

Класс!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 11
(54869)

13 - 19
марта

2007 г.

Газета для детей и подростков

Навруз шатает

по «класс»ным страничкам!

Не пропусти! В следующем праздничном номере «Класс!» - уникальная акция нашей газеты и известного врача Абдураззака Турсуновича Расулова. В честь Навруза - «класс»ная акция милосердия и помощи пожилым людям.

Мы не только информируем!
Мы сами творим добро.

НА КАСТИНГ ПРИГЛАШЕНЫ ЛУЧШИЕ!

НАСТУПАЕТ ВТОРОЙ ЭТАП КОНКУРСА

“MINI MISS & MINI MISTER-2007”



АННА ГАЛСТЯН - “MINI MISS-2006”

ДАЕТ ИНТЕРВЬЮ НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

И ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ КАСТИНГА!

ЧИТАЙ
5 СТР.

MINI MIСС 2006



Национальная программа по подготовке кадров

«Дорогая редакция газеты «Класс!», у вас должна появиться рубрика «А ты кем хочешь стать?». Ведь наступает пора выбора для выпускников школ. Я тоже заканчиваю девятый класс и хочу получить профессию, чтобы поскорее начать помогать моей большой семье. Но я живу в кишлаке и, честно говоря, далеко уехать не могу. А какие учебные заведения, где можно было бы получить какую-то профессию, лучше всего связанную с сельским хозяйством, есть именно в нашей области?»

Хасан УРАЛОВ,
Паркентский район, Ташкентская область.

ВРЕМЯ ВЫБОРА

Дорогой Хасан, специально для тебя - а это интересно, наверное, и многих других твоих сверстников - мы связались с Ташкентским областным управлением среднего специального, профессионального образования. И вот что мы узнали.

В целом по области в 74 профессиональных колледжах, 4 академических лицеях и двух специальных школах ежегодно обучаются свыше 50 тысяч девушек и юношей. Более четырех тысяч высококвалифицированных педагогов прилагают все свои знания и навыки, чтобы подготовить творчески мыслящих, хорошо овладевших разными профессиями специалистов. Даже устраивают областные конкурсы и ярмарки-продажи, чтобы продемонстрировать, чему научились и на что способны их ученики.

На последней ярмарке-продаже «Махорат-2006» большой интерес у посетителей вызвали агрегаты, приспособле-

ния, электронные приборы и разные строительные принадлежности, созданные в учебных мастерских под руководством мастеров-наставников.

Колледжи готовят специалистов, нацеленных на решение задач сегодняшнего дня, то есть они обязательно получают работу, так как будут востребованы. Надо, например, оснастить фермеров минитехнологиями, и в дни ярмарки многие колледжи столичной области получили заказы на мини-агрегаты по переработке сельхозпродукции. То есть **ребята начинают зарабатывать еще во время учебы!**

За годы независимости у нас сформировалась эффективная система подготовки молодого поколения к трудовой деятельности. Действует специальная Национальная программа по подготовке кадров. **Учащиеся колледжей, в частности, овладевают современными профессиями по десяти важ-**

ным направлениям. В 16 колледжах столичной области это рабочие профессии, востребованные в энергетике и промышленном производстве: металлообработка, эксплуатация

машин и оборудования, горное дело, ремонт и эксплуатация оборудования по обогащению руд.

В Чирчике, например, есть промышленный колледж, чьи выпускники востребованы в ОАО «Узбекхиммаш», ОАО «Электрохиммаш», «УзКТЖМ», а также на совместном узбекско-российском СП «ДЕКА». Занятия в колледже ведутся с применением современных технических средств, очень увлекательно. Тут преподают

мастера-наставники, которые прививают своим воспитанникам любовь к рабочим профессиям, понимание, как они нужны в нашем мире.

Не соскучитесь и в колледжах области, где осваивают такие дисциплины, как бытовые услуги, технологии продовольственного производства, строительство, народные ремесла, сельскохозяйственное производство. Выпускники других колледжей вносят весомый вклад в развитие здравоохранения, образования, культуры и спорта.

Тебя же, Хасан, наверняка более всего заинтересует сельскохозяйственный колледж на 500 ученических мест в твоем родном Паркентском районе, новенький, что называется «с иголочки», сданный всего два года назад. Здесь учтена вся специфика ваших

мест, где в основном выращиваются фрукты, виноград и овощи, а также налажена переработка этой продукции: выпускаются соки, варенья и джемы, широкий ассортимент диетического и детского питания, часть которого поставляется даже на экспорт.

Представляете, какая ответственность лежит на специалистах, которые занимаются всем этим делом? Мы даже вспомнили о символических воротах при въезде на территорию вашего района - они навевают мысль о сказочном Востоке, который славится всякими сладкими вкусностями.

Но сказку наяву создают сами люди, их талант и мастерство. **Правильного вам выбора и доброго пути!**

Алла ГЕОРГИЕВА,
«класс»ный консультант.

Спрашиваем - отвечаем

Ликует мир, встречающий Навруз!

Где Австралия, а где Германия... Но отовсюду шлют приветы земляки.

