

КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 19
(54463)

11
мая

1999г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Литт:

ЭТО ЧЕРНОЕ СЛОВО — «ВОЙНА»

Все чаще слышим мы:

«Война» —

Страшнее слова нет на свете!
Что за собой несет она?
Разруху, смерть

на всей планете.

Страдание, горе, смерть детей,
С отцами долгие прощания,
Крик, плач и слезы матерей...
И нет надежд, и нет мечтаний.
Была горька людям всех долей
Все, что знали люди, времена:
Познали боль, познали горе,
Когда пришла война...

Одумайтесь, о люди:

Жизнь бесценна!

Она одна в подарок нам дана,
И пусть она — игра,
Игра на мира сцене,
Но и разрушить войной,
Сломать ее должна!
И нет страшнее слова и удара,
Оно со страхом произносится
всегда.

Запомните и никогда

не совершайте:

Пусть будет Мир-мир,

а не война!

Юля ЗЕМЛИНА,

школа № 88, 11-й класс.

«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».

И. А. КАРИМОВ.



ва на свете. И сделать что-нибудь хорошее, чтобы разгладилась морщина на его лице, перестали ныть старые фронтовые раны...

Помнить всех поименно, сердцем помнить своим — Это нужно не мертвым, Это нужно живым.

Кажется, так звучат слова поэта Роберта Рождественского. Как хорошо, что память о солдатском подвиге жива в нашем народе! Бережно относятся у нас и к памятникам павшим воинам, сочувствием защитим будущие поколения от фашистской чумы. Не

тура Скорбящей матери. Это собирательный образ женщины, проводившей на поля сражений своих сыновей. Это Родина-мать, в сердце которой жива безграничная любовь ко всем живущим на земле. Автором памятника является известный скульптор Ильхом Джаббаров.

Как много людей посетило мемориал в эти праздничные дни, чтобы поклониться тем, кто не пожалел своей жизни за мир над нашим небом. Но их имена высечены не только на мраморных pedestалах, но и в наших благодарных сердцах.

Памятный день!

В нем и радости свет,

И печали незримая тень.

Мы о душах погибших скорбим!

Мы их памяти день посвятим!

Пусть проходят без счета года,

Ваших имен не забыть никогда!

Марина ХРАМОВА,

школа № 60, 10-й класс.

ПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО

Мы знаем о войне по книгам и кинофильмам, по рассказам фронтовиков, выживших и сумевших сохранить для нас этот мир светлым и счастливым. Но всякий раз, встречая убежденного сединами солдата, мне хочется сказать ему самые дорогие сло-

вслучайно 9 мая объявлен в Узбекистане Днем памяти и почести. И в самом центре столицы в честь воинов-победителей открыт уникальный мемориал мужества и героизма. Побывала на нем и я. У Вечного огня возвышается величественная скульп-

туры, которые появились благодаря стараниям руководителя ансамбля Малики Ахмедовой.

Однажды, придя домой после очередного концерта, моя новая чешская подруга Линка загорелась овладеть искусством узбекского танца. Я стала показывать ей движения и повороты, а она меня — из чешского народного фольклора. Вскоре мы уже свободно кружились в танце.

Поездка в подарила немало и других незабываемых мгнове-



И ЗАКРУЖИЛИСЬ В ТАНЦЕ

Чешский национальный танец очень красивый. В этом я убедилась, когда побывала со своим школьным ансамблем «Миллий ракс» на гостеприимной земле Чехии.

А началось все с того, что группа чешских сверстников посетила наш лицей. Они сидели за одними с нами партами, жили в узбекских семьях, знакомилась с достопримечательностями Ташкента, историческими памятниками Самарканда и Бухары. Затем с ответным визитом в гости к чехам отправились ребята нашего лицея. В составе делегации, возглавляемой директором Эльмирой Закировой, были и чле-

ны танцевального ансамбля «Миллий ракс».

Мы жили в чешских семьях в Брно, общались на английском и русском языках, понемногу осваивали язык наших друзей и, конечно, хорошо понимали друг друга. Днем учились, а по вечерам давали концерты. Наше выступление зрители встречали всегда на «бис». Язык пластики, движения и красоты одинаково понятен всем. И мы выступали с большим вдохновением, видя, как восхищаются зрители узбекским национальным танцем. Он раскрывал залу особый дух наших национальных традиций и обычаев. Его красоту и неповторимость подчеркивали и яркие кос-

тум. Мы побывали в Праге, где воображение поразил Пражский град, музеи, живописное побережье реки Влтава, а также в Карловых Варах и других исторических городах. Затем отправились на экскурсию в Германию и Австрию.

Искусство объединяет народы. Моя любовь к национальным танцам, которые являются неразрывной частью культуры, традиции и обычаев нашего края, помогла мне найти много друзей по всему свету.

Азиза ЮЛДАШЕВА,

Ташкентский лицей «Интернейшнл хауз». 11-й класс.

ОТКРОЮ ТОМУК ЕГО СТИХОВ



В этот день каждый открыл своего Пушкина: гениального и простого, одаренного талантами, с друзьями и бесконечно одинокого. Узнал о самых интересных моментах творчества и биографии великого русского поэта нам помогла удивительная встреча, приуроченная к 200-летию Александра Сергеевича. Она прошла в нашей школе, а побывали на ней поэт и композитор Павел Борисов, журналистка Ирина Сержанова, которые сделали ближе и дороже нам каждую поэтическую строчку Пушкина.

Час высокой поэзии и музыки никого не оставил равнодушным. Притихли даже самые шумные ребята. Звучали романсы на стихи Пушкина в исполнении Павла Борисова. Жизни и творчеству поэта был посвящен школьный стенд.

По инициативе ЮНЕСКО, нынешний год по праву объявлен Годом поэта. Двести лет — это не срок для гения. У Пушкина нет даты смерти, он будет рядом с нами всегда.

Катя ХАРЧЕНКО,
школа № 91, 9-й класс.

Здравствуй, «Класс!».

Я очень люблю вашу газету и хочу на нее подписаться. Мне 13 лет, учусь в школе, но я пока не знаю, как подписываться на газету. Пожалуйста, объясните.

Коля.

Дорогой Коля!

Сейчас как раз время продлить подписку тем, кто оформил ее на полгода, и подписаться тем, кто читал ее в школьной библиотеке. Скоро лето, и лучше получать газету на дом. Пройдите на ближайшую почту, заполните бланк абонемента. Если вам трудно, не постесняйтесь обратиться к сотрудникам почты. Вам обязательно помогут. Если у вас нет почтового ящика или он не надежен, можете оформить подписку без доставки. Приходите и получайте свой «Класс!» прямо на почте.

РЕДАКЦИЯ.

Учим: учимся:

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Представьте себе на минуту своих друзей или одноклассников в виде... геометрической фигуры. Именно этим мы и занимались на уроке психологии, который был посвящен довольно интересной теме — психогеометрической классификации типов личности. Углубившись в эту удивительную науку, мы определили, что все семейство ребят нашего класса в зависимости от своего характера могут подразделяться на один из пяти предложенных педагогом фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник или зигзаг. Сгруппировавшись по интересам, мы разыграли целые театральные представления, в которых рассказали о своих индивидуальных особенностях. Так содержательно и интересно у нас прошли открытые уроки по многим предметам. Они стали хорошей проверкой знаний в конце учебного года. И это не случайно. Ведь прошло пять лет, как школа получила статус гимназии и к обучению многих профилирующих предметов мы приступили по углубленной программе. А в результате возросший интерес к учебному материалу, активность на уроке, которые и отметили побывавшая в гимназии компетентная комиссия.

Запоминающимся стал и заключительный школьный концерт, где главными именинниками были наши выпускники. По традиции, они закружились в своем последнем вальсе. Вот уже тридцать один год все ученики нашей школы активно участвуют в конкурсе балльных танцев и без них не проходит ни один праздник. Гости, посетившие нашу гимназию, увидели, что мы умеем не только хорошо учиться, но и классно отдыхать.

В эти минуты я вдруг настоящего почувствовал, что учебный год близится к финишу. Пройдут итоговые контрольные, зачеты, тесты, а там и лето, последние в моей жизни школьные каникулы.

Костя ФОМИНЫХ,
школа-гимназия
№ 107, 10-й класс.

Бизнес-класс



ТОРГОВЛЯ

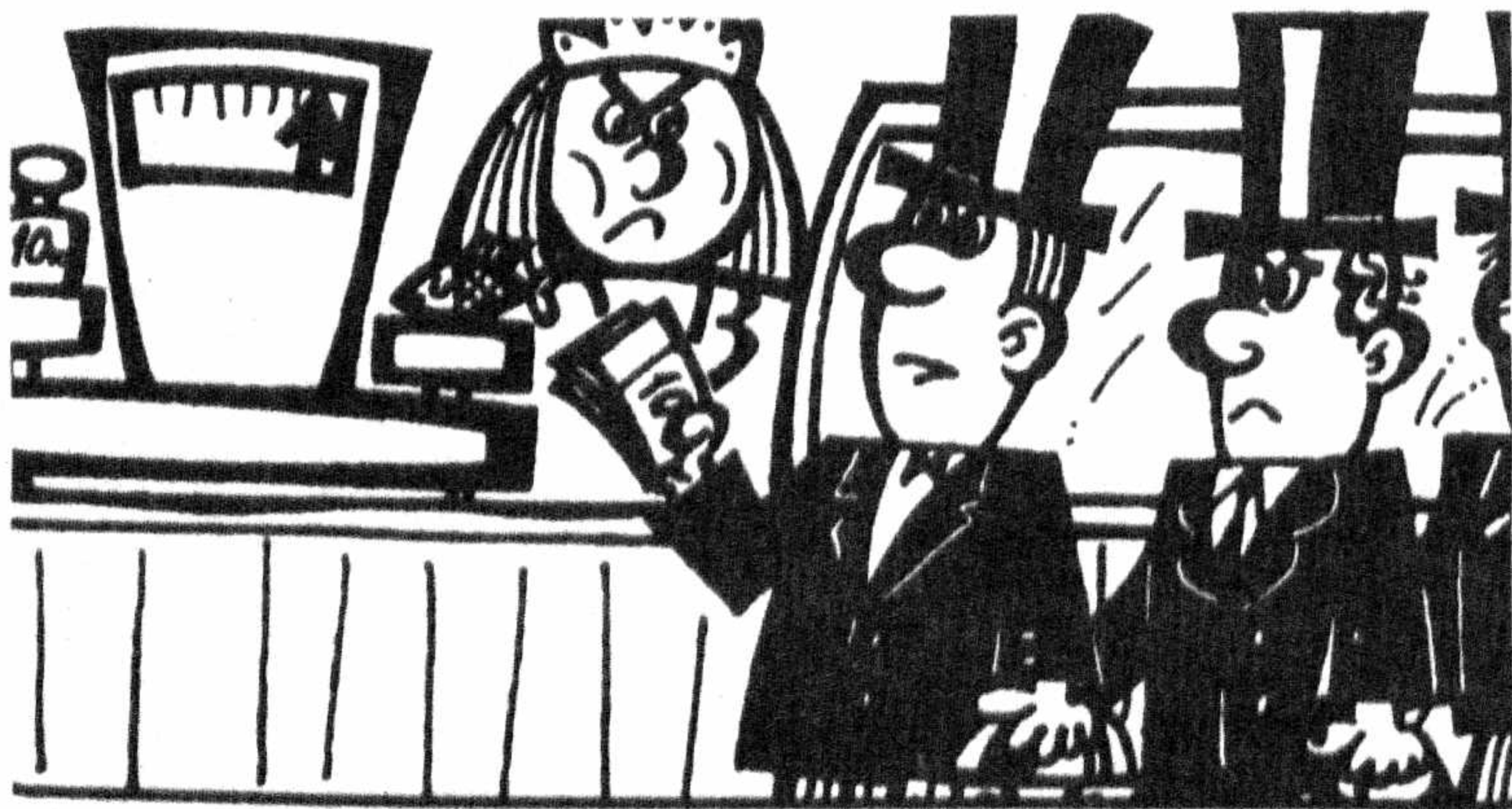
ТОРГОВЛЯ — отрасль экономики, осуществляющая реализацию товаров путем купли-продажи. Слово «торг» — в значении «рыночная площадь» — славянского происхождения (означало часть древнерусского города), оно заимствовано северогерманскими племенами и через них проникло даже к финнам: название финского города Турку означает именно «торг».

