

# Классе!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 3  
(54861)

16 - 22  
января

2007 г.

Газета для детей и подростков

В эти праздничные январские дни нам дарит свою любовь сказочная Джульетта - Зарина Чизамутдинова. В фильме «Ромео и Джульетта» она сыграла главную роль и покорила сердца пап, мам, бабушек... и, конечно, ребят. Любви все возрасты покорны... А воплощение любви - очаровательная Зарина Чизамутдинова.

Она дает интервью на 3-й страничке.



Фото Виталия Мясникова.

**МЕСТА ДЛЯ СКУКИ НЕ БУДЕТ У ВАС,  
СТОИТ ЛИШЬ ПОДПИСАТЬСЯ НА «КЛАССЕ!»!**



# «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!»

Какой глубокий смысл в этих словах. Они заставляют нас задуматься о человеческой жизни, ценностях, добрых делах, которые так важно сделать и, главное, сделать вовремя.

Время безвозвратно, как и жизнь человеческая. Невозможно вернуть ни секунды прожитой жизни. Так хочется вернуть



хоть день, хоть час, чтобы исполнить все, что задумывалось, что обещалось, но не исполнилось по каким-либо причинам.

Нужно постараться прожить жизнь так, чтобы спустя годы не пожалеть о безвозвратно ушедшем времени.

Что же мы можем для этого сделать? Оглянуться. Остановиться. Мы торопимся, суетимся, а вокруг нас столько людей, нуждающихся в нашем внимании, понимании, помощи. Подчас бывает достаточно душевной теплоты, пары добрых слов, согревающих сердце.

Люди страдают, быть может, от душевной тоски, одиночества, обреченности, от нашего равнодушия и безучастия.

Как важно остановиться в этом круговороте жизни и просто посмотреть в глаза стариков и постараться скрасить их бес-



цветную жизнь. Не опоздать бы сделать это...

Так пусть же все, что мы делаем, будет только во благо: во благо близких и родных тебе людей. Ведь добро всегда порождает добро. Оно сторицей вернется тебе! И если каждый будет следовать этой истине, в мире будет гораздо больше счастливых людей.

**Спешите делать добрые дела!**

Камила МУМИНОВА,  
школа № 21, 6-й класс,  
город Бухара.

Все знают, как приятно звучит словосочетание «Новый год». Но особенно прекрасно оно звучит для тех, кому редко приходится видеть праздники, - это дети-мехрибонликовцы.

# ТЕПЛОТА УЛЫБОК

Все зимние каникулы на улицах, в театрах, кинозалах, во дворцах проводились благотворительные торжества по

случаю Нового года.

Детские улыбки согревали души артистов. Для детей-сирот, к счастью, есть возможность присутствовать на таких праздниках. Мне довелось побывать на одном из них - во Дворце «Туркистон». И я видела, с каким чувством признательности горели глаза ребят, какие у них были счастливые улыбки.

После представлений детям раздаривали подарки. Звучала мелодичная песня «Президентская елка», которая отобразила все чувства, эмоции и детей, и взрослых, присутствовавших на новогоднем веселье.

Здорово, что новый год для ребят-сирот начался с душевной человеческой доброты.

Алина КОМАРОВА,  
школа № 158, 9-й класс.



У любого школьника каждые каникулы запоминаются по-своему: ярко, красочно.

# БОДРОСТЬ НА ВЕСЬ ГОД!

Мы в этом году с семьей поехали на Чимган. Еще с вечера, предвкушая удовольствие и радость, стали собирать вещи: рюкзаки, наполненные теплой одеждой, термос, чтобы разогреться горячим чаем, едой - для сохранения сил.

За ночь у нас в столице выпал снег, дороги заледенели. Отправляемся в путь. Проехав больше половины пути, останавливаемся: колесо машины прокручивалось, мотор ревел, как сказочное чудовище. Но назад пути не было. Оставалось одно: толкать машину. В этом нам помогли местные жители.

Время подходило к полудню. Наконец, мы добрались до места назначения.

Санки, лыжи, сноуборд, канатная дорога, масса других развлечений, чистый воз-

дух, захватывающий дух пейзаж...

Берем на прокат лыжи. Стоит немного пройти на них, как мышцы ощущают приятную нагрузку. Морозный воздух бодрит. Дыхание становится ровным, глубоким. Потом садимся на санки с рулем, съезжаем с крутой горы, как настоящие гонщики. От радости даже холода не чувствуешь. **Настроение чудесное!**

Через 3 - 4 часа собираемся в обратный путь. В машине засыпаем с братом и сестрой...

Зима в горах - не только отдых, но и лечение для души и тела. Теперь на весь год зарядились бодростью и здоровьем!

Альфира ТАДЖИТДИНОВА,  
школа № 246, 11-й класс.



# ТВОЕ БОГАТСТВО

Богатство, бриллианты - пустые слова.  
Они на ветру разлетятся.  
Самое главное - голова,  
Где знания твои хранятся.  
Богатство и золото - это пустяк.  
Ты бедным отдай лучше все просто так.

Но если ты будешь лениться  
И если не будешь учиться,  
Пройдет много лет - пожалеешь тогда,  
Что так бесполезно потратил года.

Анна ГАНИЕВА,  
школа № 79, 5-й класс.

# Я ТОЖЕ ХОЧУ БЫТЬ ПОЭТОМ...

В мире так много нуждающихся, одиноких, никому не нужных людей. И мало кто желает им помочь. Даже те, у которых есть такая возможность, не всегда проявляют гуманность. И все-таки есть такие люди, которые способны бескорыстно помочь и сделать добро тому, кто в этом действительно нуждается.

В Бектемирском районе, где я живу, есть филиал Русского культурного центра города Ташкента (РКЦТ) «Криди». Там организованы детские и юношеские кружки вышивания, вязания, «Умелые ручки» и многие другие, и все это абсолютно бесплатно для детей-инвалидов и для тех, кто просто хочет все уметь. Руководителями кружков являются замечательные и добрые люди, очень любящие детей. Когда я первый раз побывала в «Криди», то удивилась тому, как много там талантливых детей.

Зайдя в помещение, сразу ощущаешь такое тепло, а приветливые улыбки людей окружают тебя там всегда. Стены украшены великолепными изделиями, сделанными собственноручно детьми, которые приводят в неописуемый восторг!

В «Криди» часто проводятся «Вечера», посвященные каким-либо выдающимся личностям. Например, был проведен «Вечер Марины Цветаевой».

