

# Класс!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 6  
(54864)

6 - 12  
февраля

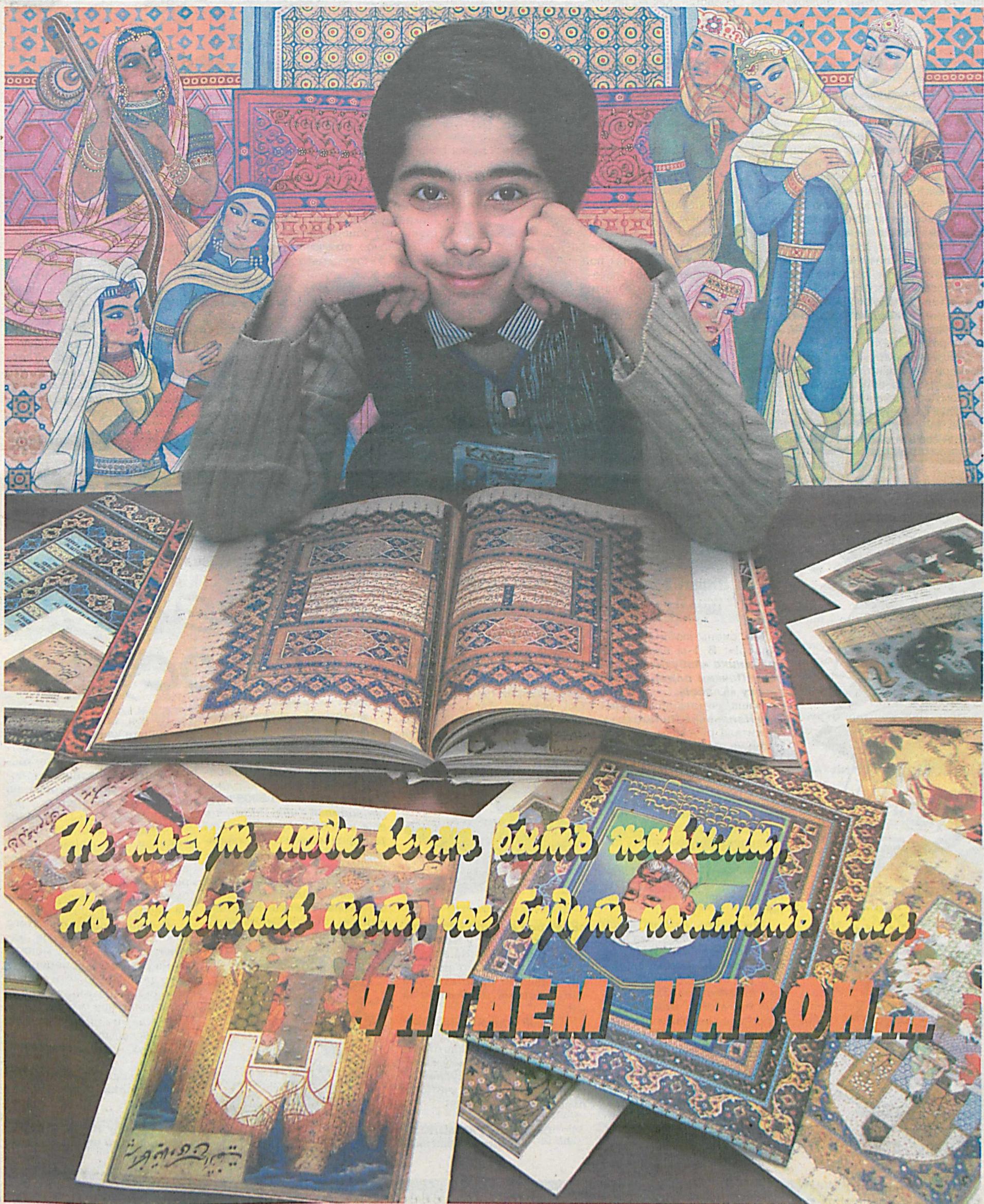
2007 г.

Газета для детей и подростков

**«СТРЕМИЛСЯ К ЗНАНИЯМ ВСЮ  
ЖИЗНЬ ТЫ, НАВОН, -  
ТАК МЕРЮ ВСЕГО БУДЬ  
ЗНАНИЯ ТВОИ».**

«Вода жизни», поднесенная в дар родному народу, - так сам Навои говорил о своем поэтическом творчестве. Он был не только великим поэтом, но и непревзойденным философом, мудрым государственным деятелем.

9 февраля - 566 лет со дня рождения Алишера Навои.  
Этой дате посвящены страницы 4 и 5.



**Не могут люди века быть жавыми,  
Но счастливы те, кто будет помнит имя**

**ЧИТАЕМ НАВОИ...**



# ПРИВЕТ ИЗ КИБРАЯ!

Еще один ответ Алесе Икрамовой, а также всему 6 «А» классу школы № 184.

Дорогие ребята! Вы так растрогали меня своим письмом, что я до сих пор волнуюсь. Ну, это то письмо, где **вы сообщаете, что не оставили одного в беде своего одноклассника Томаса Адиева и вместе с классным руководителем Халимой Зинатовной посещаете его. Молодцы!** Поддерживайте его и дальше, а я со своей стороны подумаю еще, чем также смогу помочь ему.

в областном главном управлении по труду и социальной защите, в данном случае в Ташкентском. И разрабатывается общая программа обеспечения нуждающихся в социальной помощи.

На ее осуществление из бюджета области выделяются соответствующие средства. Как вы понимаете, это государственные средства. Вообще, по тому, как государство заботится о слабых, во



## Год социальной защиты - с бабушкой Серафимой

А пока я сообщаю вам, что дела заставили меня срочно выехать в **Кибрайский район**, это недалеко от Ташкента. Там тоже живет мальчик, который **нуждается в помощи**, - он инвалид с детства, то есть в детстве перенес тяжелую болезнь и теперь не может ходить. По этой причине застенчивый и не захотел, чтобы сообщили его фамилию.

Но я все равно должна сказать, что **взрослые сумели ему помочь: ему подарили дорожку (а мальчик из семьи малообеспеченных) инвалидную коляску**. Причем, когда ее привезли, оказалось, что она ему мала. Так ее поменяли на большую! **Теперь подросток может свободно передвигаться**. Стоит ли описывать его радость? А радость родителей?

Вас интересует, конечно, как все это было организовано? Дело в том, что в каждом районе есть отделы по социальному обеспечению населения (райсобесы), где берут на учет всех пенсионеров и инвалидов, в том числе с детства. А все эти сведения скапливаются

в областном главном управлении по труду и социальной защите, в данном случае в Ташкентском. И разрабатывается общая программа обеспечения нуждающихся в социальной помощи.

На ее осуществление из бюджета области выделяются соответствующие средства. Как вы понимаете, это государственные средства. Вообще, по тому, как государство заботится о слабых, во всем мире судят о самой стране. А **нынешний год**, как вы знаете, в **Узбекистане объявлен Годом социальной защиты**.

Вы представляете, какое большое значение в нашей стране придается этому делу? Разработана даже специальная программа. Хотя это не значит, что социальной защите уделяли меньше внимания раньше. Но Президент и правительство нашей республики, принимая нынче соответствующие меры, подчеркивают особое значение социальной защите населения.

Именно сюда переводятся большие суммы из тех средств, что собираются с помощью налогов. Поняли, почему мы платим налоги? На них также содержится армия, ну и так далее, это уже другая тема.

Но соответственно озадачены все государственные и общественные структуры: забота о наименее защищенных людях - с ограниченными фи-

зическими возможностями, об одиноких, пожилых и малообеспеченных - должна быть на первом месте. А районные, городские и прочие подразделения Министерства по труду и социальной защите населения прямо призваны содействовать этому. То есть они специально для того и созданы, чтобы вести нужный учет и осуществлять конкретную работу по государственному соцобеспечению.

Наверное, тяжелоато я все объясняю - структуры, то да се. Однако за все отвечают конкретные люди. Вот, например, в **Ташкентском областном главном управлении по труду и социальной защите населения работает уважаемый во всей области, известный человек - Клара Алиева**. Она все знает об инвалидах. И это как раз **она хлопотала, чтобы мальчику из Кибрая купили и вручили инвалидную коляску**.

