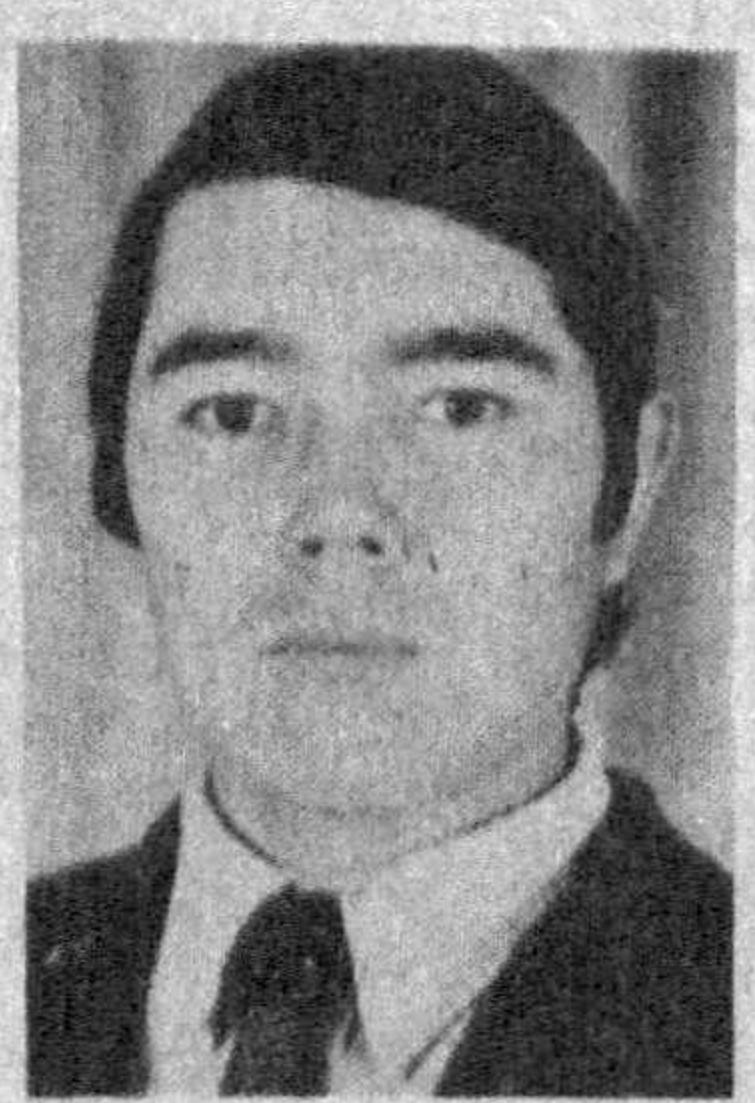


КВАДРАК

ДАМ ОЛИШ САҲИФАСИ



Мажмуд РАЙКАВ. Хорам вилояти Гурлан ноҳисидаги Шанги қинология туғылган. Вуҳоро доризмаллиниинин туғатган. Шеврлари жумхурият матбуотида эълон килинган. Айни пайтда ўтга мақтабда илмий бўлим мудири бўлиб ишлади.

БАЛИК

1.

Не тонгкин сен эмас, дарё адаши, Дарёта ўзиниши оқаверасан. Оқабат бошингни сувдан чиқарип Ночор кўкка қараб бодаверасан.

2.

Балик ўлди нима, ўлмади нима, Баримир кўзини очиб ётди. Балик ўлди нима, ўлмади нима, Ганира олмайди тириклида ҳам. Балик ўлди нима, ўлмади нима, Ултандан кейин ҳам сўйверлар.

Сира ачинмайман ўлса, ҳеч қачон Думи сасимайди унга қўшилиб.

