



Откровенно

Я люблю свой край. Когда я думаю об этом, радость и гордость наполняют мое сердце: я здесь родилась, выросла. Это родина моих предков. Это моя земля.

ЭТО ТЫ, УЗБЕКИСТАН!

Как красив Узбекистан весной! В голубой дымке горизонта четко видны горделивые отроги Тянь-Шаня. Холмистые косогоры покрыты зеленым покрывалом, на котором, словно вестники весны, расцветают маки и одуванчики, ласково приветствуя тебя. А горные речки весной становятся шумливыми и звонкими и, перекатываясь, несут свои вешние воды бескрайним полям, чтобы утолить их жажду.

Как преображается узбекская природа весной! Люди с любовью возделывают поля. Бросишь взгляд на их бескрайнее море, а оно словно разрисовано художником. На ровных, как по линейке вычерченных, грядах поднялись молодые ростки. А земля, бережно взрастив их, отдает растениям свое тепло.

Как богат мой край! Хлопком, каракулем, золотом, нефтью, углем. Много в нем и других природных ресурсов. Но более всего Узбекистан богат и щедр на таланты. Из поколения в поколение усто передают секреты своего мастерства молодым, и не умирает искусство ковроткачества, золотшвейного и гончарного дела, росписи и резьбы по дереву. Не перестают восхищать воображение поклонников красоты величественные памятники древних зодчих. Самарканд, Бухара, Хива, Шахрисабз стали легендой Востока.

Любить свой край — значит свято чтить свою культуру, язык, традиции и обычаи. И бережно относиться ко всему, что связано с историей и прошлым нашей родины. Любить свою землю — значит постараться вырасти достойным человеком и гражданином своей страны. И сделать все, чтобы она гордилась тобой. И кем бы я ни была, какой бы путь ни выбрала в жизни, обещаю, что приложу к этому все свои силы и способности.

Диляфруз АБДУРАХМОНОВА.

«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».

И. А. КАРИМОВ.

ЛЕЯТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕЯТИТЕ!

Весна — удивительная пора. С ней приходят к нам тепло и радость пробуждения природы. Наполнена она и удивительными праздниками, самый памятный из которых Навруз. Он пришел красочным, ярким и светлым и оставил след в каждом из нас.

Впечатление, будто окунаясь в древность, — так преобразился наш школьный актовый зал, на сцене которого появлялись то Насреддин Афанди, то аксакалы в ярких национальных одеяниях, а то борцы, решившие померяться силами. По традиции без их искусства не проходит ни один праздник. А зажигательные восточные танцы сменялись веселыми напут-

ствиями ведущих, которые вместе со зрителями зазывали весну, крича: «Бахор, кел!».

На школьный Навруз пришли и именитые гости — известные детские ансамбли «Томоша» и «Чамангул». А завершился праздник очень символично: наши ученицы выпустили голубей — символ мира и согласия. Наши представления о древнем и вечном молодом Наврузе хорошо дополнила выставка художественных поделок.

Инна ГОРИНОВА,
Арам АВАКЯНЦ,
школа № 43.

ВЯЮРИЛА

ДОМБРА ВЕЧНЕ

Отменными были все блюда, приготовленные ребятами в честь Навруза. И жюри, и все,

кто пришел на школьный праздник, с удовольствием отдавали яства. А потом начался концерт, на котором ребята состязались в танцевальном и песенном искусстве. Алимджан взял в руки аккордеон, Хасан — домбру, Хусан дополнил этот музыкальный дуэт мелодичной песней. А Ксюша, Бахши, Даша, Сервер, Айдин и Али пустились в пляс. Этот номер оказался лучшим в концертной программе, и мы от души радовались удачному выступлению и празднику, подарившему всем веселье и смех.

Учащиеся 11 «Б» класса
сельской школы
колхоза «Синдаробад»
Сырдарьинской области.

Аргументы

Как вы думаете, каким должен быть заядлый спорщик, отстаивающий свою точку зрения? Наверное, прежде всего уважающим своего достойного партнера. Существует целая наука, раскрывающая секреты ведения различных дискуссий.

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ... ДЕБАТЫ

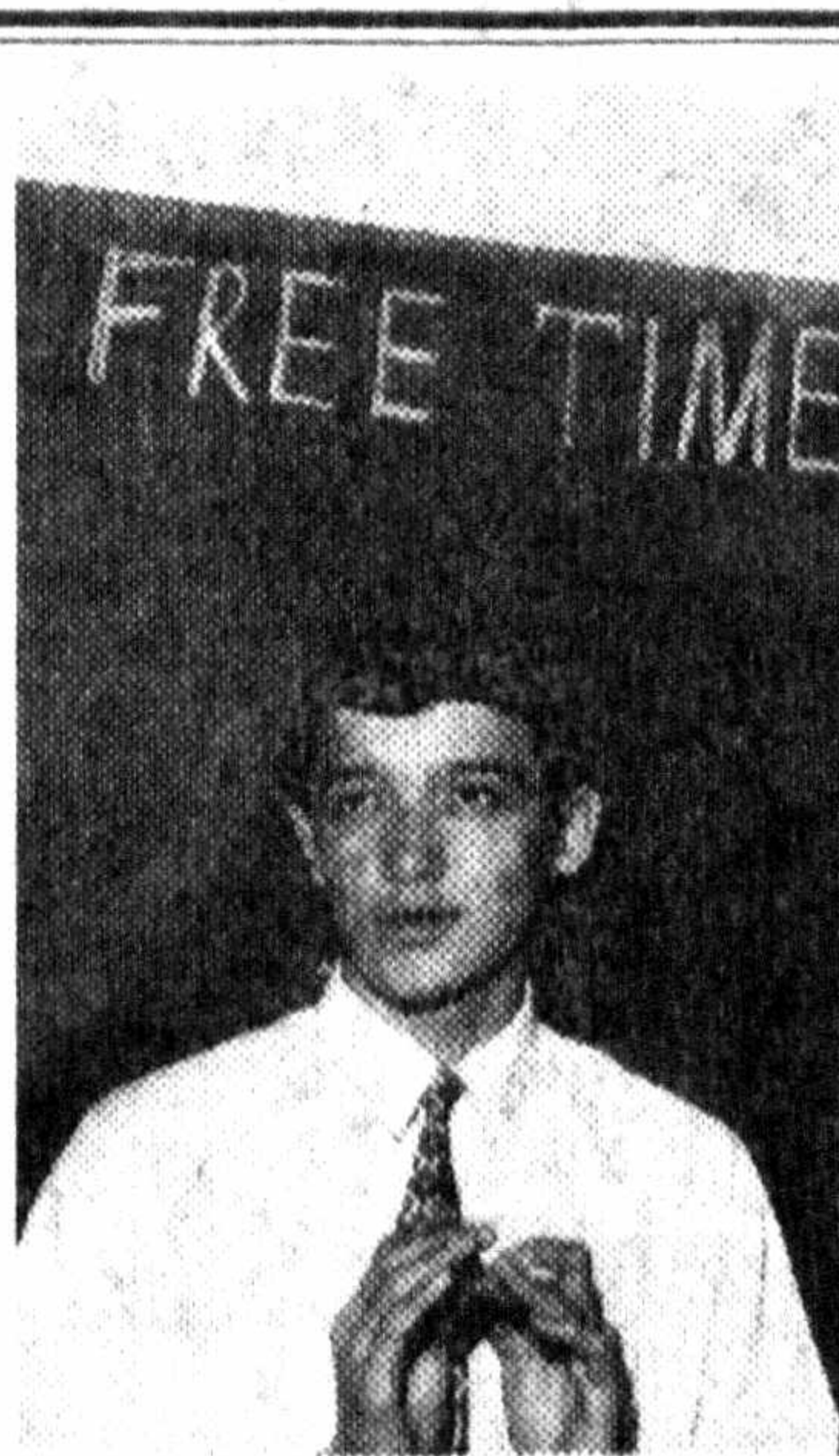
Познакомиться с ней на практике смогли многие учащиеся, студенты, а также преподаватели вузов и школ Ташкента, принимавшие участие в дебатных турнирах. Их организатором стал Фонд Сороса, который разработал специальную дебатную программу. Привлечь к ней как можно больше молодежи и решили представители Института Открытого Общества — Узбекистан, пригласив на специальный семинар учителей школ и преподавателей высших учебных заведений, чтобы обучить их дебатным премудростям.

В течение четырех дней они слушали лекции о правилах ведения дебатов, учились высказывать свои точки зрения и даже посостязались в искусстве ведения споров. Второй семинар пройдет для них теперь осенью, по окончании которого преподаватели получат сертификаты тренеров дебатной программы и смогут у себя в школе и в вузе организовать клубы дебатов. Их уже немало. И хотя Узбекистан подключился к программе Фонда Сороса с февраля прошлого года, она уже нашла отклик в кругах школьников и одаренной молодежи. Дебатные команды появились во всех областях республики, а самые лучшие дебаты стали участниками международного лагеря, организованного прошлым летом в живописных отрогах Чимгана.

Набирают обороты дебатные турниры и в этом году. В середине мая пройдут региональные встречи сильнейших команд. Их темой станет жизнь современной молодежи.

Побывав на семинаре, я уяснила, что различают четыре вида дебатов: политические, парламентские, дебаты Линкольна-Дугласа и Карла Поппера. Если вы еще не решили, участвовать в этой программе или нет, приведу примеры того, что вы выиграете, сделав шаг вперед. Развиваются: критическое мышление, организационные навыки, ораторское искусство и многое другое, включая память. От каждой школы выставляются по 2 команды, в которых могут быть ребята от 13 до 17 лет. Так что вступаите и побеждайте!

Анна БОКОВА.



АНГЛИЙСКИЙ — В ЗАПОВЕДНОМ КРАЮ

Похвастать своими языковыми познаниями могут многие ребята Паркентского лицея-интерната, а также в Ташкентской области. Ведь они углубленно изучают английский, работают в лингафонном кабинете, на компьютере, с помощью которого стремятся лучше усвоить урок. Потому что даже на переменках в школьных коридорах то и дело слышится: «How do you do?» или другое любимое английское выражение, которым можно пощеголять друг перед другом.

А подружиться с языком ребятам помогает педагог Касымджан Бакиджанов, который увлечен своим предметом и общается к нему учеников. Не случайно он стал победителем конкурса среди учителей, объявленного Центром по сотрудничеству в области образования и изучению языков США «АКСЕЛС». У такого учителя и заниматься одно удовольствие!

НА СНИМКАХ: победитель многих олимпиад по английскому десятиклассник Учкун Хусанов; в лингафонном кабинете; педагог Касымджан Бакиджанов с учениками в компьютерном зале.

Фото Разиля ШАМСУТДИНОВА.



ПЯТЬ ЩЕДРЫХ ЛЕТ

Мы уже привыкли, что на концертных афишах то и дело мелькают слова «Русский культурный центр». То духовная музыка в исполнении капеллы, то празднование Рождества, то гуляние на Масленицу. Как говорят наши родители, раньше русский хор мог быть только приезжим, да и случались такие гастроли крайне редко. А о Масленице узнавали только по TV.

За последние пять лет (а именно столько исполнилось Русскому культурному центру (РКЦ)) стало все возможно. Стоит только захотеть — и можно окунуться в атмосферу русского хора, поучаствовать в традиционных православных обрядах.

Вот и свой юбилей РКЦ отметил щедрым детским праздником, на котором были и подар-

ки от коробейника Кости Коновалова, и кукольный театр «Буратино», и танцы от «Эдельвейса». Подростковый клуб «Аметист» показал свои модели одежды. А ребяташки из детского дома № 24 не остались без угощений.

Но культурная программа — это часть деятельности РКЦ. Из всего, что делается для наших читателей, наибольший интерес

представляет организация помощи абитуриентам, поступающим в российские вузы.

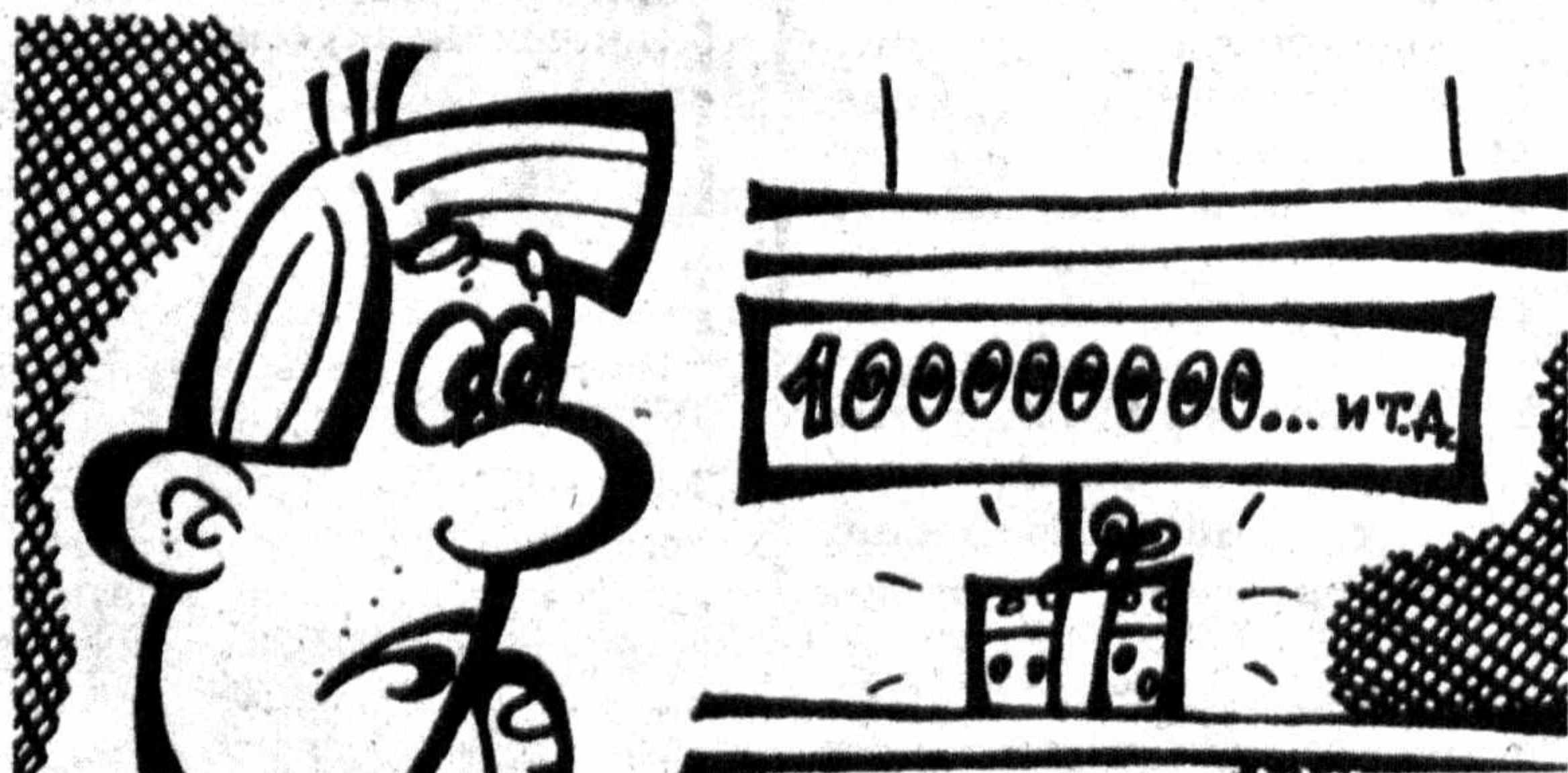
Приходите! Интересуйтесь! Участвуйте! О работе РКЦ всегда можно узнать в Международном центре, в котором нашли свою официальную прописку национальные культурные центры всех народов, дружно живущих на нашей благодатной земле.

Ангелина КАН,
Регина ШУВАНОВА.

Бизнес-класс

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

СТОИМОСТЬ



СТОИМОСТЬ — мера, с помощью которой определяется ценность, значимость каждого товара или его полезность.

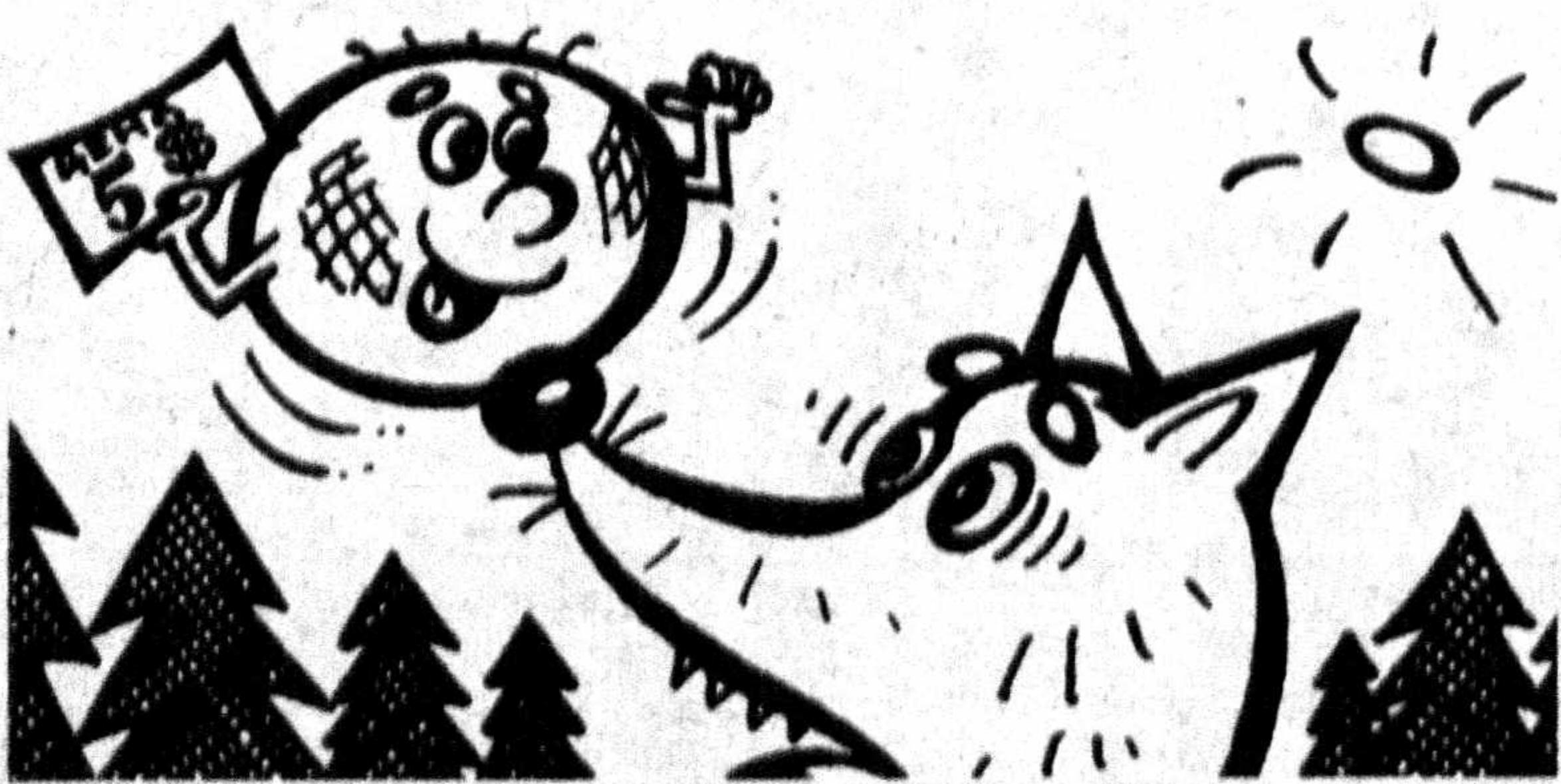
Стоимость — это то общее, чем обладает каждая вещь независимо от своего конкретного предназначения, т. е. это ценность вещи.

Каждая вещь имеет двойную ценность. Во-первых, это полезность вещи, т. е. ее нужность людям. Во-вторых, ценность состоит также в способности обмениваться на другие вещи, приравниваться к ним. Если вещь полезна человеку, принято считать, что она имеет **ПОТРЕБИТЕЛЬНУЮ СТОИМОСТЬ**, а то, что ее можно обменять на другие предметы и вещи называется **МЕНОВОЙ СТОИМОСТЬЮ** или просто стоимостью.

В основе меновой стоимости лежит количественное сравнение товаров, сопоставление их между собой. Своеобразным «общим знаменателем» для сравнения обмениваемых товаров является создавший их труд. Товары становятся соизмеримыми благодаря тому, что все они — продукты труда вообще, т. е. затрат энергии человека, его мозга, мускулов, нервов и т. п. Воплощенный в товаре общественный труд и образует его стоимость.

На практике стоимость товара выражается в денежной форме через **ЦЕНУ**. Стоимость лежит в основе определения цены, но почти никогда стоимость и цена не равны между собой. Это происходит потому, что на цену оказывают влияние еще много разных обстоятельств: есть ли спрос на этот товар, как много одинаковых товаров произведено и предложено к продаже, каким количеством денег обладают покупатели и т. п.

ТОВАР



ТОВАР — продукт труда, произведенный для продажи (обмена).

Любая вещь, чтобы стать товаром, должна обладать двумя свойствами: потребительной стоимостью, т. е. полезностью, нужностью людям, и меновой стоимостью, т. е. способностью обмениваться на другие вещи.

Но даже при наличии этих двух свойств не каждая вещь превращается в товар. Например, варежки, связанные бабушкой

в подарок внуку, — не товар. Но если вдруг бабушка передумает и те же самые варежки вынесет на рынок для продажи, они уже товар.

ТОВАРООБОРОТ

ТОВАРООБОРОТ — движение товаров от производителя к потребителю.

Когда товары закупаются в больших количествах торговыми организациями у предприятий-изготовителей, а затем с торговых баз направляются в магазины, это — **ОПТОВЫЙ ТОВАРООБОРОТ**.

Оптовые закупки и оптовые поставки осуществляются как государственными предприятиями, так и многочисленными частными фирмами, занимающимися предпринимательской деятельностью. Довольно распространено выражение **МЕЛКИЙ ОПТ** — это оптовая закупка или поставка мелкими партиями.

Продажа товаров населению в универсамах, универсаме и прочих торговых предприятиях называется **РОЗНИЧНЫМ ТОВАРООБОРОТОМ** или продажей в розницу, т. е. отдельным потребителям.

Часто употребляются такие выражения, как «товарный голод», «товарная интервенция». Эти понятия тесно связаны с экономическими трудностями, переживаемыми страной на том или ином этапе развития.



ТОВАРНЫЙ ГОЛОД



ТОВАРНЫЙ ГОЛОД — недостаток товаров в торговле для удовлетворения нормальных потребностей населения в пище, одежде, обуви и других предметах потребления, другими словами — товарный дефицит.

ТОВАРНАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ



ТОВАРНАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ — принятие экстренных мер по заполнению в кратчайший срок пустых полок товарами с использованием дополнительных источников снабжения, в том числе за счет изъятия части государственного резерва, крупных закупок товаров народного потребления за рубежом и т. п.

Ответы на задание № 14
(«Класс!» № 17 от 27 апреля).

По горизонтали: 1 — потребление; 2 — рентабельность.
По вертикали: 1 — потребитель; 2 — ресурсы; 3 — товар.

(Продолжение следует).

Классики



ОБЛИГАЦИЯ

ОБЛИГАЦИЯ — вид ценной бумаги, приносящей держателям установленный заранее доход.

Как-то на кухню вошла мама и говорит:

— Мы выиграли.

— В лотерею? — спрашиваю я.

— По облигации, — говорит мама.

Папа берет газету, проверяет номер и радостно кричит:

— Дети, в субботу мы идем в спортивный магазин.

И вот мы несем долгожданные подарки, а папа предлагает:

— А что если нам купить еще облигаций?

— Лучше «Замаскированного робота», — ворчу я. — А то не выиграем, и пропали денежки.

— Облигация — это те же деньги. Не выиграл — жди следующую таблицу. А не хочешь ждать, иди в банк и получай свои деньги обратно.

ПРОЦЕНТ

ПРОЦЕНТ — плата за пользование чужим капиталом.

Волк не мог нигде купить сахар и попросил у Лисы. Лиса дала Волку сахар, но сказала:

— Будешь платить мне каждый раз два процента.

— Согласен, — Волк взял сахар и пошел домой пить чай.

Когда сахар кончился, опять отправился к Лисе.

И так продолжалось, пока Лиса не потребовала отдать ей долг.

Волк заволновался: что делать? И придумал. Он пригласил Лису к себе в гости.

— пей чай, — усадил Волк Лису за стол. — Не жалей сахара, насыпай, сколько хочешь.

Лиса пила чай, стакан за стаканом. А когда уходила, сказала:

— Ты мне должен два килограмма. Когда отдашь?

— Никогда, — ответил Волк. — Ты истратила весь мой сахар. А я беру пять процентов. Так что с тебя еще килограмм. Так до сих пор и делают они свой сахар: Лиса требует свои 2%, а Волк — свои 5%.

(Продолжение следует).

Учебник пишем сами



Викторина-игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

Выпуск № 17

НА ПУТИ К ФИНАЛУ

«Когда в газете «Класс!» начали печатать викторину-игру «Успешный менеджер», я решил принять в ней участие. Эта викторина заставляет копаться в учебниках, газетах и другой литературе, чтобы ответить на вопросы. Викторина дает возможность получения новых знаний и для самообразования. Для меня это очень важно...» — так написал в своих ответах один из лидеров проекта **Тимур Аширов (школа № 34, 9 «А» класс)**.

«Все игры, в которые мы играли в детстве и в которые играем сейчас, связаны с желанием чего-то достичь. Если разбираем машину, хотим узнать, из чего она сделана. Собирая ее, пытаемся что-то переделать, скажем, из маши-

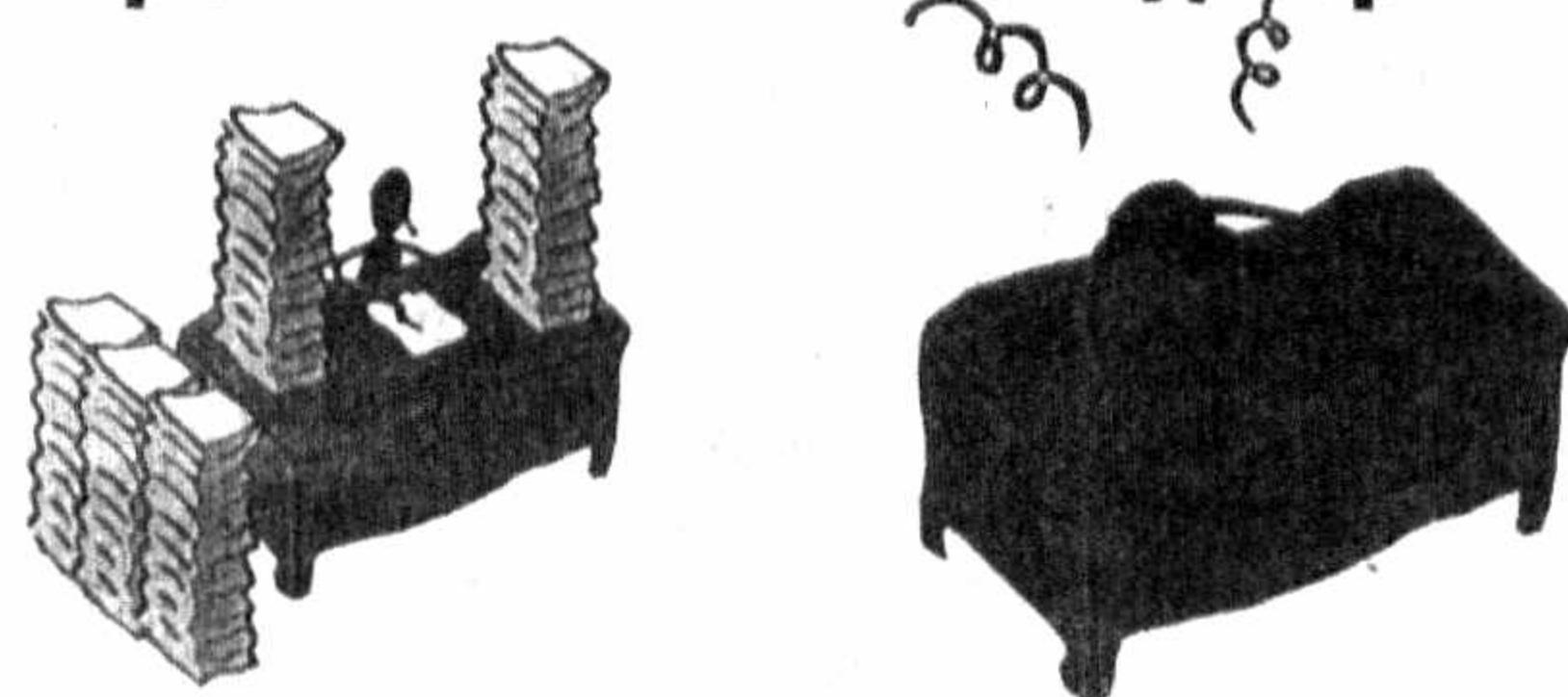
ны сделать танк, а из самолета — вертолет. Играя в такую игру, как «Менеджер», учимся логически мыслить. Да даже обыкновенные «пятнашки» и те требуют изобретательности, сообразительности. Здесь ведь тоже желание достичь успеха. Это в игре — главное! Участие в викторине-игре «Успешный менеджер», в любых других конкурсах — эта игра посерьезнее, но тоже с желанием достичь успеха» — так рассуждает в своих письмах **Дима Богачев (школа № 27, 8 «А» класс)** — очевидный лидер викторины.

Еще один лидер — Влад Бондаренко (школа № 34, 9 «А» класс) — проиллюстрировал все в этих очаровательных комиксах.

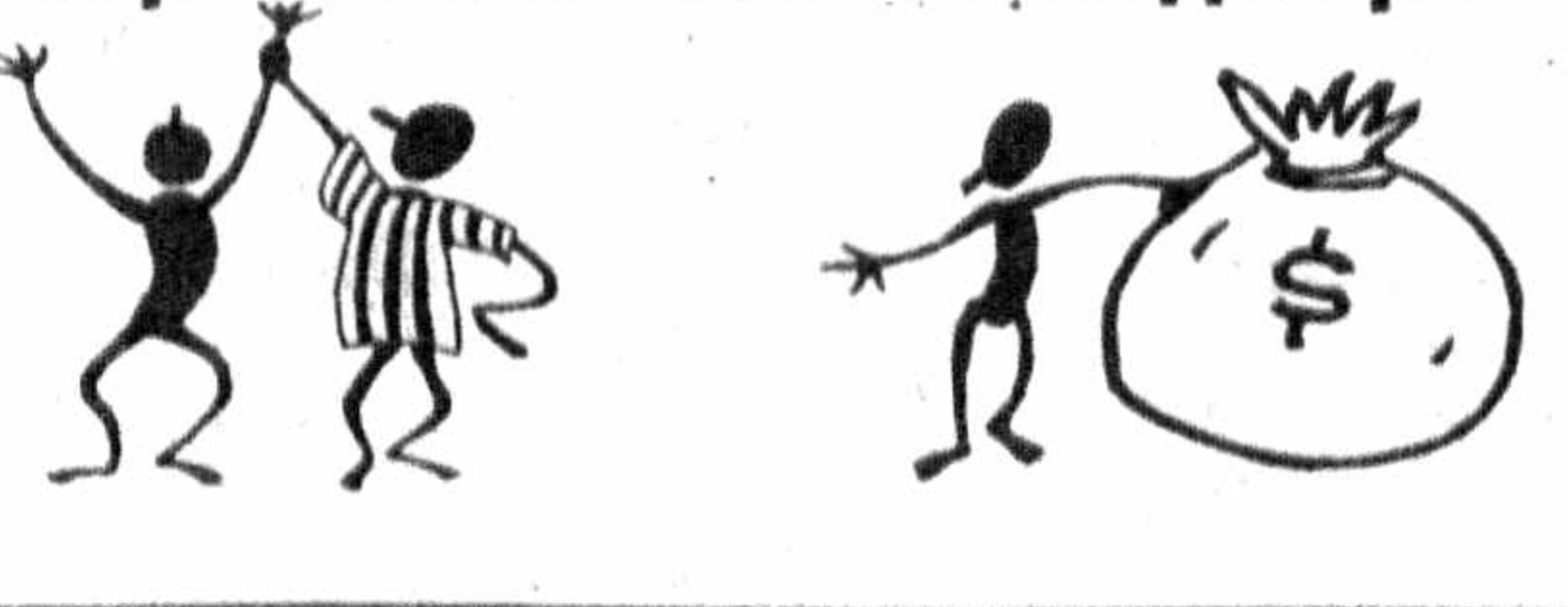
Что за викторина-игра «Успешный менеджер?»



Путь достижения успеха в игре «Успешный менеджер»



Результат участия в викторине- игре «Успешный менеджер»



И вот сложилась такая ситуация: названные три лидера викторины, достигшие финала, объединились в команду и будут действовать вместе. Но с каким капиталом вступают они на финишную прямую! У каждого участника от 120 баллов и выше. Мы не можем назвать точную цифру, так как на последние три вопроса ребята отвечали вместе. А как распределять баллы между собой за эти вопросы, нам предстоит решать вместе, ведь это уже деньги. Помните: со 100 баллов открывается личный счет, и в финале баллы конвертируются в суммы.

Что же нас ждет в финале? Много конкурсов, игр, но главное, участники викторины будут представлять свои идеи в двух номинациях: первая — идеи по популяризации газеты «Класс!», вторая — идеи, с помощью которых можно удовлетворить потребности сверстников.

Порядок работы следующий. Все представленные идеи по первой номинации будут опубликованы в газете и пройдут предварительный отбор. На финал от каждого участника или команды будет выставлена одна идея. Оценивать их — в числе спонсоров, партнеров, которые выступают экспертами, — будете и вы,

наши гости, зрители.

Поэтому всех желающих приглашаем на нашу «Ярмарку идей».

Финал состоится во второй половине мая. Информация о дате и месте проведения — в последующих выпусках газеты.

А пока продолжается работа в **аудитории № 20** в здании учебного комбината по ул. Сайрам, 39 «а». Здесь же начал работу **молодежный бизнес-клуб**, участники которого приглашают всех желающих по субботам с 15.00 до 17.00 для решения ваших проблем.

Телефон для справок: 162-26-58, до 21.00.

**Директор учебного центра «NAFIS-NIN»
Наталья ГОЛОВИНОВА.**

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС!

Многие люди замирают в ожидании, снимая резиновый вкладыш в пробке. Все горят желанием выиграть автомобиль «DAEWOO NEXIA GL» и не огорчились бы, если б выиграли один из шестидесяти музыкальных центров. Но машин всего шесть. И возможность выигрыша не очень-то вероятна.

Но есть люди, которые намеренно тратят деньги на напитки. Это мой друг Александр Фельдман. Даже не желая пить, он купит бутылку «кока-колы» в надежде, что, может, ему повезет. Ведь так можно разориться! У меня этих пробок накопилось очень много. Но пока, кроме бесплатного напитка, я ничего не выиграл.

Сергей ЗЮЗИН.



КТО ЖИВЕТ В... ЦУМЕ?

Прогуливаясь по городу или ожидая общественный транспорт на остановке, мы часто разглядываем афиши и объявления, висящие на столбах. Читая прессу, обязательно сталкиваемся с рекламой, без нее сейчас ни одна газета не проживет! Я по своей натуре человек любопытный, поэтому часто читаю объявления. Иногда в прессе печатают такое, что невозможно удержаться от

смеха. Например: «Продается 2-комнатная квартира в ЦУМе на 3-м этаже. Посредников не беспокоить» или «Хотите жить без кошмаров — избавим вас от тараканов!». Волей-неволей вспоминается комедия «Бриллиантовая рука» с такими смешными фразами: «Я не знаю, как там у вас в Лондоне, а у нас упрямом — друг человека!».

А это объявление вообще повергло меня в шок: «Мне 30 лет.

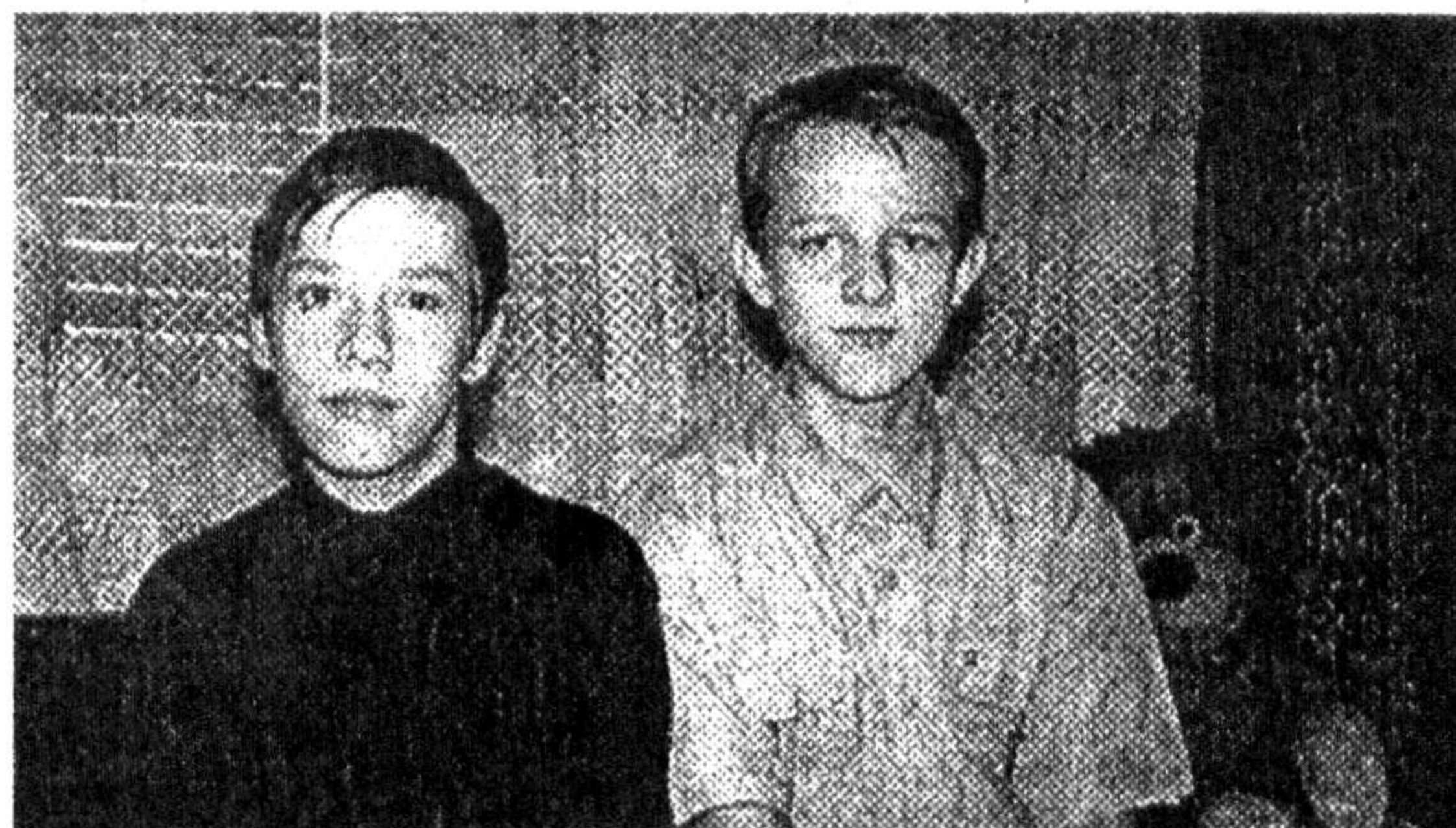
Два года назад я весила 90 кг. Сейчас 60 кг, а через полгода я хочу весить опять 90! Хотите, и вам помогу».

Возможно, это нарочно придуманные нелепицы рассчитаны на повышение нашего внимания. Кто-нибудь обязательно поинтересуется проживанием на 3-м этаже торгового зала ЦУМа или как можно менять вес на 30 кг за полгода. Тогда это действительно находка, которую нужно взять на вооружение теоретикам рекламного дела.

Вадим ЛАВРЕНКО.

КОМАНДА INTELLIGENCE

(из словаря — «intelligence» — 1. ум,
2. смысленный, 3. сведения)



Члены команды Тимур Аширов и Влад Бондаренко.

ЦЕЛИ КОМАНДЫ

Команда создана для организации в летнее время своего бизнеса по оказанию услуг — обучение работе на компьютере.

Обучение проводится по следующим темам:

- Операционная система MS DOS
- Norton Commander
- Windows 95
- Microsoft Office (Word, Excel)
- Язык программирования Basic.

ПРИНЦИПЫ КОМАНДЫ

1. Все силы отдавать на достижение успеха. «Под лежащий камень вода не течет».

2. Качественно проводить обучение, для этого хорошо знать материал и подготовить дополнительные пособия. «Покупатель всегда прав».

3. Отношения в команде строить на товариществе и взаимном уважении, ценить труд каждого члена команды.

ИДЕИ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!»

1. Самый простой и недорогой способ рекламировать газету «Класс!» — это оформление самими ребятами больших рекламных щитов. Самое главное — изготовить эти щиты, а обклеить бумагой, придумать текст, нарисовать красочные рисунки юные единомышленники и пропагандисты газеты могут сами. Такие рекламные транспаранты можно установить на улице Сайилгох, у театра Навои, в парках отдыха и других. Можно объявить конкурс на лучшее оформление.

На транспаранте могут быть, например, такие стихи:

*До почты путь не близкий,
Но я не поленился,
На «Класс!»ую газету
Схожу и подпишусь!*

2. Интересно было бы изготовить красочные значки. Для детей младшего школьного возраста можно изобразить на ярком фоне Доктора Кролика (символ пасты Coldate), желтое солнышко, обязательно крупная надпись: «КЛАСС!», мелким шрифтом написать по краю: «Класс!» — газета для детей и подростков, а также для их родителей.

А можно изобразить корабль, на парусах которого написано: «Класс!»

Для старшеклассников на ярком голубом фоне написать: «I LOVE YOU, «КЛАСС!» Можно изобразить два красных сердца или фигуру человека, в молодежной одежде и на скейтборде, читающего газету.

Значки я только представил, но не нарисовал. Для этого надо много времени, а ведь надо отпечатать на вопросы викторины!

Можно объявить конкурс на лучшее оформление значков.

Такие значки можно вручать ребятам в качестве призов, а также тем, кто подписался на год, а другие пусть покупают.

3. Можно изготовить большие красочные календари на 2000 год. Авторы рисунков — конечно же, ребята!

4. Можно изобразить простенькую рекламу на тетрадах, дневниках, полиэтиленовых обложках для тетрадей, на сумках-рюкзаках и других школьных принадлежностях.

5. Почему нет рекламы на телевидении, радио и в газетах? Не оригинальное предложение, но такая реклама довольно эффективна и охватывает огромную аудиторию.

ШКОЛА ЖИЗНИ



Курить или не курить? Вот как этот вопрос решают некоторые звезды эстрады.

Филипп Киркоров накануне своего знаменитого концерта в Лас-Вегасе был в полном смятении. У него «потерялся» голос. Даже самые сильные препараты не оказывали никакого воздействия. Пришлось «зайке» отправиться к профессору Ричарду Вагнеру, услугами которого пользуются многие звезды зарубежной эстрады. Проконсультировавшись с врачами и получив ценные советы, Филипп, не медля ни минуты, решил их исполнять.

БУДЕМ ВЫРАЩИВАТЬ ВИНОГРАДНИКИ ИЛИ КУРИТЬ?

Господину Вагнеру так понравился Фил, что он пришел к нему на концерт. В антракте доктор зашел в гримерку, чтобы дать несколько советов и, увидев, что «зайка» курит одну за другой сигареты, чтобы успокоить нервы, заявил: «Это смерть для твоего голоса! Или сигареты, или пение...» Филипп тут же затушил «мальборину» и с тех пор к сигаретам ни разу не притрагивался.

А вот его знаменитая жена курит самые крепкие сигареты, возможно, поэтому «В воду войду», «Малу-помалу» и другие песни Алла поет хриплым голосом. Она говорит, что голос для нее не главное, и утверждает, что в молодости могла петь, как Имма Сумак, но сорвала голос. А как можно его сохранить, если травить крепчайшими сигаретами!

Марию Аронову (сериал «Клубничка») тоже часто можно увидеть с сигаретой в руках. Да и Мик Джаггер не отстаёт. Поэтому у дяди Мика такой ужасный голос!



Александр Ф. Скляр — предводитель движения «Учитесь плавать» также, как и Гарик Сукачев, заядлый курильщик. Чуть что — за помощью к сигаретам.

Но многие артисты ведут здоровый образ жизни! Как, например, Валерий Леонтьев, который так заботливо ухаживает за виноградником. В категорию некурящих входят сейчас Филипп Киркоров, Андрей Губин, которые популярны и без сигар, хотя у них такой же бешеный график работы!

«Звезды» сделали свой выбор. А вы?

Анна БОКОВА.

Приглашаем к диалогу

ДУМАТЬ О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ ИЛИ О СОСЕДСКОЙ БАБУШКЕ?