Я встретила и побеседовала с ней. Так вот: всего в нынешнем году, сообщила она, **намечено купить и подарить**

**нуждающимся 74 инвалидные коляски**. А еще **слуховые аппараты** (тоже недешевые), **костыли и палки - все для самих инвалидов бесплатно**. Кроме государственных средств, на эти цели мобилизованы и спонсорские. Причем спонсоры, то есть те, кто купит коляски и т.д. за свой счет или выделит на это соответствующие деньги, уже определены. Это крупные предприятия и фирмы, а также просто богатые люди - фермеры, предприниматели и так далее.

В нашем народе ведь вообще принято помогать слабым и неимушим, а доброта и милосердие всегда ценились особо. Хотя, подчеркиваю, главная тут забота - государственная.

Вот что я и хотела сообщить вам сегодня, если хотите, даже в определенном смысле, - отчитаться. Ведь **«Класс!» наша редакция держит, что называется, руку на пульсе всех событий. И намерена и дальше информировать вас обо всем**.

Ваша Бабушка Серафима.



## Вести отовсюду читаем вместе!

**Дорогая тетя Алла Суханович, главный редактор!**  
**Пишет вам ученица 3 «З» класса школы „ 49 города Намангана.**

Мы очень любим газету «Класс!». В 1-м классе **на празднике «Азбуки» почтальон Печкин подарил нам газету «Класс!»**.

Наша учительница **Зульфия Наильевна Ишимбаева** прочитала рассказы, письма детей из газеты. **Газета нам очень понравилась**.

И вот уже **третий год мы выписываем «Класс!»**. Когда получаем номер - обсуждаем все статьи, даже стихи заучиваем наизусть. Нам понравилось то, что в газету пишут сами дети из разных городов, что их письма печатаются. И я решила написать про нашу классную учительницу.

Мы очень любим нашу Зульфию Наильевну, она дает нам знания, воспитывает и не безразлична к нашему здоровью. Как она переживает, когда кто-нибудь заболевает! Она нам как вторая мама, пусть строгая, но добрая и веселая. Когда смотришь на нее, удивляешься: как можно любить всех? И сколько надо иметь доброты и тепла для этого! Пишу и думаю: а как же она относится к своим родным, если столько любви отдает нам! Остается ли у нее сил, времени и любви к своим

родным или всю любовь отнимаем мы?!

Зульфия Наильевна мечтает, чтобы мы выросли хорошими и достойными людьми. Она учит нас, как оставаться людьми всегда и везде. А какие мероприятия она с нами готовит! Это **«Фестиваль дружбы народов», «Люблю**

**свой край родной - Узбекистан», «В гостях у Волшебницы Природы»**. На эти мероприятия приходят родители, ведь они помогают нам шить костюмы, волнуются за нас.

А какой сюрприз мы сделали нашим мальчикам к Дню защитников Родины! Подготовили стихи, шутки, песенку и **конкурс «Чей салат вкуснее?»**. И даже пригласили учителей попробовать наш салат.

Сарвиноз **РАХМОНОВА** из Намангана.

Иной раз не коснется тебя лично что-то - и не узнаешь чего-то важного.

## «СЕРДЕЧНЫЕ» НОВОСТИ

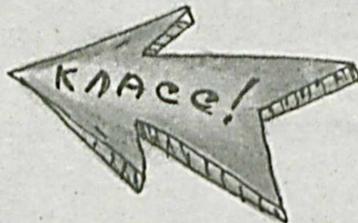
А меня коснулось: заболело сердце. Родители стали искать «компетентных людей». И выяснилось, что их не так уж и мало в Узбекистане. Даже **конгресс Ассоциации кардиологов стран СНГ в 2005 году проводился у нас**. Потому что еще в 2003 году в Ташкенте был организован Центр кардиологии, оснащенный по последнему слову медицинской науки. И **есть у нас своя Ассоциация кардиологов**. А задачи, которые она решает, так интересны, что есть чему поучиться всем кардиологам мира.

Ну а я на своем маленьком опыте удивилась хотя бы тому, как в центре отличается даже «обычный» электрокардиограф новейшей модели от того же не старшего, но не самого новейшего - на котором мне снимали кардиограмму в районной поликлинике. Одно прикосновение к области сердца специальным датчиком - и на широком полотне специальной бумаги выдана полная картина работы сердца.

В поликлинике для этого нужно было повозиться: надевать специальные манжеты на руки и ноги, переставлять датчики. Но есть специальная программа, узнала я, по которой все медицинские учреждения республики, включая сельские, обязательно будут иметь все новейшее.

Что касается меня, то я уже здорова. В центре смогли.

Элина **НИЗАМБАЕВА**, благодарная читательница.





В нашей школе проводилась акция, которую организовала зам. директора по «Маънавият ва маърифат» Фатима Исроиловна Садыкова вместе с агентством ADRA. Международное агентство развития и помощи ADRA international проводило акцию на тему «Борьба против табакокурения и наркомании».

# ОСТАНОВИТЕСЬ: ЯД!

На акции представители агентства показали учащимся видеоролик; привели множество примеров о том, к каким плачевным последствиям приводит табакокурение. Оказывается, **одна сигарета укорачивает жизнь человека на 6 - 7 минут.** Еще рассказывали о самом агентстве, которое работает в **146 странах мира** и у которого основной вид деятельности - это доставка медицинского оборудования, медпрепаратов, гуманитарной помощи, а также борьба против табакокурения и наркомании.

Что же заставляет человека курить? Ответы прозвучали следующие.

**Человек сам начинает курить.** Создается впечатление, что ребенок видит, как курит его отец или взрослые, а их все равно уважают, поэтому подросток думает, что если он начнет курить, то его тоже станут уважать.

Или, например, **человека заставляют курить друзья.** Нам привели пример, как старшеклассник хотел научить маленьких ребят курить. Но один из них уверенно сказал: «Не хочу, потому что мой дед курил и умер от рака легких». Так мальчики отказались от «заманчивого» предложения. Значит, они взрослеют и начинают понимать, где хорошо, а где плохо, а где даже опасно для жизни.

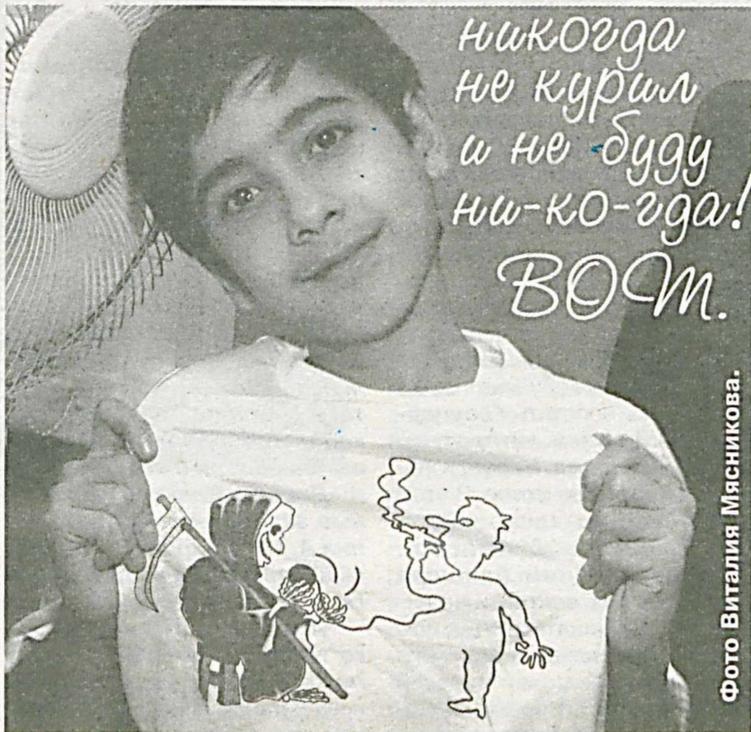


Фото Виталия Мясникова.

ни. Для этого нужна большая сила воли.

**Мне повеселилось побеседовать с консультантом Международного агентства ADRA Евгением Александровичем Аванесовым.**

**- Евгений Александрович, расскажите, пожалуйста, подробнее о вреде курения.**

Курение очень вредно для здоровья человека. В сигарете

содержится табак, который поражает мозг, легкие, сердце, почки. Но особенно он наносит вред растущему организму. Табак мешает учебе, нарушает зрение и, конечно же, ухудшает память.