Экономическое значение слова «торг», «торговля» — сфера предпринимательства, специализирующаяся на посреднической деятельности между промышленными и сельскохозяйственными предприятиями — производителями товаров и непосредственными их потребителями.

Различают внутреннюю и внешнюю торговлю. **ВНУТРЕННЯЯ ТОРГОВЛЯ** — это торговая деятельность в пределах одной страны по особым правилам, принятым во всем мире.

Торговля может быть оптовой и розничной. **ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ** обслуживает предприятия сырьем, материалами. Крупные партии готовой продукции, товаров оптовика поставляют также в розничную сеть.

РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ реализует товары и услуги в розницу — единичными экземплярами непосредственно населению через сеть универмагов, универсамов и специализированных магазинов.



УСЛУГИ

УСЛУГИ — результат деятельности предприятий, организаций и частных лиц, направленной на удовлетворение определенных потребностей населения и общества. Услуга полезна не как вещь, а как деятельность. Особенность производства и реализации услуг по сравнению с материальными благами заключается в совмещении процессов производства и потребления. Их нельзя накопить, хранить, перевозить. В большинстве своем они не взаимозаменяются.

С услугами мы сталкиваемся ежедневно, даже порой не замечая этого. Когда открываем кран, чтобы умыться и почистить зубы, начинаем пользоваться коммунальными услугами; входя в троллейбус, автобус или спускаясь в метро, имеем дело с услугами транспорта; заходя в прачечную или парикмахерскую, ремонтную мастерскую или ателье, пользуемся услугами, объединенными одним очень емким названием — бытовые. Короче, без услуг, так же, как и без товаров, практически невозможна наша жизнь.



До недавнего времени существовало разделение услуг на платные и бесплатные. Например, услуги здравоохранения, образования и некоторые другие считались бесплатными, а те услуги, которые нужно сразу оплачивать, — платными. Такое разделение достаточно условное: первый вид услуг тоже оплачивается, только это пока берет на себя в основном государство. Заработная плата врачей, учителей, деньги на строительство школ и поликлиник — это и есть плата за услуги.

УЧЕТ

УЧЕТ — установление наличия чего-либо путем подсчета, описи, проверки. Часто, проходя мимо витрин закрытого магазина, мы видим таблички: «Извините, у нас учет», «Просим извинить, инвентаризация», а часто просто без всяких извинений — «Учет», «Закрыто на учет». Интересно, что же это такое — учет в закрытом магазине? Что они там делают?

Торговые работники заняты подсчетом оставшихся на этот день непроданных товаров: в количественном (так называемом натуральном) выражении — в штуках, метрах и других единицах измерения, а также в стоимостной (денежной) оценке. Выясняют, на какую сумму осталось в магазине товаров, сколько еще нужно завезти дополнительно, чтобы удовлетворить спрос покупателей. Это одно из значений этого слова.



Существуют и другие виды учета: **БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ** — текущий учет финансовых расходов и движения материальных ценностей предприятия; **СТАТИСТИЧЕСКИЙ УЧЕТ** — сбор и обработка информации (данных) о процессах и явлениях, происходящих в стране, на определенной территории, в масштабах отдельного предприятия.

Примером бухгалтерского учета может служить составление баланса предприятия, начисление заработной платы его работникам, оформление покупок и платежей и т.п. Статистический учет — это, например, периодически проводимые переписи населения, выборочные статистические обследования семейных бюджетов, жилищных условий и др.

ФИНАНСЫ

ФИНАНСЫ — совокупность всех денежных средств, находящихся в чем-то распоряжении.

Состояние финансов (количество денег, а также их правильное распределение и использование) очень важно как для отдельного человека или семьи, так и для предприятия, организации или государства в целом.

Финансовое состояние государства, предприятия, семьи, отдельного человека наиболее полно отражается в бюджете (государственном, семейном, индивидуальном).



Превышение доходов над расходами бюджета означает устойчивое состояние финансов и является нормой.

Если доходы не покрывают всех расходов, финансовое состояние считается неустойчивым, и такая ситуация может привести к плачевным результатам: для семьи — к снижению уровня жизни и долгам, для предприятия — к банкротству и в конечном итоге к его ликвидации, для государства — к тяжелым социальным последствиям: ухудшению медицинского обслуживания, уменьшению расходов на культуру, образование, другие социальные нужды, которые пока еще финансируются преимущественно из государственного бюджета.

Таким образом, финансы представляют собой очень важный элемент экономики.

(Продолжение следует).

Книжки



ПРОДУКЦИЯ

ПРОДУКЦИЯ — совокупность продуктов производства или отдельный продукт производства.

— Куда это мы приехали? — спросил я папу.

Мы стояли перед огромным павильоном, украшенным флагами разных стран.

— Читай, — кивнул папа на плакат, висевший над входом.

— Международная книжная выставка-ярмарка, — прочитал я.

В огромном помещении павильона стояли на полках тысячи книг. Таких красивых обложек и картинок я никогда не видел.

— А почему мы ничего не покупаем? — удивился я.

— Это же выставка, а не магазин, — сказал папа. — Здесь демонстрируется лучшая продукция разных стран.

— Продукция? — я даже оглянулся вокруг. — А где же она?

— Перед тобой, — засмеялся папа.

— Но здесь только книги, — возразил я.

— Продукция — это то, что выпускает предприятие.

Продукция издательства — книги.

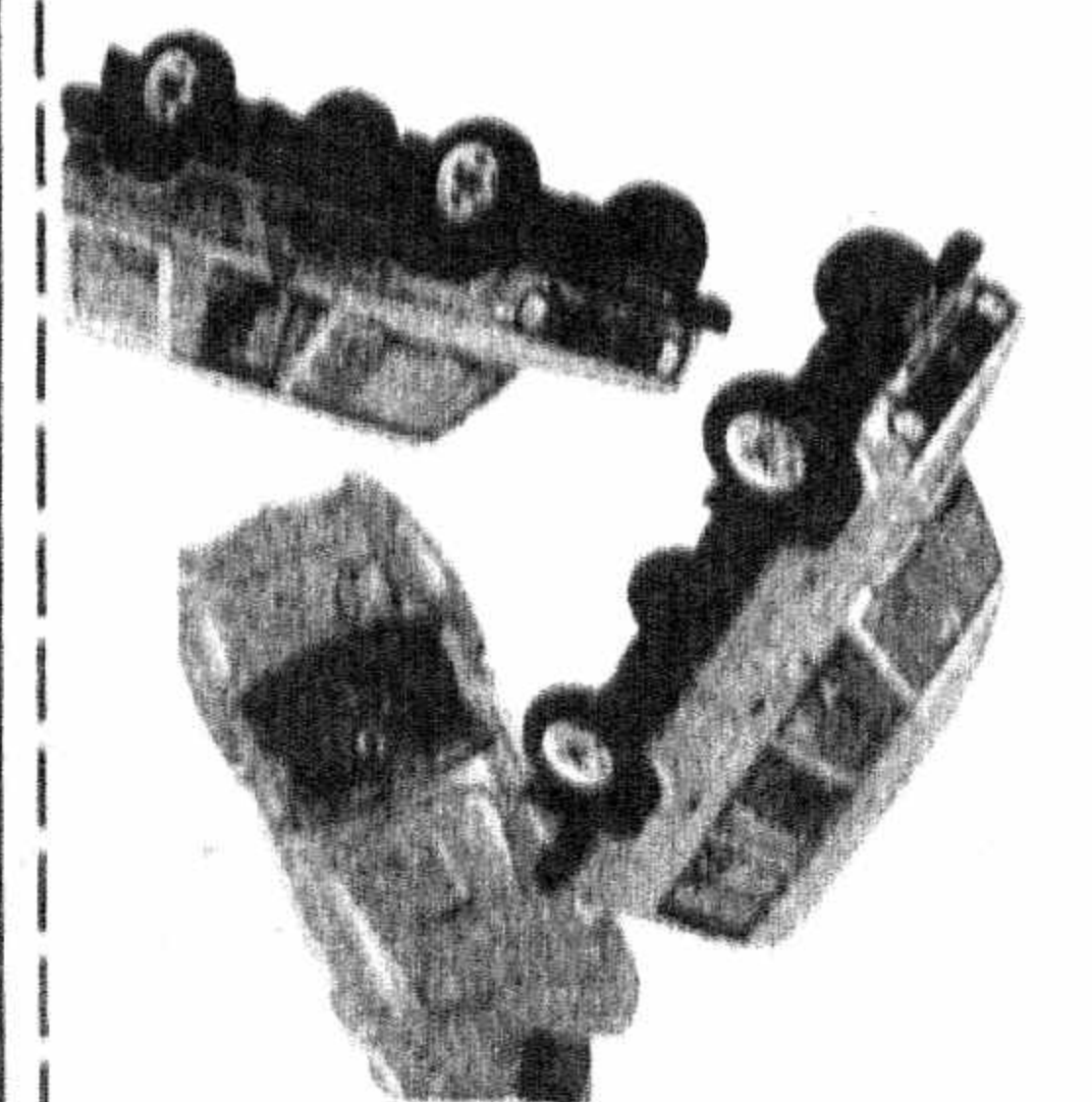
— А продукция автозавода — машины?

— Правильно. А птицефабрики?

— Куры и яйца.

— А это чья продукция? — протянул мне папа конфету.

Я развернул обертку и прочитал: «Кондитерская фабрика «Лаззат».



(Продолжение следует).