В одном из номеров газеты «Класс!» Наталья Джурабаева опровергла знаменитые слова: «Красота спасет мир», уверяя нас, что только милосердие спасет его. Я не могу с ней согласиться. По-моему, Наташа не понимает значения слова «красота». Подразумевается не внешняя красота, а внутренняя красота души. Ведь если ты будешь только милосердным, т. е. тебе будет жаль старых людей, которые хотят перейти дорогу, животных, которых мучают мальчишки, и при этом не будешь стараться что-то предпринимать, то это мир не спасет. Под «красотой» надо понимать стремление к самосовершенствованию, трудолюбие, помощь людям, независимо от их возраста, проблем и материального положения. Ты должен думать больше о других, чем о себе, изживать в себе чувства ненависти, презрения и, естественно, эгоизма. Такие люди, как Д. И. Менделеев, создавший «Периодическую систему элементов», Ю. Гагарин, согласившийся тогда еще на изведанной технике полететь в космос, и многие другие открыли путь к знаниям для человечества, помогли ему познать неизведанное. Они внесли свой вклад в совершенствование мира с помощью трудолюбия, стремления узнать что-то новое, оптимизма и патриотизма. Они очень любили людей, и поэтому помогли им.

А если ты будешь старушкой каждый день переводить через дорогу, то ты поможешь одному человеку, а не человечеству. Конечно, милосердие тоже входит в понятие «красота», но отдельно оно мир никак не спасет. Доброта и милосердие иногда бывают нецелесообразны, а красота всегда целесообразна. Если ты будешь слышать добрый к своему ребенку, то он скоро съедет тебе на шею, т. к. мы никогда не видим, что он имеет. Красота никому не повредит, а только поможет. Вот почему слова «Красота спасет мир» и являются знаменитым мудрым изречением. Истина здесь одна — самосовершенствуйся и старайся пододвинуть других к этому.

Анна БОКОВА.

От редакции. Приглашаем и вас поспорить. Человек, лишенный эгоизма, обречен на вымирание? Дума о человечестве — и беда за стеной. Что приоритетней? Ваше мнение!

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

В жизни каждого подростка существует «второй дом» — школа. Сколько всего здесь происходит: дружба, первая любовь и, к сожалению, ссоры с подругами, друзьями и иногда даже бойкоты. Многие тинэйджеры страдают от подобного рода конфликтов. Начинается, как привило, с того, что кто-то из мальчишек осмеял или толкнул девочку, та собирает команду «мужене-навиственниц», и пошло-поехало. Вроде и помириться хочется, но первыми подойти гордость не позволяет, а «вражеская сторона» на уступки не идет, так и продолжается: «ты мне — я тебе!».

Вот, например, у меня в классе: ругаемся, воюем, и конца-края этому нет. А началось все так: мы с подругами репетировали танец и не пустили наших «кавалеров» посмотреть, вот они на нас и обиделись. Учителя уж не знают, что и делать, даже собираются нас по классам распределять. И сами мы, как в «мыльной опере»: они к нам мириться приходят — мы не хотим, мы к ним идем — они не желают...

Одного я не понимаю: бессмыслица ведь, учимся под одной крышей уже «сто» лет, чего только вместе не перенесли, а теперь из-за какой-то глупости так рассориться. Наверное, все же стоит иногда помнить чужие недостатки и прощать, что идеальными люди не бывают.

Лиана НАТРОШВИЛИ,
школа №19, 7-й класс.

Великий дар людей заключается в том, что мы обладаем способностью сострадать.

Мерил СТРИП.

Когда я готовил статью, случился интересный разговор с моим знакомым. Зовут его Олег, ему 12 лет. Сидим мы с ним как-то раз, и я его спрашиваю:

— Олег, представь себе такую ситуацию: твоя мама каждый раз приходит домой с работы ровно в шесть часов вечера, а сегодня уже семь, восемь вечера, а ее все нет. Папа в командировке, и ты один дома. Что будешь делать?

Олег смотрит на меня, как на ненормального и отвечает так, будто я его спросил, сколько будет два плюс два:

— Сяду и буду смотреть телевизор: фильмов мало что ли хороших?

— Ну ладно, — говорю я, — а если уже полночь, а мамы все нет и нет, не страшно одному?

Олег вполне серьезно:

— Включу везде свет и буду смотреть телевизор.

— Ладно, хорошо, — теряю я терпение, — уже утро, а мамы нет, что тогда?

— Умоюсь, оденусь и пойду в школу, — сказал Олег.

— Прямо эталон олимпийского спокойствия и невозмутимости.

Но, я надеюсь, не все ребята такие спокойные, и кого-нибудь да волнует вопрос, почему мама или папа вдруг задержались.

Так что же делать, если мама, вопреки всем законам природы, задерживается с работы, да к тому же с любимыми ватрушками, которые она обещала принести к чаю?

НАДЕЕМСЯ, НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ!

Первым делом не паникуйте, спокойно посмотрите телевизор или почитайте любимую книгу — как раз подходящее время, чтобы никто не мешал. Но продолжать эти занятия до утра, как Олег, не следует. Если мама задерживается с работы на полчаса, то это объяснимо: подвел транспорт, начальство на работе задержало или в конце концов мама стоит в очереди за любимыми ватрушками для своего любимого ребенка (то есть для вас). Советуем вам определить для себя ограничительную точку — допустим два часа — и спокойно заниматься своим делом. Но если прошло уже свыше двух часов, а мама так и не идет, то надо уже принимать кое-какие меры. Наиболее оперативной и приемлемой мерой является телефонный аппарат. Если его в доме нет, идите к соседям. Тут есть неко-

торые правила:

Правило первое: есть у вас дома телефон или нет, номера рабочего телефона родителей, родственников и коллег родителей по работе всегда должны быть под рукой. Прямо сейчас подойдите к своим родителям с ручкой и красивой бумажкой (а не с обрывком каким-то), сделайте серьезное выражение лица и в строгом порядке допросите их о номерах телефонов лиц, указанных выше. Если родители спросят, в чем дело, то покажите им эту статью. После этого они, надо полагать, все поймут.

Правило второе. Итак, вы начали звонить. Сперва маме на работу — вдруг она там и задержалась. Если не отвечает, подождите как минимум восемь гудков, а то, знаете ли, кабинеты бывают такие огромные, что, пока до телефона добежишь... Если у мамы на работе тихо, начинаем

звонить домой ее коллегам. Если на другом конце ответили, то сразу кричать: «Алло! Мама у вас?» — не надо. Во-первых, мам много, и о какой именно вы говорите, на другом конце провода не поймут. А во-вторых, даже в такой тревожной ситуации надо быть культурным и воспитанным человеком. Первым делом поздоровайтесь, извинитесь за беспокойство и представьтесь, называя свою фамилию и имя, добавив, что вы сын или дочь такого-то сотрудника. Потом скажите, что уже прошло столько-то времени, а мамы все еще нет с работы (про ватрушки упомянуть необязательно). Затем спросите, не знает ли он (она), куда могла пойти мама. Если вам там ничего вразумительного не ответили, то еще раз извинитесь и попроситесь. Уверю вас, на работе у вашей мамы только и будут говорить о том, какой культурный

и вежливый вы ребенок. Вы — визитная карточка своих родителей. Так же следует себя вести при обращении к родственникам.

Правило третье, если вы идете звонить от соседей. Прежде чем выйти из дома, сделайте две важные вещи. Первое — оставьте на видном месте для мамы записку, что вы ушли к соседу, дабы потом маме не читать эту статью, заменяя телефоны своих коллег на телефоны ваших одноклассников. Второе не менее важно: найдите ключи от входной двери и крепко зажмите их в кулак и только потом выходите из дома: чтобы потом вам с мамой не пришлось ночевать на лестничной площадке. Также неплохо отключить все электроприборы и газ. Но вот вы подходите к двери соседа. В одной руке список телефонов, в другой — ключи. Стучите. Дверь открывает сосед. И снова: здороваетесь, извиняетесь за беспокойство, представляться не нужно — вас и так видят и знают. Затем объясните ситуацию и попросите разрешения воспользоваться телефонным аппаратом. Затем, с согласия соседа, входите в его квартиру, направляете к телефону и набираете эти самые номера. Здесь уже руководствуемся правилом номер два.

Надеемся, все будет хорошо.

Орест МИНГАЛИЕВ,
Тимур ФАТКУЛИН.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Праздники красят нашу жизнь. И совсем неважно, какие они — большие или маленькие, официальное торжество или радостное событие, отмечаемое в узком кругу. С этим согласится любой, побывавший в школе № 34 на утренниках сразу двух вторых классов — «А» и «Б». И хотя они проходили в разное время и у каждого была своя тема, оба эти утренника оказались похожими в одном — они дарили ощущение радости и добра.

ЧИТАЛИ ПУШКИНА

— Наверное, все дети мира любят и читают Пушкина, а наши особенно, — с радостью констатировала директор школы **Назира Маликовна Максудова**, придя на праздник «Здравствуй, Пушкин!» во 2 «А» класс. К этой заслуженной похвале присоединились все родители, учителя и старшеклассники, побывавшие на представлении. И действительно, малыши потрудились на славу! Класс стал похож на музей, где появились выдержки из многих произведений поэта, детские рисунки по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке» и других любимых

стихотворений. У портрета Александра Сергеевича зажгли две свечи... Классный руководитель **Седа Христофоровна Каспарова** напомнила о важных датах биографии Пушкина и передала слово ребятам. И зазвучали стихи, которые с выражением декламировали дети. А потом вспоминали пословицы и поговорки из пушкинского наследия, отгадывали в кроссвордах имена знакомых книжных персонажей. Но вдруг класс превратился в импровизированную сцену, на которой вмиг выросла избушка и разлилось синее море. И волшебница Золотая рыбка молвила голосом **Исторы Ибраги-**



мовой: «Чего тебе надобно, старче?» — И полилась удивительная сказка, главными героями которой стали старик (**Максим Федоров**) и старуха (**Эмма Каустова**), а авторский текст выразительно читал **Руслан Каримов**. Успех у артистов был ошеломляющий. В ближайшее время 2 «А» класс проведет такой праздник на узбекском и английском языках.



...ИГРАЛИ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО

Между парт порхали разноцветные бабочки, Муха-Цокотуха, Комарик, грозный Паук. Тут же разгуливал Крокодил, Бармалей в пиратском одеянии и, конечно же, самый добрый доктор Айболит. Удивительный мир сказок Корнея Ивановича Чуковского вернулся в милое детство. Вдохновительницей этого парада сказок стала педагог 2 «Б» класса

Анастасия Семеновна Мартынова. На сцене школьного актового зала играли «Муху-Цокотуху» и «Бармалея». И зрители эмоционально реагировали, когда у самовара собрались на именины гости, а на африканских просторах под пальмой был побежден злой Бармалей, и восторжествовало добро. На сцене все актеры мастерски перевоплощались, а завершив спектакль,

сфотографировались на память: **Таня Михирева, Тимур Султанбеков, Ильнор Хисамудинов, Саид Саидахмедов, Рамиль Галимов, Ядгар Кадыров**. Обилие юных талантов порадовало всех зрителей. И родилась идея о создании своего театра. Будем ждать!

Виктория ОСАДЧЕНКО.

ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ...

Приближается День памяти и почестей всех погибших на службе Отечества. И не случайно в нашей стране этот торжественный и грустный праздник отмечается в день, когда были побеждены фашистские полчища.

В этот день тысячи людей отправятся на Братские могилы почтить память павших в бою, защищавших свою Родину. В школах, лицеях и колледжах пройдут уроки Памяти и Патриотизма. Во Дворце дружбы народов состоится грандиозный концерт, на котором будет присутствовать наш Президент и

члены правительства.

Моя школа № 160 примет активное участие в этом концерте: наш школьный хор войдет в состав пятисотого сборного хора школьников столицы. С нашей учительницей пения мы разучили несколько песен-ораторий на узбекском языке и уже полтора месяца усиленно репетируем.

Пожелайте нам удачи и приходите на концерт!

Нармина ГУСЕЙНОВА,
юнкор.

*Прошли военные деньки,
Прошла война, а раны не зажили.
И наши деды - старики,
Что в время тяжкое то жили,
теперь рассказами полны,
А мы, их младшие потомки,
Своей свободой им должны.*

*Прошли военные деньки,
А время то мы не забыли.
И наши деды - старики,
Что не боясь себя губили,
За нас сражались — за детей
И за себя, и за друзей.*

*С тех тяжких дней прошло полвека
И время то нам не познать,
Но знаем мы ту участь человека
Бороться за свободу, за правду погибать.
И всех тех, кто за мир в войне сразился
И кто остался на поле умирать,
Всех их сколь б век наш не продлился,
Должны мы помнить, уважать и почитать.*

Ольга СТАРОСЕЛЬЦЕВА,
школа-лицей № 300, 10-й класс.



НАШ ШКОЛЬНЫЙ ХОР

В нашей школе есть хор. Мы поем разные песни: и узбекские, и русские, и даже корейские. Как-то раз нам объявили, что скоро будет конкурс песни. Мы с нашей учительницей **Инессой Владимировной** стали усердно готовиться к выступлению, разучили две песни. Наконец наступил тот день, когда мы поехали во Дворец школьников, где должен был состояться конкурс. Мы первый раз вышли на большую сцену. Зал без зрителей, только жюри. Через несколько дней Инесса Владимировна нам сообщила, что мы были лучшими среди участвовавших школ и заняли первое место. Нашей радости не было предела. Но еще впереди нас ожидало тяжелое испытание, так как мы вышли на районный смотр. Нам предстояло петь во Дворце авиастроителей перед огромным количеством зрителей. Перед выходом на сцену мы, конечно, волнувались, но старались этого не показывать. Весь зал аплодировал нам. Мы вышли в финал. Несколько дней ждали, когда объявят итоги конкурса и когда наконец сказали, что наша школа заняла первое место на районном смотре, мы очень обрадовались.

Катя ГОСТЕВА,
школа № 282, 7 «Ж» класс.

ИЗ «КЛАССИКОВ» — В

КЛАССИКИ!



Мини-урок

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Все, что печатается в газете, естественно, предназначено для читателя. Это он, наш дорогой читатель, с волнением открывает каждый свежий номер и ищет для себя что-то новое, интересное...

Иной раз автор ставит перед ним вопрос, просит выполнить какое-то задание, высказать свое мнение... Такой материал становится значительнее, заставляет читателя самого поработать, подумать. И в результате в редакцию вскоре приходят письма. Самые интересные — публикуются.

Так возникает обратная связь: **газета — читатель — газета.**

Вот и совет наш юнкорам: **если тема позволя-**

ет, всегда думай, как обратиться к читателю, как узнать его мнение, его отношение к той или иной проблеме?

Следует избегать в своих заметках назидательного тона, прямолинейных высказываний, вроде такого: «Дети, относитесь к природе хорошо, сохраняйте ее!» Нужно просто подобрать убедительные факты, свидетельствующие о бережном отношении к природе, и обратиться с просьбой к читателю рассказать о его понимании экологической темы.

Словом, берясь за перо, думай о тех, для кого пишешь, уважай мнение читателей и старайся сохранять с ним обратную связь.

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.

ЧТОБЫ ВСЕ МАССИВЫ БЫЛИ КРАСИВЫ!

Это мой город

Когда проходишь мимо больших жилых зданий, радуешься, что люди имеют отдельные квартиры. Но когда смотришь, что вокруг свалки мусора — настроение резко падает. Это очень некрасиво и опасно для здоровья. Ведь на мусорных свалках не всегда своевременно вывозится мусор, появляются мухи, неприятный запах. Сейчас я наблюдаю актив-

ное движение благоустройства массивов. Построены большие площадки, хорошо забетонированные, ограждены забором. По-моему, это очень удобно. И не видно проходов, что это свалка отходов. Важно только то, чтобы жильцы домов аккуратно сбрасывали в контейнеры мусор, а не выбрасывали его на площадку.

Я очень рада за наш город, что он становится с каж-

дым годом все красивее и чище. Я хочу призвать всех, чтобы обновляли фасады домов, а вокруг них убрали весь мусор.

Так же, как природа обновляется весной, пусть обновляются наши подъезды, участки перед домами, сажайте больше цветов, декоративной изгороди, делайте приятное себе и всем людям!

Света КОБЕЛЕВА,
школа № 86, 5 «В» класс.

СТИХИ
ПИШЕМ САМИ

ЛАВИНА

С высоких гор сошла лавина
И натворила много бед:
И снег, и валуны, и глина
Внезапно ринулись в долину,
Оставив там свой страшный след.

Так мы, когда не мил нам свет,
Как безрассудная лавина,
Срываем зло на неповинных,
Один лишь причиняя вред.

Катя БЕРШАДЕР.

НЕОБЫЧНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

СОН НАВЯУ

Африка. Австралия. Америка... Это уже пройденные этапы. И вот недавно последняя ступень — Евразия — была пройдена нами, учениками 6-го класса. Итак, лестница закончилась, и наступило время подвести итоги. Таким итогом и стала наша пятая пресс-конференция. Это был уже фейерверк, заключительный фейерверк уходящего года путешествий по континентам. В наш класс «съехалась» целая делегация «профессоров». Красочные стенды, сделанные нами, разнообразные географические карты, глобусы — все это придавало нашему мероприятию совсем «взрослый» характер. Как и всегда сначала выступили «профессора», но что это были за выступления! Никто, наверное, не смог бы так ярко описать растительность и животный мир Евразии, как наши «биологи» и «зоологи». Ведь я уверена, вы не знаете, что такое вельвичия! Не бойтесь, это не грозный и таинственный зверь, а всего лишь карликовое дерево с коротышкой-стволом и двумя огромными листьями длиной до трех метров. А кто же знал, что в Евразии 50 (!) стран, и среди них есть и страны гиганты, и

страны-карлики. Взять хотя бы Россию и Люксембург! Слон и Моська... А уж совсем малюсенькое государство — Ватикан! Подумайте, его площадь составляет всего 0,5 квадратных километра! Но несмотря на его размеры, это самостоятельное, независимое государство. Да, наши географы выступили замечательно!

... Но даже самый полный рассказ был бы для нас неоконченным! И посыпались вопросы — умные, забавные, неожиданные... А кто же был таким любопытным? Корреспонденты газет — и «Класс!»а, и «New York Times», и «ПрессТИЖ»а, и многих других.

...Заходя в наш класс, случайные ученики и учителя удивленно улыбались и зачарованно слушали... Но, к сожалению, время бежит очень быстро, и мы даже не заметили, как прозвенел звонок и... из ученых и знатоков, мы опять превратились в учеников 6-го класса. Вот такой сон навяу...

Этнограф
Сандра ГОРДИЕНКО,
школа-лицей № 72,
6 «А» класс.

Я СТАЛА ЮНКРОМ!

Я давно выписываю газету «Класс!». Она мне очень нравится. Я всегда мечтала побывать в редакции этой газеты. И вот, когда наступили весенние каникулы, я собрала небольшой материал, свои рисунки и отправилась в редакцию.

Там очень и очень интересно, кипит настоящая жизнь. Приходят и уходят дети, несут свои заметки, стихи, рисунки, подделки...

Газета заставляет думать, мечтать, творить. Я хочу быть участницей во всех делах редакции «Класс!»а, которая печатает интересные детские заметки, обо всем на свете!

Света КОБЕЛЕВА,
школа № 86, 5 «В» класс.



ГАЗЕТА «КЛАСС!» — ПРОСТО КЛАСС!

Какая лучше всех газета,
Что вы ответите на это?
Ответить нужно сей же час,
Конечно же, газета «Класс!».
Для всех подростков и детей
Все интересно будет в ней.
Тут темы разные найдешь.
Ее до корки всю прочтешь.
Вернее в мире друга нет,
Вот лучшая из всех газет!

Кристина ФИЛИПОВА.

Говорят взрослые

Эмиль КРОТКИЙ, сатирик

Делать муху из слона нерентабельно: слишком много отходов.

Ему пришла в голову мысль, но, не застав никого, ушла.

Не падай духом — ушибешься.

Классиков должно не только почитать, но и почитать.

Червяк был уверен, что яблоко предназначено ему для жилья.

Грибы имеют форму зонтика, потому что растут в дождливую погоду.

Из книги «Ларец острословов»
подобрала **Лия СИЗОВА,**
школа № 208, 4 «А» класс.

ШКОЛЬНИКИ ШУТЯТ

УЧИТЕЛЬ ЗООЛОГИИ — Муха це-це.
УЧИТЕЛЬ АНАТОМИИ — ходячий скелет.
ЗАВУЧ — «Пиковая дама».
БУЛОЧКИ В СТОЛОВОЙ — печеные кирпичики.
ТУАЛЕТ-отдых.
ДЕТИ НА ПЕРЕМЕНЕ — дикари домашней породы.
ДЕТИ НА УРОКЕ — ангелы умершего мира.
КОРИДОР — беговая дорожка.
ОСТАТЬСЯ НА ВТОРОЙ ГОД — встреча с детством.

Подобрала
Катя ГОСТЕВА.



Конкурс «Улыбка Доктора Кролика»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ВАШИМИ ПИСЬМАМИ

Узнаем.
Отгадываем.
Выигрываем!

Вы удивлены? Скорее обрадованы! Ведь сегодня наш конкурс ведут две знаменитости: Доктор Кролик и дельфин Листик. Потому что один Доктор Кролик с целым — высоченным до потолка (!) — мешком ваших писем не справился бы. И тут начались их приключения...

А разбирали они письма так. Одно — тебе, другое — мне. А когда стали читать, оказалось, что все неправильные ответы попадались Листика, а правильные — Кролику. Они удивились, поменялись местами. Но происходило то же самое.

Говорит дельфин Листик:

— Спасибо, ребята! Вы все прислали интерес-

ПРИВЕТ!
ДЕВЧОНКИ И
МАЛЬЧИШКИ!



нейшие истории про меня. Но многие неправильно ответили на вопросы. Особенно на первый. Марат Валеев, которому 11 лет, решил, что животное, у которого нет зубов, — это... баран. Вот так да! А Тимур Амиров из города Самарканда, школы № 42, 4 «Б» класса вычислил, что это — курица. Шестилетний Руслан Бекмухамедов из Ташкента почему-то дал поспать школьнику (помните, второй вопрос) всего два часа. А многие ребята назвали цифру «11», другие — девять с половиной, потому что полчаса им понадоби-

лось бы для сборов в школу.

Вот такие необычные, порой фантастические, ответы читал дельфин Листик. Но он не расстроился, что многие из вас, ребята, ответили неправильно. Ведь он подружился с вами! А дружба ценнее всего.

А Доктору Кролику было не до разговоров. Он едва успевал разрезать конверты и читать. А когда история с приключениями дельфина Листика ему особенно нравилась, он протягивал письмо Листика и говорил:

— Почитай, какой интересный сюжет у этого рассказика!

И они смеялись и путешествовали... вместе с вашими письмами.

С Кроликом и Листиком письма читала Алла СУХАНОВИЧ.

Опоздание не учитывается ПОБЕДА ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ!

