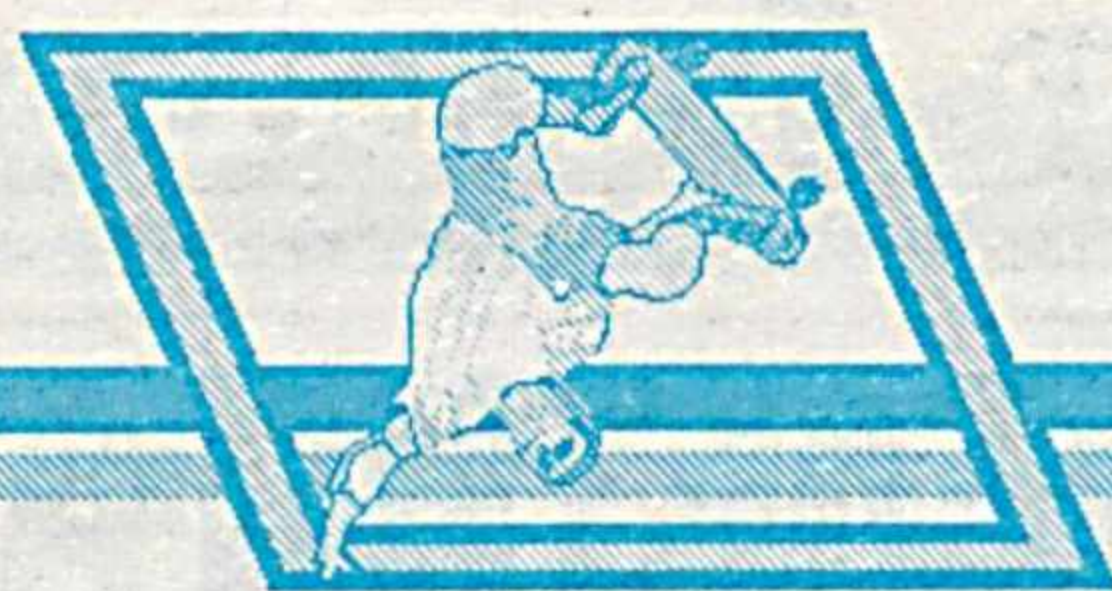


# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 5  
(54863)

30 января -  
5 февраля

2007 г.

Газета для детей и подростков

**Всем, кому от шести до тринадцати!**  
**Мальчишкам и девчонкам из**  
**любого уголка Узбекистана!**

**РАЗРЕШЕНО** участвовать в отборочном туре конкурса «Mini Miss & Mini Mister «Жемчужина Востока - 2007».

А наша «классная жемчужина» - Радмила ГАЛИМОВА, девочка с обложки, отмечает вместе с конкурсом свой День рождения!

**БУДЬ СЧАСТЛИВА, РАДМИЛА!**

**ЗЯВИ СЕБЯ НА КОНКУРС!** Смотри страничку 4.

Конкурс для талантливых  
детей "Mini MISS &  
Mini MISTER"  
"Жемчужина  
ВОСТОКА-2007"



вместе с "КЛАСС!" ом!



# «РЕБЕНОК ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

Так называется общереспубликанская программа, принятая по инициативе нашего Президента в 1999 году.

Она включает в себя свод правил, по которым должны работать педагоги, воспитатели - все, от кого зависит формирование гармоничного человека с самого раннего возраста. Расскажу об этом на примере **детского садика-комбината № 13 города Янгиюля**. Сразу скажем: сегодня это не единственный такой садик в Янгиюле, тем более в стране, где порой и взрослым хотелось бы вернуться в детство. И это подчеркнула при встрече его **заведующая Нигора Нишаналиевна Балтабаева**: «Нам есть у кого перенимать опыт. Да и саму программу «Ребенок третьего тысячелетия» готовили ученые и практики, которые перед этим знакомились со всем передовым и прогрессивным, что есть у нас и во всем мире и что может способствовать тому, чтобы наши малыши росли свободными и счастливыми».

А простой житейский показатель, что именно здесь детям хорошо, - это то, что мамы и папы везут сюда своих чад даже из ближайших сел. **Здесь говорят**: «Внук, слава Богу, попал к Анфисе Саламовне Агалиуллиной». Или: «Светлана Петровна Зуева взяла моих!», «Василия Борисовна Шарафутдинова у

нас теперь за маму, дай ей Бог здоровья!».

**284 малыша** начиная с двухлетнего возраста - 12 групп - действительно **на целый день обретают фактически «вторых мам»**, чтобы их родители могли осуществлять свое конституционное право - право на труд.

**А как ту кормят детей!** Не просто хорошо, а разнообразно и вкусно. В день моего посещения даже блины здесь пекли - это почти на триста человек! **Бригада поваров из четырех человек и шеф-повар Салима Ганиева справляются!** А ведь что греха таить, и дома порой приходится есть то,

**жны знать.** Это в школе они будут сидеть за партами. А тут могут даже лежать с книжкой на кровати, разглядывая картинки. Или рисовать на картоне, сидя прямо на полу и макая собственный палец в краску. **Твори, выдумывай, раскрывайся!**

Да и время проходит интереснее, когда предлагают «пошуметь» коробочкой, в которой спрятаны какие-то зернышки. Уже классно! А потом малышу предлагают подобрать похожий «шум», который производит другой предмет. Вот этот шар, например, или полая палочка с чем-то внутри... А по науке - это развитие ассоциативного мышления. «На что это похоже? А с чем это можно сравнить?» - и в итоге весь окружающий мир предста-

**И еще, между прочим, в группе обязательно есть «центр уединения»** - за ширмочкой или в уголке у окна, где уставший, с испорченным настроением мальчишка или разобидевшаяся на подруг девчушка могли бы остаться наедине с самим собой. Просто помолчать, подремать в удобном кресле или включить телевизор и посмотреть мультик. Человеку надо иногда побыть одному, отвлечься, и эту его потребность следует уважать. Помните бы об этом мамам и папам! Накричать, наказать, чтобы «переломить» наше настроение, даже простую «мораль» прочитать куда легче, а толку?..

И это **самое главное**, что мне тут понравилось, - **уважение к человеку, когда не имеет значения, сколько ему лет.** Под каждую «модель поведения» ребенка свои рекомендации готовят психологи. В частности, **в детском садике-комбинате № 13 города Янгиюля работает психолог с высшим специальным образованием Людмила Турсунбаева.** Надо только нашим вузам больше выпускать таких специалистов, сейчас они в большом дефиците!

**Находится этот детский садик на массиве имени**



**Анаркулова, издалека видны самолеты, ракеты, кони, качели, беседки, бутафорские светофоры... Много цветов и деревьев. Есть спортивные площадки и крытый спортзал, кружок английского языка, танцевальный.** С ребятами организуются такие концерты - со всего города приходят гости! Недавно на такой концерт пригласили детей-инвалидов, одарили их всякими-вкусностями и игрушками, которые воспитатели делали вместе с детьми. **И это был общий урок доброты и милосердия.**

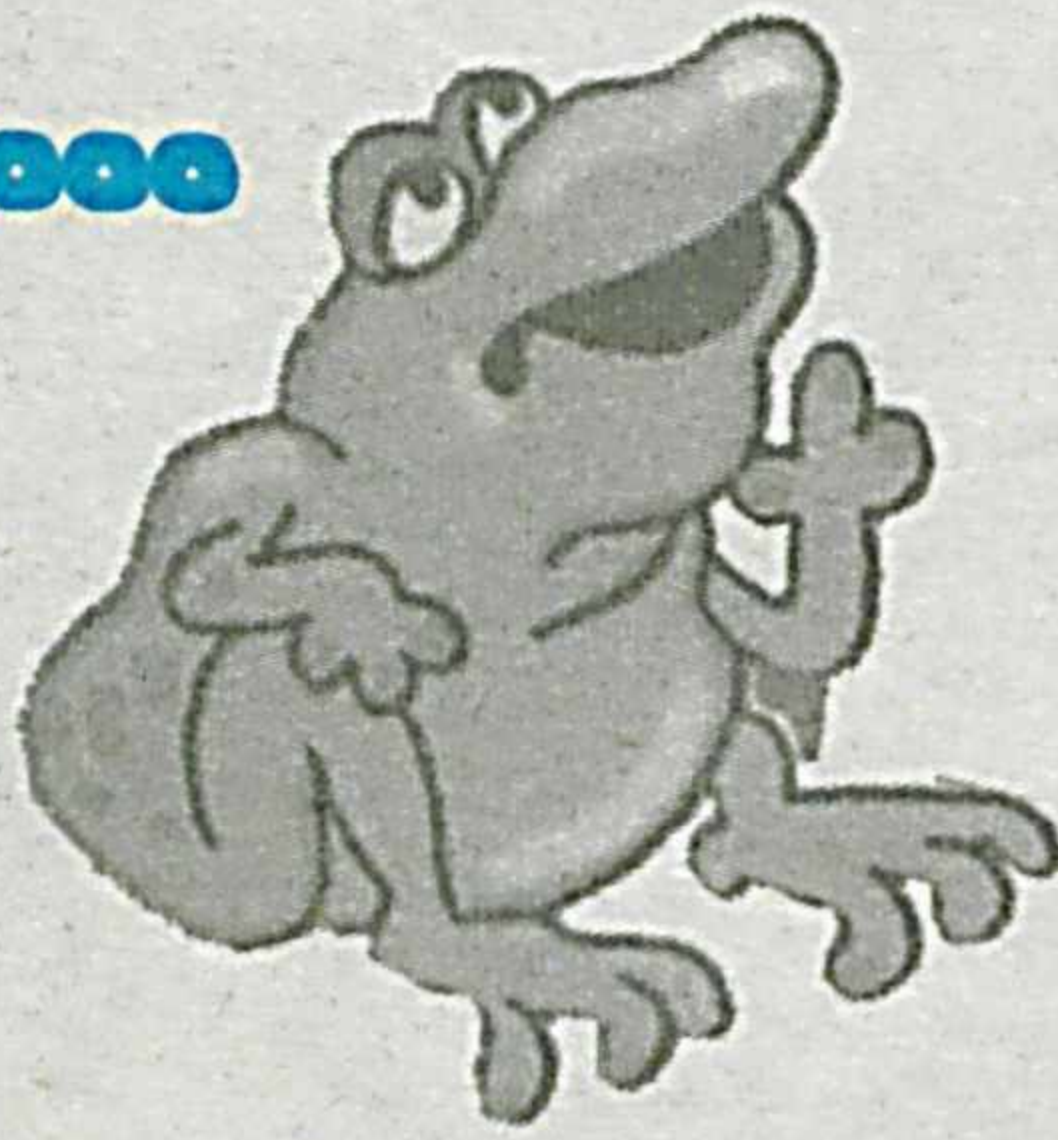
Великие труженики, конечно, те, кто это выдумывает и сотворяет. Если бы не руки и не выдумка работников детского садика, которые и сказочные костюмы шьют в основном сами, - куда как труднее было бы осуществ-

## РОРОВА...

что успела приготовить мама после работы...

