египте, Багдадская Академия**. С 1000-летием Хорезмскую Академию Маъмуна поздравила международная организация ЮНЕСКО.

Меня глубоко восхищает и вызывает чувство гордости, что еще в средневековье на моей земле жили и творили такие гениальные мыслители, что на моей земле был создан известный всему миру храм науки - **Хорезмская Академия Маъмуна**.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 110,
5-й класс.

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Понедельник. Семь часов утра. Звенит будильник. Не хочется вставать. Опять в школу... Но тут я вспоминаю, в какую школу. В школу будущего! Быстро вскакиваю, умываюсь, делаю зарядку, завтракаю и бегом в школу.

Вот и школьное здание. Какое же оно огромное! 48 этажей! А ведь дедушка рассказывал, что раньше школы были 3 - 4-этажные.

ховым сопровождением, но в коллективе всё же интереснее.

Кабинет русского языка, как всегда, встретил мерцанием экранов компьютеров. Сегодня учитель заболел, но урок не отменяется. Пишем сочинение на тему **"Школа будущего - как её представляю"**. И как раньше писали сочинение сразу на бумаге? Ведь компьютер позволяет переставлять абзацы, подбирать сино-



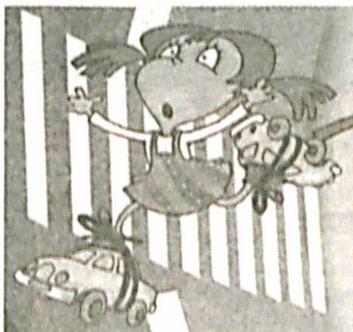
нимы, да и просто указывать на ошибки. А готовые сочинения мы пошлём по электронной почте, и он их проверит.

По математике сегодня проходим теорему Ферма. Как известно, великий математик Ферма написал доказательство своей теоремы на бумажной салфетке, и учёные всех стран долгие годы не могли повторить его. Сегодня это доказательство проходят в 8-м классе. Конечно, без школьного **суперкомпьютера**, к которому мы подключаемся по сети со всех мест, это было бы сложнее.

На уроке физики сегодня лабораторная работа - изготовление простого вечного дви-



тели старинный фильм по древней истории, где одна девушка ехала на роликах, зацепившись зонтиком за троллейбус. Сейчас за реактивный турбомобиль не зацепишься. Наконец, проехали половину дистанции. Догоняю своего друга Колю, который рассказывает, что он учит кататься на роликах свою собаку колли, но жалуется, что её принимают за бульдога, так как тормозит он её ещё не на-



учил. Смеюсь. За разговором не замечаю, как подъезжаем к финишу. Ещё 20 метров! Рынок, и... я просыпаюсь! На тумбочке продолжает звенеть будильник. Неужели это был сон?!

Вскакиваю с постели. Что же у нас сегодня по русскому? Заглядываю в дневник. Сегодня **пишем сочинение "Школа будущего"**.

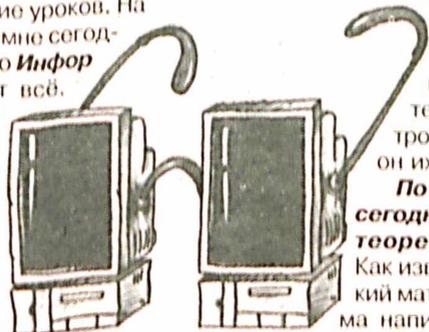
Сергей ШАРФШТЕЙН,
школа № 15,
8-й класс,
г. Ургенч.



- А ещё мне сегодня намекнули, что с Леной лучше не дружить...

Вспоминаю, что впопыхах забыл расписание уроков. На какой же этаж мне сегодня? Хорошо, что **Инфор** у входа знает всё. Сегодня русский язык в 223-м кабинете. Это 12-й этаж. Математика - в 554-м. Это 23-й этаж. Физика - в 15-м кабинете на 3-м этаже. А физкультура будет проходить на 5-м стадионе.

Поднимаюсь на лифте на нужный этаж. Встроенный в лифт медицинский **робот** выдаёт своё заключение - здоров! Это хорошо, а то вчера я, объевшись мороженого, немного покашливал. Конечно, если заболеешь, уроки можно смотреть и дома по **стереовизору** с запа-



Учитель пришел домой к нерадивому ученику и спрашивает:
- Мама дома?
- Нету.
- А папа?
- Тоже спрятался.



Учитель:
- Как определить, что вода в чайнике закипела?
Ученик:
- Вода закипела, если крышка подпрыгивает.
Учитель:
- А если крышки нет?
Ученик:
- Тогда подпрыгивает чайник.



Я рано пошла в первый класс - Хотелось мне много узнать: Решать, рисовать, писать, А также читать и... мечтать!

Ангелина ВЕГНЕР.



"КОЛИБРИ": МАЛ, ДА УДАЛ!

Встречайте! Сегодня газета "Класс!" рассказывает о молодых дизайнерах в области моды и отвечает на вопрос: может ли ребенок быть модельером?