К нам поздно пришло письмо от Ильдара Рахимова из города Галя-асия Бухарской области. Он учится в 4-м классе школы № 2. Ильдар правильно ответил на 7-й тур нашего конкурса, но его письмо слишком долго шло. Победа тебе засчитывается! И постарайтесь, ребята, отправлять письма пораньше. Почта работает не так хорошо, как ваши мозги.

Самое интересное

...самолет с Доктором Кроликом взлетит быстрее, если будет разгоняться по ветру?

И второй вопрос. Доктор Кролик решил прополоскать рот после еды. Вы знаете, что делать это нужно только кипяченой водой. Но вот оказия! В чайнике-то кипятят!

Согласны ли вы с тем, ребята, что... в полном чайнике вода остывает медленнее, чем в неполном?

За правильные ответы вы получаете 20 баллов.

И как всегда дополнительное задание, которое оценивается в 10 баллов!

Сделайте рекламу компании «Colgate». Это должно быть небольшое стихотворение

А вот и новое задание

III тур нашего конкурса под названием

«СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С ТЕМ, ЧТО...»

или рисунок с маленькой подписью в виде призыва или лозунга. Например:

Чистить зубы каждый день
Пастой Colgate нам не лень!
Желаем успеха! И до встречи!

Маленькая, но очень важная добавочка. Это последний тур нашего конкурса. Итоги будут подведены к 1 июня — Международному дню защиты детей. Вас ждут подарки, сюрпризы и много приятностей от генерального спонсора нашей газеты — компании «Colgate — Palmolive». «Colgate» — «Класс!» — дружба крепкая у нас!

Теперь у нас балльная система... как в школе!

ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Мы гадали,
мы считали,
мы головы ломали!

Как же оценить ваши ответы, ребята? Ведь кто-то написал интересную историю о приключениях Кролика и Листика, другой — ответил очень подробно на вопросы. А у третьего — оригинальные ответы с поделками или рисунками. И решили мы ввести баллы... как в школе:

за правильные ответы — 15 баллов,
за интересный рассказ — еще 5 баллов.

и 5 очков могут быть дополнительных за всяческую фантазию и прекрасную эрудицию.

И вот какая получилась арифметика!

Артем Куликов, 9 лет, 3 «А» класс, школа № 107 — 20 баллов,

Пиза и Саша Градусовы, им по 8 лет — 25(1) баллов (дополнительных 5 очков за подробные и красочные ответы).

Нил Саптов, 8 лет, 3 «Д» класс, школа № 89 — 25(1) баллов (5 дополнительных — за очень интересный рассказик),

Федор Шаров, 4 «З» класс, школа № 280 — 20 баллов,

Катя Пи, 9 лет, 3 «А» класс, школа № 238 — 15 баллов,

Резеда Мухамедшина, 5 «Д» класс, школа № 145 — 20 баллов,

Миша Пи, 7 лет, еще не школьник — 25(1) баллов (5 дополнительных — за стремление победить),

Инна Тен, 3 «А» класс, 209-я школа — 20 баллов,

Женя Попов, 3 «Ж» класс, 279-я школа-гимназия — 20 баллов,

Денис Перцев, 6 «В» класс, гимназия № 50 — 20 баллов,

Наташа Коровина, 5 «Д» класс, школа № 145 — 20 баллов,

Света Пыкова, 11 лет — 20 баллов,

Антон Повтной, 11 лет — 25(1) баллов (5 дополнительных за

подробные, умные, ответы),

Женя Адволоткина, город Апталык, 3 «В» класс, школицей № 15 — 25(1) баллов (5 дополнительных очков за интереснейшую историю и дополнительные сведения о лягушке),

Кузьма Сафонов, 6 «В» класс, гимназия № 50 — 15 баллов,

Азиз Шаумаров, 6 «В» класс, гимназия № 50 — 15 баллов,

Алеша Колемасов, 5 «Г» класс, школа № 121 — 20 баллов,

Кристина Сапдаева, 3 «А» класс, школа № 42, г. Ангпабад-2 — 25(1) баллов (5 дополнительных — за оригинальные, очень красивые ответы),

Венера Мурзагариева, 4 «З» класс, школа № 139 — 25(1) баллов (дополнительные очки как первой правильно ответившей),

Эльвина Берберова, 3 «А» класс, школа № 7, Навоийская область, город Зарафшан, поселок Солнечный — 25(1) баллов (дополнительные — за прекрасные ответы и стихи),

Кампа Карабабаева, 4 «А» класс, школа № 80 — 15 баллов,

Ярослав Иппартионов, 5 «В» класс, школа № 178 — 25(1) баллов (5 баллов дополнительных за интереснейший рассказик),

Дилнара Максудова, 6 «В» класс, школа № 19 — 25(1) баллов (5 очков дополнительных за поделки и ответы в стихах),

Арсений Кафян, 1 «Ж» класс, школа-гимназия № 17 — 15 баллов,

Даша Хомич, 4 «Г» класс, школа № 107 — 25(1) баллов (5 дополнительных — за настоящую книжку о Кролике и Листике).

Поздравляем вас, ребята! Вы здорово потрудились! И получили заслуженные очки. Так держать!

Маленькая добавочка. И это шанс заработать дополнительные очки! Самые сообразительные из вас, ребята, уже прислали ответы на звериную викторину Доктора Кролика (опубликована в № 16 от 20 апреля). Интересно, что правильно ответили пока только мальчишки. Неужели мальчишки лучше знают мир животных?! У вас еще есть время ответить на эту викторину. И получите дополнительные 10 баллов! Не опускайте руки! Впереди вас ждут награды!



Приятное!

Доктор Кролик и наш верный юнкор Юлечка Кобызева

поздравляют маму Юли с днем рождения!

Желают счастья, здоровья, а главное, оставаться такой же красивой и молодой. Юля посвятила маме свое стихотворение.

Утром рано я проснусь,
Чай для мамы заварю.
Подойду к мамуле тихо
И шепну: «Тебя люблю я».

Мама, милая, родная!
Мил твой образ мне навек,
Ты мой ангел и хранитель,
Самый близкий человек!

ВЕСНА!



Малахитовая шкатулка

АГАТ — НА СЧАСТЬЕ

С древних времен камни считались счастливыми талисманами. Каждому месяцу года соответствовал свой минерал. В одном из древних трактатов о драгоценных камнях таким талисманом для двух месяцев одновременно — мая и июня — назван агат.

Он удивителен и необычайно разнообразен. И хотя не относится к разряду редких драгоценных камней, лучшие его образцы обязательно тронут душу своей изысканной красотой и неповторимостью.

Но не каждому сразу открывает свою тайну агат. Возможно, многие из вас, бывая в горах, небрежно отбрасывали с дороги округлый булыжник с шершавой поверхностью. Только специалист может распознать в невзрачном на вид камне агат, с радостью поднимет его, бережно положит в рюкзак и будет с нетерпением ждать момента, когда разрежет его на специальном станке. Что же там внутри? О, это всегда загадка...

В разрезе можно увидеть, как вещество халцедона отлагалось концентрическими слоями от поверхности к центру минерала (так называется округлое тело агата). В результате такого строения агат отличается красивым чередованием разноцветных полос: белых, серых, желтых, голубых, бурых, красных, черных... Встречаются разновидности агата и с прихотливо-узороватым строением, об этом говорят даже их названия — **облачный, глазчатый, трубчатый, моховой, руинный...**

Мне посчастливилось приобрести бусы из мохового агата. Каждая бусинка — произведение искусства ее Величества Природы: словно в аквариуме застыли тончайшие водоросли нежно-зеленого и голубоватого цветов.

Агат в течение многих столетий был любимым материалом мастеров-каменщиков. Высокого совершенства в обработке агата достигли греки и римляне. Резные камни (геммы) с выпуклым рисунком носят название «камеи», а с углубленным рельефом —

«инталии». С большим искусством мастера использовали слоистое строение агата, например, белый слой служил для лица, черный или бурый — для волос и одежды.

Из агата с незапамятных времен изготавливались и предметы домашнего обихода: вазы, чаши, кубки, рукоятки для ножей, шахматы... Одна из самых крупных в мире поделок из агата — плоское блюдо диаметром почти в метр, вырезанное из цельного камня. Оно было из-

готовлено в Трире в IV веке новой эры.

В странах ислама из агата изготавливаются амулеты, четки, печатки, скарабеи Египта. Черные агаты со светлыми полосами особенно почитаются, как защищающие от всех несчастий, обладающие силой против «дурного» глаза.

Серый агат помогает устранять и предупреждать ссоры и конфликты, снимает все агрессивные начала в человеке, способствует восстановлению мира и спокойствия. Он хорошо влияет на самочувствие, предохраняет от нервного перенапряжения, стрессов, нормализует давление. Так считалось когда-то... И в наши дни вспоминается хорошо забытое старое, как теперь говорят — нетрадиционное...

Так хочется верить, надевая сережки или колечко с агатом, что камешек вдобавок к красоте еще и целебный.

Предполагают, что название камня произошло от древнего названия одной из рек в Сицилии — Ахатес. Но есть и другое толкование — название «агат» происходит от греческого слова «агатес», что в переводе означает «счастливый». Второй вариант мне нравится больше. Пусть же счастливым будет этот нарядный камень для всех, кто имеет и любит его.

Галина ВЛАСОВА,
ведущая
«Эремурус — клуба».

«Весна!» — читаешь в каждом взоре,
И сердце рвется из груди.
И смеху радостному вторя,
Сказать так хочется: «Люби!»

Весна — ты небо голубое,
Ты ясный день, рассвета час,
Ты — солнце вечно молодое,
Любовь, что расцветает в нас.

Ты — жемчуг розы,
Ты — богиня Любви и Чистой Красоты.
Алмазы ландышей и ливень
Апрельской молодой весны.

Ты — Март с каплей и ветрами,
Апрель с цветами и росой.
Ты — Май со звездами и с нами,
Вся прелесть Жизни — да, с тобой!

Весна — ты зеркало души,
Ты чистый образ юных роз,
Ты — Клеопатра красоты,
Начало первых летних гроз.

Сандра ГОРДИЕНКО,
школа-лицей № 72,
6 «А» класс.

ТЮЛЬПАНЫ КАУФМАННА

Теплые вечерние лучи солнца согрели склоны наших гор, и из-под снега появились первые весенние цветы. Вместе с гигантом эремурусом распустился небольшой цветочек. Яркими станут склоны — белые, желтые, кремовые, огненно-красные... Называют тот цветок тюльпаном Кауфманна. Он обжил бассейны рек Пскема, Угама, Ангрена, Чаткала...

Среди огромного разнообразия тюльпанного племени тюльпан Кауфманна самый почитаемый. Его берегут настоящие туристы, его очень любят селекционеры. Он первым появляется из-под снега и обладает еще одним удивительным свойством: окраска и размеры цветка зависят от плодородия почвы. На плодородной земле это обычно едва заметное растение достигает высоты полутора метров, а размер цветка — 15 сантиметров.

Тюльпан Кауфманна помог цветоводам вывести более 50 новых сортов тюльпанов. Может быть, и в тех больших окультуренных цветках, которые мы дарим нашим друзьям, есть частица этого дикого предка.

Очень жаль, что его становится все меньше и меньше в наших горах. А причиной гибели являемся мы, люди. Задумайтесь об этом сейчас, когда вновь цветут тюльпаны.

Красная книга



Это интересно

АЛОЭ —
КЛАДОВАЯ
ЛЕКАРСТВЕННЫХ
ВЕЩЕСТВ

Я хочу рассказать вам об очень интересном растении, которое мы видим каждый день у себя дома. Это растение — алоэ. Оказывается, русское название алоэ — сабур — произошло от арабского слова «сабр» — «терпение». Растение у арабов считалось символом терпения, так как способно долгое время обходиться без влаги.

Сабур был издавна известен грекам и римлянам, о чем имеются указания у Диоскорида и Плиния, а арабские писатели XII века указывают, что Александр Македонский с целью более успешной добычи ценного сабура изгнал туземцев с острова Сокотры и заселил его греками.

Сабур содержит антрагликозиды, смолистые вещества, эфирное масло, витамины.

В прошлом столетии алоэ принимали лишь как слабительное средство, для лечения длительно не заживающих ран и язв. В настоящее время различные препараты алоэ применяются в глазной практике, при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, при анемии, лучевых поражениях, воспалительных заболеваниях полости рта, заболеваниях периферической нервной системы, женских органов и многих других болезнях.

Вот какое с виду невзрачное растение обитает у нас дома на подоконнике.

Подобрала Мастура
МАРАДЖАПОВА, юнкор.

ЧИСТОТА — Вокруг экологии
ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

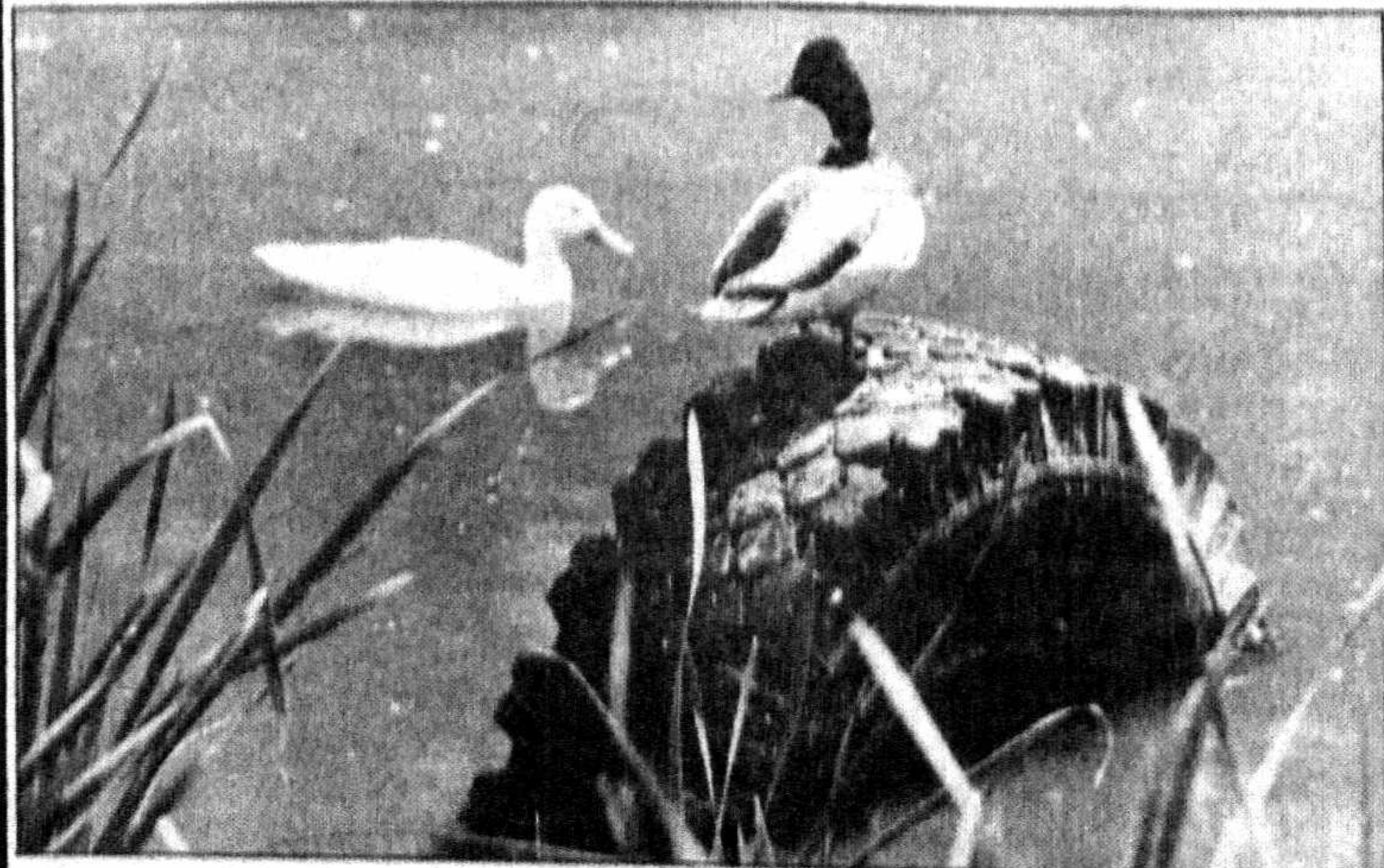
Однажды я катался на велосипеде по городу. Ничего особенно не замечал. И вот на синем небе увидел быстро движущиеся облака. Я удивился, остановил велосипед и проследил за их движением. Как оказалось, это были вовсе не облака, а белый дым, выходящий из высокой трубы какого-то завода. Только подумать, я дым принял за облака! Неужели нам приятно, вместо облаков, видеть дым и дышать загрязненным воздухом?

Примерно такой же случай произошел прошлым летом в горах Чимгана. В один прекрасный день мы

забрались на вершину горы. Вид был замечательный. Был виден Чарвак. Небо было безоблачное. Воздух превосходный. И всю картину портит висевшее над горами кольцо выхлопных газов. Мы сфотографировались, когда фото проявились, заметили запечатлевшееся в кадре кольцо...

Давайте вспомним, что чистота — залог здоровья. И будем бороться за чистоту воздуха в нашем городе.

Дима КОНЫЧЕВ,
школа № 60, 7-й класс.



«Скоро уж и поплавать мне будет негде...»

СПАСЕННАЯ ПОРОДА

У меня дома живет собака необычной породы. Такого умного и преданного пса я еще не встречала.

Шар-пей — одна из самых редких и загадочных пород в мире, окутанная множеством тайн и легенд. Восточная мудрость и упорство в достижении цели, облик гиппопотама, повадки ягуара, душа воина и младенца одновременно, чувство собственного достоинства и беззаветная преданность хозяину, независимость, мудрость — вот далеко не полная характеристика шар-пея. Драматические события, связанные со спасением породы от почти полного исчезновения до сегодняшней популярности, не имеют аналогов. Всего через десять лет после занесения во всемирную Книгу Гиннеса в качестве «редчайших в мире» шар-пей стал одной из популярных пород в мире, и многие считают, что иметь шар-пея очень престижно. К 1950 году было известно о существовании нескольких пометов шар-пея, тогда и начали спасательную операцию. Оставшихся в живых собак отвезли в Гонконг, где была разработана программа вос-

становления породы. Те самые немногочисленные собаки и стали основоположниками китайского шар-пея. Некоторые наиболее консервативные гонконгские заводчики убеждены, что шар-пей с рыхлой мордой, тяжелой головой появился только в 60-х годах. Исторический тип, который был первоначальным представителем этой породы, требует более сухую морду, а шкуру слегка наморщенную только на голове и шее. Название этой породы переводится как «песочная шерсть» или «песочная собака».

В наше время существует несколько стандартов на шар-пея. Гонконгские стандарты, как было описано выше, склоняются больше к первоначальному варианту, другие выведены путем селекционной работы (наращивание складок, уменьшение роста). Такие насекомые, как блохи, на шар-пеях не живут. Личность каждого шар-пея не менее уникальна, чем внешность.

Даша ПЕДОРЧЕНКО,
школа № 246.



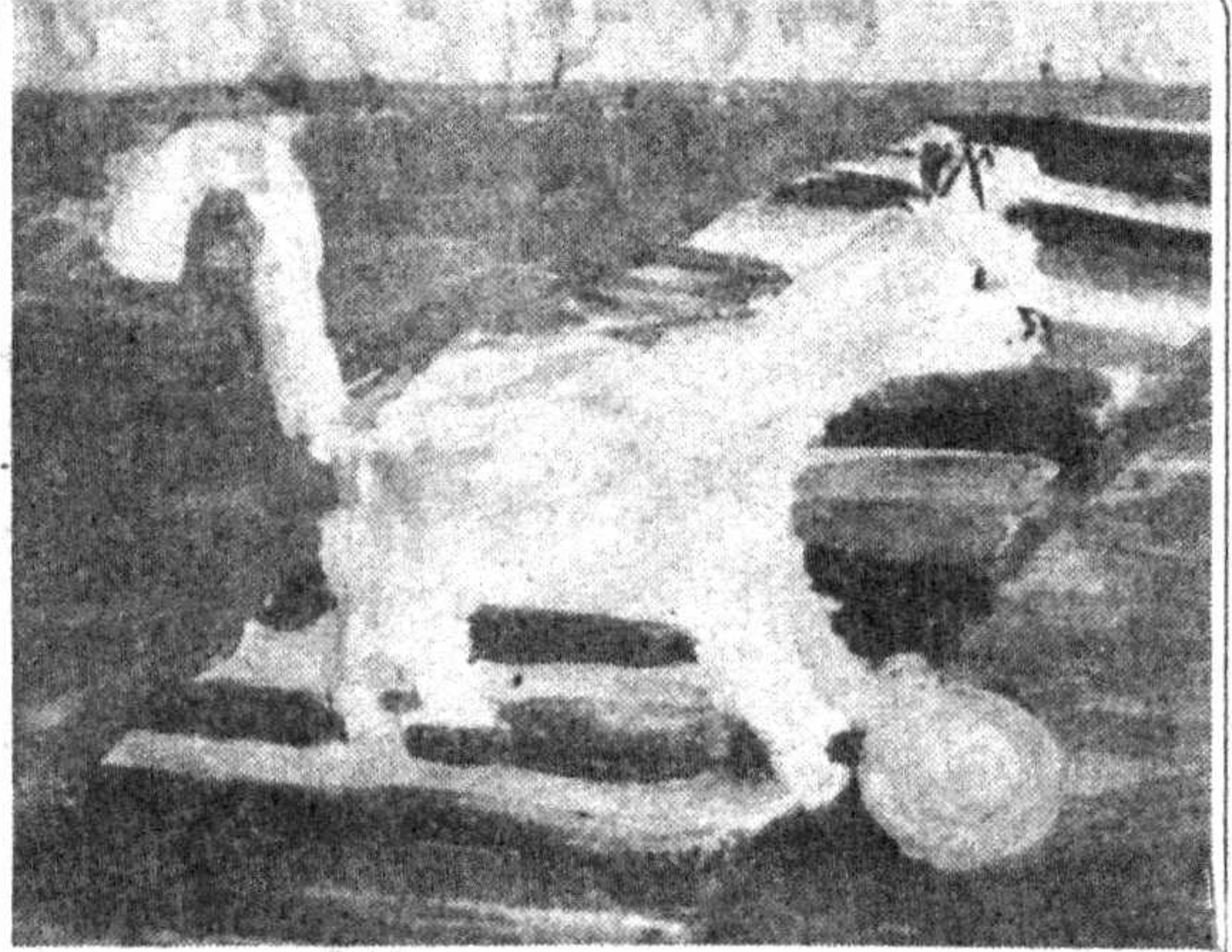
А роза упала на лапу Азора...

Как вы думаете?

МАМА МЕЧТАЛА О СОБАКЕ...