Учебник пишем сами



Викторина-игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

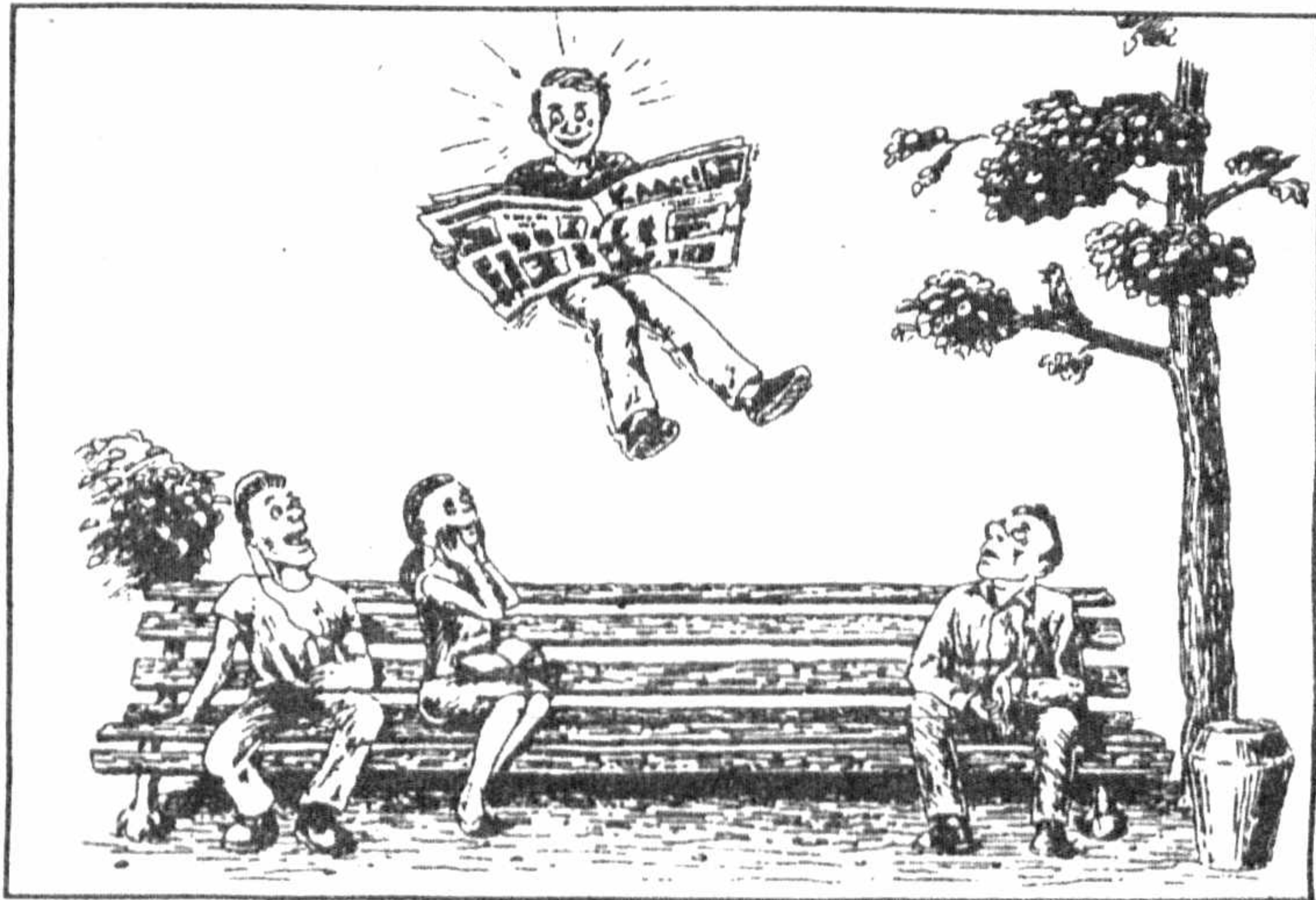
Выпуск № 18

ИДЕИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!» ДИМЫ БОГАЧЕВА

Идея первая. Открыть в газете шахматный клуб (школу шахматной игры). Дать ему какое-нибудь название, например, «Приключения в шахматной стране» или «Клуб E2-E4», или «Заочная школа шахмат». Опубликовать программу, рассчитанную на определенное количество уроков. Начать с шахматной грамоты. Печатать в газете всегда на одной и той же странице одинаковый объем информации, чтобы потом можно было вырезать и шить, как книжку. Получится пособие для начинающих любителей шахматной игры, а также для тех, кто до этого, может быть, о шахматах и не задумывался. Это будет и пропагандой шахматной игры, что немало важно, и газета «Класс!» обязательно получит новых читателей, а значит, и подписчиков, и покупателей.

Идея вторая. У этой идеи могут быть разные варианты. 1. Провести в своем классе аукцион-лотерею газеты «Класс!». Те ребята, которые подписались на газету и получают ее, могут рассказать кратко о содержании газеты ребятам своего класса.

Затем выставить на аукцион, скажем, 10 номеров газеты по



первоначальной стоимости 15–20 сумов. Довести примерно до 25–30 сумов и все их распродать.

В одной из газет должен быть вложен подписной бланк.

Кому эта газета с бланком достанется, тому и отдать вырученные от продажи газет деньги. Бесплатная подписка выигравшему — это, во-первых, добавится один читатель и, следовательно, один подписчик.

Во-вторых, ребята, купившие газеты, прочитают их, и, возможно, кто-то из них подпишется.

В-третьих, остальные присутствующие, может быть,

заинтересуются газетой и, возможно, тоже подпишутся.

2. Предлагаю всем юнкорам и читателям газеты «Класс!» провести в своих классах «День открытых дверей» или «Смотр-выставку» газеты. Рассказать о газете, о том, что в ней самое интересное, о проводимых конкурсах, путешествиях и экскурсиях. Можно выпустить стенную газету с рассказом о газете «Класс!», с вырезками наиболее актуальных статей. И, конечно же, предложить ребятам подписаться. То есть провести в классе своего рода презентацию газеты «Класс!».

3. Так случилось, что газета

«Класс!» объединила детей и подростков. Две газеты стали одной общей для всех ребят. У газеты много друзей и среди тех, кто ее читает и пишет в газету, и среди тех, кто только пока читает. Но есть и такие, кто до сих пор о газете не знает!

Я предлагаю выпустить один из номеров газеты не как обычно, а с рассказами детей о газете «Класс!». Да, да, с рассказами о том, почему им эта газета нравится, почему они ее по вторникам ждут, почему она им нужна. И что в газете нравится больше всего, какие разделы газеты им нужны для учебы, какие для души. И эту газету-листовку сделать односторонней, чтобы обе страницы на всеобщее чтение и обозрение. Пусть видят все, что есть у нас в республике такая классная газета «Класс!», газета, не разочаровавшая читателей, очень нужная, в которой нет страниц пролистываемых, непрочитаемых.

4. Пусть в популяризации газеты «Класс!» поможет нам «Доктор Кролик», который может «пробежаться» по страницам газеты и рассказать о том, что он увидел, что ему нравится, прокомментировать газету и призвать ребят подписываться на нее.

Было бы здорово, если бы это можно было показать по телевизору и рассказать по радио.

Теперь — не мои идеи, но на вооружение в целях увеличения количества подписчиков на следующий, 2000 год их взять можно.

1. Газета «Вечерний Ташкент» проводила викторину подписчиков, чьи номера выигрывали — получали призы. Может, и газете «Класс!» этот вариант использовать? Ребята любят сюрпризы.

Можно рассказать о газете «Класс!» во взрослых газетах.

2. Идей много: а) это и десант юнкоров в школах города и сельской местности. (Кстати, о ребятах из сельских школ мало материалов в газете). Просьба к родителям: чтобы рассказали о газете у себя на работе, тем, у кого есть дети школьного возраста;

б) это проведение спортивных игр, бега на приз газеты «Класс!»;

в) проведение большого городского субботника (воскресника), скажем, в одном из парков города с участием юнкоров и подписчиков газеты «Класс!».

Короче — идеи, идеи, идеи, а что дальше? Лично я везде и всегда рассказываю о своих делах, путешествиях, которые состоялись благодаря газете «Солнышко» и теперь благодаря газете «Класс!». Уже многие ребята и в школе, и в нашем дворе читают самую классную газету.

Книжка

Хесс Карл. ТАК УСТРОЕН МИР. Экономика для юношества. Пер. с англ. — М.: Дело, 1992. 96 с.

Если ты работаешь и приобретаешь что-нибудь в собственность, например, стереосистему, новый велосипед, компьютер, ты должен понимать, что теперь это твоя частная собственность. Позднее, когда, ты с друзьями накопишь деньги и откроешь свое дело, например, фабрику, она будет такой же частной собственностью, как и твоя стереосистема.

Вот так легко и конкретно Карл Хесс объясняет сложнейшее понятие собственности. В такой же манере он знакомит читателя с капитализмом и социализмом, с ролью политики и правительства, с ценами, акциями и валютой... Эта тонкая книжка по насыщенности заменяет толстый учебник, а по подаче информации доступна даже ребенку.

Кэссон Герберт Н. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ КАЖДОМУ БИЗНЕСМЕНУ. (Эффективный менеджмент). Пер. с англ. — М.: Биком, 1992, 64 с.

Когда Белл изобрел телефон, он никому не был нужен. Его называли «научной игрушкой». Спрос на него нужно было формировать. С отсутствием спроса столкнулся и изобретатель парового двигателя Джеймс Уатт. Такая же судьба ожидала Холланда, изобретателя подводной лодки, а также создателей аэроплана — братьев Райт. Люди не покупают то, что им нужно, до тех пор, пока их не убедят в этом.

Советы в области бизнеса сейчас не редкость. Но мало чьи советы столь обоснованы и убедительны, как у Герберта Ньютона Кэссона. Он сформулировал двенадцать правил, которые следовало бы знать каждому деловому человеку. Хотите добиться успеха — следуйте правилам Кэссона!

СУЛЫБКОЙ!

*По законам
маркетинга*

Покупательница — продавец:

— Вы уверены, что этот сыр из Голландии?

— Да.

— А вы не знаете, за что его оттуда выслали?

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**«NAFIS-NTN» при ДЕТСКОМ ФОНДЕ УЗБЕКИСТАНА
совместно с газетой «КЛАСС!»**

1 июня 1999 г.

**МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ
ДЕТЕЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ!
МОЛОДЕЖНОЕ ШОУ «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»**

на летней эстраде Молодежного театра Узбекистана

В программе:

1. Подведение итогов викторины-игры «Успешный менеджер», вручение наград.
2. Игры, конкурсы.
3. «Ярмарка идей» участников викторины.
4. Розыгрыш титулов: «Ищущий менеджер», «Рациональный менеджер», «Оригинальный менеджер», «Успешный менеджер».
5. Спектакль под открытым небом.

Пригласительные билеты выдаются педагогам учебных заведений и активным участникам викторины.

ГОСТИ, ПАРТНЕРЫ, СПОНСОРЫ

Ташкентская палата товаропроизводителей и предпринимателей,
Ташкентский международный Бизнес-центр,
СИ «КОСКОМ»,
фирма «ИМЖС»,
фирма «АВС»,
АО «КНИЖОБ САВДОСЫ»,
Журнал «R.AHBAR», «МЕНЕДЖЕР».

ШКОЛЬНАЯ ПАРТА

УЧИЛИЩЕ ДЛЯ... УЧИТЕЛЕЙ



Ташкентскому областному педагогическому училищу в этом году исполняется 35 лет. Это учебное заведение готовит учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений. При училище имеется общежитие. Поэтому среди студентов много иногородних.

В систему обучения органично входит разнообразная досуговая деятельность. Учителя должны уметь организовать конкурсы, соревнования. А для этого надо прежде всего самим в них поучаствовать. Училище славится своим хором коллективом.

В настоящее время ведется работа по реформированию училища в Педагогической областной колледж.

Поступать в училище можно после 9-го или 11-го класса. Его адрес: **г. Ташкент, массив Карасу-1, ул. Темир Малик, 112.**

Вадим ЛАВРЕНКО.

НА СНИМКЕ: директор училища **Нигмат Асадович Сайдуллаев** со своими подопечными на праздничном вечере, посвященном **Алишеру Навои**.

