

Классе!

Издаётся
с 4 ноября 1927 года



№ 22
(54880)

29 мая -
4 июня

2007 г.

Газета для детей и подростков

**1 ИЮНЯ -
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ
ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.**

Праздник детства дарит море
подарков и океан сюрпризов!

Как и наш праздничный номер.



На крыльях детства -

в праздничное лето!

ЧИТАЙ СТР. 5

Фото и коллаж Виталия Мясникова.



«ТАШКЕНТСКАЯ ВЕСНА»

Солнечный Узбекистан радостно встречает гостей фестиваля из разных уголков мира. На сцене прославленного Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои прошел Первый Международный фестиваль оперного и балетного искусства «Ташкентская весна» - «Тошкент бахори».

Фестиваль длился две недели, где в спектаклях принимали участие исполнители из семи стран мира: **Италии, Испании, России, Японии, Латвии, Украины, Казахстана.** Фестиваль явился еще одним подтверждением гостеприимства и миролюбия узбекского народа на своей солнечной и богатой землей.

Участников фестиваля тепло приветствовал министр по делам культуры и спорта Республики Узбекистан **Рустам Курбанов.** Выражая благодарность участникам за искреннее желание приехать в Ташкент на Первый Международный фестиваль оперного и балетного искусства, он отметил, что проведение фестиваля «Тошкент бахори» послужит расширению международных творческих связей, укреплению взаимного культурного творчества, дружбы и взаимопонимания наших народов.

«Классическое оперно-балетное искусство, оперный театр - это прежде всего лицо культуры и искусства любого государ-

ств» - **Сайна Кудо, Япония.**

Мне было приятно узнать, что у нас в Узбекистане проводятся большие и интересные творческие акции,

лики Узбекистан, творческо-производственному объединению «Узбектеатр», Фонду «Форум культуры и искусства Узбекистана», посольствам России и Италии



наша мечта реализовалась. И хотелось бы, чтобы фестиваль «Тошкент бахори» обрел долгую и счастливую жизнь. Ведь весна, ставшая художественным символом фестиваля, - это образ вечной жизни, обновления, возрождения и расцвета».



Сергей Балашов, Россия.



Сайна Кудо, Япония.

ящие корреспонденты задают вопросы и берут интервью. **Это здорово!**

И мне даже удалось много рассказать о нашей детской газете «Класс!» и взять пожелания для ее читателей. На пресс-конференции я встретился с лауреатами конкурсов зарубежных стран, заслуженными деятелями искусств. **Многие из творческих звезд написали нашей супергазете «Класс!» свои добрые пожелания.**

Все они желают успехов, больших высот во всех начинаниях, процветания.

В репертуар фестиваля входили известные спектакли при участии артистов разных стран. **Мне очень понравился балет П.И. Чайковского «Спящая красавица», где роль Авроры исполнила Сайна**

мо классического и характерного танца, ученики изучают основы музыки, историю балета, русский язык. **Школа носит имя русского композитора П.И. Чайковского.**

Балетная труппа в г. Тойота с большим успехом выступает как в Японии, так и за ее пределами. Совместно с ГАБТ труппа с успехом поставила и показала зрителям такие классические балеты, как «Лебединое озеро», «Дон-Кихот»,

Тезиса "Класс"
Тогу потсхитать
Ваше процветание,
любви и радости
во всем
Пожелание очень красивой
жизни!
от балерины
Туранин Сорсатдинов!
Сайна

Казахстан.

«Спящая красавица», «Золушка», и другие. А 2006 год был знаменателен своим 10-летним плодотворным сотрудничеством с балетной труппой из Узбекистана.

Ташкентский фестиваль оставил много радостных впечатлений. Встреча и знакомство со звездами нашей страны и других зарубежных стран останутся у меня в памяти надолго. Я благодарен своей любимой газете «Класс!», директору ГАБТ Бахтияру Якубову, ведущей программы Виолетте Атаян и своей юной судьбе, что они ввели меня в мир высокоинтеллектуальных людей.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор,
школа № 110, 5-й класс.



Кудо (Япония). Она является солисткой «Тойота-Сити». Я попросил ее рассказать о себе, о своей балетной школе.

С пяти лет Сайна Кудо занимается балетом. В 2002 году поступила в школу «Toyota», где занятия ведут российские педагоги. Поми-

международные фестивали симфонической музыки, молодежных театров. Например, на протяжении 10 лет в древнем Самарканде успешно проходит один из крупнейших форумов Центральной Азии - **Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» («Мелодии Востока»)**, который привлекает внимание музыкантов более чем из 50 стран мира.

Участников фестиваля также приветствовал директор ГАБТ им. А. Навои Бахтияр Якубов: «Проведение Международного фестиваля было давней и заветной мечтой, к ее реализации шли три года. И вот сейчас благодаря поддержке Министерства по делам культуры и спорта Респуб-

Я благодарен директору ГАБТ Бахтияру Якубову за то, что меня пригласили на пресс-конференцию, где собрались корреспонденты газет, журналов, искусствоведы и, конечно же, гости фестиваля. Мне было очень приятно, что к нашей детской газете «Класс!» относятся с почтением и большим уважением. Я был самым маленьким участником этой пресс-конференции среди корреспондентов-профессионалов. Для меня было очень интересно и поучительно узнать, как насто-

*Per la gazetta
in caso andiamo
con affetto*

Анна Корновали, Италия.

ства на международной арене, это высокохудожественный язык общения людей, живущих в разных странах мира. Опера и ба-





Вот и кончатся школьные годы...

Мои родители и многие взрослые довольно часто с большой любовью, с огромным теплом, с добродушным смехом и с толикой грусти в глазах вспоминают давно ушедшие школьные годы. Если честно, я очень долго не могла понять: чего они грустят-то?

Мне казалось, что, наоборот, нужно радоваться окончанию школы. Ведь не нужно будет вставать по понедельникам раньше обычного и спешить на линейку. И не придется сидеть ночами напролет в Интернете в поисках самого интересного материала для реферата. И учителя не будут задавать неисчислимое количество домашнего задания, а потом отчитываться за то, что ты его не сделала, потому что по телевизору до двух часов ночи показывали новый фильм с участием твоей любимой актрисы...

Теперь же, когда мое прощание со школой уже не за горами, я совершенно не рада скорому уходу со школьного двора. Да и чему радоваться? Не будем мы больше «зажигать» на неповторимых школьных концертах. Не придется нам больше горячо спорить о той или иной точке зрения на происхождение человека на Земле. Никогда не повторятся и не забудутся те уроки, когда нас ругали за прогулы и невыполнение домашнего задания, а мы себе в оправдание придумывали наиглупейшие «отмазки». Не будет больше той огромной дружбы между одноклассниками, не будет больше контрольных работ, написанных коллективно...

О весело прошедших школьных годах можно вспоминать очень долго, временами заливаясь смехом, временами смахивая слезы. Но, вспоминая о школьных временах, я буду с

уважением и любовью произносить имена самых любимых учителей.

