

КЛАСС!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 29
(54887)

17 - 23
ИЮЛЯ

2007 г.

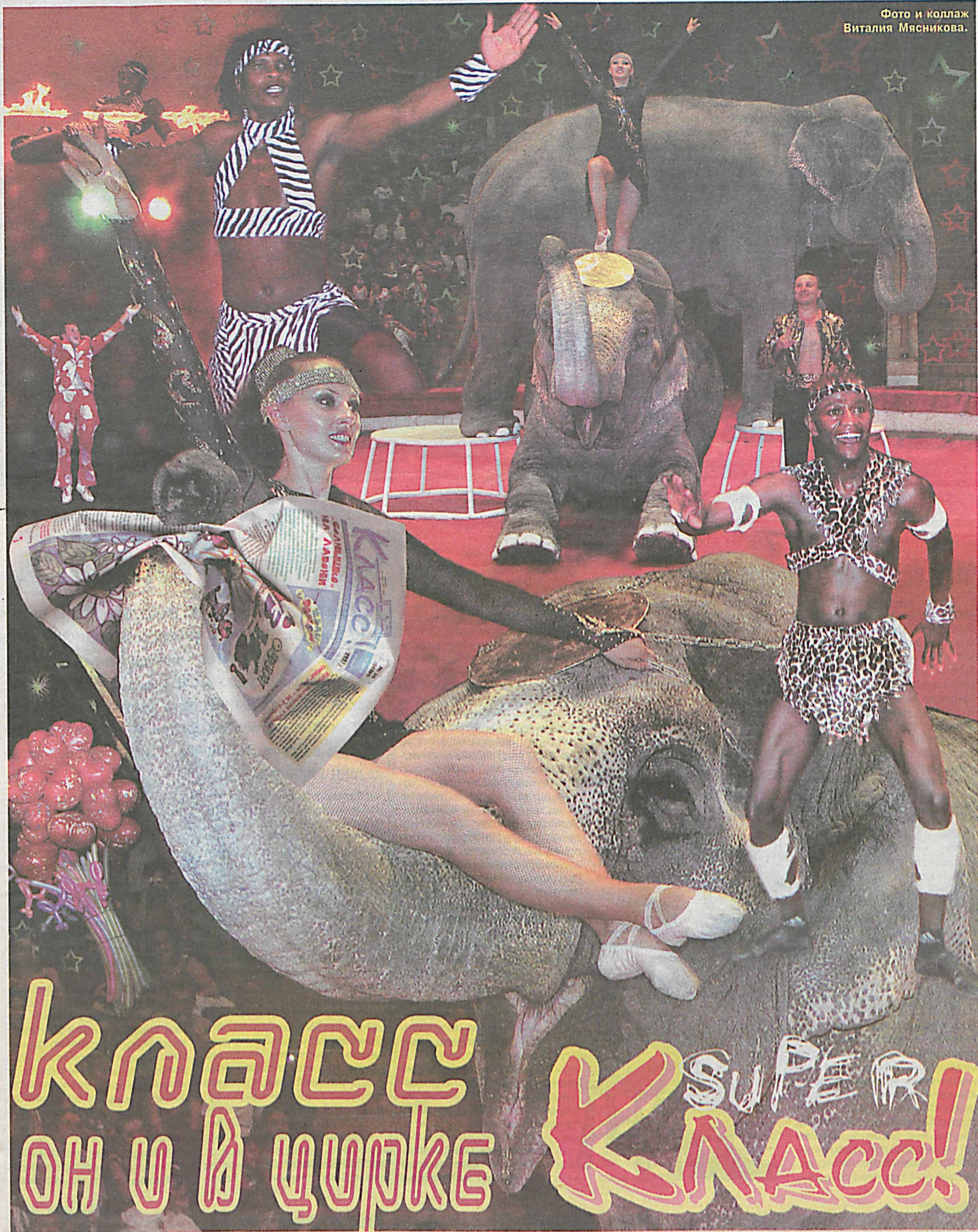
Газета для детей и подростков

Лето без сюрпризов,
что цирк без клоунов!

Купание индийских слонов и «Звезды
мирового цирка» в нашем специальном ре-
портаже на стр. 4-5.

«КЛАСС!» ЗА КУЛИСАМИ ЦИРКА!

Фото и коллаж
Виталия Мясникова.



класс
он и в цирке

SUPER
КЛАСС!



ПОДУМАЛИ О КАЖДОМ

Мы собираем лом. Подумаешь, скажете вы, кто этим не занимался?!

Но в том-то и дело, что это теперь не стихийно-разовое мероприятие, а постоянная работа моего брата-студента, который решил помочь себе и семье и **устроился надомником** в ОАО «Ташкентский завод по переработке лома и отходов цветных металлов». Там, сказал он, теперь так трудятся около 140 человек - те, кто по разным причинам не может быть занят на предприятии полный рабочий день.

На правах представителей этого завода они в удобное для себя время занимаются сбором отходов цветных металлов у себя в махаллях. А члены семьи им помогают. Вот и мы, пацаны (я и мои товарищи), в каникулы подключились к старшему брату. Он нам сообщил, что с начала года таким образом

уже собрано аж 40 тонн металлолома. Получается двойная выгода: и себе, и стране.

Именно это и имелось в виду, объяснил нам брат, когда после выхода Указа Президента в январе 2006 года о стимулировании расширения надомных услуг многие промышленные предприятия страны пошли по такому пути. И это уже помогло создать совместно с крупными заводами и фирмами **более пяти тысяч новых рабочих мест**, на которых активно трудятся, соответственно зарабатывая, пенсионеры и инвалиды, а также многодетные матери. И это тоже плоды независимости: подумали о каждом.

Диана ФАЗЫЛОВА,
наш спецкор.

Год социальной защиты - с бабушкой Серафимой!

НАШИ ПРАВА ОХРАНЯЕТ ЗАКОН

«На частном предприятии, где работает моя мама, очень длинный рабочий день, до 10-12 часов, без выходных и отпусков. То есть в нашей семье маму мы почти не видим. Но ведь есть же трудовое законодательство! Кто должен следить за его соблюдением?» - такой вопрос в ряде писем задают читатели нашей газеты.

Вот выдержки из писем: «папа работает все выходные подряд, а ему их не оплачивают», «маму уволили, когда она попыталась отстоять свое право на выходные» и т.д. - все это касается, как правило, частных предприятий.

Но Трудовой кодекс Республики Узбекистан един для всех. И в нем есть статья 260, в соответствии с которой индивидуальные споры между работодателем и работником **рассматриваются комиссиями по трудовым спорам** либо районными (городскими) судами. Надзор за соблюдением трудового законодательства осуществляется прокуратурой по месту нахождения предприятия.

В нашей стране разработана четкая правовая база по защите прав населения, **особенно самых уязвимых его слоев - сирот, инвалидов, одиноких пенсионеров**. Просто надо знать соответствующие законы и пользоваться ими. А в связи с объявлением текущего года Годом социальной защиты принято - напоминаю об этом - специальное постановление Президента (23 января 2007 г.) «О Государственной программе «Год социальной защиты». В соответствии с которой особое внимание уделяется усилению адресной помощи - то есть имен-

но остро нуждающимся в ней людям.

Известны, например, такие цифры: в Узбекистане проживают 22 тысячи участников и инвалидов войны, более 250 труженников тыла, 30 тысяч одиноких пенсионеров и инвалидов.

Читаем В КРУГУ СЕМЬИ



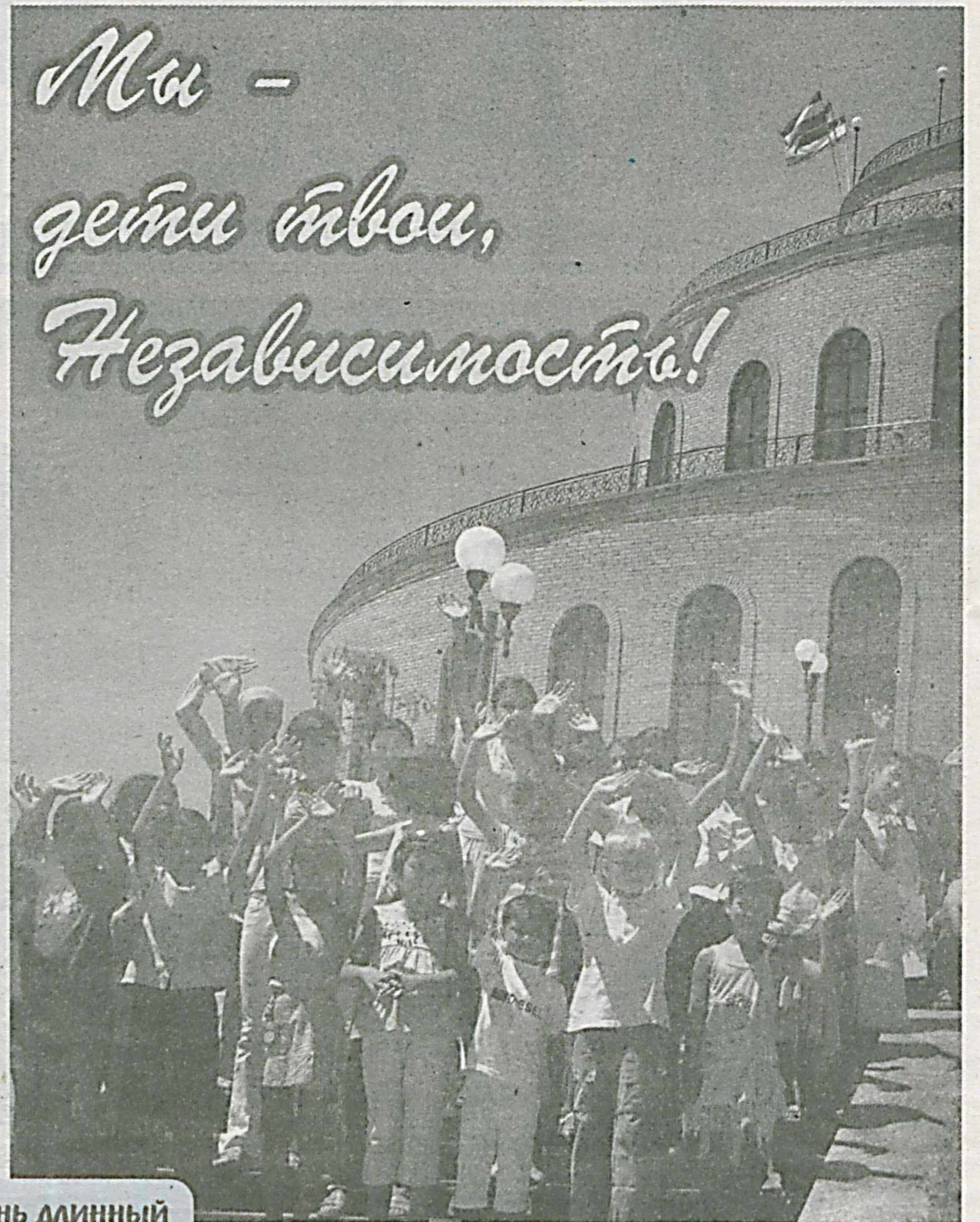
Они окружены заботой государства, к ним привлечено внимание благотворительных организаций, успешных предпринимателей и вообще всех тех, кто может оказать реальную помощь. Если в 2006 году в нашей стране общие затраты на социальную поддержку населения составили 51 процент Государственного бюджета, **то в 2007 году на эти цели выделяется 54,1 процента**.

