

КЛАСС!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 23
(54881)

5 - 11
июня

2007 г.

Газета для детей и подростков

**5 июня - Всемирный день
охраны окружающей среды.**

Именно в этот день стартовала наша молодежная экологическая экспедиция «По следам джейрана». Шесть лучших юнкоров, которые смотрят на вас с этой странички, уже в экоцентре «Джейран» наедине с дикой природой Южного Кызылкума.

«КЛАСС!» - В ПЕСКАХ ПУСТЫНИ.

Читай стр. 5.

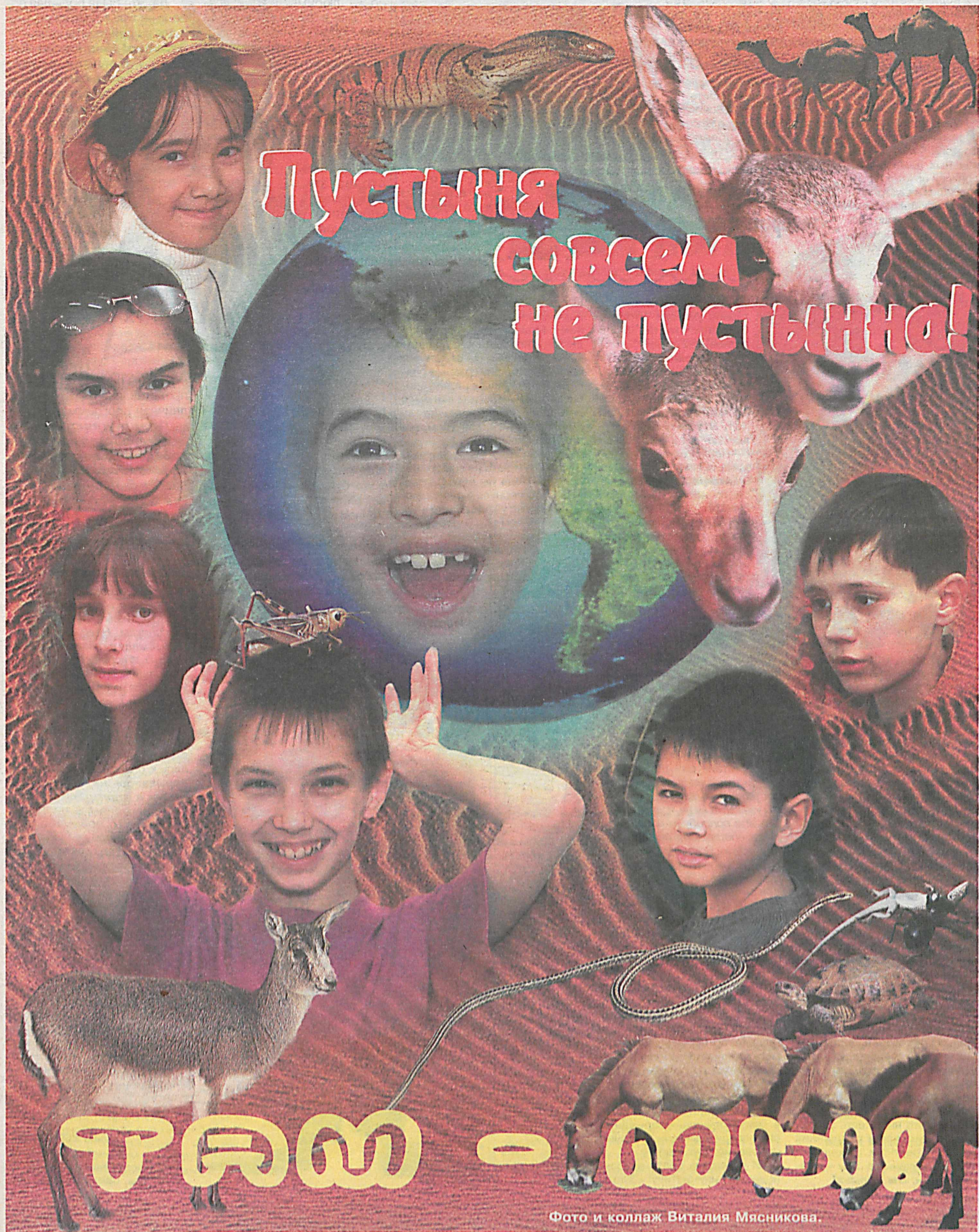


Фото и коллаж Виталия Мясникова.



УЗБЕКИСТАН - СВОБОДНЫЙ КРАЙ!

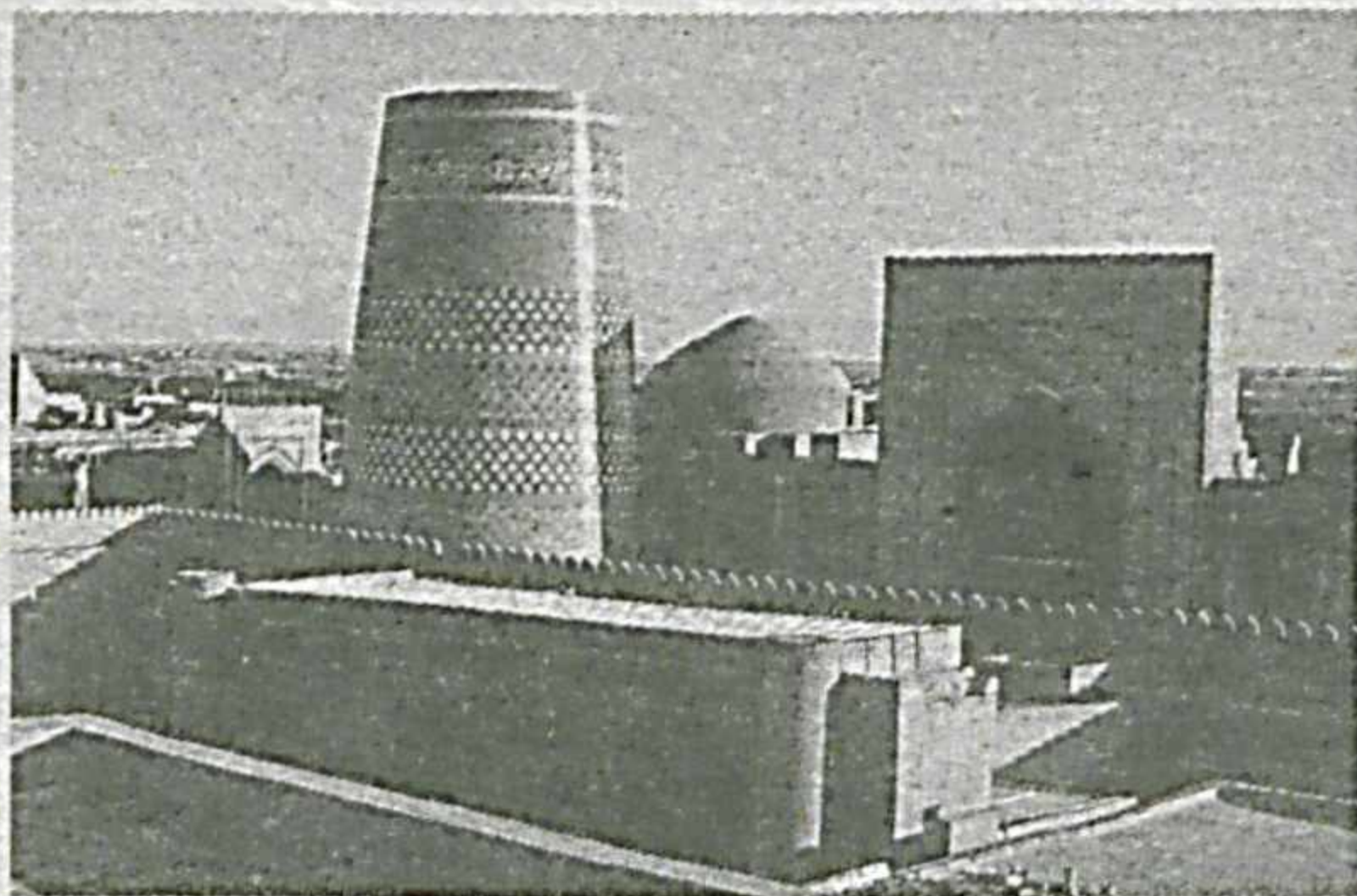
Уважаемая редакция! Я ученица 9 «В» класса из далекого Хатырчинского района. Пишу первый раз. Хочу, чтобы школа № 7, где я учусь, гордилась мной.

Родина - это то место, где я родилась, учусь и живу. **Моя Родина - Узбекистан.** Это долина Ферганы и горы Тянь-Шаня. Это хлопковые поля. Это герб на пограничном столбе. Это реки, горы, поля... Не перечислить всего, что стоит за словом «Родина».

Узбекистан - одна из своеобразных и красивейших стран Востока. Это край уникальных памятников, древней архитектуры и новейших индустриальных сооружений, синего неба и величаво раскинувшихся степей, быстро текущих рек и горных склонов, покрытых альпийскими тальпанами.