Всегда мои воспоминания о школе будут связаны с именем первой учительницы - Натальи Александровны Полюдовой. Моей первой учительницей стал один из лучших педагогов не только Ташкента, но и всего мира! **Именно благодаря Наталье Александровне я пришла в газету «Класс!».** Ведь если бы она своим зорким взглядом не раз-

каждому предмету, как сделать так, чтобы маленьким почемучкам все было интересно и понятно, как разглядеть в первоклашках великих математиков, банкиров, писателей и спортсменов. Могу с уверенностью сказать, что **Наталья Александровна** именно такой педагог, **большой профессионал своего дела.**

Каждый, кто учился у нее, уже почти нашел себя в жизни: кто-то не на шутку увлекся спортом,

Также в моих воспоминаниях о школе всегда будет оживать образ еще одного, очень любимого мною педагога. **К Людмиле Олеговне Борисовой я попала в пятом классе,** после выпуска из горячо любимой «началки». Никогда не забуду, какими гордыми мы были, прохаживаясь по школьным коридорам, еще бы - ведь теперь мы учимся в старшей школе! Было очень трудно запомнить имена всех новых преподавателей, выучить местонахождение всех кабинетов, но **всегда рядом была Людмила Олеговна,** и лабиринты старшей школы переставали нас пугать. Никогда не забуду, как

сказывать очень и очень долго, столько много теплых и радостных воспоминаний сохранилось у меня в душе. Стоит только вспомнить, как душа наполняется необъяснимой легкостью и хочется петь. **Хочу сказать огромное спасибо вам, Людмила Олеговна и Наталья Александровна! Спасибо за то, что на протяжении 9 лет вы всегда были рядом,** помогали, осуждали, хвалили... Благодаря вам я теперь действительно понимаю, что быть учителем способен только святой человек! Вы научили меня различать добро и зло, быть выше лжи и предательства, научили любить и дружить, быть ответственным человеком, научили стремиться к солнцу и знаниям! **Я искренне верю,**



глядела во мне желание писать статьи и рассказы, я бы никогда не пришла в газету и не выбрала себе в будущем профессию журналиста.

Благодаря Наталье Александровне у меня появилось желание учиться, познавать новое и получать хорошие отметки. И вообще, на мой взгляд, на плечах первого учителя лежит огромная ответственность за дальнейшую судьбу ученика. Ведь мы только приходим в мир знаний, и только опытный педагог, любящий свою работу и обожающий детей, знает, как привить ученикам любовь к

кто-то ударился в изучение языков... И все мы в большей степени должны благодарить за это Наталью Александровну и только потом хвалить себя в стремлении опробовать собственные силы и оправдать ее надежды.

Сейчас я заканчиваю девятый класс, а Наталья Александровна воспитывает в нашей школе новое поколение звездочек. И я уверена, что **под чутким руководством Натальи Александровны Полюдовой каждый из ее учеников открывает в себе неповторимый талант и добьется головокружительных успехов!**

после ссор в классе Людмила Олеговна с каждым проводила такие беседы, что действительно хотелось стать лучше и человечнее. **Для меня и всего нашего класса Людмила Олеговна - это не просто учитель и классный руководитель. Это еще и большой советчик** не только в вопросах учебы, но и в вопросах любви, дружбы, внешнего вида. С теми проблемами, с которыми мы не можем пойти домой или к друзьям, мы приходим в школу - в свой Второй Дом, изливаем душу нашей учительнице, нашей второй маме... О своих учителях я могу рас-

что настоящее учительское счастье и удача всегда будут вам сопутствовать. Уходя, хочу пожелать вам отличных учеников, немного непослушных и очень непосредственных, талантливых и умных!

Хороших учителей на планете не так уж и много... **А я горжусь, что училась у лучших из них.**

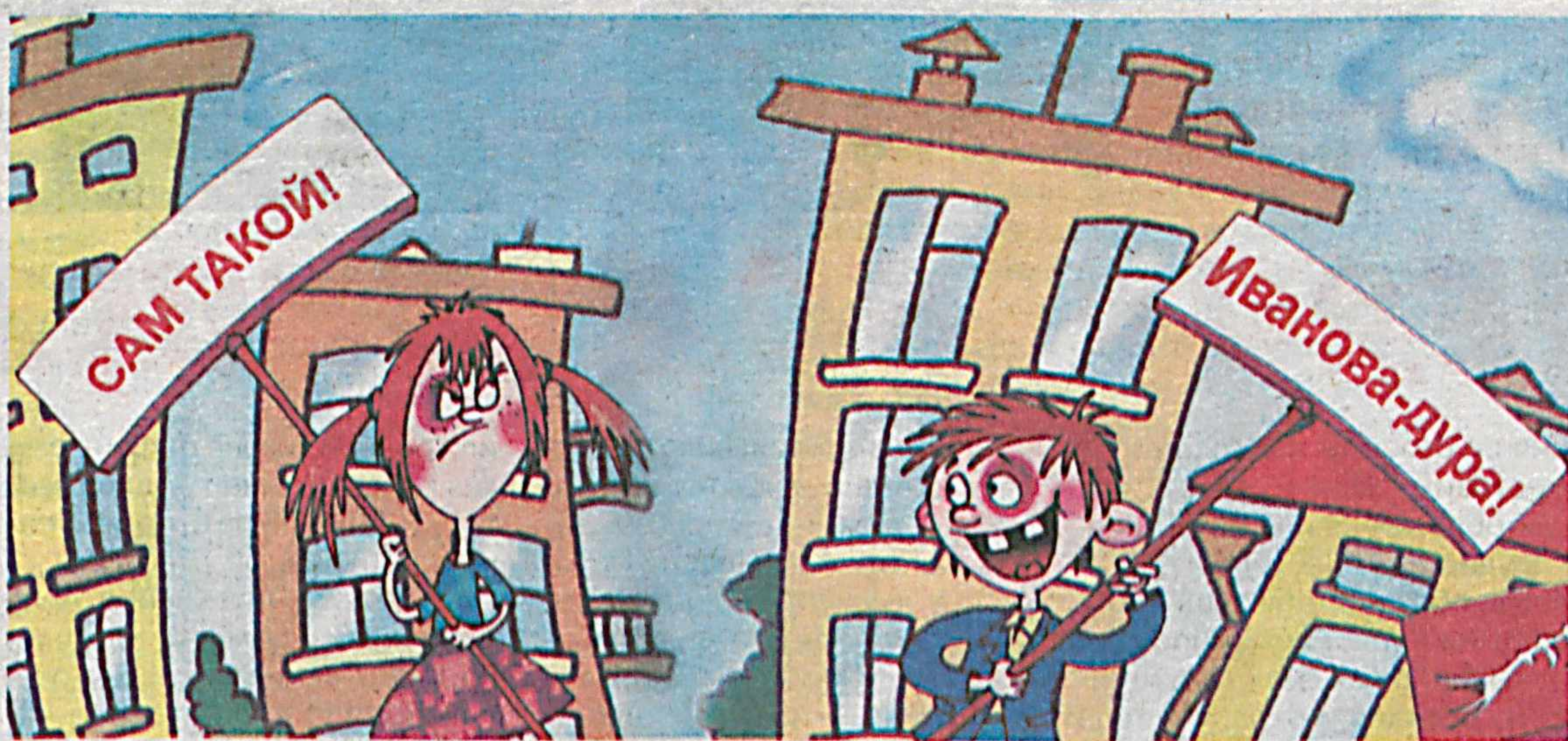
Марина КОРОЧКИНА,
юнкор,
школа № 307,
уже выпускница.

Сегодня все как всегда, но совсем по-другому. Та же школа, те же друзья и учителя, тот же актовый зал, украшенный воздушными шарами и яркими плакатами. Но что-то все-таки изменилось...

Ты смотришь на своих подруг. Они все такие нарядные и очень-очень взволнованные. А на голове у каждой - огромный белый бант, у некоторых даже два. Мальчишки-одноклассники почему-то не смеются на всю школу и не подтрунивают над тобой, как обычно, а стоят кучкой в стороне и о чем-то негромко между собой переговариваются.