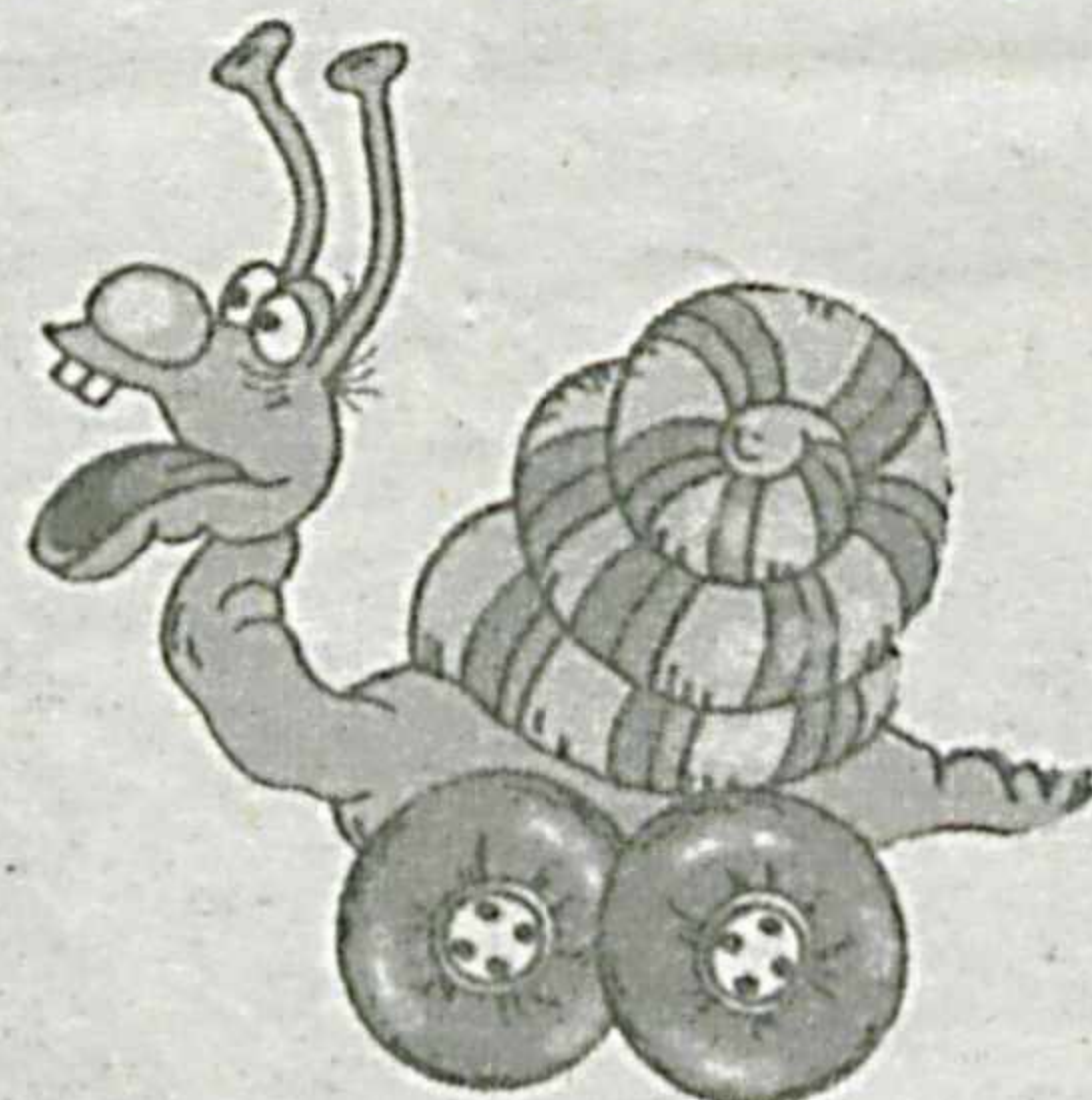
**В этом садике** ничего не навязывают насильно, никаких правил поведения. **Главная ориентировка** в упомянутой программе - **в ребенке надо видеть и развивать личность.** И потому по научной методике в этом **детском саду создано 15 центров целевого развития.**

Если говорить обычным языком, **в каждой группе** (в каждой!) **воспитатели** собственными руками **создали центр знаний** (книжки, кубики, картинки), **торговый** (игрушечный магазин), **правил дорожного движения** (светофор, машинки, куклы-милиционеры) и так далее, с учетом интересов малышей. Так, **в интересной игровой форме** помогают детям **познавать то, что они дол-**



## РАВ ВСЕГДА СВЕТИТ СОЛНЦЕ

нет перед маленьким человеком в звуке и цвете, во всей похлестости и во всем различии... **Называется это методикой Марии Монтессори, по имени итальянки,** впервые обратившейся к ней. У нас же это делается под грамотным руководством методиста городского отдела народного образования **Венеры Харисовны Умарходжаевой.**



лять любую программу. И направлять детей, этих фантазеров и больших выдумщиков, по «правильному» пути. **Это большой труд.** И вполне естественно, что **понятия независимости и будущего нашей страны мы связываем прежде всего с этим трудом.**

**Евгений АНТИПОВ, вездесущий юнкор.**

## А Я МОРОЗА НЕ БОЮСЬ

**Ура! Ура! Наконец-то в этом году у нас в Ташкенте была настоящая зима.**

Первый снег выпал двадцатого ноября. Весь двор покрыт белым, пушистым снегом. С домов свисают прозрачно-белые сосульки. Все ребята рады снегу: играют в снежки, катаются на санках, лепят снежных баб.

А я спешу на плавание. Вот уже **полгода**, как я три раза в неделю, в любую погоду **плаваю в бассейне Министрства обороны Республики Узбекистан.** Это небольшой, открытый, но очень уютный бассейн. Вода там такая теплая, что снежинки не долетают до воды, а тают. Плавать - одно удовольствие!

У меня замечательный **тренер - Оксана Анатольевна Глушко.** Она очень добрая и никогда не кричит. Если я делаю что-то неправильно, она не ругается, а всегда объясняет мои ошибки, и я стараюсь их исправить. Оксана Анатольевна научила меня не только хорошо держаться на воде, но и плавать разными способами: **брассом, кролем, баттерфляем, на спине.**

**Мой любимый способ - брасс. А рекорд - тысяча двести метров за занятие.**

Плавание очень полезно для здоровья всего организма. Во-первых, происходит закаливание, во-вторых, тренируются все группы мышц организма. А еще я очень сильно вырос за это полугодие. Даже если я

устаю, эта усталость кажется приятной, потому что занят любимым делом.

**Ребята! Не бойтесь зимы и приходите плавать. Вы получите огромное удовольствие!**

**Никита МОРОЗОВ, юнкор, школа № 307, 3-й класс.**



Мать поучает сына:  
- Никогда не тянись через весь стол, если тебе что-нибудь нужно. Разве у тебя нет языка?  
- Есть, но руки длиннее.

Леночка, малышка, ты знаешь уже азбуку?  
- Знаю.  
- Какие буквы идут после буквы «а»?  
- Все остальные.

- Скажи, сколько твоя мама заплатила за 2 килограмма яблок, если известно, сколько стоит килограмм?  
- Не знаю, мама всегда торгуется.

Учитель спрашивает на уроке:  
- Скажите, дети, когда лучше рвать яблоки в саду?  
- Когда собака привязана.

**Ура-ура! В 4-м номере «Класс!» вышла моя первая заметка «Учусь познавать». Теперь хочу рассказать вам, каким видом спорта я занимаюсь.**

## ВОДНАЯ ЗАКАЛКА

**Три года хожу на плавание во Дворец водного спорта «Узбекистан», что на Юнусабаде.** Бассейн там красивый, большой. На каждом занятии мы проплываем 25 - 30 бассейнов (это значит туда-обратно). **А длина бассейна 50 метров.**

**Тренер Светлана Владимировна Комшаква** научила нас плавать кролем, брассом, дельфином, на спине и делать сальто на веревке. Лично мне больше всего нравится плавать дельфинчиком.

Недавно у нас прошли со-

ревнования. На десяти водных дорожках в конце высвечивалось табло с фамилиями участников. **Я плыл по девятой дорожке. Занял 3-е место и получил грамоту.**

После тренировок мы делимся на две команды и играем в водное поло. Это очень веселая и интересная игра. **Приходите в наш бассейн, и вы узнаете, как это здорово - плавать и закаляться!**

**Достон ОЗОДХОДЖАЕВ, начинающий юнкор, школа № 10, 3-й класс.**





# УВИДЕТЬ МИР И СТАТЬ ПОЛЕЗНЫМ

Что мы знаем о Международном Комитете Красного Креста (МККК)? Признаюсь, у меня были лишь самые общие сведения: что это нейтральная и независимая гуманитарная организация, созданная в 1863 году с целью предоставления защиты и оказания помощи жертвам вооруженных конфликтов.

80 государств уже в середине прошлого века в четырех Женевских конвенциях закрепили своими подписями его гуманитарные задачи - наше государство в том числе. А с 1992 года его Региональное представительство открыто в Центральной Азии, причем Узбекистан был в числе первых, кто создал все условия для его деятельности. Но вот в чем конкретно заключается эта деятельность сегодня - узнаю лишь сейчас, встретившись с господином Пьером-Эммануэлем Дюкруэ, руководителем отдела информационных, юридических и образовательных программ того самого Регионального представительства. Мне очень повезло - взять интервью у этого удивительного человека, который сам предложил рассказать о том, чем занимается его служба.

Задачи этой службы в основном просветительские, без чего невозможна и вся деятельность МККК. Для ознакомления молодежи с основными принципами международного гуманитарного права МККК совместно с нашим Министерством народного образования разработали специальные пособия. Полмиллиона таких пособий уже передано учащимся школ, лицеев и колледжей.

И вот какие интересные вещи я узнаю. Совместно с Кыргызстаном и Таджикиста-

ном Узбекистан принял Закон о защите эмблемы Красного Креста и Красного Полумесяца. Наша страна открыла свои тюрьмы перед делегатами МККК - чтобы те смогли осуществить свое право ознакомиться с условиями содержания заключенных, и с 2001 года представители МККК нанесли в места лишения свободы более 60 визитов.