У меня родственники в Австралии, целых две семьи - музыканты. Надо сказать, их там уже знают как талантливых педагогов и исполнителей, пианистов и виолончелистов. **Сураевы** - это их фамилия - **выступают семейным ансамблем,** об этом даже в местной («Сидней») газете писали. А заканчивали они **Ташкентскую консерваторию,** чем и гордятся, благодарные своим учителям.

По письмам, а также сиднейским русскоязычным газетам, которые мне присылают мои двоюродные братья Сураевы, я вообще делаю вывод, что, хотя их судьба и занесла за два океана от Родины, они с большим уважением и любовью вспоминают о ней. И хотя у них сейчас осень (другое полушарие!), а у нас весна, 21 марта они поедут на природу, где устроят «нашенские» шашлыки и будут вспоминать «цветение урюка в Ташкенте», как они пишут...

А в Германии у меня близкие знакомые - такая нынче свобода: где хочешь, там и живи. Только свобода - свободой, а вот тоска по Родине остается. **В Германии, в частности, издается русскоязычный журнал «Антенна»,** где высту-

пают и наши бывшие земляки. Так вот, в одном из номеров делится своими воспоминаниями **журналистка Лариса Вартанова,** которая живет сейчас в немецкой столице, но детство провела в Ташкенте. **В статье «Ташкент, весна, Навруз» она пишет, например:**



«Так и хочется перенестись в город моего детства... «Жемчужина Востока», так называют этот древний и вечно молодой город, который органично сочетает национальную и европейскую культуры. 21 марта - в день весеннего праздника Навруз прощаются все обиды, ми-

ряются те, кто в ссоре. Перед праздником, согласно обычаю, варят сумалак - угощение из муки и проросшей пшеницы. Я всегда буду любить этот город, имеющий запах родины, запах самого прекрасного и близкого мне места на земле.»

И еще в этом журнале опубликовано **стихотворение Тимура Чернышева,** также выходца из Узбекистана:

Пока же, бранный, тоскую себе, Иллюзий иных не питая, Как хочется вместе пойти в Актепе, На плов, в чайхану Урумбая.

Я слезу также за публикациями нашего земляка, **коррес-**

пондента ИА «Жахон» (ИА - это информационное агентство) в Берлине Бахриддина Асланова в газетах Узбекистана и многое узнаю о жизни узбекистанцев в других странах, в той же Германии. И делаю вывод - **всех объединяет ностальгия по Родине.** А слово «Навруз» для них - как пароль, известный всем посвященным.

И ежегодно 21 марта они тоже накрывают дастархан с национальными блюдами. Причем мужчины стараются не потерять «квалификацию» в приготовлении плова - сами готовят его.

Евгений БОЙКО,
познающий мир.

**«Что драгоценней дружбы на земле?
Она, мерцая, светит нам во мгле,
Душе опорой служит и крылом.
Душа без дружбы - без хозяев дом.**

**Течет река, и значит - краю цвезть.
Страна крепка, пока в ней дружба есть».**

ШУКРУЛЛО.





Счастье... читать прекрасного поэта!

Наш учитель по литературе Артур Фаатович Батыршин хочет, чтобы мы знали больше школьной программы, много читали художественной литературы, поэтому всегда задает нам интересные вопросы.

Вот недавно он спросил, что мы знаем о великом украинском поэте Тарасе Григорьевиче Шевченко, о его творчестве, именем которого названа наша школа и скульптура которого встречает нас каждое утро. Его именем названа и одна из центральных улиц Ташкента.

У нас в школе существует даже украинский культурный центр, где желающие могут изучать украинский язык, традиции и обычаи, танцы украинского народа, в центре также проводятся конкурсы, праздничные представления.

Артур Фаатович дал нам задание найти интересные факты о Тарасе Шевченко, узнать о его произведениях. Одним словом, подготовить творческую работу, посвященную знаменательной дате - 193-летию со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко, украинского поэта, мыслителя, художника и живописца, который является символом народной Украины. А в школе проводится декада среди всех классов, посвященная творчеству Тараса Шевченко.

Вот и ученики нашего класса к дню рождения великого поэта постарались оформить свои творчес-

кие работы как можно более интересно и ярко.

Я нашел его произведения, узнал очень много интересного и познавательного для себя. Тарас Григорьевич Шевченко родился

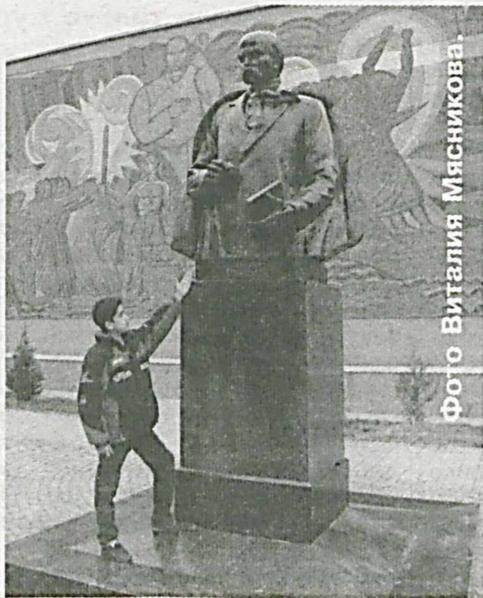


Фото Виталия Мясникова.