Ты подходишь к любимой учительнице, спрашиваешь, как у нее дела, говоришь теплые слова благодарности и даришь букет белых роз, который принесла специально для нее. Она говорит тихое «спасибо», улыбается своей доброй улыбкой, а глаза почему-то становятся влажными. И она опускает лицо, делая вид, что вдыхает дурманящий аромат этих белых роз...

А вот и окно твоего родного класса. Ты выглядываешь и видишь школьный двор, залитый лучами весеннего солнца. И тут тебя словно накрывает с головой волна воспоминаний.



...Здесь, у этого окна, ты рассказываешь лучшей подруге все самые сокровенные тайны. А там, под тополем, который тогда был намного тоньше, Витька с параллельного класса первый раз вручил тебе ветку сирени, сорванную в огороде у какой-то старушки. А потом на этом самом месте все тот же Витька попросил тебя закрыть глаза и робко чмокнул в щечку...

Но на этом месте твои воспоминания обрывает Лена - с криком, что уже пора идти в зал. Да, Ленка в своем репертуаре - пунктуальная, как всегда. Но сегодня ты не будешь отмахиваться от нее, потому что тебе самой не хочется опоздать.

ОДИН НЕОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ (из жизни моей подруги)

Зайдя в зал, ты видишь, что почти все уже собрались. Ты еще раз прокручиваешь в голове стихи о школе, которые написала сама, и вспоминаешь движения танца, который вы с подружками составляли целую неделю. И вот начинается концерт. Номера сменяют друг друга - стихи, песни, сценки из школьной жизни... Наступает твоя очередь.

Подавив легкое волнение, ты выходишь на сцену и читаешь свои стихи. Аплодируют все без исключения и на ред-

кость дружно - значит, стихи понравились. У тебя отлегло от сердца, ведь эти стихи - последнее впечатление, которое останется о тебе у всех сидящих в зале. А потом вы с подружками танцуете свой замечательный «Школьный вальс». И снова аплодисменты.

Теперь все занимают свои места, а на сцену выходят первоклашки. В их глазах - гордость и беспокойство, ведь они впервые выступают в этом зале. Когда-то и ты стояла на их месте, страшно гор-

дясь тем, что именно тебе выпала такая честь. Они поздравляют выпускников с началом взрослой жизни и обещают учиться не хуже... Звенит Последний звонок.

Боже, сколько раз ты говорила, что хочешь быстрее окончить школу, что тебе все ужасно надоело! А теперь вдруг сердце наполняется грустью, а глаза слезами. И это происходит не с тобой одной. Все девочки держат в руках платочки, даже учителя, и те не сдерживаются. А мальчишки стесняются вдруг такими серьезными, какими ты их даже представить себе не могла...

Сегодня все как всегда, но совсем по-другому. Просто ты выросла за эти годы ровно на 60 сантиметров, а на лицах учителей появилось еще несколько морщинок. Просто ты стала еще на год старше. Просто сегодня - 25 мая, и сегодня ты слышишь последний в своей жизни школьный звонок...

Виктория НОСИК,
юнкор,
школа № 110,
еще не выпускница.



ПРОСТО ЛЮБИТЕ НАС...

Я знаю, что 1 июня - Международный день защиты детей. Но всегда думал: почему именно 1 июня, а не 5 августа, например? И решил заглянуть, как учил меня папа, в разные энциклопедии.

И, конечно, узнал очень многое. **Международный день защиты детей - в ноябре 1949 года - был утвержден решением Международной демократической федерации женщин, и первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году.** Значит, этот праздник придумали именно женщины, потому что они - мамы, бабушки, им больше всех хочется, чтобы их дети были счастливы и защищены от войн и несправедливостей. И если кто-нибудь из взрослых не думает о детях и их будущем, то 1 июня он невольно вспомнит о нас и поймет, что **детям, пока они маленькие, нужна защита.**

Самые длинные каникулы у детей начинаются летом и поэтому, наверное, этот праздник в первый день лета. Оказывается, в Африке еще много детей голодает, а также дети страдают от разных болезней и от войн. Мне рассказывали, что когда-то в газетах была рубрика «Если бы я был директором...» Так вот, **если бы я был директором, то создал бы новые правила.**

Я бы открыл большой детский сад для детей-сирот, где все было бы самое лучшее - дома с бассейнами и тренажерными залами, компьютеры, комната с множеством игрушек. Я бы в парках и зоопарках сделал такую надпись: «Для детей - бесплатно!». А каждому ребенку 1 июня давал бы подарки: кому - красивую одежду, кому-то - игрушки, книги и, конечно, каждому - сладости. И для детей придумал бы новые игры.

А еще я люблю плавать на катамаране, но боюсь. Поэтому я бы в каждый катамаран посадил корабельщика, и чтобы у всех детей были спасательные жилеты. Может быть, когда я вырасту, то смогу сделать такое, чтобы все дети были счастливы! А пока я маленький и просто **поздравляю всех детей с праздником! А взрослым желаю, чтобы они любили нас. Тогда все будет хорошо.**

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор,
школа № 10, 3-й класс.

Ура! Наконец-то! Дождались! Лето! Каникулы! И праздник! В самый первый день лета - 1 июня - Международный день защиты детей. Самые маленькие и беззащитные жители всего мира отмечают свой праздник и особенно чувствуют в этот день, что их любят, заботятся и защищают. И не только один день в году, но и во все остальные 364!

Газета «Класс!» отмечает все праздники, даже те, которые празднуют немногие. А День защиты детей - праздник самый «классный!» Я часто слышу от взрослых, что маленький ребенок - это святое, но почему, я еще не знаю. В одном я уверена - что свое детство надо провести весело, интересно, чтобы было о чем вспомнить.

НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ - ЧЕРЕЗ ОКЕАН ЗА... ВОБРОТОЙ

У всех детей мечты почти одинаковые: иметь много хороших друзей и быть счастливыми. У каждого ребенка есть свой дом, свои игрушки, свои мечты. Но некоторые дети этим обделены. У них

нет самого дорогого - родителей. И наша 107-я школа в этом году к Дню защиты детей проводит такую акцию милосердия. Мы приносим свои игрушки, разноцветные книжки, чтобы подарить это