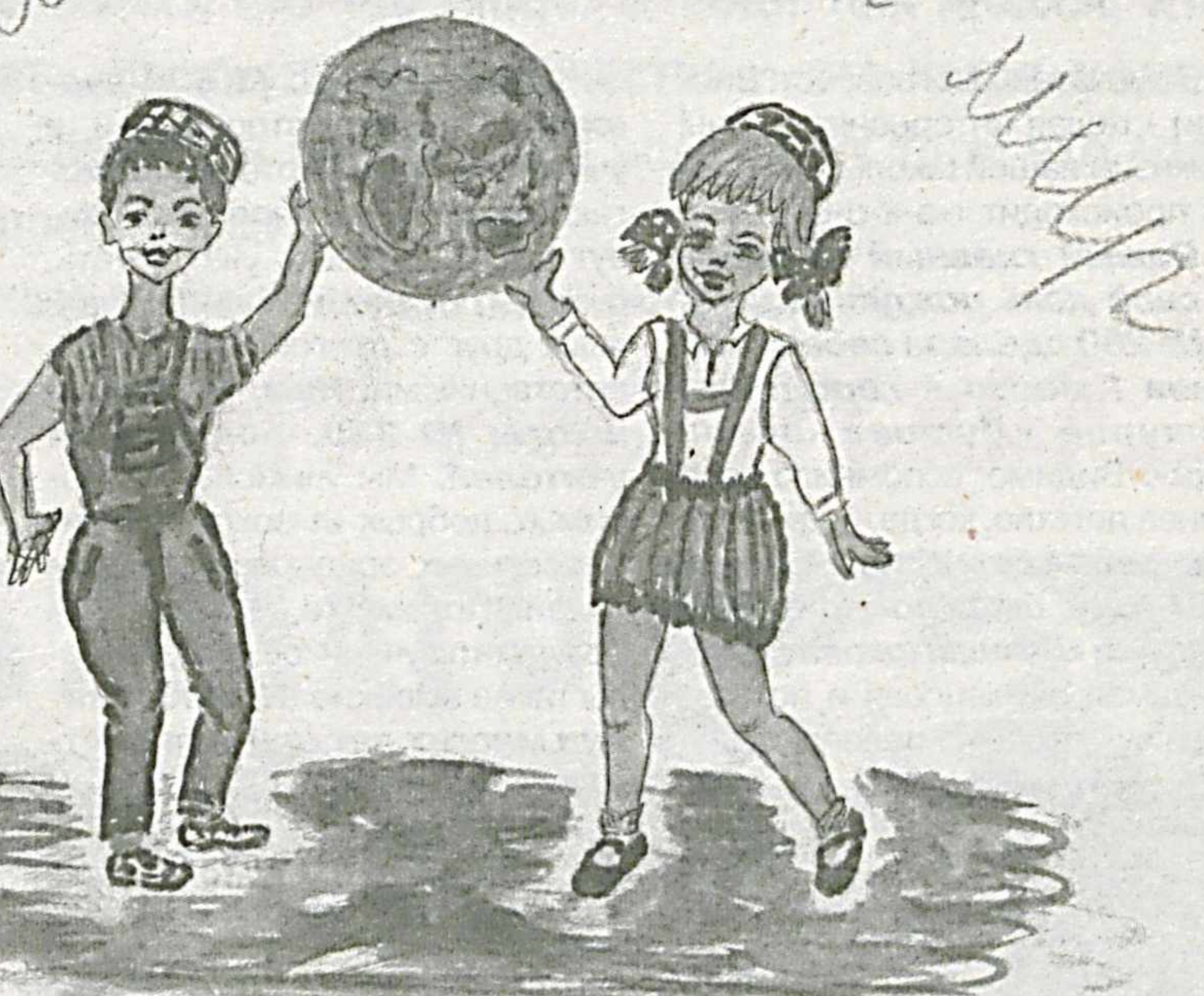
В Таджикистане МККК провел оценку ситуации в районах, пострадавших от мин (там ведь была гражданская война), и совместно с Обществом Красного Полумесяца республики содействовал открытию ортопедического центра в Душанбе, призванного производить протезы нижних конечностей для лишившихся их в результате подрыва на минах. К слову, подобные центры организованы во многих странах, они, помимо всего, дают рабочие места инвалидам.

А еще МККК отправляет в разные страны гуманитарные грузы - только в 2001 году они составили 130 миллионов тонн (продукты, одежда, палат-

ки, одеяла...). 134 больницы в 22 странах функционируют благодаря помощи МККК, поставившего туда медицинское оборудование и значительную часть лекарств.

- Но мы же еще содействуем и восстановлению семейных связей, - говорит господин Пьер-Эммануэль Дюкруэ. И он рассказал, что тысячи людей с их помощью нашли свои семьи, разбросанные в результате вооруженных конфликтов, - только в том же 2001 году установлено местонахождение 1.879 человек, сумевших в результате воссоединиться со своими близкими.

МККК работает в тесном сотрудничестве с Международной федерацией обществ Красного Креста и Красного Полумесяца (эта федерация создана в 1919 году) по оказанию помощи беженцам и жертвам стихийных бедствий, техногенных катастроф, а также людям, оказавшимся в чрезвычайных ситуациях, вызванных обострением санитарно-эпидемиологической обстановки (вспышки всяких болезней). В системе МККК работают самые разные специалисты из самых разных стран мира, в том числе такие,



кто может поделиться опытом сооружения и эксплуатации систем водоснабжения: от простых артезианских скважин до оснащенных современным оборудованием насосных станций. Потому что обеспечение людей доброкачественной питьевой водой (чтобы не было инфекции) также в задачах МККК.

У Пьера Дюкруэ два диплома - он юрист и политолог. Француз из-под Лиона, он еще мальчишкой мечтал повидать разные страны, причем не просто в качестве стороннего наблюдателя, а специалиста, могущего стать полезным мировому сообществу. К сегодняшнему моменту он объездил, можно сказать, полсвета, изучил русский язык, преподавал в Абаканском университете (Хакассия), Новосибирском Академгородке...

А потом понадобился юрист со знанием французского и русского в Международном Коми-

тете Красного Креста - и Пьер поехал с гуманитарной миссией в Чечню, а затем в Израиль и Палестину. В нынешнем качестве он с прошлого года, ему 36 лет, и он с большим интересом и удовольствием знакомится с местными обычаями и традициями. Особенно ему нравится, как у нас в махаллах традиционно почитают пожилых людей и ответственно относятся к вопросам воспитания молодежи. А под конец беседы признался, улыбувшись, что очень полюбил традиционный узбекский плов...

Пьер-Эммануэль пожелал читателям и юнкорам газеты "Класс!" упорства в достижении цели - и тогда весь мир откроется перед ними...

Алла КЛИНОВА, журналист, специально для "Класс!"а.



Вы во всех марках автомобилей разбираетесь? Я, честно говоря, не очень.

## А Я УЗНАЛ... (сообщают читатели)

Но и моих знаний хватило для того, чтобы определить: на наших улицах стало больше машин отечественного производства. И вот одна из них на переднем плане рисунка, и ясно можно прочитать «Matiz» - кто не знает эту модель удобного авто, пользующуюся особым спросом?! А их вон сколько в общем потоке...

Я описал только один из рисунков, представленных на конкурсе и посвященных достижениям нашей страны за 15 лет. Его участники - дети, в том числе из дома № 15 «Мехрибонлик» («Милосердие»), что в Букинском районе Ташкентской области. Рисунки яркие, с большой фантазией. А организовала конкурс областная детская организация «Камалак». Очень интересно работают ребята. Так держать!

Ринат СЕЙФУЛЛИН, успевающий всюду. Букинский район.

Ехал в автобусе и услышал, как рядом стоявший старшеклассник спросил товарища: «Ты Онегина читал?». «Я брата расспросил, он болен пересказал», - ответил тот. Вот так, «болене» мы и учимся порой, подумалось мне.

Уголки и даже целые комнаты в школах посвящены «Маънавият ва маърифат», то есть культуре и просветительству, соответственно оформлены. Есть завуч по «Маънавият ва маърифат». Проверяющие из органов народного образования придут

- все в порядке в школах с выполнением указов Президента по всестороннему развитию молодых людей. А мы Пушкина знаем иногда лишь в пересказе старших, да одного ли его? Национальную классику, Навои, Фурката внимательно ли читаем?



# ТЫ ПРОСТО ЧАЩЕ КНИТУ ОТКРЫВАЙ

Может, чаще устраивать в школе и в махалле по месту жительства праздники поэзии, такие, например, как в студенческом городке «Ешлик», на котором мне посчастливилось быть. Там, кроме студентов, было немало старшеклассников. Поэты, писатели, издатели, преподаватели вузов рассказывали о Книге, читали стихи. И просто знакомили молодежь с новыми книгами и учебными пособиями для школ, а также профессиональных и высших учебных заведений.

Я, например, узнал, что у нас будет издано и переиздано 333 (!) наименования учебников на узбекском, русском и других языках. 79 из них - тиражом почти четыре миллиона - уже издано. И очень много издано художественной литературы, в том числе классической, на разных языках.

А зайдешь в магазин «Книги», что в нашей махалле (18-й квартал Чиланзара), - помещение хорошее, но скучно... Вот бы где пропагандировать книги, устраивать разные встречи, вечера! И это не один такой скучный магазин в городе.

Хотя, конечно, что на кого-то пенять... Вот ребята, принимавшие участие в республиканском конкурсе «Лучший книголюб», доказали, что главное - самим чаще открывать книгу да читать, что называется, с пристрастием. Ведь победителю конкурса - девятикласснику школы № 4

## Духовность и просветительство

Пскентского района Акраму Маликову особых условий не создавали. Сам много читал и читает! А поэзией увлекся настолько, что стал и стихи писать. Я узнал, что он отлично работает на компьютере и поддерживает крепкие контакты с книголюбями других регионов Узбекистана. И еще выступает на школьной сцене. Жизнь у него интересная!

Но ведь и каждый может стремиться к этому...

Евгений БОЙКО, 16 лет.



## ШКОЛА С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

В этом учебном году в декабре наша школа „ 260 Юнусабадского района была именинницей! Она отмечала свой 20-летний юбилей.

Замечательный возраст! Впереди - целая интересная жизнь! А в жизни нашей школы уже сейчас происходит т-а-к-о-е!

**Самый главный подарок на свой день рождения школа № 260 сделала себе сама, заняв 1 место в городской конкурсе «Лучшая школа года».** Видимо, вспомнила свое раннее детство, когда, будучи совсем ребенком, 15 лет назад, в 1991 году, была победителем конкурса «Лучшая школа года», как самая образцовая и показательная. Это было нелегко!

Школа для нас (1.804 ученика) - это наш второй дом, а учителя - люди, которые помогают нам уметь, взрослеть, живут нашей жизнью, учат читать, считать, дружить, находят общий язык друг с другом и быть ответственными. Нам, ученикам школы № 260, повезло на учителей. Мы учимся у 72 любимых, добрых, высококвалифицированных, эрудированных учителей. Потому-то, наверное, и результаты учеников нашей школы такие высокие. На протяжении многих лет они становятся

победителями районных и городских олимпиад.

В прошлом году я сама участвовала в городской олимпиаде по чтению, заняла 1 место и знаю по своему опыту, как это трудно и ответственно бороться за честь такой школы, не хочется никого подводить и расстраивать. Хочется обязательно быть самой лучшей, потому что ты из «Лучшей школы года». Я это знала, когда только поступала в первый класс.

Недавно ученица 11 «Б» класса Вика Цай приняла участие в IV Международной олимпиаде по русскому языку и литературе и стала дипломантом. 90% выпускников прошлого года поступили в вузы, а девятиклассники успешно сдали экзамены в средние специальные заведения. Моя подружка Марианна Шахназарян поступила в Москве на юридический факультет.