**- Раз табак так вреден, почему некоторые еще в детстве начинают курить?**

Одни боятся показаться маленькими перед теми, кто уже курит, и не каждый может про-

явить характер, как вы уже видели на примере. Другие начинают курить из-за любопытства. Раз попробовал, два, и это уже входит в привычку. Поэтому лучше не начинать. Но раз начал, так немедленно бросай! Потому что потом бросать будет труднее.

Вот уже 4 года, как в Узбекистане запрещено показывать в эфире рекламные ролики табачных изделий. Выкуривая сигареты, человек становится «ходячей лабораторией». **В сигарете содержится более 4.000 химических соединений, 43 из них канцерогены, 300 - это яды.**

**- Объясните, пожалуйста, чем отличается сигарета от наркотиков.**

Во-первых, сигареты - это легальные «наркотики», которые продаются в любом магазине. Они доступны, так сказать, для всех. Наркотик - это уже зависимость.

**- А что означает слово наркотик?**

Наркотик от греческого - это приводящий в оцепенение; распространенное название различных веществ, вызывающих опьянение, одурманивание. Еще существует пассивное курение. Это такой вид курения, когда человек стоит рядом или в компании курящего. В этот момент вред наносится больше тем людям, которые не курят. **Никотина в курящего попадает 1,5%, а в стоящего рядом - в 15 раз больше.**



ADRA

В конце нашей беседы Евгений Александрович пожелал всем ученикам здоровья, быть сильными, умными, иметь большую силу воли, чтобы никто не смог уговорить их курить. И далее он сказал: «Думаю, что после увиденного вы сделаете соответствующие выводы, и надеюсь, что вырастаете здоровым поколением, которое внесет большой вклад в дальнейшее развитие нашей процветающей страны!».

**Завуч школы** по организационным вопросам **Ирина Игоревна Валатина** во время проходящей акции объявила конкурс среди 5-х классов на тему «**Мы против курения!**». Учащиеся должны были сделать рекламный плакат, призывающий к опасности курения, после чего будет выбран лучший, а победителей ждут награды.

На конкурсе разыгрывались майки, ручки, календари.

После выявления призеров **Ирина Игоревна** собрала учеников в актовом зале и торжественно вручила призы победителям.

**Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, неравнодушный юнкор, школа № 110, 5-й класс.**

Третья четверть началась с моих любимых предметов. Это русский язык и литература. По ним у меня только «пятерки».

## БЛАГОДАРИМ

Уроки эти проходят очень интересно. А преподает нам опытный учитель **Рашида Ибрагимовна Таешева**. В этом нашем классе здорово повезло.

Новую тему Рашида Ибрагимовна объясняет старательно, чтобы мы вникли в самую суть. Мы очень любим нашего педагога и уважаем. И она нас любит всех одинаково. Если кто-то поссорится, Рашида Ибрагимовна к каждому найдет «дорожку» и обязательно помирит.

Уроки никто не пропускает. На них мы можем и посмеяться вместе, и немного отдохнуть, и все успеть: написать диктант, сделать упражнения, проверить домашнее задание.

И только благодаря вам, **Рашида Ибрагимовна**, и учительнице начальных классов **Елене Андреевне Плехотнюк** на школьной олимпиаде по русскому языку и литературе я заняла второе почетное место.

Стараемся не огорчать нашу Рашиду Ибрагимовну. За все ее благодарим: **за теплоту, доброту, внимание!**

**Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107, 5-й класс.**

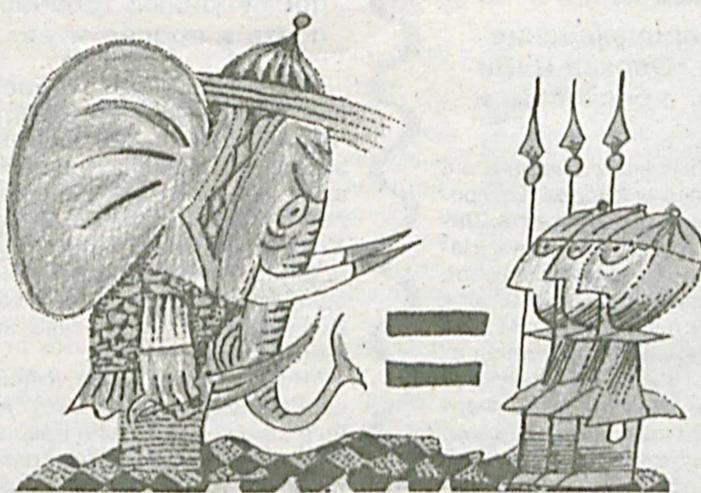
# СИЛЬНЕЙШАЯ СРЕДИ... МУЖЧИН!

**Сенсация! В финале шахматного мужского турнира г. Ташкента победила девушка Ирина Гевордян!**

А состав участников был очень сильный: 4 мастера, более 20 кандидатов в мастера спорта, чемпионы республики и мира. **66 шахматистов** разного возраста - от 9-летнего **Шаварша Бадаляна до 76-летнего А. Захарова** - девять дней сражались за звание сильнейшего в Ташкенте.

**Уверенно шел к победе 18-летний Мирзоалим Авлиякулов**, занимающийся у моего тренера - международного гроссмейстера **Рашида Зиятдинова**. Он, как и Ирина, в итоге набрал **7,5 очка**. Мирзоалим из Чирчика играл вне конкурса - не за место, а для тренировки (ничего себе потренировался!), но в личной встрече все-таки проиграл Гевордян. Поэтому **первое место среди мужчин города присудили 16-летней девушке**, которая уже мастер ФИДЕ с мировым рейтингом **2132**. Да, замечательный подарок преподнесла себе шахматистка к 17-летию, ведь 18 января у нее был день рождения. **Молодец, Ирина!**

И у нас в Узбекистане есть свои Юдит Полгар и Нона Гаприндашвили! Что совсем удивительно. Ведь много веков назад на Востоке, когда шахматы еще назывались **шатранджем**, женщины уже тогда успешно играли в эту интересную игру. **До нашего времени дошла занимательная «Легенда о Диларам».**



Это произошло в X веке. Диларам, чье имя в переводе с арабского означает «сердечный покой», была любимой женой знатного вельможи, который очень любил играть в шатрандж. Однажды он имел несчастье сесть за одну доску с сильным партнером, причем игра, как было принято в то время, шла на ставку.

Раз за разом проигрывал вельможа, но в надежде отыграться вновь и вновь брался за фигуры.

Ставки каждый раз увеличивались, и вот к удачливому противнику перешло все состояние вельможи. Но тот все не сдавался:

«Сыграем еще одну, последнюю...»

«А ставка?»  
«Ставка? Ею будет моя любимая жена, прекрасная Диларам!» - воскликнул вельможа.

Красавица подошла к игрокам и покорно встала возле супруга.

«За Диларам я ставлю все, что выиграл», - проговорил восхищенный партнер.

Игра началась - упорная и яростная. Но слишком неравными были силы. Вот противник перешел в атаку. Казалось, еще немного, и король вельможи выкинет белый флаг. Поник вельможа, почувствовал,

что все потеряно. А противник уже не скрывал торжествующей улыбки.

И вдруг вельможа услышал шепот своей жены: «О, мой господин! Пожертвуй оба руха (ладьи), но не отдавай меня, твою Диларам». И, воспрянув духом, вельможа увидел красивую комбинацию, ведущую к победе. Он пожертвовал две ладьи и пленил короля противника.

«МАТ ДИЛАРАМ», ХОД БЕЛЫХ:

9 - t r - + - + k + 0  
9 + - + - + - + - 0  
9 - + - + - z P P + 0  
9 + - + - + - + - 0  
9 K + n + - + N t R 0  
9 + - + - + - + L 0  
9 - t r - + - + - + 0  
9 + - + - + - + R 0  
x i i i i i i i i y

**1.Lh8+ Kрхh8 2.Cg2+ Kpg8 3.Lh8+ Kрхh8 4.g7+ Kph7 5.Ce4+ Kpg8 6.Kh6#**

Конечно, в современном Узбекистане женщины уже не подсказывают ходы, а сами на равных играют с мужчинами. И даже выигрывают, как **Ирина Гевордян, ставшая сильнейшей в этом году среди мужчин Ташкента!**

**Рома ГОЛУБЕВ, юнкор-шахматист, школа № 107, 6-й класс.**



# Писал я вдохновенно день за днем



Памятник великому поэту и мыслителю Алишеру Навои в Москве.