Детский шаг в большую моду

В мире узбекской моды прошедший ноябрь был ознаменован очень важным событием. В Ташкенте прошла Неделя дизайна и моды, организованная "Фонд-форумом Уз", Домом стиля и Ассоциацией дизайнеров Ташкента. В ней принимали участие именитые дизайнеры и знаменитые гости из Москвы: Валентин Юдашкин и основатель "Русского силуэта", подвижник молодежной моды в российской столице Татьяна Михалкова. Это и была поддержка молодежи, открытие новых имён.

Так, среди тех, для кого эта Неделя стала дебютом, были и юные дизайнеры от 11 до 15 лет из арт-бюро "Колибри". Каждый из них придумал и представил одну модель коллекции "Underground": одел на себя и смело, бодро, весело продефилировал по подиуму под аплодисменты восторженных зрителей. "Underground" означает "метро", поэтому в этой коллекции были представлены своего рода авангардные, "подземные" модели, отвечающие современным устремлениям молодежи.

Как всё начиналось?

Люди с древних времён пытаются изготовить эликсиры, волшебные снадобья, чтобы остаться юными и задорными, чтобы никогда не стареть. Издавна ищут удивительную страну вечной молодости, страну детства, откуда мы все родом... Яркая, солнечная, сочная, недосыгаемая! "Шамбала"... Именно так была названа первая коллекция детской одежды, которую ученики школы юных дизайнеров "Колибри" придумали сами.

А всё начиналось с детской изостудии "Радуга". Руководитель студии тогда и руководитель арт-бюро "Колибри" теперь, талантливый художник-дизайнер, член Академии художеств Узбекистана, создающая одежду для узбекских артистов, Ольга Вячеславовна Николаева-Яикова вспоминает:

- Как-то на очередном занятии в изостудии я предложила ребятам поработать в технике батик. Батик - это роспись анилиновыми красителями по шёлку. Их работы были настолько удивительными, красивыми, что подумалось, а почему бы это не превратить в детскую одежду? Первая коллекция имела большой успех, и захотелось это продолжать. Так возникло арт-бюро "Колибри". Следом появились детские коллекции "Карамель", "Рождественские сны", "Солнечный талисман", в этом году - "Ягодка моя", "Арабески", "Акуна матата" ("Всё спокойно", лат.), в каждой из которых отражены именно детские настроения.

В "Колибри" дети сами придумывают одежду для себя и своих сверстников. Они создают кипы эскизов, моделей, ведь детская фантазия безгранична. Как раз сейчас юные дизайнеры готовят новую коллекцию к традиционному Фестивалю детской моды, который пройдет в декабре в Ташкенте.

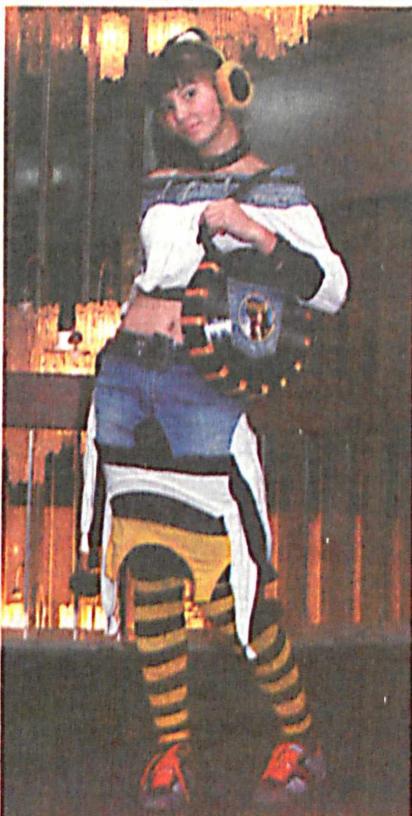
На занятиях ребята (от 5 до 15 лет) учатся живописи, графике, композиции, истории костюма и дефиле. Эскизы, созданные детьми, которые мне показала Ольга Вячеславовна, красивые, модные, необычные, видно, что сделаны они с душой. А когда дизайнеры сами одели придуманные ими костюмы, мы с "Класс!"ным фотографом Виталием Мясниковым просто замерли: настолько они были красивыми, креативными, стильными, но одновременно не лишеными детского задора и радости.

Ну где еще встретишь такой профессионализм и азарт в деле создания детской моды, как не в "Колибри"? Неоднократно это арт-бюро занимало призовые места и получало звание лауреата не только в республиканских, но и в международных конкурсах.



- В "Колибри" я хожу с первого класса, потому что мне очень интересно. Хочу быть модельером. Вообще, я считаю, нужно заниматься тем, что очень нравится, нельзя заниматься безразличными тебе вещами. Очень люблю дизайн-ерское дело. Кроме того, люблю рисовать пастелью, акварелью, у меня это получается. Нравится рисовать батиком, то есть на одежде. Коллектив у нас очень дружный, некоторые дружат с самого детства. Но и с новичками мы ладим. Вместе нам очень весело, - рассказывает Дима Сиренев, 14 лет.