Когда я прочитал объявление, которое висело на двери моего подъезда, то просто не поверил, что за 8 месяцев можно овладеть профессией, и решил сам обо всем разузнать.

Придя в АО «Таштекстилькомбинат», при котором образовался производственно-технический лицей № 1, я узнал, что на текстилькомбинате возможно все!

В группу набираются только девушки с 16 до 25 лет. В течение 8 месяцев они полу-

ПРОФЕССИЯ ЗА ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ?!

чают профессии ткачихи, прядильщицы. Учащимся выплачивается ежемесячная стипендия от 4000 сумов и выше и предоставляется ученический проездной билет. Практику АО «Таштекстилькомбинат» организует сам, а по окончании лицея всем его воспитанницам обеспечена

хорошая работа. Зароботная плата составляет от 12.000 сумов и выше.

Документы можно сдавать прямо сейчас.

Адрес лицея: **г. Ташкент, Яккасарайский район, ул. Абдуллы Каххара, дом 34.**

Добраться можно на автобусах № 2, 80, 12. Остановка «Белим юрти».

Подробную информацию можно получить по телефону: **(3712) 55-44-85; 55-44-16.**

Вадим НУРМАТОВ.

ПОРА ВЗРОСЛЕНИЯ

Голова идет кругом: уроки, домашние задания, контрольные, зачеты, выпускные экзамены на носу, а как хочется приятно разместиться в мягком кресле, отбросить все школьные проблемы и наслаждаться покоем. Но жизнь диктует свои правила. Хочешь вписаться в современный ритм, преуспеть в делах — учиись! И для этого требуется немало упорства, усердия и старания. Ведь так не бывает, чтобы лечь ночью спать, а проснувшись утром, вдруг легко начать говорить по-японски или без труда щелкать задачки по физике.

А время неумолимо движется вперед. И до окончания учебного года остались считанные денечки. У нас, выпускников, начался пик напряженности. Штудируем учебники, готовимся по тестам и уже не рассчитываем на шпаргалки, как на спасательный круг. Их время безвозвратно кануло в прошлое. Быть троечным специалистом стыдно и несовременно. Не лучше ли рассчитывать только на себя и свои силы? Эта позиция целеустремленных и сильных. Поэтому, дорогие выпускники, сосредоточимся на учебе и как можно серьезнее отнесемся к сдаче экзаменов. Для нас начинается пора взросления и выбора своего места в жизни.

Анна ГВОЗДЕВА,
школа № 171, 11-й класс.

Об учебе
В СТИХАХ И ПРОЗЕ

МАТЕМАТИКА

Математика — наука точная.
Как фундамент, стойкая и прочная.
В мире — бури и землетрясения,
Но стоит таблица умножения.
Сколь бы ни было у нас проблем,
Не решит нам их без теорем,
И каким бы ни был новый век,
Все равно считает человек.

ИСТОРИЯ

Чтоб много знать
из прошлого страны,
Мы изучать историю должны.
На карте мира очень много стран,
Но я люблю родной Узбекистан.
И о тебе, страна моя родная.
Я узнаю, историю читаю.

Надежда ЛИ.

ВНУТРЕННИЙ
МОНОЛОГ УЧЕНИКА
ПЕТРОВА

Так... Сажу в приемной уже двадцать минут. Зачем же меня все-таки директор вызвал? Благодарность объявить? Вряд ли... Из горящего дома никого не спасал. В футбол и на пианино не играю...

Н-да. Неужели меня директор вызвал, чтобы сделать замечание, что я не явился на субботник? Не может быть!..

Кино? Ну сходил я вместо уроков. Подумаешь, один день прогулял... А если учесть, что два дня подряд на Ипподром ездил, а в понедельник голова болела... Значит, выговор?.. Но староста — свой парень, обещал отмечать, что я на месте.

Почему я так волнуюсь? Не думать об этом. Не думать!.. Какой анекдот мне недавно Серый рассказал! У спортсмена спрашивают... Боже, да я ведь мяч проколол, обещал купить. Все забываю... Дождлся. Вызывают... Спокойствие.

— Добрый день, Иван Павлович! Можно войти? Пришел по вызову... Что? Ошибка? Вам нужен другой Петров! С седьмого класса... Ну что ж, бывает, фамилия распространена... Ничего, ничего... Что? Страху не терпелся? Ну что вы!.. Ученику с чистой совестью нечего бояться!

Зульфия АМОНОВА,
школа № 44,
11 «В» класс.

У ВАШЕГО РЕБЕНКА ЭКЗАМЕН?

Читать учителям и родителям

менационный период или после него.

Очень много зависит от того, как учитель и родители настраивают ученика к экзамену. Чаще всего и те, и другие одновременно задают две совершенно противоположные по сути установки. Первая — относиться с максимальной серьезностью к этому весьма ответственному и значительному событию в жизни. Вторая — получить на экзамене как можно более высокую оценку. При этом прямо или косвенно говорится о том, что в зависимости от этой конкретной оценки и будет строиться в дальнейшем отношении к его личности.

И если первый момент соз-

дает у ученика стресс до экзамена, то второй — во время него или после.

Поэтому-то я и советую вам, дорогие родители, не создавать у детей перед экзаменами лишнего ажиотажа. Особенно, если ваш ребенок и так тревожно-мнительный, эмоциональный и неуверенный в себе. Таких детей лучше настраивать на умеренный уровень притязаний и ни в коем случае не ставить в зависимость от оценок свое отношение к ним. Наоборот, в случае получения оценки более низкой, чем ожидалось, лучше успокоить и ободрить, проявить понимание как самой ситуации, так и его

переживаний. А перед экзаменом старайтесь внушить ребенку веру в его силы и способности!

Для улучшения умственной деятельности (если ребенок не страдает невротическими нарушениями) можно рекомендовать группу ноотропных препаратов — ноотропил, пирacetам, аминалон, которые принимаются за 7–10 дней до экзаменов и в их процессе по 1 таблетке два раза в день после еды — утром и в обед.

Тем, кто чувствует чрезмерное волнение, но не хочет идти к врачу, можно посоветовать принимать успокаивающие настойки из трав пустырника, валерианы, боярышника, пиона, пассифлоры, ново-пассита.

Александр АЛТУНИН,
психотерапевт.

А передавать «нелегальную помощь» можно так: упакуйте шпору в колпачок ручки, «уроните» его в направлении пункта назначения и просите друга его поднять. Если товарищ сидит в другом конце класса, то при наличии у него пейджера можете выйти как бы в туалет, а сами от вахтера позвоните ему и оставьте сообщение. Попросите друзей из других классов периодически стучать в дверь, и пока учитель открывает, вы перебираетесь под скамейками. Если на экзаменах тесты, то пользуйтесь неммым алфавитом:

Буква А — большой палец руки.
Б — бровь.
В — волосы.
Г — прикладывайте палец к уголку рта.

Д — 2 пальца (типа крыша от дома).

Е — мизинец руки.

На диктante можете договориться с соседом и привязать к его ноге веревочку.

Запятая — 1 раз дернуть ее.

Двоеточие — 2 раза.

Точка с запятой — 1 раз дернул и кашлянул.

Точка — дерните плечом.

Восклицательный знак — дерните ногой и почесайте ручкой ухо.

Надеюсь, что эти указания убедили вас, что сделать и запомнить все это так же сложно, как и просто выучить нужные формулы и правила. Так что на шпаргалку надейся, а сам не плошай!

Анна БОКОВА.



— Доктор, — сказала мне 40-летняя пациентка, — мне часто снится кошмарный сон, что я сдам экзамен в школе. Я просыпаюсь просто в холодном поту...

События экзаменационного периода могут развиваться по достаточно драматическому сценарию. Мне пришлось столкнуться с десятками случаев заболеваний шизофренией у студентов самых различных училищ и вузов. Большинство из них возникло в экза-

менационный период или после него.

2. Изобразите из себя больно и пользуйтесь платочком, на котором поместится довольно объемный текст.

3. Нацепите значки и под них засуньте бумажку, никто не заметит. Еще можно запрятать шпаргалку в калькулятор, приклеить скотчем под воротник.

ЗАБРОСАЛА ЖИЗНЬ ЗАГАДКАМИ,
СЛУЧАЙ ЗАМОРОЧИЛ ПРЯТКАМИ...

Читать только ученикам

На носу экзамены... Что может быть страшнее и ужаснее этого слова? Эк-за-ме-ны. Надо зубрить все темы, переписывать конспекты, вспоминать все уроки. Но ни один экзамен не обходится без шпаргалок, и я хочу дать вам несколько советов, куда можно спрятать шпаргалку и как ее передавать.

1. Надеваете кофту с длинными рукавами и вдоль всей руки, от локтя до запястья,

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ГАЗЕТЕ «КЛАСС!»

9 мая — День памяти и почестей

«БИЗНЕС ОЛАМИ» — ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

Как бы ни назывался этот день, суть его одна — народ победил в войне. Четыре года изнурительной схватки, война коснулась каждого: и ребенка, и старика. Потому что малыш ждал отца, ушедшего на фронт, а старик хотел дожить до счастливого дня победы.

Сегодняшние мальчишки и девчонки читают об этой войне в книжках, смотрят фильмы и сопереживают, поражаются, восхищаются. Праздник этот дорог нашей молодежи. Этот мирный день 9 мая как предупреждение — больше такого не должно повториться!

Молодежь Ташкента собралась в один из предпраздничных дней в театре оперы и балета имени А. Навои. Учебный центр «Бизнес олами» устроил грандиозный концерт, на который съехались все знаменитости: группы «Хит Шарк», «Хамаль», «Маржон», «Аладдин», Татьяна Югай, Лариса Москалева, Гузаль Ахмедова, и многие, многие другие. Концерт длился около трех часов, а гости все подъезжали и подъезжали...

Зал стоя приветствовал группу «Хамаль», семью Низаметдиновых. Шахрух и Зарена вместе со своим отцом блистательно исполняли зажигательные песни. Зал пританцовывал, аплодировал, подпевал. А когда на сцену Большого театра вышел Салих Абсалямов и

исполнил свою песню «Победа!», наступила какая-то торжественная тишина, а ветераны смахнули неудержавшиеся слезы.

На сцене — популярная группа «Аладдин». Зал аплодировал стоя. Ребята танцевали, и у всех на лицах была улыбка. Чувствовался праздник.

«Бизнес олами» сумел и на этот раз найти ту интересную форму подачи, которая заинтересует молодежь и не оставит равнодушным никого. Три часа удержать молодежную компанию — это непросто. Один номер сменялся другим, а мы гадали, кто же еще выйдет на сцену. Казалось, этого не знали даже организаторы праздника.

«Бизнес олами» стал еще популярней. А день 9 Мая — еще более почитаемым. Помнить надо все: и хорошее, и трагическое, и самое святое.

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационной странички.

Плюс к теме. Постоянным спонсором ток-шоу и концертов «Бизнес олами» являются: торговая марка «NESCAFE», медицинский реабилитационный центр «АНИК», компания «Узплодошвинторг», рекламное агентство «Yellow pages», Проект экономических реформ и развития в Центральной Азии, СП «Aktan company», АОЗТ «Сорб-тех», узбекско-американское предприятие «Уртак», СП «TUFIN», Ташкентский экспериментальный комбинат художественной керамики, «Андижанбанк», торгово-производственный дом «Ташсельмашснабсбыт» и «Амробанк». Благодарим за помощь и участие!