Приближается историческая дата - 9 февраля, день рождения великого сына узбекского народа, прогрессивного мыслителя, гениального поэта Низамеддина Мир Алишера Навои (1441 - 1501), который своими бессмертными произведениями поднял узбекскую литературу до необычайных высот.

## СВЕТОЧ ВОСТОКА

Мне думается, что на этой необъятной земле нет такой точки, где бы не знали имя этого великого поэта. Каждый год наша страна вместе со всем читающим миром отмечает эту дату. Я тоже по-своему готовлюсь. Конечно, хотелось бы открыть для себя новую страничку многогранного творчества мирового классика и поделиться своими впечатлениями.

В прошлом году мне посчастливилось посетить Государственный музей литературы имени Алишера Навои и написать о его творчестве. В этом году я прочитал много нового. Вот держу книгу «Миниатюры к произведениям Алишера Навои XV-XIX веков» и не перестаю восхищаться тем, что мой предок является одним из ярких представителей мировой классической литературы. Самая древняя художественная рукопись «Хамсы» («Пятерицы») - вершина творчества Алишера

Навои - хранится в Бодлеянской библиотеке Оксфордского университета в Англии (это «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Стена Искандара»), а часть ее (рукопись «Лайли и Маджнун») находится в фонде Университетской библиотеки Манчестера.

Рукописи А. Навои также хранятся в английской Королевской дворцовой библиотеке в Виндзоре. Среди рукописей библиотеки королевы Елизаветы II есть «Хамса» и «Диван». Редкие, уникальные экземпляры произведений А. Навои хранятся сегодня в Париже, Санкт-Петербурге, а также в Турции, Иране.

И еще один факт меня глубоко поразил. Во время Второй мировой войны правительственное постановление о праздновании двух юбилейных дат - 800-летие великого азербайджанского поэта Низами Ганджеви

и 500-летие узбекского поэта Алишера Навои, издание их полного академического собрания сочинений на языке оригинала и в переводе на русский язык.

Эти два юбилея великих поэтов Востока, несмотря на блокаду Ленинграда, были отмечены в конце 1941 года. Такие празднования в необычных условиях в блокадном городе на берегах Невы воспринимаются мною, как легенда.

Произведения Алишера Навои глубоко любят и ценят все народы мира. Для нас, молодого поколения, особо ценным являются рассуждения поэта об особом значении человека, о смысле жизни, стремлении к знаниям. Это должно стать для нас каноном жизни - как Навои, любить свой народ и беречь свою священную землю.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 110, 5-й класс.

Тот, кто спрашивает о том, чего не знает, - ученый;

Тот, кто стыдится спрашивать, - сам себе враг.

Алишер Навои

## «МИЛЕЕ КНИГИ ДРУГА В МИРЕ НЕТ»

Под таким девизом - строчкой из стихов Алишера Навои - в школах и библиотеках сегодня проводятся «дни», «недели», а также просто «вечера книги», «часы поэзии», посвященные творчеству великого поэта и просветителя.

Не исключение - и библиотека школы № 9 города Чирчика. Более 20 лет ею заведует замечательный, влюбленный в свое дело человек - Галина Федоровна Хайрутдинова. Я был там однажды, и видели бы вы, как оформлена эта библиотека, как «подана» литература на самые разные темы!

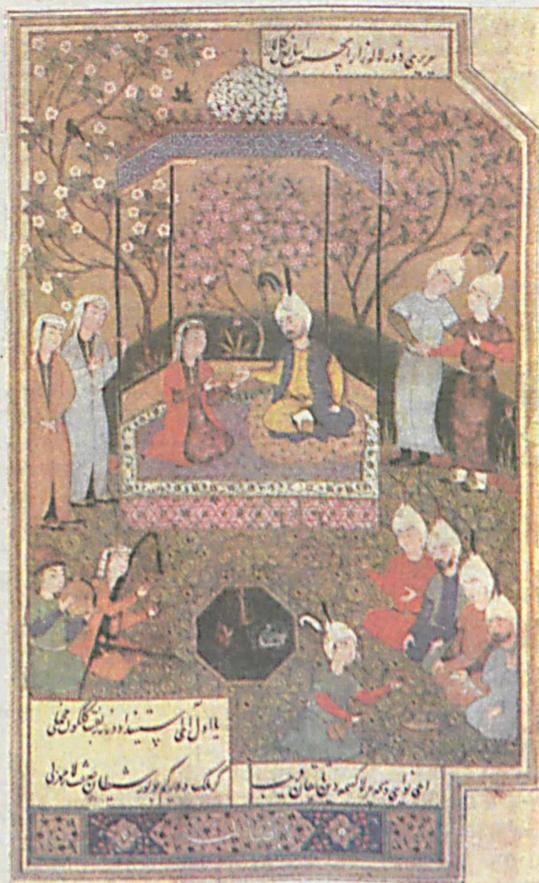
Ну а уж Навоийские чтения превращаются здесь ежегодно в самые настоящие праздники. Красочные стенды, плакаты, выставка книг Алишера Навои и обязательно уютный уголок, где собираются любители поэзии. Всюду - выдержки из стихов, цитаты, доносящие до нас не только красоту и выразительность слога, но и стремление великого человека ненавязчиво и мудро чему-то поучить читателя. То есть не только высокую поэзию несут в себе строки, но и воспитательный смысл. А как иначе, например, толковать такие его слова:

Тому, кто среди людей слывет лжецом, Народ не верит никогда, ни в чем.

Или:  
Свеча сгорает, изливает свет, И для свечи отрады больше нет.

Как говорится, слышащий - да услышит. И может быть, «примерит» эти строки на себя: а как он живет? какой «свет» несет людям? Проще говоря, какую пользу... Слушая, как читают эти стихи «рядовые» ученики, веришь, что они откладывают «зарубки» на будущее.

А недавно я побывал в одной из городских ташкентских библиотек - Учтепинского района. И тоже получил огромное удовольствие. В небольшом зале, где проводятся разные мероприятия с учащимися соседних школ, и на этот раз постарались: подготовили костюмированные сценки из произведений А. Навои, устроили тематическую викторину, соответственно оформленные вопросы - ответы.



Пиршество в саду. Миниатюра к произведениям А. Навои.

Думаю, значение таких вечеров еще и в том, что после них больше тянешься к книгам Навои - хочешь сам прочитать о чем услышал, как-то по-своему все осмыслить. Например, вот это:

Есть в мире и добро, и зло, и грех; Добро - тайник, открыто зло для всех. Презрение к добру - природа злых, Махни на них рукой, уйди от них.

Евгений БОЙКО, не равнодушный к поэзии.

## СТРОКИ МОЕЙ ДУШИ

Мое самое любимое произведение Алишера Навои - поэма «Фархад и Ширин»: о любви и дружбе, о бесчестье и равнодушии.

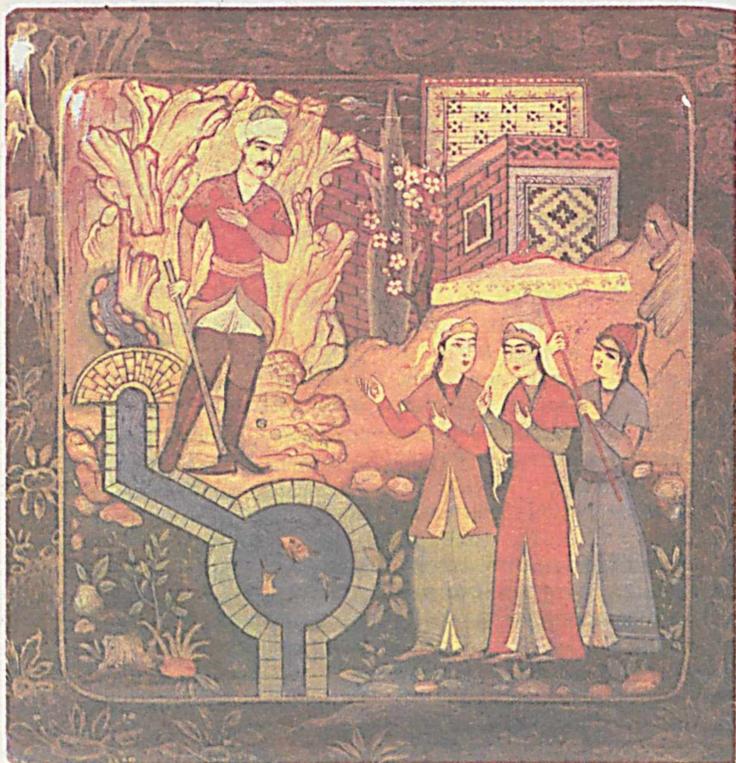
Друг Фархада - Шампур был всегда за него и с ним до конца. Равнодушный ко всему Хосров, которому просто нужна была яркая Жемчужина, то есть Ширин, буквально заставлял ее выйти за него замуж. Насильно мил не будешь! Ветер сообщает Фархаду, что Ширин вышла замуж за Хосрова. Фархад побежал к своей возлюбленной. Но между ними протекала река Сырдарья. Он протянул руки к Ширин и окаменел от горя, а Ширин превратилась в прозрачную речку. Так и стоит на берегу Сырдарьи могучий утес Фархад, а навстречу ему струится красавица Ширин.