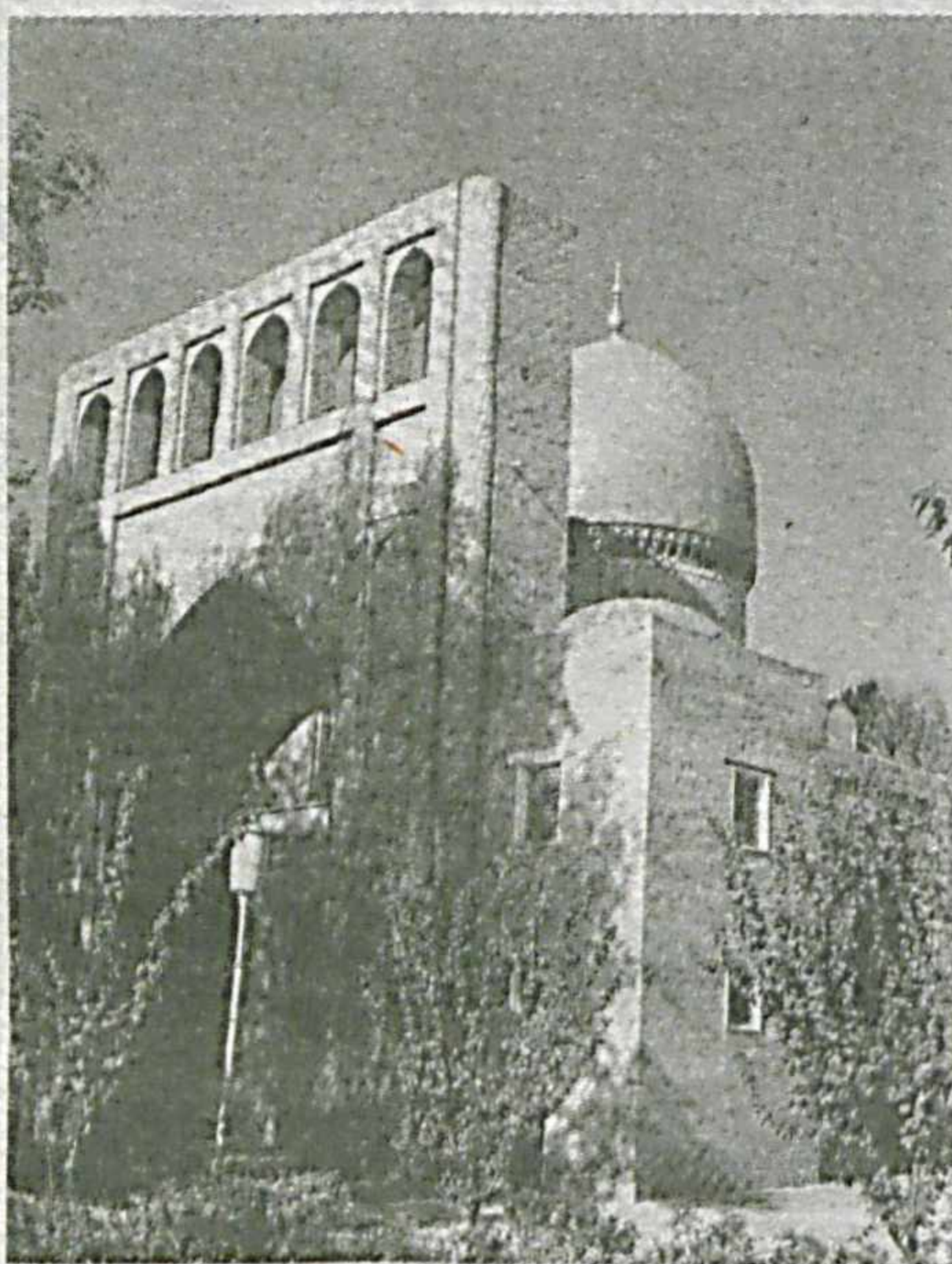
«Человек без Родины - что человек без песни». Человек - Родиной силен, одухотворен, богат.

Каждый человек должен любить Родину, как свою маму, которая дает нам жизнь, оберегает,



Родину любит не тот, кто о ней говорит, а тот, кто действует.

А. Навои.



учит, чтобы мы были честными, умными. Чтобы в будущем от нас была польза обществу.

В Узбекистане есть древние города - Хива, Бухара, Хорезм, Самарканд, которому скоро исполняется 2750 лет. Эту дату будет отмечать весь мир.

Наша Родина - это родина великого полководца **Амира Темура**, известного поэта **Алишера Навои**, ученого **Мирзо Улугбека**. Родина - это улица, где есть верные друзья и, конечно, родная школа, где мы встречаемся с первой любовью...

школьный двор, то с восхищением смотрели на все! Перед нами красовалось огромное двухэтажное здание с длинными коридорами. На стенах висели фотографии, разные плакаты. А на окошках стояли красивые цветы. Для нас все было интересно. В школе мы проводили праздники, конкурсы, соревнования.

В этом году мы заканчиваем школу. Но это не значит, что никогда сюда не вернемся. Я знаю, что вернусь в свою школу, но уже не ученицей, а учителем...

Нафиса БЕРДИЕВА,
Навоийская область,
Хатырчинский район.

ПОБЕДА НАШЕГО ЮНКОРА!

Вот и настало долгожданное лето со своими чудесными праздниками и, конечно же, любимыми каникулами. Для всех детей первый день каникул начинается с удивительно-сказочного праздника, когда и взрослые, и дети всего мира радостно отмечают Международный день защиты детей.

В нашей стране защите детей, молодого поколения, их интересам придается особая забота и глубокое внимание. Во время школьных каникул ребята могут отдыхать в детских оздоровительных лагерях за городом, в горах и вспоминать на досуге о своих успехах, которые были в учебном году.

Думаю, что и у Эли Бегловой, юнкора газеты «Класс!», тоже будут приятные воспоминания о ее победе, одержанной на городской олимпиаде, - **ученица 4-го класса школы № 43 Эля Беглова выступила за честь своей школы, где среди всех**

школ города достойно заняла почетное 1-е место по предметному чтению.

Да, это была большая победа не только для школы, но и для нашей газеты «Класс!». **Здорово! Наш юнкор Эля Беглова оказалась самой сильнейшей среди сильнейших города. Молодец!** Не подвела своих учителей, свою школу.

И вот накануне Международного дня защиты детей в **школе № 164 состоялось торжественное поздравление с представителями**

но. И для победителей была представлена большая праздничная программа.

Поздравляю тебя, Элечка, с такой непростой победой! Желаю дальнейших творческих успехов. Чтобы твое будущее всегда было в таких победах!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор,
школа № 110, уже 6-й класс.



МОИ...

Мой одиннадцатый класс заканчивает школу. И мы вместе строим планы на будущее. Планы грандиозные. Для кого-то недостижимые, нереальные. А для нас вполне жизненные, потому что я все время пытаюсь внушить своим ребятам, что возвышаются в жизни не какие-то неземные существа, а обычные люди - только очень целеустремленные, необычайно трудолюбивые, знающие, чего им нужно от жизни.

А еще я воспитываю в них чувство максимализма: «Брать от жизни самое лучшее». И когда чувствую, что где-то мои дорогие дети сбиваются с ритма, расслабляются, мне становится очень досадно, и я живо реагирую, может, оттого, что очень эмоциональна по характеру. **Но убеждена: мои ученики достойны в жизни лучшего,** и я должна им в этом помочь.

Каким образом? Убеждая, настраивая, разговаривая... Порой приходится беседовать, порой говорить жестко, порой вместе анализируя, и не удивляйтесь: порой... даже плача вместе. А иначе и быть не может. Ведь у нас живые отношения, не надутые, не стандартные, а самые что ни на есть живые. Потому что наши отношения давно переросли отношения учителя и учеников. **Мы - родные люди, мы - семья!**

Мой 11 «Г». Класс моей мечты! Пять лет назад мы встретились. Я очень волновалась, когда мне поручили классное руководство в этом классе. Знала: ребята очень живые, азартные, не паиньки, ходящие по струнке. Была молва, что не каждого учителя они принимают. **«Наши отношения должны быть построены на взаимоуважении! Вы уважаете меня, я уважаю вас. Давайте попробуем понять друг друга, постараемся не подводить друг друга».** Помню, это были мои первые слова. И протянулась ниточка между нами. **Пять лет самой настоящей дружбы!**

Мы создали свой Мир. Мир только наш. Куда мы никого не впускали. Открывалась дверь кабинета, и мы оказывались наедине друг с другом. Как это здорово!

Помню как однажды ко мне домой пришли три девочки и стали «стучать» на одноклассников. Я была откровенно возмущена, потому что терпеть не могу стукачества. Для меня, где начинаются разговоры за спиной, там кончается доверие, а значит, и дружба. Когда учитель поддерживает наущничество, то в классе начинает зарождаться подозрительность, а значит, недоверие друг к другу.

И я решила сразу пресечь подобную инициативу: «Завтра

Слово учителю... в виде исключения.