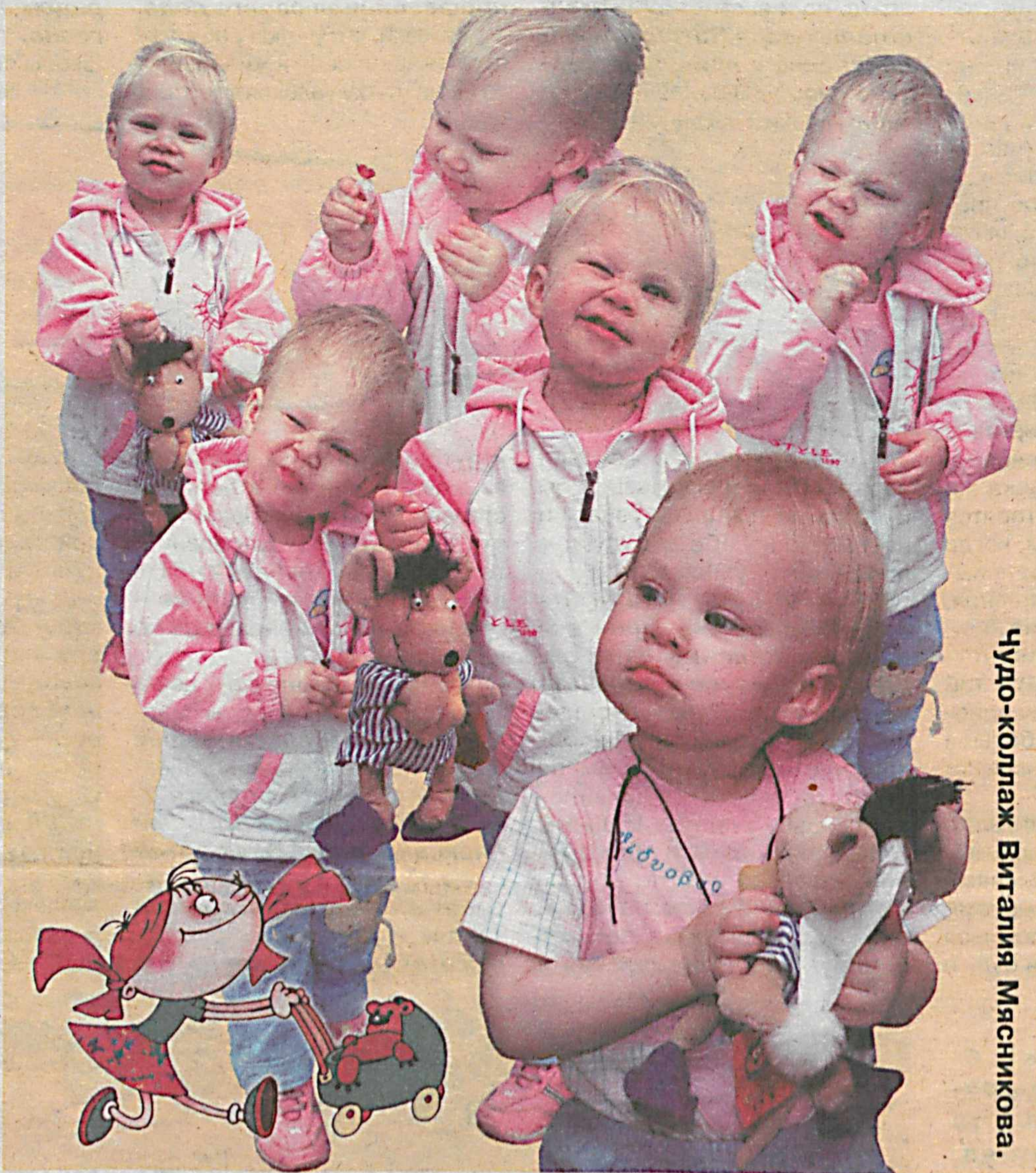
детям-сиротам.

У каждого ребенка свои заветные желания и мечты. Мне хотелось бы, чтобы на улицах нашего города всегда было празднично и красиво. Чтобы царил мир и спокойствие, никто не ссорился и не обижался. А если бы у меня был золотой сад, где на деревьях росли бы золотые монеты, то я бы построила большой и красивый парк, как Диснейленд. Вход для детей был бы бесплатным, и раздавали бы клубничное мороженое и «кириешки».

Также я построила бы огромный воздушный шар и взяла бы в путешествие самых лучших друзей. С ними мы побывали бы в разных сказках. И обязательно увидели бы океан.

А еще **хочу, чтобы не было жадности, зависти, обмана, а руководили людьми только доброта, милосердие и любовь.**

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
сказочный юнкор,
школа № 107,
5-й класс.



Чудо-коллекция Виталия Мясникова.

«ЧУЧЕЛО» ПОД ЗАЩИТОЙ

Защита! Какое необыкновенное слово! И в словаре наиболее употребляемых слов русского языка его найти можно. **«Защита - это противостояние чему-либо или кому-либо ненужному, неприемлемому или чужому. Употребляется только в единственном числе. Защита мира. Защита своих прав. Искать защиты. Быть защитником слабых. Служить защитой».**

Мы знаем, как надежно защищается детство во всем мире. При ООН существует Детский фонд ЮНИСЕФ. Права ребенка отражены в Конституции и специальном документе - Конвенции о правах ребенка. Много делается для того, чтобы дети были защищены от войны, голода, болезней, террористов и наркотиков.

В статьях Конвенции можно прочитать, что дети имеют право быть защищенными от оскорбления, грубого отноше-

ния со стороны взрослых и от жестоких бесчеловечных видов обращения или наказания. Государство, в котором ты живешь, обязано тебя защищать, если ты лишен семейного окружения, оказывать медицинскую помощь и охранять твоё здоровье. Много умных и правдивых статей о защите. Нет только одной - кто, когда и где защитит нас от грубого и жестокого обращения одноклассников в школе?

Ведь не секрет, что в каждом классе есть своя «власть», верхнюю ступеньку занимает лидер, чаще всего недостойный, а нижнюю - «козел отпущения», «изгой», «чучело» или «белая ворона». Против этого ребенка «дружит» весь класс: потешается над ним, обзывает, придумывает обидные прозвища и клички, пишет про него гадости, подкладывает кнопки, а иногда и поколачивает на задворках школы. Думаете, этого не происходит в нашем классе? Да каждый день!

Учителя, как правило, позволяют ситуации «быть» и потешаться друг над другом детям как бы не мешают. Потому что думают, наверное, что ничем «изгой» или «чучелу» не поможешь, просто травля переместится из стен школы куда-нибудь подальше от глаз взрослых. И очень редко бывает по-другому...

Жила-была девочка. Света, Светик, Светочка, Светлячок,

ило бедной тихоней открыть рот, как класс начинал подло гоготать и выкрикивать за нее самые несурзные ответы.

И тогда учительница Анна Степановна долго и тщательно, будто чистила луковицу, распаковывала в Светике ее таланты. Сначала она обнаружила, что тихоня неплохо рисует, и стала задавать ей на дом рисовать контурные карты. Светик рисовала такие, что класс

А однажды на математике сказала так: «Я поняла, Светлячок, что ты боишься оценки. Давай я буду ставить ее тебе авансом. И поставила прямо в журнал «4». Не бойся! Мы теперь будем с тобой учиться «задом наперед».

Светик своими глазами увидела, что оценка уже стоит, ничто ей не угрожает и стала отвечать раз от раза все лучше и лучше. А потом Анне Степановне пришлось исправлять выставленную авансом «4» на заслуженную пятерку. И не стало «чучела»...

Поздравляю всех, всех, всех с Международным днем защиты детей! Желаю, чтобы вы всегда были под защитой. И, может быть, не только взрослых, но и самих себя. Ведь нет ничего лучше, чем когда дети защищают детей.

Настя КАКАЛАДЗЕ,
откровенный юнкор,
школа № 260,
почти 6-й класс.

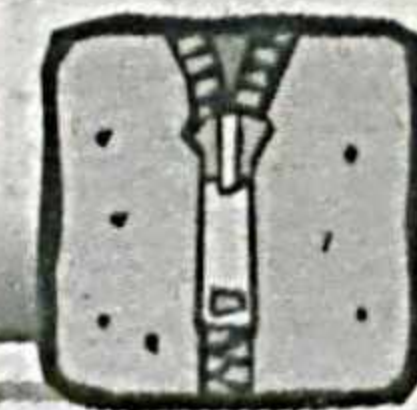
Струны сердца

Цветик - Семицветик. Светлая, солнечная, с глазами цвета голубого неба. Девочка - тихоня, непохожая на всех. И все у нее было в этой жизни хорошо, вот только устные ответы на уроках оставляли желать лучшего. Класс потешался, сбивался темп урока, все раздражалось, подгоняли девочку, отчего она «буксовала еще сильнее». Кончилось тем, что сто-

от зависти замирал. А потом и в открытую стала ее защищать.

Когда неудачно отвечал «лидер» - главный защитник травли бедной девочки, - Анна Степановна всегда спрашивала у класса: «Почему же, милостивые господа, вы не смееетесь? Над Светланой хохотали так, что стены дрожали, а сейчас - будто и повода для веселья нет?!».