9 марта 1814 года. Творчество великого поэта, автора бессмертного «Кобзаря», изумительных произведений «Гайдамаки», «Сон», «Думы мои, думы мои» и множества других знаменитых лирических миниатюр, является не только

национальной гордостью, но и гордостью Украины, народов мира.

Во всех его произведениях просматривается великая любовь к родной земле, к своему многострадальному народу. Какой человечностью, какой болью за обездоленного труженика преисполнены строки великого Кобзаря!

Безмерно дорог для Шевченко был край, где он родился и вырос, - Украина навсегда осталась для поэта матерью-Родиной.

«Я не могу назвать, не знаюна свете лучшего, чем Днепр и чем родная Украина».

В счастье народа он видел свое личное счастье. Для него не было более желанной, более высокой цели, чем беззаветное служение родному народу, не было более заветной мечты, чем увидеть людей - некогда обездоленных и угнетенных - радостными и счастливыми. Какой глубокий смысл вкладывал он в понятие «человеческое счастье»!

В своем поэтическом слове Тарас Григорьевич Шевченко воплотил свободолюбивый дух украинского народа, его заветные думы и чаяния, задушевные песни, сердечную теплоту и великодушие. Творчество Шевченко - своеобразное явление в мировой литературе.

Шевченко-поэт и Шевченко-художник дорог не только украинскому народу, но и всем народам мира. Его поэзия и живописное наследие бессмертны.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 110,
5-й класс.

ЖДЕМ ТЕБЯ, НАВРУЗ!

Навруз - один из самых древних, любимых и почитаемых праздников нашего края.

Слово «Навруз» означает «Новый день». А новый день у года - это, конечно же, Весна, время пробуждения природы. Цветут в Навруз деревья и цветы, расцветает добротой и душа человека.

Навруз учит уважать друг друга, разрешать конфликты мирным путем. Во время проведения праздника царит дух примирения. Особые знаки внимания и уважения проявляются по отношению к старшим и к тем, кто особенно нуждается в этом, - больным, одиноким, престарелым людям.

Главным атрибутом праздника Навруз является сумальяк. Для этого блюда необходимо заранее прорастить зерна пшеницы. Варят сумальяк пожилые женщины вместе. По преданию, в том доме, где это происходит, весь год будет благополучие.

Недавно я прочитала легенду о сумальяке. Когда-то давным-давно жил на свете бедный старик. Кое-как перезимовал он холодное время года, и к весне у него ничего не осталось, кроме нескольких горстей пшеницы. Прошел дождь. Крыша у него была ветхая, пшеница намочила, зерна и проросли. Старик посмотрел на них и решил сварить. Долго он их варил. Попробовав, они ему показались невкусными, и он решил их, помешивая, варить еще. Так прошло немало времени. Второй раз попробовал варево, теперь оно ему показалось вкусным, сытным, питательным. Спасли волшебные ростки деда, а молва об этом чуде осталась жить в народе навсегда.

Во время праздника устраиваются народные гулянья, звучит музыка, люди нарядаются.

Вот такой замечательный праздник - наш Навруз, праздник добра, мира, дружбы и милосердия.

Ждем тебя, Навруз!

Алина ЗДОБНИКОВА,
юнкор, школа № 151,
3-й класс.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ?..

Многие родители дают своим детям необычные имена, не задумываясь о том, каково придется их чадам в будущем.

Существует множество мистических теорий о влиянии имени на судьбу человека.

Мы все, еще не научившись говорить, знаем, как нас зовут, и в зависимости от того, как произносятся наше имя окружающими, будет формироваться и складываться наш характер.

Очень важно, как будет произноситься имя человека в детстве, в общении со

Антон - вступающий в бой, противостоящий.
Сергей - высококочтимый.
Алла - «эта Богиня».

взрослыми, сверстниками. Мы ориентируемся на звук имени и на то, с чем или с кем оно ассоциируется, рифмуется. Иногда даем прозвища, порой довольно меткие, исходя из видения. Отсюда вытекает любовь, или не любовь, к своему имени, а значит, и к самому себе.

Имя в жизни человека очень многое значит. Если оно у него красивое, звучное, то он растет в гармонии с собой и со своим именем. Такой человек и добрее, и общительнее, раскованнее и т.д. Человек с неблагоз-

вучным именем - полная противоположность. Он замкнутый, стеснительный, стыдливый...

Поэтому, прежде чем дать человеку имя, надо подумать о его влиянии на все его будущее. Еще бывает имя дорогого тем, что подчеркивает немеркнущую связь поколений.

А о своем имени я узнала совершенно случайно, побывав в театре Навои на опере «Леопард из Со- гдианы». Оказывается, Зарина была возлюбленной греческого героя Спантамона. А мама связывает мое имя со словом «заря».