И в любом случае действующее законодательство стоит на защите прав человека. Оно совершенствуется, что предусмотрено и Программой Года социальной защиты. А пользоваться этими документами помогает повышение правовой грамотности, в том числе и школьников, - вот почему **для учащихся создаются специальные учебные программы** по этой теме, на уроки во многие учебные заведения приглашаются юристы, социальные работники, представители комитетов и руководители предприятий, которые могут ответить на все интересующие вопросы.

Редакция также по возможности старается вести просветительскую работу в этом направлении. **Пишите нам, спрашивайте!**

Бабушка СЕРАФИМА,
которая всем
придет на помощь.

Мы -
дети твои,
Независимость!



НА СЦЕНУ ЛЕТЕЛИ БИЛБОГИ

Для тех, кто не знает: билбоги - яркие поясные платки, предмет узбекской национальной одежды. В доме-музее Тамары Ханум я узнал, что триумф, сопровождавший ее концерты в поездках по республике, был таким - до слез и долгих аплодисментов зрителей, которые благодарили ее стоя. На сцену в знак благодарности летели билбоги...

Тамара Ханум была первой женщиной, выступившей на национальной сцене, - в этнографическом ансамбле, который создал **Мухитдин Кари-Якубов**, замечательный артист и муж артистки. Танцовщица, певица и драматическая актриса, Тамара Ханум блистала на сценах Лондона, Москвы, других городов мира, вбирая в свое творчество и творчество народов других стран. Известна такая цифра: **в ее репертуаре были песни и танцы 86 народов мира**.

Много написано об этой удивительной женщине. Армьянка по национальности, рожденная на узбекской земле, она приняла в свое сердце все ее традиции и обычаи, вместе с узбекским народом много пережила. И обогатила его своим необыкновенным талантом.

А знаете ли вы, что большую часть денег, собранных от проданных билетов, коллектив ансамбля, где работала Тама-

ра Ханум, отдавал в детские дома и в школы?! Хотя сам коллектив жил очень экономно, бережливо распределяя деньги на питание, починку обуви и костюмов. Я наткнулся на эту информацию в одной из архивных подшивок газет. Костюмы собирали у жителей того района, где выступали. В богатой коллекции костюмов, что представлена в музее, много вещей, подаренных в разных странах.

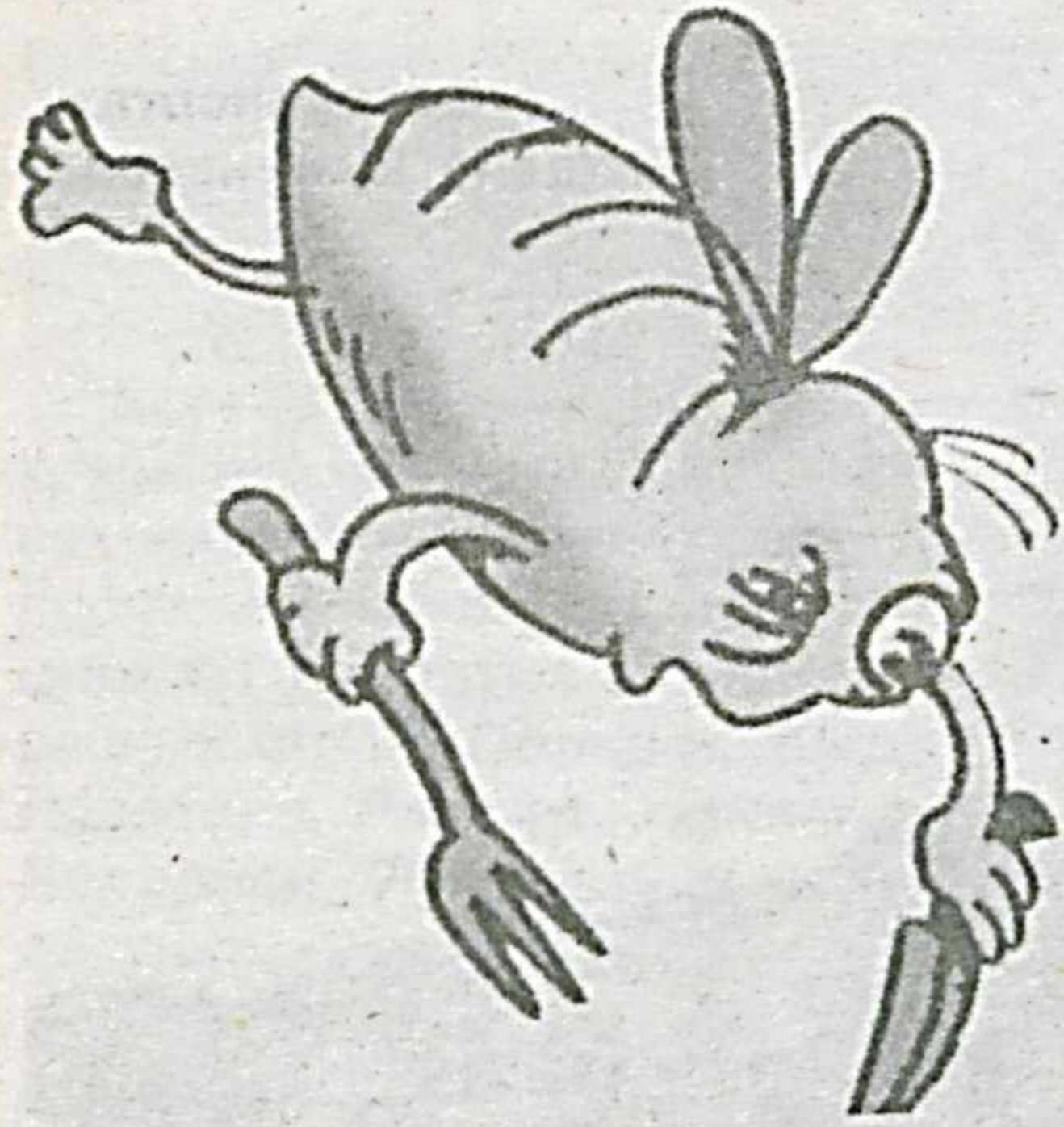
Наверное, у журналистов, помимо всего прочего, **есть еще одна святая миссия - нести людям «свет далеких звезд»**, ведь со дня рождения великой артистки прошло уже более ста лет и ее уже нет с нами. Но в то же время она есть, потому что ее имя и творчество стали достоянием нашей национальной культуры.

Мирзамашрап НИЯЗОВ,
который хочет стать журналистом, г. Андижан.





«КОМАРОВО», НО БЕЗ КОМАРОВ



Вот говорят: в наших лагерях делается все, чтобы детям не было скучно. И тут тоже есть кружки по интересам, спортивные всякие площадки. Но если ты сам по себе скучный человек, ждешь, когда кто-то тебя развлечет, я тебе не завидую. **И предпочитаю тех, кто рюкзак за плечи, и в очередной поход.** Встретился на пути красивый валун - замеча-

Это летний оздоровительный лагерь в одном из самых красивых мест Ташкентской области - в районе знаменитых «12 ключей» в Чимганском предгорье. Ох и красота там! Я раз побывал - в прошлом году - и навсегда влюбился в эти места.

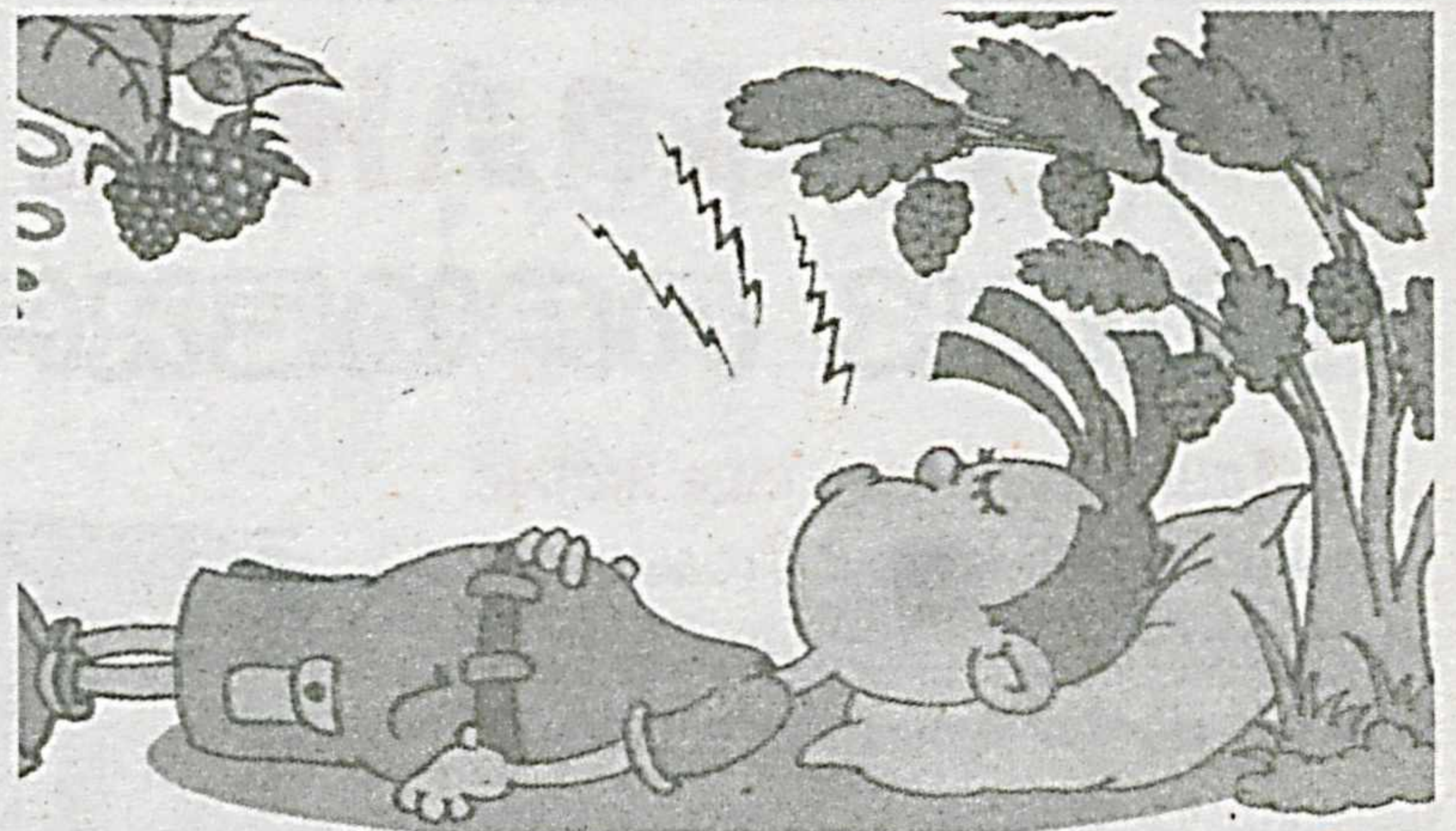
тельно. Юркнула из-под каких-то корней безобидная змейка - тоже запомнится. А костер на привале, по всем правилам разложенный, чтоб не навредить лесу! **А вода родниковая! А походная песня!**

Нытики, правда, и комаров находили, шлепали себя по щекам. А я их, комаров, вообще не видел. **Может, они знают, кого кусать?** В общем, собираюсь в очеред-



ную смену в те места - рюкзак, кроссовки, пару баночек тушенки, так, на всякий случай, ведь в лагере дают походные пайки. Обязательно заберемся куда-нибудь повыше. Хорошо бы ребят прошлогодних встретить, у них гитара была. **Ох, живи, «Комарово», скоро встретимся! Хорошо, что ты есть...**

Олег СТОЙКИН, для которого лучше гор - только горы.