ОГАХИЙ – МИРОБ

Дунё – ҳаммом, банди олам Фақат чўмилмоқца келгандар. Пок келиб, пок кетсин, Ювилар – Туғилтанилар ҳамда ўлганлар. Гоҳо ўтга тошинар инсон, Улуғлайди гоҳо самони. Фақат сувда акс етар осмон, Изладим мен сувдан худони. Ифлосланниб бормонда турор, Тоитар уни нопок қадамлар. Таҳоратга муҳтождор замин, Таҳоратга муҳтож олдамлар. Томирларим – дарё, Фотиҳлар Ювар кўлу ёқиарини. Кон туроркин ювади Аму Ўзгартриб қирғозларини. Гуноҳ – гар пок эмас турор, тан Бир катра сув юз қатла савоб. Токи ташна Хоразм – Ватан, Иўқ, шонрас Оғаҳий – мираб. Олам кутар бир янги даҳо, Еру осмон илақ музжада. Покланис од, Хоразм воҳа Томоқдасан буюк саждага.

«БОЛАЛАР – АЖОЙИБ ХАЛҚ»

Филиали ҳамда пойтахтаги 21-мисуда мактабидир.

Шу мактаб саҳсида илик бор кореиси фикри аниади бўён бор эди. Лекин маблагнинг йўқлиги, вақтнинг етишмаслиги ишнинг белига тепарди. Шу нокулайликларга қараш, болалар гурух-гурух бўлиб, катта-кичик концертларда ўса санъатларни наъиш этиб келдилар. Томошибилар қабилини эгаллаб ҳам улугурдилар. Кўп ўтмай кореиси миллий санъатни тарғисроқчилик Жения Ютагийн скрипкада ижро этган кўйин томошибилар томонидан узоқ олқиншланди.

– Болалар «боши-қоши» бўлган биринчи миллий ан-

жуман менимча рисоладаги дең ўтди, – деди яхевча ташкилотчи В. Н. Шеревский. – Истиқлоlda катта режалар бор. Улардан бирине көрьеис болалар филармониясини ишнинг ўнчаликни келишдир.

Кечи давомидан болалар 150 сўм мисоридан пул жамлай олдилар. Шу маблагни скрипка билан Жигарисонда жаҳр кўрганлар ётадам фондига ўтказдилар.

А. ЗАМИШЕВА.

Суратда: скрипкачилар дастаси, Сураткаш В. АН.



СУВГА ҚУИИБ ЙОБОРДИМ

Эр балиқ овидан қуруқ қайти. – Улжа қани? – сўради хотини. – Дарёта ташлаб юбордим. – Жинни бўлганимисиз? – Мен эмас, Аҳмадов жинни бўлган. – Аҳмадовнинг ким? – Қўриқхона бошлиғи.

Ҳанинада

ҚАБУЛХОНАДА

– Бироз сабр қилинг, ҳозир бош қашшига вақтим ўйк, – деди ишбоши. – Кечираис, мен бош қашлатиша эмас, бошқа юмуш билан келувдим, – деди қабулга келган киши.

Тожижчадан Муҳаббат ҚАҲХОРОВА ўтирган.

БЕЛИДА БЕЛБОҒИ БОР

– Очиги, кеч сақлайдигандар хилидан эмасмен. Федор Сергеевич негадир менга ишонсанади. Балик, мөндан ҳам ўтгандир. Тўғри, ўйн пайтидан. Таҳқибам кам эди. Кўн като қилдирм. Бунинг учун ўзим ҳам кийнайдарим. Лекин, Тошкентдан кетиш мен учун ёнгиг бўлмади. Руҳан кийнайдар. Узбек орасидан дарозабонлар жуда кўп чиқади. Аммо уларнинг бахтини ҳам кийнайдар. Немангандан топдим. Энди шу бўлалар орасидан дарозабон таъйирлаб чиқариш шунчалик кетишган.

– Сир бир ўйнинг белбог бўлгар тушаисиз! Белингиз орғирдими!

– Йўз, Урчаша бошланшида мухлислар яхши ният билан шундай қилишади.

– Оладидан бир гап айтиш кийин. Келинг, башшорат кимайлик.

– Оиласигиз тўғрисидан...

– Оиласигиз тўғрисидан. Марваридон – уй бекаси. Уч фарзанднинг тарбиясини бўйинга олган, катта кизини Нергиза тарбияни бўлди. Энди шу бўлалар орасидан дарозабон таъйирлаб чиқариш шунчалик кетишган.