Алишер Навои описывает в этой поэме и людей, которые любят и ценят только себя. Почти всегда поэт выделяет в своих поэмах глаза, брови, ресницы, волосы своих героев. Например, у Ширин: румянец ее щек и белизну кожи, маленький ротик.

Навои всегда останется в моем сердце, особенно мне близки его строки о дружбе.

Враг пожалеет иногда, но не разделит горе друг. Едва надвинется беда - тебя покинет вскоре друг. О, сердце! Дружбы не ищи. С врагом еще сладить я могу, Но лишь страдание несет на жизненном просторе друг.

Алесья ИКРАМОВА, юнкор, школа № 184, 6-й класс.



Миниатюра к поэме «Фархад и Ширин».

**Почтенья хочешь - меньше злослычь;  
Здоровья хочешь - пищу ограничь.  
Коль хочешь без печалей обойтись,  
Наукам и ремеслам обучись.**

\*\*\*

**Кто честен и порядочен во всем,  
Тому добро оплатится добром.**

## На милом сердцу языке родном

### ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ЭТО СМЯРОК

Всем известно имя Алишера Навои - великого поэта, мыслителя, государственного деятеля, основоположника узбекского языка. Безусловно, узбекская литература знает немало славных и достойных имен, которым на протяжении нескольких столетий восхищаются ценители поэзии и любители литературы. Но имя Алишера Навои вышается среди них. Его вклад в развитие узбекского языка и узбекской литературы невозможно измерить никакими богатствами мира!

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 г. в красивом городе, столице Хоросана, в Герате. Маленький Алишер рос и воспитывался в творческой семье полной любви к литературе. Уже в юношеские годы он писал замечательные стихи-газели, которые сохранились и до наших дней. В газелях обычно выражались страдания неразделенной любви, жалобы несчастного влюбленного на горькую долю и, конечно, воспевалась красота возлюбленной. Но Алишер Навои в своих газелях также раскрывал свои сокровенные думы, мысли народа, свой протест против зла, обмана и несправедливости.

В течение двух лет Алишер Навои создавал «Пятеричу». В нее входят пять великолепных книг, несущих в своем содержании любовь и ее чудотворную силу, проповедующих идеи добра, утверждающих, что смысл человеческой жизни - в творении добра, в соблюдении великих принципов справедливости, любви и дружбы. Кроме лирических и эпических произведений, Навои создал множество других великолепных трудов. Они касаются и литературоведения, и философии, и языкознания, и истории.

Как и у каждого человека, у Алишера Навои были враги, многие завидовали его таланту. Но было у него и огромное количество друзей, сторонников, почитателей его творчества. Учителем, духовным наставником и большим другом Навои был известный поэт Джами, Навои даже посвятил ему книгу «Пять изумленных». Дружба и творческое сотрудничество этих великих поэтов и мыслителей являются ярким символом единства и братства таджикского и узбекского народов.

Всю жизнь Навои совмещал творческую работу с политической деятельностью. Он занимал высокую должность в Хоросане и до последних дней жизни делал очень многое для благоустройства своего края.

Покровительствовал наукам, литературе, искусству, стремился установить мир и согласие в стране.

Навои умер 3 января 1501 г. в возрасте 60 лет и был похоронен в Герате. Умерло его тело, но душа продолжает жить в его произведениях, написанных им с любовью, с надеждой, что они дойдут до потомков и многому нас научат... Вблизи Самарканда есть родник, местные жители присвоили ему имя Алишера Навои, потому что вода в нем целебная, а волшебную силу ей придает, по мнению народа, душа поэта, который был всегда заботлив и внимателен к людям.

Каждый, кто хоть раз брал в руки произведения Навои, навсегда влюблялся в них. Каждый и сейчас находит для себя огромный скрытый смысл, заложенный поэтом в произведениях. Почти для всех великих классиков узбекской литературы произведения Навои и он сам являются идеалом, примером для подражания. Все они, волшебники слова, - Айбек, Хамид Алимджан, Гафур Гулям - во многих своих произведениях воспевают и поклоняются Алишеру Навои. И не зря, ведь такие люди, как Навои, талантливые, целеустремленные, добрые - рождаются раз в пять столетий! И память об этом великом поэте будет жить вечно, его произведения никогда не утратят своего смысла и актуальности.

Пройдя в эти дни по улицам Ташкента, Самарканда, Ферганы, Андижана, Бухары, мы видим, с какой любовью весь народ готовится к празднованию дня рождения великого поэта. Прекрасные образы его героев оживут на сценах театров, отовсюду будут звучать его стихи. Все вокруг будет дышать праздником и звучать словами благодарности великому узбекскому поэту.

Марина КОРОЧКИНА,  
юнкор,  
школа № 307.

## Приоткрой «Сокровищницу мыслей»!

9 февраля исполняется 566 лет со дня рождения Алишера Навои - основоположника узбекской литературы и создателя узбекского литературного языка.

Об этом нам часто говорят в школе на уроках литературы, узбекского языка и истории. Больших поэм и стихотворений мы пока еще не читаем, а вот с детством поэта знакомы хорошо.

Наверное, звезды сложились так, что он стал тем, кем должен был стать. Ведь никогда ничего не рождается из ничего. С детства его окружали музыка, поэзия, любовь и люди, которые собирались в их доме. Алишер Навои происходил из знатной семьи. Его отец Гиясаддин Кичкине любил и знал литературу, дружил с людьми искусства и любителями поэзии.

Дядя Алишера со стороны матери Мир Саид был каллиграфом, музыкантом и стихотворцем. Был поэтом и двоюродный брат Алишера Навои, известный под псевдонимом Субхи. В таком благотворном окружении рано пробудилось и быстро развивалось поэтическое дарование мальчика.

Он рано пошел в школу, рано научился писать и читать. Трех-

четырёх лет от роду он удивлял почтенных гостей отца декламированием сложных стихов известных поэтов. «Все мое существо было наполнено ими... Я возненавидел обычные слова, употребляемые людьми в разговоре...» - вспоминал Навои о своей поэтической увлеченности в школьные годы.

Навои получил блестящее образование, он учился в Герате, Мешхеде, Самарканде, владел языками, изучал философию, математику, право, превосходно знал историю, литературу, народное творчество. Когда Алишеру исполнилось 15 лет, он уже был известен своими лирическими стихами. Писал он на двух языках: на староузбекском и фарси.

Свои стихи он объединил в четыре сборника под общим названием «Сокровищница мыслей». Первый из них так и называется - «Чудеса детства», как подтверждение того, что все самое главное, прекрас-

ное и незабываемое происходит с нами именно в этом чудесном возрасте.

Поэму «Фархад и Ширин» я открыла только вчера. Прочитала начало. Не все еще понятно. Ясно только одно: Алишер Навои прославлял дружбу людей разных национальностей. Фархад из Хотана (там жили узбеки), Шапур из Ирана, Ширин из страны Армен. Они дружат между собой, как родственники, и ничего им не мешает.

Алишера Навои я только открываю для себя. А вот по улице, названной в его честь, прохожу каждую неделю. Ведь на улице Навои, 30 находится редакция газеты «Класс!». Каждый раз я прохожу мимо памятника Алишеру Навои около Молодежного театра и рассматриваю его. Мне кажется, что до сих пор он покровительствует ученым, художникам и поэтам.

Настя КАКАЛАДЗЕ,  
юнкор,  
школа № 260, 5-й класс.

Главу свою перед отцом склоняй,  
А сердце матери своей отдай...

\*\*\*

Кто невоздержан на язык,  
Тот уваженья не достиг.

\*\*\*

Твори добро и не болтай о том,  
Хороших дел не порти хвастовством.