На протяжении многих лет наша школа сотрудничает с учебными заведениями Германии, Беларуси, Республики Корея. Ученики проходят обучение в Сеуле (Корея), Гарбсене (Германия), педагоги приезжают делиться опытом. В школе часто проводятся семинары и открытые уроки, на которых присутствуют го-



сти из других школ и учебных заведений. Например, сейчас в школе преподаватели из международной организации КОИСА ведут ряд предметов: информатику, музыку, корейский язык.

В 2002 году школа выиграла грант Японии на проведение ремонтных работ и современное оснащение кабинетов. И с тех пор стала еще современнее и красивее. А еще в нашей школе всегда вкусно пахнет. Это тетя Люда печет свои вкусные булочки с яблоками, готовит горячие завтраки и домашние обеды. В такой школе просто невозможно остаться голодным или похудеть.

Но самое главное в нашей школе - это, конечно же, отношения между учителем и учениками, ведь школа - это не только

уроки. Школа - это еще и верные друзья, множество интересных встреч и впечатлений. «Самое главное для нас - ученик, вера в его возможности и способности, именно она заставляет нас находить самые эффективные пути, ведущие ребенка к успеху», - говорит директор Галина Матвеевна Ким.

А конкурс «Лучшая школа года» на этом не закончился. Все только начинается... В феврале наша школа будет принимать участие в новом республиканском этапе этого конкурса, и я почему-то верю, что НАША будет победителем среди всех школ Республики Узбекистан.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 5-й класс.



Привет всем! Хочу рассказать о том, как я с мамой недавно посетил геологический музей. Мне там очень понравилось.

## ПО СЛЕДАМ ДИНОЗАВРОВ

В музее два зала. В первом находятся полезные ископаемые нашей страны. Различные камни в виде ракушек. А также огромная геологическая карта Узбекистана.

Но больше всего мне понравился второй зал. Как только попадаешь туда, то взгляд бросается на огромный скелет динозавра - Прохенезавра. Оказывается, его кости были найдены в 45 км от Ташкента. Представляете? Никогда бы не подумал, что динозавры ходили по этой же земле... В музее можно увидеть различные следы динозавров на огромных камнях, зуб кашалота и моржовый клык. В углу стоят окаменелые деревья и целый город кораллов. Можно также увидеть на камнях и остатки скелетов земноводных. Мне было интересно ходить и рассматривать дикинские экспонаты.

А еще мне понравился стенд с Коритозавром. Стоит, как живой, и смотрит куда-то вдаль... Даже глаза как-то горят, будто он чего-то боится. Где-то там летит Птеранодон и ищет себе новую жертву. Да-а... что ни говори, жизнь у них была, на-



Целофизис баури

Рисунок Жалолиддина РАЗАКОВА, школа № 72, 5-й класс.

верное, необычная. Меня всегда интересовала жизнь этих существ. Как они жили, чем питались, как боролись за свое существование.

Выходя из зала в фойе, можно увидеть стенд, на котором висят куски мрамора. И самое интересное, что на них природа сама сотворила чудеса. В этих кусках можно увидеть и горные вершины скал, и кору дерева, и хмурое небо.

Мне очень понравился наш поход в музей. Для себя я открыл много загадочного из жизни природы. И захотелось узнать еще больше!

Бекзод КАРАБАЕВ, начинающий юнкор, школа № 246, 2-й класс.

## Конкурс таланта, красоты, грации

Конкурс «Mini Miss & Mini Mister» - это то, что надо! Он поможет талантливым детям заявить о себе. Возраст участников - от 6 до 13 лет, приглашаются мальчики и девочки. География - любой уголок Узбекистана. Пой, танцуй - и станешь «Жемчужиной Востока-2007».

Оргкомитет конкурса расположен в редакции газеты «Класс!». Контактные телефоны: 144-36-81, 156-25-76, 112-88-36. Конкурс проводится в несколько этапов. В начале необходимо подать заявку на участие и вместе с цветным фото (10x15 см) отправить на адрес «Класс!а» (он в конце 8-й странички).

В марте в Ташкенте пройдет кастинг юных талантов. С лучшими из вас будут работать профессиональные вокалисты, актеры, хореографы, в общем, люди искусства и культуры. А в мае состоится заключительный финал конкурса «Mini Miss & Mini Mister «Жемчужина Востока-2007». Победители (Он и Она) будут представлять Узбекистан на Международном конкурсе «Mini Miss & Mini Mister Центральная Азия».

Сюрприз от организаторов конкурса - разыгрывается приз зрительских симпатий. В нашей газете регулярно будут публиковаться фотографии, присланные на конкурс.



А самое обаятельное личико отберете вы - наши читатели. Оно-то и появится на первой страничке «Класс!а», а также на рекламной продукции конкурса «Mini Miss & Mini Mister».

Конкурс для талантливых мальчишек и девчонок стартовал! Твой успех впереди! Стань лучшим! Вместе с газетой «Класс!».

Внимание: ксерокопии заявок не принимаются! Напоминаем, что заявки на участие и «горячая» информация о конкурсе - в каждом номере «Класс!а».

### Вытиши «Класс!».

Весь конкурс талантов - в каждом номере.

### Он для вас!

Неизменный организатор конкурса

## «Mini Miss & Mini Mister» -

Центр изящных искусств для детей и юношества «Чодир хаел»

«Шатер мечты» раскроет твой талант!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «MINI MISS & MINI MISTER»

### Класс!

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_ Твои увлечения \_\_\_\_\_  
Несколько слов о себе \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_





## ТЫ ВХОДИШЬ В МИР.

Тот, кто творит, наверное, счастлив. И улыбка светится на лице, когда создаешь дракончика, лебедя, рыбок и бабочек. Хочется вдохнуть в них немножко своей радости. Иначе как объяснить, что человека непреодолимо тянет создавать мир своими руками? А если хорошо получается – откуда такое ощущение счастья? И почему все это называется вдохновением?

Вдохновение посещает не каждого. Таких людей легко распознать. Они смотрят на облака – и видят кудрявых го-

лубей и сказочных драконов. Они смешивают краски, гнут лист бумаги, наклеивают... Короче говоря, творят.

И если получается хорошо, то часть радости творца обязательно передается его творению. И всем тем людям, кто будет смотреть. Выходит, что творчество – это когда людям по цепочке передается радость. Это радость от того, что мир получается прекрасным.

Вот о таком творце мы сегодня расскажем...

## КАК В ДВЕРИ МАСТЕРСКОЙ...

# ИСКУССТВО ОЖИВШЕЙ БУМАГИ

Недавно мое внимание привлекло объявление о проведении выставки оригами в музее имени Сергея Есенина. Я занимаюсь на курсах оригами, и выставка вызвала у меня большой интерес.

Мне посчастливилось взять интервью у Андрея Юрьевича Кучинского, который представлял эту необыкновенную выставку. Андрей Юрьевич поражает глубоким интеллектом и богатым мировоззрением.

- Андрей Юрьевич, я знаю, что оригами – увлекательное занятие для детей и взрослых. Такое впечатление, что в руках бумага оживает и дает радость и восторг людям. Помоему, мир оригами бесконечен. А по-вашему, что такое японское слово «оригами»?

- Оригами – это удивительное искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Для японцев слово «оригами» состоит из двух частей. «Ори» означает складывать, «гами» – бумага. Но оно созвучно другому слову – «ками», то есть божество. В некоторых уголках Японии под словом «оригами» подразумевается своеобразная медитация, погружение в себя, в божественное сознание.

Приблизительно в VI веке н.э. в Японию из Китая завезли бумагу, а через 100 лет появились первые оригами. Сначала искусство оригами применялось для оформления писем. Среди японских дворян было принято не только написать письмо в стихотворной форме, но и красиво сложить его в форме цветка, бабочки, рыбки, животного.

Одной из самых древних фигур оригами является «цуру» – бумажный журавлик – символ счастья и благополучия. Существует поверие, что если сделать 1.000 журавликов, то исполнится любое желание. Есть также особые талисманы счастья и удачи – «цуруфуне». Та-

кой талисман представляет собой несколько фигурок журавликов «цуру», сделанных из одного листа бумаги. Начиная с X века в Японии стали выходить книги об оригами.

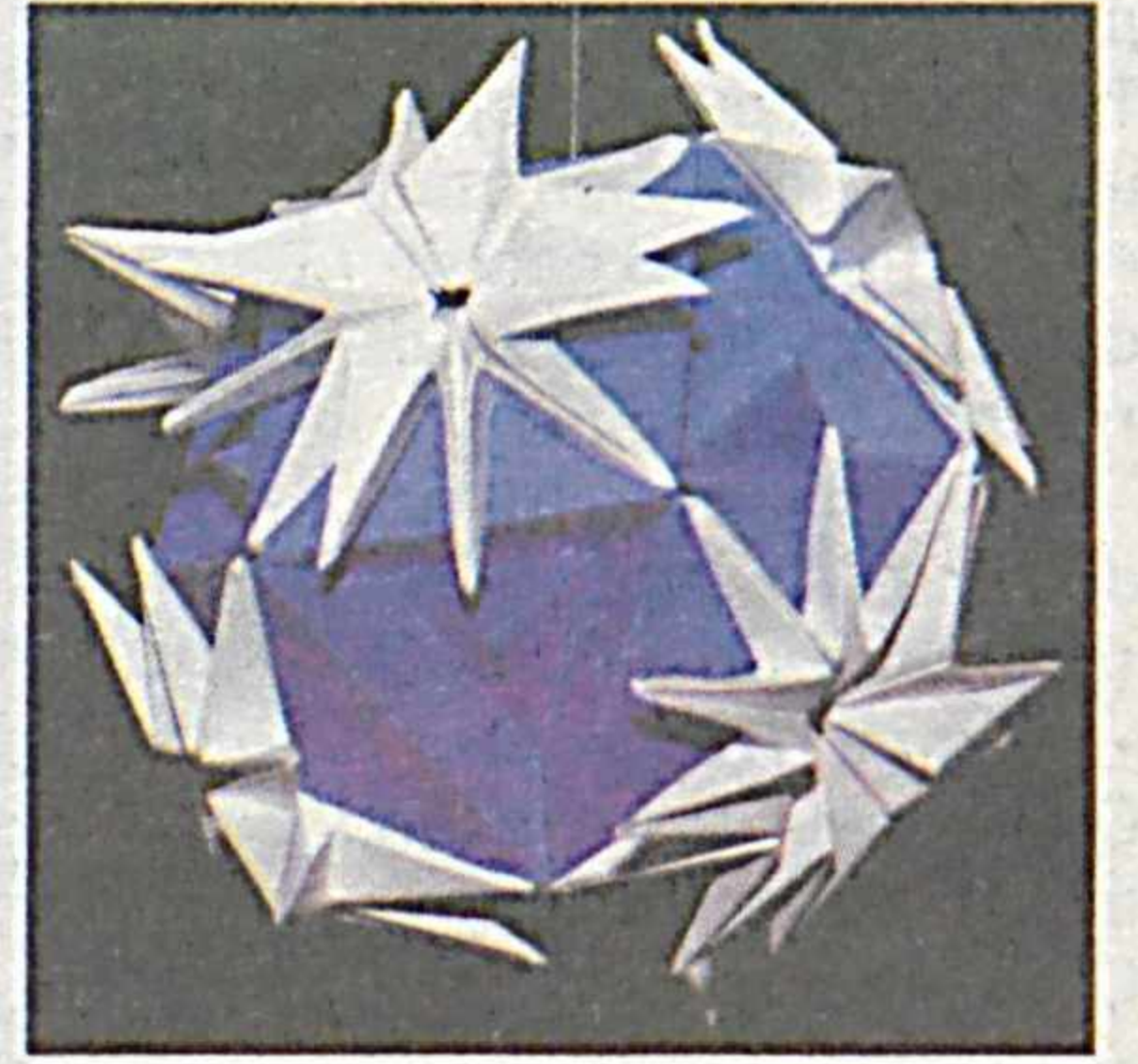
В Европе интерес к складыванию фигурок из бумаги возник в средние века. Самым старейшим европейским оригами является фигурка птички, которая называется «Пахарита». Но по-настоящему Европу увлекло оригами в конце XIX века – после выставки японского искусства, прошедшей в Париже. Оригами увлекались многие писатели, музыканты, художники. Одним из первых русских оригамистов был Лев Николаевич Толстой.