вы придете в класс и скажете все это открыто в глаза одноклассникам. Надо уметь говорить правду в глаза». Так и произошло. И все эти годы мы были откровенны друг с другом: я им указывала на их недочеты, а порой и они мне помогали советом. **Что бы мы не делали:** решали ли проблемы, устраивали внеклассные мероприятия, выступали за честь школы, готовились к олимпиадам - **все основывалось на взаимопонимании и ответственности.**

Сегодня мы настолько чутко понимаем друг друга, что порой не нужно слов - одного взгляда достаточно. По глазам понимаю, что происходит в их душах: кто-то влюбился, кого-то обидели, кто-то счастлив, у кого-то проблемы в семье, кто-то ждет от меня совета, а кому-то нужно просто выговориться. Они же в свою очередь чутко реагируют на мое настроение.

Еще чуть-чуть, и мои ребята унесутся от меня. Как хочется уберечь их, защитить от неприятностей и плохих жизненных сюрпризов! **Хочется, чтобы жизнь била их как можно реже. Надеюсь, что они достигнут своих целей и наши мечты сбудутся.** А пока я бегу в школу. Там сдают выпускные экзамены. Мои...

Жанна ИБРАИМОВА,
классный руководитель
11 «Г» класса средней школы № 21,
г. Джума, Самаркандская обл.





ПРОЩАЙ, ШКОЛА!

Это, конечно, не я прощаюсь. Я только закончила первый класс. Просто у нас в школе была общая торжественная линейка: от нас, первоклашек, и до выпускников. А я хочу обо всем рассказать.

Началось все с выступления школьного хора. Потом всем отличникам (и хорошистам) вручили грамоты. Я тоже вошла в их число - отличников, конечно. Затем выходили со своими поздравлениями выпускники.

Звучит гимн (в это лето мне надо его выучить!).

Начинается вручение дипломов участникам шахматной олимпиады; тем, кто выпускал лучшие школьные газеты; кто

участвовал в разных мероприятиях.

Это все официальная часть. И вот - концерт!

Выпускники прощались со школой, читали стихи, исполняли песни, танцы. Мне очень понравился арабский танец. А красочные восточные костюмы участниц просто восхищали. Увидела я и цыганский танец с прекрасным музыкальным сопровождением.

Не отставали также младшие ребята со своими концертными номерами.

Завершилось все очень интересно: старшеклассники выпустили в небо огромное количество воздушных шаров. Я - в восторге!

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, уже второклассница, школа № 187.



Вот так круто!
Вот так «Класс!»! –
Говорим газете «Класс!».
Самая любимая!
Самая красивая! –
Мы юнкоры говорим
И всегда к тебе спешим!
По газете мы скучаем.
Днем и ночью ждем и знаем:
Мы стихи свои увидим
И статьи свои найдем!
В общем, дам тебе совет:
Лучше «Класс!»а в мире нет!

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор-поэт.

СТРОКИ МОЕЙ ДУШИ

«Мастерица ведь была,
И откуда что брала...»

Так начинается стихотворение А.С.Пушкина, посвященное няне Арике Родионовне. Именно она приучила маленького Сашу читать книги. С малых лет Пушкин записался в библиотеку на долгие часы!

Глубоким уважением и любовью проникся Александр Сергеевич к сказкам, поговоркам, пословицам, которые слышал от няни, а также от бабушки Марии Алексеевны Ганибал.

В нашу жизнь Пушкин входит с раннего детства: своими сказками, стихами, поэмами.

«Там чудеса, там Леший
бродит,
Русалка на ветвях сидит».

Это сказка моего детства. После ее прочтения мамой мне снились волшебные сны...



Поэтическая муза поэта пробуждалась в Твери, Торжках, Бернове, Старице, где он любил бывать. Александра Сергеевича вдохновляли волжские берега, тихая заводь, тенистые аллеи парков.

«Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса недавно столь густые
И берег милый для меня».

Читая Пушкина, мы глубже вдумываемся в жизнь. Он живет в своих произведениях, которые наполнены любовью, грустью, радостью. А может, он потому и гениален, что писал о вечных чувствах и переживаниях!
«Пушкин у нас - начало всех начал!».

Алеся ИКРАМОВА,
читающий юнкор.

«Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастет народная
тропа,
Вознесся выше он главою
непокорной
Александрийского столпа...»

Это стихотворение Александра Сергеевича Пушкина известно всем. Кто-то скажет: «Каким бы талантливым ни был человек, он все равно не должен говорить так о своей персоне». Но Пушкин имел на это право.

Творчество Пушкина все открывают для себя по-разному и в разное время. Для детей Пушкин - это в первую очередь поэт-сказочник. Снова и снова перечитывая сказки Пушкина, всякий раз мы находим для себя что-то новое. Сначала просто слушаем их на ночь, удивляясь уму хитрого Балды и радуясь чудесному воскрешению мертвой царевны, потом начинаем понимать главную мысль - добро всегда побеждает зло. А еще позже улавливаем и более глубокий смысл каждой сказки в отдельности.

Вот, например, «Сказка о рыбаке и рыбке». Читая ее, видишь, как по мере исполнения желаний старуха хочет все больше и больше и одновременно все хуже и хуже начинает относиться к мужу. Подумав немного, вспоминаем множество примеров из реальной жизни - получив одно, человек не удовлетворяется этим и требует исполнения все новых и но-

вых прихотей, о которых раньше даже и не думал, потому что считал их совершенно ненужными, и начинает свысока смотреть на окружающих.

Но часто бывает так, что в погоне за большим мы теряем то, что уже приобрели, и остаемся у разбитого корыта, как пушкинская старуха...

В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» и «Сказке о царе Салтане...» главная идея такова - как бы тщательно не был замаскирован обман, все равно он когда-нибудь раскроется, а обманщик должен будет расплатиться за свои действия. И мы понимаем: если кто-то, видя чужое счастье, считает, что достоин того же, он не должен добиваться своего подлостью и обманом. Считаешь себя лучше - докажи окружающим, что это действительно так, докажи открыто и честно. А если не можешь - что ж, придется смириться, станешь лучшим в чем-то другом. Нельзя же в конце концов быть победителем во всем.

Получается, в сказках Пушкина правды и реальности больше, чем вымысла. А выдумка используется только для того, чтобы история была интересней - сухие наставления ведь никому слушать не захочется. И невольно приходят на ум слова автора: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок».

Виктория НОСИК,
юнкор,
школа № 110.



Состоялось первенство 28-го слета Красного Полумесяца по санпосту. Организатор - Ташкентский областной Комитет Красного Полумесяца.

АЛ-МА-ЛЫК!

В соревнованиях принимали участие ученики 5 - 7-х классов городов: Паркент, Кибрай, Пскент, Ангрен, Алмалык... Соревнования проходили поэтапно: по оказанию первой помощи, инфекционным заболеваниям, помощи инвалидам, Правилам дорожного движения и т.д.

Вот что сказала представитель команды из Алмалыка Дилофуза Ахмедова:

- Первый этап соревнований проходил в Алмалыке. Вожатая команды - Мукадам Эргашева. Все, что дети привезли с собой, было сделано их руками. Это и рисунки, буклеты, санбюллетени, гербарии. Ребята школы №

13 очень хорошо подготовились и заняли первое место. От хохима города Абдурашида Закирова команда получила DVD, были подарки и от «Камолота». Надеюсь на их финальную победу!

И действительно, команда из Алмалыка прошла все этапы на «отлично». Поздравляю их с победой! Они достойно выиграли все этапы. Молодцы!

Диана ФАЗЫЛОВА, г. Янгиюль.



ЖАРКО... ОСВЕЖИСЬ!

НА «КЛАСС» ПОДПИШИСЬ!

Пролетел еще один учебный год. В 5-м классе я обрела новых подружек.

Пятый класс - это первая ступенька средней школы. Новые предметы, новые учителя...

Учебный год я закончила на «отлично». Еще в этом году я научилась брать интервью - благодаря моей любимой газете «Класс!». Я стала юнкором!

Дружите все с газетой «Класс!»
И будет жизнь счастливая у вас!

А еще я желаю своей подружке-однокласснице скорейшего выздоровления. И от всего класса - крепкого здоровья. Мы по тебе скучаем! Поправляйся! Набирайся сил!

Иногда мы не замечаем, что творится вокруг нас. Какое-то важное событие отмечают в школе, а тебя там нет. Тебя показывают по телевизору, а ты даже не знаешь об этом, пока тебе кто-то не скажет. Чтобы этого не было, надо знать, что происходит в школе, махалле, дома и во всем мире.

Для этого надо читать газеты, журналы, слушать радио, смотреть телевизор и побольше общаться с друзьями, родными. Например, рекомендую всем читать яркую, красочную, интересную газету для детей и подростков «Класс!». В нее пишут дети с разных уголков Узбекистана. Приходят в редакцию, а некоторые присылают письма.

В нашей газете не только статьи, но и разные тесты, по которым можно узнать, кто ты по характеру. Еще есть страничка-отдыхалка, где можно решать кроссворды, разгадывать ребусы и т.д.

На страничке «По всему свету» ты узнаешь, какой праздник отмечали, отмечают или будут отмечать. Узнаешь новые интересные и волнующие факты про другие страны, города или что-то новенькое для себя.

Тем, кто не читает газету «Класс!», хочу сказать: вы зря проводите свое время. Возьмите любой номер газеты «Класс!», прочитайте до конца, и вы узнаете тысячу нужных новостей, сообщений, известий. Поучаствуете в разных увлекательных конкурсах и викторинах.