Каждый ребенок хотел бы завести кошку или собаку. «Мало ли что тебе хочется?» — грубо отвечают родители. — Ты хочешь превратить нашу квартиру в свинарник? Не нужна тебе кошка! Или другое мнение: «Даты за собой убрать не можешь, зачем тебе еще собака?» Но все-таки некоторые дети имеют домашних животных. Мне кажется, что их мамы в детстве мечтали о собаке, но им не разрешали. И вот они подарили своим детям собаку или кошку. И все же у меня есть два вопроса.

Имеют ли дети право завести домашнее



животное? Имеют ли право родители запрещать это детям?

Как вы думаете?

Зульфия ВАЛЕЕВА,
юнкор.

РУПРЕХТ

У меня был попугай по имени Рита. Она оказалась очень свободолюбивой и улетела, найдя щель в сетке окна. Мне было до слез жалко ее. Я часто слышала, как она «разговаривала» с другими птичками.

Видимо, она наслушалась рассказов диких птиц о прелестях свободы, но ведь росла она в неволе и совершенно не приспособлена жить в условиях дикой природы. Иногда я в шутку говорила ей: «Ты не слушай их. У них одна забота — найти себе корм, а у тебя готовая еда, вода. В дождь им негде спрятаться. А наступит зима?» Но Рита не послушала меня и улетела. Видимо, свобода ей была нужнее, чем готовая еда и тепло. Я не знаю, что с ней стало. Хочется верить, что она залетела в чье-нибудь окно и попала к хорошим людям.

Чтобы как-то утешить меня, мама решила купить

мне другого попугая. В одно из воскресений мы поехали с мамой на «Тезиковку». Там мы купили такого же бирюзового цвета попугая, но только самца.

Он был еще птенцом и даже не мог летать. Мы постоянно брали его на руки, и он стал ручным. Много «шишек» он набил, пока научился летать.

Рупрехт очень любит купаться. О том, что он хочет купаться, мы догадываемся по его поведению. Он становится беспокойным, нахлывается, чирикает. Тогда мы подносим его к тонкой струйке теплой воды, и он начинает плескаться: становится под струйку воды, стряхивается и чихает от попадания воды в носик.

Однажды с Рупрехтом случилось несчастье. В сковороде оставалось масло, к счастью, остывшее. Видимо, Рупрехт подумал, что это вода, и решил искупаться.

Мама помыла его с мылом

в теплой воде. Потом мы его сушили под лампой и возле батареи.

Около месяца Рупрехт болел. Почти ничего не ел, дрожал от холода. Смотреть на него было жалко. Сквозь слипшиеся перья проглядывало худое тельце. Он был горячим от температуры. Мама поила его из пипетки антибиотиками.

Постепенно он стал выздоравливать, кожа у него стала шелушиться, перья осыпаться.

Сейчас Рупрехт здоров и весел, но разучился летать. Возможно, из-за болезни или пережитого шока.

Я советую всем, у кого есть птицы, быть очень осторожными с ними. Не надо оставлять посуду с водой, маслом открытой, от беды подальше.

Лия СИЗОВА,
юнкор.

Крылатый друг

Мир под водой

ВОТ ОН КАКОЙ — ОКЕАН

По мере опускания батискафа краски начинают меркнуть, лазурь морская желтеет, зеленеет, затем синееет. В девяти метрах от поверхности исчезают красные краски, только зеленые и синие лучи проникают глубже. Еще двадцать метров, и лишь синие и фиолетовые тона окра-

шивают бездонную толщу воды. Быстро темнеет. В 200 метрах от поверхности — вечный мрак.

У поверхности воды в иллюминаторе батискафа можно наблюдать за медузами.

Они очень разные: одни меньше мухи, другие же — великаны.

Медуза-цианея имеет купол в два метра шириной, а щупальцы свои цианея может раскинуть на тридцать метров.

Медузы жалят, как крапива. Щупальцы их усыпаны пузырьками с ядом. В море все животные боятся медуз, хотя нет, не все. Мальки трески около медуз спасают-

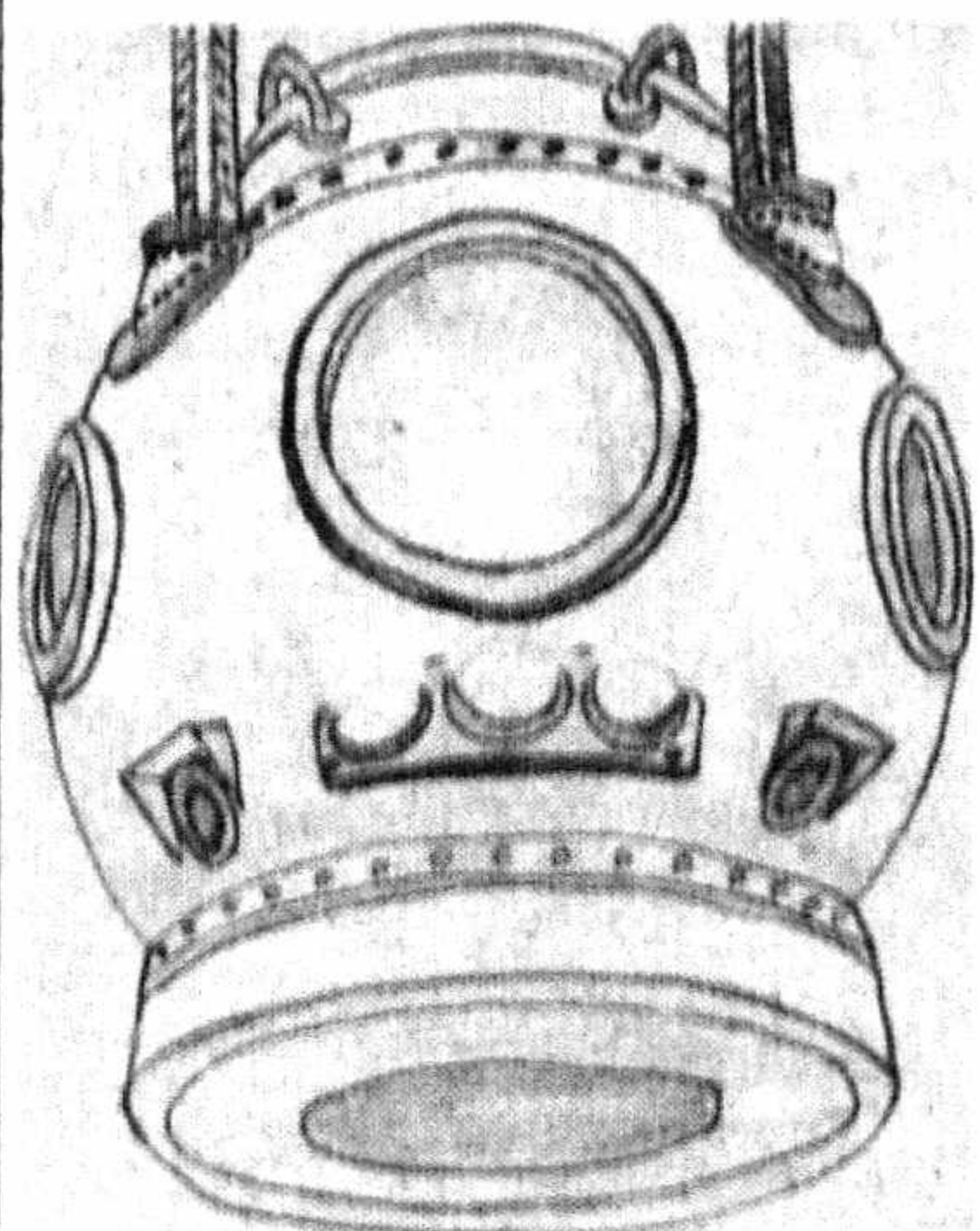
ся от рыб, которые их преследуют. Только разинет морской окунь свою зубастую пасть, как рыбки моментально бросаются к своим защитникам — медузам. Медузы не жалят доверчивых

рыбок. Под защитой медузы проходит самая беспечная пора их жизни.

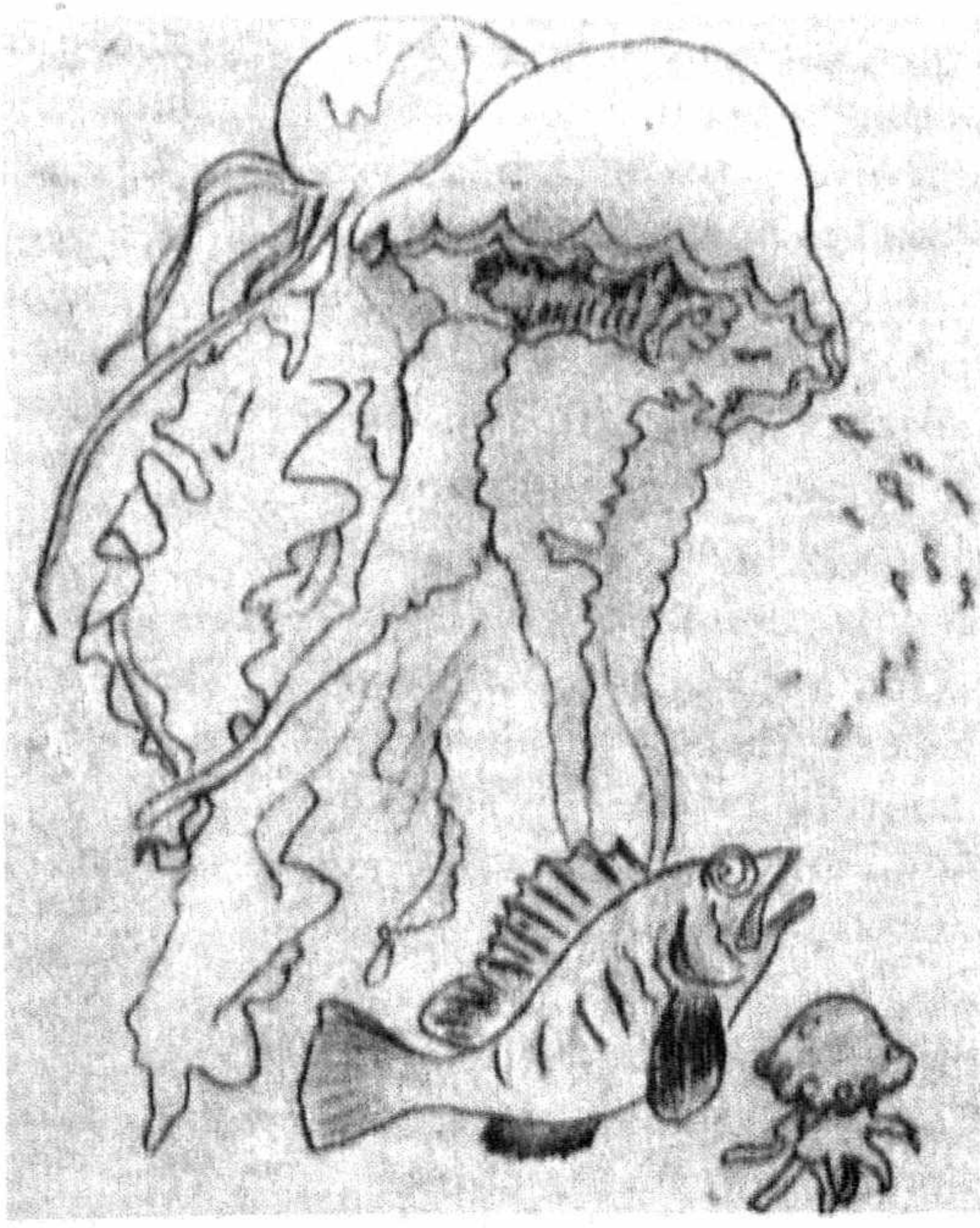
Батискаф опускается глубже. Здесь можно встретить необыкновенного вида хищную акулу. Это **молот-рыба**. Этот «живой молоток» очень опасная рыбка, она даже на человека нападает.

«Молоток» этот довольно велик — длиной метров шесть. Глаза сидят на концах молотка, далеко друг от друга, между ними метра два. У этой рыбы огромные ноздри, и она чует добычу издалека. И хотя на вид неуклюжая, плавают она очень быстро.

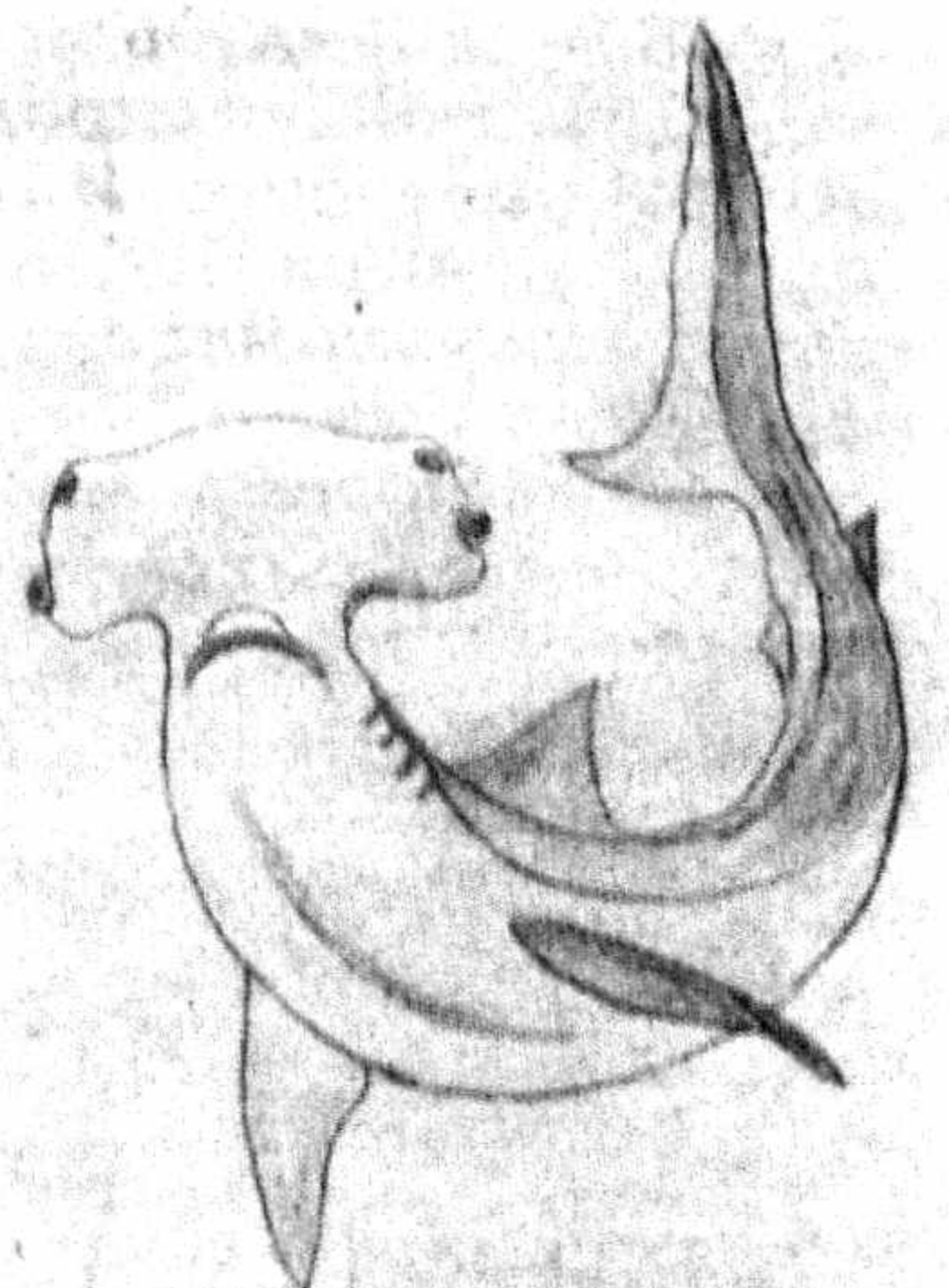
И вот уже так глубоко, что вокруг чернота. И вдруг... то тут, то там появляется свет во мраке! Это в черной пучине океана «зажигаются» на теле многих обитателей глубин «фонарики». Светятся и кораллы, испускающие сияние, и медузы, черви, раки, морские «пауки» и, конечно же, рыбы и всевозможные моллюски — улитки, карака-



Не все тайны океана разгаданы учеными. Много их еще осталось, особенно в вечном мраке подводного царства. Вот для чего нужен батискаф.



Медузы — одни из самых водянистых животных. В морской воде их различить трудно.



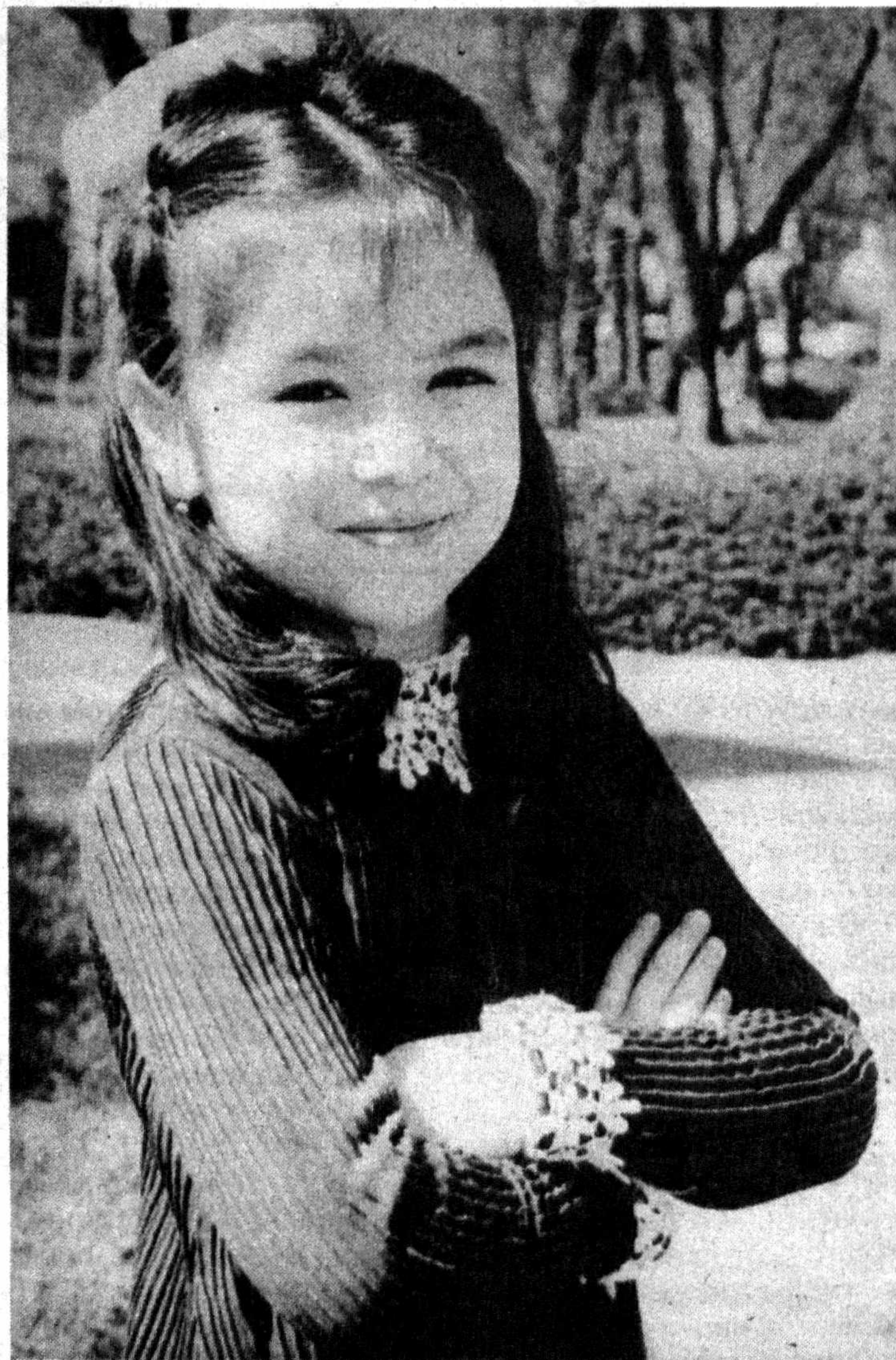
«Рыба-молот» — это хищная акула.

тицы, кальмары и даже осьминоги.

Почти все глубоководные рыбы на вид очень страшные. Глазастые, зубастые чудовища. Но эти чудовища, живущие в недрах моря, маленькие, даже, можно сказать, карлики — величиной от мизинца до ладони. Так что опасные для человека животные обитают не в глубинах океана, а на поверхности его. Вот он какой, океан.

Дима БОГАЧЕВ, юнкор.
Рисунки автора.

ДИЕРА ЕДЕТ В ВАШИНГТОН



Пусть улыбка никогда не сходит с твоего личика, Диерочка!

Восьмилетняя художница, обладательница гран-при национального этапа Международного фестиваля «Детское искусство-2000» Диера Хасанова скоро уедет в Вашингтон.

Эта девочка учится во втором классе ташкентской школы № 110. С четырехлетнего возраста занимается в изостудии Республиканского центра детского художественного творчества. Ее учителем и наставником является Хикмат-ака Джалилов, известный художник.

С Диерой я встретилась в изостудии прямо на занятиях. И, конечно же, привычный вопрос:

— Диера, как ты попала сюда?

— Меня сюда привела бабушка, когда мне было четыре года. Здесь было много детей, много рисунков, мне понравилось, и я стала заниматься.

— Чем ты любишь рисовать больше всего?

— Красками. Рисунок получается ярче.

— На фестиваль ты отправляла работу «Дисней-ленд», а вообще больше всего что ты рисуешь?

— Я рисую натюрморты, но больше всего люблю рисовать сказки. У меня готов рисунок к сказке «Али-Баба и сорок разбойников», а самая любимая сказка про Карлсона.

— Чем ты еще занимаешься, кроме рисования?

— Я еще танцую. Пока что хорошо получается цыганский танец.

— Всем читателям интересно узнать, что повезет с собой в Вашингтон Диера?

— У меня уже есть два рисунка, которые я увезу. Это «Воздушный шар» и «Дети катаются на быке».



— И еще 50 лучших работ фестиваля «Детское искусство-2000», — добавляет мама Диеры.

— Мы от всей души поздравляем вас с победой на этом конкурсе, и, наверное, еще более приятно, что именно работы вашей дочери, самой маленькой участницы, признаны лучшими?

— Да, конечно. Но это не первая ее победа. Года два-три назад у нас в республике был объявлен конкурс «Олимпиада глазами детей». Впервые Диера участвовала на этом конкурсе и заняла призовое место. Ее работа была отправлена в Швейцарию. И тогда она получила диплом с подписью господина Самаранча, президента Международного олимпийского комитета. Честно сказать, мы такого не ожи-

дали. И теперь поездка в Вашингтон — это лучшая из наград.