Как-то в одной газете я прочла о случае, когда сестренки- близняшки назвали Рева и Люция. Как вместе читается? Правильно: Рево(а)люция! Второй-то ничего, а каково первой?!

Вот и думай после этого, какое же имя дать человеку...

Зарина ГАЛИМОВА,
думающий юнкор,
школа № 290, 9-й класс.

РАНЬШЕ ВСТАНЕШЬ - БОЛЬШЕ УСПЕЕШЬ!

Во-первых, тебя обязательно разбудит будильник и тебе придется встать, чтобы его выключить. Во-вторых, подойдет мама и ласково произнесет: «Доченька, вставай. Пора собираться в школу». Доспать теперь уж точно не получится.

Но у меня, например, есть дни, когда я с удовольствием просыпаюсь. Во вторник думаю: скорей бы прийти из школы, взять газету «Класс!», узнать что-то новое, интересное. А в пятницу и субботу мой самый любимый предмет - физика,

Как обычно, утром хочется побольше поспать. Но это никак не получается.

который ведет Гульнара Серверовна.

Физика - предмет ответственный и интересный. Например, лабораторная работа: изучение диффузии в жидкостях. Очень интересно наблюдать, как изменяется цвет воды при комнатной температуре и в холодильнике. В то же время - ответственно. Нужно правильно рассчитать скорость диффузии и вымерить верхнюю кромку. За первую лабораторную работу я получила «5».

А недавно Гульнара Серверовна объявила о выставке, где будут представлены лучшие работы всей школы. Из нашего класса в ней приняли участие со своими изобретениями Бахтиер Назиров и Вика Комлева. Они своими руками сделали весы. А Бахтиер еще придумал и прибор к теме «Закон Паскаля и его применение».



Ох, как долго мы ждали дня выставки! И вот этот день настал! Больше всего из представленных экспонатов мне понравились мельница и дом, в котором горел свет. Создатель - Умида Сарымсакова, одноклассница и... моя подруга. Вот так сюрприз! Молодец, Умида!

...Так пробежала неделя, за ней наступит другая, с новой газетой «Класс!» и с новыми впечатлениями.

Алеся ИКРАМОВА, юнкор,
школа № 184, 6-й класс.





«КЛАСС»НЫЙ

В моей комнате на письменном столе стоит магнитофон. аудиокассеты я на нем уже давным-давно не слушаю, зато каждый день, вставая утром и возвращаясь из школы, включаю радио и с упоением слушаю модную музыку, интересные передачи, а, засыпая, представляю себя в роли радиоведущей...



РАДИОЭФИР

СМИ,
«КЛАСС!» ТРИМИ!

ПУТЕШЕСТВИЕ В МЕЧТУ

И вот благодаря моей любимой газете «Класс!» мечта осуществилась! Я участвовала вместе с другими юнкорами в радиопередаче, посвященной 80-летию нашей газеты. И самое важное и страшное - выступали мы в прямом эфире, без предварительной подготовки и разучивания фраз!

Рома Голубев, Шахло Хамраходжаева и я, по секрету сказать, ужасно волновались! Ведь мы впервые пришли на радио, и на нас ложилась огромная ответственность - представлять свою детскую газету. Мы должны были рассказать о ней, как можно более интересно, чтобы привлечь внимание читателей и юных художников слова. Замечательный журналист Наталья Юдина приветливо встретила нас на проходной, провела в здание, объяснила и

рассказала, что и, где находится и как живет радио. Зайдя в звукопроницаемую комнату, откуда ведется эфир, и, видя, как над нами загорелась красная лампочка, извещающая о том, что прямой эфир начат, мне стало не по себе...

Но во время интервью, отвечая на вопросы Натальи Николаевны, слушая, как бойко говорили мои «коллеги» Рома и

Шахло, все мое волнение куда-то улетучилось. И в небольшой комнатке, откуда ведется эфир, мне стало очень уютно... И даже захотелось еще разок принять участие в настоящей радиопередаче. А в эфире мы рассказывали о самых нужных и интересных акциях, проводимых нашей газетой.

Мне очень понравилось путешествие в мою мечту. Участвовать в радиопередаче - это очень и очень интересно, весело, хотя и немного страшно. Посещение радиостанции еще больше укрепило во мне желание стать настоящим журналистом, научиться находить во всем что-то необыкновенное!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор с большим будущим, школа № 307, 9-й класс.



Радио, телевидение, печать - все это, конечно, относится к средствам массовой информации (СМИ). И «Класс!» предоставляет возможность своим юнкорам попробовать себя не только журналистом в газете, но также поучаствовать в теле- и радиопередачах.

Так, недавно Марину Корочкину, Шахло Хамраходжаеву и меня пригласили в прямой эфир на радиопрограмму «Пойтахт» (телерадиоканал «Ташкент»), где мы рассказали о своей любимой газете. На радио я был в первый раз и, конечно, с интересом рассматривал множество кнопок на пульте звукорежиссера, внимательно слушал советы радиоведущей Натальи Юдиной и с нетерпением ждал нашего выступления.