На этом мероприятии рассказывали биографию поэтессы, но не обычную, а посвященную определенному периоду ее жизни - «Пражскому».

Еще при жизни Цветаеву стали называть поэтом русской литературы. Именно поэтом, а не поэтессой. Этого звания она удостоилась по праву. Марина Цветаева всегда была в движении, а ее жизнь - это что-то насыщенное и необыкновенно пламенное. **Пастернак так сказал о ней: «Душа Марины и идиллия - вещи несовместимые».**

После жизненной истории поэта Марины Цветаевой желающие читали ее стихотворения. Я продекламировала «Стихи растут, как звезды и как розы...», где описываются по-

эзия и ее тайны. Затем ребята выступили с танцевальными постановками.

В числе гостей присутствовали поэты и композиторы нашей страны. Они также читали



свои сочинения. В общем, «Вечер» прошел на «ура!», концертная программа всем понравилась.

Следующий новый «Вечер» я посету обязательно.

Зарина ГАЛИМОВА, юнкор,  
школа № 290, 9-й класс.





# ПОЮЩАЯ ДЖУЛЬЕТТА

Сегодня у нас в гостях Зарина Низамутдинова, певица, актриса, исполнительница главной роли фильма «Ромео и Джульетта» на узбекском языке. Зарине всего шестнадцать, но она уже так знаменита.



- Расскажите о своем детстве. Было ли оно действительно детством?

- Вы не представляете, но уже с четырех лет я начала серьезно заниматься вокалом. Первая моя песня была об Узбекистане. Следующий шаг - семейный альбом «Музыкали хонадон» («Музыкальное семейство»). Продюсер - мой отец, заслуженный артист Узбекистана Шахбоз Низамутдинов. В семь лет я участвовала в конкурсе «Юлдузча», где заняла первое место. Так что детство у меня было творческим.

- Скажите, вы сами хотели петь или все-таки заставляли родители?

- Решающую роль в этом сыграл отец. Остальные

родственники хотели что-то более серьезного. Я же выбрала «Успенку», о чем не жалею.

- «Ромео и Джульетта» - это ваш первый фильм?

- Нет, до него снялась в фильме «Йул булсин», в котором все строилось на мимике. Считаю, что это намного сложнее, зато я получила некоторый опыт, который помог мне при съемках фильма «Ромео и Джульетта».

- Вы учитесь в институте востоковедения, а почему не выбрали театральный, например?

- Я никогда не думала стать актрисой. Мечтала работать фотомоделью. И мечты сбылись. Работаю в модельном агентстве «Figaro». А кино - мое хобби.

- Наверняка трудно совмещать учебу, съемки в кино и работу в агентстве?



Фото Виталия Мясникова.

- Конечно. Но какой труд дается легко...

- Над каким проектом сейчас работаете?

- Предложений много - от режиссеров. Пока я выбираю.

- Зарина, почему вы отказались от главной роли в фильме «Согдиана»?

- Изначально фильм назывался «Зумрад». Сценарий читали всей семьей. Мне в нем не понравилось, что происходило с главной героиней. После Джульетты трудно сыграть что-то

другое... А потом, когда на главную роль пригласили Согдиану, то и фильм переименовали соответственно.

- Поделитесь планами на будущее.

- Это пока секрет.

- Ваши пожелания газете «Класс!».

- Успехов и всего наилучшего, как можно больше подписчиков!

Мадина МИРЗАЖАНОВА, студентка 1-го курса журфака.

## «ДОМ-2»: «ЗА» И «ПРОТИВ»

В „1 газеты «Класс!» я прочитала статью Зарины Галимовой «Мой дом - моя крепость?...» Эта статья вызвала у меня массу разных эмоций.

Я, например, согласна с тем, что именно Зарина написала по поводу телепроекта «Дом-2». Действительно, проект длится уже почти 2,5 года, а нового за эти годы в «Доме» не произошло. Участники постоянно выясняют отношения, плетут интриги... Первоначальный девиз проекта - «Найди свою любовь!» - уже давно потерял свой смысл. О какой любви может идти речь, если парень с девушкой встречаются, устраивают романтические свидания, объясняются друг другу в любви, а завтра парень уходит из проекта, вместо него приходит кто-то другой, и девушка тут же начинает «крутить» с ним роман?

Для меня, например, в этом проекте нет абсолютно ничего интересного. Но другие же что-то в нем находят! Ведь у «Дом-2» сумасшедшие рейтинги. Я решила провести среди своих сверстниц опрос на эту тему. И вот какие ответы услышала:

- Смотрю этот проект, и мне он нравится. Интересно наблюдать за развитием отношений между людьми, за тем, как совершенно разные люди общаются, стараются найти общий язык, за тем, как они ведут себя в разных ситуациях.

- Мне он уже начинает надоедать. Иногда невольно возникает такая мысль: в «Доме» живет много молодых парней,

которым работать надо, а не ерундой, вроде сплетен, заниматься!

- Раньше смотрела телепроект, а потом бросила - надое-

- Я не смотрю проект. В нем нет ничего настоящего - фальшивая любовь, участники - актеры... Не понимаю, зачем нужна такая любовь напоказ?

- Смотрю «Дом-2», и мне в нем все нравится. Каждый участник - по-своему яркая личность. Интересно смотреть, как каждый из них старается найти свое место, как в зависимости от поведения складываются их отношения.

- У меня этот проект положительных эмоций не вызывает. Любовь, которая вообще-то должна быть светлым чувством, превратилась в какую-то гадость, во что-то очень пошлое.

- Я не смотрю проект. Участники только конфликтуют друг с другом, а любви нет. Единственный плюс - то, что участники самовыражаются: пишут песни, выступают на сцене. Творчество - это хорошо всегда!

- Я начала смотреть «Дом-2» в самом начале, а потом бросила. Месяц-два это еще можно посмотреть, но СТОЛЬКО может выдержать только очень терпеливый человек.

От себя могу добавить только одно. О вкусах, конечно, не спорят, но, по моему, любовь потому и называется интимным чувством, что происходящее между влюбленными должно быть только для них двоих, а не для забавы тысяч телезрителей...

Виктория НОСИК, рассуждающий юнкор.



ло. Сколько можно смотреть одно и то же в исполнении разных людей?! А о стройке дома они, по моему, вообще уже успели забыть.

## Тод социальной зашунны - с бабушкой Серафимой!



Каждый ребенок достоин любви и заботы, добро-го участия в судьбе.