- В будущем хочу стать знаменитым дизайнером, чтобы о моей одежде узнал весь мир. Моделировать я буду для молодежи. Если честно, было очень страшно, но сейчас тепло в душе от того, что все получилось, - рассказывает Анюта, 15 лет.



Аромат и блеск новогодних торжеств подхватит Фестиваль детской моды, который пройдет в конце декабря.

Организатор фестиваля - Центр изящных искусств "Чодир хаёл".

"Чодир хаёл",
словно Магёр летит,
Вместе с "Класс!" от
в эти новогодние дни!

Вот те, кто в скором времени будет задавать тон модным тусовкам, открывать новое в мире детской моды, кто из обычной вещи может сделать что-то яркое, необычное..

Юные, дерзкие, весёлые и целеустремлённые:

Наталья Соляр,
Екатерина Цой,
Кристина Юн,
Марина Пак,
Марина Курбанова,
Ирина Вялкова,
Виктория Тагирова,

Симона Мельникова,
Анжелика Ли,
Анна Шилкина,
Сергей Амирян,
Дмитрий Сиренев,
Фархад Азамов,
Саша Чаброва.

Вы внимательно прочитали все имена? Кто знает, может, в будущем, по телевизору, например, вы увидите, что коллекции этих ребят задают тон мировой моды, а звёзды эстрады и кино одеваются в их одежду.

Так что если вам понравилась насыщенная, яркая жизнь дизайнеров из арт-бюро "Колибри" и вы любите творчество, приходите в ДК Авиастроителей. Двери школы юных дизайнеров всегда открыты для молодых и талантливых!

Светлана ГОЛУБЕВА, "класс"ный спецкор.



"ПОРОСЕНОК В СЕРДЦЕ", "СВИНЬЯ В ПРЯНИКАХ"...

Ура! Наконец-то! Дождались! 2007 год - год Свиньи, или Кабана! Это мой год!

И не только мой! Это год всех "пятачков" или пятиклассников, как ласково называют нас в школе. Это год всех тех, кто родился в 1995-м и уже прошёл свой самый первый цикл или прожил свой первый жизненный круг длиной в 12 лет.

Представляете, наши прожитые на свете 12 лет соответствуют периоду времени, за который Юпитер - самая большая планета Солнечной системы - совершает полный видимый оборот относительно звезд на земном небе. Поговорка "Люди больше похожи на свое время, чем на своих отцов", конечно же, о нас! Ведь мы - дети "своего времени" и проживаем на свете свою собственную, ни на что не похожую жизнь.

А первые 12 - это самые лучшие, самые счастливые и самые беззаботные. Детство, мама, первые шаги, сказки, разбитые коленки, первые книжки и первый класс... Интересно, о чем мы будем вспоминать в 24? Когда пройдешь свой второй жизненный круг. Наверное, прощай, школа, институт, любимая работа, и опять: первые зубки, первые книжки... бабушки и дедушки...

Но до этого еще очень далеко, и когда оно еще будет - это наше взрослое время?! А пока лучше переключиться на астрологию и подсмотреть, как же вмешиваются звезды и планеты в наши судьбы, какие "ловушки" они нам готовят и какую пользу может извлечь для себя каждый человек, используя счастливые часы и дни.

Итак, кто же такие мы, "пятачки", рожденные в год Свиньи, или Кабана? Нас отличает храбрость и способ-

ность к самопожертвованию. Так говорят звезды.

Всё, за что бы мы не брались, делаем с полной отдачей сил. Признаем только прямой путь, не зная никаких отступлений. А еще звезды говорят, что мы очень честные и очень му-

и никогда не будет стараться обмануть кого-либо. Она наивна, доверчива, беззащитна. Короче, можно сказать, что Свинья - "шляпа". Однако не верьте её видимой слабости, она только миролюбивая.

У Свиньи мало друзей, но

ЭТО НАШ ГОД, ПЯТАЧКИ!

жественные люди. С другими людьми сходимся с трудом, но своим немногочисленным друзьям верны до конца жизни и никогда не оставляем их в беде.

Мы мало говорим, но зато очень любознательны, много читаем и очень хорошо информированы по всем вопросам. Иногда бываем вспыльчивы, но ненавидим ссоры и пререкания. Всегда стремимся ликвидировать все конфликты и не допускаем длительных размовок.

Какие бы сложные проблемы перед нами не вставали - мы никогда не опускаем рук, хотя и действуем под влиянием сиюминутного порыва. А еще мы очень добры и внимательны к любимым, родным и знакомым.

Очень интересно: а что говорят о Свинье ее друзья: Мышь, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Петух и Собака?

"Свинья - это добрая старина. Галантная, услужливая, щепетильная до крайности. Свинья всегда размахивает знаменем чистоты. Вы можете довериться ей, она не предаст вас

она их сохраняет на всю жизнь и ради них способна на большие жертвы. Очень внимательна, особенно к тем, кто ей нравится. Женщины и девочки этого знака любят делать подарки и организовывать маленькие праздники. Это хорошая хозяй-

ка. У Свиньи живой характер, но она никогда не станет возражать.