От редакции

Мы уточнили, что всего только в столичной области нынче действуют **20 летних детских оздоровительных лагерей.** В самых разных местах, но обязательно - в красивых. У бекабадских металлургов - свои (всем известный «Металлург», например), у шахтеров - свои, у полиграфистов и журналистов - знаменитый, имени Гагарина.

Есть лагеря, которые гостеприимно встречают ребят из не очень благополучных в экологическом смысле регионов страны - Каракалпакстана, например. Пусть «продышатся» на горном, настоящем на ореховом, арчо-

вом или еловом аромате воздухе. Он сам по себе целебен, содержит полезные фитонциды, обеззараживающие все вокруг. А как восстанавливает силы! Известно, что **полчаса «горного» сна равны двум-четырем часам обычного!**

Ну а взрослые, включая медиков, постарались, чтобы отдых у ребят был комфортным и интересным. Только сами не теряться, как сказал Олег Стойкин, большое значение имеет еще и собственный настрой! В общем, июль, середина лета... **ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД В «ОТДЫХАТЕЛЬНУЮ» СТРАНУ!**

ВАМЫ ПОНИМАЮЩИЙ

Мы с братом любим папу прежде всего за понимание. Конечно, у него свое оправдание перед мамой за «впадание в детство», как она выражается, подсмеиваясь над ним.

Папа ей говорит, что потому, мол, ходит с нами на пустырь и разжигает там костер, чтобы «отвлечь от улицы и опасных забав». На самом деле он просто понимает, что без забав, включая «опасные», если иметь в виду «игру с огнем» и разные там «ба-бахи», **нормальным мальчишкам просто не обойтись.** Ну, жизнь будет скучной!

Вот папа практически и устраивает нам всякие приключения, включая «огненные». Разве что под собственным присмотром. Но при активном, между прочим, участии. И тоже с «эмоциями» - бегаем, кричим вместе с нами, поет песни.

И у нас был целый ритуал - сборы, спички, щепки, сухие ветки, картошка, лопатка. Зачем лопатка? А выкапывали ямку под костром и потом пекли в ней картошку. И, перепачкавшись и хохоча, ели. Ох и вкусно! Не сравнить с домашней кухней, где уговаривают порой: ешь, пожалуйста! Тут уговаривать было не надо.

Напрыгавшись через костер, набегавшись впергонки, настрелявшись из самодельного лука, мы уже ого-го как хотели есть! А потом долго сидели, глядя в небо, и папа устраивал **игру в угадку** - где теперь такая-то звезда или созвездие, и каждый раз рассказывал нам

Семейный очаг

что-то новое. Об этом или о другом.

Или мы фантазировали сообщая, какие бы построили небесные корабли сами. Или соревновались, чей рассказ - о чем угодно - лучше. **А потом спохватывались, что ведь нас ждут дома!** Прикапывали землей костерок - обязательно это делали, чтоб ни искорки не осталось, мало ли какой нечаянный пожар случится... Собирали в пакет все, что намусорили, и уходили.

Когда на «наш» пустырь пришли бульдозеры и стали расчищать место под новостройку, мы загрустили. «Подумаешь, - сказал папа, - найдем новое место. Вон речка-Вонючка в овраге за свалкой в конце микрорайона, кликнем друзей, расчистим бережок, огородим кустарником, а в середине травку поседем. **Такой лужок получится - гуляй-не хочу!** И у речки появится новое имя. Например, Прозрачная. Как вам такой план?»

Я же говорил: **наш с братом папа - самый понимающий!**

Костя СВЕТЛОВ, начинающий юнкор.



«ЗАМУТИТЬ» ЗЕСЕЛЬЕ - ЭТО ПО-ЛЕТНЕМУ!

Как можно провести время летом? Погулять с друзьями, записаться на какие-нибудь курсы, плавать каждый день по два часа в бассейне... **А лучше всего - отправиться куда-нибудь подальше от города. Например, в лагерь или дом отдыха. Для себя я выбрала детский оздоровительный лагерь «Нурофшон». И, как оказалось, не ошиблась...**

Находится лагерь в горах Акташа. Отдыхают здесь дети работников предприятия «Оникс» (бывший завод «Миконд»). Работники лагеря делают все, чтобы мы, дети, чувствовали себя, как дома. Особенно хочу отметить заботу **воспитателя нашего второго отряда Зульфиры Фаизовны Гизатулиной.** На те две недели, что мы провели здесь, она по-настоящему стала для нас второй мамой.

В любой ситуации мы могли рассчитывать на ее поддержку. У кого-то заболело горло, кому-то срочно понадобилось позвонить домой, а кто-то просто до слез соскучился по маме - тетя Зуля всегда рядом, как палочка-выручалочка. А если даже она ругает нас, мы не обижаемся, потому что знаем - за дело.

В свободное время скучать не пришлось. Любому желающему мог записаться в один из кружков: танцев, пения, рисования, шахмат, шашек или журналистики. Мы с подружками решили, что **самое увлекательное - это, пожалуй, танцы.** Изучали мы это искусство под руководством замечательного преподавателя **Лауры Верещиной.** За смену мы успели разучить целых 6 разных танцев: от классического узбекского танца до аэробики. Просто удивляюсь - как Лаура успевает быть одновременно и кружководом, и организатором, и ведущей

конкурсов?! Да, в нашей насыщенной лагерной жизни она принимала большое участие и без нее все было бы не так интересно.

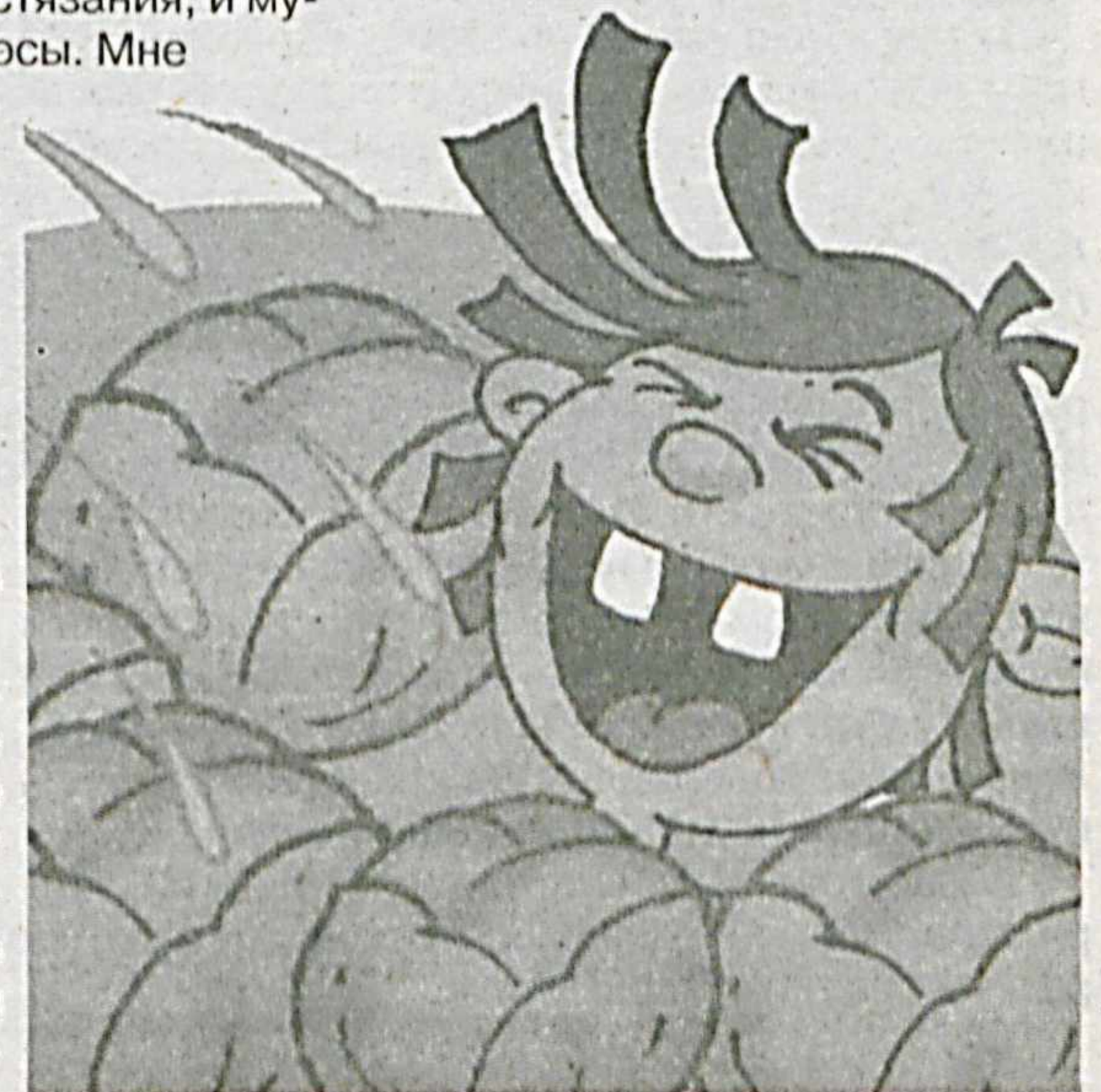
О мероприятиях, которые проводятся в лагере, стоит рассказать особо. Это и концерты, и спортивные состязания, и музыкальные конкурсы. Мне больше всего запомнился **конкурс «Мисс и Мистер Нурофшон-2007».** Из 6 пар участников жюри предстояло выбрать одну, наиболее достойную этого звания.

Среди заданий конкурса были и весьма необычные. Например, на одном из этапов мальчик должен был с завязанными глазами выбрать из кучи обуви туфельку, принадлежащую его спутнице. А еще джентльмены должны были «замутить» своим дамам за небольшой промежуток времени прикольную прическу и дать ей название. **Было очень весело!**

По итогам этих и других заданий жюри выбрало победителей. Это оказалась **самая юная пара - Достон из 7-го отряда**

и Шахло из 6-го отряда. Поздравляю, ребята! А вообще, все участники мо-лод-цы!