Весенний трехмесячный марафон юных мисс и мистеров завершен! А это значит, что вспыхнули новые звездочки, которые будут представлять Узбекистан на **Центральноазиатском конкурсе «Mini Miss & Mini Mister»**.

ПРИЯТНО... было видеть на сцене тех ребят, которые через газету «Класс!» попали на конкурс «Mini Miss & Mini Mister «Жемчужина Востока-2007». **Давид Джалалян** был таким же шкодным рэппером, как и в первый день нашего «класс»ного знакомства. Он **получил звание «Mister Талант»**. **Самым талантливым** в старшей возрастной группе **оказался Артем Миланов** - единственный не ташкентский конкурсант (Артем регулярно приезжал на занятия из города Буки). **Гордимся тобой!**

Поздравляем Диану Галимову - это наша девочка-ромашка, которая заняла **2-е место**. Ну, и самая-самая «класс»ная девчонка - **неподражаемая Алеся Икрамова**. Ее авангардный костюм был сделан из... настоящих «класс»ных номеров! **Для нас она - лучшая!**

ВЕЛИКОЛЕПНО... пела и вела финальный конкурс **Хадича Иманназарова** - «Mini Miss Центральная Азия-2006». В день финала она **прилетела из Москвы**, участвуя в очередном конкурсе, и **прямо с трапа самолета** - в киноконцертный зал «Зарафшан». До этого **была участницей вокального конкурса во Франции**. Но обо всем этом Хадича расскажет отдельно, она согласилась стать нашей «класс»ной гостьей.

А в тот **юбилейный вечер** - конкурсу-то 5 лет (!) - **мы рукоплескали Анне Галстян** - звездной Mini Miss; **Арнелле Айриевой**, которая привезла корону «Mini Miss Центральная Азия» в 2004 году; **Даниэлле Османовой** с авторской песней «Солнышко я» и, конечно, **Саше Ли** - Первой «Mini Miss «Жемчужина Востока», которая потрясла своим голосом не только нас, но и Иосифа Кобзона. Да-да, **Саша уже вышла на международную концертную сцену. Bravo!**

ОСЛЕПИТЕЛЬНО... выступала **Анечка Гуржиева**. Даже когда неожиданно отключился микрофон, при исполнении песни, Аня не ушла со сцены - довела номер до конца. **Шестилетняя Анна Гуржиева по праву была лучшей во всех трех номинациях и завоевала Гран-при вместе с короной «Mini Miss «Жемчужина Востока-2007»**.

Гран-при в старшей возрастной группе получила **Алена**. А у мистеров лучшими были **Масис** и **Достон** (в разных возрастных группах).

Поздравляем всех финалистов! Вы - лучшие! Праздник таланта, красоты, молодости «Mini Miss & Mini Mister «Жемчужина Востока» - это мир удивительный, яркий, головокружильный! **Радужный праздник детства продолжается вместе с каникулами!** То ли еще будет...

Алла СУХАНОВИЧ,
в вихре праздника.

«СВОЯ РУБАШКА БЛИЖЕ К ТЕЛУ» И АННА ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

Финал «Мини-мистер и мини-мисс» состоялся! 19 мая в киноконцертном зале «Зарафшан», который на этот раз был действительно безразмерным. Потому что вместил с-т-о-л-ь-к-о! Огромное количество детей - участников, болельщиков, родителей, членов жюри, гостей и море цветов! Настоящее праздничное шоу!



В финал вышли 11 мальчишек и девчонок от 6 до 12 лет: Севара, Достон, Диана, Алена, Алеся, Артем, Аня, Масис, Саша, Давид, Аурелия-Дара. А началось представление с видеороликов о каждом участнике, и сразу же появились «свои» мини-мисс и мини-мистеры и «свои» звезды. Ведь совершенно не важно, какое место займет тот или иной участник по оценкам жюри.

ЦЕНТР «ЧОДИР ХЕЛ» И ГАЗЕТА «КЛАСС!» ЗВЕЗДНОЕ ШОУ ОРГАНИЗОВАЛИ ДЛЯ ВАС!

Важно, что в твоей душе он будет самым-самым...

Итак... **Участница № 5 Алеся** - аплодисменты!

Ты можешь все, ты красотою

Сияешь, как жемчужина в реке. Пусть будет мысль глубокой И добрым сердцем... И быстрым будет пусть перо в руке!

Такие теплые слова ведущего были сказаны в адрес прекрасной представительницы газеты «Класс!» - **юнока Алеся Икрамовой**, которая любит к тому же петь, танцевать и иногда катается на роликах.

Участница № 7 - Анна - учится в музыкальной школе, занимается вокалом и танцами. А в своем интервью она откровенно призналась, что хочет быть детским врачом.

Масис - № 8. Масис учится в музыкальном колледже, владеет узбекским, английским, русским и армянским языками.

Аурелия-Дара - № 11. Представляете, Аурелия в 6 лет переходит в 3-й класс, а также является призером Кубка Узбекистана по спортивным бальным танцам.

В первом конкурсе под названием «Талант» ребята должны были спеть, сыграть на музыкальном инст-

рументе или станцевать. Больше всех, конечно же, запомнилась **«Анна в красном»** с песней на английском языке. Настоящая звездочка! А из мистеров - **Масис** с очень красивой песней об Армении и прекрасным голосом.

А вот **во втором конкурсе лучше всех**, на мой взгляд, была наша «класс»ная **Алеся Икрамова**. Конкурс назывался **«Пародия»**, и Алеся пародировала Глюкозу, а двигалась по сцене так легко и пластично, что, конечно же, превзошла оригинал, и Глюкоза могла бы ей только позавидовать.

В младшей группе опять лидировала Анна. Она пародировала Лолиту с песней «Маленький». На сцене разыгрался настоящий спектакль двух героев - крошки Анны и двухметрового человека «ну очень маленького роста».

И на третьем конкурсе мои «собственные» мини-мисс не изменились. Конкурс назывался **«Авангард - эпатажный костюм»**. Костюмы всех участников были просто великолепны. Но «ближе» всех оказался костюм Алеся Икрамовой от газеты «Класс!», потому что был сделан из наших родных статей и фотографий, а на поясе красовалось: «Класс!», «Класс!», «Класс!». Просто супер! Вот когда действительно «своя рубашка ближе к телу».

Из младших - конечно же, **Анна** в белоснежном. То ли снежная королева, то ли принцесса или невеста. А может быть, снежное облачко - белое и пушистое. Кому как больше нравится.

Поздравляю всех участников финала с победой! Даже не хочется представлять вас по местам. На мой взгляд, вы все победители, потому что дошли до финала, и у каждой на голове красовалась корона, а у мистеров в руках был серебряный слоник. А еще вы талантливы, безумно красивы и неповторимы!

Я мысленно присужда-



ла Гран-при только «своей» звездой Алеся Икрамовой. На мой взгляд, она была самая живая, самая красивая, самая яркая, талантливая и счастливая. Да и группа поддержки у нее была более чем внушительная - 6.400 (!) подписчиков газеты «Класс!». А вместе с родителями, одноклассниками, педагогами, гостями и просто болельщиками это была уже не группа, а целая армия с цветами и аплодисментами.

Настя КАКАЛАДЗЕ,
восхищенный юнкор,
школа № 260, уже 6-й класс.



Выпиши «Класс!» летом!

Каждый человек с самого раннего детства мечтает стать профессионалом, найти свое призвание.

Кто-то хочет стать врачом, чтобы помогать людям, лечить их; кто-то - парикмахером, для того, чтобы делать людей красивыми; некоторые мечтают быть художниками, скульпторами, музыкантами и т.д.