## ДУША, ОТКРЫТАЯ ДОБРУ

Вы никогда не задумывались, почему мы говорим «Доброе утро», «Добро пожаловать», «Всего вам доброго»...

Сегодня утром зазвонил будильник, нужно было вставать, но просыпаться не хотелось. Открылась дверь, и... мой внук подошел к дивану и сказал: «Доброе утро, бабуля!». И я поняла, что сегодня обязательно должно произойти какое-то чудо. Внук-то встал раньше меня! С чего бы это?

И чудо произошло, прямо в редакции... Телефонный звонок из Бухары, звонит Гульнара Насыровна Каримова:

- Я бы хотела помочь Томасу Адиеву, о котором написано во 2-м номере вашей газеты. Хочу выписать ему «Класс!» до конца года.

Гульнара Насыровна очень беспокоилась, что кто-то опередит ее, но оказалась первой. Вот такая добрая душа. Мама Томаса заплакала, когда узнала: «Ведь это совсем чужой че-

ловек, а нашу боль восприняла, как свою».

Здорово, что есть люди, неравнодушные к чужому горю. Они не только переживают, но и готовы оказать реальную помощь. Их души открыты добру!

Спасибо, дорогая Гульнара Насыровна, за то, что подарили кусочек доброты и внимания Томасу Адиеву. Так хочется, чтобы горя в этом мире стало хоть чуточку меньше, а дети были хоть чуточку счастливее. Если рядом такие люди, как Гульнара Каримова из Бухары, то поверишь в чудо!

Моя мечта - чтобы люди почаще совершали добрые поступки, чтобы их Душа всегда была открыта Добру!

Ваша Бабушка Серафима, которая верит в Доброту без границ.



# 14 января - День защитников Родины

## НЕ ДАВАТЬ В ОБИДУ!

За окном холод и снег. Но и в эти холодные январские дни есть повод для радости и счастья. 14 января все жители Узбекистана празднуют День защитников Родины.

В этот день мы, девушки и женщины, обязательно поздравляем мужчин и мальчишек с этим праздником. Награждаем их пожеланиями быть еще более сильными, смелыми, мудрыми и мужественными. **Быть защитником Родины - это не просто.** Ведь нужно уметь защищать не только себя, но и свою семью, друзей и даже тех незнакомых людей, которые живут за много-много километров от тебя и тоже радуются и ценят защиту.

Дорогие солдаты и военнослужащие! В первую очередь этот ясный праздник среди холодной зимы относится к вам. Вы охраняете наш мирный Узбекистан от бед, невзгод и войн этого огромного мира. И пусть слова восхищения вашей храбростью и отвагой, сказанные юнкорами нашей газеты и жителями всего Узбекистана, дойдут до ваших сердец и заставят

улыбнуться, подобно весеннему солнышку!

Также **хочу поздравить своего любимого папочку с этим праздником.** Папа защищает меня, маму и бабушку от дождя на улице, закрывая нас зонтом, спасает меня от огромной саранчи, залетевшей на балкон, оберегает наш дом от всяких разных поломок.

Поздравляю своих друзей и одноклассников! Ведь они тоже будущие защитники Родины. Уже сейчас вы во многом помогаете и спасаете нас, девочкам. Разошелся замок на сумке - вы что-то поколдуете над ним, и он работает, как новый. Не получается сложная математическая задачка, вы, мальчишки, тоже всегда поможете нам, девочкам. А еще вы не даете нас в обиду хулиганам из других классов.

**Спасибо вам, дорогие, любимые папы, мальчишки, солдаты! Спасибо за то, что вы есть! За то, что всегда придете на помощь и защитите от любой беды.**

Светлого вам праздника, дорогие защитники Родины! Пусть на вашем пути встречается как можно меньше нарушителей. Пусть в ваших домах царит мир, спокойствие и доброта! **С праздником!**



Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307.



## НОВЫЙ ГОД - С ДРУЗЬЯМИ!

Вот и наступил долгожданный Новый год! Сколько интересного, праздничного, незабываемого он принес!

В чиланзарской школе 178 каникулы начались с необычной встречи: школу посетили гости - директор и учителя сеульской школы «Синхак»: Ким Док Енг, Джанг Э Сун, Хан Кван Иль и Чой Гиль Сун.

Гости приехали в Ташкент 31 декабря и за несколько дней успели увидеть многое - посетили Бухару, где любовались изделиями искусных золотшвей; были в Самарканде: прикоснулись к седой старине, воочию увидели то, о чем читали в книгах. Особенно гостей, впервые посетивших нашу страну, поразил Ташкент - город, где так причудливо переплетаются седая старина и суперсовременные постройки. Радушие, гостеприимство, открытость узбекистанцев - вот что увезли в своих сердцах корейские гости.

В прошлом году директор нашей школы Л. Хужбакова в составе делегации узбекских педагогов посетила школу «Синхак». Корейские педагоги охотно делились разработками, с гордостью показывали школу, знакомили с лучшими ученика-

ми. А теперь школа принимала коллег с ответным визитом. Гости с интересом знакомились с методикой, оснащением, оформлением кабинетов. Кабинет химии, которым долгие годы заведует К. Романова, произвел на гостей особое впечатление. Господин Ким и его коллеги были поражены школьным музеем прикладного искусства, экспонаты которого выполнены руками детей.

В этом музее есть стенд, посвященный сеульской школе, рисунки корейских детей, сувениры.

В нашей школе обучаются граждане Южной Кореи Ли Си Хен и Ким Е Джи. Они рассказали о нашей системе преподавания. Ира Шин, ученица 8-го класса, исполнила корейский танец, а М. Юсупова и О. Комилов - зажигательный хореографский танец. Такие встречи, несомненно, способствуют укреплению дружбы между нашими странами.

Юрий САРУХАНЫН, школа № 178, 11-й класс. Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА.

## ЗОТ ТАК ФАКТ!

В лесах на севере Японии вулканические источники образуют озера с горячей водой. Обезьяны в холодную зиму подолгу греются в этих озерах, спасаясь таким образом от мороза.