А в конце смены лагерь по традиции собрался на костер. Мы стали участниками замечательного концерта с песнями, танцами и сказочным представ-



лением. А ребята, наиболее активно участвовавшие в жизни лагеря, были награждены памятными дипломами.

В общем, отдохнули мы классно. И если будет возможность, обязательно приедем сюда еще раз. **Спасибо, «Нурофшон»!**

Виктория НОСИК, юнкор.



ЛЕТО, СОЛНЦЕ И ЖАРА... ЦИРК ПРИЕХАА В НАМ!

УРА!

В Ташкенте стало еще жарче. Цирк прибавил жару! Столько аплодисментов, восторженных криков «браво!» и жаркого радужного приема еще не было на манеже ташкентского цирка. Наконец-то в цирк пошли семьями, и не известно, кому было интересней: папе или сыну.

Мировой цирк представляет звездных артистов! Удивительно красивые верблюды из Румынии, грациозные собачки из Украины, киргизские жонглеры и виртуоз на катушках, белорусский клоун, российские воздушные гимнасты, блистательные и темпераментные акробаты из жаркой африканской Кении и, конечно, слоны. **Индийские слоны!** Которых дрессирует Андрей Илин.

Моя любовь - Индия. Если спрашивают, где ты хочешь побывать, я не задумываясь называю эту страну контрастов - сказочную Индию. Я и чай-то полюбила только потому, что на пачке был изображен слоник. А тут впервые в Ташкенте - настоящие индийские слоны! И за кулисы цирка я пробралась ради них.

И вот они - два гиганта - Магда и Джени, больше трех метров ростом, они спокойно стояли в специально отведенном для них павильоне цирка, а я старалась раздвинуть огромные железные ворота, запертые на замок, чтобы лучше разглядеть этих гигантских слоних. Неожиданно прибежал шустрый паренек, он открыл замок и стал готовить слонов к выступлению. Быстро смел с их спин опилки, насыпал им в огромные кадучки травы, а потом... увидев меня, глазающую, стал прогонять. На вопрос, что они едят, коротко ответил: все! И послал меня... к дрессировщику. Которого я в тот день не нашла: наверное, он тоже готовился к выступлению.

Но тяга ко всему индийскому, в том числе к слонам, победила! В числе других журналистов я увидела единственное, неповторимое, грандиозное шоу - купание слонов в бассейне! Да-да, в том самом, напротив цирка. Огромная благодарность заместителю генерального директора нашего ташкентского цирка Анжеле Павловне Халиловой за внимание и доброе отношение к нашей газете: это она пригласила нас на купание слонов!

И здесь-то я узнала об этой цирковой программе и о любимых индийских слонах все! Хорошо, что наряду с неразговорчивым дрессировщиком Андреем Илиным присутствовал на этом шоу директор и художественный руководитель программы «Звезды мирового цирка» Ежи Козиак. Он директор Варшавского цирка и, слава богу, разговорчивый человек. Именно он собрал воедино этих артистов из разных стран, уже объездил десятки государств. И слоны путешествуют вместе с циркачами. Они передвигаются в специальном просторном фургоне. А иногда, если дороги плохие, слоны перевозят по железной дороге. В цирке у Ежи Козиака было даже 12 крокодилов, которых содержали в бассейне. Но цирк ведь путешествует не только по южным городам.

- У нас предстояли гастроли по Уралу и Сибири, да еще зимой, - пришлось крокодилов отдать, - рассказывает господин Ежи.

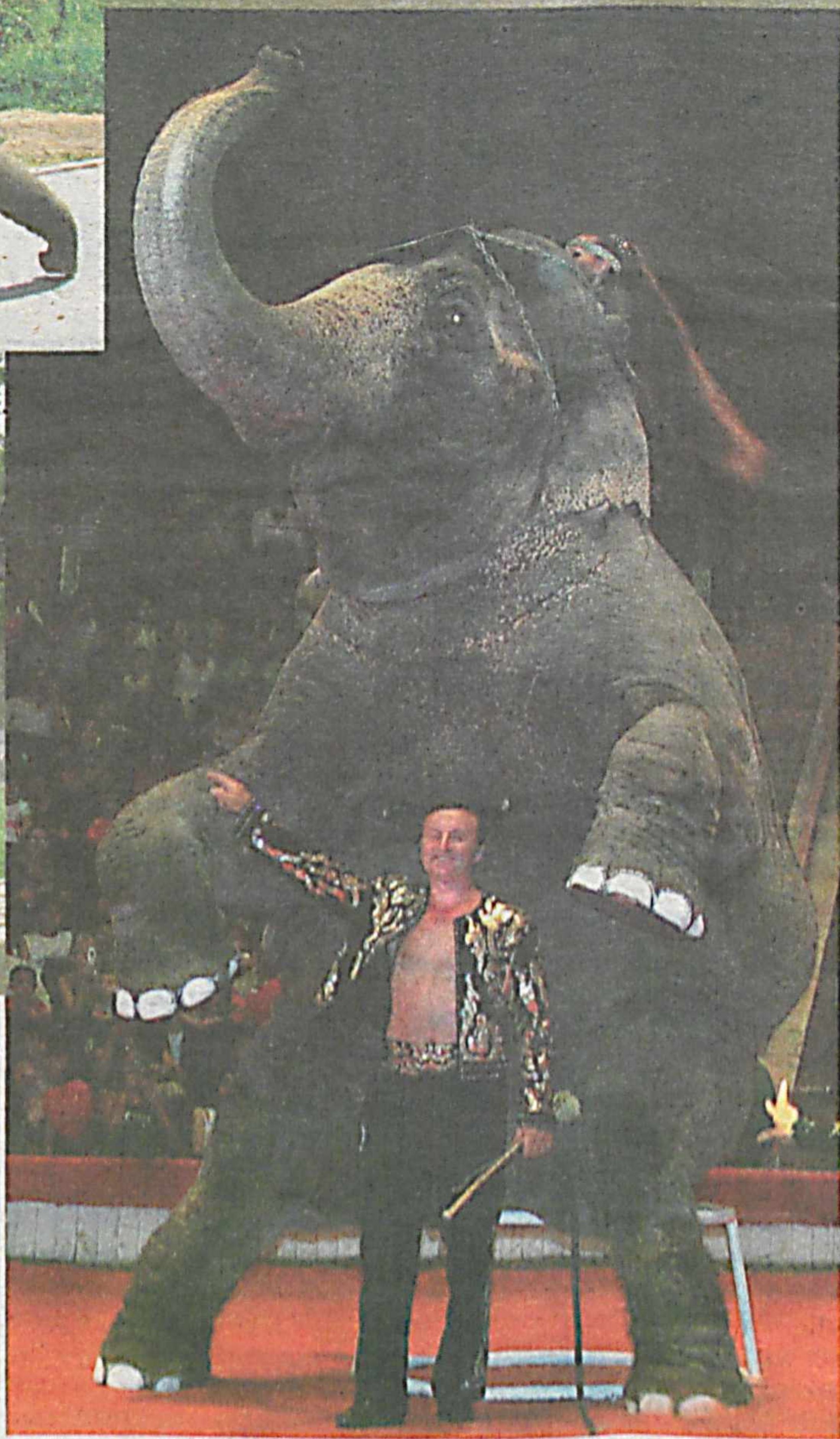
И слон, как сон...

Индийские слоны принадлежат Варшавскому цирку, Магде и Джени по 35 лет. А вообще, слоны живут до 100 лет. Интересно, что в Индии те слоны, которые работают в государственном секторе экономики, с недавних пор имеют право выхода на заслуженный отдых по достижении 65-летнего возраста. Их обеспечивают продуктами, бесплатной медицинской помощью и достойными условиями жизни.

У Джени и Магды, как у почтенных граждан, есть паспорта. Более десяти лет они работают в



Фоторепортаж
Виталия Мясникова.



польском цирке. Вообще, дрессировать лучше слоних (слоны более нервные и непредсказуемые), хотя Джени порой показывает свой агрессивный характер. А Магда перенесла серьезную травму, когда цирк переезжал из города в город, и теперь не особо показывает свой характер.

Смотрители ухаживают за животными цирка не покладая рук. **Один только слон съедает за день: 100 килограмм соломы, 50 кг сена, 20 кг хлеба и 10 кг овощей и фруктов!** А во время представления дрессировщик Андрей Илин дал ему пожевать большую круглую булку белого хлеба... за то, чтобы Джени покатала его на качелях, удерживая их в пасти.

- В цирках разных стран не так уж много слонов, - рассказывает Ежи Козиак. - Есть слоны у Дурова, Филатова, в немецком цирке несколько слонов. А наши - может быть, последние, которых увидели ташкентские зрители. Дело в том, что по международной конвенции можно дрессировать только слонов, рожденных в неволе - в зоопарке, например. А это случается крайне редко. Вот и получается, что слоны в цирке большая, исчезающая редкость.

А купание слонов в ташкентском фонтане вылилось в райское удовольствие и для них, и для нас. Джени раскрыла пасть, и вся огромная струя фонтана устремилась в нее... Да, при такой зверской жаре пить хочется!

Продолжение

«цирковых заморочек» на стр. 5.





НАСТРОЕНИЕ ЖАРКОЙ АФРИКИ НА МАНЕЖЕ ЦИРКА

Люблю свой родной Ташкент. Я в нем родилась и живу.

Ворота нашего города открыты для каждого! И вот... Новая зажигательная долгожданная программа «Звезды мирового цирка!» Участвуют артисты из разных стран: **Польши, Кыргызстана, России, Украины, Беларуси, Румынии и даже далекой Африки - из Кении.**

Минуты и секунды моих ожиданий до начала представления, казалось, текли бесконечно... Начал этот удивительный вечер парад всех артистов этой цирковой программы. Каждый нес в руке национальный флаг своего государства. А это показывает крепкую дружбу и согласие между народами. И такое было ощущение, что круг манежа как бы сблизили артистов разных народов мира.