Но независимо от выбора профессии **многие мечтают об известности и популярности.** Каждому хочется, чтобы его показывали по телевидению, печатали о нем в газетах, чтобы люди узнавали его на улицах, просили автограф... И только те, кто действительно стремится к высшей цели, добивается своего и продолжает идеализироваться, только такие становятся всемирно известными.

Думаю, что эта мечта вполне достижима и добиться успеха совсем несложно, конечно, если приложить немного усилий и труда.

Считаю, что **ребята, которые,** помимо школы, **увлекаются еще чем-нибудь** дополнительно - **это в какой-то мере люди личностного характера,** знающие, чего именно хотят от жизни. Ведь многие, придя со школы, делают уроки, выполняют некоторые поручения родителей, а потом занимаются «своими делами»: гуляют, слушают музыку и прочее. **А есть тип людей, которые** не могут ограничиться знанием общеобразовательных предметов, они все время стремятся к чему-то новому, пытаются раскрыть в себе какие-то таланты и **постоянно самосовершенствуются.**



Наши юнкоры газеты «Класс!» - это дети, у которых, можно сказать, практически нет свободного времени, вот они-то действительно всецело посвящают себя любимому делу. Помимо того, что **многие из «классных юнкоров имеют свои личные увлечения** (которым, возможно, посвятят всю свою жизнь), они еще и успевают пополнять любимую газету самыми познавательными статьями и материалами.

Конечно, многие из юнкоров и не мечтают стать профессиональными журналистами, но **«Класс!» объединяет**

КАЖДЫЙ ЗТОРНИК «КЛАСС!» ЧИТАЙ - БУДЕШЬ УМНЫМ, ТАК И ЗНАЙ!

ет всех нас - с разными интересами и убеждениями, **готовит к взрослой жизни и многому учит.** Через любимую газету другие ребята узнают об увлечениях своих сверстников, тогда те, кто ничем не увлекается, возможно, чем-нибудь заинтересуется. **Реализовать себя в жизни всем нам также помогает НАША классная газета.**

Только представьте себе, сколько лет прошло с 1-го выпуска газеты. **4 ноября 1927 года по праву можно считать красным днем календаря.** Даже не верится, что **в этом году классной газете исполняется 80 лет** - это круто, по-настоящему!

Как-то нас пригласили на телевидение, где мы давали интервью. Каково это отвечать на неожиданные вопросы и тут же формулировать свой ответ? Но **с этим заданием мы справились** без труда, ведь кому же, как не нам, делать это с удовольствием. Наверное, в этот момент каждый из юнкоров, у которого брали интервью, почувствовал себя звездой, потому что ко всему прочему нас еще показали по телевидению (канал Tashkent).



Что такое дружный класс? Класс, где все вместе обсуждают новый фильм? Или все играют в какую-нибудь игру, скажем, баскетбол?

ДРУЖНЫЙ КЛАСС

Я тоже не мог ответить на этот вопрос, пока однажды не зашел в класс моего братишки Сардора - в 4 «В». И удивился, когда после звонка на большую перемену увидел за партами ребят, которые друг другу что-то объясняли. Они вместе решали задачки, проверяли ошибки в упражнении. Уже пора уходить домой, а ребята упорно помогали друг другу.

Сардор сказал, что их учительница **Лидия Ефимовна Сильченко** приучила ребят к взаимовыручке еще с первого класса. Она, если чувствует, что у кого-то возникла какая-то проблема, просит успевающих учеников помочь своему товарищу. **И ребята поддерживают друг друга.** Все делают вместе - **так заведено у них в классе.**

Я понял, что их дружба - это не списывание неполучившейся задачки и не подсказка плохо выученного стиха. Их дружба - это каждодневное сотрудничество. Так воспитала своих выпускников начальной школы педагог с тридцатилетним стажем Лидия Ефимовна.

В 4 «В» есть настоящие таланты. Например, Настя Половинкина своими рисунками украсила школьный коридор. Сейчас ребята усердно готовятся к ответственным экзаменам. **Хочется, чтобы они успешно закончили начальную школу и в будущем сохранили свою дружбу!**

Несколько вопросов задали и главному редактору, которая рассказала о нашей классной газете, говорила о разных конкурсах. После этого у многих ребят появилось желание познакомиться с газетой поближе.

Знаете, когда съемочная группа с телевидения приехала к нам в редакцию, все участники ужасно волновались, но по телевизору (если вы за этим наблюдали) ничего не было заметно, даже наоборот: все держалось уверенно, ведь интервью - это неотъемлемая часть жизни каждого корреспондента - и начинающего, и профессионала.

Считаю, **всегда нужно быть уверенным в себе и не стоит себя недооценивать,** тогда удача будет на вашей стороне, и все у вас обязательно получится.

Газета «Класс!» - интересная, познавательная, развлекательная, легко читаемая!

Выписывайте - на месяц, на квартал, на год! И не по-жа-ле-е-те!

Подписка продолжается!

Зарина ГАЛИМОВА,
юнкор,
школа № 290, 9-й класс.

Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ,
юнкор,
школа № 110, 5-й класс.

Выдающаяся спортсменка Мария Шеперова, занимающаяся борьбой дзюдо, действительно является гордостью республики. В свои 18 лет она добилась многого: славы, больших результатов и звания международного мастера спорта.

Студентка Республиканского колледжа олимпийского резерва привезла в страну много наград.

- Машенька, расскажи, как ты вообще пришла в спорт и что тебя привело именно в дзюдо.

- С борьбой меня познакомил близкий друг моего отца. Он привел меня в зал, чтобы я посмотрела, как тренируются дзюдоисты. Мне сразу же понравилось, и я решила ходить в секцию дзюдо.

- Ты пришла тренироваться для себя, для здоровья или уже знала, что будешь добиваться славы?

- Честно говоря, родители хотели, чтобы я занималась легкой атлетикой, так как в моей семье все спортсмены, и именно легкоатлеты. А в дзюдо отдали для общей подготовки. Но уже тогда мне этот вид спорта понравился больше.

ГОРДОСТЬ РЕСПУБЛИКИ

- Вначале, наверное, было трудно и были достойные соперницы?

- Ну да, не без этого. Но на данный момент в республике соперниц у меня нет, а за границей, конечно, их много.

- Ты уже сколько кратная чемпионка Узбекистана?

- Шестикратная.

- Молодец! Узбекскому спорту есть кем гордиться! И сколько лет ты уже в спорте?

- В спорте я с семи лет.

- Да, это немало. Умница. Наверное, соблюдаешь строгий режим, или приходится иногда нарушать его?

- Когда я готовлюсь на какие-то соревнования, то стараюсь соблюдать режим. Ну а после соревнований можно и расслабиться, даже нужно.

- Расскажи о своих наградах, победах, в каких соревнованиях участвовала.

- В 2003 году на чемпионате Азии стала третьей, в 2004-м в Тайпее на чемпионате Азии среди юниоров завоевала титул чемпионки, в Питере на турнире вошла в пятерку лучших, на взрослой Азии, которая проходила здесь, в Узбекистане, дважды стала третьей, в Москве на Играх СНГ и

Балтии заняла 3-е место, на чемпионате мира была седьмой. В 2005 году в Алматы на взрослой Азии заняла 3-е место. В Германии на OPEN турнире в 2005 году - чемпионка, этот же турнир проходил и в 2006 году. На нем я также стала чемпионкой.

- Не перестаю удивляться твоему таланту. А какая из стран тебе больше всего понравилась?

- Германия. Очень красивая и культурная страна.

- Машуль, я слышала, что не так давно ты приехала с каких-то соревнований с травмой.