- Андрей Юрьевич, по какой методике вы делаете свои работы? Расскажите, пожалуйста, о журавликах, композиции динозавров, а также о шарах Кусудам.

- Я интересуюсь работами представителей разных школ оригами и никогда на одном из них не замыкаюсь. В японской школе оригами принято во всем следовать классическим образцам – канонам схемы. А в европейском оригами, напротив, каж-



Фоторепортаж Виталия Мясникова.



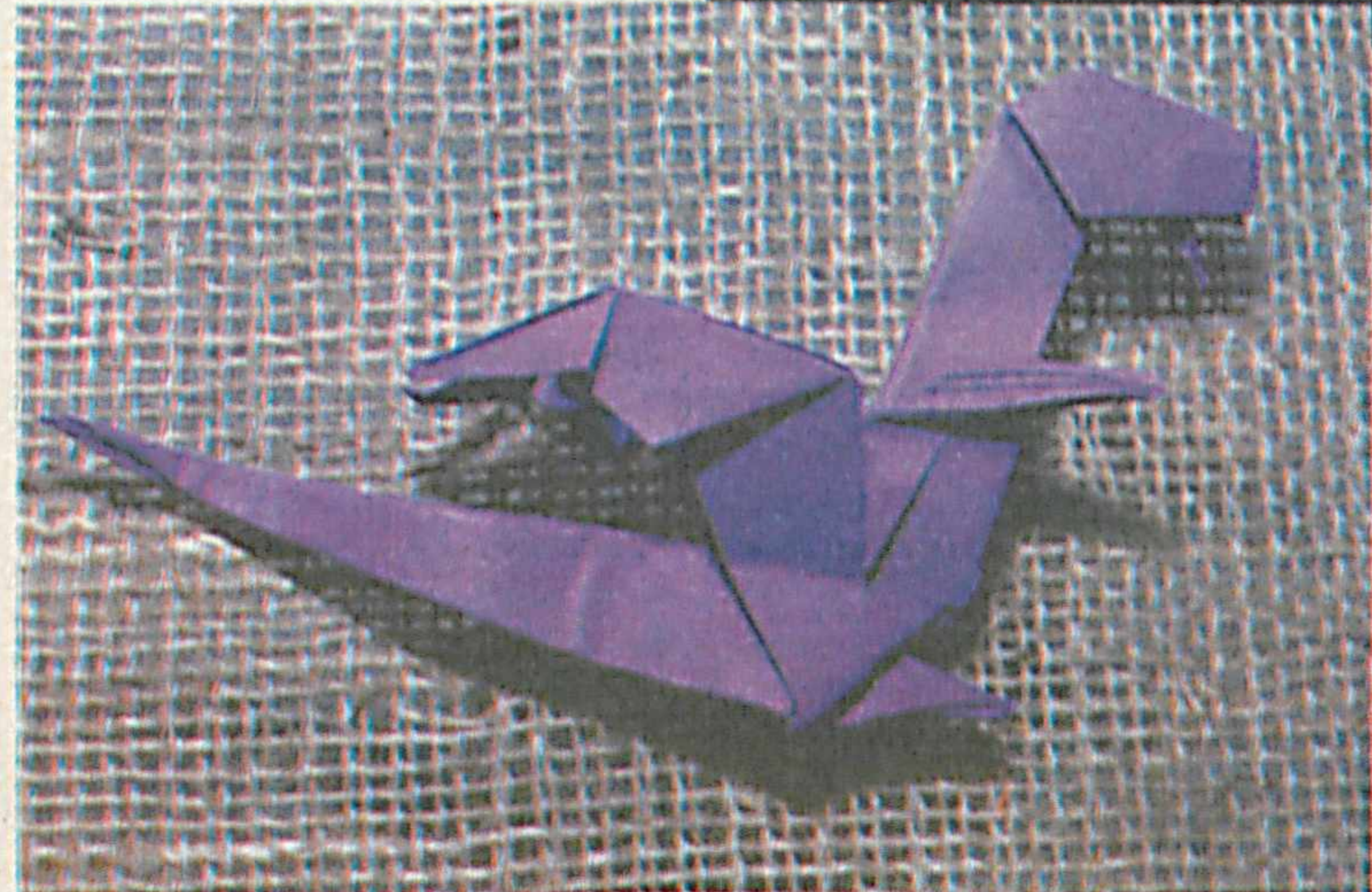
Каждый ребенок – первооткрыватель. Он открывает мир по-своему, для себя. Надевай очки на свое сердце! И прислушайся! К каждому ребенку...

...Если человек очень сильно захочет, то может сделать все, но если он человек, то может многое понять: например, то, что не все достижимо и не все в жизни так, как человек мечтает увидеть. (9 лет).

### ...О СУПЕ

Оказывается, ребенку нельзя давать очень часто суп. Потому что он может привыкнуть к одному супу. (4 года).

# И ФАНТАСТИЧЕСКОЙ КРАСОТЫ



ром целая фигура собирается из многих мелких частей (модулей). Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является «кусудам» – объемное тело шарообразной формы. Первоначальное название «кусудам» переводилось, как лечебная трава. Японцы верили в лечение запахами. У постелей больного вешивали шарик, скатанный из камфорного масла. В такие шары добавляли ароматные цветы, семена, листья.

- А когда у вас появился интерес к оригами?

- С оригами я познакомился в 12 лет, а когда увидел схемы оригами, уже стал заниматься серьезно. Учился по книгам. Оригами для меня хобби. Благодаря оригами мир становится ярче. Это искусство вырабатывает у человека память, позволяет отдохнуть и поднимает настроение.

Действительно, на выставке появляется ощущение праздника. И мир – как творческая мастерская, где есть место полету фантазии.

дый может чуть-чуть изменить фигурку по своему пониманию.

Динозавры – разработка английского оригамиста Ника Квора. Трехглавых драконов придумали петербургские супруги Афонькины – авторы ряда книг по оригами. Журавлик стал символом добра, мира, красоты. Вершиной мастерства в оригами считается фигура, в которой один большой журавлик оказывается на цепочке из 27 маленьких журавликов.

Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в кото-

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, увлекающийся юнкор, школа № 110, 5-й класс.

### ...УТРОМ

Бедные люди, как они мучаются по утрам, когда слышат: «Кай-мок!». Только солнце взойдет, тут же молочный будильник: «Кай-мок...». (4 года).

### ...О ДОБРЕ И ЗЛЕ

Плохой человек никогда не сможет до конца представиться добрым. Его выдадут глаза, тело, потому что в душе он остается таким же злым, как и был. (9 лет).

### ЗАГАДКИ

(4 года)

Черное, тяжелое, ничего не умеет делать, не умеет даже дышать, нет даже печени, крови, ни головы, ни рук – стоит на одном месте. (Гиря у дяди Володи).

Живет, живет – и никак не погибает.

(Матрешка).

Фантазируй, твори, пробуй! Прихвати только вдохновение и не ограничивай фантазию...



Каждый народ, населяющий нашу планету, имеет свой родной язык. Существуют также международные языки, благодаря которым люди могут общаться и понимать друг друга. Таковым является английский язык.

## ПОВЕРИЛ В СЕБЯ

На английском языке проходят симпозиумы и конференции, заключаются международные договоры. Многие учебники и книги издаются на английском языке. В нашей школе, в начальных классах, английский язык не был основным предметом. У нас он проводился раз в неделю. Теперь, когда мы перешли в 5-й класс, он стал «усиленным». В расписании английский язык три раза в неделю.

У нас достаточно строгая и требовательная **учительница - Ольга Петровна**. Она очень интересно ведет этот предмет. Объясняет грамматику, «ставит» фонетику, учит правописание слов, дает нам самостоятельные работы, творческие. Ольга Петровна много лет преподавала в спецшколе. Однако для нас этот предмет самый трудный и сложный. И это связано с тем, что изучение английского языка идет от простого к сложному.