Мы прошли в специальную кабину, в которой стояла абсолютная тишина, чтобы радиослушатель не мог уловить ненужного шороха или звука. Потом началась передача, волнение куда-то улетучилось и было даже приятно, что твой голос

распространяется далеко за пределы не только здания, но и по всему Ташкенту. Теперь все радиослушатели узнают о нашей детской газете «Класс!».

Вот было бы здорово, если б на телевидении и радио открыли пусть небольшую, пусть один раз в неделю детскую рубрику - обзор нашей газеты. В ней «класс»ные юнкоры знакомили бы с интересными сообщениями и жизнью детей всего Узбекистана, читали бы их стихи и сказки, показывали рисунки. И тогда наша «класс»ная детская информация стала бы действительно полной, массовой, как взрослые СМИ!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 6-й класс.

УДИВЛЯЙСЯ, ТВОРИ, «КЛАСС»НО ШИВШИ!

Наша газета «Класс!» - самая яркая, красочная, ведь в нее пишут дети с разных уголков Узбекистана. Детские заметки разными способами попадают в газету - присылаются письма, юнкоры непосредственно общаются с шеф-редактором и получают задания.

Работа юнкора очень интересна. Можешь побывать в разных интересных местах, взять интервью у знаменитых людей, тебя приглашают на экскурсии, например, наблюдать за природой, за птицами. А недавно нас пригласили на радиопрограмму «Пойтахт» телерадиоканала «Ташкент». И хотя у меня была температура, я пошла, потому что любимую газету подводить не хочется.

Наш главный незаменимый редактор - Алла Львовна Суханович познакомила нас с журналистом Натальей Юдиной. Это очень приветливый человек. Она сказала, что волноваться не стоит. А мы волновались, потому что были в самом настоящем прямом эфире. А там одно неправильное слово - и это слышит весь Ташкент. Но мы постарались не подвести нашу газету «Класс!».

Радио, по-моему, очень необычное место. Там все удивительно: микрофон, музыка, наушники. Раньше я себе

радио представляла скучным местом, где только слушают и передают музыку. Но нет. Здесь все по-другому!

Каждому из нас в эфире дали слово, и мы рассказали про конкурсы, которые у нас проводятся, что у нас есть свой клуб «Птицегорад», про юнкоров. Мы даже сообщили, что получаем небольшой гонорар.

После того как мы вышли из студии, все стали звонить Алле Львовне на мобильный: оказывается, «класс»ная передача произвела впечатление! А я поняла: чтобы работать на радио, нужно быть наблюдательным, любознательным, уметь общаться с людьми и быть в курсе всех событий.

После этой встречи я уже точно знаю: на радио интересно, а в газете «Класс!» еще интересней!

Жить интересней
С «Класс!»ом вместе!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, преданный юнкор, школа № 107, 5-й класс.



Хоть Шахло и пришла на радиопрограмму с температурой, но после передачи счастливо улыбалась...

НАШ ДРУГ!

«Класс!» - газета просто класс!
Она очень любит нас.

С нами любит поиграть,
Иногда поразмышлять.

Любит дружбу и успех,
И, конечно,

«класс»ный смех!

Без газеты, как без рук,
Это наш надежный друг!



С уважением,
Камила МУМИНОВА,
школа № 21, 6-й класс, город Бухара.

ПОДПИШИСЬ И ТЫ!

Газета «Класс!» прекрасная,
Прикольная и классная!
В ней много интересного,
Познавательного и полезного.
Ее во вторник получаю
И с наслаждением читаю.
Всем рекомендую -
Выписать ТАКУЮ!

Артур ГАЙНУТДИНОВ,
школа № 101, 6-й класс.





Победительница конкурса таланта, красоты, грации, Мини-Мисс «Жемчужина Востока-2006» Анна Галстян – сегодня наша «класс»-ная гостья. Какая она, эта маленькая Жемчужина, которая поет, танцует и очаровательно пародирует Аллу Пугачеву?

ТАЛАНТЛИВАЯ MINI MISS - НЕ БЕЛОРУЧКА

Когда я увидела Анну Галстян, невольно спросила: «А как тебя ласково дома называют?». Улыбаясь, она ответила: чаще всего зовут Джаночка. Эта маленькая королева конкурса учится в 6 «А» классе школы № 43, ей уже 13 лет. Любит почти все предметы: английский, физику, математику, русский...



- Что побудило тебя принять участие в конкурсе?

- Это был душевный порыв, я люблю петь, танцевать, пародировать. И победила! А потом приняла участие в Международном конкурсе «Mini Miss Центральная Азия», который проходил в Кыргызстане.

«Mini Miss & Mini Mister «Жемчужина Востока» проводится у нас пятый год. Так что в этом году - юбилей. Должно быть что-то необычное.

- А были трудности на этапе подготовки к конкурсу и что было самым интересным?

- Интересно было буквально

но все, ведь каждый выход на сцену - это радость. А трудность состояла в том, что на подготовку было мало времени.

- Помогаешь ли ты маме по дому?

- Да, я не белоручка. Все могу сделать, если захочу.