Ребенок войны

ЛЮБОВЬ ПЕРЕДАЛАСЬ И МНЕ

Каждый раз, когда наступает 9 мая, я вспоминаю свою бабушку. И не только потому, что она родилась 9 мая, но еще и потому, что впервые о войне я узнала из ее рассказов.

Моя бабушка **Евдокия Петровна Майская** не была на войне, ей было тогда всего 13 лет, как и мне сейчас. Но она пережила все тяготы войны. Жила она в то время в Кировограде, на Украине, воспитывалась в детском доме. И когда началась война, их детский дом эвакуировали в Узбекистан.

В совхозе, где они жили, было много беженцев из разных городов и людей разных национальностей. Всех их приютил и согрел Узбекистан. Узбекский народ, как мог, помогал людям, в один миг потерявшим все. Беженцы нашли на узбекской земле кров и хлеб. И в благодарность эти люди старались сде-

лать все возможное, а порой и невозможное, только бы приблизить день победы.

Для моей бабушки Узбекистан стал второй родиной. В совхозе она работала на тракторе. А когда переехала в Ташкент, строила театр оперы и балета имени А. Навои. И почти 40 лет проработала на текстильном комбинате, до самой пенсии.

Почему я пишу о бабуле в прошедшем времени? Уже почти три года, как она умерла. Она была ребенком войны, воспитывалась в детдоме. И конечно, здоровье ее было неважным.

Но я никогда не забуду ее рассказов, ее любовь к Узбекистану и к его народу, которую она передала и мне.

Кристина ФИЛИПОВА, юнкор, 6-й класс.

МЫ БУДЕМ ПОДВИГ ПОМНИТЬ

Помнит вся планета,
Как в тучах огня и дыма
Шли, не уставая,
Наши отцы и деды.
Они в огне горели,
Они в сугробах спали,
Слава их бессмертна,
Воля несокрушима,
Жажда победы с ними
Двигалась, как лавина...
Мы будем подвиг помнить
Наших отцов и дедов!
Слава их длится вечно,
Подвиг их бессмертен!

Линара ИСЯНОВА, 6-й класс, юнкор.

Этого забыть нельзя! БЕССМЕРТНЫЙ ПРАЗДНИК

9 Мая — священный праздник, это День памяти. и почестей. К нему нельзя относиться равнодушно! Во многих семьях живут ветераны войны. Они не только сражались, но были врачами, санитарями, поварами. Главное, что все они хотели приблизить день победы. Сейчас они — почетные гости школ, детских садов, их приглашают на встречи и торжества.

Все ветераны навсегда останутся в нашей памяти. И этот великий праздник бессмертен.

Кузьма САФОНОВ, гимназия № 50, 6 «В» класс.

Они до сих пор вместе

ПРОШЛИ ВСЮ ВОЙНУ



Молодость военной поры. Мои бабуля и дедуля.

Мои бабушка и дедушка участвовали в войне. Бабуля **Любовь Гавриловна Тарасова** с 1942 года стала изучать азбуку морзе и работала на радиостанции оператором. Во время войны работали утром, вечером и даже ночью, охраняя эфир. Работа была тяжелой и ответственной.

На радиостанции работал и мой дедушка

Владимир Евстафьевич Тарасов. В этом году ему исполнится 85 лет. И он до сих пор работает! Но только по другой специальности. Вот так военная закалка! Стаж работы у дедули — 70 лет.

Они познакомились еще до войны и в прошлом году отпраздновали 60 лет совместной жизни. А бабушке уже 80 лет. Они оба у

меня — офицеры, всю жизнь проработали в органах. За тяжелую работу на радиостанции бабуле назначили льготную пенсию.

Наше правительство высоко оценило труд моих бабушки и дедушки. Они были награждены многими медалями, но особо гордятся медалью «Жасорат», которую получили в 1995 году, и подписал это награждение наш Президент **Ислам Абдуганиевич Каримов**. Еще им выдали удостоверение на бесплатный проезд в транспорте. Даже сейчас фото бабули и дедули висят на стенде войсковой части.

Я хочу пожелать моим бабушке и дедушке, а также всем ветеранам крепкого здоровья, мирного неба. Мы гордимся вашим подвигом и не забудем его никогда.

Оксана ТАРАСОВА, школа № 19, 6 «В» класс, юнкор.

Вот так бабушка!

Я попросила бабушку вспомнить азбуку морзе и написать что-нибудь. И вот что получилось. «По-моему, я написала правильно», — сказала бабуля.

п о б е д а

Размышления... о празднике

Каждый год мы с классом ходим на Братские могилы и возлагаем цветы на могилы погибшим. Наши учителя в этот день тоже с нами.

А потом мы идем в парк, катаемся на качелях и просто отдыхаем. С одной стороны, это день памяти, а с другой — это праздник. И настроение у нас всегда праздничное. И город в этот день какой-то торжественный. На улицах — ветераны в орденах. Они такие седые, с палочками. И даже не верится, что семнадцатилетними мальчишками они сидели в танках, рыли окопы. Они были взрослее нынешних школьников в свои 16 лет... А какие будем мы?

Альбина ГАЛИМОВА, юнкор.



На твою книжечку попку

СОВЕТУЮ ПРОЧИТАТЬ!

Не очень давно я прочитал книгу Николая Внукова «Один». Эта книга о том, как один мальчик жил на необитаемом острове. Совсем прямо как Робинзон Крузо, но у Робинзона Крузо были и ружье, и порох, а у этого мальчика не было ни того, ни другого. Но он смог выжить. Я очень радовался, когда герой книги сделал шалаш, добыл огонь и, наконец, нашел себе еду. Но я и горевал, когда мальчик заболел, когда его искушали огромные муравьи. Несмотря на все трудности, мальчик смог выжить. Хотя он прожил на острове два месяца, то есть меньше чем Робинзон Крузо, но, главное, он смог выжить!

Я очень советую вам прочитать эту книгу.

Кузьма САФОНОВ, юнкор.

Мои наблюдения

ВОЛНУЮЩИЙ МОМЕНТ

Самый волнующий момент на уроке, это когда учитель ставит оценку. Интересно наблюдать за учениками в этот момент. Когда одной девочке ставили «5», она небрежно бросала дневник на парту. А когда у нее была не пятерка, то она, заглянув в дневник, сразу его захлопывала. А другая девочка, получив пятерку, гордо шла по классу и оставляла дневник на парте раскрытым. Оценки, конечно, не главное. Главное — это знания. Я мечтаю о таком времени, когда отменяют оценки и рейтинги, а ученики будут сознательно тянуться к знаниям и не будут ничего выше знаний. Но пока, увы, надо стараться и ради оценок. Хотя бы для родителей. Вот и получается, как в том стихотворении А. Барто «Все я делаю для мамы...» Вот гаммы я точно играю для мамы. Это все равно, что делать по утрам зарядку — не хочется, а надо. А вообще я не жалею, что учусь в музыкальной школе. Я стала немного понимать музыку.

Я еще не знаю, кем стану, когда вырасту. Но мне хочется стать интересным человеком. Мама говорит, что ей приходилось сталкиваться с людьми внешне незаметными, но общение с ними всегда оставляло неизгладимое впечатление. А бывало и наоборот. Я предпочитаю первое.

Лия СИЗОВА, юнкор.

Улыбнитесь с нами!



Рисунок Влада ВИНОГРАДОВА.

Мои мечты

Я мечтаю встать на Млечный путь,
Чтоб однажды звезды обмануть,
Полететь с планетами во сне
В небе белой лебедью к тебе.
Я мечтаю стать твоей Луной —
в полнолуние видеть образ твой.
Просыпаться с мыслью о тебе.
И сгорать, как звездочка в огне.
Я мечтаю в море утонуть.

СТИХИ ПИШУ САМА!

В океане нежности уснуть.
Алой розой в руки упаду
И в сиянье лунном утону.
Я хочу стать зеркалом твоим —
Знать, что будешь ты всегда моим.
Я хочу уплыть на корабле —
В корабле Любви уплыть к тебе.

Мечтала Сандра ГОРДИЕНКО,
школа № 72, 6 «А» класс.

ИГРУШКА ПО ИМЕНИ ДЖОНИ

На день рождения мне подарили клоуна. Я его назвала Джони. Он такой забавный: всегда смеющееся лицо, красный нос, рыжие волосы, огромный бант на шее и разноцветные широченные штаны. Глядя на Джони, трудно оставаться в плохом настроении, так и случилось однажды.

В один из дней каникул была плохая погода, и мама не пустила меня на улицу. Я печальная пошла в свою комнату и, чуть не плача, уселась на кровать. И тут я увидела своего Джони. И мне стало так смешно, что я расхохоталась громко-громко! И даже мой братик, сам не зная почему, стал смеяться со мной. Вот такой есть у меня друг — любимый клоун Джони.

Рая АБУЛОВА,
школа № 110, 4 «Г»
класс.

Я и спорт



ТЕННИС — ЭТО ЗДОРОВО!

На свете есть много видов спорта. Я предпочитаю большой теннис. Он поднимает мне настроение, бодрит меня. Заниматься спортом должен каждый. Это как купаться, умыть лицо, чистить зубы. В теннисе мне нравится все. Я интересуюсь и слушаю по радио о всех победителях чемпионатов. Тренировки проходят по понедельникам, средам, пятницам. Тренера нашей группы дали очень хорошего. Звать его Юрий Геннадьевич. Занимаемся мы с восьми до десяти часов утра. Занятия проходят на воздухе, но в дождливые дни мы занимаемся в самом лучшем зале Ташкента.

У нас в группе занимаются больше пятнадцати человек. В группе у меня четверо самых лучших друзей. Это Ваня, Тимур, Гена и Сурэн. Правда, Тимур, Гена и Сурэн пока играют лучше меня.

В первых соревнованиях я вошел в шестерку. Мне очень нравится этот вид спорта. К сожалению, в данный момент я не могу заниматься из-за травмы. Но я обязательно буду ходить на тренировки, когда выздоровлю.

Денис ПЕРЦЕВ,
школа № 50, 6 «В» класс.

ТАШКЕНТСКИЕ КУРАНТЫ УВИДЯТ В ГОЛЛАНДИИ

Конкурс завершен

Международный конкурс детского рисунка «Будем друзьями» завершен. Мне повезло, мой рисунок отправится в Голландию.

Я решил на своем рисунке показать ребятам из Голландии наши Ташкентские куранты — часы с боем, установленные в центре города — часы, по которым мы сверяем время.