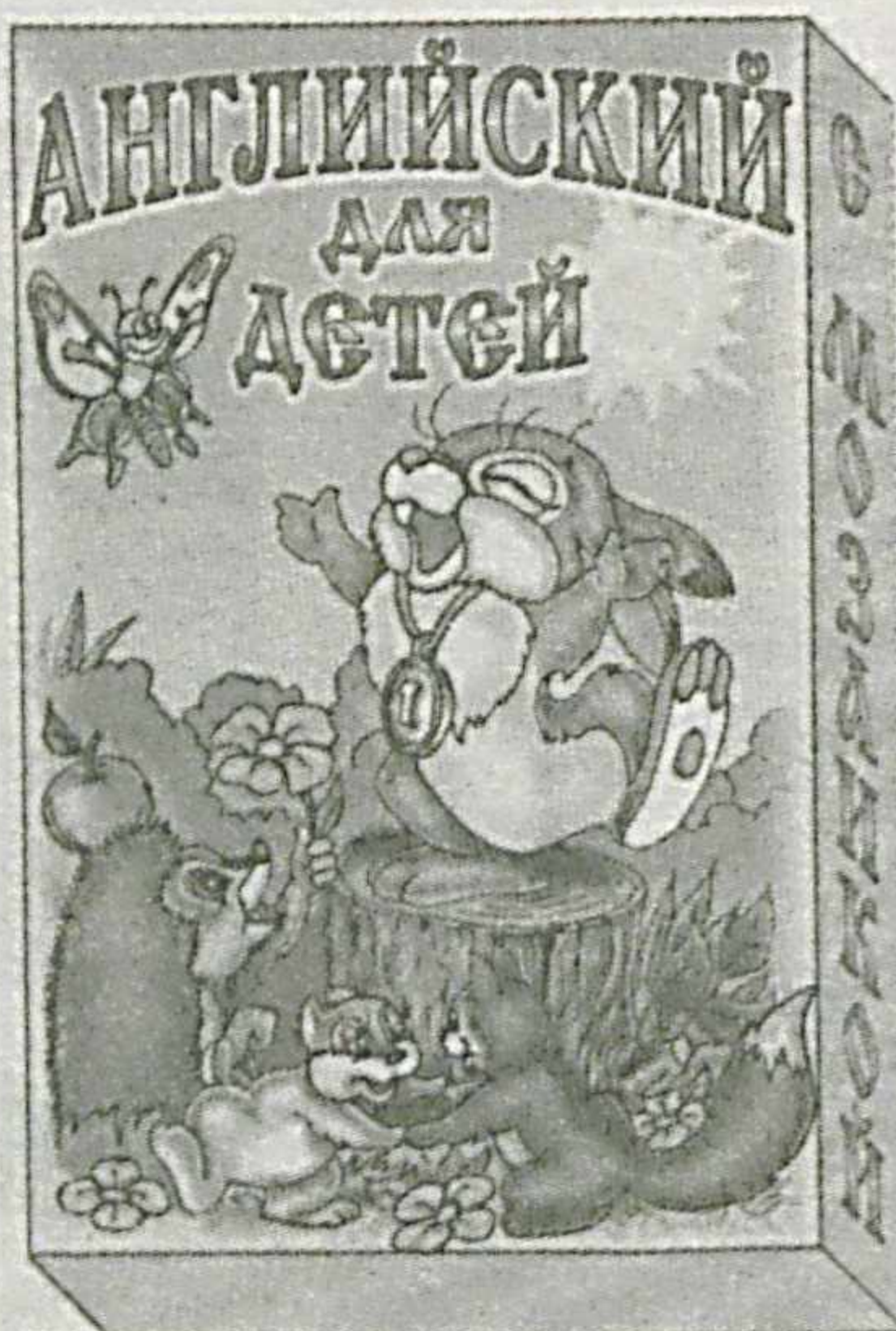
В начальной школе мы не получили хороший базис по этому предмету. Теперь, когда у нас есть красивый учебник «English matters», построенный в ос-

новном на лексике, нам приходится трудно. Наверное, сложно учиться в спецшколе. Зато ученики спецшколы «простое» усваивают за 3 - 4 года, а мы должны за 3 - 4 урока. А пока нам надо самостоятельно выучить глаголы «to do, to have, to be».

Некоторые родители, понимая наши проблемы, купили учебники по грамматике. Нет безвыходных ситуаций! Можно сопоставить грамматику русского и английского. Можно выявить общее и различия. Было бы только желание!

В моей жизни было несколько ситуаций, когда мне пришлось объяснить одному американцу, где находится Алайский базар, другому иностранцу показывать, где находится супермаркет. Разговаривая, я путал английские, узбекские, русские слова. Однако они меня поняли! И **я поверил в себя**. Теперь каждый день нахожу силы и время для занятий английским языком.

**Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ,**  
юнкор, школа № 110,  
5-й класс.



## ДВЕРЗАЙТЕ, ЮНЫЕ!

В январе во Дворце авиастроителей состоялся финал конкурса на лучшую новогоднюю и рождественскую открытку.

Организатором конкурса выступил **Российский центр науки и культуры (Росзарубежцентр) при содействии фонда «Соглом авлод учун» и Русского культурного центра в Республике Узбекистан**.

Надо сказать: нелегко пришлось судейской коллегии при выборе лучших работ. Ведь **в конкурсе приняли участие более 300 детей-школьников столицы и Ташкентской области**. Возраст - от четырех до 16 лет.

Организаторы отметили, что все работы им понравились и что в Узбекистане очень талантливые дети. Но на то это и конкурс, чтобы выбрать самых лучших. **Лауреатами объявили 40 детей**. Они получили памятные призы, а главное - открытку, выполненную по их проекту. А всем участникам вручили интересные и развивающие книги.

В конце финала лауреатам было предложено принять участие в конкурсе «Народные промыслы и ремесла России». Так закончилась официальная часть торжества.

Неофициальная же началась с дискотеки, которая плавно перешла в чаепитие.

**Хочется выразить благодарность Росзарубежцентру** за то, что, проводя подобные мероприятия, он позволяет одаренным, талантливым детям проявить себя и стимулирует их к дальнейшему самосовершенствованию.

**Держайте, юные! За вами будущее нашей страны!**

**Юрий САРУХАНЫЯ,**  
школа № 178,  
11-й класс.



## ЕЖИКИ - НЕ ЕЖИКИ?

С интересом читаю подборку о кактусах от Елены Асатуровой. И вот тоже решила поделиться своими впечатлениями об этом удивительном растении.

Все время восхищаюсь кактусами. Они такие красивые! Есть даже кактусы, похожие на кораллы. А как они цветут! Увидев цветы кактуса, уверена, ими заинтересуется каждый.

Я уже начала собирать свою коллекцию кактусов. **А состоялась моя встреча с колючими друзьями шесть лет назад**. Тогда мама приобрела маленького кактуса под названием «молочай». Он оказался очень капризным. Но я его сра-

зу полюбила: разговаривала с ним, ухаживала. Сейчас это большое кактусовое дерево.

Когда-то, давным-давно, на земле произошло маленькое чудо: возник далекий предок кактусов. После него начали появляться и другие маленькие мясистые растения с колючками, каждый под своим «именем».

**Советы начинающим:**  
Как питомец, кактус очень требователен. Поэтому летом

поливаете его чаще: 2 раза в неделю. Кактусы любят тепло, освещенные места.

Зимуют кактусы при температуре 10 градусов выше нуля.

Кактусы не любят, когда их трогают руками, переставляют, поворачивают.

При покупке нового колючего друга не спешите ставить его в общую коллекцию, так как он может быть заражен. **Признаки болезни** - какие-либо налеты, точки, увядание стеблей.

**Так что начните! И вы полюбите этих «ежиков»!**

**Алеся ИКРАМОВА,**  
юнкор-коллекционер,  
школа № 184,  
6-й класс.



## НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

*Жил-был слоник смешной и забавный,  
Но был он печальный и грустный весь год.  
Хотя он был сильный и храбрый,  
Но друзей завести никак не мог.*

*Как-то вышел он прогуляться,  
В чистой речке искупаться.  
Искупался слоненок -  
Жару утолил  
И хоботом воду из речки лил.*

*И только хотел уходить,  
Вдруг кто-то начал просить:  
- Милый слоненок, стой!  
Ты ведь стоял, как немой,  
И не заметил, что я  
Долго смотрел на тебя.*

*Я так же, как ты, одинок,  
Помочь тебе бы я мог:  
Давай с тобою дружить  
И вместе сюда приходите.  
В твоём отраженьи увижу себя,  
И будем навек мы друзья!*

*Слоненок вмиг согласился  
И со зверьком подружился.  
Давайте дружбой своей дорожить,  
Чтоб никто не смог вас разлучить.*

**Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,**  
юнкор,  
школа № 107, 5-й класс.

**Вот и появился первый отклик на мою подборку. Сегодня у нас четвертая встреча - это...**

## КАКТУСЫ ПУСТЫНЯ

Говоря о пустыне, мы представляем себе Каракумы или Кызылкум - раскаленные пески, отсутствие растительности. Но у нас **речь пойдет о каменистых пустынях Центральной и Южной Америки**, где почва богата всеми нужными для растения солями. Но почва там совсем лишена гумуса.

Дожди в этих пустынях



редки, а местами почти не бывают. Поэтому **влага для кактусов накапливается от росы и ночных туманов**. Корни кактусов каменистых пустынь могут покрыть площадь до трех квадратных метров. Стебли же пустынных кактусов имеют шаровидную либо короткоцилиндрическую форму.

**Палящее солнце им не**

**страшно**. Для правильного развития кактусы пустынь нуждаются в сильном солнечном освещении. Но... прекрасно переносят пересушивание, они легко погибают при переувлажнении, особенно в прохладную погоду.

Подборка от Елены АСАТУРОВОЙ.  
(Ждите продолжения!).





Он писал замечательные стихи, великолепные рассказы, был талантливым переводчиком и критиком. Ребята, а вы знаете, что Самуил Яковлевич Маршак очень по-доброму работал с талантливой молодежью, с теми, кто, как вы, был увлечен творчеством. Наверное, в то время

не было юнкоров. Но под пристальным оком Маршака печаталось много молодых талантов. Кто знает, может, и эта маленькая девочка, о которой сегодня «невыдуманная история», стала писать нескучные стихи...

Алла СУХАНОВИЧ, к сожалению, не поэт.

## К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ САМУИЛА ЯКОВЛЕВИЧА МАРШАКА



вопросов! Твой рассеянный - выдумка. Его нет.

- Он есть! - убежденно сказала девочка. - И мне очень надо его увидеть. Скажите, пожалуйста, а кто знает, где он живет?

- Кто знает?!.. Ха-ха! А кто сочинил эту небылицу? Маршак? Вот он пусть и дает тебе эту справку!

Окошко захлопнулось.

...Девочка уже умела писать по-печатному. Она сама опустила свое письмо в ящик. На конверте был нарисован человек рассеянный. Рядом - адрес: Москва. Писателю Маршаку».

Бабушка, сокрушенно качая головой, говорила соседке:

- Жаль ребенка!.. Рано придется ей узнать разочарование. А ведь так хо-

Замечательный поэт, добрый друг детей Самуил Яковлевич Маршак родился в 1887 году.

### ВЕЛИКАН ПО ПРОЗВИЩУ «ПОЭТ», ДРУГОГО ТАКОГО В МИРЕ НЕТ!

**Детство Маршака прошло в маленьком городке Острогжске.** В этом городе его отец работал на заводе. Семья была большой и дружной. Отец с матерью трудились с утра до вечера и старались вырастить детей образованными и трудолюбивыми.

Будущий поэт рано полюбил стихи. Еще не умея писать, он в четыре года уже пытался сам сочинять стихотворные строки, а в одиннадцать лет, когда стал учиться в гимназии, уже переводил древнегреческого поэта Горация. Потом неожиданно судьба его изменилась. Маршак оказался в Петербурге, в большом доме, где бывали самые знаменитые в то время художники, музыканты, писатели. Он стал посещать музеи, выставки, театры, концерты, учился в лучшей гимназии.

**Известный критик и искусствовед В. Стасов** полюбил одаренного мальчика, помогал в развитии его таланта, подарил ему целую библиотеку русских классиков. А его стихи показал известному писателю Льву Николаевичу Толстому. Познакомил с Шаляпиным и Горьким. А когда Маршак заболел, Горький предложил ему поехать на юг, в Крым и поселиться в Ялте, где жила его семья. Дружба Горького и Маршака продолжалась всю жизнь.

**Самуил Маршак много стал писать для детей.** Он собирал вокруг себя молодых писателей, чтобы создавать новые книги для детей. **Учебу продолжил в Англии.** И чтобы лучше изучить язык, слушал народную речь, пешком совершал большие путешествия по английским провинциям. Полюбил английскую поэзию и начал переводить английских поэтов, народные баллады, песни, сказки.