Свинья может посвятить себя любой профессии, всегда будет добросовестным и трудолюбивым работником. Благодаря своей чувствительности может добиться успеха в некоторых видах искусства, таких, как поэзия или литература.

С материальной точки зрения, она всегда найдет то, что ей нужно для жизни. У неё будут работа и деньги, и для этого ей не нужно затрачивать больших усилий. В течение всей своей жизни она будет получать помощь, которая поможет ей достичь самых высших финансовых сфер.

Народная мудрость гласит, что "ей всегда доставляют пищу с задней мыслью, чтобы она стала жирной и ее можно было бы съесть на новогодние праздники". Поэтому ей необходимо быть осторожной и не доверять никому. Обычно ею злоупотребляют.

Если Свинья рождена задолго до праздников, то избежит неприятностей. Но чем ближе дата ее рождения к дню праздника, тем больше у нее шансов быть "сведенной".

Под благодушным видом

Свинья скрывает много воли и даже властность. Какими бы ни были ее честолюбие, намеченные задачи и цели, она выполняет свой долг со всей силой, на которую способна. Эта внутренняя сила велика, никто не может противостоять ей.

Если Свинья приняла какое-либо решение, ничто её не остановит. Но прежде чем принять такое решение, она долго будет взвешивать все "за" и "против", и может возникнуть впечатление, что она колеблется и не знает, чего хочет. Она это отлично знает, но чтобы избежать осложнений, ей приходится так долго размышлять, что порой это вредит делу.

Поздравляю всех своих друзей, читателей газеты "Класс!", одноклассников "пятачков", родных и близких с наступающим "нашим" Новым годом - годом Свиньи!

Желаю всем здоровья, счастья, праздничного настроения, зимней погоды, веселого и вкусного праздника, удачи во всех делах. И чтобы обязательно кто-нибудь "подложил" бы вам Свинью.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 5-й класс.

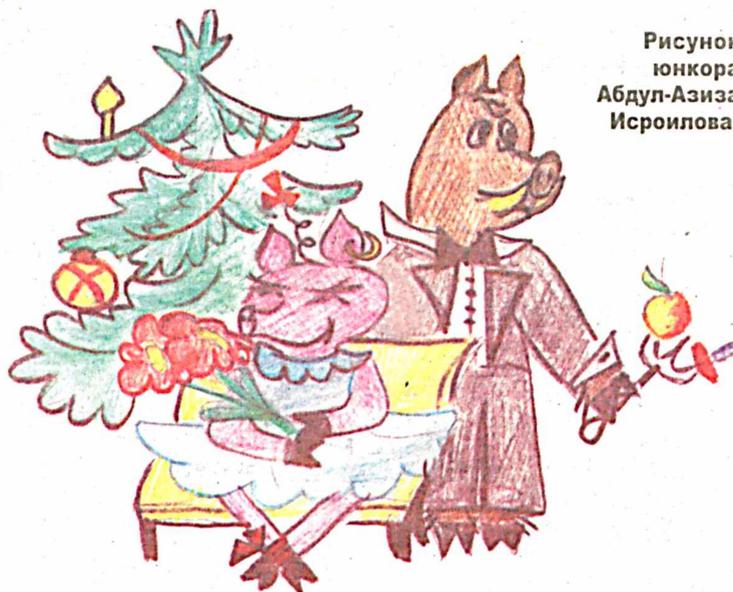


Рисунок юнкора Абдул-Азиза Исроилова.

Penelope

Yes,



Это мой Год!

НОВОГОДНИЕ РЕЦЕПТЫ

ПАНИ МАРЬСИ

ПИРОГ "ДЕД МОРОЗ"



Кролик в сметане

Ням-ням!

Песочное тесто: 250 г муки, 120 г сливочного масла или маргарина, 3 желтка, 80 г сахара, немного соды (погасить уксусом), натереть цедру лимона.

Помадка:

3 белка, 1 стакан размельченных грецких орехов, 100 г сахара. Белки взбить с сахаром и смешать с орехами.



Свиной рулет

Песочное тесто раскатать и положить на смазанный противень. Выпекать корж до полуготовности при средней температуре. Вынуть, покрыть помадкой с орехами и выпекать до готовности.

Остывший пирог нарезать красивыми кусочками и посыпать сверху сахарной пудрой, словно снежком припорошить. Ням-ням, вкусно!