Мой совет всем мальчикам и девочкам: читайте побольше книг, интересуйтесь газетой «Класс!». Кто подписался на полгода, не забудьте подписаться на оставшиеся 6 месяцев, потому что в этом году у нашей любимой газеты юбилей.

Мир интересней станет для вас -
Читайте все газету «Класс!»!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор,
школа № 107.





5 июня - Всемирный день охраны окружающей среды

КТО ХОЗЯИН
«ЧЕРНОГРИВОГО»?

Жил-был конь по имени «Кора ел» - «Черная грива». Он был красив и умен. И так понимал людей, как дай Бог, чтобы они его понимали.

Он был любимцем своего хозяина. Но... вызывал интерес и у других жителей его родного кишлака. Дети любили «Черногрива» по-своему - для них это одно из чудес матери-природы. «Любовь» же некоторых взрослых - не что иное, как корысть и стремление показать свою власть над животным, что заставляет его по-настоящему страдать.

А в целом история «Черногрива» - не просто история про коня. Фильм, снятый на киностудии «Узбек-

фильм» режиссером Баходиром Адильовым по рассказу народного писателя Узбекистана Шукура Халмирзаева «От эгаси» («Хозяин коня»), посвящен вечно актуальному вопросу взаимоотношений человека и природы. Он и про коня, и в то же время как бы не про него только. Ведь и животное живет не в безвоздушном пространстве. А для него окружающая среда - это прежде всего люди, населяющие ее.

Хотя успех картины обеспечен и мастером цирка, народным артистом Узбекистана Хакимом Зариповым. И другими артистами, исполняю-

щими главные роли, - Анваром Кенжаевым, Мурадом Ражабовым, Зебо Наврузовой... Фильм художественный, и его делали многие люди, равнодушные к самой теме. Свою роль тут играют и музыка композитора Анвара Эргашева, и мастерство оператора Хамидуллы Хасанова.

Фильм путешествует по экранам уже второй год, и я бы рекомендовал вам его «поймать»: гарантирую, будет интересно, и есть над чем задуматься.

Аброр ЖАББАРБЕРГЕНОВ,
школа № 145, 11-й класс.

Викторина
«Всезнайка»

1. У каких птиц крылья покрыты не перьями, а чешуей?
2. Почему говорят: как с гуся вода?
3. У каких птиц самки больше и сильнее самцов?

Присылайте свои ответы в «класс»-ный клуб «Птицегорад» (на адрес нашей газеты).

МОЙ ДРАКОН

Тихий пруд.

Здесь все знакомо:
Лодки, старенький причал.
Я сачком поймал Дракона -
Он на солнышке дремал.

Мой Дракон - такая крошка,
Я от бед его спасу!
Я его в своих ладошках
Бережно домой несу.

Будет жить он на балконе,

Вечером со мной гулять.

Вырастет большим
Драконом
И вернется в пруд опять.

Но сказал мне папа дома:
- Это вовсе не дракон!
Он похож лишь на дракона -
Маленький смешной тритон!

Андрей
СУНГУРОВ.

УРОК АРАЛА: обмелевшие слезы горечи

Много раз я проделывала этот путь - от Ташкента к Приаралью и к тому самому месту, что уже не одно десятилетие обязательно упоминается в «экологических» разговорах на любых форумах, в какой бы части света они не происходили, как пример природной катастрофы, случившейся буквально на глазах одного-двух поколений.

Меня лично более всего потрясло зрелище этих кораблей среди песков - настоящие рыболовецкие суда, еще недавно бороздившие воды Арала, и вдруг застывшие среди барханов - волн пустыни. Одно дело - смотреть фильм обо всем этом, снятый нашими кинодокументалистами. И другое - успеть застать эту картину «в живую». Я успела - еще не разобранные корабли, фантастическое, будто нереальное зрелище. И ветер, ветер вокруг, наносящий новые барханы, улетающий так далеко, что даже в Японии, по свидетельству ученых, были обнаружены соли, поднявшиеся со дна уходящего Арала.

Озеро исчезает, и это имеет глобальные, общепланетарные последствия, связанные с изменениями окружающей среды. Сегодня много гипотез, почему это происходит. Связанных с человеческой деятельностью, нашим бездумным расходом воды, грубым вмешательством в природный «баланс», строительством водохра-

нилищ, бесконечным «вычерпыванием» рек, теперь уже не доходящих до Арала, а раньше питавших это озеро.



Другие гипотезы связаны с теорией сообщающихся сосудов - ведь поднялся почему-то уровень Каспийского моря, не туда ли ушло озеро, и, может быть, оно еще вернется... Я не берусь разбирать все теории «по косточкам», это дело ученых. Но, наверное, роль всей обществу в том, чтобы осознать самим и помочь другим «лишний» раз почувствовать, как тонка, нежна (не дай Бог не так тронуть!) и по сути далеко не до конца познана матушка-природа. И как осторожно, именно как с матерью, любя и боясь случайно обидеть, с ней надо обращаться.

Радует то, что понимание этого постепенно приходит. В Институте расте-

ниеводства уже найден сорт травы и кустарника, что легко приживаются и размножаются в засоленных почвах. И я уже видела такие посадки на дне бывшего Аральского моря - они закрепляют его, уменьшая количество соляной пыли, тучами еще недавно поднимавшихся в небо.

Ученые нашли и сорта риса, могущего расти в подобных условиях, - он как бы высасывает соль из местных почв, потом уже и другие культуры могут тут возделываться. А чтобы не умер знаменитый рыбоконсервный завод на полуострове Муйнак, и люди, кормившиеся вокруг него, могли бы продолжать работать, сюда стали завозить исходное сырье из других мест.

Принимаются и другие меры к тому, чтобы прежде всего местное население не так остро чувствовало изменения в окружающей среде: дети летом оздоравливаются в лучших лагерях и санаториях страны, в самом При-



аралье укрепляется медицинская база, продумываются меры экономического характера. В Нукусе, например, открыты собственные заводы по производству минеральных вод - до этого чистую воду в бутылках доставляли лишь самолетами...

А все же урок остается уроком, и обмелевшее вдруг Аральское море, все связанные с этим проблемы изучаются теперь и будут еще долго осмысливаться учеными всего мира. Для меня она навсегда будет связана с застывшей в мозгу фантастической картиной: настоящие корабли среди песчаных волн.

Алла КЛИНОВА,
«класс»-ный путешественник.





«КЛАСС»НОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧАЛОСЬ!

Когда вы читаете этот номер, мы уже в песках пустыни Кызылкум. Вместе с учеными совершаем ночную вылазку в поисках только что родившихся джейранят, которых забираем у матери и доставляем в вольеры экоцентра. Почему так? О куланах, лошади Пржевальского, о джейранах и одном тигре – обо всем этом читайте в следующих номерах «Класс!»а! И о нашем купании в соленом озере... посреди пустыни. Где тоже есть змеи. «Класс»ные юнкоры - в экстремальных условиях! Выживем!

Будь с «Класс!»ом!

ТЕСТ «ЖИЗНЬ БЕЗ ВОДЫ»

1. Какое из этих названий не относится к пустыням:

- а) Гоби;
- б) Калахари;
- в) Намиб;
- г) Кения.

2. На каком из континентов вообще нет пустынь:

- а) Северная Америка;
- б) Южная Америка;
- в) Африка;
- г) Австралия;
- д) Азия;
- е) Европа.

3. В горбе верблюда хранятся запасы:

- а) воды;
- б) жира;
- в) горючего.

4. Одногорбые верблюды называются:

- а) делаварами;
- б) дублонами;
- в) дромедарами.

5. Как называются двугорбые верблюды?

6. Правда ли, что верблюд за 10 минут может выпить 90 литров воды?

7. Как называются плодородные участки пустыни?

8. Правда ли, что антилопа мендес никогда не пьет?

9. Какое из этих растений произрастает в пустыне:

- а) нарцисс;
- б) кактус;
- в) бамбук.

10. Какие растения лучше всего приспособлены к жизни в пустыне?

- а) саксаул;
- б) вельвичия;
- в) кактусы;
- г) все ответы верны.

11. Бывают ли в пустынях цветы?

12. Какая пустыня самая большая в мире:

- а) Сахара;
- б) Калахари;
- в) Намиб.



НЕ СТРАШНЫ НАМ НИКАКИЕ КОМАРЫ... ТОЛЬКО ЗМЕИ!

ЛЕТО, ОТДЫХ, КАНИКУЛЫ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПУТЕШЕСТВИЯ! Слова вроде бы не однокоренные, но все равно родственные. Потому что друг без друга не употребляются. Если каникулы - то обязательно приключения, ну а лето без путешествий - все равно что Северный полюс без снега или Ледовитый океан без льда.

И вот оно - первое, д-о-л-г-о-ж-д-а-н-н-о-е, «класс»ное - в пустыню Кызылкум и красавицу Бухару! Скоро! Уже почти едем... Осталось чуть-чуть...