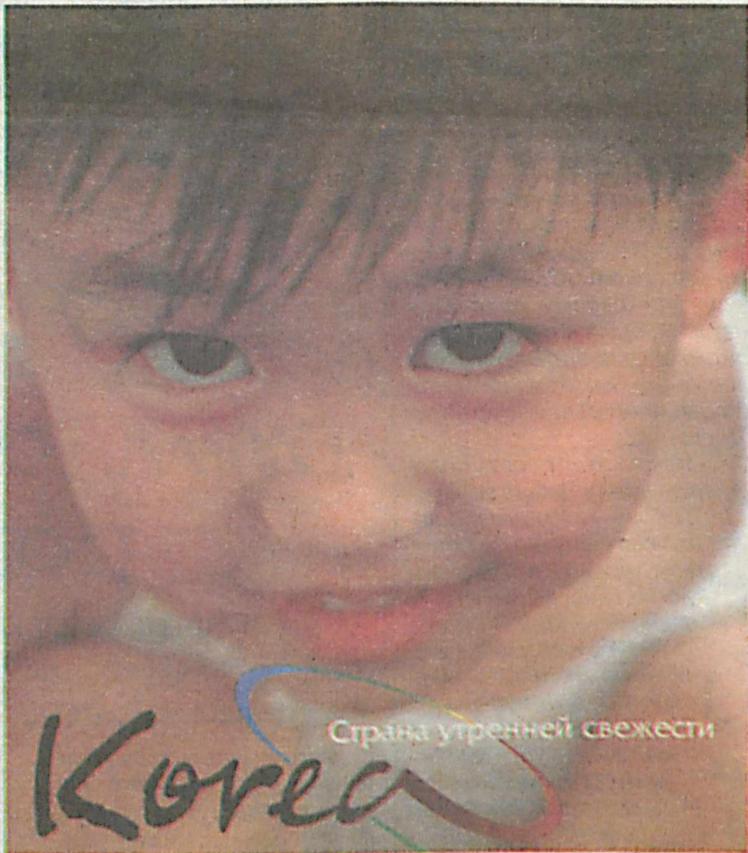
\*\*\*

Ряд зубов на нижней челюсти акулы прикреплен к своеобразной транспортной ленте. Если акула вцепится во что-то твердое и лишится зубов, то на их место поступят новые.

\*\*\*

Самки батыола регулярно поедают своих самцов. Таким способом они приобретают необходимый запас энергии для откладывания яиц.

Удивлялась Эля БЕГЛОВА, юнкор, школа № 43, 4-й класс.



В Южной Корее очень популярны «домашние кухни». Там сидят чудесные бабушки с волшебными руками и готовят не только «морковные» салаты. Кухня совершенно не напоминает местную корейскую. Перец кладут не везде и не всегда, причем кухня очень разнообразная: дары моря, всевозможные овощи, мясо, чаще курица или свинина. Не забывай-

те, что здесь все едят палочками, а вместо хлеба корейцы едят сваренный без соли рис «паб». Есть еще очень вкусное блюдо из свинины «сам-теп-саль»: тонко-тонко наструганную свинину жарят прямо при вас на чугунной сковороде и подают с листьями салата, свежим чесноком и овощами. Интересно, что к свиньям у корейцев особое отношение. Как-то один ко-

реец пожелал нам «спокойной ночи» и весьма, на наш взгляд, оригинально: «Чтоб тебе свинья приснилась!».

Можно было даже обшестись. Ничего себе! Свинья! А он искренне удивился: «Это же хорошо! У нас много людей накануне крупного выигрыша в лотерею во сне свинью видят». Вот так-то! Если вам вдруг приснится свинья, бегите покупать лотерейный билетик.





# ЭВРИКА!

Мы открывали физику!

Почему у людей два уха? Где живет эхо? Если форточка у окна сверху, отчего первыми мерзнут ноги?

Множество таких «почему, как и отчего?» мы задавали нашей первой учительнице в воскресной школе. А Елена Юрьевна Соболева, физик по образованию, еще больше разогрела наше любопытство и показывала небольшие физические опыты, которые казались настоящими фокусами. Но всему есть объяснение, и Елена Юрьевна говорила нам, дошколятам, что скоро мы будем изучать умную науку - физику и тогда сможем ответить на свои бесконечные вопросы. И так хотелось пойти поскорее в школу!..

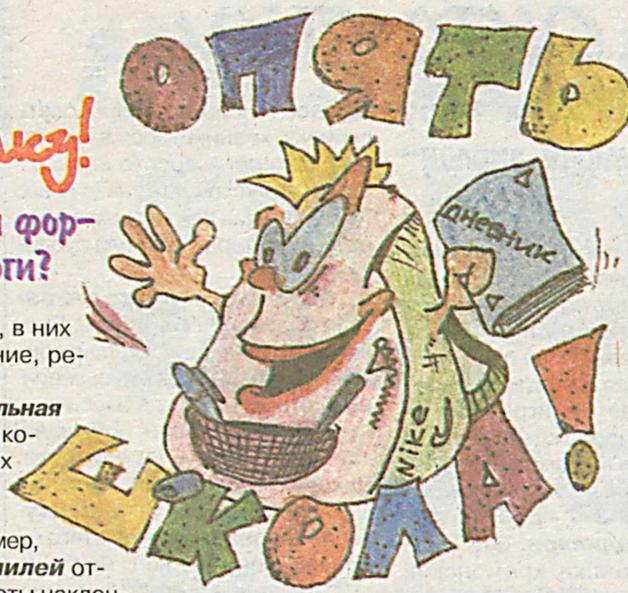
Первый класс, второй - физики нет, третий, четвертый, пятый - и все без нее! Но вот шестой класс, и наконец-то у нас долгожданная физика! Правда, познакомился я с этим предметом не очень удачно. Впервые в жизни опоздал на урок и, надо же, именно на урок физики! Но благодаря этому наша новая учительница Галина Владимировна Талабаева меня запомнила и стала часто вызывать к доске для решения задач. Как будто знала, что это мне очень нравится. Ведь задачки по физике такие необычные, интересные

и красивые в оформлении, в них все коротко и ясно - задание, решение, ответ.

Да, физика - замечательная и удивительная наука, в которой с помощью простых наблюдений и опытов можно выводить фундаментальные законы. Вот, например, итальянский ученый Г. Галилей отпустил разные шары с высоты наклонной башни, а затем открыл законы падения тел. Архимед пошел в баню, залез в полную ванну и - эврика! - открыл, что выталкивающая сила равна весу жидкости в объеме тела.

Все это подтверждает, что физики - любознательные люди и благодаря наблюдательности, логическому мышлению, математическим способностям находят законы, которым подчиняется природа. Еще в Древней Греции, в IV веке до нашей эры Аристотель, осмысливая все вокруг, ввел слово «физика», что с греческого «фюзис» означает «природа».