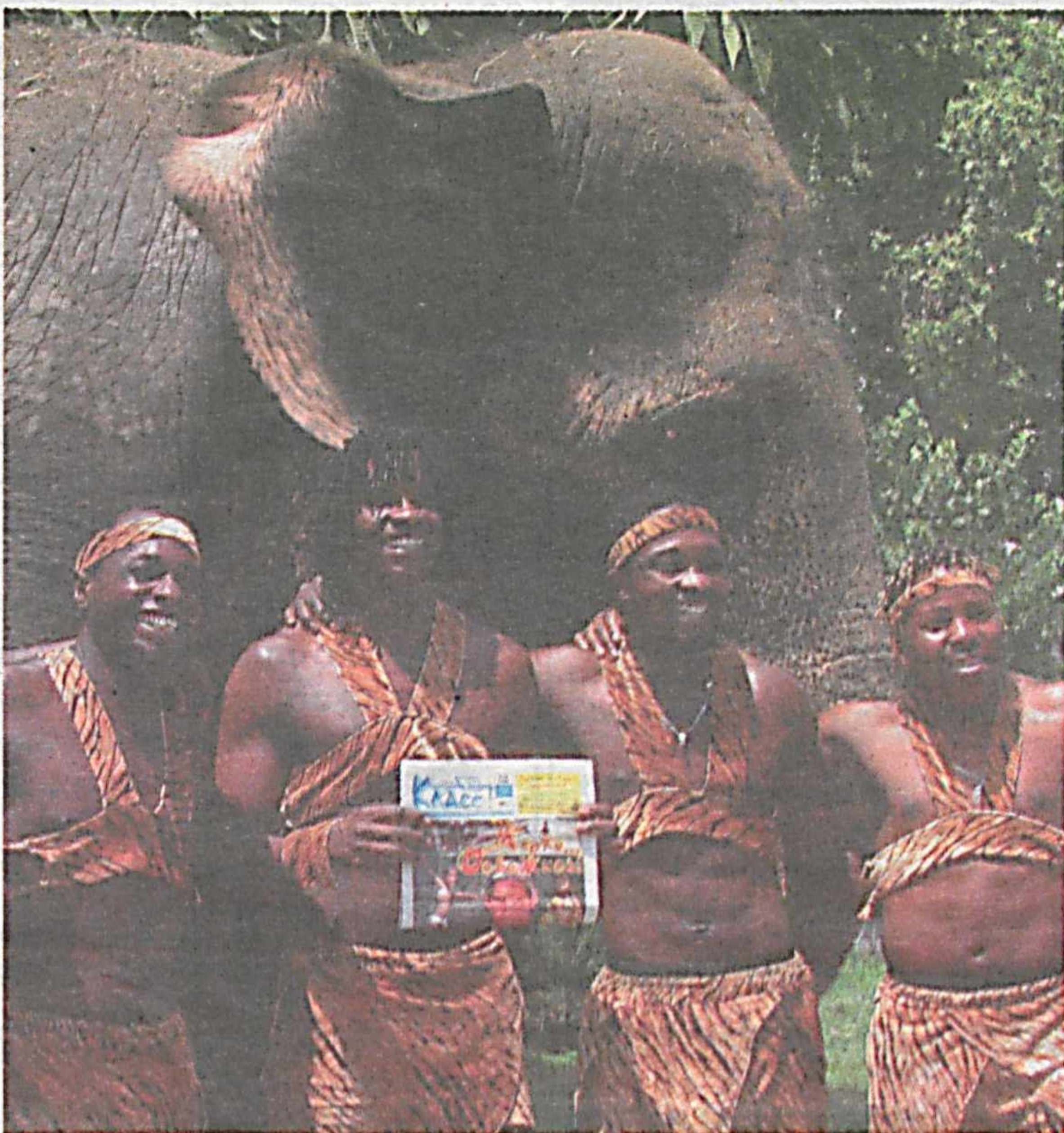
Затем выступили групповые **жонглеры из Кыргызстана** - ритмично, красиво, изящно. Невозможно было уследить за их движениями!

И вот вышли на сцену королевские **лошади (дрессировщик из Польши - Андрей Илин)**. Лошади танцевали очень грациозно. А **силовой жонглер В. Валевски** (тоже из Польши) покорила нас своим артистизмом, поднимая одной рукой тяжелейшие гири и пере-

кидывая их через голову словно маленькие шарики.

И, конечно, самый главный артист цирка - забавный, веселый **клоун Серж (Беларусь)**. Как только он выходил на сце-

ну, у зрителей сразу же появлялись улыбки. Зал смеялся от души! А **собачки** были такими забавными, что глаз не отвести. Маленькие собачки оказались до того умными и послушными,



что дрессировщице ничего не нужно было им говорить. Они безотказно и очень красиво выполняли все трюки.

Особенно запомнились **индийские слоны - Джени и Магда** - огромные и серые. Когда они кидали большие надувные мячи, весь зал, особенно дети, были в восторге от такого зрелища.

Но больше всего зрители аплодировали **акробатической группе «KENYA BOYS»** в составе пяти человек **из далекой африканской Кении**. Они были подвижными, быстрыми, ловкими, как пантера. Каждый исполнял сложные трюки изящно и молниеносно. Просто неповторимо!

Эта группа мне очень понравилась, и я решила познакомиться с ними поближе и взяла интервью у Бэна.

- А понравился вам наш солнечный Ташкент?

- Очень! Особенно восточный базар с изобилием фруктов, овощей и национальных блюд. Но больше всего нравятся зрители в цирке, их бурные аплодисменты.

- Когда была организована ваша группа?

- Мы выступаем вместе уже семь лет.

- В каких странах вы побывали?

- В Польше, Румынии, России, Арабских Эмиратах, Малайзии, во многих других странах. И везде публика нас встречала тепло и радушно.

- Из-за цирковых гастролей вы, наверное, редко бываете дома?

- Да, но мы очень любим свою работу, цирк. И когда зрители аплодируют, это для нас большая награда.

- А если не секрет, есть ли у вас мечта?

- У каждого человека должна быть мечта, а я хотел бы построить цирк, и чтобы дети из разных стран смотрели его. И еще одна мечта - чтобы мои будущие дети тоже были акробатами.

Мне очень понравился этот незабываемый день. **Такого цирка в Ташкенте не было!** Я благодарю группу «KENYA BOYS» за то, что уделили нам столько времени.

Приходите скорей на эту зажигательную программу! И познакомитесь с талантливыми и умными животными. Приходите в цирк - и узнаете, какое настроение в жаркой далекой Африке! **«Звезды мирового цирка» распахнут вам свои сердца!**

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор, 6-й класс.

Посмотрите, на небе «хмурки» появились (это значит облака), продолжает свой рассказ господин Ежи. Он разбавлял свою речь польскими и белорусскими словечками, все было понятно и очень мило, непосредственно! - Помню, как мы выступали в Крыму, и Джени каждое утро совершала прогулки к морю. А когда купалась - народу сбегалось уйма, своего рода цирк бесплатный. А еще Джени любит цибулю (лук, значит), буряк (свекла). Ей очень понравились ташкентские арбузы.

И все-таки одной моей мечте не суждено сбыться - **хотелось залезть на трехметровую громадину и покататься.** Уже в цирке, на представлении, я внимательно следила, как помощница дрессировщика залезает на слона. Техника такая: вы ложитесь животом на хобот и, чтобы не свалиться, крепко обхватываете его ногами и руками. Хобот твердый, пупырчатый и шершавый. Слона поднимают его вверх, и ваша дальнейшая задача состоит в том, чтобы ухватиться за уши слона и подтянуться, протаскивая свое тело по хоботу. Если сумеете взобраться на голову слонихе, то дальнейшее уже проще: нужно сесть верхом на слона и развернуться по ходу движения.

Представляете, оказаться между ушами великаны, да еще на трехметровой высоте развернуться на голове слонихи! Эта песенка останется для меня не спетой! Больше, на что я способна, - покататься на хоботе слонихи... но и это не удалось!

Зато удалось посмотреть блистательную программу мирового цирка. **Представление очень ди-**

намичное, разнообразное. Вместе с клоуном Сержем отдыхаешь, восхищаешься изяществом верблюдов - и где таких отыскали? - и буквально околдован породистым благородством королевских лошадей. С замиранием сердца следишь за выступлением **эквилибриста** на катушках. Этот киргизский циркач меня здорово заставил поволноваться. А **кенийские акробаты** держали зал в сказочном оцепенении: все зажигательно, красиво, опасно и неповторимо! **Разбирается Ежи Козиак в акробатических трюках! Где он отыскал этих африканцев?**

Он сам был акробатом, выступал по всей Европе. Ежи Козиак работал в цирке Шапито. Это самый любимый цирк всех детей! Он переезжает из города в город и сам напоминает небольшой цирковой городок: тут есть и школа, и жилые вагончики, и мастерские, и даже небольшой зоопарк! Бродячий цирк задерживается в каждом городе всего на несколько дней, после чего сворачивает свой шатер, собирает вещи и снова трогается в путь.

И почему не устраиваются всемирные цирковые фестивали? Песенные, танцевальные - есть, а цирк что? Да еще лучше! Главное, что после циркового представления у всех людей радостное настроение. И унывать не стоит! И хочется улыбаться! Тем более когда увидела индийского слона. Да еще дрессированного! Это такая редкость! Их на Земле меньше, чем трубочистов. Я вспоминала, как слон уходил с арены цирка, унося с собой мои детские мечты...

Алла СУХАНОВИЧ,
восхищенная мечтательница.



Приветливый и «класс»ный Ежи Козиак, директор Варшавского цирка и руководитель ташкентских гастролей.

Мальчишки и девчонки, а также их родители! Индийских слонов увидеть не хотите ли?

Не опоздайте! Вы еще успеете: последние три дня - 20, 21, 22 июля - «Звезды мирового цирка» у нас в гостях!

На вопрос о продолжении гастролей руководство ташкентского цирка ответило, что ничего невозможного нет! Все зависит от вас! Зрителей!

Освежись... В море цирковых эмоций окунись!



К НАМ ПРИЕХАЛ ЦИРК!

Мы долго ждали «Звезда мирового цирка», их гастроли в Ташкенте должны были начаться раньше.

И вот в пятницу, 29 июня, состоялась сенсация! Впервые в Ташкенте международная программа: артисты Африки, Польши, Румынии, России, Беларуси, Украины...

А как мне повезло! Газете «Класс!» дали бесплатный билет на двоих человек, и мне как самому маленькому юнкору решили сделать такой несказанный сюрприз.

И вот мы в пятницу с мамой и сестренкой Викулей едем в цирк. Представление начинается.