Маршрут знакомый - поезд, автобус, экоцентр «Джейран», Южный Кызылкум, а потом город роз, 600-летних деревьев и незабываемого бухарского плова с ароматными лепешками. Наша «класс»ная команда в этом году действительно классная. Во-первых, мы уже там были, а во-вторых, нас шестеро смелых! И никакие комары нам будут не страшны...

ПРЕДСТАВЛЯЮ, КАКИЕ НАС ЖДУТ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, сюрпризы и впечатления! А пока мы срочно говорим «до свидания, Ташкент», проводим воспитательные беседы с родителями, создаем свой пляжный гардероб, пакуем рюкзаки и, конечно же, читаем всевозможные энциклопедии, чтобы знать о пустынях все, все, все. И не только о родном уже Кызылкуме, но и обо всех пустынях мира.

Пустыни - это очень засушливые области Земли, где выпадает менее 25 см осадков в год, а в некоторых из них дождей не бывает по нескольку лет. Почва в пустынях представлена песком или камнями, жизнь чрезвычайно скудна. Обитающие в пустынях животные и растения имеют специальные приспособления для существования в условиях высокой температуры воздуха и почти полного отсутствия воды.

В БОЛЬШИНСТВЕ ПУСТЫНЬ КРУГЛЫЙ ГОД ДНЕМ СТОИТ НЕВЫНОСИМАЯ ЖАРА, А НОЧЬЮ ОЧЕНЬ ХОЛОДНО. Однако в пустыне Гоби зимой дневная температура может опускаться до 20 градусов. На протяжении 50 последних лет число пустынь на планете увеличилось. Ландшафты на окраинах пустынь

ных областей, где раньше росли трава и деревья, превратились в безжизненные пустыни.

ПУСТЫННЫЕ РАСТЕНИЯ развивают необычайно длинные корни, чтобы доставать влагу из глубинных подземных резервуаров либо обширную поверхностную корневую систему, которая собирает утреннюю росу. У многих из них толстые, мясистые листья покрыты восковым налетом, который препятствует испарению воды.

например, **орикс (один из видов антилоп)**, видимо, вовсе не нуждается в питье, а мелкие млекопитающие (тушканчики и песчанки) получают всю необходимую влагу из пищи - растений и их семян.

БОЛЬШЕ ВСЕГО МЕНЯ, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСУЮТ РЕПТИЛИИ ПУСТЫНЬ, потому что дома у меня живет настоящая черепаха из пустыни Кызылкум по имени Агама. Назвала я ее в честь другой представительницы пустыни Кызылкум - ящерицы агамы. Поэтому о них наиболее подробно.

Большинство пресмыкающихся - **змеи и ящерицы** - активны в дневное время. Рептилии относятся к холоднокровным животным, им необходимо тепло солнечной энергии для согревания. Даже в пустыне ночью для них может быть слишком холодно, и они впадают в оцепенение, поскольку не способны самостоятельно поддерживать постоянную температуру тела. Чтобы не перегреться в самые жаркие часы дня, они закапываются в песок или вскарабкиваются на растения, где их обдувает ветер.

В САМОЕ ЖАРКОЕ ВРЕМЯ ГОДА рептилии переключаются на ночной образ жизни, отдыхая в дневное

время суток во избежание перегрева. В пустынях, для которых характерны холодные зимы, например, в Гоби (Центральная Азия), змеи проводят несколько месяцев в спячке в земляных норах.

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО СТРАНИЦАМ НАУЧНЫХ КНИГ И ЭНЦИКЛОПЕДИЙ УВЛЕКАТЕЛЬНО И ИНТЕРЕСНО. Но лучше, конечно же, по-настоящему и наяву! Так что присоединяйтесь мысленно и в мечтах и постарайтесь за время нашего путешествия отгадать тест «Жизнь без воды».

Самых любознательных знатоков пустынь ждет приз от газеты «Класс!» - из самого сердца пустыни Южный Кызылкум. Может быть, это будет... Но пока это большой-пребольшой секрет.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, который уже в пустыне, школа № 260.



Некоторые растения совсем не имеют листьев, часто вооружены шипами и колючками, защищающими их от поедания животными.

РАСТЕНИЯ В ПУСТЫНЕ обычно располагаются на расстоянии друг от друга, поскольку конкурируют за воду. Корни некоторых из них (например, **креозотового куста**) даже выделяют яды, убивающие другие растения.

Многие виды пустынных млекопитающих ведут ночной образ жизни - они кормятся в прохладное время суток. Дневную жару переживают в тени камней или растений либо в норах, выкопанных в земле. У большинства обитателей пустынь шерсть окрашена в светлые тона, отражающие яркий солнечный свет и не приводящие к перегреву организма.

Многим пустынным животным требуется совсем мало воды. Некоторые из них,



ДОЛГОЖДАННЫЙ ПОДРОК

Два года назад я сильно заболела. Мама так переживала, что легла со мной в больницу. Когда мне было очень плохо, она спросила, чего я больше всего хочу. И я попросила котенка. Мама согласилась, хотя не очень-то любила кошек. Шло время, а я ежедневно напоминала маме о ее обещании.

Однажды к маме позвонила ее знакомая и сказала, что у них для нас есть красивый котик. Я так обрадовалась, что тут же побежала за ним. Но придя к тете Вале, немного расстроилась. Она вынесла мне маленького и черного, как ночь, котенка. Он тихо сидел у нее на ладонях. Но я-то мечтала о сереньком котенке.

В общем, мы усадили его в рюкзак, и я поспешила домой.

Мама нас встретила необычно. Она улыбалась и даже предложила котенку сосиску. Потом сказала, что он не очень красивый и к тому же черный. Я поняла, что это был трюк. Мама надеялась, что мне не понравится этот котенок и я передумаю. Но я согласилась. Мы назвали его Тайсоном. Нас удивляло то, что Тайсон не умел мяукать, как другие кошки, а произносил: ма-мау! ма-мау!

Сейчас Тайсону полтора года. Он вырос, но боится всех и вся. Мы дружно смеемся, когда видим, как он убегает от других котов, как пугается даже птиц. Он не ловит мышей. Но очень любит нас, особенно маму. Тайсон ждет ее после работы на улице, ходит с ней по магазинам и в гости к соседям. При этом произносит: ма-мау! ма-мау!

Но самое интересное происходит, когда к маме приходят подруги и они о чем-то секретничают. В это время Тайсон пулей бежит к ним и начинает «подслушивать». При этом выражение его мордочки становится таким осмысленным, что всем становится смешно. А мама в такой момент называет его «сплетником».

Мама очень полюбила Тайсона, мы считаем его членом семьи. Я тоже люблю своего котика. И теперь по-



нимаю, что неправильны злые высказывания в адрес черных кошек. Они приносят с собой радость и смех, очень преданны и ласковы.

Малика ДЖУРАЕВА,
г. Бухара,
гимназия при Бухарском
государственном
университете.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

ЕЖ, ЕЖ, КУДА ЯБЛОКО НЕСЕШЬ?

жизни 6 - 8 лет. Так сколько спит ежик?

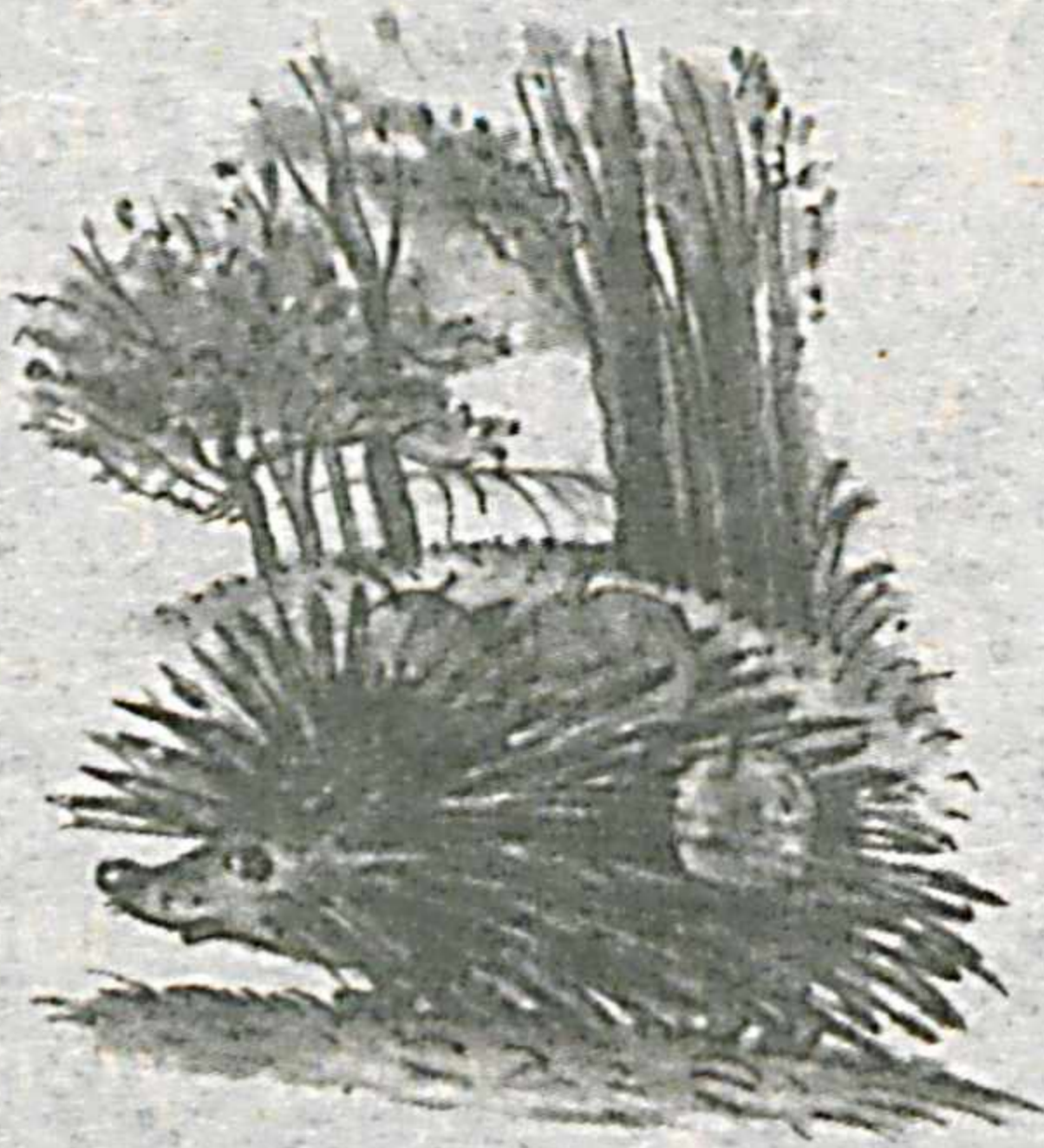
Бежит по лесу ежик. Вдруг на дику яблоню наткнулся. А под ней яблочки-паданцы из травы выглядывают. Изловчился еж, наколот несколько яблочек на свои иголки и дальше побежал. Думаете, запасы делает? Есть будет? Ан нет! **Яблоки ему нужны, чтобы иголки чистить.** В плодах, особенно неспелых, содержится кислота, которую боятся микробы и прочие паразиты!