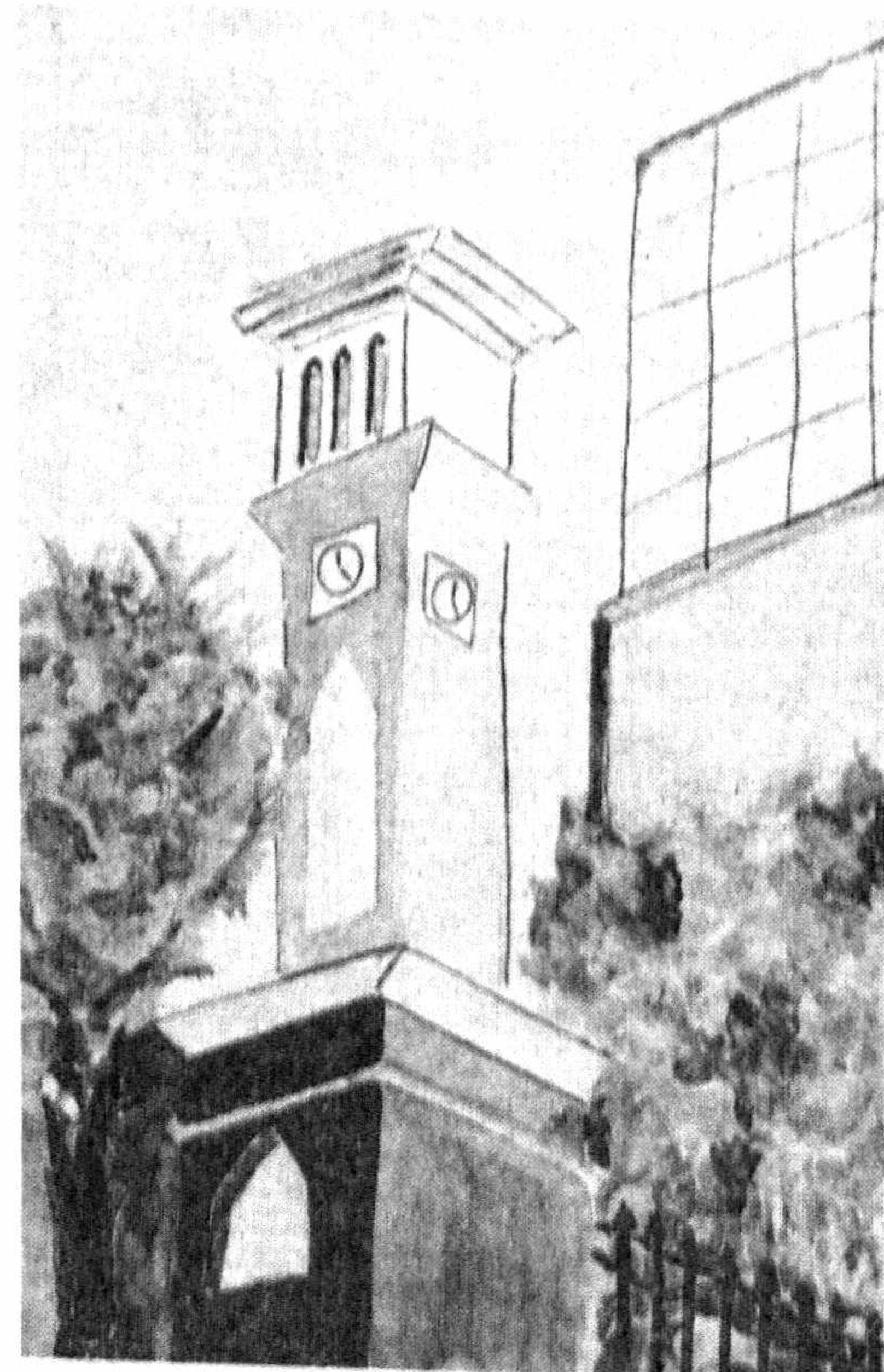
Сооружены они в 1947 году архитектором А. Мухамедшиным при участии усто Ширина Мурадова. Главным инженером проекта был В. Левченко.

30-метровая часовая башня казалась для ташкентцев великолепным сооружением. А работы прославленного узбекского резчика по ганчу Ширина Мурадова украсили здание и башню орнаментом, придав сооружению легкость и красоту.

Часам в этом году исполнилось 52 года. Они идут точно, их механизм по-прежнему работает надежно и никогда не подводит горожан.

А находясь неподалеку, мы через каждые 15 минут можем услышать «голос» колокола. Наши Ташкентские куранты — одна из достопримечательностей нашей столицы.

Дима БОГАЧЕВ,
юнкор.
Рисунок автора.



Звериная школа Доктора Кролика

ПРИВЕТ
ДРУЗЬЯ!

И особенно мальчики

А почему, собственно говоря, мальчики?! Да потому, что именно они прислали правильные ответы на звериную викторину Доктора Кролика. Странно, неужели девочки не интересуются жизнью животных?! Это же так заманчиво, интересно!

Викторина «Угадай, кто я?» оказалась по зубам не каждому. Ее побе-



дители — всего 5 человек. «Мне пришлось искать ответы в энциклопедии», — пишет **Нил Саитов**. «А я три дня искал ответы в разных книгах. Особенно мне помогла такая — «Тайны живой природы», — это письмо **Дениса Перцева**. Денис не только правильно ответил на вопросы Доктора Кролика, но

и написал два великолепных рассказика: «Секрет ленивца» и «Прикидывается мертвым» — об опоссуме.

Молодцы, Антон Портной, Кузьма Сафонов и Азиз Шаумаров. Антон дал коротенький, но очень точный ответ на каждый вопрос.

Но в одном мальчишки и девочки солидарны. Они **хотят продолжения викторины о животных!** Доктор Кролик, задавай новые интересные вопросы! Ваша просьба для нас — закон. На этой волшебной страничке, что не пожелаете, — все произойдет, все сбывается.

Алла СУХАНОВИЧ,
учительница Зверинки
Доктора Кролика.

ОТВЕТЫ НА ВИКТОРИНУ «УГАДАЙ, КТО Я?»

Теперь Доктор Кролик знает, как называются эти удивительные животные. И узнал о них самое интересное.

1. Больше всего на свете я люблю плавать и нырять. Я... водосвинка. Хотя, кроме имени, не имею со свиньями ничего общего.

2. Я размером с мужскую ладонь. Поэтому меня трудно заметить, когда я по ночам пробираюсь по ветвям деревьев на Мадагаскаре. Меня зовут... лемуром. «Я — родственник обезьяны. Большие глаза помогают мне хорошо видеть по ночам. На пальцах у меня особые присоски, они помогают крепко держаться за ветки» — **ответ Антона Портного, 6 «З» класса, школа-гимназия № 279.**

«Лемур — это полуобезьяна. Есть мышинные лемуры, длина их тела 12 см, есть индри — до 72 см» — **из письма Нила Саитова, 8 лет, 3 «Д» класс, школа № 89.**

А вот что добавляет о лемурах **Денис Перцев из 6 «В» класса, гимназия № 50:** «Лемур большую часть дня проводит на земле. Он высоко держит хвост, чтобы показать остальным членам стаи, где он находится. Стаи лемуров обычно насчитывают до 20 животных. Лемуры спят на деревьях, а утром отправляются добывать пищу — свою основную пищу».

Поздравляем победителей

I тура викторины Доктора Кролика!

Антон Портной, Денис Перцев, Кузьма Сафонов, Азиз Шаумаров и Нил Саитов — этим ребятам мы добавляем к конкурсу Доктора Кролика по 10 дополнительных баллов. Молодцы, мальчики! Вопросы были сложные, но вы прекрасно справились.

3. «Детей я повсюду ношу с собой в сумке. Живу я на деревьях в Центральной Америке. Зовут меня... опоссум. Я выхожу только по ночам и ем все, что окажется под носом или пролетит мимо мордочки: фрукты, листья, червей и насекомых», — **так ответил Антон Портной.**

4. Я целыми днями вверх ногами дремлю на ветке. Люди считают меня ленивым и медлительным. Поэтому и называют меня... ленивцем. Я иду по жизни со скоростью улитки. Своими длинными ногтями я цепляюсь за ветки и могу спать вниз головой, не боясь свалиться.

5. Я живу в австралийских реках и с удовольствием лакомясь раками, улитками и червями. Я... утконос. Я ем клювом, как утка, рулю хвостом, как бобр. А дети мои вылупляются из яиц, как птицы.

«Утконос — удивительное яйцекладущее животное. Он откладывает яйца в гнезде в глубокой норе на берегу реки. Выводящиеся из них детеныши слизывают молоко, стекающее на живот их матери», — **так ответил Денис Перцев.**

6. Всю жизнь я провожу в воде. Хотя питаюсь только водорослями, я известен всем невероятной толщиной. Меня называют... морской коровой, хотя вешу я почти столько же, сколько и слон. Как и земные коровы, я отличаюсь дружелюбием и добротой. Это оказался самый сложный вопрос для всех ребят.

Самое - самое интересное

Секрет ленивца

Некоторые крохотные растения, называемые водорослями, живут в волосах ленивцев. Это придает меху зеленоватый оттенок и помогает ленивцам маскироваться под цвет листьев в джунглях, а также укрываться от хищников. Ленивцы никогда не чистят свой мех, и растения водоросли никогда не слетают с их волос. Вот так да!

Прикидывается мертвым

У самки опоссума имеется большая сумка для детенышей, число которых может достигать 18. Но через 10 недель подросшее потомство уже не помещается в сумку. И мать носит их на спине или на хвосте и даже на брюшке.

Опоссум в переводе означает: «вцепившись во что попало». И еще...

Большой американский опоссум обманывает своих врагов тем, что... прикидывается мертвым. Когда хищник нападает, опоссум опрокидывается на спину и замирает, лежа с открытым ртом и остекленевшими глазами. Так хищник теряет к нему всякий интерес и убегает.

Неизвестно, действительно ли опоссум притворяется мертвым или его парализует страх. Быстроре он бросает быстрый взгляд вокруг себя. И если опасность миновала, возвращается к обычной жизни.

Вот какой умный американский опоссум.

Денис ПЕРЦЕВ,
юнкор.

Новое задание

ВИКТОРИНА ДОКТОРА КРОЛИКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

II тур под названием «За что собакам ставят памятники?»

Собак любят все. И о собаках, конечно, вы знаете многое. Внимание, вопрос: за что собакам поставили памятники в следующих странах: в Японии, США, России, Франции, Германии, Италии? Это шесть очень удивительных историй.

Постарайтесь ответить на этот вопрос Доктора Кролика, и вы узнаете, ребята, много интересных сведений из жизни собак. Желаем удачи!

Собаки от А до Я

Самые умные собаки

Вот кому можно позавидовать белой завистью! Колли — самые умные собаки на свете. Эта овчарка в одиночку может пасти и охранять огромную отару. Чтобы вразумить такое множество упрямых баранов, нужна исключительно умная голова!

Самые дружелюбные

Две маленькие гончие преспокойно сидят в твоих ботинках. Они самые терпеливые и дружелюбные среди четвероногих. Гав! Гав!

Среди снегов и льда

Лайки — самые крепкие и быстрые ездовые в мире. Они прекрасно себя чувствуют среди снегов и льда. Бр-р-р!

Знаешь ли ты...

...что ирландский волкодав — сама крупная из всех собак. Даже стоя на всех четырех лапах, она достаёт взрослому человеку выше пояса!

...что бывают совсем голые собаки? У китайской хохлатой собаки есть только чубчик на голове.

...что мастифы — самые тяжёлые из собак? Взрослый мастиф весит до 90 кг!

Собачьи вопросы ...с ответами

1. Что означает поджатый хвост?

- а) «Я боюсь»
- б) «Пошли гулять!»
- в) «Я голоден, как волк».

2. Почему нельзя мешать собаке, когда она ест?

- а) потому что она попытается поделиться с тобой;
- б) потому что собака может разозлиться, если ей мешают есть;
- в) потому что она стесняется и может лишиться аппетита.

3. Какая собака самая маленькая на свете?

- а) бернардин,
- б) такса,
- в) чихуахуа.

Ответили, ребята? А теперь переверните страничку и прочтете правильные ответы.