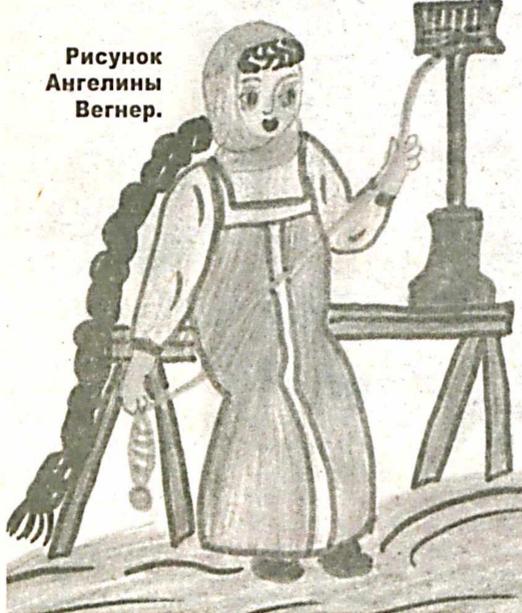
Наша "класс"ная стряпуха пани Марьяса собирает бесстрашную команду для путешествия в страну Кулинарию. Недавно она получила таинственное письмо. Оно пришло из Кулинарной страны. Тетушка Горчица умоляет приехать к ней и взять с собой помощников. Но зачем? Тетушка Горчица не пишет, может, дядюшка Хрен заболел? Здесь какая-то тайна!

Но пани Марьяса только самых смелых возьмет с собой. Если ты храбр, как лев, сильный духом, как оловянный солдатик, то можешь отправиться с нами в путешествие. Пишите нам, ребята, кто в нашей "класс"но-кулинарной команде?!



БАБУШКИНА ПРЯЛКА

Рисунок
Ангелины
Вегнер.



Позолоченная прялица, Мы прядём, а нитка тянется...

ки говорят ей, мол, купили б лучше носки промышленной вязки, но бабушка стоит на своём: "Нет уж, от таких носков ни тепла, ни здоровья, во всём должна быть видна работа души и теплота рук". Даже настроение при вязке важно - так говорит моя бабушка.

Моя бабушка домашняя прядильщица. Каждый год в зимнюю холодную пору вяжет она шерстяные носки. А работу свою бабушка начинает с прялки: крутит колесо прядильного станочка и вытягивает нить из пучка овечьей шерсти. Иногда сосед-

бабушка не выбрасывает: выстирает их, сложит аккуратно в шкаф. А когда я спрашиваю, зачем она так делает, в ответ слышу: "Многие вещи, внученька, приобретались с трудом, и каждая вещь как бы напоминает пережитое: когда

хорошее, когда- нет". Да и сам бабушкин дом напоминает о чём-то былом и прожитом, о чём-то родном и хорошем. Домик у неё старенький с деревянными ставнями, таких, наверное, и не осталось в нашем городе. И кажется, что в таких домах прядут такие же бабушки нитки для добрых людей, чтобы им было тепло и уютно в них.

Такие вот бабушки - хранительницы прошлого. В таких домах всё говорит об этом: и старые столы, табуретки, сделанные ушедшими из жизни мужьями, и первые телевизоры марки "Сигнал -2", и ламповые радиоприёмники, и тульские самовары.

Всё это хочется увидеть, познать и... сберечь!

Варя МОИСЕЕНКО,
5-й класс, г. Сырдарья.

ЗООПАРК В СТИХАХ



По лианам целый день
Им скакать совсем не лень.
На ветвях висят, как шишки,
Длиннохвостые ...

Могут в речке
плавать сутки
Непоседливые ...



Он огромен и живёт
В океанской бездне вод.
Скромнен, хоть и знаменит,
А зовётся - синий ...



Он силен и в гневе страшен,
С ним, конечно, не до игр.

Он полосками
украшен.
Угадали? Это ...

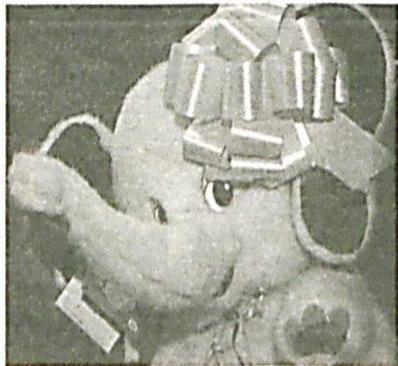
Возле речек и болот
Поселяется ...



Рисунки
Ангелины ВЕГНЕР.

Страна Фанмазии

Грустная жизнь
у Слоно́нка была:
С ним ведь никто
не дружил никогда.
Никто не дружил,
никто не играл,
Вот так наш Слоно́нок
один пропадал.
Но время пришло -
появились друзья:
Я - у него,
а он - у меня.



В зоопарке
есть медведь,
Должен в клетке
он сидеть,
А на небе светится
Большая Медведица.
Злюк и Злюка -
вот две злючки,
В супе сварены колючки.
Злюк, да с палкою в руке,
Будет жить на чердаке,
Ходит с дырами в кармане,
Женится на обезьяне.

Александра СВИРИДОВА,
юнкор, школа № 307.

Если котёнок
улёгся у лавки,
Мордочку спрятал,
хвостик и лапки,
Что из него
получилось, дружок?
Маленький, рыжий,
пушистый клубок.



Анна КИМ,
школа № 161, 4-й класс.