Памятник нашему великому предку  
Алишеру Навои в Токио.





# ТРИКЛЮЧЕНИЕ

Все началось с того, что маленькая дочка Кикиморы и Лешего – Кикилеша решила пойти в лес.

- Но ты ведь совсем маленькая, - сказал ей папа Леший.  
- Еще заблудишься, - возмутилась мама Кикимора.  
- Папочка, мамочка, - захныкала Кикилеша, - я ведь уже большая, мне все-таки шесть лет.  
- Да ты еще под стол пешком ходишь, - рассердился папа.

- Ладно, пусть идет. Только не заблудись, - с волнением проговорила мама.

...Вот вышла Кикилеша на улицу. Встала и задумалась, куда же пойти: в летний лес или в зимний? Решила в летний. Там все-



таки грибов больше и птички поют. Зашла Кикилеша в лес и видит идет девушка, да не просто девушка, а красавица-раскрасавица!

- Ты кто? - спрашивает Кикилеша.

- Я Весна-красавица, - ответила девушка.

- А куда ты идешь? - опять спрашивает Кикилеша.

- Я иду в зимний лес. Лето спасать. Оно в плену королевы Зимы, - ответила Весна.

- Меня возьми с собой, - с мольбой в голосе произнесла Кикилеша.

- А ты смелая?

- Очень, - сказала Кикилеша, - только папа Леший думает, что я еще маленькая.

- А как тебя зовут? - спросила Весна.

- Кикилеша, - ответила девочка.



- Ну вот и прекрасно. Тогда надо поторапливаться, а то Лето там совсем замерзнет, - сказала Весна.

По дороге они встретили Осень.

- Куда это вы идете? - спросила Осень, позвякивая своими сережками - золотыми листочками.

- Лето спасать, - ответили хором Весна и Кикилеша.

- Я тоже пойду с вами, - сказала Осень.

- Ну тогда пойдете быстрее, - заторопилась Кикилеша.

Приходят Осень, Весна и Кикилеша в замок королевы Зимы.

# КИКИЛЕШИ

- Какое тут все ледяное, - сказала Кикилеша.

- Не нравится мне все это, - возмутилась Весна.

- И мне, - сказала Осень.

Идут они дальше и тут повстречали Зиму. Она им и говорит:

- Знаю, зачем вы пришли - за Летом, но вам его не заполучить.

- Почему это? - спросила Кикилеша.

- Ах, вы посмотрите на эту спасательницу, от горшка два вершка, а разговаривает как, - рассмеялась Зима.

- Оставь ее, Зима, - сказала Весна. - Ты что, так слаба, что можешь только с Кикилешей сражаться? Сразись со мной!

- И со мной! - потребовала Осень.

- А вот и сражусь, - с ухмылкой ответила Зима.

Но... не тут-то было! Все дело в том, что Зима не ела витаминов. Когда Весна, Осень и



Кикилеша спасли Лето, оно их поблагодарило, и Лето, Весна, Осень разошлись каждый своей дорогой. А Кикилеша отправилась домой. Дома она рассказала, что с ней приключилось.

- Я же говорил, что не надо было ей ходить в лес, - сказал папа Леший.

- Зато теперь Кикилеша поняла, что надо есть больше витаминов, - сказала мама Кикимора. А Кикилеша добавила:

- Тогда я стану сильная, как Весна и Осень. И буду побеждать всех злых, как Зима, - рассмеялась Кикилеша.

Даша ЛУШИНА, школа № 43, 4-й класс.

# БАШМАК ИЗ СНА ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Как-то ночью проснулся я от страшного сна. И вдруг мне так захотелось есть. Я побежал на кухню. Найду чего-нибудь, подумаю. Тут меня кто-то позвал по имени:

- Эй, Давид!

Я подумал, что это папа меня зовет, и побежал посмотреть. Но нет, это был не папа. Голос какой-то неразборчивый. Может, это мама? Нет, тоже не она. Кто же это? - призадумался я. В квартире больше никого не было. Неужели это воры? Да нет, они бы давно уже сюда влезли. Тут меня опять кто-то позвал. Теперь я точно слышал, что голос шел из коридора. Иду туда и вижу свой старый башмак, но только он теперь умеет разговаривать, видеть и слышать. Тут Башмак произносит:



- Пошли гулять, я твой башмак, только необыкновенный.

- Нет, гулять мне в такое время нельзя.

- Тогда давай дома играть.

- Давай, - сказал я. И мы начали играть. Потом я вспомнил, что хочу есть.

- Не беспокойся, сейчас я все устрою, - сказал Башмак, исчезая, затем появился с приготовленным супом «Роллтон».

Я поел, и мы опять немного поиграли.

- Ну, ладно, хватит, - сказал я, пора ложиться спать.

- Ладно, пока!

- Пока!

И Башмак опять превратился в обыкновенный.

А я отправился спать.

Давид ТАГИЕВ, школа № 307, 4-й класс.

На опушке леса, в маленькой избушке жила семья зайчат. Самому старшему Зайчонку исполнилось шесть лет. Он был такой любопытный и очень хотел поскорее пойти в школу.

И вот такой день наступил. Зайчонок светился весь от счастья... Учеба в лесной школе ему понравилась.

Учительница-Слониха оказалась доброй, играла со зверушками в разные игры, учила их уму-разуму. И хотя школьная программа была сложной, Зайчонок учился с большим удовольствием.

Особенно ему нравились уроки труда, рисования, окружающий нас мир, культура поведения. У Зайчонка появились друзья: Лисенок и Тигренок.

Когда наступила третья четверть, учиться стало еще сложнее.

Поначалу-то оценки никому не ставили. А тут учительница-Слониха завела журнал, где оценивала каждого ученика-

зверушку. Да, теперь надо было стараться вдвойне.

Однажды на уроке они читали народные приметы. И про февраль в учебнике было написано, что этот месяц «дубасит».

Очень Зайчонку не понравилось это срав-



Рисунок автора.

А как-то на одном уроке учительница-Слониха задала такой вопрос: что у вас ассоциируется со словом «зима».

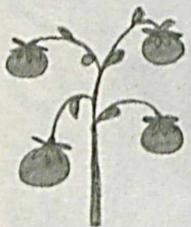
Задумался Зайчонок. Что же это за слово такое странное - «ассоциируется»? Учительница-Слониха, наверно, подумала, что мы, первоклашки, должны знать все слова в мире. Да... странное дело.

Оказывается, надо было просто нарисовать, как мы представляем себе зиму. Зайчонок и подумал: а разве так просто нельзя было нам, зверушкам, сказать? Наверное, можно. Ну, ничего, зато Зайчонок узнал новое слово.

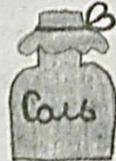
Зайчонок понял, что лесную школу пропускать нельзя: а вдруг опять узнает какое-нибудь новое слово? И решил учиться только на «4» и «5».

Ангелина ВЕГНЕР, сказочный юнкор, школа № 187, 1-й класс.

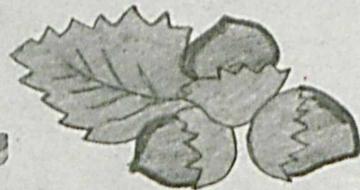
# ВКУСНЫЕ ЗАГАДКИ



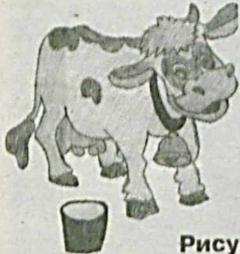
Крутобоки, краснокожи, На фонарики похожи! Огородные просторы Украшают ...



Она рассыпчата, бела, Из моря синего пришла. У нее особенная роль - На кухне вес имеет ...

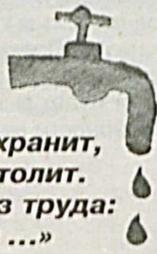


Мои плоды защищены, «На каждом - панцирь без прорех. И долго зреть они должны...», - Сказал задумчиво ...



Его корова нам приносит, Ее об этом очень просят, И ей поэтому легко Давать парное ...

Рисунки юнкора Ангелины ВЕГНЕР.



Она прохладу сохранит, Любому жажду утолит. И мы ответим без труда: «Ведь это чистая ...»



Что за девочка с косами - С голубыми волосами? Она дружит с Буратино И зовут ее ...



Для деревянного мальчишки Папа выстругал штанишки. Только нос торчит так длинно, Кто же это? ...