С тех времен было открыто много важных и нужных законов, объясняю-



щих разные явления природы. Но осталась еще уйма вопросов, на которые и сегодня ищут ответы ученые-физики всех стран. Ну а мы займемся исследованиями на уровне школьной программы, изучая основы этой науки. Кто-то, может, после школы пойдет дальше и откроет новые законы природы, а кто-то хотя бы сможет ответить на многочисленные вопросы своих детей: почему все падает на Землю, а Луна нет? Откуда появляется радуга? Почему небо голубое?..

Рома ГОЛУБЕВ,  
увлеченный физиком юнкор,  
школа № 107, 6-й класс.

# ПЕПР АДЬ

Мне десять лет,  
Я в третьем классе,  
Уже в четвертый перешел.  
Я под диваном на террасе  
Вчера тетрадь свою нашел.  
Мою тетрадь -

Смирнова Вовы -  
Я в первом классе потерял.  
Внутри не разберешь  
ни слова!

Неужто это я писал?  
Какие страшные крючки  
И дохлые кружочки!  
Согнулись, будто старички,  
И свесились со строчки.  
Ну и толстуха буква «а»!  
Ну просто как лягушка!  
У «я» свернулась голова,  
У «е» пропало ушко.  
А это что за ерунда?  
Четыре палки скачут!  
Все наклонились кто куда,  
Как наш забор на даче!

Я веселился от души:  
Ужасно пишут малыши!

Римма АЛДОНИНА.

Опера в одном  
действии  
и трех картинах

# ГАВ-ГАВ, ХРЮ-ХРЮ

Музыка и слова коллективные, идея тоже: мы исходили из того, что, подытоживая очередную историю, мы как бы передаем эстафету добрых дел от одного другому. Только передачу эту осуществляют символы этих лет - собаки и хрюшки.

Звучит увертюра: сквозь слаженный, но уже удаляющийся лай собак прохрюкиваются высокие и радостные звуки поросычьего хора.

## Картина первая

Занавес поднимается. На сцене - хор породистых псов. Они принимают стойку и басовито поют: «Мы тоже, гав, мы тоже, гав, пришли в наш год совсем, гав, молодыми. Пришли в наш год, пришли, гав-гав, с надеждами, гав-гав, крутыми. Но вера в дружбу, гав-гав-гав, а мы всегда такие, нам помогла, гав-гав-гав-гав, высоты взять большие. Мы оставляем их, гав, вам! Не сохраните - просто срам! Наследство ведь какое: и школы новые, гав-гав, и прочее иное. Мы в заповедники ребят, гав-гав-гав-гав, возили, мы на Славянском, гав-гав-гав, базаре вместе были. Мы конкурсы газеты «Класс!» все вместе одолели, мы впереди всех прочих масс во всех делах, гав, всех делах с газетой быть умели. А продолжать все это вам! Не сможете - ну просто срам!».

## Картина вторая

На сцене хор маленьких поросят. Они тоненькими голосами поют: «Мы такие, хрю, такие, нам придется все узнать! Свины есть у нас большие, нас научат понимать. Вам спасибо, хрю-хрю-сибо, за хорошие дела, мы продолжим, жизнь настанет еще лучше, чем была!».

## Картина третья

Важный породистый рыжий пес и важная породистая красная свинья поют дуэтом: «Мы жизнь собачью, гав, и жизнь свиначью, хрю, сумеем по науке оценить. С собой возьмем лишь то, хрю-



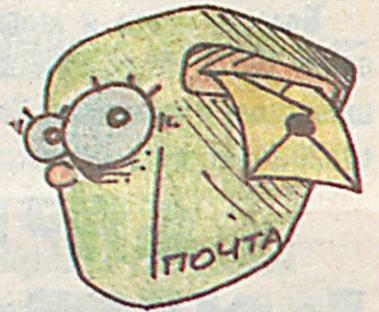
гав, что можно, хрю, что можно, гав, действительно любить. И точно мы, и точно, хрю-хрю, гав-гав, мы знаем, что с добротой и юмором никак не прогадаем».

Дальше поют все вместе - важные и неважные собаки, свины и поросята: «Пусть каждый загадает в Новый год, что хочет он и как он проживет! Собака остается все ж собакой, свинья останется опять свиньей, гав-гав, поверь, друг мой, хрю-хрю, увы, хрю-хрю, ой-ей! Мы человеку, гав-гав-гав, мы человеку служим! И мы, хрю-хрю, и мы, хрю-хрю, лишь с ним, хрю-хрю, не тужим! Такую вот хрюновину пропели мы для вас. Вам весело? Тогда для всех - собачий, гав-гав, вальс!».

Занавес опускается под веселый задорный собачий вальс, поросята заливаются в визге, собаки солидно подгавкивают. Важная большая свинья остается перед занавесом, потом спохватывается - и со всей своей свиначьей грациозностью, кружась в вальсе, исчезает за кулисами...

«Класс»ный хор  
возглавлял юнкор  
Евгений АНТИПОВ.

А я узнал...  
(сообщают  
наши  
читатели)



## ДОСТОЙНО ПОДРАЖАНИЯ

В пригородном Зангиатинском районе, где я часто гощу у бабушки, меня поразила детская библиотека. Совсем не хуже любой городской! Но более всего, как я узнал, интересна история ее постоянного пополнения. Например, 100 книг из своей личной библиотеки ей подарил главный редактор местной газеты «Истикбол» Абдусаттар Хатамов. Ветеранский фонд «Нуроний» приобрел для нее новые издания узбекской и зарубежной классики, историческую и приключенческую литературу. А недавно я прочитал в районной газете, что 450 тысяч сумов выделил на книги районный хокимият.

Рашид ЗЕЙНАЛОВ, любящий читать.

## ЗА ТРУБОСТЬ - ШТРАФ!

Мои родители вернулись со школьного собрания расстроенные: речь там шла о мерах воздействия на учащихся, допускающих трубость и оскорбления в отношении других учеников.

Папа покопался в Интернете и позвал нас с мамой к себе: «Вот, смотрите, не только это наша проблема». В Англии, оказывается, разработана даже специальная школьная реформа, по которой родители систематических нарушителей будут облагаться штрафами в размере до одной тысячи фунтов стерлингов, а также будут обязаны

пройти курсы по «обузданию» своих детей. Существенно расширены полномочия учителей по наведению порядка в классе, вплоть до физического воздействия на самых недисциплинированных учеников.