Наступила серебристая зимушка-зима. Она тихо и незаметно идёт на цыпочках и развешивает сосульки, будто украшает всё к Новому году. Ребята выбегают из своих тёплых квартир, чтобы поиграть в снежки или слепить снеговика, поскользнуться по льду.

ЗИМУШКА-ЗИМА

Тут один мальчик решил попробовать сосульку, но Зима ему не разрешила, предупредив его о тяжёлых последствиях.

Но однажды злой Колдун наложил заклятье на Зиму и решил, чтобы все люди замёрзли или же заболели. Зима боролась с его колдовством как только могла, но... не выдержала и сдалась на милость злого Колдуна.

Колдун праздновал победу, а у Зимы сердце стало железным и злым. И вот что он сказал Зимушке: "Вокруг твоего сердца обвиты три железных кольца. И только тот, кто тебя полюбит, сможет снять с тебя эти три кольца". С этими словами злой Колдун исчез.

Зима почувствовала вокруг сердца тупую боль и поняла, что эти три кольца забрали у неё всю доброту и сделали её злой. Тут ребята услышали странные звуки, издаваемые Зимой, испугались, а один из малышей сказал: "Наверно, Зима очень рассердилась на нас..." - "А может, её кто-



тину: Зимушка своими снежинками заморозила деревья, вырывала их с корнем и при этом кричала дурным голосом. Но самый маленький мальчик, не испугавшись, выступил вперёд на защиту. Зима же, злобно взглянув на малыша, дунула на него, отчего беззащитный мальчик отлетел в сторону.

Малыш горько заплакал от обиды. Зима, услышав его плач, почувствовала к нему жалость. И тут произошло чудо: три железных кольца упали с её сердца. За всем этим сквозь волшебный колодезь наблюдал злой Колдун. И, лопнув от злости, он растворился - от него не осталось и следа.

Зимушка подняла малыша, успокоила его и подарила ему "зимний" медальончик.

Наступила Весна. Перед уходом Зима сказала: "Теперь, ребята, у вас появятся мои сёстры-помощницы, которые не оставят вас в беде. Это Весна, Лето, Осень. Доброй вам Весны, ребята!". И Зима исчезла.

то заколдовал?" - "Надо спасать Зимушку-Зиму!" - заголосили ребята, собравшись в круг. И друзья пошли выручать своё любимое время года: кто-то поехал на санках, кто-то - на лыжах, а кто-то отправился пешком.

Тут детвора опять услышала странные звуки - они пошли им навстречу и увидели такую кар-

Диана ЛИГАЙ,
сказочный юнкор,
школа № 107, 5-й класс.





ПЯТАЧОК В "ПЯТАЧОК"

Это то, что вспоминается в первую очередь, когда думаешь, какой год впереди – "свиный"! У меня он ассоциируется с копилкой, подаренной родителями в раннем детстве: такая симпатичная свиношка с прорезью за ухом.

"Будешь бросать туда пяточки и прочую мелочь, и соберётся целый капитал, - сказали мне. - Если, конечно, не разобьёшь раньше", - свиношка была гипсовой. И она довольно скоро разбилась - мышка бежала, хвостиком махнула... Ну, как это бывает: кто-то нечаянно задел. Было очень обидно. Но почему-то с тех пор мне таких копилочек не дарили.

Зато недавно соседи пригласили нашу семью, меня в том числе, на свою "fazенду" - загородный дом с огородами. Дачу то есть. А там постоянно жил их дедушка, выращивал тыкву и много ещё чего. И в сарае держал свиней. Их-то он и показал нам в первую очередь.

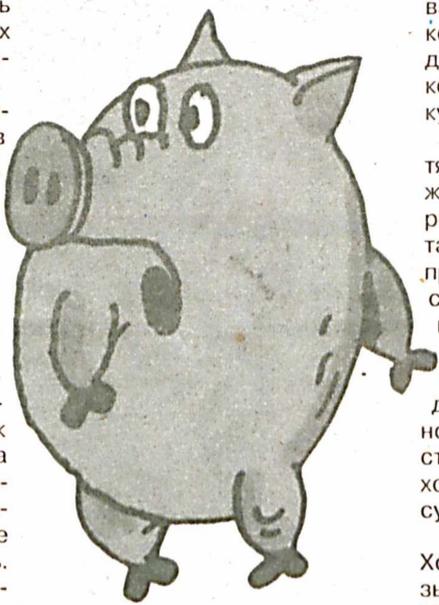
И какие же розовые, чистенькие были хрюшки! Особенно поросята - ну прямо так и хотелось взять каждого на руки. "К Новому году какого-нибудь и вам подарим, - сказал дед. - Да не пугайтесь, не в городской квартире держать. Они на столе хороши, запечённые да с хреном!".

Я выбежал из свинарника. Ну что за безобразие, обязательно испортят настроение! Таких хорошеньких, и...

А дед, между прочим, позже продолжил: "Вообще-то благодать держать свиней. Живые копилки: вкладываешь в них немудреный корм, фак-

тически отходы с собственно-го стола, да немножко зерна, да тыкву, а они там откладываются в виде сала, мяса, да ведь ещё щетина..."