**За свою жизнь Маршак написал много детских книг.** Он говорил, что в книжке для малышей «каждое слово должно быть взвешено и проверено. Ведь по коротеньким книжкам дети учатся мыслить, чувствовать и говорить».

Когда я была маленькой и еще не умела читать, мне подарили книгу Маршака. Она мне очень понравилась, и я каждый день просила бабушку перечитывать веселые детские стихи. Не буду их полностью излагать, только по несколько строк:

#### ВЕЛИКАН

Раз, два, три, четыре,  
Начинается рассказ:  
В сто тринадцатой квартире  
Великан живет у нас.

#### МЯЧ

Мой веселый звонкий мяч,  
Ты куда пустился вскач?

#### ВАНЬКА-ВСТАНЬКА

Уснули телята, уснули утята,  
Не слышно веселых скворцов  
из гнезда.  
Один только мальчик -  
по имени Ванька,  
По прозвищу Встанька  
не спит никогда.

Очень интересны стихи про Слона, Жирафа, Тигренка, Верблюда и других зверей. А особенно мне понравилась «Сказка о глупом мышонке»:

Пела ночью мышка в норке:  
Спи, мышонок, замолчи!  
Дам тебе я хлебной корки  
И огарочек свечи.

Очень веселое стихотворение «ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»:

Жил человек рассеянный  
На улице Бассейной.  
Сел он утром на кровать,  
Стал рубашку надевать,  
В рукава просунул руки,  
Оказались это брюки!

Советую вам также прочитать: «Мистер-Твистер», «Сказки разных народов», «Книжки про книжки», «Пудель».  
Читать Маршака - одно наслаждение!

Эля БЕГЛОВА,  
юнкор,  
школа № 43, 4-й класс.

Ночью я летаю,  
Словно стрекоза.  
Днем не получается  
Ни-ког-да!..

Женя САЖНЕВ, 5 лет.

## ГДЕ ЖИВЕТ РАССЕЯННЫЙ? (невыдуманная история)

В большом городе жила маленькая девочка. Ей подарили книжку с картинками. Бабушке пришлось прочитать книжку вслух много раз подряд - так она понравилась внучке.

Это была книжка про человека рассеянного с улицы Бассейной.

- Бабушка, а в каком городе улица Бассейная? - спросила девочка.

- В нашем, внученька! - девочка даже запрывала от радости.

- Ой, бабушка, тогда пойдем к рассеянному в гости! Мне так хочется на него посмотреть!

- Пойдем, - не очень уверенно сказала старушка. - Но, видишь ли, я не знаю номера его дома и квартиры.

- Не беда, бабушка! - сказала девочка и побежала на улицу. Ей было уже пять лет, и она знала, что надо сделать.

Вот на углу - терем-теремок. Из окошка выглядывает добрая волшебница. Она знает все-все на свете. Подходи, спрашивай, что тебе надо. Уж она-то знает, где живет рассеянный!

Но волшебница оказалась не доброй, а злой.

- Во-первых, - сказала она скучным голосом, - я не даю справок бесплатно. Во-вторых, не люблю глупых



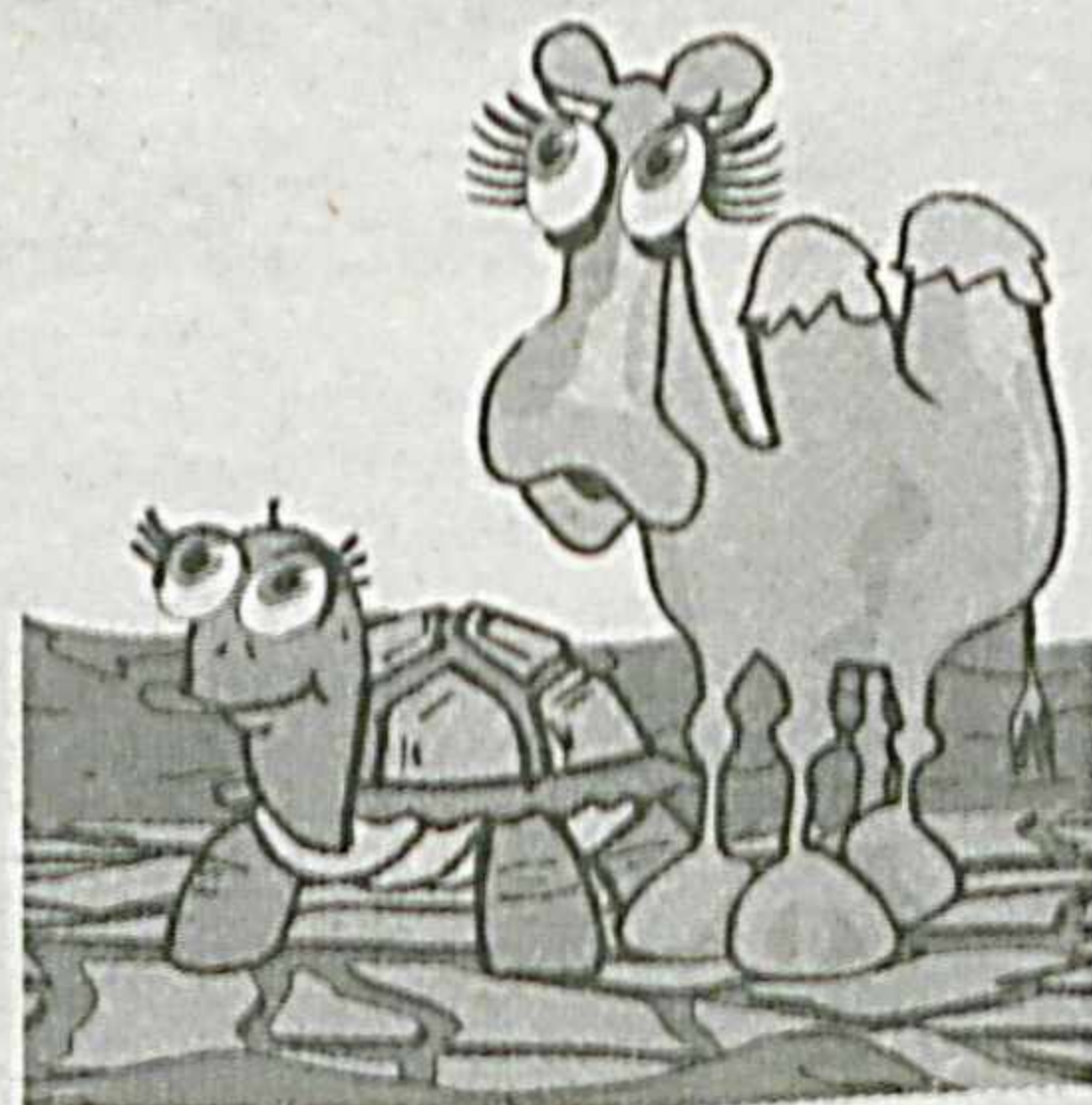
рошо - верить в хорошее! И так тяжело терять эту веру!..

А через неделю почтальон принес пакет. В нем были книжки и письмо.

«Милая девочка, - писал Маршак. - Ты права, конечно. Рассеянный есть! Но где он теперь, я и сам не знаю. Он переехал в другой город, но забыл прислать мне свой новый адрес. Ведь он такой рассеянный!

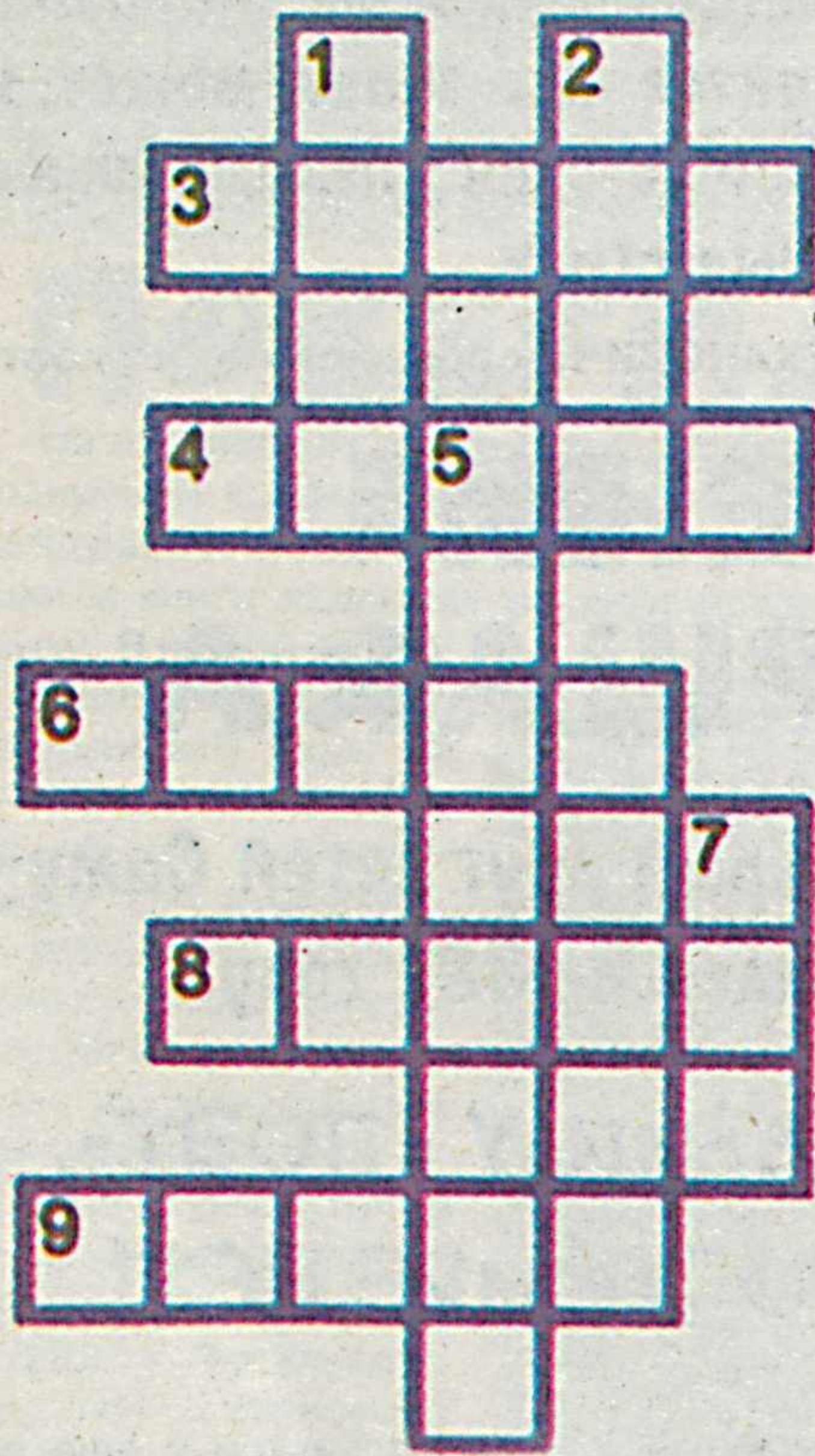
А знаешь, почему скучным людям так скучно? Потому, что верят они лишь в то, что могут пощупать руками. Как хорошо, что ты не такая!».