Да уж, задумаешься...

Андрей УХАНОВ,  
«пострадавший».



# "ГОЛОС" СКРИПКИ...

Согласно преданию, скрипку явил миру в 1556 году Андреа Амати, скромный виолончельный мастер из Кремоны.

Но в то время в Европе в основном были распространены **виолы**. Поэтому освоение скрипки как инструмента для музыкантов было сложным. Приходилось переучиваться, так как на виоле играли двумя пальцами, а на скрипке надо было играть уже четырьмя.

В одной европейской стране даже был издан указ о запрещении игры на скрипке. Но **"голос" скрипки, чувственный, чарующий, взял верх над глуховатым "голосом" виолы**. Слушатели того времени ощущали даже что-то дьявольское в звуках скрипки.

Окончательно возвел скрипку на пьедестал великий Паганини.

Но и его называли "дьявольским скрипачом", в то же время восхищаясь его игрой. Играя виртуозно на скрипке, он незаметно для слушателей рвал одну струну, продолжая играть на трех, затем рвал третью, играя уже на двух. Это и породило слухи о "дьявольском" исполнителе.

**У Паганини было 7 скрипок, из них 3-4 - работы Антонио Страдивари.** Это были лучшие скрипки кремонской школы, способные звучать полнозвучно, сильно и в то же время изысканно, утонченно.

Известен такой случай. Както в одном французском городке перед концертом к Паганини подошел скромный торговец

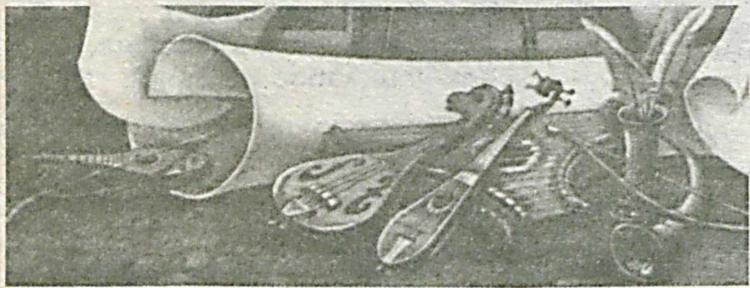
сахаром и попросил опробовать скрипку, хранившуюся в его семье. Паганини просто влюбился в этот инструмент, назвав его "пушкой", так как скрипка известного мастера поражала публику наповал...

**Предполагают, что это работа Джузеппе Гварнери.** После того как "пушка" стала любимницей Паганини, слава Гварнери, имя которого прежде заслоняли Амати и Страдивари, побежала, как говорится, впереди него. Вскоре сам великий Антонио Страдивари взял в ученики Джузеппе Гварнери, хотя до этого ни одного ученика у него не было.

"Джузеппе - не просто ученик мне. Часто я не могу понять, как у него получается такой звук, на его скрипках печать таланта, данная Господом. И я пытаюсь учиться у Джузеппе", - так заявил однажды своим сыновьям великий Страдивари.

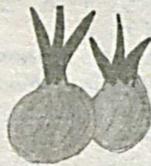
**Эпоха кремонской школы просуществовала 180 лет:** Амати, Страдивари, Гварнери... Что же касается "демонической" чувственности скрипки, не значит ли это, что она просто-напросто живая!

Зарина ГАЛИМОВА, юнкор, школа № 290, 9-й класс.



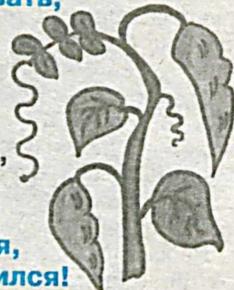
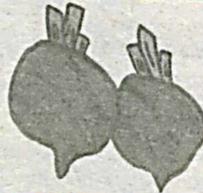
# ВИНЕГРЕТ В ЗАГАДКАХ

У прически этой модной - Слава самой огородной! Всех прической привлекла «Красна девица» ...

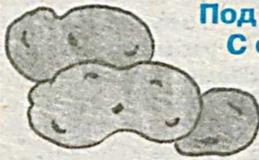


Умеет стрелки выпускать: Не быстро и не вдруг. Умеет слезы вызывать, Остер бывает ...

Он растет в тугом стручке, Как в зеленом сундучке. В том стручке - семейство крох, Вместе их зовут ...



Под землю уродился, С огорода к нам явился! «У меня расплывчат «профиль», - Говорит, смеясь ...



Плотно листьями одета - Много сока в них и хруста! Королева винегрета - Круглобокая ...



Рисунки юнкора Ангелины ВЕГНЕР.

Больше всего я люблю мультфильмы. Особенно **Witch**. Мультфильм потрясающий! С волшебством и юмором. Каждая буква этого слова обозначает пять стражниц.

# СЕРДЦЕ КОНДРОКАРА

Первую зовут **Will** - это главная стражница. **Igta** - вторая стражница. Она обладает силой воды и способна контролировать мысли. **Третья - Таган** обладает силой огня. **Carneliya** - четвертая стражница, обладающая силой земли. И, наконец, **пятая стражница - Наулин** обладает силой воздуха и умеет превращаться в невидимку.



**Will** - самая главная стражница - тоже мне симпатична, у нее карие глаза и рыжие волосы. Она обладает кристаллом, который называется **«Сердце «Кондрокара»**.

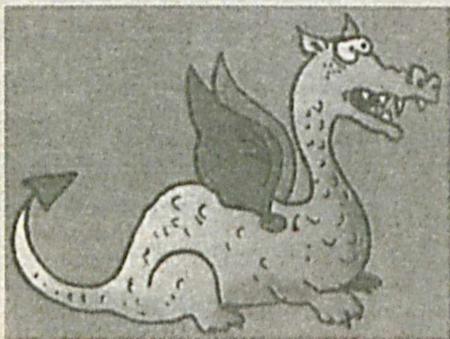
У Наулин есть бабушка, которая знает легенду об этом кристалле. (В далекой стране жил Колдун. У него была дочь-красавица. Он был жестоким и злым. Приказал он четверым

драконам отнять у людей воду. Но драконы не стали исполнять приказ Колдуна и оставили людям воду. Тогда злой Колдун заковал драконов в цепи в четырех скалах. Дочь Колдуна сжалась над ними и, оставив кристалл, превратилась в дракона).