— Диера, что бы ты хотела увидеть в Вашингтоне?

— Дисней-ленд. Это моя мечта.

И с последним вопросом обращаюсь к усту Хикмату:

— Хикмат-ака, что бы вы пожелали своим ученикам, всем детям нашей страны?

— Наше будущее — это наши дети. Все дано детям, все лучшее делается для детей. Я бы отметил: вся красота Вселенной дана детям. Пусть они видят эту красоту, и пусть красота всегда сопровождает их.

Шаишта ШАСАЙДОВА.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Сегодня героиня нашей странички Диера. Она еще маленькая и, как все дети, любит сказки. И как раз к нам в редакцию пришла девочка со сказками, которые сама написала. Зовут эту девочку Сандра Меншикова, ученица 6-го класса гимназии № 50.

Этих двух девочек связывает то, что они любят окружающий их мир таким, как он есть, любят природу, а главное — у них есть увлечение. И кто знает, когда эти девочки вырастут, то, может быть, станут выдающимися художницами и писательницами.

А пока исполняем желание Диеры и всех тех, кто любит сказки, и представляем вашему вниманию работы Сандры.



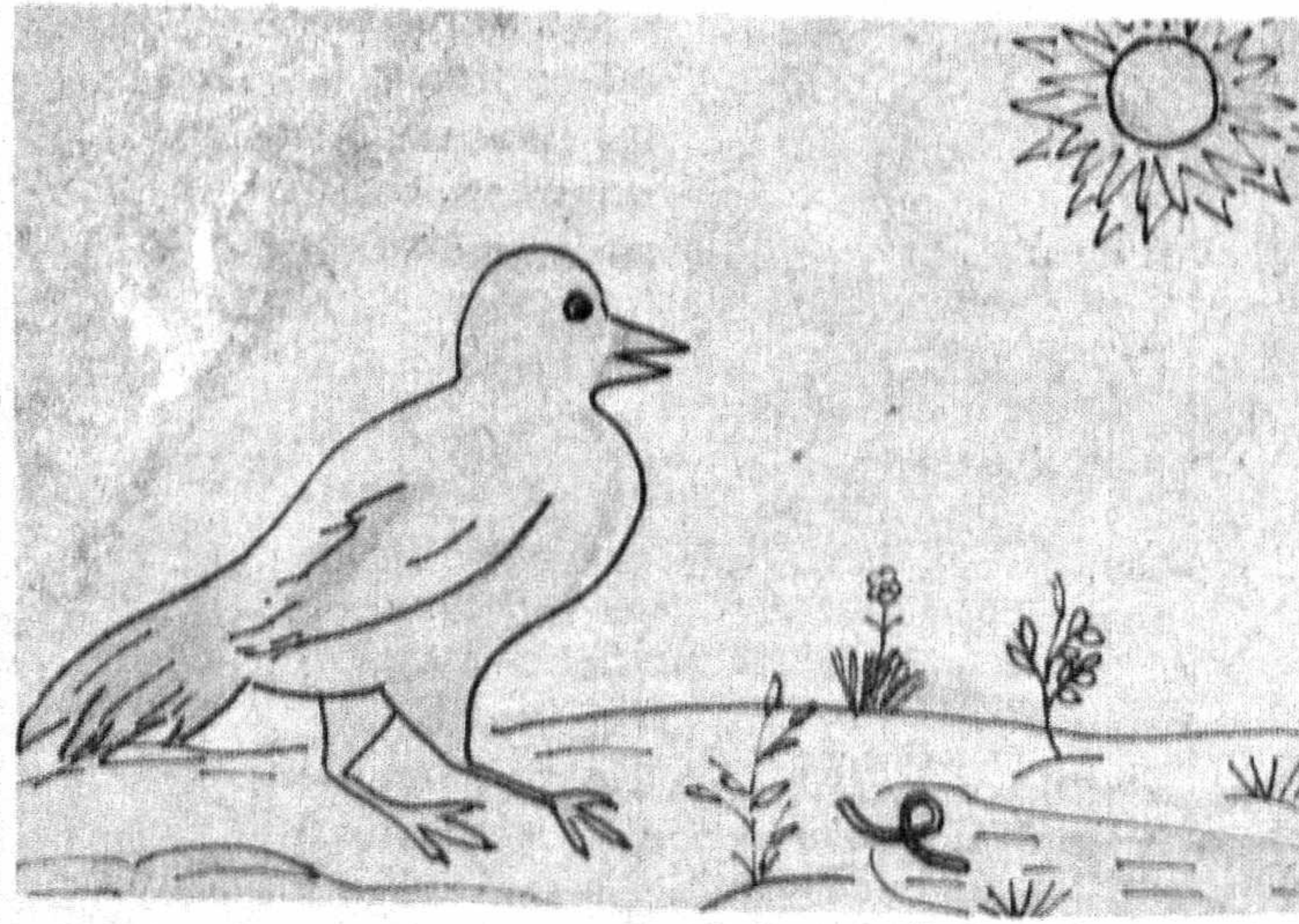
ЛУКОВИЦА

В углу темного чулана лежала на боку старая корзина, на дне которой осталась с осени забытая всеми Луковица. Первое время Луковица ждала, что вот-вот за ней придут и возьмут. Она даже представляла себе, как будут плакать ее обидчики, снимая ее прекрасные золотистые одежды. Но время шло. Луковице иногда слышался скрип открывающейся двери и чьи-то торопливые шаги. Если бы только она могла крикнуть...

Так медленно проходили дни, недели, месяцы. Луковица иногда сама начинала плакать от холода и обиды. «Как можно так со мной обращаться? Неужели я ни на что не годна?» Как-то раз в корзину забрался Паучок и начал торопливо ткать серебристую паутину. «Здравствуйте, — тихо сказала Луковица. — Вы, наверное, меня не заметили?» «Здравия желаю, — ответил бравый Паучок, не отрываясь от работы. — Как поживаете?». Луковке очень хотелось сказать Паучку о том, как ей плохо, но она сдержанно ответила: «Хорошо». «Наступила ли весна, уважаемый?» — для продолжения разговора спросила Луковица. «Да, уважаемая сударыня, наступила», — сказал Паучок и замолчал. «Неужели я так состарилась?» — с горечью подумала Луковица. От расстройства у нее стали расти зеленые стрелки волос. Однажды в чулан забежала девочка. Гирьподняв корзину, она увидела совсем съезжившуюся маленькую Луковку. «Бедненькая ты моя. Погоди. Сейчас я тебя посажу в землю, и тебе станет лучше. Осенью ты снова будешь молодой и красивой».

ЧЕРВЯЧОК

Глубоко под землей жил Червячок. Там он родился, там он и вырос. Ел, пил Червячок и радовался жизни. «Ну чего еще для счастья нужно?» — думал он, — здесь так хорошо: душно, сыро и, главное, всегда темно». Может, и прожил бы Червячок много дней и ночей также в радости и счастье, если бы однажды ночью не прошел сильный дождь. Дождинки прыгали на крышу дома, сливались в единый поток и скатывались вниз, размывая землю. К утру Червячок, едва выбравшись из огромной лужи, оказался под большим деревом. Растянувшись под ним, он увидел многоцветье трав, неба, солнца. У Червячка от неожиданности остановилось дыхание. Он на мгновение замер и не заметил большой Черной Птицы, подбирившейся к нему... Большая Черная Птица, взглянув оранжеватым глазом на Червячка, съела его на завтрак.



Рисунки автора.

Встреча первая

ИСПОВЕДЬ ПОД СТРУНЫ ГИТАРЫ

Уже несколько месяцев Слава Серков приходит к нам в редакцию: берет задания, пишет, его публикуют. Недавно он зашел... с гитарой, спел несколько песен и положил на стол статью о гитаре. И мы разговорились...



— Сейчас поголовное увлечение «SCOOTER», «Металликой», рок-ком. А тебя вдруг потянуло к гитаре...

— У тех, кому нравится «SCOOTER», — небогатая душа. Я раньше был разболтанным пацаном, а гитара меня исправила, сде-

лала лучше. С гитарой я философствую. Когда поёшь, очень важны слова. Мой кумир — Владимир Высоцкий. Его песни — как безбрежный, неисчерпаемый океан жизни. В них: и любовь, и боль, и вся жизнь такая, как она есть на самом деле.

— Ты давно играешь на гитаре? И как все это началось?

— Все было не без проблем. Музыке я раньше не учился. Да и слуха особенного у меня нет.

В музыкальную студию пришел просто так — захотелось и все! С первого дня понравилось. Я увлекся. И в день занимался по 6–7 часов, это летом. Понял, что мне очень нравится это занятие, и вот я уже 2 года с гитарой в руках.

— Слава, ты занимаешься в какой-то студии?

— Да, это музыкальная студия имени Фурката на Ц-4. Но самое главное, у нас великолепный преподаватель, Николай Петрович Кучумов. Гитара в его руках плачет, страдает, радуется. Слушать его безучастно невозможно. Николай Петрович сам пишет песни. К тому же он очень хороший человек, добрый, отзывчивый и талантливый. Николай Петро-

И для тебя, и для других

Все мы любим музыку. Одни просто слушают, другие поют или играют. Иногда хочется послушать, как страдает скрипка или как ловкие руки пианиста извлекают прекрасные звуки. Гитара ничуть не уступает по своим музыкальным качествам другим инструментам.

А история шестиструнной гитары берет свое начало в Испании. Гитара является народным инструментом этой страны. Родина же семиструнной гитары — Россия. Для гитары написано много классических произведений. Некоторые композиторы с удовольствием сочиняют для гитары. Для шестиструнной гитары писали такие выдающиеся композиторы, как Альбенис, Франсиско Таррега, Мотео Каркасси.

Среди российских гитарных композиторов, на мой взгляд, самый лучший, душевный — Александр Иванович Крамской. Им написано очень много пьес для шестиструнной гитары. Мои любимые — «Порыв», «Вальс», «Грустный напев».

На гитаре играли и скрипачи. И даже

вич талантлив во всем. Знаете, что он починит любую гитару?! Да так...

— К вам в студию может записаться любой?

— В том-то и особенность, что любой! И возраст, и музыкальные способности не имеют определяющего значения. Вот я был: без слуха, без голоса. Мне очень трудно давалась гитара. Ничего не получалось, сто раз было желание бросить. А Николай Петрович уговаривал: «Уже

лучше. Через месяц будет вообще отлично».

Мне самому иногда не верится, но именно гитара развила меня. Я самоувердился в жизни. А мой учитель раскрыл мне самого себя.

— Значит, научиться играть на гитаре может каждый?

— Нужны только терпение и огромное желание. Тогда гитара овладеет тобой полностью. Она станет частью твоей души.

ПОКОРИЛА МНОГИХ

самый талантливый из них — Н. Паганини, который сочинил более 250 произведений для гитары. Гитару любят во всем мире: в Испании, Бразилии, Аргентине, России, Франции, Англии и даже в Японии. В Узбекистане тоже любят и ценят этот инструмент, а в Ташкенте есть много музыкальных студий, где учат игре на гитаре.

Наша студия имени Фурката держится на таланте, энтузиазме великолепного композитора, исполнителя и просто хорошего человека, Николая Петровича Кучумова. В нашей студии научат исполнять и классические, и эстрадные произведения для шестиструнной гитары. Мы с удовольствием встретим людей всех возрастов, навыки игры не имеют решающего значения.

Приходите! Наш адрес: г. Ташкент, Ц-4, дом 12, кв. 2 (ориентир — средняя школа № 5). Поверьте, на гитаре играть очень интересно. Душа раскрывается.

Слава СЕРКОВ, школа № 80, 10 «А» класс, юнкор.

Встреча вторая. С продолжением...

Кто-то из ребят любит читать музыкальную страничку, другой — вздохнул все о спорте, третий участвует во всех наших конкурсах. Но абсолютно все ребята просто обожают «Переменку» — это 12-я страничка наших «Классиков» с кроссвордами, головоломками, играми и смешинками. И самым лучшим юнкорам выпадает честь — всю эту страничку сделать самим. А мы рассказываем об этих замечательных ребятах, которые делают газету вместе с нами.

МЕЧТАЮ О ЖИВОЙ ЛОШАДИ... И ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ

Знакомьтесь: Юля и Карина Фазылбаевы, больше года они — наши юнкоры. Писучие, симпатичные, озорные и всегда с нами! Стоп! Пусть они сами о себе расскажут. Или наоборот: Юля расскажет о Карине, а Карина — о Юле. Говорит Юля, ученица 9 «В» класса школы № 195:

— Какая моя сестренка Карина? Да всегда разная, всегда что-то учудит. Все делает по-своему, как-то по-другому. Вообще она отличается от всех. Иногда даже кажется странной.

Говорит Карина, ученица 6 «А» класса школы № 189:

— Моя сестра Юля легкая, танцевальная, худенькая и очаровательная. Она

ранимая. Но виду не подает, что ее обидели. Мы очень разные, но дружим. Вместе смеемся, подшучиваем друг над другом. И деремся! Но друг без друга скучно.

А вообще они очень хорошенькие, эти две сестрички, смешные, добрые и улыбочивые. Может, поэтому очаровательные ямочки на щечках.

— Карина, а кем ты хочешь быть?

— Я хочу быть индивидуальностью. Наверное, это связано с моим именем. Везде, куда ни глянь, — Карины. И учителя, и ученицы — сплошные Карины. А я хочу быть особенной.

— Юля, а твоя мечта?

— Хочу и дальше танцевать в своем любимом школьном ансамбле «Регги». У нас ве-

ликолепный художественный руководитель, это наша учительница по ритмике — Светлана Станиславовна Арсланова. Мы уже покоряем большие сцены Ташкента, выступали даже в театре имени Навои. А костюмы шьем сами.

— Девочки, что вам больше всего запомнилось из школьной жизни?

— Недавно мы писали сочинение «Если бы я был...», —

это рассказывает Карина. — И я озаглавила его так: «Если бы я была... сказочницей». Писала от души, самой понравилось.

— А в каникулы было что-то запоминающееся?

— Когда я отдыхала в лагере, за смену написала сразу шесть стихов. А самый мой любимый — «Мечта», — говорит Карина.

— Какая же твоя мечта, Карина?

— Каждый год я мечтаю, чтобы на день рождения мне подарили живую лошадь. Страсть к лошадям у меня непреодолимая. Люблю это животное и хоть на край света пойду за ним, за своим «Серебряным копытцем». Это я ему придумала такую кличку. Вот закончу музыкальную школу (я играю на кларнете)



и... займусь приобретением лошади.

— Девочки, а вы помогаете маме?

— Когда как. А вот Юля любит печь торты, пироги, трубочки.

— Папа научил меня жарить картошку. Да так здорово постарался, что готовлю я это блюдо лучше всех в семье. Хитрый папа, да?! Теперь, когда надо поджарить картошку, все просят

меня, — добавляет Юля. — Я и чипсы могу приготовить.

— Юля, а кого ты любишь больше всех?

— Своих маму и папу, мистера Чука (это Карина)...

— А я еще — свою собачку Бульсинетту. Мы ее прозвали шахтером, потому что она любит копать землю и лазить в трубах. Вылезает черная, как трубочист, — добавляет Карина.

Фантазия у этих девчонок бьет фонтаном. У одной — глубокая симпатия к лошадям, а у другой — к танцам. По телефону их часто путают, и Карина над этим здорово «прикалывается».

А вы, ребята, хотите посмеяться вместе с Кариной и Юлей Фазылбаевыми? Откройте 12-ю страничку, и наши неугомонные юнкоры будут опять с вами. Что они учудили на этот раз?

С легендарными гостями беседовала Алла СУХАНОВИЧ. Фотографировал Валерий ХАРИТОНОВ.

ДЕРЕМЕНКА ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧКИ

Смешную, интересную, завлекательную «Переменку» сегодня ведут Юля и Карина Фазылбаевы. Увлекайтесь и разгадывайте!

ЗАБАВНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Изменяя в словах последовательно (т. е. все ниже и ниже) по одной букве, превратите через определенное количество промежуточных слов: «вор» а в «суд», «кот» а во льва, «труд» в «плод».

Не потоните в словах, ребята!

В	О	Р	К	О	Т	Т	Р	У	Д
С	У	Д	Л	Е	В	П	Л	О	Т

Игры со словами

АНЕКДОТЕНОК

Отец спрашивает:
— Когда ты намерен исправить свои двойки?

Сын:

— Не знаю, папа. Наверное, не выправлю, потому что наша учительница никогда не оставляет журнал в классе.

— Папа, а ты можешь писать в темноте?

— Думаю, что смогу.

— Тогда потуши свет и подпиши мой дневник.

— Не бойся, мой маленький! Дядя доктор ничего тебе не сделает.

— Тогда зачем мы к нему пришли?

Стук в дверь. Маленькая девочка, оставшаяся дома одна, спрашивает:

— Это кто? Злодей?

— Давно куришь?

— С детства.

— А сколько тебе лет?

— Десятый пошел.

— Мама, какая завтра будет погода?

— А это, сынок, зависит от синоптиков.

Учительница спрашивает у ученика, который провинился:

— Ты почему пришел в школу один? Я же тебе сказала, без отца не приходишь.

— Я не маленький, — отвечает ученик, — и без отца дорогу знаю.

— Дочка, ты сменила воду рыбкам в аквариуме?

— Нет, мама, они еще не выпили ту, что я им вчера налила.

Угадай слово (самое интересное)

КАЛАМБУРЫ

Вот, мама, люди хвалят нас: вы — меня, а я — вас!

Мы родичи: на одном солнце туфли сушили.

Сказал слепой: «Посмотрим!».

Народу много, а людей мало. На небе слышно, как мухи кашляют.

Давай дружить, то я к тебе, то ты меня к себе.

— Не надо ль вас подвезти?

— Нет времени! Надо идти!

Увидишь своих — кланяйся нашим.

Все бы хорошо, да куда не годится.

Вы молчите, а я буду слушать.

Съел бы борщ, да, жаль, вчера дома пообедал.

ШКОЛЬНАЯ ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Школьной компании «Шпаргалка» срочно требуется грамотей.

Пропала собака породы боксер, нашедшего прошу вернуть намордник.

Кто потерял перчатку с правой ноги?

Меняю жвачку на мыло!

Меняю свою точку зрения на точку опоры!

Вывожу рыбок, голубей и каракули!

Могу разрисовать любой учебник!

Кроссворд

Вспомним любимые сказки

ТЕРЕМ - ТЕРЕМОК

1. Дочь морского царя. 2. «Горящая» птица. 3. Сочинитель сказок. 4. Сказка о круглом пирожке. 5. Автор песенки «Я — Тучка, Тучка, Тучка... и вовсе не медведь...». 6. Лягушонок из джунглей. 7. Штучка, при помощи которой можно зажечь огонь или вызвать волшебных собак. 8. Зеленая путешественница. 9. Иванушка... 10. Мальчик с носом. 11. Подруга мальчика с носом. 12. Холодная Снежная ... 13. Хитрая сестричка.

14. Курочка ... 15. Дорогое, зарыто в землю. 16. Муж и ... 17. Лебеди Бабы-Яги. 18. ...-дереза. 19. Прекрасный в «старости», гадкий в молодости. 20. Летающий ящик. 21. Она путешествовала по Стране чудес. 22. Толстенный человечек в самом расцвете сил.

Читайте сказки, ребята! И пусть ваша жизнь будет сказочно интересной.

ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

Редакция газеты «Класс!» и все наши юнкоры поздравляют с юбилеем очень уважаемую и любимую Даму — коменданта нашего здания Айше Серверовну ОКАЗОВУ.

Благодарим за чуткое, внимательное к нам отношение. Мы каждый день чувствуем Ваши поддержку и помощь. А когда слишком надоедаем, вы, как стойкая офицерша, выдерживаете все бури и невзгоды. А в душе вы добрая, любящая, ласковая к нам, юнкорам. Мы посвящаем Вам, незаменимая наша тетя Аня, свои стихи.

Пусть в жизни ждут Вас лишь теплые слова,
Пусть сердце никогда от боли не заплачет!
И пусть всегда кружится голова
От счастья и от денег, от удачи!

Долгие годы желаем прожить,
Крепко любить и любимыми быть,
В жизни тревоги и горя не знать —
Вот что хотим мы Вам пожелать!

С юбилеем Вас, тетя Аня!
Улыбок Вам,
счастья и цветов!

Ответы на задания «Переменки» («Класс!» № 18 от 27 апреля).

Весенний кроссворд:
1. Нарцисс. 2. Весна. 3. Дождь. 4. Туча. 5. Гром. 6. Гроза.

Цепочка из слов:
Мак-лак-лук-луи
Лук-лак-рак-рай-май.

Криптограмма:
1. Война. 2. Дым. 3. Солнце. 4. Зять. 5. Зита и Гита.
Один день весны занимает целый год.

Шарады: помидор, пароль.
Кто виноват: Пит.

Упражнения со спичками:
100
СТО ТРИ

Школьная парта

VIVAT ГИМНАЗИЯ!

Каким вы представляете себе город будущего, раскинувшийся на одной из планет Солнечной системы? Или межзвездный корабль, бороздящий просторы Вселенной? Создать такие интересные проекты нам предложила педагог по начертательной геометрии Галина Наджиповна Станишевская. И мы, увлекшись столь необычным делом, принялись за работу. Четыре проекта, в которых участвовали восьмые и девятые классы, были выставлены на строгий суд жюри. Но именно наш, авторами которого, помимо меня, стали Елена Цой и Анна Бондаренко, а также группа проектировщиков, назван самым лучшим. Ура-а-а!

Такой победой завершилась для нас неделя по ИЗО и черчению. Традиционно она проводится в нашей гимназии по всем предметам. Как правило, в путешествие по материкам знаний отправляются все ребята. Ведь:

«Наша гимназия — научная скала, Сколько ученых и поэтов ты миру дала!»

Такие слова есть в нашем школьном гимне. И впрямь, у нас собрались настоящие таланты — будущие поэты, художники, актеры, математики, физики. Участвуя в предметных неделях, они проявляют свои

таланты и способности. А возможностей для этого предоставляется немало: мы закаляемся в самых различных конкурсах, брэйн-рингах, КВНах, увлеченные их занимательностью и состязательностью.

К примеру, неделя истории окунула нас в незабываемую атмосферу дворцовых интриг восточного востелина — султана и его окружения. Углубившись в математику, мы приняли участие в прикольном брэйн-ринге, стремясь миновать каверзные вопросы, приготовленные нам учителями. Неделя химии стала знаменательна классным КВНом, в котором мы штудировали формулы

и щелкали задачи, проявляя заодно и свои артистические способности. К неделе русского языка и литературы был приурочен открытый урок, посвященный 200-летию А. С. Пушкина. Он назывался «Любимые женщины поэта». А с географией было связано интеллектуально-развлекательное шоу — состязание между нашим и банковским классом. Игра была очень напряженной, и, достойно победив в ней, наш 9-й физико-математический класс получил в награду мяч.