Наверное, в этом и состоит суть этой целеустремленной девочки. Она не боится трудностей. Ее любимая компьютерная игра «Need for speed Underground» - в общем-то для мальчишек и требует повышенного внимания и особой быстроты реакции. Эта «игра» легко сочетается с игрой на фор-



тепиано, с танцами и вокалом. В будущем Анна хочет быть врачом, хотя желание стать певицей тоже живет в ее поющей душе.

Лилия ХАМИДУЛИНА,
наш спецкор.

Конкурс «Mini Miss & Mini Mister «Жемчужина Востока-2007» набирает обороты!

Лучшие мальчишки и девчонки, которые прислали свои заявки и фотографии и которых отобрало строгое жюри, приглашаются на кастинг. Кто же это? В первую очередь те ребята, фотографии которых опубликованы в нашей газете (№№ 7, 9, 10). Всем другим остается только сидеть у телефона и ждать заветного звонка - приглашения на кастинг. Если вы талантливы - вас заметят! Внимание! Кастинг пройдет в киноконцертном зале «Зарафшан» 18 марта с 9.30. Вы должны «представить свой талант» перед членами жюри. Или спеть, или станцевать, сыграть на скрипке, например, показать музыкальную пародию - это на ваш выбор.

Желаем успеха! Ждем талантливых и артистичных!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕНТЯЙНИИ

Когда-то жил на одной улице одного города мальчик по имени Леша.

Вообще-то мальчик он был добрый и воспитанный - деревья не ломал, в птиц камнями не кидал, с девочками не дрался, со старшими не ругался. Но очень был наш Леша ленивый. Ничего не хотел делать - ни мяч с друзьями гонять, ни задачки по математике решать, ни книжки читать. Любил только всякие вкусности есть и телевизор смотреть.

И однажды приснилось Леше, что попал он в страну своей мечты - Лентяйнию. В этой стране каждый мог делать то, что ему хочется. Вот снится Леше, что лучший друг Саша зовет его в кино на новый супер-пуперфильм.

Сел Леша в автобус и поехал. Вдруг посреди дороги водитель останавливает автобус и говорит:

- Ну-ка, выходите все из автобуса. Мне дальше ехать лень, я домой хочу.

Пришлось Леше в кино идти пешком. Пока дошел до кинотеатра, фильм уже начался. Расстроился Леша и пошел домой, но по дороге проголодался и

решил купить булочку. Зашел в магазин, а продавщица ему заявляет:

- Булочек сегодня нет, пекарь лень было хлеб печь.

Домой Леша пришел совсем расстроенный. Решил развлечься и включил телевизор. И видит - черный экран, а на нем огромная надпись красны-

ми буквами: «Уважаемые телезрители! Из-за того, что директору нашего канала сегодня было лень идти на работу, до завтрашнего дня канал будет отключен».

Тут Леша не выдержал:

- Мама!!! Я так не хочу! - закричал он и... проснулся.

Как же он обрадовался, когда увидел, что бабушка ставит на стол его любимые пирожки с капустой! Она увидела, что внук проснулся, и сказала:

- Вставай, собирайся в школу. Или тебе опять лень идти? - и как-то хитро на него посмотрела.

- Нет, нет, не лень! Ой, бабуль, мне такой сон приснился... Бабуль, знаешь, я решил, что буду футболом заниматься. И рисованием, и английским, и еще...

- Будешь, будешь, - успокоила бабушка. - Наконец-то ты понял: чтобы в жизни чего-то добиться, надо долго и упорно трудиться.

- Это точно, - подтвердил Леша, уплетая за обе щеки свой любимый капустный пирожок.

Виктория НОСИК,
не ленивый юнкор.

Детская шоу-группа «Jammy Boom» поздравляет всех ребят, а также их родителей с весенним праздником Навруз! И приглашает на прикольное, озорное шоу-представление.

24 марта - мюзикл-прикол «Бармалей-шоу».

25 марта - «Невероятные приключения Маленького Мука».

ВЕСНА С «ЖАММУ ВООМ» - ЖИЗНЬ ВЕСЕЛАЯ, С ОЗОРСТВОМ!

Телефон для справок: 132-16-52. Создай себе праздничное настроение!





НЕ ПРЯТАТЬСЯ, А ЖИТЬ!

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и душа, и одежда, и мысли», «Краткость – сестра таланта». Эти всем известные, поучительные истины принадлежат великолетнему писателю-сатирику Антону Павловичу Чехову.

С его произведениями знаком каждый, и каждый, кто берет в руки книжку Чехова, задумывается над вложенным в нее смыслом, находит что-то для себя и обязательно смеется над особым «чеховским» юмором.