**ПУСТЫНЯ**  
Ярко солнышко красное светит,  
И плывут облака над пустыней,  
Там не дети, не дети, не дети,  
А верблюды там бродят большие.  
Там снежинки, снежинки, снежинки  
Над пустыней зимой не кружатся.  
Лишь песчинки, песчинки, песчинки  
Там горами, холмами ложатся.  
Олеся МИЛОВАНОВА, 11 лет.



**СМЕЛЫЙ КОНЬ**  
Есть конь у меня.  
Он быстрый,  
Он ловкий,  
И он не боится  
Вообще никого!..  
Кроме мышки серой.  
Настя КУДРЯШОВА, 10 лет.



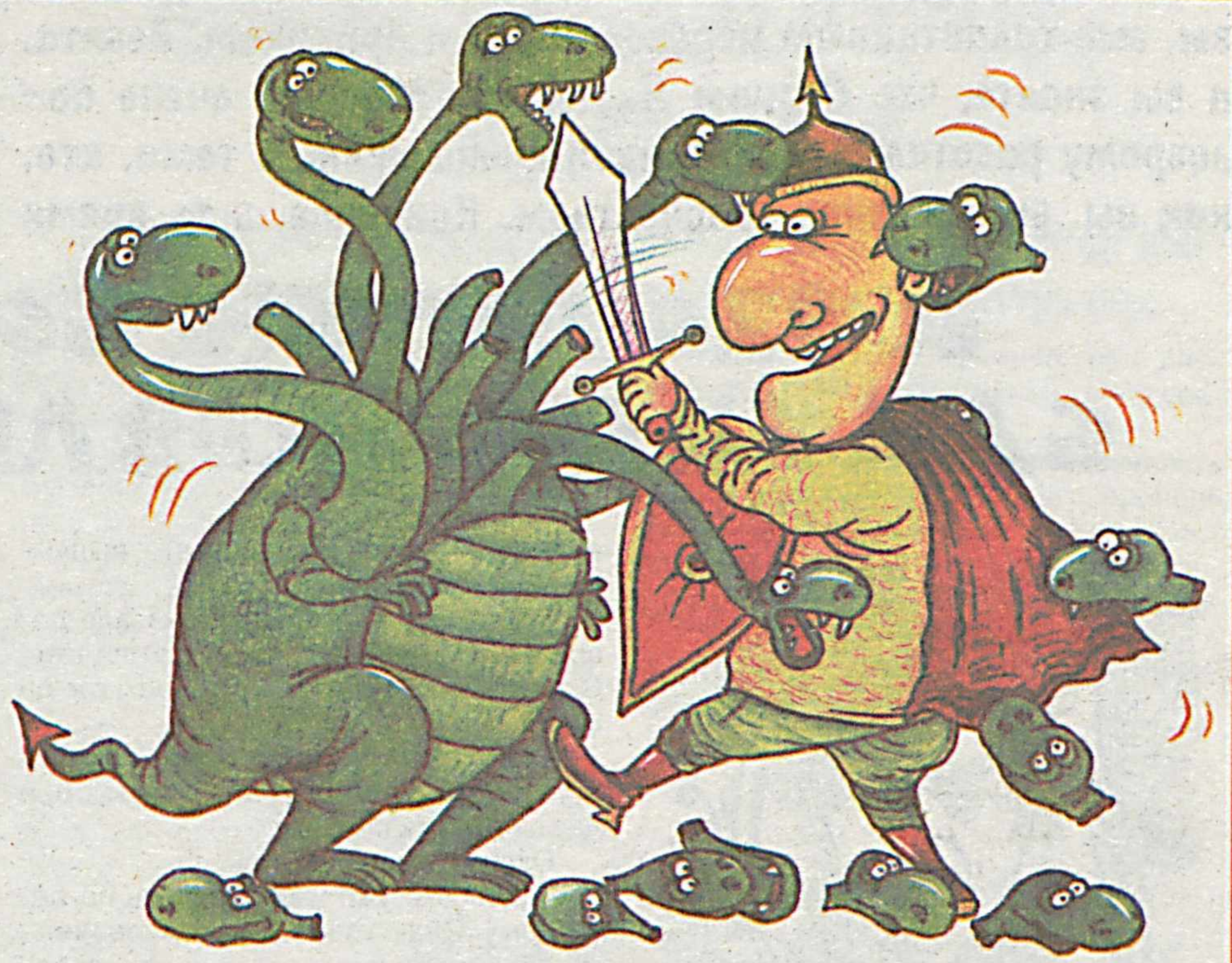


### Кроссворд «Загадочный»

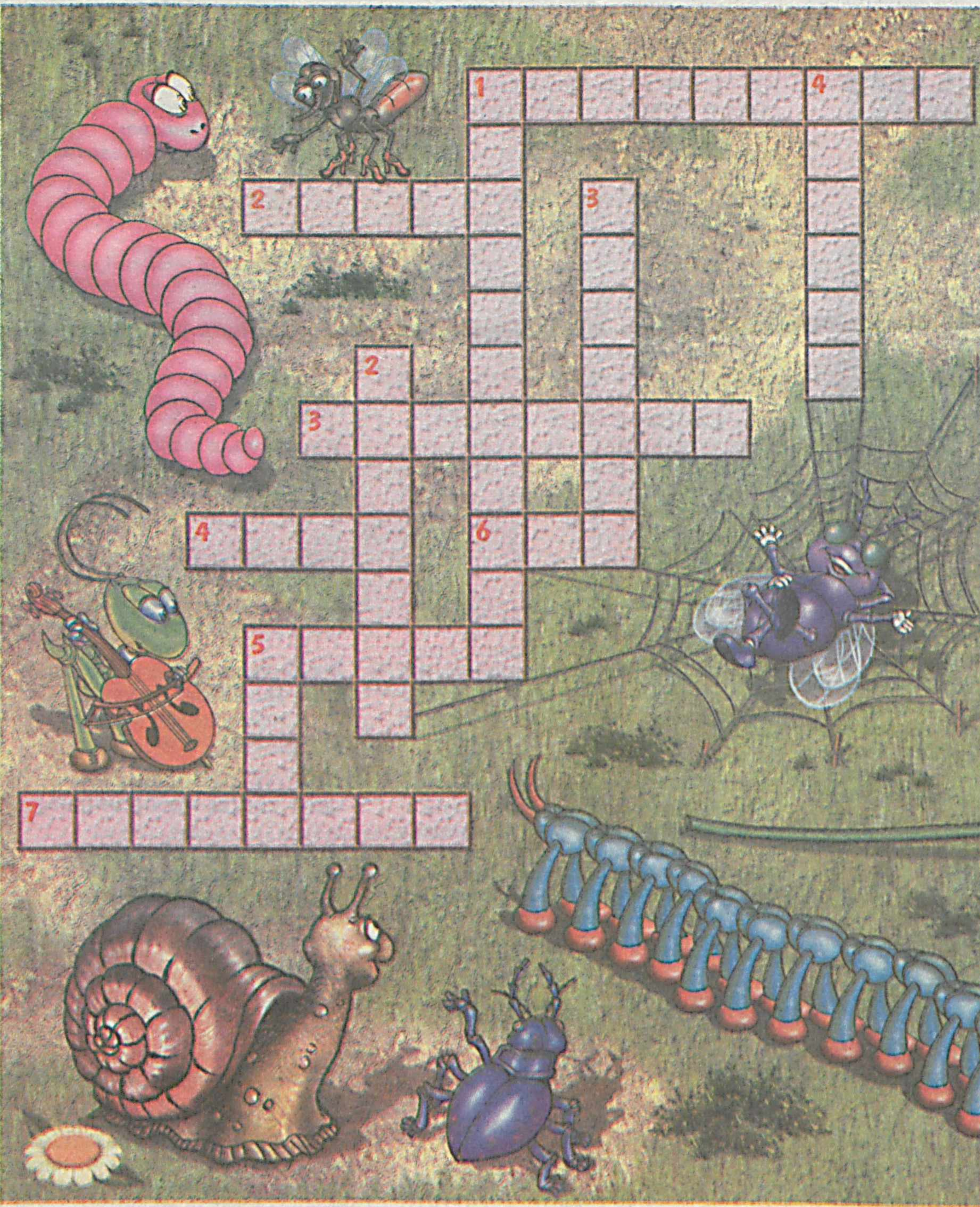
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Родился в лесу, прожил век на полу. 4. Голос тонок, носик долог; летит - пищит, сядет - молчит; кто его убьет, тот свою кровь прольет. 6. Скручена, связана, на кол посажена, а по двору пляшет. 8. Под гору - коняшка, в гору - деревяшка. 9. Кто два раза родится: первый раз гладкий, второй раз мягкий?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. С земли ребенок поднимает, а через забор и силач не перекинет. 2. Быстро грызет, мелко жует, сама не глотает. 5. На горе-горушке стоит старушка; руками машет - хлеба просит. Дашь ей хлеб - назад откинет. 7. Через море-океан плывет чудо великан, а ус во рту прячет.

СКОЛЬКО ГОЛОВ БЫЛО У ДРАКОНА?



## КРОССВОРД ПРО НАСЕКОМЫХ



### По ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1. Как волшебный огонек Ночью светит ...
- 2. Летит, кружится и гудит, И укусить нас норовит. Его бояться млад и стар. И спать мешает нам ...
- 3. Он прыгал и скакал, Он мух не обижал, Совсем как человечек Зелененький ...
- 4. По потолку над нами Ходит вверх ногами
- 5. Мед целебный принесла Полосатая ...
- 6. Бронированный, крылатый, Он с рогами и усатый, Ножек шесть, еще скажу, Он жужжит, ведь это ...
- 7. Прозрачные крылья, Большие глаза, Летает весь день Над водой ...

### По ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Очень, очень много ног В ряд шагают по дорожке. Сосчитать никто не смог Ножки у ...
- 2. Кто по узенькой тропинке Тащит длинную травинку? Он на свете всех милей - Работящий ...
- 3. Он за печкою живет, Ночью песенки поет, То кричит, то вдруг молчок А зовут его ...
- 4. Неприглядный он на вид, Землю в грядке он рыхлит, Ценит всяк его рыбак, Это дождевой ...
- 5. Восемь ног, а может, рук, Сеть большую сплел ...

# Класс!

подписной индекс - 187  
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
 НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81  
 e-mail: klass\_children@rambler.ru  
 www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:  
 Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
 Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
 Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084  
 Заказ № J3269  
 Тираж 7000  
 Объем - 2 печ. л.  
 Способ печати - офсетный, формат А3.  
 Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"  
 Адрес: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:  
 Юрий Саттаров, Артур Левонян.  
 Выходит по вторникам