«Кембридж — в Америке далеких, мы — в центре Азии!» — поется в нашем школьном гимне. В самом центре столицы находится и наша любимая, обожаемая гимназия, которая наполнит бурными событиями обычную школьную жизнь и закрутит всех в водовороте конкурсов и состязаний.

А значит, «Vivat гимназия!», где даже скучные уроки и слишком короткие перемены кажутся фантастически интересными и увлекательными. «Vivat учителя!», ведущие нас по материкам знаний.

Елена ЗЫКОВА,
школа-гимназия № 50.



УРОК НА МОРСКОМ БЕРЕГУ

В ташкентской школе № 34 четвертый «Б» класс — экспериментальный. За год он усвоил программу двух лет и из первого перешел сразу в третий. Здесь рекордно высокое количество отличников. Но ребята не выглядели утомленными и уставшими от уроков. Как же это удается?

Все дело в абсолютно новом подходе к учебе, считает классный руководитель Галина Павловна Голубева. Его принцип в том, что новая информация не обрушивается на детей сплошным потоком. Время от времени делаются перерывы на несколько минут. Иногда эти

да не ходит в столовую. Чай кипятят прямо в классе. Дети расстилают на партах аккуратные салфетки, достают из пакетов завтрак. Обеденные перерывы устраиваются два раза в день. Заварку и сахар приносит родительский комитет. Он сильно помогает школе. Все таблицы и стенды в классе

«мини-переменки» уделяются гимнастике. А иногда. Например, где это видано, чтобы дети на уроках спали? А здесь спят! — Ребята, закройте глаза, — говорит Галина Павловна. — Представьте, что мы на морском берегу. Песок горячий, даже ноги обжигает.

И дети, зажмурив глаза, морщатся, словно под ногами действительно песок пляжа, и какое блаженство написано на их лицах, когда они «плавают в море»!

— Пора на берег, дети, — через несколько минут говорит Голубева. — Посмотрите, какой теплый песок! Мы легли на него и нам захотелось спать.

Головки опускаются на парты. В классе царит тишина до тех пор, пока учительница не скажет: «Просыпайтесь! Как же мы проголодались!»

И на перемене начинается чаепитие. Кстати, 4 «Б» никог-

да не ходит в столовую. Чай кипятят прямо в классе. Дети расстилают на партах аккуратные салфетки, достают из пакетов завтрак. Обеденные перерывы устраиваются два раза в день. Заварку и сахар приносит родительский комитет. Он сильно помогает школе. Все таблицы и стенды в классе

сделаны руками мам и пап. Предмет особой гордости класса — электрическая таблица умножения. При правильном ответе загораются лампочки, и ребята радуются такому необычному «экзаменатору». На стенах класса много разных поделок. Привлекает внимание аппликация на мешковине, изображающая доброго гнома. Ее делали все вместе. А какие чудесные игрушки мастеров! Малышам наверняка понравятся смешные колобки, мышки и зайчата. А еще 4 «Б» проводит конкурсы, посещает зоопарк, Ботанический сад, отдыхает в парке. Все ребята бывали недавно в театре имени Алишера Навои на «Волшебной флейте». Вот так и живет этот класс, которым по праву гордится Галина Павловна.

Виктория ОСАДЧЕНКО.

ПЛОХИХ УЧЕНИКОВ НЕ БЫВАЕТ

Это не только мое личное мнение. Так думают и многие учителя. Например, преподаватель химии из центра образования взрослых № 8 Вела Аркадьевна Зайгермахер. Она закончила химико-технологический факультет Ташкентского политехнического института.

Будущая учительница год проработала на предприятии, но поняла, что ее призвание — учить детей, давать им знания. С тех пор, а прошло уже 24 года, она преподает в школе. «Удовольствие, которое я получаю от своей работы, от того, что тебя понимают ученики, невозможно измерить никакими деньгами», — говорит Вела Аркадьевна. Она считает, что учитель в первую очередь должен привить любовь к предмету. И это должно быть сделано не с помощью «палки» или угроз — такие действия вызывают скорее противоположную реакцию у учеников, — а интересными уроками.

На своем собственном опыте я не раз убеждался в истинности этих слов. Нежелание учиться вызвано антипатией к данному предмету, которая в свою очередь вызвана негативными действиями учителей. Такими, как угрозы, моральное унижение или просто сухим, нудным преподаванием урока, а порой эти и многие другие факторы присутствуют все вместе. Предмет становится просто противен.

По словам Велы Аркадьевны, способности любого человека можно развить. Сама учительница выбрала химию именно благодарю своему преподавателю в школе. Так что, как видите, истинность своих взглядов она проверила еще до того, как стала учительницей. Конечно, многие преподаватели не соглашались с такой точкой зрения. У них свой взгляд. Но в пользу Велы Аркадьевны говорят ученики, которые узнают ее на улице и рады встрече с ней, несмотря на то, что закончили школу много лет назад.

ПЛОХИХ УЧЕНИКОВ НЕТ, ЕСТЬ ПЛОХИЕ УЧИТЕЛЯ.

Леонид ПОПОВ.

ЛУЧЕЗАРНЫЙ ГЕНИЙ



Его стихи читаются на одном дыхании, а герои поэм и сказок стали любимыми у многих поколений взрослых и детей. Наша известная поэтесса Зульфия, которая перевела немало его стихотворений и поэм, посвятила Александру Пушкину такие строки:

**Знаете, я женщина Востока,
А у нас законы таковы:
С тем, кого мы любим
столь глубоко,
Говорить положено на «Вы».
Пушкин! Люди разных
поколений**

**Чтут у нас ваш
лучезарный гений.**

Все, кому дорог гений великого поэта, проводят в эти дни вечера, концерты, открытые уроки, посвященные 200-летию Александра Сергеевича Пушкина. Не стала исключением и ташкентская школа № 105 имени Абу Али ибн Сино, которая совместно с библиотекой имени М. Лермонтова (заведующая Анна Григорьевна Галушко), а также центральной библиотечной систе-

мой Юнусабадского района (директор Саида Юлдашевна Алимова) провела читательскую конференцию. В гостях у ребят побывал поэт Сергей Протасевич, рассказавший немало интересного из жизни Пушкина. Театрализованное представление о нем подготовили и сами ребята со своими педагогами Халидой Абдусаматовой и Ниной Золотовой, обратившись к детским и юношеским годам поэта. Словно живой со школьной сцены сошел сам Пушкин, удивительно тонко сыграный Таиром Ташпулатовым. А десятиклассница Ширин Мирзарахимова, превратившись в онегинскую Татьяну, с вдохновением прочитала: «Я к вам пишу — чего же боле? Что я могу еще сказать?»

Лирическим дополнением к пушкинскому вечеру стало выступление студии балльных танцев дома культуры «Дружба», а также книжный вернисаж «Пушкиниада».

Ирина КАМИЛОВА.

ЮРСКИЙ ПЕРИОД ... ПОД ТАШКЕНТОМ



Не так давно ученые-геологи нашли под Ташкентом останки древнего динозавра. Чтобы посмотреть на это диво, учительница истории и географии повела нас в геологический музей. В большом зале на постаменте установлен скелет животного внушительных размеров. Когда я увидела его, немного испугалась. Съезжилась от сознания того, каким огромным он был!

Экскурсовод объяснил, что это точная копия скелета динозавра. Настоящие останки хранятся в Москве, где ученые их тщательно изучают. И лишь потом привезут в Ташкент. Экс-

курсивод рассказал и о том, при каких обстоятельствах нашли динозавра. Это даже не динозавр, а его детеныш. По предположениям специалистов, он отбился от стада и забрел в темный лес. Плутая по нему, упал в яму и погиб.

Спустя несколько миллионов лет его находят геологи, причем там, где уже более двух тысяч лет находится наша столица...

Слушая эту увлекательную историю, притихли даже самые шумные мальчишки. Рядом с динозавром мы увидели окаменевшие породы с отпечатками его конечностей, размеры которых достигали более полуметра. Столь редкий экспонат хорошо дополнял панно с изображением сцен борьбы динозавров. Животные часто гибли в результате яростных схваток друг с другом. Найденные их останки сохранили следы укусов. По ним ученые и определили, что динозавры устраивали настоящие побоища.

В музее немало других инте-

Урок, который прошел не в школе

ресных находок. За стеклышками витринами — окаменевшие ракушки, останки древних насекомых и птиц. Наше внимание привлекло большое окаменевшее дерево с отпечатками листьев, сохранившееся с каменного периода.

Большой интерес вызвал у нас макет геологического строения Узбекистана. Оказывается, сначала вся территория республики была покрыта водой с коралловыми островами, затем превратилась в горную, а позже — в пустынную местность и относительно недавно стала цветущим оазисом.

Не менее увлекательно было и в геологическом зале, где наглядно представлены все образцы полезных ископаемых, которыми богат наш край. Советую всем, кто увлечен историей и географией Узбекистана, обязательно побывать в музее. Здесь вы почерпнете немало полезных знаний.

Регина ШУВАНОВА,
школа № 51.

ПРЕСТИЖНАЯ ПРОФЕССИЯ

Фирма «Мардлик» на конкурсной основе принимает молодых людей от 17 лет и старше на ускоренные курсы по специальностям:

— Современный менеджер-практик

— Маркетинг-директор.

Учащимся выплачивается стипендия 4800 сумов в месяц. Срок обучения зависит от способностей (от 4 месяцев до 1 года). Своим выпускникам предоставляет трудоустройство с минимальной зарплатой от 15 тысяч сумов в месяц. Прием документов проводится ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 16.00 по адресу: г. Ташкент, Сергели, массив Спутник, кв-л 12, дом № 85, 2-й подъезд.

Автобусы: № № 58, 75, остановка «Магазин «Гунча», ориентир — 12-й автопарк. Обучение начинается 10 мая.

Вадим НУРМАТОВ.

Смеемся, слушаем, смотрим

В КЛУБЕ НАХОДЧИВЫХ ВЕСЕЛО!

Паломничество на КВН приобрело массовый характер. И действительно, став свидетелем хотя бы одной игры, навсегда заражаешься этой веселой болезнью, а каждый ворчун излечится от своего недуга.

Вряд ли встретишь в Ташкенте такого человека, которому были бы не знакомы «Женихи из Ташкента», «Первый в очереди», «Ни себе, ни людям», «Челноки». К ним присоединяются все новые и новые команды. В сезоне 1999 года заявили о своем участии аж 18 членов Клуба веселых и находчивых.

Маститые «Женихи», отмечающие в этом году свое двадцатилетие, уже не играют. В одной восьмой финала лишь вышли на сцену с показательным номером, чем несказанно обрадовали зрителей.

«Первые в очереди» тоже предпочли сцену местам жюри и зрителей. А в нынешнем сезоне выступает созданная ими



команда «Бит-Бум». В отличие от родителей, у «Бум»овцев рыжего цвета поменьшилось — от огненных пиджаков остались только желтые водолазки.

Но самое интересное — в сезоне КВН-99 принимает участие ко-

манда школьников «50x50». «Полтинники» из школы № 50, как их успели уже прозвать, начали победы среди школьных команд Мирзо-Улугбекского района. Там-то их и приметили «Женихи», пристально наблюдавшие игру из жюри. Капи-

тан «Женихов» Дмитрий Вагатов тут же зачислил себя в тренеры.

Две школьницы Вера Вардюгова и Юлия Гетманова успели выступить в составе своих опекунов в Алматы.

Команда «50x50» не появилась бы на свет, если бы не завуч школы Елена Михайловна Фролова. Это благодаря ей ребята стали фанатами КВНа. Когда они выходят на сцену, глаза их светятся радостью.

29 мая в одной четверти финала школьникам предстоит сразиться в искусстве остроумия со студентами Первого медицинского института («Пока все дома»), Ташкентского университета («Выше крыши») и сборной девушек («Ни-ни»).

Приходите поддержать нашу команду!

Все болезни исчезнут, если вы болеете за КВН.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ, школа № 110, 10-й класс.

НА СНИМКЕ: команда школы № 50 «50x50».

ИМПЕРАТРИЦА ВО ДВОРЦЕ

Зал ломился от народа. Атмосфера Дворца дружбы народов была торжественной, как никогда, да и неудивительно — ведь на ташкентской сцене вот-вот должна была появиться императрица российской эстрады Ирина Аллегрова.

Неожиданно в зале потух свет, вновь вспыхнул, но не обычный, дневной: зал, как в сказке, переливался всеми цветами радуги, на сцену вышли музыканты Ирины Аллегровой... А вот появилась и она сама со своей приветственной песней «Свадебные цветы». После песни, как только зал немного утих, она поблагодарила ташкентцев за радостную, теплую встречу.

Я не раз по телевидению видела ее выступления, но в жизни она совсем другая. Она, та самая императрица, утвердившаяся и на сцене, и в жизни, оказалась очень милой, хрупкой, обаятельной женщиной. Ирина «жила» музыкой, своими песнями, отдавала им всю душу.

Ирина Аллегрова пела как старые, так и новые песни. Были исполнены «Монолог», «Ромашка», «Люблю мужчин», «Балерина», «Занавес», «Я тучи разгону руками», «Незаконченный роман» и, конечно же, ее знаменитая «Императрица».

Вместе с Ириной на сцене выступала шоу-группа «Амадеус», которая помогала создать волшебный незабываемый образ ее песен.

Но самое интересное началось после концерта, когда толпы поклонников в погоне за автографами осаждали «живой забор», состоящий из ребят охраны. Я просто из интереса присоединилась к поклонникам Аллегровой и взяла автограф у всех... кроме ее самой — уставшая после великолепного концерта, она отказалась фотографироваться и давать автографы, она даже закрывалась от телекамер подаренным ей на концерте огромным игрушечным зайцем. Зато, сломив сопротивление «живого забора», я успела пообщаться с ее супругом, дочерью и всеми музыкантами, которые оставили мне на память автограф.

Да, это был самый замечательный концерт, самый увлекательный вечер в моей жизни!

Юлия ФЕОДОРИДИС.

Очень любопытный вывод напрашивается. Интересен не сам концерт, а то, что происходит после него. Была бы довольна Аллегрова, если бы узнала, что «самый увлекательный вечер в жизни» создала не она своими песнями, а процесс проникновения на концерт и мимолетное общение с родственниками у выхода?

МУЗЫКА ЗВУЧАЛА 10 ДНЕЙ

Мы слушаем громыхающие рок, тащимся от всевозможных поп, рэв и прочего и совершенно уверены, что это и есть современная музыка. Фестиваль «Ильхом—XX» убедил меня, что композиторы конца XX века находятся в поиске новых образов, стремятся раскрыть тайны самых простых звуков, соединить противоположное.

Неподготовленному слушателю воспринять предложенные концерты было так же нелегко, как первым зрителям понять замысел «Черного квадрата» Малевича, как нелегко услышать шаги муравья или распознать поэзию в гуле мртора.

Человечество, познавая мир, разделило его на музыку, живопись, поэзию. Видимо, пришло время ощутить Вселенную, где все едино. Родились «Фрески Навруза» для фортепьяно Р. Абдуллаева, «Звучащие буквы для виолончели соло» А. Шнитке.

Какое-то не наше пространство и время озвучил ансамбль «Continuum» (США), исполняя «Спираль 6 для скрипки, кларнета, виолончели и фортепьяно». Эти же музыканты под руководством Джоела Сакса в композиции Франциса Шварца «Диамон II для ансамбля и публики» сумели вовлечь в исполнение весь зал, и слушатели с удовольствием подчинялись палочке дирижера.

Я полагаю, есть поэзия, которую нельзя озвучить, — Мандельштам, Маяковский. Но «Три стихотворения Марины Цветаевой» меня поразили. Возможно все! Но это новое понимание песни. Да и назвать, наверное, надо по-другому — и не романс, и не ария, не ода и не баллада.

Впервые на фестивале организаторы решили показать фильмы о творчестве Альфреда Шнитке, Софии Губайдулиной. Это очень помогло понять их творчество. Запомните эти имена. Редко, но сочинения их все же звучат по радио, телевидению. Остановитесь в бесконечном беге и спешке. Послушайте!

А нам всем осталось ждать 2000 года и следующего V фестиваля «Ильхом—XX».

Петр АН.

В ПРОШЕДШЕМ АПРЕЛЕ

FAN-NEWS

Фан-клуб Андрея Губина «Только ты!» в конце апреля отметил день рождения своего кумира. Девчонки на данный момент находятся в раздумьях, что же подарить Андрею? Пока остановились на мягкой игрушке. Это, наверное, самый популярный подарок от фэнов.

А вот какие новости из фан-объединения «Агаты Кристи». Сайт «Агаты» победил в конкурсе на лучшую музыкальную страничку группы за 1999 год журнала «Fuzz». Плачевные последствия принесло посещение одного из концертов тура «15 лет черно-красных чудес» одной фанатки «АК». Наталья из Нижнего Новгорода (именно так звали пострадавшую фэншу) пошла на концерт в фирменной агатовской майке «10 лет жизни», а агрессивным «алисоманцам» это очень не понравилось. Майка была разорвана в клочья. Наталья, впрочем, не пострадала и очень подробно описала подруге ташкентского фан-клуба, что творилось на концерте.

В фан-клубе прибавилось два человека. Теперь старые члены фан-клуба активно ведут просветительскую работу с новичками.

В апреле у фан-клуба «Я его найду» большой праздник — день рождения Кирилла Андреева. Заранее отправленные поздравительные открытки уже наверняка достигли адресата.

Пока «Иванушки Int» раздумывают на счет весенних концертов в Ташкенте, наши фэны не спят, а во главе с Машей Васильевой и Кристиной Сафоновой готовят план «Наступление на «Иванушек Int».



Фан-клуб «VsV» — «Backs+Reet girls», организованный почти два года назад, к апрелю относится особо! Дело в том, что этот месяц дал группе «VsV» свое начало!

Девчонки, собравшись вместе, целый день посвятили своей любимой группе. Также поздравили всех фанатов «VsV» из других городов. А сами получили поздравления по адресу: 700173,

г. Ташкент, м-в Чиланзар, кв-л 15, дом 14, кв. 98, Fan-club «Backs+Reet girls».

Как мне сообщил этот фан-клуб, возможно, «VsV» проведут концертный тур по Азии. А вдруг и к нам заедут? Фанаты! Надежда умирает последней!

По фан-клубам бродила Олеся ПЕТРОВА.

НА СНИМКАХ: Кирилл Андреев. Фан-клуб

«Я его найду» группы «Иванушки Int».

АНОР, ЕЩЕ АНОР!

У нас в Ташкенте группа «Анор» стала уже давно популярной. Многие мечтают ее увидеть. Осуществить это просто. Солист этой группы Карен Гафурджанов, учится он в эстрадно-цирковом кол-

ледже по классу вокал. Раньше мы учились вместе на отделении речевого жанра, но Карен проучился три месяца и перешел на вокал, т. к. понял, что его стихия петь песни и дарить их людям.

С Кареном общаюсь часто, его любимая группа легендарный «Битлз». Сам Карен похож на Джона Леннона. Когда он идет по улице, на него оглядываются и долго стоят, открыв рот от удивления.

Карен отзывчивый человек, и когда к нему обращаются с просьбой, он всегда старается помочь чем может. Всем «анорвцам» желаю сдать экзамены в колледже на «отлично!» Ни пуха, ни пера!

Вадим ЛАВРЕНКО.

Проба пера

«Классные статьи»

МОЙ МИР

Пришел поговорить с тобой.
Встречай меня, мой мир.
У каждого из нас есть свой
Один единственный кумир.
Как в мире грустно и печально
Без человека жить,
Кто мог помочь тебе случайно.
Давайте же дружить!
Планету нашу «Дружбой»

назовем,

Тогда не будет голода и страха,
Мышонок маленький
подружит со слоном,
А коршун — с черепахой.
Давайте же пойдем, друзья,
Что нужно всем дружить,
Без светлой дружбы нам
нельзя,
Нельзя на свете жить.

Дилафруз АБДУРАХМОНОВА.

МЕЧТА

Легка и прозрачна, как воздух,
Как солнце, света и чиста,
Сквозь тучи, туманы и грозы
В мой разум проникла мечта.
И жизнь как-то вдруг

повернулась

Навстречу прекрасной мечте,
А в теле душа встрепенулась,
Предстала во всей красоте.
И стала красивой реальность,
Исчезли печаль и беда,
И очень, когда захочу я,
Реальностью станет мечта.

БОРЬБА

Мой сон, как сказка,
тихо дремлет,
А в нем любовь, добро и зло.
Ты не спеши, не надо, время,
Ах, если б только ты могло!..
Ты властелин, ты правишь

миром.

А сон прекрасен, чист и тих,
А сон горит теплом и миром,
Он луч для мертвых и живых.
Ты не щадишь нас, подгоняешь,
И сторожишь нас, как рабов,
Но он любовь — ему

внимаешь

В пространстве века и часов.

Вика МОРОЗОВА,

школа № 120, 7-й класс.

Эльдар ЗАКИРОВ

ЭКСПЕДИЦИЯ

Часть вторая

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 г.)

ПРОШЛА ночь. Восточная часть неба заметно посветлела, контрастируя с темными силуэтами зданий и башен. Город начал просыпаться: все чаще слышался шум двигателей летающего и наземного транспорта.

— Сегодня восьмое января, — сказал сам себе LP.

— На Земле сейчас зима? — спросил Виталий. — Значит, недавно был Новый год?

— Да, — ответил робот.

После минутной паузы он обратился к Виталию:

— Почему я не могу двигаться?

Тот вздохнул и с сожалением в голосе ответил:

— Твое тело сильно повреждено. Мне пришлось отделить твою голову, потому что повреждение вызвало утечку энергии. Я еще не...

— Ладно, ладно... — оборвал его LP. — Почему ты не хочешь ответить мне, где ты спрятал Мэттью Картера?

Виталий встал со своего кресла и подошел к экрану на стене. Потом он сказал:

— Я не знал, что ваш корабль не пройдет целиком через гиперпространство... Мэттью Картер находился в двигательном модуле.

— Значит, возможно, он еще жив? — с надеждой спросил LP.

— Почти наверняка. Только найдет ли его кто на окраине

Солнечной системы? Картер находится в анабиозе, но энергозапас креокамеры тоже не вечен... Если бы я очнулся раньше! И чего добился Варта, убрав Картера?! Экспедиция не была остановлена. Для этого мало лишить команду капитана... Это ведь ты уничтожил Варта и его отряд? Да. LP-ExM?

— Точно, — коротко ответил андроид.

— И правильно. Так ему и надо, — отозвался Виталий.