Вот такую легенду поведала бабушка стражницы Наулин.

Это мой самый любимый мультсериал.

Диана ЛИГАЙ, сказочный юнкор, школа № 107, 5-й класс.



# ПЕСЕНКА ЗИМЫ

Снежинки в небе летают.  
Ложась на ладошку, красиво растут.  
И ветер поет свою серенаду.  
А тучи слетаются на эстраду.  
Все кочки покрыты снежным покровом.  
Все ветки усыпаны снегом.  
И воет вьюга так незнакомо,  
Как будто что-то сказать хотела.

Анна ГАНИЕВА, школа № 79, 5-й класс.

Даша заявляет 3 января:  
- Все, елку можно уже убирать, все равно подарков под ней больше не будет.

\*\*\*

Мама спрашивает у Даши:  
- Что такое вычитание?  
- Вычитание - это когда вычитываешь.

# ЗЕЛЕННЫЕ КАНИКУЛЫ!

Вот и прошли зимние каникулы. Вторую четверть я окончила хорошо. **Нас приняли в детскую организацию «Камалак».** В школе в честь этого события устроили большой праздник. Каждый класс подготовил интересные выступления со стихами и танцами.

Во время каникул также состоялся конкурс **«Учительская звезда»**. Было очень весело. Учителя переодевались в разные костюмы, пели, танцевали, читали стихи, а жюри их оценивало.

**Первое место заняла директор школы.** Ей вручили приз - торт в виде поросенка. Остальные учителя получили дипломы. Наша **Анна Эдуардовна стала «Мисс Танцевальность».**

Еще во время каникул я, мама и сестренка Вика ходили в концертный зал **«Зарафшан» на детский мюзикл «Невероятные приключения с Джаммиками»** - история о Маленьком Муке. Мне очень понравилась группа **«Jammy Boon»**. Она такая веселая и прикольная, у них красочные костюмы. В представлении

было много зажигательных танцев.

А главное - я впервые побывала в цирке с мамой, сестренкой Викой и дедом. Мне очень понравилось яркое, красочное представление. **Самый интересный и запоминающийся номер - с медведями, которые танцевали «Лезгинку» и «Ламбаду».** Это что-то! Были и джигиты на лошадях, воздушные гимнасты, обезьянки катались на пони.

**Но больше всего мне понравился праздник Новый год.** Мама с бабулей приготовили для нас много сюрпризов, сладостей. К нам даже приходил Санта Клаус с подарками. Оказалось, это мама переоделась в его костюм. Все прошло на «ура!». Еще хочу поблагодарить дядю Андрея за самый лучший подарок: магнитофон с цветомузыкой. Большое ему спасибо! А от газеты «Класс!» я получила приз и диплом за участие в виктори-



не про белых медведей. Вот так весело и замечательно прошли мои зимние каникулы.

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, школа № 187, 1-й класс.





# ТЕСТ

## МОЖЕШЬ ЛИ ТЫ ВЕСЕЛО ВЫСТУПИТЬ У ДОСКИ?

Учиться в школе хорошо. А ХОРОШО учиться - еще лучше. А если хорошо и ВЕСЕЛО? Предлагаем тест для проверки - годишься ли ты для этого. Если годишься, смело используй свои умения при ответах. Например, решил теорему - рассказал анекдот, написал сочинение - сплясал гопака, проспрыгал глагол и спел!



1. Знаешь ли ты смешные анекдоты?

- А. Много знаю!
- Б. Знаю только такие, какие в классе рассказывать нельзя.
- В. Не знаю, я отличник.

2. Знаешь ли ты наизусть хоть одну песню?

- А. Да много знаю! И даже могу спеть!
- Б. Знаю, но слова все время путаю.
- В. Слова у всех песен очень трудные для запоминания!

3. Умеешь ли ты танцевать какие-нибудь экзотические танцы, например, брейк, мазурку, гопака, маленьких лебедей?

- А. Умею!
- Б. Только учусь!
- В. Могу только детсадовские танцы.

4. Умеешь ли ты стоять на голове?

- А. Могу и на голове, и на других частях тела.
- Б. Могу, но только на чужой голове.
- В. Я и на ногах-то пока с трудом стою.

5. Можешь ли ты кончиком языка достать до носа?

- А. В два счета!
- Б. Только до чужого носа.
- В. Пока нет, но уже начал тренировки (на уроке).

6. Можешь ли ты показать какой-нибудь фокус?

- А. Запросто!
- Б. Могу распилить учительницу (номер исполняется только один раз).
- В. Не знаю, не пробовал.

7. Умеешь ли ты ходить на руках?

- А. Умею! Несколько шагов точно сделаю!
- Б. Да, но буду опираться и на ноги.
- В. Неохота руки пачкать...

### ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

От 4 до 7 ответов а):

если ты такой талантливый, то что ты делаешь в школе?

От 1 до 3 а):

еще не все потеряно - но банкиром не станешь, точно...

Ни одного а) и все остальные б), в):

не грусти - дворники тоже нужны.





# РАССЫПАВШИЙСЯ КРОССВОРД

Верни рассыпавшиеся слова на свои места в сетке кроссворда. Для подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

- |                     |                     |                          |               |
|---------------------|---------------------|--------------------------|---------------|
| <b>7-буквенные:</b> | <b>6-буквенные:</b> | <b>АТЛАНТ</b>            | <b>КОРОНА</b> |
| <b>АВТОМАТ</b>      | <b>АВРОРА</b>       | <b>БАНТИК</b>            | <b>ЛАВИНА</b> |
| <b>ДОМКРАТ</b>      | <b>АНАНАС</b>       | <b>БАРХАТ</b>            | <b>МАРАБУ</b> |
| <b>ПАРОХОД</b>      | <b>АРБИТР</b>       | <b>БУЕРАК</b>            | <b>НАРЗАН</b> |
| <b>ПЯТНИЦА</b>      | <b>АРТИСТ</b>       | <del><b>КАЛИНА</b></del> | <b>НЕКТАР</b> |
|                     |                     | <b>КИМОНО</b>            | <b>ТАМАРА</b> |

После обеда мать идет на кухню, а дочь кричит ей вслед:

- Нет, мама, я не хочу, чтобы ты в свой день рождения мыла посуду. Оставь ее на завтра.

\*\*\*

Девочка пришла к со-

седке и говорит:

- Мама очень заболела и хочет клубничного варенья.

- О боже! А во что тебе положить? Ты взяла стакан или блюдце?