Я потом бегал ещё посмотреть на суетливых похрюкивающих животных, они своими симпатичными пяточками под-



хватывали ароматные кусочки хлеба, которые я им протягивал. Ну, действительно копилки!

Но раз они такие милые да полезные... А ещё я вспомнил, что читал о том, как они выкапывают трюфеля из-под земли - грибы такие. Нюх у них особенный, их крестьяне во Фран-

ции, например, так и используют - для поиска трюфелей. А ещё некоторые учёные считают, что не обезьяны, а именно свиньи - наши, так сказать, прародители - очень уж строение их организма напоминает человеческое. И умные они, и добродушные. Очень привязываются к своим хозяевам. Некоторых даже вместо собачек держат, ну, специальных пород, конечно. Показывали по "телеку" - выгуливают на поводке.

Но если они такие симпатяги, то и год под их знаком должен быть неплохим! И плодородным, по народным приметам, сказали мне: ведь какие приплоды у свиней, больше десятка поросят зараз могут принести!

Интересно, какое нынче стадо могут собрать те, у кого день рождения совпадает с новым годом: каждый ведь постарается подарить хрюшку, хоть в виде копилки, хоть как сувенир.

Я вздохнул: хочу копилку! Хоть бы кто догадался... Оказывается, я это произнёс вслух. "Ладно, подложим мы тебе свинью на Новый год, - сказал папа. - Под ёлку, естественно". И это был тот случай, когда такому сообщению (подложить свинью) я искренне обрадовался.

Евгений БОЙКО, в ожидании подарка.



В РОРЬ!

Мы летим под визг и смех
С горки прямо носом в снег!
Наши папы здесь, бывало,
Тоже шлёпались немало.
Даже дедушки - и те
Ездили на животе.
А ворчливые прабабки
Дедам ставили заплатки.



Анна КИМ, школа № 161, 4-й класс.

УПРЯМЫЙ БАШМАК

Жили-были два башмака - один Левый, другой Правый. Башмаки как башмаки, только Правый никогда не слушался Левого и всегда попадал в разные неприятные истории: то в лужу провалится, то в грязь попадёт, то камнем окно разобьёт.

Вот раз пошли они на речку гулять. Левый говорит: "Хорошо-то как! Посидим на бережку, отдохнём". А Правый ему в ответ: "Нет! Пошли лучше на лодке кататься".

Левый говорит: "Не пойдём, утонем". А Правый прыг в лод-

ку. Покачнулась лодка, накренилась, зачерпнула воду и потонула вместе с Правым башмаком. А Левый остался лежать на берегу.

На следующее утро на заре пришли рыбаки на рыбалку, да и вытащили Правый башмак на берег: страшный, разбухший, весь в тине. Спрашивает его Левый: "Ну что? Накатался?" А Правый сердито в ответ: "Буль, буль, буль!"

Никита МОРОЗОВ, остроумный юнкор, школа № 307, 3-й класс.

Совсем скоро наступит 2007-й - год Розового поросёнка. Всем хочется поскорее новогодних праздников и подарков от Деда Мороза.



СЕЧЮ В БАШМАКАХ, или КАК СТАТЬ БОБОВЫМ КОРОЛЕМ?

А вы знаете, что родиной Деда Мороза считается Финляндия? В заснеженной Финляндии 25 декабря отмечают Рождество. В рождественскую ночь, преодолев долгую дорогу из Лапландии, в дома приходит Дед Мороз, оставляя на радость детворе большую корзину с подарками. В новогоднюю ночь финны пытаются узнать своё будущее и гадают, расплавляя воск и выливая затем его в холодную воду.

В такой сказочной стране, как Англия, принято на Новый год разыгрывать представления для детей на сюжеты старинных английских сказок. Лорд Беспорядок ведёт за собой весёлое карнавальное шествие, в котором принимают участие сказочные персонажи: Хобби Хорс, Мартовский заяц, Шалтай-Болтай, Панч и другие. Всю новогоднюю ночь уличные торговцы продают игрушки, свистульки, пищалки, маски, воздушные шары.

Именно в Англии возник обычай обмениваться к Новому году поздравительными открытками. Первая новогодняя открытка была напечатана в Лондоне в 1843 году.

Перед сном дети ставят на стол тарелку для подарков, которые им принесёт Санта-Клаус, а в башмаки кладут сено - угощение для ослика. О приходе Нового года возвещает колокол. Правда, звонить он начинает немного раньше полуночи и делает это "шёпотом". Но ровно в двенадцать колокола "раздевают", и они начинают громкозвонно звонить в честь Нового года.

В чудесной Шотландии праздник Нового года называют "Хогмани". По обычаю, на новогоднюю ночь поджигают бочки с дёгтем и катят их по улицам, сжигая таким образом Старый год и пригласывая Новый.