ПОЛУДЕННОЕ солнце Лотара стояло высоко и ласково грело все, до чего касались его лучи. Весеннее настроение, казалось, было у каждого травинки, каждого листочка, каждой букашки. Небольшой отряд людей, покинув на время город, прогуливался по окружающим его местам. Чужая, но не менее великолепная природа прекрасно поднимала настроение. Среди них были Синтия и Натаниэль. Они держались немного в стороне от остальных и о чем-то разговаривали.

— Это существо, Урма, — говорила Синтия, — оно, ока-

зывается, жило в душах всех моих предков более трех тысяч лет. Оно ждало того момента, когда народ Лотара будет готов технически и духовно встретиться с ним снова. Урма обещал помочь ему избавиться от его древнейших врагов — Гнадари, а пока лакары прятались от всех цивилизаций, боясь, что Гнадари обнаружат Лотар.

— Невероятно, — сказала, пораженная услышанным, Натаниэль. — Так, значит, твое участие в этой экспедиции было тебе предначертано?

Синтия пожала плечами и, улыбнувшись, ответила:

— Выходит, так.

— А этот город, — Натаниэль обернулась и махнула рукой в сторону нагромождения белоснежных строений, — он на самом деле был здесь, мы его просто не видели?

— Да, как и многое другое. Все, что является следствием разумной деятельности на этой планете и в ее окрестностях, может становиться невидимым. Это происходит каждый раз, когда в систему вторгается неизвестный корабль или астероид. Ко-

нечно, можно было бы сделать города и звездолеты невидимыми все время, но, как мне объяснил Квазгаа, маскирующее поле потребляет огромное количество энергии, да и не совсем полезно его воздействие на живые организмы.

— А зачем этот Квазгаа схватил меня и тоже со мной что-то делал? — внезапно спросила Натаниэль. — Во мне тоже кто-то жил?

— Твое присутствие при воссоздании Урмы не было предусмотрено. Биополе некоторых существ может плохо повлиять на еще не окрепший разум. Квазгаа проверял твою карму и, похоже, остался доволен: твоя энергетика не навредила Урме.

— Мне было страшно. Он мог хотя бы сказать мне, что собирается делать. А то схватил, посадил на какой-то стол...

— Тогда показания приборов могли бы оказаться неверными... Успокойся. Они не хотят нам зла, — ободряюще сказала Синтия. — Может, сменим тему?

Натаниэль кивнула, и новоиспеченные подруги стали болтать о том, что волновало весь экипаж, как вернуться домой.

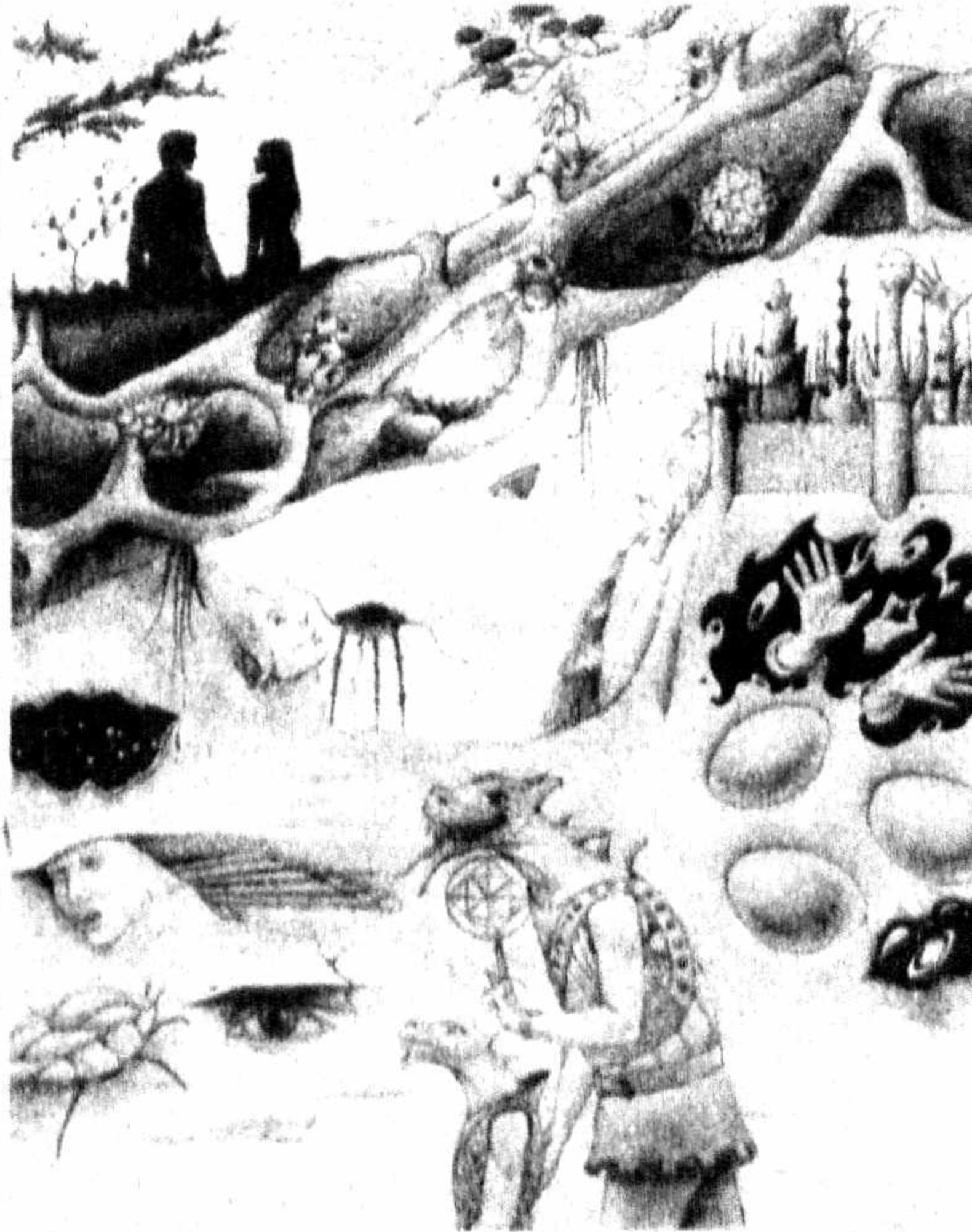
— Я ХОЧУ улететь на Землю, — сказал Виталий, обращаясь к голове LP, стоящей на маленьком высоком столике. — В корабле осталось не так-то уж много энергии. Я покину тебя ненадолго, чтобы подзарядить его, и мы вместе отправимся домой.

— Стой, стой! — закричала голова андроида. — Здесь где-то мои друзья. Я их должен найти. Я...

— О' кей! Я вернусь, и мы их поищем. А сейчас отдохни.

С этими словами Виталий вышел из помещения, а LP остался наедине с собой и со своими мыслями.

(Продолжение следует).



В мире моих снов.

Рисунок автора.

Аукнулось — откликнулось.

Сколько себя помню, всегда стремилась к чему-то необычному, а главное — к великому. Конечно же, сейчас я понимаю, что по-настоящему великое совершается раз в сто лет, а может, и того реже. Но все-таки на протяжении всего детства я после просмотра очередного триллера непременно становлюсь то super girl, спасающей планету от неминуемой гибели, то первооткрывателем какого-либо континента (хотя они все уже давно открыты) или, наконец, спасителем несчастных зверушек, обреченных на опыты полусумасшедшего профессора.

С тех пор мое мироощущение существенно изменилось, но, к счастью, прежняя тяга к великому осталась, да еще к ней прибавилось стремление к непременному осуществлению своей мечты.

До седьмого класса пределом моих мечтаний была карье-

ра врача. Заслуга в этом, главным образом, принадлежала моей маме, которая регулярно «подогревала» мою юную самоотверженность разговорами, что, мол, вырастешь, найдешь лекарство от СПИДа, и весь мир будет тебе благодарен.

Конечно же, возможность получить всемирную признательность меня очень прельщала, но я выросла и все больше убеждалась в том, что не в состоянии вынести вида крови. Да и постоянное корпение над учебниками химии не соответствует моему темпераменту и заряду энергии. В итоге я аннулировала эту затею.

Стала модной профессия юриста. Мне она тоже нравится, но в данный момент я хочу чего-нибудь более осязаемого, так как понимаю, чтобы стать профессионалом в этой области, потребуется как минимум 10 лет. Стала присматриваться к журналистике.

Мне крупно повезло: на моем

пути встретился человек, который дал первый толчок в верном направлении к осуществлению моей цели. Это моя учительница истории Людмила Михайловна Полякова. Именно она посоветовала мне попытаться силы в «Классе».

Попробовав, я быстро втянулась в творческий процесс создания газеты. Здесь у каждого есть возможность выразить свою точку зрения, обсудить любой волнующий вопрос или просто проявить свой талант. Очень интересно общаться с самыми разными людьми, бывать в тех местах, где раньше себя и представить не могла. В целом я считаю, что нашла для себя оптимальный вариант.

Основные плюсы, которые я отметила в своей небольшой корреспондентской практике.

Во-первых: приобретаешь много новых друзей и полезных знакомств.

Во-вторых: повышаешь свой интеллект, находишься в курсе

последних событий и в итоге становишься интересным собеседником, способным поддержать любой разговор.

В-третьих: много общаешься, понимаешь, как надо вести себя с людьми, чтобы произвести хорошее впечатление.

В-четвертых: обеспечишь себе приятный и интересный досуг.

В-пятых: согласишься, неплохо знать, что твоё творение видят более 15000 человек.

В-шестых: получаешь гонорар, в соответствии со своими способностями и деловитостью. Иногда полезно проверить свои возможности. А как приятно почувствовать себя хоть чуть-чуть независимым от родителей!

И, конечно же, самое главное: имеешь возможность самореализоваться, почувствовать себя самостоятельным и доказать себе свою значительность. А это, поверьте мне, очень волнующее чувство, когда кажется, что вот-вот у тебя выростут крылья и ты улетишь далеко-далеко, в розовую высь, где ты один хозяин!

Юлия СЕМЕНЮК.

ИЩУ СЕБЯ

МОЯ ЗЕМЛЯ

Протяни мне только руку
И глотни прохладу дня.
Сразу ты поймешь, что всюду
Все — лишь только для тебя.

Все живет одним тобою,
Для тебя вся прелесть дня.
Неужели ты не видишь,
Как бесценна вся Земля?!

Как чудесны пробужденья,
Как безумно бытие.
Все мечты, все вдохновенья
Для тебя лишь одного!

Пробудись от сна дрянного.
Скинь все бремя суеты,
Оно губит все живое,
Что хранишь так нежно ты.

Мы пройдемся по вершинам
Блеском сотканых морей.
Ты увидишь, как прекрасны
Недра матери твоей.

Ты увидишь все, что раньше
Не увидел б никогда.
И я верю, будет краше
Моя милая Земля!

Евгения КУСЕНКО,
школа-гимназия № 59,
11 «Б» класс.

ПОДРУЖИМСЯ НА ВОЛНЕ 4.5 УКВ

Вы никогда не слышали о радиостанции «Дустлик»? Она основана в 1992 г. Услышать ее вы можете на средних волнах 396.8 м, УКВ — 4.5 с 7.30 до 8.10 и в 22.15 (в субботу и воскресенье в 21.45). Этой информации мне было мало, и я прямиком отправилась к заведующей Юрию Николаевичу ЕГОРОВУ чтобы задать несколько вопросов.

— Юрий Николаевич, передачи у вас музыкально-развлекательные или информационные?

— Больше информационные. Но о музыке тоже не забываем. У нас много конкурентов, например, та же радиостанция «Гранд». Мы не хотим повторяться, то есть гонять все время музыку, наша задача — просвещать, стараться делать так, чтобы слушатели задумались над той или иной проблемой.

Есть передачи и для подростков, например, два раза в месяц — в первое и третье воскресенье в 7.10 у нас выходит передача «Здравствуй, друг!». Время, конечно, не совсем удобное. В воскресенье в семь утра ребята еще спят и мало кто слушает нас, а передача очень интересная.

Главная задача журналиста — уметь донести информацию до слушателя и заставить его задуматься. Судя по телефонным звонкам и письмам, у нас это получается.

— Случались ли у вас в эфире курьезы?

— Нам звонят и просят помочь починить трубы; или спрашивают, какая будет пенсия в следующем квартале. Мы поднимаем определенные проблемы, а слушатели принимают нас за собес или ЖЭК. Курьезы редко случаются, т. к. программы идут уже в смонтированной записи, а вот в прямом эфире иногда такое ляпнешь... Но случается это очень-очень редко. Послушайте сами.

— Приглашаете ли вы на «Дустлик» знаменитости?

— Конечно. Иногда приглашаем, а иногда идем к ним сами.

Так как было видно, что Юрий Николаевич спешит, то я задала свой последний вопрос:

— Хотите что-нибудь пожелать радиослушателям?

— Поменьше спать, пораньше просыпаться, чтобы слушать все наши программы.

Анна БОКОВА.

С наступлением весны город очень преобразился. Во всех школах ученики сажают и белят деревья, которые являются главными источниками запасов кислорода, так нам необходимо.

И ДАЖЕ ПЕНЬ ВЕСНОЮ РАСЦВЕТАЕТ...

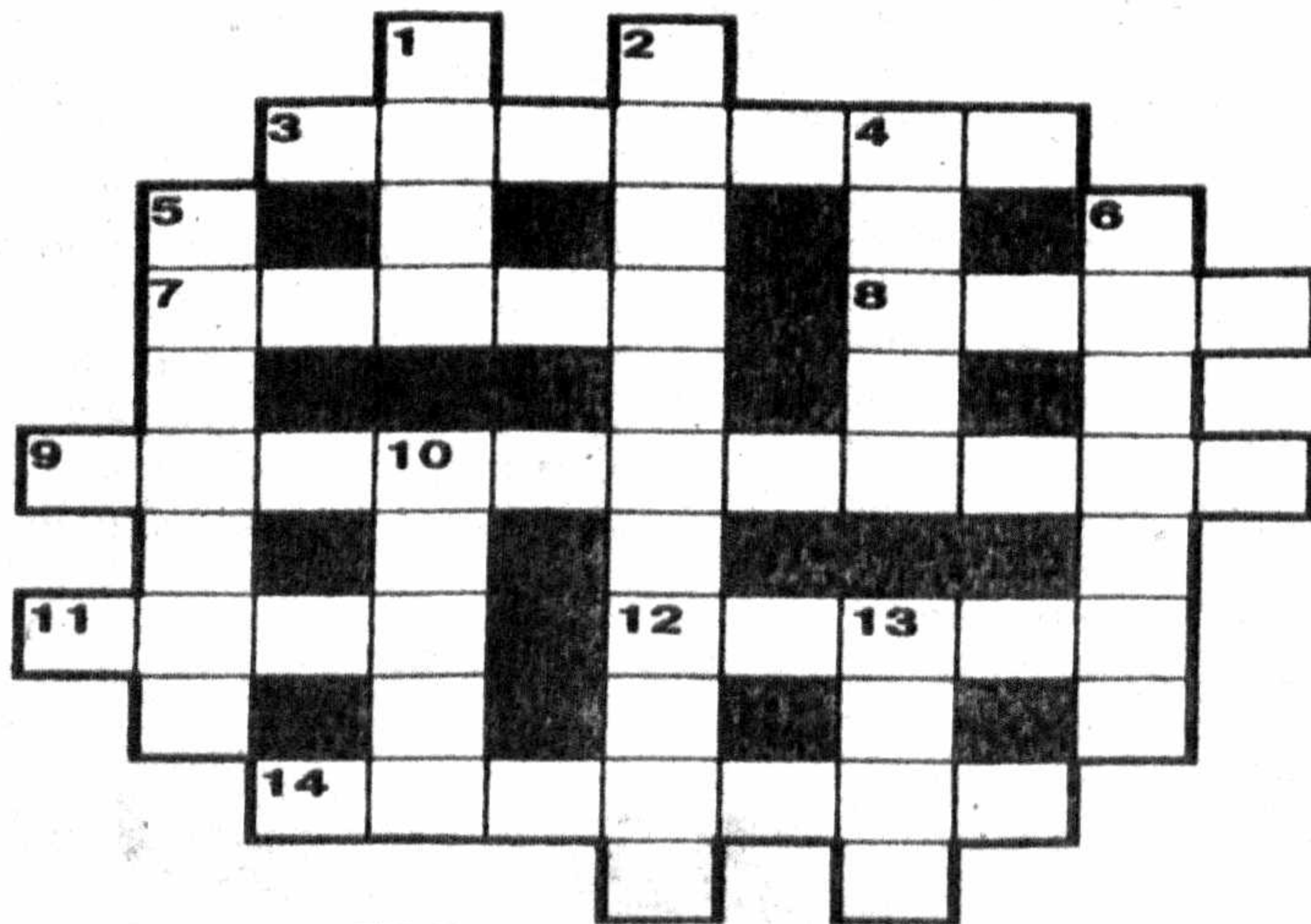
Однажды в детстве я увидела картинку, на которой было изображено дерево, растущее из... пня. Странно, не правда ли? Я и не придала этой картинке никакого значения, считая, что это лишь фантазия художника.

Несколько лет спустя я вспомнила о той картинке и решила все-таки узнать, бывает ли так на самом деле, у своей учительницы по биологии. Она сказала мне, что это вовсе не фантазия художника, что, действительно, лучше высаживать молодые деревца, особенно дубки, в пни. Для этого пень просверливается до земли, а в образовавшееся отверстие вносятся удобрения, затем саженцы. Это очень удобно, ведь тогда не нужно выкорчевывать пни, потому что они сами сгниют, когда молодое дерево окрепнет.

Такой способ сажать деревья весьма необычный. Может быть, вскоре наши улицы будут украшать такие интересные деревца.

Александра
КРАСИЛЬЩИКОВА,
школа № 44,
10 «А» класс.

КРЕПКИЙ ОРЕШЕК № 4



Вдоль: 3. Звонкая посечина. 7. Продуктовая часть универсама. 8. «Не хвались, идучи на...» (пог.).



9. Широкомасштабное торжество. 11. Человек, считающий себя носителем высшей интеллектуальности. 12. Природно-вещественный процесс. 14. Хлевный работник.

Поперек: 1. Снижение производства. 2. Неторопливость в движениях и процессах. 4. Крепкое вино. 5. Древнерусская жена зажиточного землевладельца. 6. Оконная створка. 10. Чесночная мера. 13. Кукуруза по-американски.

Ответы на кроссворд «Крепкий орешек № 3» («Класс!» № 17 от 27 апреля)

Вдоль: 3. Телеграф. 6. Гном. 7. Флора. 9. Блоха. 11. Бахус. 13. Сакля. 14. Теща. 15. Аспиринт.

Поперек: 1. Фляга. 2. Тромб. 4. Колымага. 5. Археолог. 8. Рагу. 10. Луна. 12. Ступа. 13. Сахар.

Жарко. Пить хочется...

ЧАШКУ ЧАЯ? ПЕЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!



Какой самый полезный и вкусный напиток? Конечно же чай! Его можно пить и с тортом, и с вареньем, и с конфетами, и с пирогами. Я прочитала о чае немало интересного и хотела бы об этом рассказать вам.

В Тибете, например, чай смешивают с солью и сливочным маслом, и взбивают эту горячую смесь, как коктейль. Монголы добавляют в него молоко и соль, лавровый лист, мускатный орех и гвоздику. В Индии чай охлаждают и пьют со льдом, сахаром и лимоном, в Латинской Америке к нему добавляют ананас.

Английские моряки присылали из дальних стран своим семьям фунт чая в подарок. Хозяйки полностью отваривали его в кастрюле, сливали горькую заварку и угощали гостей распаренными чайными листьями с маслом. В Китае добавляли чайную ложку сухого чая на стакан воды, но сахар при этом никогда не использовали. Долгое время секрет чая был известен только китайцам. Там этот напиток пьют уже полторы тысячи лет, причем не только черный и зеленый, но и

красный, и даже самый дорогой — желтый. За передачу иностранцам этого ценного сорта полагалась люта казнь. Китайцы скрывали от всех секрет чая, а когда продавали чайные семена в Россию, то обливали их кипятком, чтобы они не взошли.

В XVIII веке англичане вынуждали американцев покупать у них чай и заламывали за него несусветные цены. Когда в 1773 году они сильно превысили налог на чай, шестьдесят жителей Бостона ночью потопили в бухте три английских чайных клипера. Эта бухта стала самым большим заварочным чайником в мире — в ее водах оказалось 227 тонн отборного чая. А самую лучшую в мире «заварочную машину для чая» — самовар — изобрели в России. Самые же известные «чайные» были в Азии, которые располагались на всем протяжении Великого шелкового пути.

Рушана ОБИДОВА,
школа № 60,
10-й класс

ЧАЙ И КОФЕ. СКОЛЬКО?

Четкую границу здесь определить сложно, однако, если речь идет только о кофеине, то расчет абсолютной границы весьма прост. Одна чашка кофе содержит 50-60 мг кофеина. Смертельная же доза этого возбуждающего алкалоида составляет около 5-10 граммов. Таким образом, выпивая больше 70 чашек кофе в день, вы будете

наносить серьезный вред вашему организму.

Черный чай содержит в два раза меньше кофеина, чем аналогичное количество кофе, и, следовательно, лимит повышается до 140 чашек в день.

Оба напитка не калорийны и даже немного снижают аппетит. Но учтите, что кофе обладает дубильными свойствами и препятствует усвоению минеральных веществ.

ВРЕДНО ЛИ ПИТЬ «КОКА-КОЛУ»?

Кола не содержит вредных веществ, но ученые не рекомендуют употреблять этот напиток в больших количествах. Одна из причин — напитки типа «кока-колы» вызывают кариез. В своей основе кола имеет кислый вкус, который смягчается за счет добавления сахара (10-15%). На литровую бутылку приходится таким образом 100 — 120 г, а это в два раза больше ежедневной нормы. Если вы пьете колу не-

большими порциями, можно повредить и зубную эмаль. Кроме того, в коле содержится много фосфата. Конечно, это минеральное вещество необходимо нашему организму, но в больших количествах фосфат начинает конкурировать с кальцием, тем самым ослабляя наш скелет и зубы.

Не забудьте также, что кола весьма калорийна (145 килокалорий на 100 г) и содержит кофеин.

Так что, не употребляйте во зло!

Подготовила
Шахло АЛИМОВА.

Класс!

Подписной индекс — 187

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083,
Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-62-34, 136-58-17, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ.

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный
комитет Республики
Узбекистан по печати

Министерство
народного образования
Республики
Узбекистан

Международный
неправительственный
благотворительный фонд
«Соғлом авлод учун»

Регистрационный № 00037
Заказ № 1-0366. Тираж 15,002
Объем — 4 печ. л.
Способ печати — офсетный, формат А3. Время подписания в печать по графику в 20.00. Подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере ИВМ. Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Вулоқ Турон, дом 41. Печатная машина №№ 1, 6.

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Боронин (отв. секретарь),
Галина Власова, Валентина Круглова,
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,
Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алёна ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.