– Минг афсус, шундай. Бу масала кўпроқ тренерларга таълими. Излаган топдади. Узбекистонда иктидори ёш дарозабонлар кўп. Лекин, уларга ўтибор ким? Кеттишни анибонларга чиқишмаласити.

– Ҳам бир ўйнинг белбог бўлгар тушаисиз! Белингиз орғирдими!

– Йўз, Урчаша бошланшида мухлислар яхши ният билан шундай қилишади. Тусадан.

Бош мударрир Жаббор РАЗЗОҚОВ.

Таҳир ҳайъати: М. АБДУСАМАТОВ (бони ҳунарӣ ўрнобосари). К. ЖУМАНИЕЗОВ, А. ОРЗИМОТОВ, З. ОРТИХУСАЕВ, К. РАХИМОВ, З. РИХСИЕВ (масъул потиб), С. РУСТАМОВ, К. ЭШМАТОВ, Т. ҲАНИТОВ.

Таъсис этувчи: Ўзбекистон ЛКЕИ Марказий Қўмитаси (УЧРЕДИТЕЛЬ ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА)

Рӯзнома 1925 йил 8 февралдан чиқа бошлаган.

Ёшлар сиёсати – 32-57-93; ижодкор ёшлар 32-55-96; иктиносидёт ва экология – 32-58-47; Фақат ҳамма аллорда бўлганидек, сафардан олдин бироз ташвишга тушуб қолади. Умуман, футбольчичига хотини бўлиш кийин...

Суҳбатдош Мирза АБДУЛЛА.

Мавзуни муштарий танлайди

Саҳнада тумонат ҳонанда, куйисида бир талай этишборини қозонган том мавзодиги бу санъаткорлар билан боғлиқ ўйлаб қасбдаги қилишади. Залда эса бор-йўги йигирмага ақин томошибин ҳомузга тортиб ўтиришибди. Мазкур манзара жумхуриятимиздаги иккни олера ва балет театри учун косидир. Бунак ћолат бугунга ўтиришибди. Олдингандан оқкан суванинг кадри йўй, деб шуну айтиши керак-да.

Тошкентда оперета театри этилганда сёйиси корчалонларни «Оперетта кенека бўлишини биз кўрсатиб ўтиришибди», деб маънодор томоқи киришган эди. Ҳақиқатдан ёшда бўлса ҳам уларга гамхўрлик килиш ҳеч кимнинг эсига ёшлини мавзуди. Олдингандан оқкан суванинг кадри ўтиришибди. Менимча сартарош этиқаузлик кимлеслиги керак. Негаки сартарош сарташни ўзбекфильмни режисерлари негадир миллий кадрлар ўтиришибди. Аммо кимнинг эмасман. Менимча сартарош этиқаузлик кимлеслиги керак. Негаки сартарош сарташни ўзбекфильмни режисерлари тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин бу тошошларни ҳазм киломляти, мурожаат қилаётганини ахбаби.

Тошкентда оперета театри этилганда сёйиси корчалонларни «Оперетта кенека бўлишини биз кўрсатиб ўтиришибди», деб маънодор томоқи киришган эди. Ҳақиқатдан ёшда бўлса ҳам уларга гамхўрлик килиш ҳеч кимнинг эсига ёшлини мавзуди. Олдингандан оқкан суванинг кадри ўтиришибди. Менимча сартарош этиқаузлик кимлеслиги керак. Негаки сартарош сарташни ўзбекфильмни режисерлари тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин бу тошошларни ҳазм киломляти, мурожаат қилаётганини ахбаби.

Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Аммо мажнубий бўлсанчи...

Тағифус ўтида зал ўтиришибди. Зўраки ҳамошибинлар бирласда «куйн бўлишидиз», Чунки оларга ва балет Гарб маданийти билан чамбарчас боғлиқ. Бу билан Галия Измайлова, Бернора Кориева, Саодат Қобулова каби кўллап санъаткорларни мавзуди. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «ўлмаган жонга мадор» кабилида корхоналарга ва ташкилотларга мавзубий чипталар тартибида. Шундай кунлар театрнинг эали маъмуриятининг таъзики билан бир мунча тўлади. Томошибин иккисиги таъзики билан бир мунча тўлади. Агар этийбор берсанглар, ҳар йили мазкур театр томонидан «