Какие трюки показали акробаты из Кении! Такое я увидела впервые. Парила под куполом воздушная гимнастка в блестящем костюме. Пять верблюдов с осликом показали необычный номер. Все животные кра-

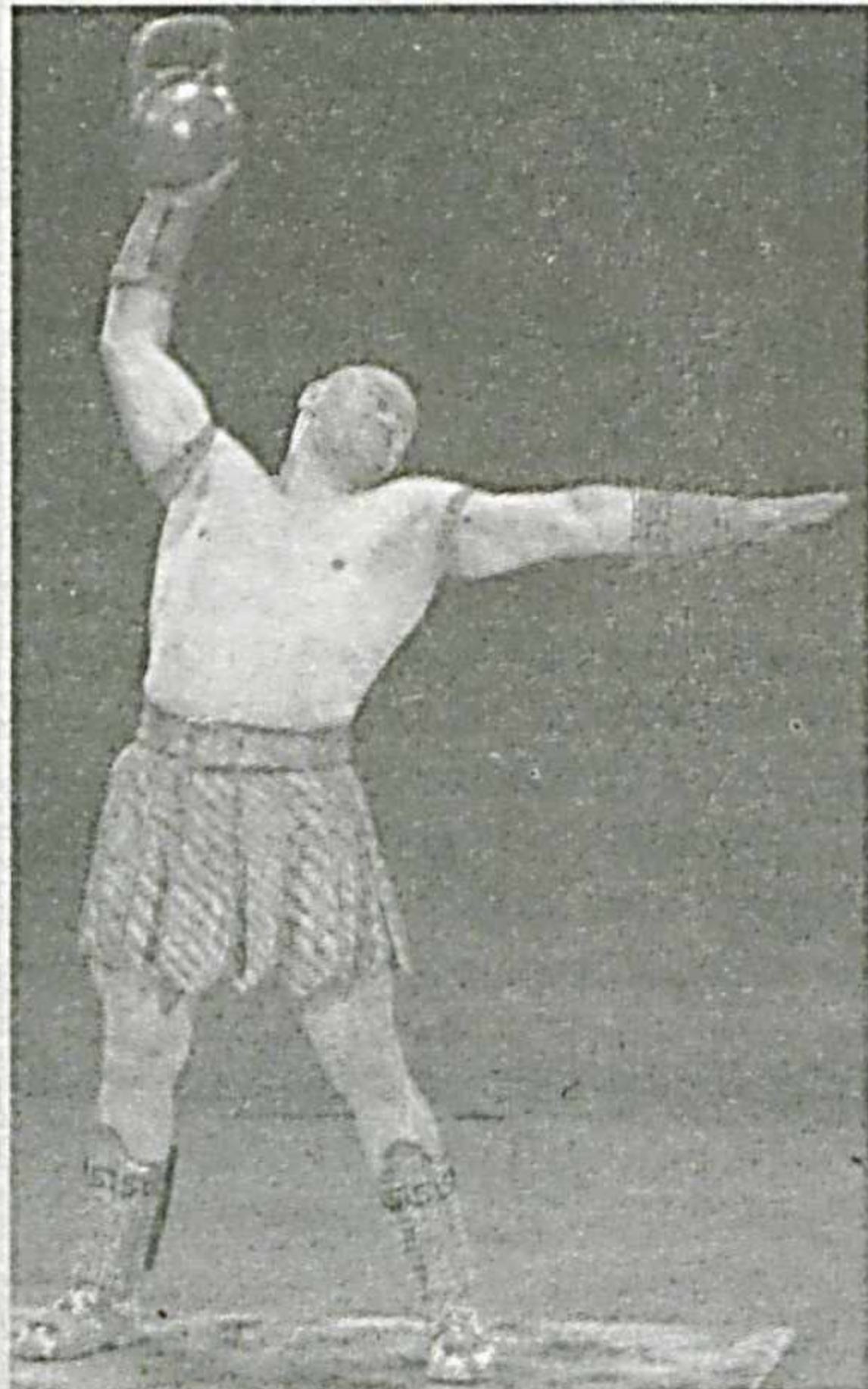
Плюс к теме

сивые, ухоженные, умные. А какой был опасный номер с ножами - я очень боялась за помощницу: как бы дяденька в нее ножом не попал. Страшно!

Показали свое искусство жонглеры. А еще мне понравился сильный-сильный дядя: он подбрасывал в воздух большие гири, как пушинки, и катал по своему телу огромные шары.

Был номер и с пушистыми собачками: очень они прыткими оказались. А в антракте желающие могли сфотографироваться с животными и даже покатаются на воздушных качелях.

А какие чудные были лошади! За выполненный трюк дрессировщик угощал



их кусочками сахара.

И, конечно, поразили костюмы всех артистов: яркие, блестящие, красивые! А завершили программу два индийских слона - это что-то! В конце представления в цирке зажгли фейерверки и выпустили из-под купола много-много разноцветных шаров. Восторг - неопишутый!

Спасибо газете «Класс!» за такое чудо! Это надо видеть! Спешите! Идите! Смотрите!

Ангелина ВЕГНЕР, восхищенный юнкор, 8 лет. Фото Виталия Мясникова.

Недавно я узнал, что вороны по своему интеллекту близки к обезьянам и дельфинам. И вот какой интересный случай тому подтверждение.

ДЛЯ ЧЕГО ВОРОНЕ МЫЛО?

Как-то на даче я забыл возле арыка кусок мыла. Когда вспомнил о нем, то нашел его поклеванным. Тут я подумал: разве мыло кушают? И поделился своим наблюдением с нашей молочницей, и вот что она мне рассказала.



ким образом разных паразитов. Вот какие умные! И еще она сказала, что вороны очень любят украшения. И много местных девушек лишились своих колец: моют руки, положат кольцо рядом и не успевают ахнуть, а кольцо уже у вороны.

Так что наблюдайте и познаете много инте-

ресного!

Оказывается, вороны обмыливают себя клювом, убивая та-

Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ, юнкор.

Над городом как-то Ворона летела - Летела не просто так: Летела Ворона по важному делу: Купить себе новый пиджак!

- Все серое с черным, да черное с серым - Ну сколько же можно носить?! На красный, зеленый, а может, на белый Пора пиджачишко сменить!

Но... нет на свете лучше моды, Чем придумала природа!

Галина ГРАНОВА.

ПРАЗДНИК ТАНАБАТА

В узбекско-японском центре прошел урок оригами, посвященный празднику Танабата. И вот что я узнал интересного.

В июле у японцев есть хороший повод вспомнить о романтической любви - во время красочного и веселого праздника Танабата.

В основе праздника лежит сюжет древней китайской легенды о любви двух звезд - Веги в созвездии Лиры (Ткачиха) и Альтаира в созвездии Орла (Пастух или Волопас).

разлучить влюбленных и приказал им стоять всю жизнь по обе стороны Млечного пути. А встречаться они могли только раз в году - 7 июля, в день, когда звезды максимально сближаются.

Влюбленные впали в отчаяние. Но тут на помощь им пришли сороки. Они выстроились в ряд и, сомкнув крылья, построили для молодых мост.

Танабата - переводится как «седьмой вечер». Другое название - Хоши Мацурри: Праздник звезд.

В этот день перед дверьми домов подвешивают бамбуковые ветки, к которым прикрепляются «танзаку» - на них пишут пожелания.

Считается, что любое желание, загаданное при звездах в праздник Танабата, обязательно сбудется. Лишь бы в этот день не было дождя, иначе исполнения придется ждать год.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор.



Работа автора.

Легенда гласит, что дочь небесного царя, искусного Ткача, вместе с отцом пряла небесную парчу - облака. Однажды, оторвавшись от своей работы, она увидела прекрасного юношу - Волопаса, который пас коров.

Молодые люди с первого взгляда полюбили друг друга. Ткачиха забросила работу, чем вызвала гнев отца. Он повелел

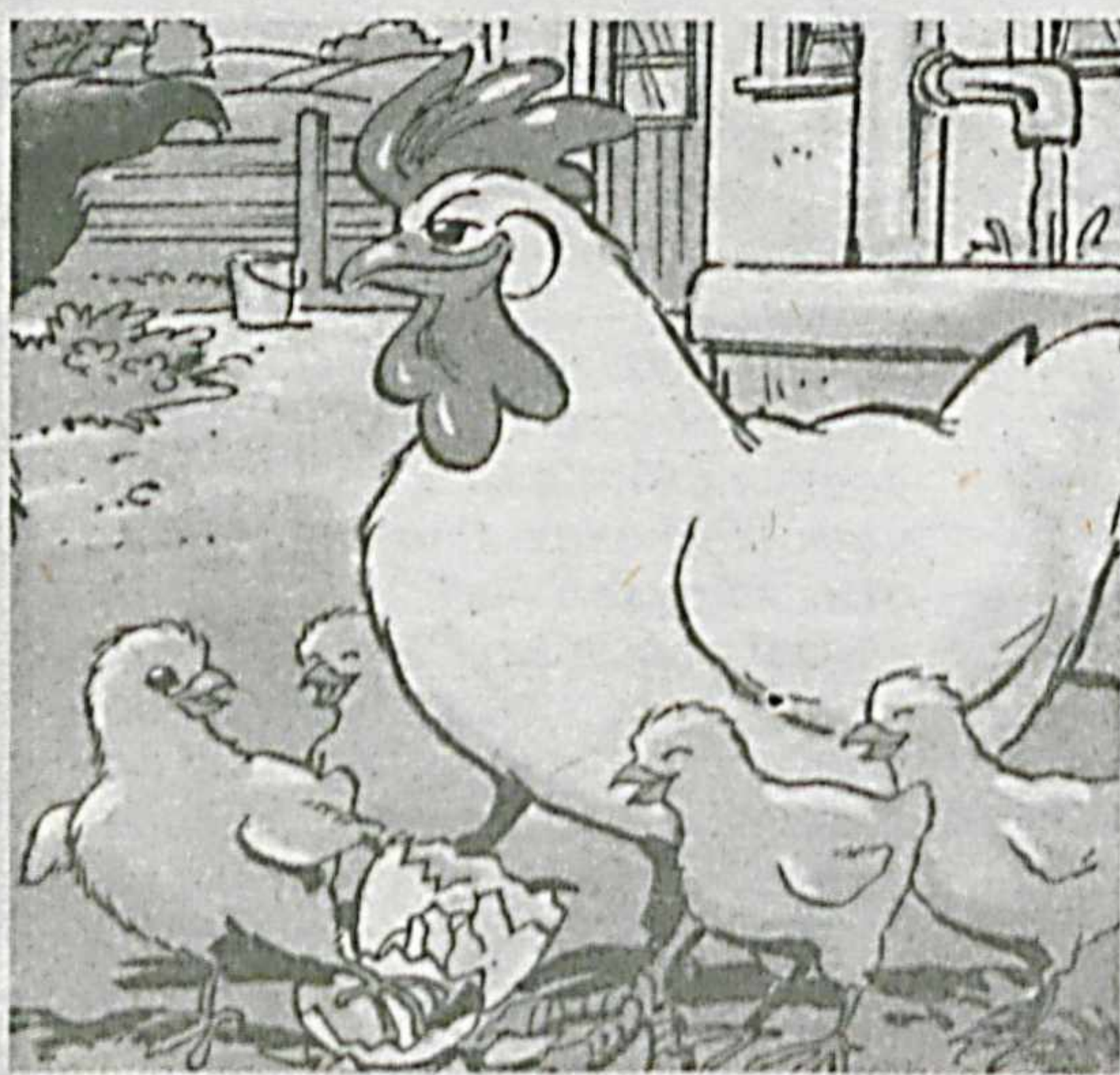
Лето! Самое лучшее время года. А все потому, что летние каникулы дают нам массу впечатлений, путешествий и приключений.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЦЫПЛЯТ,

У меня состоялась поездка в Казахстан к прадедушке! У него свой дом. Очень большой. Стоит возле гор. А это значит, что воздух там чистый-чистый!

Больше всего меня поразил дедушкин сад: такой большой, такой красивый. Сад этот будто тайное место всего самого захватывающего и интересного!

В саду растут фруктовые деревья. Это урюк, яблони, вишня, слива, большой виноградник и многое другое. А сколько



вила. К вечеру, когда все куры и петухи зашли сами в курятник, мы их закрыли. Но долго не могли найти Бедрико и ее деток. Когда мы уже отчаялись найти нашу пеструшку и ее цыплят, мама случайно заглянула в большой куриный дом. И там увидела трогательную картину. Оказывается, Бедри (так называет ее моя мама) зашла вместе со всеми в большой курятник, так как ее домик оказался случайно закрытым, и затащила маленьких цыплят на высокий шест. Она как бы приучала их к

или ПОХОЖДЕЧИЯ БЕДРИКО

ко тут кур ходит! Но больше всего меня удивила курица по имени Бедрико.