- Да ничего не нужно. Я тут съем.

# КРОССВОРДЕНОК В СТИХАХ

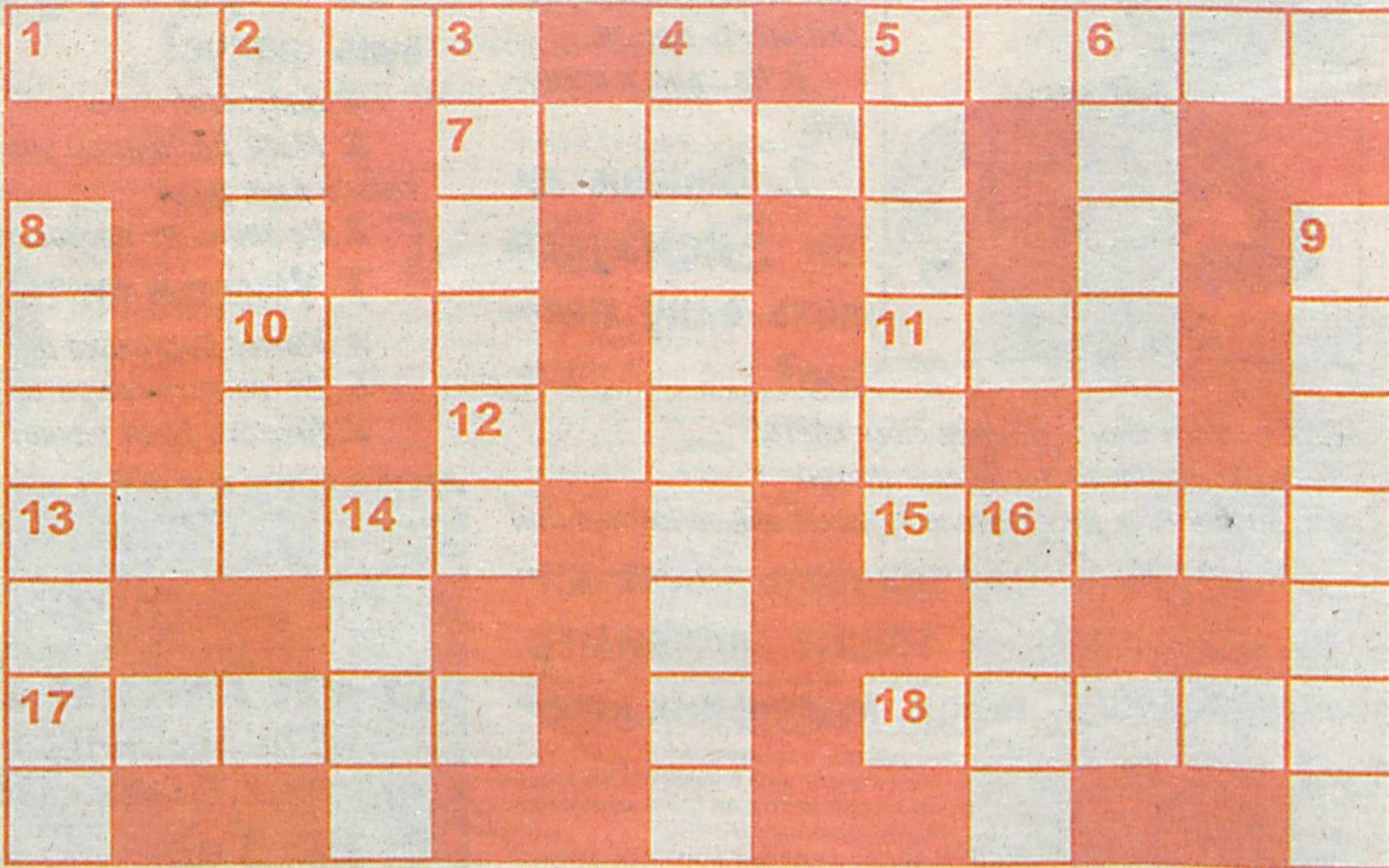
### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Это там на елке кто Долбит, словно долотом? Подскажи мне по секрету: Как зовется птица эта?
5. Из шляпы заяц появился, По сцене шустро поскакал. А зал, конечно, удивился. Что маг ребятам показал?
7. Их варят, тушат, маринуют, Нередко свежими едят. В тепле держать их не рискуют. Всю зиму в погребе хранят.
10. Над прудом веточки склонила, Собравшись чуточку всплакнуть. Трава прибрежная спросила: - Тебя обидел кто-нибудь?
11. На рыбалке с папой были, Много рыбы наловили. Мама тоже угодила - Что за суп она сварила?
12. Его одно лишь отличает От тех, кто рядом с ним живет: Он тех, кто болен, выручает И безвозмездно кровь сдает.
13. Он может сильно бушевать И все вокруг испепелить. Не хочешь если жертвой стать, Так поспеши водой залить.
15. Если карты сшить в тетрадь, Можно как ее назвать?
17. Не в галерее помещают Религиозный тот портрет. Его в соборе освящают, Пред ним всегда лампы свет.
18. Предназначен он для ног, Но длиннее, чем носок.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Чтобы его вращался круг, За ручку надо покрутить. Нож затупился если вдруг, На нем нетрудно наточить.
3. Ее в повозку запрягают, Украсив шею хомутом, И всю дорогу понукают, Порою пригрозив кнутом.
4. Мы повесть в школе изучили. А чтоб теперь оценку дать, Нам тему каждому вручили. Скажи, что надо написать?
5. Ромбик или треугольник, Круг (и даже целых три!)... Слово общее припомни И скорее назови.
6. Поручил бойцу комбат Охранять военный склад. Давай подумаем с тобой, Куда заступит часовой.
8. Я только в лес вчера вошел, Его под кустиком нашел. По нраву мне крепыш такой, И рад ему грибник любой.

9. С ней бабушка в продмаг ходила, В нее покупки помещала. То, что обычной сеткой было, Вмиг продуктовой сумкой стало.
14. Если мама на работе, Кто к ребеночку приходит? Погулять с ним кто же сможет, Кто накормит, спать уложит?
16. На смелый шаг он не решится - Его совсем замучил страх. Столкнувшись с трудностью, стремится Он тут же спрятаться в кустах.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J3222  
Тираж 7000  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"  
Адрес: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:  
Анна Аракелян, Артур Левонян.  
Выходит по вторникам