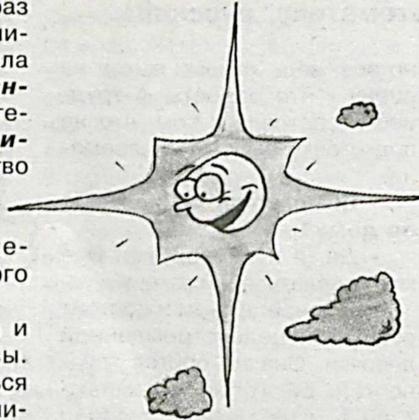
Каждый раз, читая чеховские рассказы, мы знакомимся с новым Чеховым, каждый раз его произведения воспринимаются по-новому. Сначала мы зачитывались «Каштанкой», потом хохотали над героем «Лошадиной фамилии», осуждали подхалимство «Хамелеона», а впереди нам предстоит еще большее знакомство с творчеством этого интеллигентного писателя.

Я очень люблю читать и перечитывать его рассказы. Читая Чехова, задумываешься о смысле жизни, о справедливости и лжи, обо всем, что не чуждо человеческому сердцу. Недавно в школе мы прочли один из интереснейших рассказов Чехова - «Крыжовник».

Мне он очень понравился, особенно тем, что Чехов тонко и душевно раскрывает тему человеческого счастья и протест против «футлярной жизни». Главный герой рассказа повествует о своем брате, который больше всего на свете желал приобрести кусочек земли и вырастить собственный крыжовник. Всю свою жизнь он идет к этой цели. Много лет выполняет скучную работу мелкого чиновника, женится ради денег, своей скупостью загоняет жену в моги-

лу, и ценой лишений и унижений под старость лет он все-таки осуществляет свою мечту.

Он наслаждается жизнью в своем имении, разжирел, разъелся, «того и гляди хрюкнет в одеяло». Служа в казенной палате, он не смел иметь



даже собственных мыслей, но, став помещиком, приобрел наглое самомнение, говорит «одни только истины и таким тоном, точно министр...». При этом считает себя благодетелем крестьян: лечит их содой и касторкой, а в день своих именин ставит им полведра водки, и пьяные, радуясь, кричат барину «ура».

О таком человеке невозможно говорить без насмешки и гнева! Человек, отказавшийся от высоких целей в жизни, превратился в животное. Он умер духовно для всего мира, его ничего и никто не интересует, ему ничего не нужно. Такой человек не видит ничего дальше собствен-

ного носа. И это, на мой взгляд, просто ужасно!

Как можно жить, не интересуясь тем, что происходит вокруг? Как можно просыпаться весенним утром и безрадостно глядеть на улыбающееся солнце? Как можно жить и не стремиться сделать мир чуточку добрее, накормив голодного котенка и переведя старушку через дорогу?

Чехов считает, что «человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа». И я полностью с ним согласна. Для того чтобы жить, надо тянуться ввысь и радоваться всему происходящему вокруг!

В рассказе «Крыжовник», кроме главных героев, говорится еще о человечке с молоточком. По мнению Чехова и его героя, за дверью каждого счастливого человека должен стоять человек с молоточком и постоянно постукивать, напоминая хозяевам, что где-то есть несчастные, бедные и обделенные и что необходимо им помогать.

«Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!» - таков призыв Чехова к нам, подрастающему поколению. Так давайте же спешить делать добро и делать наш мир еще прекрасней и лучше!

Марина КОРОЧКИНА, прекрасный юнкор, школа № 307.

Счастье...

Любовь ребенка,
Преданность щенка,
Точное изящество цветка
И сердолик с агатом - цвет зари,
Все это счастье, что ни говори.
Вечерний свет - какой спокойный свет...
Какое счастье, что несчастья нет.

Нина КОРОЛЕВА, юнкор.

У МЕТАЛЛУРТОВ - МУЖСКОЙ ХОР

Да, замечательный мужской хор «Фархад» создан во Дворце культуры металлургов в Алмалыке. И что интересно: чтобы его услышать, самим металлургам необязательно ходить именно во дворец.

Я, например, узнал о нем от своего родственника, работающего на Алмалыкском горно-металлургическом комбинате. У них там практикуются так называемые «чеховые» концерты - прямо в цехах выступают творческие коллективы. Вот уже и мужской хор здесь слышали.

А организовал его Евгений Николаевич Ким, в прошлом руководитель военного оркестра, а кроме того, первоклассный знаток современной музыки. Он пригласил юношей из городских колледжей и сумел заинтере-

ресовать их хоровым искусством. Сегодня от желающих стать участниками хора нет отбоя. Но основу его составляет молодежь.

К Наурузу мужской хор подготовил репертуар, в котором немало песен композиторов Узбекистана.

Андрей ДЕМИН, очень неравнодушный к искусству, город Алмалык.



ВЕСЕЛЫЙ ЦИРК

В выходные я с друзьями ходил в передвижной цирк зверей, которым руководит артист и дрессировщик Кудрат Болтаев. Цирк колесит по городам Узбекистана.

Очень интересным было представление с участием животных, занесенных в Красную книгу. В клетке гордо лежал царь зверей - лев. Ему всего четыре года, но его грозное рычание разносится по всей округе.

Выступал «крутой» козел, который умел «читать». Показывали свое умение дрессированные собачки, обезьянка, лупоглазый филин с огромными желтыми глазами - его даже можно было погладить.