До свидания, новогодние праздники! В комнате стало совсем пусто. Разобрана новогодняя елка. Шары и елочные украшения заняли свои привычные места в коробках и ящичках. Разъехались гости, и мы остались со своим праздником один на один.

## ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Праздник в наших домах, сердцах и воспоминаниях... Думаю, что одним из самых запоминающихся новогодних сюрпризов было приглашение нас, **лучших юнкоров газеты «Класс!»**, в любимый **киноконцертный зал «Зарафшан»** на новый мюзикл в ритме мировых хитов **«Невероятные приключения с Джамиками»**. Пригласили нас **ребята из шоу-группы «Jammy Boom»**, первого и единственного в Узбекистане детского мюзик-холла.

Скажу честно: рекламные афиши этой шоу-группы видела много раз - ведь **мы частые гости «Зарафшана»**. Читала о них в нашей газете «Класс!», где они красовались на первой полосе. Очень хотелось увидеть их вживую и познакомиться. Познакомиться поближе пока не получилось, думаю, что все еще впереди, а вот увидеть удалось. **Очень понравилось!**

Старая, всем хорошо известная **сказка В. Гауфа «Маленький Мук»** превратилась в суперпредставление. Мне очень понравилось, что ребята пели своими голосами известные эстрадные песни, которые сейчас у всех на слуху. Все

их поют, слушают, любят. А мы их услышали еще и в виде пародий, как этого требовал сценарий. **Было очень интересно и смешно!**

Ребята часто переодевались и были хороши в любых костюмах, хотя узнавали мы их с трудом. Мне очень **понравился главный герой - Маленький Мук**, потому что он всегда что-то придумывал и ловко выходил из любых ситуаций. Думаю, что у кого-то появились и любимчики. У меня - Катя. И, конечно же, праздник - не праздник, если ты не в компании друзей. Все юнкоры сидели на балконе, веселились и танцевали, поедая фрукты и сладости из нового рюкзака Ангелины Вегнер, нашего самого маленького юнкора.

**Спасибо шоу-группе «Jammy Boom» за приглашение на праздник! Новых идей, успехов и исполнения желаний!** Самое время готовить новые праздники. Давайте надолго не расставаться. И ждем **весенней премьеры.**

**Настя КАКАЛАДЗЕ,**  
юнкор,  
школа № 260, 5-й класс.



«Класс!»ые юнкоры с группой «Jammy Boom».

## ВСПОМИНАЮ...

**Виктория НИСМАН,**  
15 лет.

*Ехать в набитой маршрутке,  
Черт знает куда, каждый вечер.  
Под ногами шуршат окурки,  
Размышляю: встречу - не встречу...*

*Промотаю в памяти все:  
Каждый взгляд твой  
и каждый жест.  
Может, ты и не вспомнишь потом,  
Что вообще я на свете есть.*

*Если тебя нету рядом,  
То из сердца вырван кусок.  
Твоего не хватает взгляда,  
И вокруг лишь пустыня, песок.*

*Но сейчас я еду в маршрутке  
И опять тебя вспоминаю.  
Под ногами шуршат окурки.  
Боже! Как мне тебя не хватает!*

## ЦВЕТ ВСЕВАБЬЯ

Недавно я перечитал свою любимую книгу **«Разноцветная семейка»**. Автор - **Эдуард Успенский**.

Я ее читаю уже не первый раз, но всегда с улыбкой, и появляется хорошее настроение. **Стихи Успенского просто замечательные.** Вот я и подумал о других ребятах: «Улыбнитесь и вы!». Ведь невозможно не улыбнуться, когда, например, читаешь **стих «Картинка»:**

*Папа шагает по улице  
с дочкой,  
Дочка собаку ведет  
на цепочке,  
Держит собака в зубах  
поводок,  
А в поводке выступает  
щенок.  
Так и не смог я в тот  
вечер понять,  
Кто же кого из них  
вывел гулять?*

А над стихотворением **«Жил-был один слоненок»** смеется даже мой маленький братик:

*В одном огромном парке,  
А может, и не в парке,  
А может, в зоопарке  
У папы с мамой жил  
Один смешной слоненок,  
А может, не слоненок,  
А может, поросенок,  
А может, крокодил.*

**Стихов в «Разноцветной семейке» много.** Они все веселые. Раньше я думал, что Эдуард Успенский написал про Чебурашку, и все. А теперь знаю много его стихов. На некоторые стихи Успенского сделаны мультфильмы, например, **«Рыболов», «Все в порядке».**

Может, у кого-нибудь из «Класс!»ных читателей тоже есть веселые и хорошие книги, а я про них не знаю. А все, кто читает газету «Класс!», теперь будут знать про книгу «Разноцветная семейка». **Пишите в «Класс!», ведь эта газета для нас!**

**Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,**  
начинающий юнкор,  
школа № 10,  
3-й класс.

**Ребята, вы догадались, какие герои Эдуарда Успенского изображены на этой картинке?**



Иногда так хочется новых знакомств, светлых и приятных ощущений! Так хочется тепла и взаимопонимания сверстников, друзей, подруг. Чтобы тебе навстречу улыбались даже случайные прохожие...

## ДЕВЧОНКАМ НА ЗАМЕТКУ, ИЛИ ПУТЬ К КРАСОТЕ

Первые радости, первое свидание... Как ждем их мы, девчонки! Но кто нравится больше всего? Уважающая себя или уважающая моду? Хорошо, если все это взаимосвязано...

Если с первого взгляда он понял, что ты хвастунишка, сплетница, зануда и тряпчонка, ты - неинтересна. А если еще употребляешь крепкие словечки, то и вовсе не стоит ждать успеха у парней.

Мальчишки в первую очередь обращают внимание на красивых. Но ведь некрасивых не бывает! Мальчишкам нравится все немужское. Например, длинные волосы, нежные духи, розовые ногти... И все-таки: красится или нет? По-моему, это личное дело каждой девочки. Вот я никогда не крашусь, за исключением праздников.

**Цвет одежды - тоже на твоё усмотрение**, но и здесь необходим художественный вкус! Как сказал **Оноре де Бальзак:** «Обладать хорошим вкусом гораздо важнее, чем обладать умом». Так что **будем учиться одеваться со вкусом!** Очень хорошо, когда ты

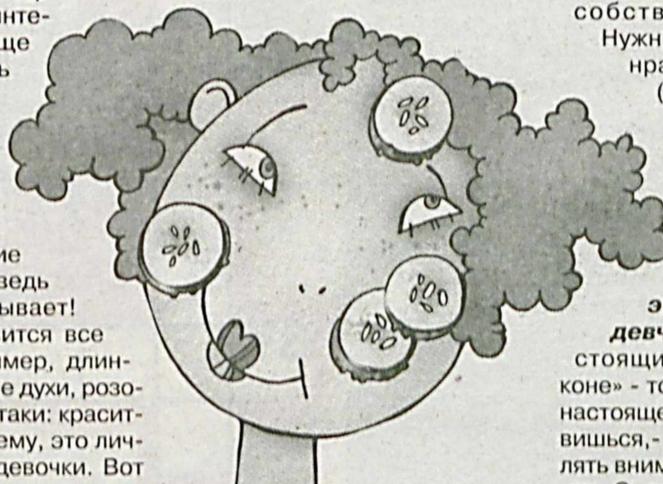
что-то умеешь мастерить своими руками. К примеру, шить, вязать или вышивать. Тогда ты сама сможешь сделать свою одежду оригинальной и своеобразной. **Неповторимость, собственный стиль в одежде - это еще один шаг на пути к успеху!**

общении. Умный человек не говорит: мне скучно. Ему все интересно, а его собеседнику общаться с ним тем более интересно.

**Нужно уметь слушать собеседника!** Еще... почаще называть его по имени. И не стоит навязывать свое мнение, рассказывать только о собственных интересах. Нужно спросить о том, что нравится ему, иначе мы (девчонки) будем казаться слишком назойливыми. Не помешало бы постараться показать, что собеседник умнее тебя хоть в чем-то.

**Надеюсь, что эти советы помогут девчонкам.** И все же настоящая «принц на белом коне» - тот парень, кому ты по настоящему очень сильно нравишься, - никогда не будет уделять внимания твоим недостаткам. Он видит в тебе только все самое замечательное. **Ты нравишься ему не за что-то, а просто за то, что ты есть.** Вот такая. Особенная и неповторимая.