- Да, на Азиатских играх в Катаре в схватке за выход в финал попала на болевой прием. Мне перетянули руку. В общем, приехала оттуда с частичным разрывом связок. Очень неприятное ощущение.

- А как ты чувствуешь себя сейчас? Это не помешало твоей карьере?

- Да нет, не особо. Если не считать самих Азиатских игр. Ведь та схватка была за выход в финал. Сейчас я полностью восстановилась, чувствую себя нормально. Травма, конечно, время от времени дает о себе знать, но я стараюсь не обращать на это внимания, так как сейчас готовлюсь на Азию.

- И напоследок. Что ты можешь посоветовать и пожелать молодым спортсменам?

- Чтобы добиться больших результатов, нужно огромное стремление, вера в себя и как можно больше времени отдавать тренировкам. В общем, как говорят у нас, борцов: «Нужно пахать и пахать», и тогда всего можно добиться.

- Желаю тебе огромных успехов в спорте, удачи в ближайших соревнованиях, и пусть Фортуна всегда поворачивается к тебе лицом!

Интервью взяла
Диана ФАЗЫЛОВА,
учащаяся Республиканского колледжа олимпийского резерва,
г. Янгиуль.





«ВЕСЕННЯЯ РОССЫПЬ»

Каждый год в нашей школе проходит конкурс балльных танцев, где ребята демонстрируют свою артистичность, свой талант.

Танцуют на этом конкурсе все. Исполняют лезгинку, арабские, итальянские, испанские, другие танцы. Организатор - завуч нашей школы Лариса Георгиевна Гласкова назвала этот конкурс «Весенняя россыпь».

В этом году по уважительной причине я не смогла принять участие в конкурсе - была зрителем, болельщиком, увидела, как выглядит со стороны выступление моего класса.

В актовом зале были развешены разноцветные шары, как на празднике. Каждый болел за свой класс по-своему. Некоторые сделали плакаты. Весь зал был заполнен болельщиками и зрителями. За своих детей пришли поболеть папы, мамы, бабушки, дедушки. Представляю, как волновались одноклассники перед началом конкурса: ведь нужно не подвести честь класса, классного руководителя, хореографа и понравиться жюри.

Танцы у всех были разные - по настроению и эмоциям.

Вначале выступила группа «Импульс», которая принимает участие во многих конкурсах. Следом за ними вальс исполнила младшая пара. Весь зал аплодировал ее выступлению. **Первыми конкурс открыли учащиеся на-**



шего класса. Я очень волновалась за них. Но все прошло удачно. И особенно мне понравились платья - голубые, светлые, как небо. Было такое чувство, что девочки порхали перед мальчиками. Этот день был самым напряженным.

Затем прошел II тур. Мы снова собрались в актовом зале. И опять наш класс танцевал первым. Танец назывался «Пираты 21 века». А 5 «А» и 5 «Б» станцевали просто великолепно, отдали все силы, чтобы понравиться зрителям, что им и удалось.

Скоро пришел черед сказать свое слово жюри. Итак, **итоги подведены: 1-е место у 5 «В», 2-е заняли сразу три класса - 5 «А», 5 «Б», 5 «Ж», 3-е место досталось 5 «Г», 5 «Д», 5 «Е». Все остались довольны!**

Хочу сказать огромное спасибо директору школы Жанне Григорьевне Свердловой, завучу-организатору Ларисе Георгиевне Гласковой, хореографу Ольге Константиновне Комаровой за доставленное удовольствие к концу учебного года!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107, 5-й класс. Фото Жавохира Орипова, одноклассника.



Еще каких-нибудь пару лет назад, согласно этикету, разгуживать в шортах по городу считалось дурным тоном. Но зато сегодня это не просто прилично, а супермодно. Конечно, это не значит, что по городу стоит разгуживать в очень уж откровенных шортах, в которых ни сесть, ни наклониться. А вот **микрошорты, бермуды, бриджи - как раз актуальный вариант для большого города.**

К тому же шорты - вещь мегаудобная. В них гораздо комфортнее, чем в юбке, а летом не так жарко, как в брюках или джинсах.

кий красный ремень на талии, красный лак для ногтей и красная губная помада (это **макияж для любителей экстрима**). Круто могут одеваться не только звезды, модели или сами дизайнеры. Классно можно выглядеть и без дорогих украшений, именных вещей, известных логотипов.

Чтобы выглядеть круто, мало просто придумать красивый, интересный и неповторимый стиль, нужно, чтобы наряд действительно шел. По цвету, по фактуре, наконец, по фасону и модели.

Девушкам небольшого роста стоит очень осторожно относиться ко вся-

СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Я не понимаю тех людей, которые говорят, что девушка должна ходить непременно в юбке или платье, а шорты, бриджи и джинсы - элементы мужского гардероба. Ведь, если мы, девушки, «позаимствуем» кое-что из «мужского гардероба», это же не будет значить, что мы не сможем выглядеть романтично и женственно или что будем похожи на соседского мальчишку. **Все зависит от того, каким будет наш стиль в целом.**

Итак, пофантазируем. Например, шорты с завывающей талией и ремнебантом - уже **романтический вариант** даже с простой маечкой. А если добавить короткий приталенный жакетик с рукавами-фонариками, маленькую сумочку на цепочке, цветок в волосы или на воротник - перед нами мегаромантичная особа.

Другой вариант (**не для романтиков**) в духе минимализма. Строгие шорты, белая футболка или рубашка, «мужские» подтяжки, кеды. Многие девчонки настолько привыкли к брюкоподобной одежде, что в юбке себя ощущают, как не в своей тарелке.

А если кого-то привлекает «сафари», тогда нужно выбрать бежевые шорты, коричневые сандалии, нейтральный топ или рубашку. Из аксессуаров подойдут большие золотые или деревянные бусы, широкие деревянные браслеты.

Думаю, для моды всегда будет оставаться актуальной и **морская тема**. Синие шорты, белая маечка в синюю полоску, широ-

ким бридгам, ведь они зрительно уменьшают длину ног, нарушая тем самым естественную пропорциональность фигуры.

А вот еще один наглядный пример того, что шорты отлично вписываются в ритм и образ жизни городских девчонок. Можно классно выглядеть, надев бермуды, атласный топ, босоножки на танкетке, дополнив свой образ большой вместительной сумкой. Все смотрится очень гармонично, притом, что ни один цвет в образе не повторяется.

Ну а если встретит на улице девушку, на которой фиолетовые украшения в тон к туфлям, белый топ, бусы, браслет и сумочка, и парня, одетого в одежду, отличную и стильную: рубашка, брюки, сумка плюс яркие рыхлые ботинки (очень броский и уместный аксессуар), то смело можно утверждать, что они завязаны тусовочники и модники.

Наш стиль - это самое главное в нашем имидже.

Нужно создать его (стиль), сделать уникальным, неповторимым, исключительно индивидуальным, таким, чтобы на нас обращали внимание, тогда можно смело говорить, чего мы хотим от жизни и кто мы в ней: **дерзкие, скромные, яркие, экстравагантные.** Ведь наша внешность - это как состояние души и сердца, через нее **мы отражаем свой внутренний мир.**

Зарина ГАЛИМОВА, школа № 290, 9-й класс.



Международный день защиты детей КАК Я ЭТО ПОНИМАЮ?

1 июня - это праздник всех детей. Так мне объяснила бабуля. Детство - это самое лучшее время. А мама - самый дорогой человек на свете.

День защиты детей. От чего нас надо защищать? Наверное, от плохих людей; чтобы нас никто не обижал; чтобы детство было радостным; чтобы не было войны; и еще много, много чтобы...