А колючий, но добрый динокобраз с «модной прической панка» здоровался с нами на

своим непонятном языке.

Но больше всего мне понравился веселый клоун Саксаул. Он так нас здорово смешил!

Силач Олег Болтаев кидал гири, как мячики, зубами поднял три 32-килограммовые гири, а также поднял вес 230 килограмм! Вот это да! Интересно было наблюдать за воздушным акробатом, работающим без страховки.

После представления можно было пройтись по цирку, посмотреть животных и даже их сфотографировать.

Рома ГРИНЕВ, школа № 187, 4-й класс.



- Я ужасно беспокоюсь, - говорит один мальчик другому, - отец надрывается на работе, чтобы я ни в чем не нуждался и поступил в университет. Мать целыми днями занята уборкой, стиркой, глажением моих вещей, не отходит от меня, когда я болею.
- Так что же тебя беспокоит?

- Боюсь, как бы они не сбежали!

- Отец! Я решил стать полярником.
- Это нелегко - переносить одиночество, холод...
- Ничего, я смогу. Главное - ты почаще покупай мороженое, чтобы я к холоду привык.

Туман липнет к лицу, трудно дышать, где-то шумит река, хлопают крылья птиц, летящих к Таш.моря.

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

В каждое время года реки меняют свой облик. Вот и Ахангаран всегда разный. Весной он ярко-буйно-ароматно-вызывающий, летом - умиротворяюще-зеленый, осенью - благородно-золотой, а зимой - бушующе-грозный.

Последний февральский снег завалил нашу дачу и окутал ее туманом, но не надолго. Пару вылазок в пойму Ахангарана я все же совершил. Именно в это время года здесь кормятся серые гуси, полчища уток и даже ... лебеди(!).

Шесть утра, темно, за окном - молочный туман. Река вздулась и сердито мчит потоки к Таш.моря, подмывая песчаные берега и захватывая обломки деревьев.

Ищу удобное место для маскировки, жду. Вдруг звук - хлопанье крыльев. Гуси! Огромные серые птицы садятся на воду. Красота! Иду дальше. Над головой пролетают малые бакланы, серые цапли.

Туман почти рассеялся. В бинокль вижу травников, насчитываю их восемь, что кормятся под деревьями. Перевожу взгляд - вижу чибиса. Плынут лысухи, вдалеке - стайка крякв, с ними по соседству чирки-свистунки. Все дружно плавают, кормятся.

По деревьям мечутся стайки черных скворцов. Идет весна! Над дачным поселком кружат аисты, во дворе стайки щеглов и зеленушек оккупировали курятник. Река дарит встречи с новым и неизвестным...

Тимур НУРМАТОВ, школа № 51, экоклуб «Азия».





Обладаешь ли ты сверхъестественными способностями?

Иногда, особенно если стоишь у доски **сверхъестественные способности** не помешают. Проверь себя! Обладаешь ли ты **сверхъестественными способностями**?



1. Можешь ли ты видеть сквозь стену?
Да, сквозь любую стену - 1
Нет, не могу - 0
Могу только там, где есть окно - 0

2. Слышишь ли ты какие-то голоса, когда находишься один в квартире?
Да, постоянно - 1
Нет, никогда не слышу - 0
Только когда говорю по телефону - 0

5. Сможешь ли ты пройти сквозь стену? В два счета! - 1
Нет - 0
Смогу, но только через дверь или через окно - 0

3. Умеешь ли ты читать чужие мысли?
Без проблем! - 1
Нет, не умею - 0
Только если эти мысли написаны на бумаге - 0

4. Можешь ли ты передать свои мысли на расстоянии?
Запросто! - 1
Нет, не могу - 0
Да, с помощью телефона, письма и пр. - 0

7. Можешь ли ты предвидеть будущее?
Еще как! - 1
Нет - 0
Иногда - когда разобью окно или возвращаюсь домой с двойкой - 0

6. Умеешь ли ты летать?
Конечно! - 1
Не умею - 0
Умею, но недолго (пока лечу вниз) - 0

**ПОВЕДЕМ
ИТОГИ:**

СВАН ТЫ НАБРАЛ(А):

1-7 очков.
У тебя выдающиеся способности хвастуна.

0 очков. Сверхъестественных способностей у тебя нет, но раз ты дочитал(а) этот текст до конца, у тебя есть чувство юмора. (А оно есть не у всех).





		РЕБУС 					ЛЕСНАЯ ДОРОЖКА
КАЙ И 							
				ТИРЕ В МАТЕМАТИКЕ			

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
 e-mail:
 klass_children@rambler.ru
 www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного
 образования
 Республики Узбекистан,
 Международный благотворительный
 фонд "Соглом авлод учун",
 общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
 Национального университета Узбекистана
 Файзулла Муминов, профессор факультета
 международной журналистики УзГУМЯ
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель
 Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J3417
 Тираж 7300
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3.
 Отпечатано в Издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистон"
 Адрес: 100129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
 на компьютерной базе
 ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
 "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
 Анна Аракелян,
 Алексей Рейдман.
 Выходит по вторникам