1 а, 2 в,

Интересные сведения о собаках нашел **Антон ПОРТНОЙ, юнкор.**



Таким видит Доктора Кролика юнкор Юля Кобызева.

Есть у нас своя газета —
Друг надежный всех ребят.
Сколько в ней тепла и света,
Встрече с нею каждый рад!

ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА:

Несколько раз в год, когда идет подписная кампания, мы — сотрудники газеты — приглашаем к себе в гости целый класс ребят. На этот раз повезло **5 «А» классу из 168-й школы.** Хотя слово «повезло» к этим ребятам не подходит, они заслужили это право — все, **до одного (!), подписались на газету «Класс!».** И читают нашу детскую газету уже в течение нескольких лет.

— **А что вам больше всего нравится в газете?**

— Мне нравится узнавать о новостях, которые происходят с ребятами всего Узбекистана. А еще конкурсы, — отозвалась самая смелая **Маша Александрова.**

И ребята 5 «А» узнали, чем же закончится **конкурс «Улыбка Доктора Кролика»,** и как летом будет проходить **конкурс головоломок «За семью замками»?** А еще — о летних путешествиях клуба «Птицеград», который ведет в газете профессор **Олег Вильевич Митропольский.**

— Мне очень нравится рубрика «Мастерская Умейки», потому что я люблю все мастерить, делать своими руками, — это мнение **Никиты Славгородского.** Он принес нам великолепную сказочную поделку.

— **Какими качествами должен обладать юнкор? — обратились мы к ребятам.**

— Он должен быть наблюдательным. Все подмечать и записывать. Руч-

ка у него должна висеть на шее, а блокнот — всегда в кармане, — выпалил **Артем Бакулин.**

— Юнкор должен интересоваться всем вокруг. И должен обо всем знать и везде бывать, — рассуждал **Саша Белокрылов.**

— Журналист должен быть смелым, иметь свое мнение по всем вопросам. И не бояться его высказывать! — заключила **Настя Бокова.**

Ну хватит! Мы замучили гостей вопросами. Теперь они пусть спрашивают!

— **Вы бы хотели работать во взрослой газете? И где легче? — спросила Оля Крылова.**

— Писать для детей — труднее. Потому что о сложном надо рассказать просто, интересно. И у детского журналиста должна быть богатая фантазия. А насчет перехода во взрослую газету...

Ушли бы, а потом, наверное, опять перебежали бы к детям...

— **Кто может стать журналистом? — поинтересовалась Маша Денисова.**

— Совсем не каждый. Должна быть непреодолимая тяга — высказаться на листе

состояние, ты работаешь весь день, а ночью пишешь. Вот такая творческая работа.

Вопросы сыпались на нас, как тополиный пух в мае. Пятиклашки перестали стесняться, что-то выкрикивали с мест, смеялись, перебивали друг друга.

— Мы не думали, что в газете будет вот такое про-

Идет подписка на полгода

ОЧНАЯ СТАВКА

бумаги. Вот увидел что-то и хочется быстрее сесть написать, рассказать другим, как все было и поделиться своими впечатлениями. Вот написал — и успокоился, а пока не высказался — чего-то не хватает... ерзаешь, как на стуле с иголками.

— **Что самое интересное в профессии журналиста? — допытывался Альберт Шагивалиев.**

— Встречи с людьми. Каждый день встречаешься с новыми: то пишешь о ди-джеях, то о президенте «Эксона», потом вдруг — о правах ребенка, а через час — делаешь опрос на улицах.

Работа журналиста — непредсказуема. Невозможно предугадать, чем начнется день и во сколько он закончится. Журналистика — это

стое общение, — мнение **Наташи Паньковой.**

— Нам так интересно обо всем рассказывали, что захотелось стать журналистом, — решила **Оля Крылова.**

— Теперь я окончательно уверился: тот, кто не читает газету «Класс!», — многое теряет. И сегодня я решил, что не расстанусь со своей газетой, — заключил **Никита Славгородский.**

А вы, ребята, согласны с девчонками и мальчишками из 5 «А»? Если вы одной ногой с нами, а другой — где-то... Прочтите эту страничку! И не расстанетесь с нами никогда! С любимыми же не расстаются.

Ведущие встречи
Галина ВЛАСОВА и Алла СУХАНОВИЧ.



Вот теперь — я не одна:
Я просто влюблена!
И мою волнуют душу
«Олимпийцы» — 5 «А!»

И хотя во времени мы очень ограничены, спорт занимает



ИЗЮМИНКА СПОРТ, КЛАСС И Я

Каждый класс имеет свое лицо. У 5 «А» оно спортивное. Все ребята физически подтянутые, закаленные. Да потому что **в неделю у них четыре урока физкультуры!**

— Это здорово! — говорят даже девочки-припевочки.

Все ребята занимаются легкой атлетикой. И уже побеждали в соревнованиях! Ребята из 5 «А» к тому же пишут стихи, прекрасно рисуют, любят сочинять разные истории. Они нас порадовали, удивили, потому что пришли на встречу с газетой не с пустыми руками. А со своими творениями! Читайте сегодня рассказы спортивных ребят и их учительницы!

МЕЧТА СБЫЛАСЬ!

большое место, но и музыкальные, поэтические паузы в нашей жизни нередки.

Для нас праздником были дни, когда мы смотрели балеты «Лебединое озеро» и «Жизель», а теперь в ближайшую пятницу ждем встречи с героями «Тысячи и одной ночи».

Свободное от тренировок время мы можем провести за чашкой чая, читая и обсуждая художественную литературу или готовясь к какому-нибудь конкурсу, концерту в школе. Небольшой концерт мы давали для мам на восьмое марта: читали свои стихи, пели, танцевали, рассказывали анекдоты. Кроме спорта наши ученики занимаются и

музыкой. А как были рады мамы, глядя на своих чад.

Проходя произведение Б. Шергина «Рифмы», рискнула дать ученикам задание: написать стихотворение о значении книги, учебника в нашей жизни, и следующий урок был уроком поэзии. И пусть мы еще не поэты, но главное, любим что-то творить, фантазировать. И, надеюсь, что и здесь мы добьемся каких-то рекордов.

Рекордов спортивных у наших «олимпийцев» пока еще нет. Но занятия спортом научили одних учеников правильно распоряжаться своим временем, других — отстранили от глупых «мыльных опер» по телевидению, третьим — дали возможность общения с товарищами по классу.

Как много мои ребята находятся в движении на воздухе, а это так важно для их здоровья.

И если у многих учеников побед еще нет, то у меня, как их учителя, уже есть.



ТОРОПИСЬ! НА СВОЮ ГАЗЕТУ ПОДПИШИСЬ!!!

Ты еще успеешь выписать свою газету на полгода. Цена (по каталогу) полугодовой подписки — 306 сумов плюс стоимость доставки в зависимости от области. Наш подписной индекс — 187. Вам достаточно сходить на почту, заполнить бланк и оформить подписку. Вот и все сложности. А получишь верного друга на полгода.

Торопитесь, торопитесь!
На газету подпишитесь!
Сколько в ней тепла
и света,
Сколько радости и
смеха.

Для детей и для
подростков,
И для самых, самых
взрослых.

Всем нужна газета эта,
Без нее никак нельзя!
Подпишись сам на
газету,
Пусть подпишутся
друзья.
Нет! Не будет в ней нам
тесно,
Будет только интересно!
Ведь из всех других
газет
«Класс!»иков всех ярче
свет.

Всем нам путь он
освещает,
Каждый, кто ее читает,
Больше видит, больше
знает,
Время зря он не теряет.
Так что, друг,
поторопись,
На газету подпишись!
Дима БОГАЧЕВ, юнкор.

Во-первых, у меня есть спортивный класс.

Во-вторых, радость оттого, что слышу от родителей: «Я не узнаю своего ребенка: он много читает, с радостью бежит в школу». А это случилось с **Георгием Фоменко, Марией Денисовой, Александром Кулиным...**

В-третьих, благодаря таким ученикам, как **Аделина Хаббулина, Мария Александрова, Екатерина Ковешникова, Азиз Колымбетов, Мария Рузниченко, Виолетта Ким,** и многим другим, работа для меня — это праздник.

В учебе от класса математиков мы не отстаем: у нас также 6 хорошистов и отличников. «5» и «4» в этой четверти по математике имеют 8 ребят.

Поэтому мы надеемся завоевать свои не только спортивные рекорды...

Светлана Анатольевна
СИМОНОВА,
учитель 5 «А» класса.

СПОРТ — ЭТО УВЛЕЧЕНИЕ

Я учусь в спортивном классе. Этот класс легкоатлетический. Все наши ребята ходят на стадион. Когда прихожу на стадион, то я получаю огромное удовольствие, увидев снова трибуны, зеленое поле, и оттого, что я опять на этом стадионе. Особенно я люблю слышать команду: «На старт!». И когда ноги отталкивают тебя от земли, ты бежишь по стадиону, и мимо проносятся трибуны, люди, деревья. Все-таки больше всего я люблю прибегать к финишу, и когда пересечешь эту линию, то за тобой дорога, которую ты пробегал, вкладывая все свои силы.

Александр КУЛИГИН.

НАШ 5 «А»

Наша классная руководительница Светлана Анатольевна ласково называет нас «олимпийцами». Ребята в нашем классе дружные. Стараясь помочь друг другу во всем. Радеемся успехам, переживаем поражения. С нами вместе переживает и наша Светлана Анатольевна. Она организует для нас удивительные встречи, интересные поездки. Мы много раз посещали Большой театр имени Алишера Навои. Недавно побывали в редакции газеты «Класс!». Нам надолго запомнится встреча с работниками редакции: фотокорреспондентами, журналистами.

А какие интересные литературные вечера проводит с нами Светлана Анатольевна! Она читает нам произведения разных авторов, стихи собственного сочинения.

Во время проведения школьных конкурсов мы все «болеем» за своих участников. В конкурсе «Икбол» девочки нашего класса заняли второе место.

Конечно, у нас не всегда все хорошо. Бывает, что мы ссоримся, но это ненадолго. И до окончания школы, я уверена, мы не расстанемся с ребятами из своего «пятого».

Настя БОКОВА.

НЕОЖИДАННОЕ, ПРИЯТНОЕ ... НО НЕ ПИРОГ

Всех ребят интересовал вопрос: **а как же стать юнкором?** И только мы... правильно, правильно думаете! Но и вас, и нас определили — не дали ответить! **Да кто же эти чертенята?**

Конечно, наши юнкоры, которые пришли к нам в редакцию на этот раз со своими поделками из коры, шишек, семечек. Дверь открылась, и... вошли **Кристина Филиппова и Альбина Галимова.** Вот пусть они и отвечают на вопросы! А мы... уф! Передохнем!

Юнкором называется тот, кто постоянно пишет в газету, у кого уже опубли-

ковано несколько статей, — объясняет **Кристина.** — Быть юнкором не так просто. Нужно приходить постоянно в редакцию, брать задания. Если отправить информацию по почте, то не всегда она будет опубликована. Ведь ты не знаешь, что нужно газете именно в данный момент. А в редакции тебе дадут конкретное задание в номер. И оценят твои материалы: что удалось, а над чем надо еще поработать.

Мне очень понравилась экскурсия. Надеюсь, что это не последняя наша встреча.