Вот о ней-то я и расскажу вам. Бедрико из породы пеструшек. На голове у нее маленький хохолок, а хвост - настоящий «веер». У Бедрико трое цыплят: две курочки и один петушок. У них есть отдельный дом-клетка.

Каждый раз, загоня Бедрико домой, можно умереть со смеху. Конечно, Бедрико с удовольствием заходит домой после длительной прогулки, а вот цыплят ничем не загонишь. Поэто-

му бедняжке Бедрико приходится вести цыплят снова гулять.

Однажды один цыпленок потерялся. Он долго жалобно пищал, забившись в кусты. Если бы не дядя Толик, он бы так там и сидел. Бедрико, как настоящая мама, искала своего цыпленка вместе с дядей.

Когда насыпаешь пшена для цыплят, прибегают все куры! Но Бедрико не дает цыплят в обиду. Она отгоняет даже петухов. А недавно Бедрико нас уди-

взрослой жизни. Цыплята очень старались справиться с поставленной задачей.

Было смешно смотреть на них. Высокий шест и крохотные пушистые комочки, которые по привычке старались прижаться к своей мамочке.

Мы смотрели на своих найденышей, радовались и одновременно грустили. Нам стало ясно, что малыши подросли. А так жалко расставаться с детством, даже если оно не твое.

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, 12 лет.





В Государственной консерватории Узбекистана состоялся ежегодный гала-концерт *Olтин Нито* Юнусабадского района, посвященный традициям и культуре народов мира.

СВЯЗКИ НАРОДОВ МИРА

Залы консерватории пестрели разнообразными национальными костюмами. Здесь были и румыны, играющие на флейтах, и болгары, исполняющие свои народные танцы, и грузины, отплясывающие «Лезгинку», и американцы, танцующие хип-хоп, и корейцы с огромными веерами.



Когда же представили восточную тему, в зале воцарилась атмосфера «тысячи и одной ночи». Исполнялись танцы из всех уголков Азии. И хивинский, и уйгурский. Поразил бухарский танец детского сада № 97 и танец - бой на мечях.

Разнообразны были и жанры: от инструментальных номеров до соло и народного фольклора. Много было и сказочных героев: Буратино, Красная Шапочка, Шехерезада, Насреддин...

Концерт состоял из 40 номеров, где были сохранены традиции предков, народные сказания, героические подвиги, национальные костюмы с традиционным орнаментом.

Фестиваль продемонстрировал времена Великого шелкового пути. А организаторами этого великолепного гала-концерта были Марина Дмитриевна Щепетьева и Наталья Ивановна Бичик.

Алина КОМАРОВА, 16 лет.

МОЕ БОГАТСТВО!

Моя семья. Нас пятеро. Папа, мама, я и два братика.

Родители для нас - лучшие друзья. Они решают все наши проблемы. А с мамой мы преданные подруги. У нас с ней свои тайны, я делюсь с ней всеми секретами.

Папа у нас настоящий волшебник, любит устраивать всякие сюрпризы, исполняет все наши желания.

А как я люблю своих братиков! Рустик - старший, очень серьезный мальчик, занимается баскетболом. 8-летний Ярик у нас настоящий «бегунок». Носится туда-сюда, туда-сюда! Откуда только столько энергии?!

В нашем доме царит полное взаимопонимание и Большая Любовь. Когда я далеко от дома, то ужасно скучаю, не хватает родных улыбок, тепла. А разъезжаю часто, так как я мастер спорта по дзю-до.

Мы все очень дорожим своей дружной, счастливой семьей. Вместе отдыхаем, гуляем. Нам никогда не бывает скучно. **Мое богатство - это наша семья! А родители - это самое святое, что мы имеем. Берегите их! Любите их!**

Диана ФАЗЫЛОВА,
г. Янгиюль.



Прибегает жадина в аптеку и говорит:

- Дайте мне таблеток от жадности, да побольше, побольше!

Встречаются на улице два друга. Один другого спрашивает:

- Ну, как тебе в новых очках?
- Просто чудесно! Представляешь, я встречаю людей, которых не видел целый год!

АНЕКДОТ НОМЕРА

Заходит в парикмахерскую обросший, волосатый мальчишка.

- Постригите меня, как в прошлый раз.

- Это не ко мне. Я здесь всего два года работаю!



ЭТО БЫЛА ЛЮБОВЬ...

Иногда мы принимаем поспешные решения, совершаем необдуманные поступки, казалось бы, правильные на данный момент, но потом жалеем об этом. А ведь время назад не вернуть.

...Вика была симпатичной, умной, веселой девочкой. Ее школьные успехи радовали родителей; родные, друзья, учителя хвалили ее, всегда ставили в пример.

Когда Вика училась в старших классах, у нее было много поклонников, но она ни на кого не обращала внимания. «Слишком скромная», - думали многие. Но дело было в другом. У Вики были лично установленные ею принципы, согласно которым настоящим джентльменом считался тот, у кого обувь вычищена до блеска, рубашка не должна быть желтого цвета, он должен пропускать даму вперед, когда входит в дверь и т.д.

«Но ведь не бывает идеальных людей, ты тоже не ангел!» - говорили ей подруги. А Виктория верила: есть на свете «рыцарь на белом коне», тот, который соответствует всем ее принципам и который примет ее такой, какая она есть. Она обожала читать Грина, верила в «киношную» искренность и... ждала. А ее «принц», он действительно существовал.

...Как-то в последний день весны (был день рождения Викиной сестренки) она поехала в магазин за подарком. Возвращаясь обратно, Вика не дождалась

маршрутки, и пришлось ехать на автобусе. Встретился давний знакомый, который с друзьями ехал домой из колледжа. Среди друзей оказался он; тот самый, единственный. По имени Саша.

Все летние каникулы Вика

провела, купаясь в счастье. Однажды она рассказала Саше о своей тетрадке с требованиями к мальчикам, а он сразу вспомнил момент их первой встречи. Говорит: «В тот день я возвращался из колледжа с субботника. Кроссовки были такими пыльными. Хорошо, что я сидел и за сиденьем не было видно ног, иначе...». Он не договорил, Вика рассмеялась, он тоже поддерживал ее улыбкой. Им было весело в тот момент, ведь оба они понимали, что их встреча - это судьба, а от судьбы, как известно, не уйдешь. Вика знала: Саша ей нужен, несмотря ни на что.

Так прошло лето. Начался учебный год. Последний и самый ответственный. С Сашей пришлось расстаться. Как это получилось, она и сама не понимала. А он просил ее подумать и не торопиться, и... ждал.

Только через несколько месяцев Виктория поняла, что совершила ошибку, ведь вдвоем они были так счастливы. Но... поздно. Ее Саша теперь счастлив с другой.

А Вика... Вика страдает и понимает, что это была самая настоящая любовь.

Зарина ГАЛИМОВА, юнкор.



С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ!

Подростковый период. Что это такое? Порассуждаем на эту тему.

Частая смена настроений, раздражительность, кажется, что тебя никто не понимает, меняются вкусы, взгляды, характер, внутренний мир.

Да, подростковый период сложный и в то же время интересный. Просто надо правильно к нему подойти.

Начнем с питания. Ты растешь, и твоему организму требуется много энергии. Очень важно правильно питаться. Ешь продукты, содержащие белки (мясные, рыбные, молочные) и углеводы (хлеб, крупа, макароны). Больше употребляй фруктов, овощей. Только не передай.

Теперь подумай о своей внешности. Важно правильно заботиться о коже. Протирай лицо антибактериальным ло-

сьоном. И... чаще улыбайся.

У тебя часто меняется настроение? Ничего страшного! Это начинает меняться твой внутренний мир. **Характер проверяет тебя на выносливость.** Держи себя в руках, не распускайся! Не груби окружающим!

Вредным привычкам скажи: «Нет!». Ты становишься более независимым и самостоятельным. Что может причинить вред твоему организму? Курение! Вдумайся: каждый год от курения умирает более 3 миллионов человек!

Делай зарядку, прогуливайся по утрам и вечерам и правильно питайся. **Иди по жизни с песней!**

Ирода САИДАМИНОВА,
юнкор.