СКОЛЬКО СПИТ ЕЖИК?

Ученые, наблюдая за ежами, подсчитали, что в сутки ежик бодрствует часов 6. Это в летний период. Если к летнему отдыху прибавить время зимней спячки, то получится, что еж не спит всего 1,5 года. А продолжительность его

НЕ ХВАТАЕТ ПРЫТИ

Считается, что еж питается змеями и мышами. Змеями - да. Ему не страшны укусы даже ядовитых змей - иголки защищают, да и в организме имеется специальное змеиное противоядие. А вот мышами еж не питается - слишком они проворные, чтобы медлительный зверек смог их догнать. **Основное пропитание ежа - это насекомые и улитки.**



«Собака - лучший друг человека». В этом я убедилась, узнав получше характер собаки моего дяди.

ВЕРНЫЙ ДРУГ

Дядя живет в частном доме, где есть двор и отдельная пристроенная кухня. Вот там-то и живет близкий и верный друг Рекс. В доме Рекс появился примерно три года назад. Он долго осваивался на новом месте, не мог отвыкнуть от прежнего хозяина. В конце концов собака привыкла и очень привязалась к дяде. Теперь они верные друзья.

Стоит дяде выйти во двор, Рекс идет за ним по пятам, если же дядя зайдет на кухню, собака ложится на порог и ждет хозяина, пока тот не выйдет, при этом Рекс никого не пускает внутрь.

Рекс - овчарка. Не зря говорят, что собаки этой породы самые преданные. У овчарки абсолютный нюх. И смотрит Рекс как-то по-человечески: пронзительными такими глазами, словно разговаривает взглядом.

А недавно дяде нужно было уехать в другой город на целых три дня. Представ-

ляете, какое испытание это было для Рекса?! Как только собака заметила, что вечером хозяин, как обычно, не вернулся домой, она тут же начала скулить и отказалась есть. Следующие дни Рекс провел в еще более худшем состоянии. Он только лежал и смотрел на всех вопрошающими глазами, ничего не ел, и никто не знал, что же с ним делать. Все изменилось,

когда неожиданно приехал дядя. Сколько радости было в глазах Рекса, сколько задора! Он бросился на встречу хозяину, тут же прыгнул на него (вот это да! В этот момент они были одного роста), дядя еле удержался на ногах. Теперь, наверное, он никогда не будет уезжать так надолго!

Зарина ГАЛИМОВА,
юнкор, школа № 290.



«МУ»-ЧИТЕЛЬ МОЙ!

Му-у-у, сказал теленок. Он стоял за железной решетчатой оградой и смотрел на меня.

Теленок был большой и весь коричневый. Только на мордочке у него было белое пятно. Оно начиналось на лбу и доходило до темных влажных ноздрей.

Му-у-у, снова сказал теленок. Он не сводил с меня взгляда больших и неподвижных глаз с редкими светлыми ресницами.

Наверно, хочет свежей травы, подумала я. Нарвав пучок, я нерешительно приблизилась к ограде. Теленок показался мне очень большим. Он продолжал стоять на месте и смотреть на меня.

Я осторожно просунула руку с травой через решетку и ласково позвала его: на, кушай. Теленок не двигался. Казалось, что он изучает меня. Решив, по-видимому, что от меня не исходит никакой угрозы, он вытянул мордочку и языком слизнул пучок травы с моей руки. Язык у теленка был длинный и шершавый. Мне так захотелось его погладить. Вытянув указательный палец, я осторожно коснулась его мордочки. Теленок продолжал медленно жевать траву. Тогда я осмелела и погладила его белое пятно ладонью. Шерсть у теленка оказалась очень жесткой. Кончив есть, теленок снова мукнул. Он мычал до самого вечера. На ночь его куда-то увели.

На другой день я услышала знакомое мычание со стороны речки. Теленок был привязан на маленькой зеленой лужайке. Подняв мордочку, он смотрел на сай и протяжно мычал. Он хочет пить, подумала я. Схватив свое игрушечное пластмассовое ведерко, я спустилась по круто-

му бетонному откосу к саю. Набрала воды, понесла ведерко теленку. Поставила его на землю около мордочки и отбежала в сторону.

Теленок потянулся к воде и сунул свою мордочку в ведерко. Когда он поднял голову, я увидела, что мое ведерко прилипло к его мордочке. Он мотнул головой, пытаясь освободиться, но ведерко сидело прочно. Тогда теленок резко замотал головой из стороны в сторону, и ведерко слетело. Он коротко мукнул.

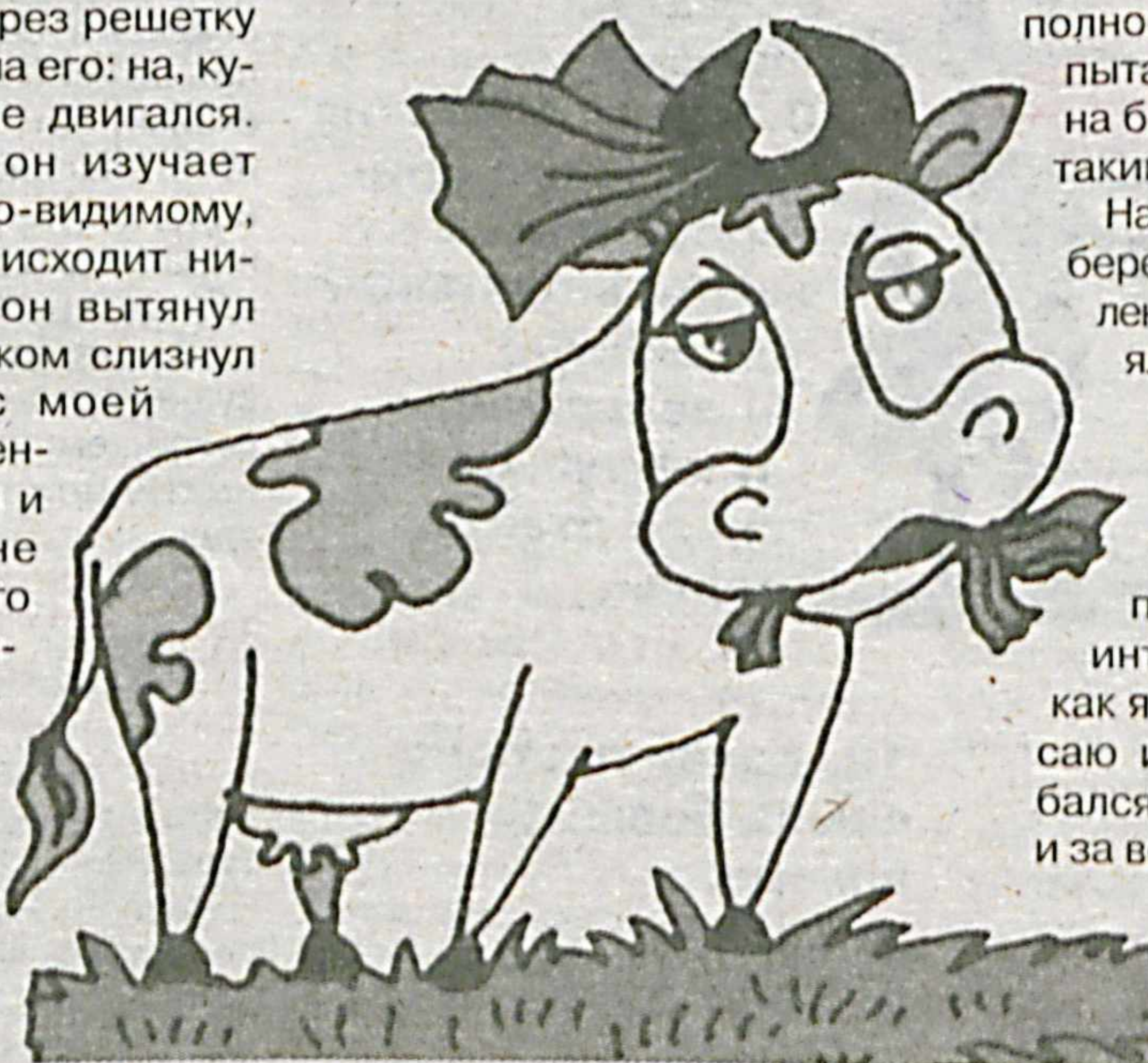
Схватив ведерко, я побежала к саю. Набрала воды и опять вернулась к теленку. Сай - теленок, сай - теленок...