А за добро надо платить добром -

это я точно знаю. Значит, и мы, дети, не должны принимать все «на блюде». Надо учиться хорошо и слушаться взрослых, и дом свой любить и ценить.

Вот так в моем понимании (мне 7 лет) я представляю День защиты детей.

Ангелина ВЕГНЕР, размышляющий юнкор, школа № 187.

ЖИЗНЬ

Что такое дружба?

Знаете ли вы?

Дружба - это радость, общие мечты.

Дружба - это солнце, что горит всегда.

Дружба - это выбор раз и навсегда.

Что такое счастье?

Знаете ли вы?

Счастье - это свет, удачи лепестки.

Счастье - это песни, что в душе поют.

Счастье - это близкие, смех, в сердцах уют.

Что такое жизнь? Знаете ли вы?

Жизнь - это преграды и новые мосты.

Жизнь - это дыхание, весенние ручьи.

Жизнь - это огонь, горящий впереди.

Как не ошибиться?

Как других простить?

Как плохих поступков нам не совершить?

Помнить надо всем нам Каждый день, всегда:

Жизнь - это дружба, счастье и судьба.

Малика ДЖУРАЕВА, гимназия при Бухарском государственном университете, 9-й класс.



Черный ангел-королева из м/ф «Аргай».



Павлин.



Фараон с женой.

«Тыходишь в мир, как в Двери мастерской...». Это о нашем юнкоре Ангелине Вегнер. Она посмотрит мультик, и появится из пластилина ангел-королева. А сказочно-хвостатый павлин делает жизнь еще ярче. А фараон с женой вносит идиллию в семейную жизнь. И мир становится ярче, и вдохновение заставляет творить чудеса...



Вставьте недостающие буквы и прочитайте слово.

БАКУРО

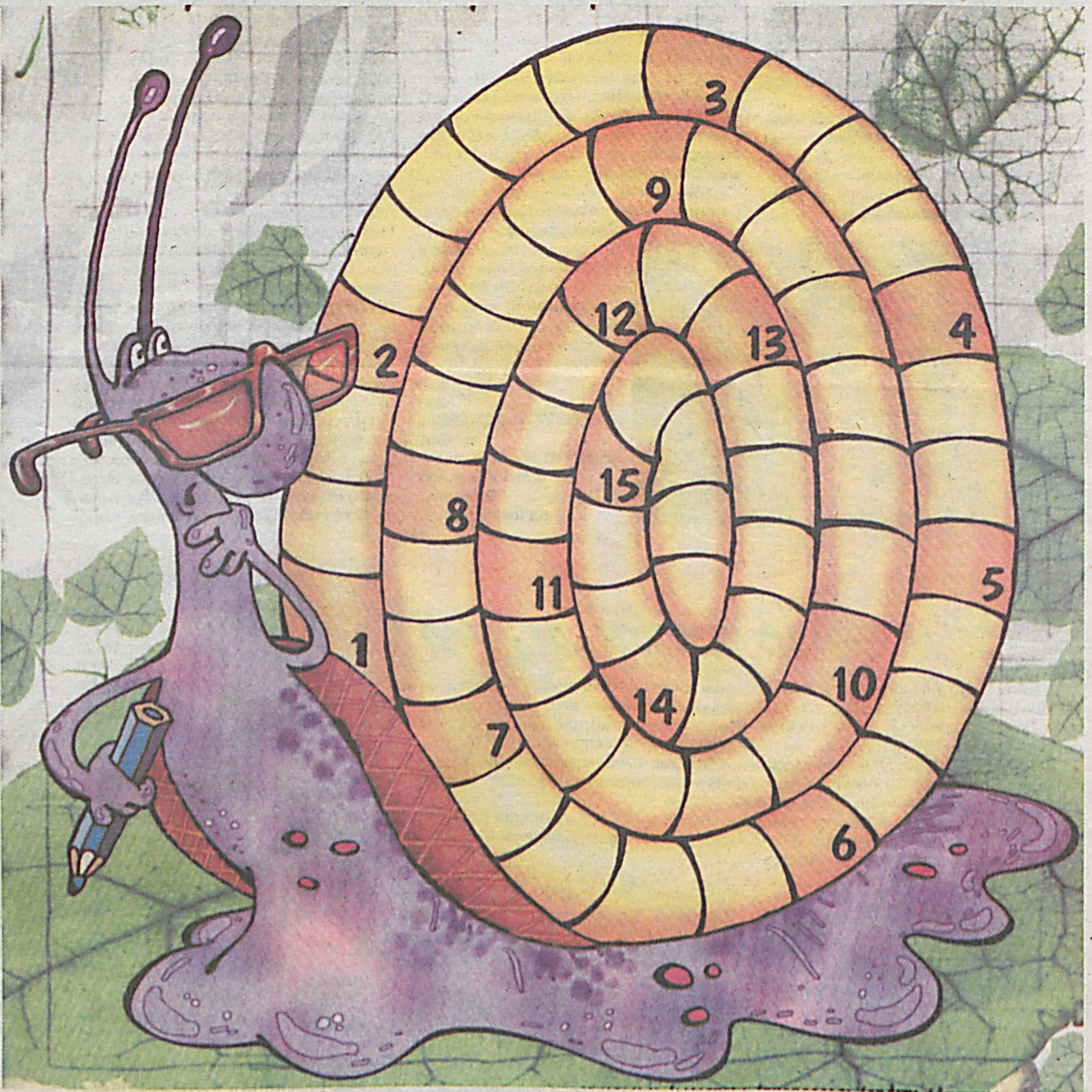
Впиши в пустые белые клетки цифры 1, 2 или 3 таким образом, чтобы сумма чисел в каждом двухклеточном горизонтальном ряду равнялась числу, указанному в клетке слева от ряда, а сумма чисел в каждом двухклеточном вертикальном ряду равнялась числу, указанному над рядом. При этом ни в одном ряду не должно быть одинаковых цифр.

	8	10
12		
6		

Впиши в пустые белые клетки цифры 1, 2 или 3 таким образом, чтобы сумма чисел в каждом двухклеточном горизонтальном ряду равнялась числу, указанному в клетке слева от ряда, а сумма чисел в каждом двухклеточном вертикальном ряду равнялась числу, указанному над рядом. При этом ни в одном ряду не должно быть одинаковых цифр.

ПОМОГИ УЛИТКЕ-ПАЛКЕ КУПИТЬ ПРОДУКТЫ

1. Сладость, без которой праздник превращается в обычный скучный обед.
2. Очень даже полезный и вкусный продукт из прокисшего молока.
3. Имя сказочного царя растительного происхождения.
4. Он всему голова.
5. Очень вкусный враг диеты.
6. Этот плод подают на обед буржую вместе с рябчиками.
7. Национальный украинский продукт.
8. Это прозвище дают мясу после специальных процедур варения и копчения.
9. Любимая еда человека и колорадского жука.
10. Курага в молодости и полном соку.
11. Сладкая белая смерть.
12. Главная еда китайцев на завтрак, обед и ужин.
13. Гирлянды из мясного фарша в мягкой упаковке.
14. Очень странный виноград для сдобной булочки.
15. Этим кашу не испортишь.



ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА

Загадалка, Путалка и Забывалка решили поехать на электричке и условились встретиться в шестом вагоне. Загадалка сел в вагон № 6, Забывалка сел в шестой вагон с начала поезда, а Путалка - в шестой вагон с конца. И все-таки все они оказались в одном и том же вагоне! Сколько в электричке было вагонов?



подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирнараров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J3682
Тираж 6300
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Юрий Саттаров, Алексей Рейдман, Артур Левонян.
Выходит по вторникам