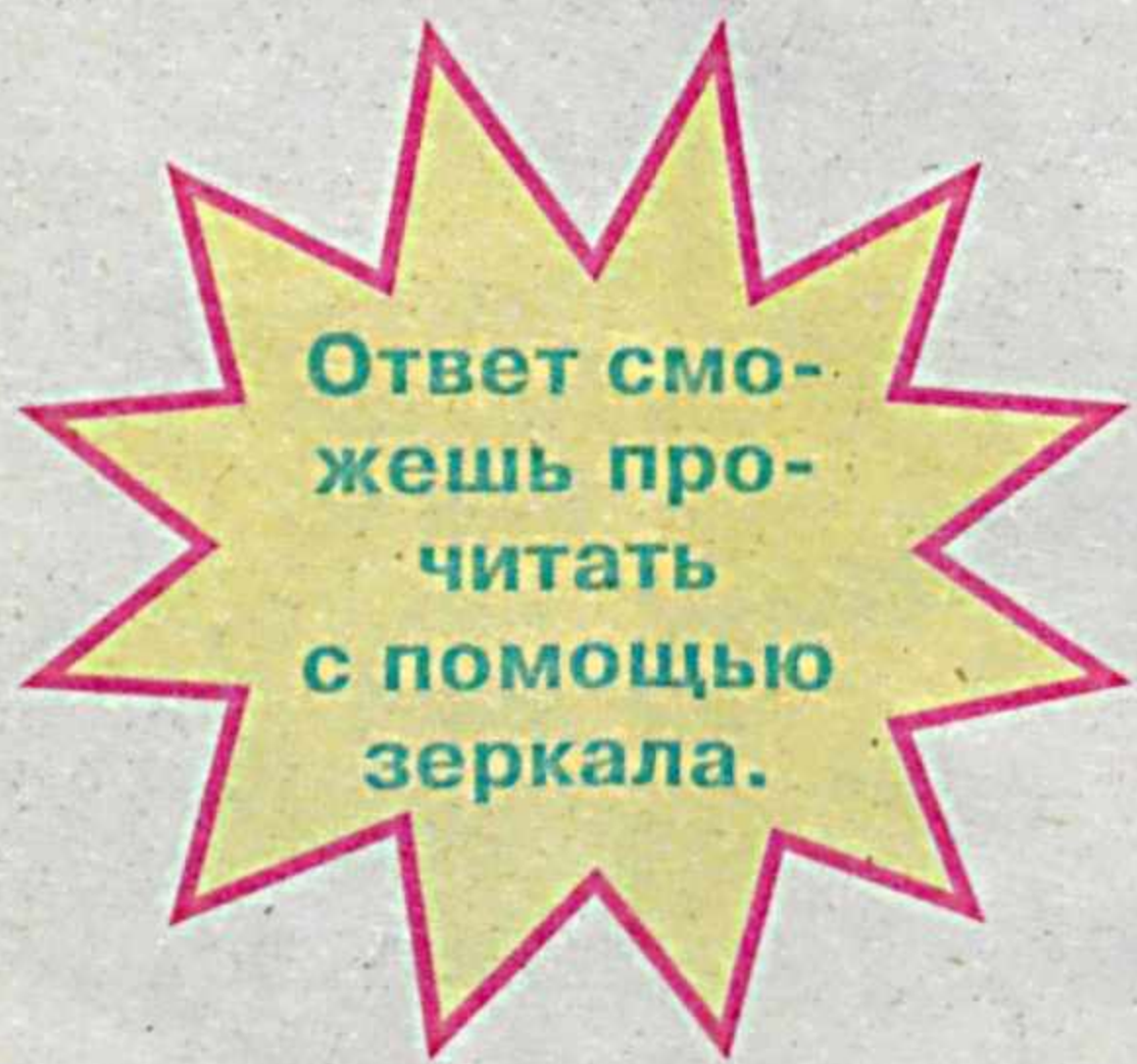
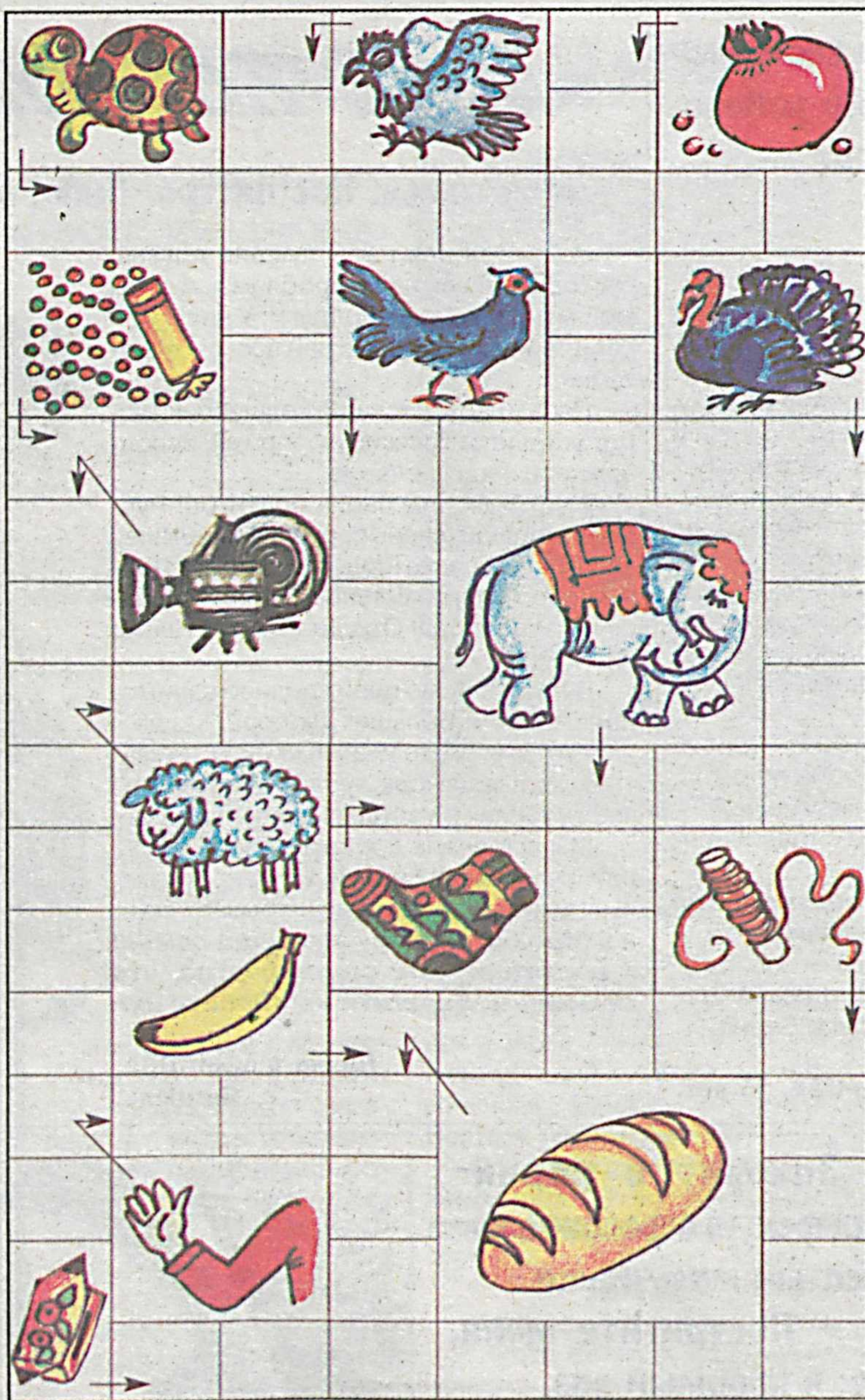
ОТГАДАЙ!

Меня ты напрасно
не ценишь —
Тебя насытить я могу.
Но если «У» на «Е»
заменишь —
Я по деревьям побегу.

ВЛИКУ-РЕУКУ

Хоть мала я,
но взгляни:
Весь мир я в себе
отражаю.
А «К» на «Ц»
перемени —
Я по болоту зашатаю.

КЛИЦА-ПЛИЦА



ЗАГАДКИ

Два братца через дорогу живут, друг дружку
не видят.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Сестра к брату в гости идет, а он от нее пря-
чется.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

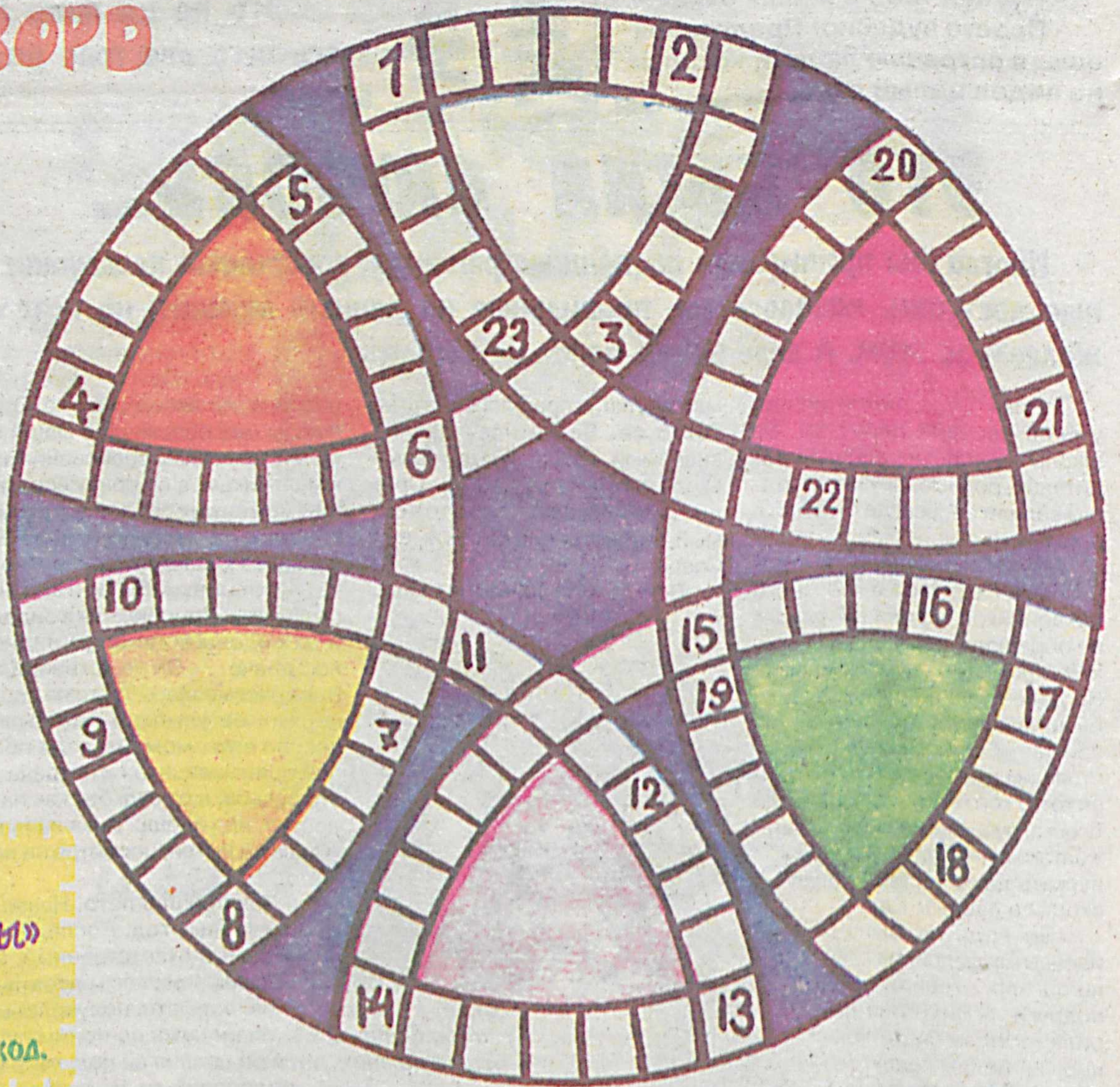
Учительница спрашивает Вовочку:
- Вовочка, ты почему уроки не сделал?
- Работал я, Мариванна, «мерседесы» мыл.
- Как я тебе сочувствую, Вовочка...
- Эх, Мариванна, раз накопил я «мерседесов», то куда теперь денешься?

- Папа, у тебя хорошая зрительная память?
- Да. А что?
- Я просто разбил зеркало, перед которым ты бреешься.

ЧАЙНКРОССВОРД

«ФЛОРА»

1. Тропическое растение с крупными сочными плодами.
2. Небольшое дерево пустынь.
3. Хвойное дерево.
4. Южное фруктовое дерево.
5. Южное вечнозеленое дерево.
6. Дикий, трудно проходимый лес на севере Европы и в Азии.
7. Тропическое луковичное растение, из которого добывают волокно.
8. Цветок.
9. Сорт яблок.
10. Хвойное дерево, растущее в Калифорнии.
11. Разновидность клена.
12. Овощ.
13. Тропическая лесостепь в Африке.
14. Сорт поздних яблок.
15. Дерево, которому посвящено одно из произведений А.С. Пушкина.
16. Овощ.
17. Плодовое дерево.
18. Дерево рода цитрусовых.
19. Посаженные деревья, растения.
20. Еловый лес.
21. Болотная ягода.
22. Земляной орех.
23. Техническая культура.



По многочисленным просьбам читателей
Отвечы на заданье «Реши ребусы»
(«Класс!», № 28)
Солнце, тепло, подснежник, весна, капель, ледоход.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный благотворительный
фонд «Соғлом авлод учун»,
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 0276
Заказ № J3848
Тираж 3000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистон»
Адрес: 100129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД «Узбекистон»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