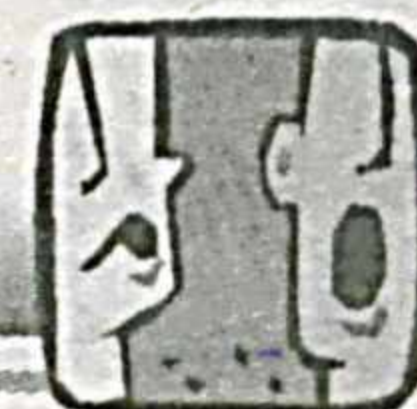
Тут я сообразила сбегать за большим ведром. Набрала полное ведро воды, я попыталась вытащить его на берег. Но ведро было таким тяжелым.

Наконец, я вылезла на берег и отнесла воду теленку. Пока он пил, я стояла и думала: напьется ли он? Напился!

...Хозяин теленка, худой загорелый мальчик, плескался в сае и с интересом наблюдал, как я бегала от теленка к саю и обратно. Он улыбался белозубой улыбкой и за все это время не произнес ни слова...

Диляра АЛИЕВА,
школа № 43.





ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЭКСТРИМ ТЕПЕРЬ И У НАС?

Лето «на носу»! Ох и люблю я это время! И очень рад, что к разнообразной программе народных гуляний в Ташкенте в прошлом году, по слухам, прибавилось еще одно развлечение - соревнования танцевальных команд, выступающих в жанре **Street Dance** (уличные танцы).

Я тоже поклонник этого популярного во всем мире танцевального направления. Хотелось бы подробнее узнать о событии, а также о том, на что надеяться нынче?

Сергей БАРЕЕВ,
поклонник танцевального экстрима.

Спрашиваем -
отвечаем!

Сережа, это был настоящий фестиваль «экстремальных» танцев, хотя прошел он впервые. Танцоры и просто зрители собрались в кафе Angel's Food, предоставившем ребятам сцену для выступлений.

Ну, я вам скажу, и шоу получилось! Танцорам могли позавидовать настоящие акробаты, такие кульбиты они выделывали - одна стойка и вращение на голове чего стоит! Зрители тоже себя пробовали в роли танцоров, правда, храбрых оказалось немного, всего несколько человек, но все были награждены сладкими подарками. Да и настоящих танцоров решили не делить на победителей и побежденных, **призы получили все участники**, так сказать, лиха беда начало!

Многим действительно нравится танцевать в разных «смелых» стилях: от **брейк-данса до хип-хопа**. А самое главное - не обязательно ждать очередного фестиваля - для танцев ведь нужен всего лишь магнитофон да ровная площадка. Ну и чтоб не подвела погода, конечно. **Так что готовьтесь к веселью!**

«Класс!»ный консультант.



Спорт для детей — это важно!

НЕ ПРОСТО ЗАБАВА

В учебно-тренировочном спортивном комплексе **имени Джа-лолиддина Мангуберды в Чирчике** время от времени «свистят пули» - идут соревнования по летнему биатлону.

Он включает в себя бег и стрельбу по мишеням, когда-то входил в армейское многоборье, а сегодня уже в массовом варианте привлекает молодежь. Здесь даже проходят открытые первенства столичной области и первенства республики. Думаю, что и школьникам стоит потренироваться в меткости и скорости, чтобы когда-нибудь принять участие в таких интереснейших состязаниях.

А начать можно с обыкновенного какого-нибудь тира в парке: сделай пробежку - и постреляй! И будет тебе не только просто забава, а тренировка!

Сергей ЧЕН, г. Чирчик.

ЖУЛХИРСЫ

Не слышали о таких? Вот и ученики газалкентской школы, посетившие Музей декоративно-прикладного искусства в Ташкенте, впервые с ними познакомиться.

Жулхирсы - это такие **ковры**, прообразом которых, возможно, когда-то служила шкура медведя. Мягкие и пушистые, они ткались вначале исключительно для сво-

ричевые, красно-бурые, синие - переходящие один в другой. Ребята пробовали рассказать своим друзьям, да лучше один раз увидеть... Тем более что в музее немало и других чудес.

Так что лучше последовать их примеру и посетить это совсем

Сообщают читатели с мест

его дома, но сейчас их производят редко, так что увидеть их можно только в музее.

Со временем они стали очень красочные, их украшали цепью ромбов и треугольников. Цвета - ко-

не скучное учреждение!

Эвелина
АВДЕЕВА,
Бостанлыкский район.



ЕСЛИ Б Я БЫЛА МАЛЬЧИШКОЙ...

Подошел к концу учебный год. И теперь в прохладные летние вечера повсюду можно увидеть мальчишек разных возрастов, гоняющих по полю футбольный мяч.

Футбол, наверное, самая популярная игра на всей планете. Нет ни одного государства, где бы ни существовала замечательная футбольная команда, чье имя когда-то гремело на весь мир или ей только предстоит обрести всемирную славу и известность. В нашей стране тоже есть отличная футбольная команда «Пахтакор». Изучая ее историю, начинаешь еще больше гордиться своими земляками. Но, к сожалению, мальчишки, играющие и любящие футбол, практически ничего не знают о звездном прошлом этой команды.

Днем рождения футбольной команды «Пахтакор» можно считать день ее первого официального матча. **Первый матч в чемпионате «Пахтакор» провел с командой города Пермь 8 апреля 1956 года.** Известно, что **победным стал единственный гол, забитый с пенальти Лазизом Максудовым.**

Первый состав команды «Пахтакор» был сформирован из лучших игроков ташкентских клубов. Это была первая футбольная команда, представляю-

щая нашу республику в целом. В истории клуба есть много моментов и рекордов, которые уже никто и никогда не превзойдет.

В 1964 году по странам Европы совершали турне чемпионы Бразилии - команда «San Paulo» и чемпион Уругвая - команда «National». До приезда в Ташкент **эти команды на двоих одержали 14 побед** и ни разу не проиграли. **Первое поражение** - в игре с «Пахтакором» в Ташкенте - **потерпела команда «San Paulo»,** днями позже **горечь поражения испытал на себе и «National».** После игры тренер уругвайцев великий **ЗеЗе Морейра,** который (возглавляя в 1962 году сборную Бразилии, и привел ее к победе в чемпионате мира 1962 года) **применил новую систему, получившую название «дубль**

V (4-2-4), по которой еще долгие годы играли лучшие команды мира, сказал: **«Мы обыграли лучшие клубы Европы и никак не ожидали поражения в Ташкенте. Я снимаю шляпу перед этой командой».**

Болельщики любили «Пахтакор» не только за самобытный

стиль, который отличал команду, но и за курьезные рекорды. **Только игроки «Пахтакора» могли забить за игру 3 гола в собственные ворота или, вылетая из высшей лиги в 1974 году получить приз за волю к победе и обыграть будущих чемпионов страны киевское «Динамо» со счетом 5:0.** Обыграть команду, которая позже стала обладательницей не только Кубка обладателей кубков европейских стран, но и победила мюнхенскую «Баварию» в финале Суперкубка.

Все это позволило легендарному **В. Лобановскому** (тренер киевского «Динамо») с грустью заметить: **«Какое счастье, что в финале Суперкубка мы играли с «Баварией», а не с «Пахтакором».**

Трагическая гибель футбольной команды в авиакатастрофе не стала первой в истории футбола, **та же участь постигла и английский «Манчестер Юнайтед», и итальянский «Торино»,** но именно гибель нашей команды все в Узбекистане приняли как личную драму. Когда в апреле 1966 года в Ташкенте произошло страшное землетрясение, многие лишились крыши над головой, и никто не знал, повторится ли стихия на следующий день, но игра с минским «Дина-

мо», 26 апреля, состоялась - стадион был переполнен, и ни у кого не было сомнений, что «Пахтакор» выйдет на поле.