А в изящной Франции Деда Мороза называют Пэр Нозель. Он приходит в новогоднюю

ночь и оставляет подарки в детских башмаках. Тот, кому достанется бобовое, запечённый в новогоднем пироге, получает титул "бобового короля", и в праздничную ночь все подчиняются его приказам.

Ну а в тёплой Италии Новый год начинается шестого января. Согласно поверьям, в эту ночь на волшебной метле прилетает добрая Фея Бефана. Она открывает двери ма-

леньким золотым ключиком и, войдя в комнату, где спят дети, наполняет подарками детские чулки, специально подвешенные к камину. Тому, кто плохо учился или шалил, Бефана оставляет щепотку золы или уголек.

А теперь перенесёмся в центр Европы - в Германию. Там считают, что Санта-Клаус в Новый год появляется на ослике. Вечером миллионы людей собираются у Бранденбургских ворот, чтобы встретить Новый год под открытым небом. Новый год здесь начинается с фейерверка над площадью. Стреляют петарды, взлетают и рассыпаются в небе разноцветные искры, вертятся огненные шутихи - грандиозный фейерверк продолжается до утра.

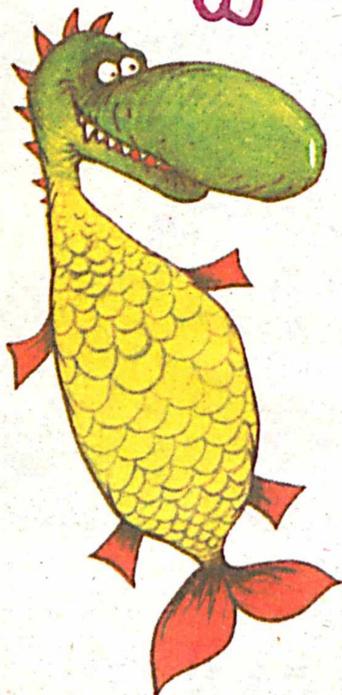
С наступающим Новым годом вас!



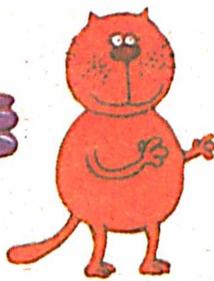
Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107, 5-й класс.



Что перелетал художник?



АНТРЕ



Отгадай ребусы

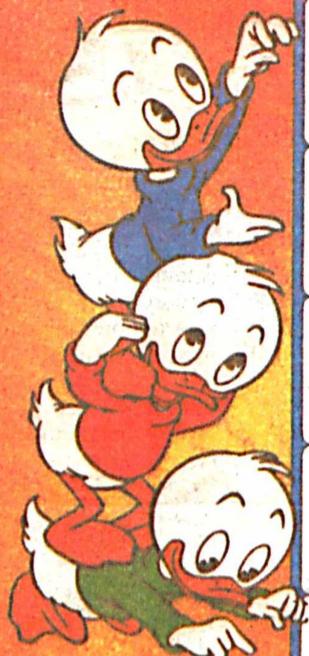
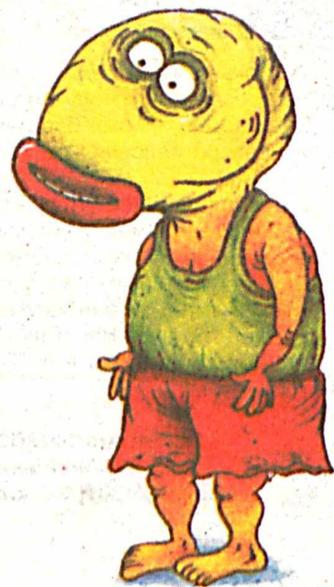


ЁЛ

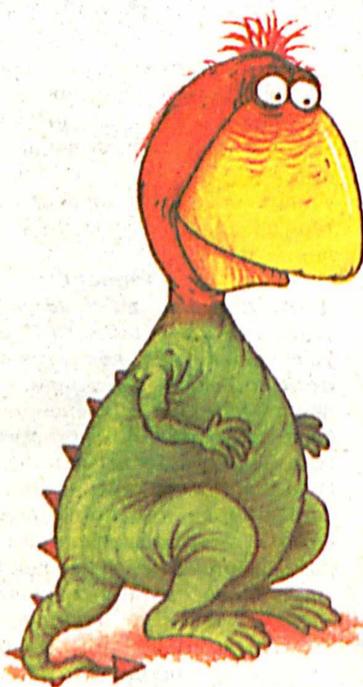


АЖ

Учитель:
- Тому, кто пойдёт первым к доске, поставлю на балл больше.
- Иду! Ставьте мне тройку!



«... с пальчик»	Папа Буратино	Вьющийся цветок	Хранилище
Дамбо	Овощ-молодец		
Овощной участок	Прививка	Кое-как, ...-ляп	Имя девочки
Сосновый лес	Красиво завязанная лента		Рыба-инструмент
Падать ...	Яхта капитана Врунгеля	Пицца	



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора, Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ, Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J3098
Тираж 2800
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Артур Левонян.
Выходит по вторникам