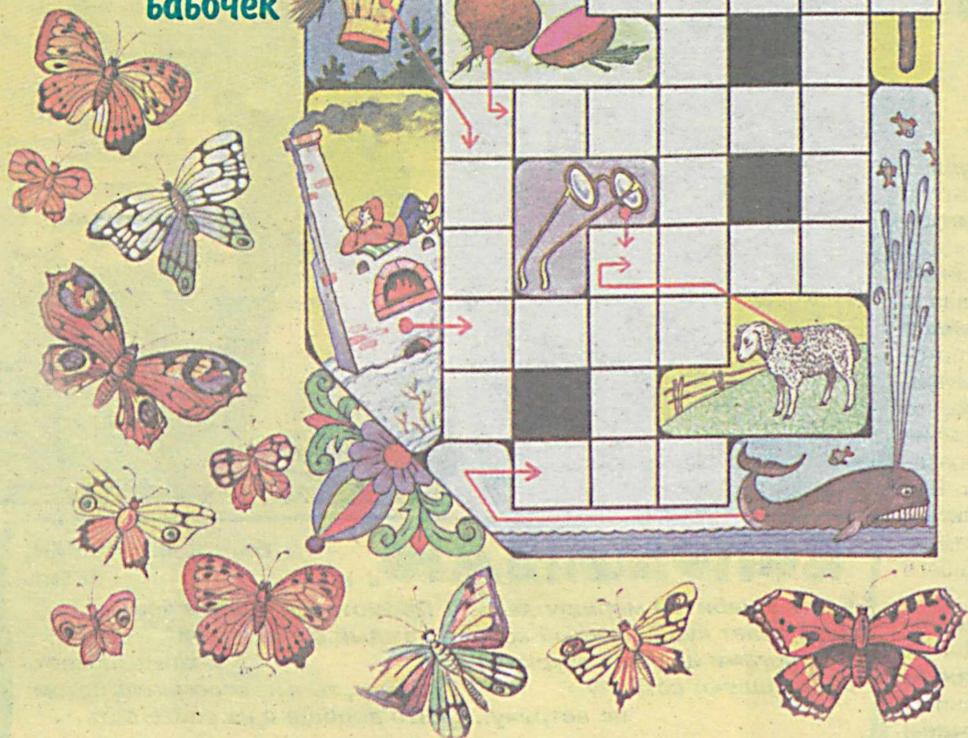
**Зарина ГАЛИМОВА,**  
юнкор, который нравится,  
школа № 290,  
9-й класс.





# СВАНВОРА

Найди двух  
одинаковых  
бабочек



# КРОССВОРД «КЛАСНЫЙ»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. В него укладывают вещи в дорогу. 6. Женское украшение на руке. 9. Овощ. 12. Его много на пляже. 13. Вид транспорта. 14. Черная птица поменьше вороны. 17. Керамическая игрушка для хранения денег. 18. Документ на право проезда. 20. У Деда Мороза за спиной. 21. Морской снаряд. 25. Подстриженная трава. 26. Нападение. 27. Из нее идет дым. 30. Садовая ягода. 31. Городской транспорт. 32. Кит.

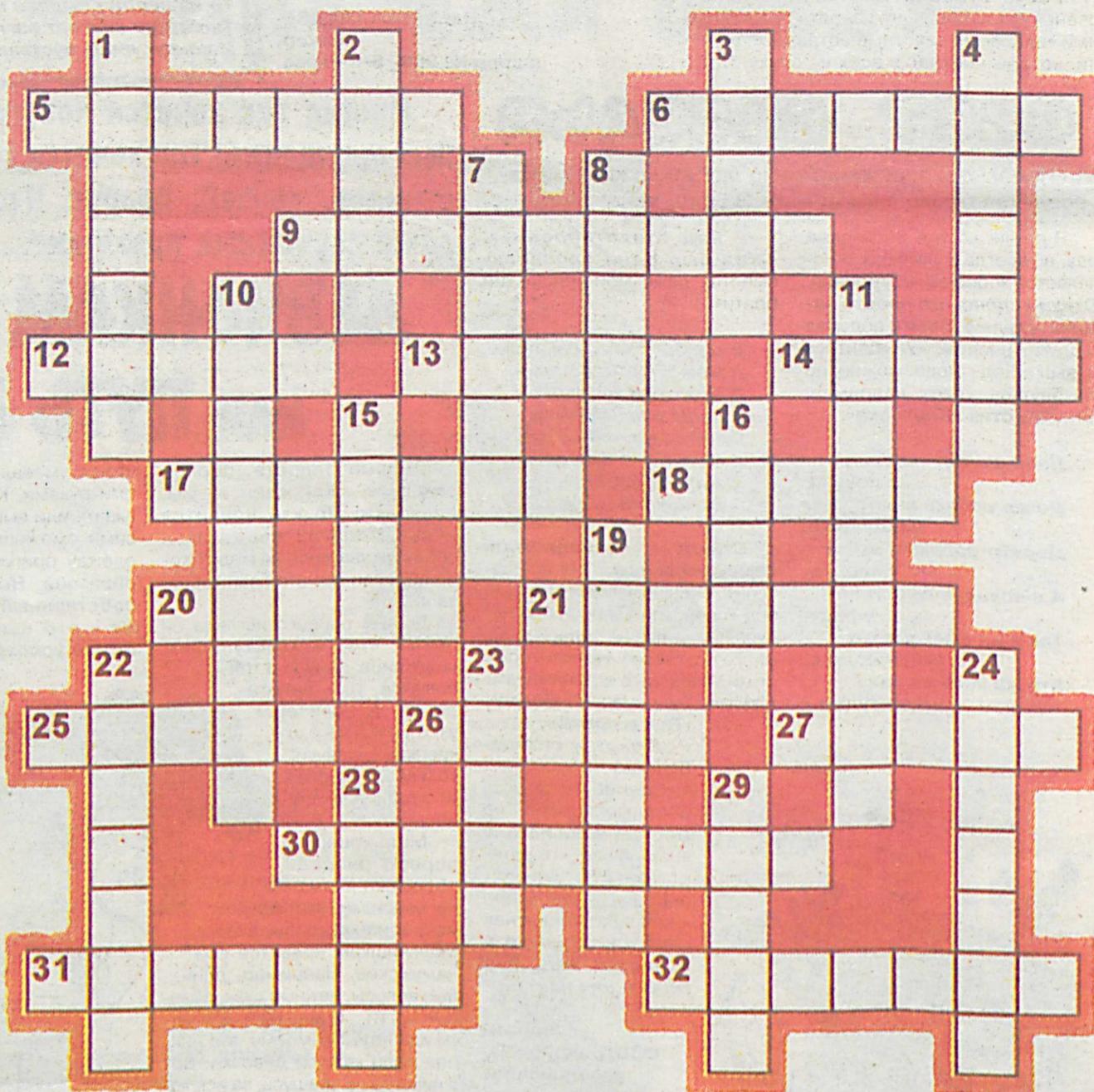
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Прозрачная конфета, которую сосут. 2. Дикая свинья. 3. Служит птицам для полета. 4. Ластик. 7. Она указывает время на циферблате. 8. Мошенничество. 10. Холодный сладкий продукт. 11. От него каждый день отрывают листок. 15. Густой раствор сахара. 16. Шоколадный батончик. 19. Овощ, любимый зайцами. 22. Столица Польши. 23. Сильный холод. 24. Южный фрукт. 28. Самая большая ягода. 29. Африканское животное.

- Ты совершенно грязный, - сказал учитель ученику. - Ты выглядишь так, будто две недели не мылся. Что бы ты сказал, если б я пришел в школу в таком виде?  
- У меня было бы достаточно такта не обратить на это внимания! - ответил ученик.

\*\*\*  
- Просто невероятно, что один человек может сделать столько ошибок! - сказала учительница Вовочке.

- Почему один? Вдвоем с папой, - гордо ответил Вовочка.

\*\*\*  
- Дядя, подвезите меня до школы.  
- Я еду в другую сторону.  
- Тем лучше!



# Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный благотворительный  
фонд "Соғлом авлод учун",  
общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики  
Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J3292  
Тираж 7100  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в Издательско-  
полиграфическом творческом  
доме "Узбекистон"  
Адрес: 100129, г. Ташкент,  
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
“КЛАСС!”НАЯ КОМАНДА:

Юрий Саттаров,  
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