По стечению обстоятельств авиакатастрофа произошла тогда, когда «Пахтакор» опять летел в Минск... 11 августа 1979 года. На месте аварии самолета кем-то из родственников было установлено надгробие, еще одна **могила расположена в центре Ташкента на Боткинском кладбище.** Там всегда лежат свежие цветы, которые приносят истинные любители футбола...

Все новые поколения спортсменов и болельщиков приобщаются к футболу. Уже в высшей лиге играют футболисты, еще не родившиеся в год трагедии. Но все-таки в том 1979 году был один из сильнейших пахтакоровских составов. Именно на него рок обрушил свой безжалостный удар.

Человек жив, пока жива память о нем. **«Пахтакор-79» помнят и будут помнить всегда.** Никогда не отменится турнир, посвященный их памяти, не иссякнут цветы у обелисков, а улицы будут носить их имена... Жаль, что я девчонка, играла бы в футбол по-настоящему.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор,
влюбленный в футбол.





КРОССВОРД «НА КУХНЕ»

Чтобы налить кофе в чашку, понадобится не лейка, а кофейник. Днём бывает не ужин, а обед. Продолжи эту игру:



- Вовочка! - говорит мать сердито. - Сегодня утром в буфете было два пирожных, а сейчас одно. Как это случилось?

- Не знаю, - отвечает Вовочка с сожалением. - Было темно, и я второе не увидел.



Бабушка и внучок сидят на кухне.

- Да, в наше время музыка была гораздо мелодичнее.

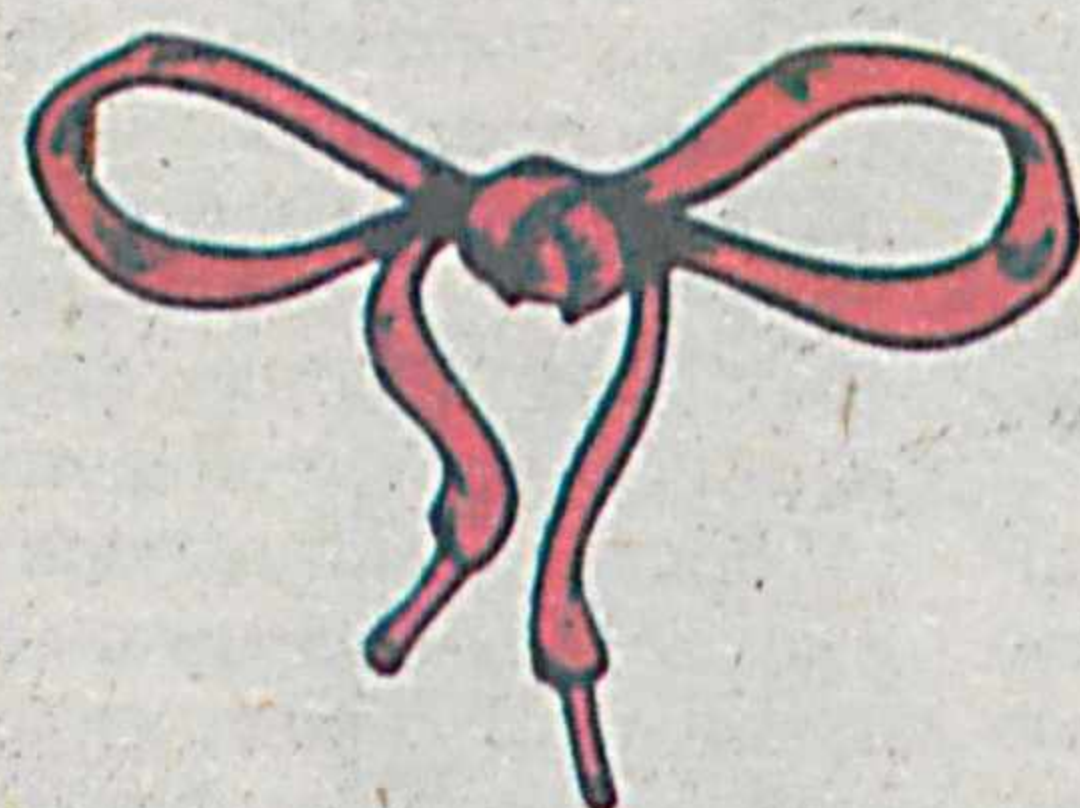
- Бабушка! Ведь это миксер работает.



Мать - сыну:

- Ты что, сломал все игрушки, которые тебе купил папа?

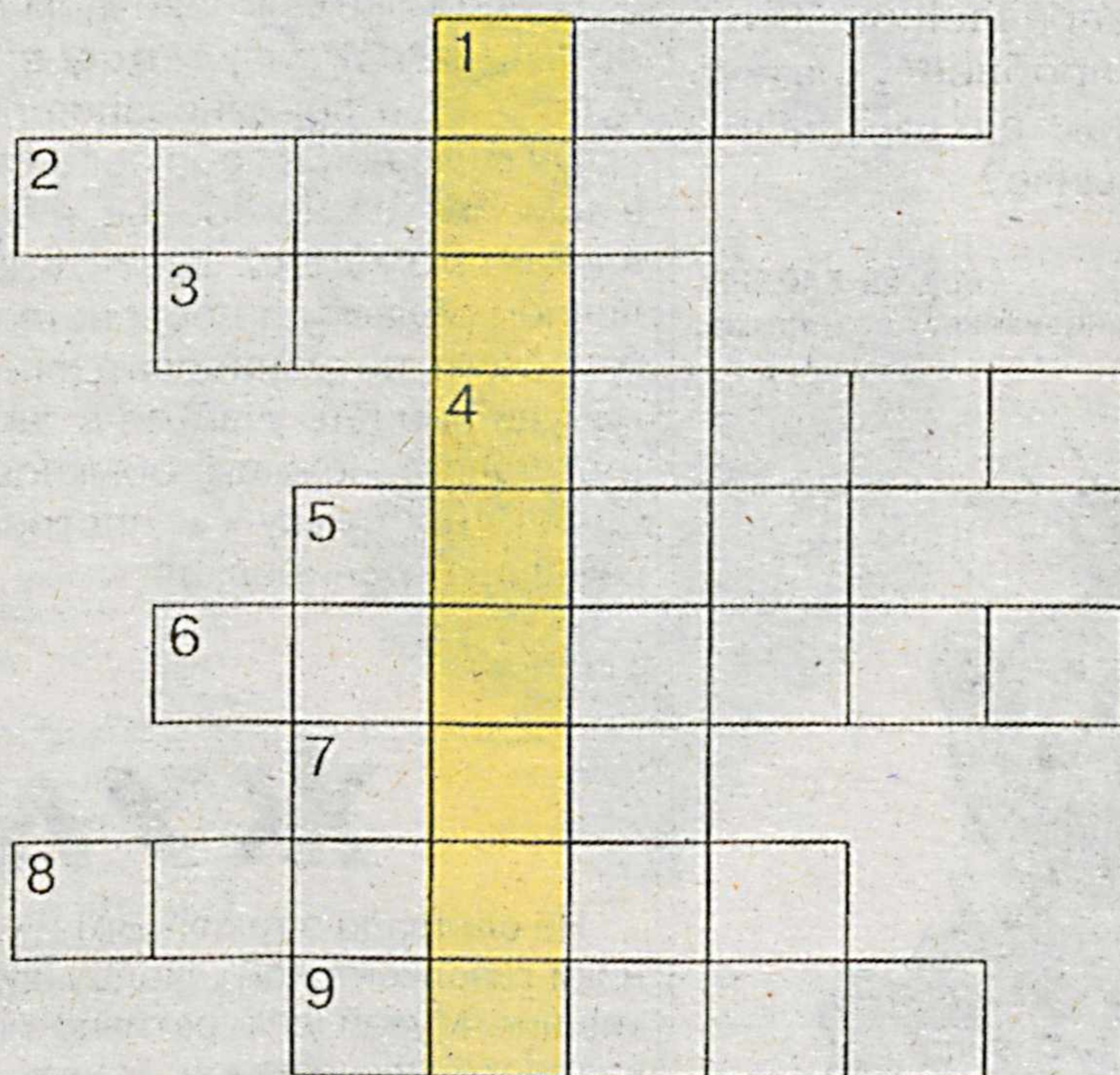
- Нет! Остался еще молоток!



Маленький мальчик в обувном магазине просит шнурки для ботинок.

- Тебе какие? - спрашивает продавщица.

- Один левый и один правый.



По горизонтали:

1. Садятся не на стол, а на ...
2. Чтобы есть суп, нужна не вилка, а ...
3. Садятся не за стул, а за ...
4. Чтобы есть макароны, нужна не ложка, а ...
5. В солонке хранится не сахар, а ...
6. Для первого блюда нужна не чашка, а...
7. Чтобы нарезать хлеб, используют не пилу, а ...
8. Под чашку ставят не кастрюлю, а ...
9. В кружку с чаем кладут не соль, а ...

В выделенных клетках: чтобы пожарить картошку, нужна не тарелка, а...



КЛАСС!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный благотворительный
фонд "Соглом авлод учун",
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УЗГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J3705
Тираж 6100
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом доме
"Узбекистон"
Адрес: 100129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД "Узбекистон"
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Юрий Саттаров,
Алексей Рейдман,
Артур Левонян.
Выходит по вторникам