Наша учительница Светлана Анатольевна несколько дней назад сообщила нам приятную новость, что мы едем на встречу с сотрудниками редакции газеты «Класс!». Мне очень хотелось увидеть и поговорить с людьми, которые создают эту газету. И вот, наконец, моя мечта сбылась.

Мы вошли в просторный и красивый кабинет. А следом за нами вошли сотрудники газеты.

Мы в этот день узнали, как делается газета. В ее создании принимают участие фотографы, корреспонденты редакции, художники, а также десятки юнкоров со всех уголков нашей страны. Школьники присылают в газету интересные заметки, рассказы, стихи, кроссворды, анекдоты, ребусы, рисунки, головоломки. Редакция газеты устраивает конкурсы, викторины...

Мы также познакомимся с фотокорреспондентом газеты Валерием Харитоновым, который сфотографировал наш класс и пообещал нам, что эта фотография будет напечатана в газете. Теперь мы с большим нетерпением будем ждать выхода «Класс!»а. Время встречи пролетело незаметно. Мы не говорим: «Прощай». Мы говорим: «До свидания!». Мы так ждем тебя, «Класс!», каждый вторник!

Настя БОКОВА.



на «пульсе» газеты. Часто редакция сама организует для нас разные встречи, путешествия, выезды в горы и зоопарк. Поехать, посмотреть — это интересно. Но у юнкора есть обязанность — надо написать об этом.

Вообще юнкором быть интересно. Сейчас это самое главное в моей жизни, после учебы, конечно. Я многое узнала. **И газета воспитала мой характер: я стала терпеливой.** Раньше считала: все, что хорошо написано, — тут же публикуется! Но ведь у газеты больше ста юнкоров! А печатается — лучшее.

Под окнами нашей школы есть канал, который протекает по территории третьего и четвертого кварталов Чиланзара. Совсем недавно, когда мы еще не появились на свет, этот канал был совершенно чистым, в нем могли купаться люди. А сейчас, когда я прохожу мимо канала, мне становится жалко наших одноклассников, которые купаются в нем.

ЭКОЛОГИЯ

Неподалеку от школы, где я учусь, находится мастерская «Ремонт автомашин», и люди, которые там работают, сбрасывают в канал весь мусор от машин: стекла и другие режущие предметы.

И почему никого не волнует этот канал?

Недавно в нашем городе прошел семинар по санитарии и гигиене. Может быть, в этот день надо было организовать чистку канала?

А какие грязные мусорки стоят в наших дворах...

Почему мы должны жить в грязи, которую сами же и создаем? Ребята, так давайте не будем мусорить, а, наоборот, охранять природу и любить ее. Это призыв на всю жизнь!

Аделина ХАБИБУЛЛИНА.

НАШЕ МНЕНИЕ:

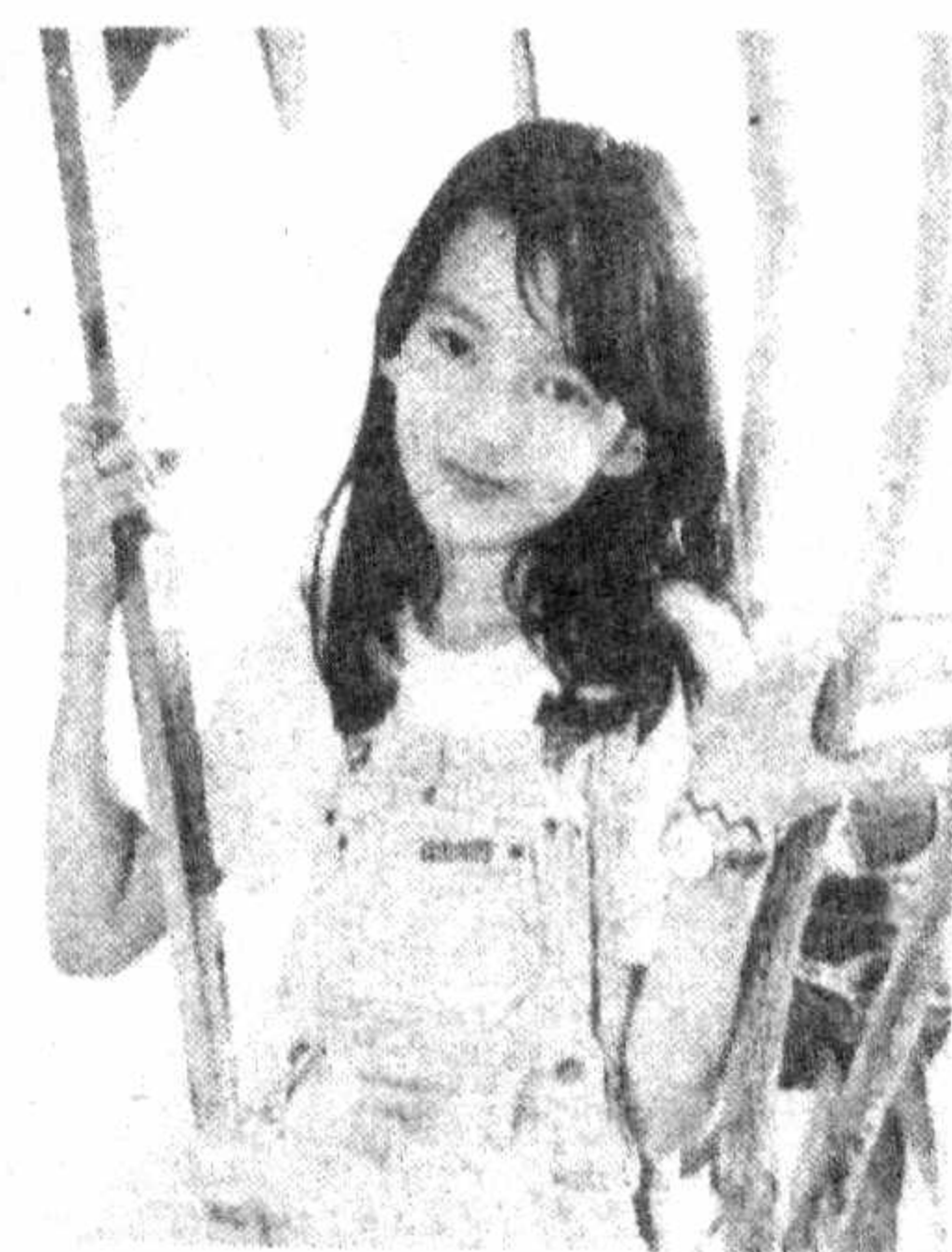
что нравится и чего не хватает в газете?

Я предлагаю сделать рубрику «О городах», что, в каких странах интересного происходит.

Наташа ПАНЬКОВА,
школа №168, 5 «А» класс.

Сделайте страничку, где пишете только о наших друзьях, животных. Всякие смешные случаи о них. И побольше о моде, красоте.

Маша АЛЕКСАНДРОВА,
школа № 168, 5 «А» класс.



Мне очень нравится то, о чем пишут сами ребята: о своих проблемах, увлечениях, что они увидели и куда сходили. Они пишут о том, что их действительно волнует. Еще мне очень, ну очень, нравится рубрика «Веселая переменка», где много смешного и загадочного. Здорово, что ее ведут сами ребята. А потом они дают интервью, и мы многое о них узнаем. Вообще наша детская газета «Класс!»ая!

А чего не хватает в газете? Побольше печатайте о музыке, ведь ею увлекаются все. И давайте тексты популярных песен. Мне очень нравится «Мастерская Умейки». А можно еще вести такую рубрику — «Очумелые ручки», то есть о поделках на скорую руку и разные полезные советы. Можно на каждой страничке давать «улыбку»: рассказывать о смешных случаях и юмористические фразы детей. Становись еще интереснее, мой «Класс!».

Саодат РАХИМОВА,
школа № 43, 7 «А» класс,
начинающий юнкор
(она на фото).

Нам бы очень хотелось увидеть в газете рубрику «**А знаете ли вы...**», где печатались бы разные интересные сведения, и особенно о животных. И еще одну тему нам хотелось бы предложить — «**Мир в третьем тысячелетии.**» Какой будет наша Земля по предположению ученых? Что с ней происходит? Появятся ли опять динозавры, и каким будет население нашей планеты? Что станет с Мировым океаном и хватит ли у нас водных ресурсов? Подумайте над этими предложениями, журналисты нашей любимой газеты!

Кузьма САФОНОВ,
Азиз ШАУМАРОВ,
гимназия № 50,
6 «В» класс.

А как вы считаете, ребята? Какие новые рубрики и темы будут интересны? Подскажите!

Фото Аиды САИТОВОЙ
и Валерия ХАРИТОНОВА.



ПЕРВАЯ ПЕПИРАДКА: СТИХИ И РАССКАЗЫ

К нам в редакцию приходит невероятное количество ваших стихов и рассказов, ребята. И многие из них достойны публикации. И мы подумали: ведь как давно не выходит литературная страничка, посвященная вашему творчеству и рассказывающая о вашем первом творении в мире литературы и поэзии. У меня, например, аж целая папка собралась! Учитывая ваши предложения, мы возобновляем эту страничку. Здесь вы сможете познакомиться с творчеством ваших сверстников, их фантазиями, чувствами, настроением. А также узнаете о самих авторах. Ну и, конечно, читая, вы найдете для себя, для вашей души самое подходящее и, что немаловажно, отдохнете, окунувшись в детский мир фантазий и приключений. Так что пишите нам. А у кого не получается, не отчаивайтесь, а читайте нашу страничку и наслаждайтесь. Желаем удачи!

Шаиства ШАСАИДОВА, ведущая рубрики.



Сегодня открывает рубрику наше юное дарование **Сандра Меньшикова**. Если вы внимательно читали прошлый номер нашей газеты, то наверняка заметили два ее рассказа. И хочу отметить, что пишет она — ну просто не прибавить, не убавить. Прямо как сказочница. Как же это у нее получается? А давайте спросим у нее самой.

— Мне это легко дается. Наверное, потому что у меня сильно развито воображение. На какой бы предмет или вещь я не посмотрела, мне кажется, что все они могут говорить, размышлять, радоваться и огорчаться. Отсюда и возникает замысел, и рождается сказка, ведь только в сказке такое бывает.

— Вот ты у нас какая. Но все-таки у тебя правильно поставлена речь, слова хорошо подобра-

ны. Откуда ты этому научилась?

— У нас преподавался такой предмет — культура речи, и наша учительница учила нас правильно построить мысль, правильно ее выразить, рассказывала о стилях речи, даже учила правильно задавать вопросы. Я считаю, что это заслуга нашей **Светланы Александровны**.

— Да, ребята, я чуть не забыла: **Сандра учится в гимназии № 50, в 6 «А» классе. И еще я хочу заметить, что Сандра сама печатает. Все свои работы она принесла в печатном виде, да так грамотно и без ошибок. Молодчина! Ведь она еще и облегчила нашу работу. Чем занимаешься еще, Сандра?**

— Люблю читать. Больше читаю научные книги: о природе, об океанах. И мне сразу хочется стать взрослой: быть биологом, геологом

или географом, в общем, ученым. Иногда, когда не хочу учить географию, я задумываюсь о своей мечте, и на душе у меня сразу так становится приятно и весело, и даже домашнее задание дается легко. Из узбекских авторов люблю читать произведения Алишера Навои и Пулата Мумина.

— У тебя богатое воображение, и я хочу спросить: каким ты представляешь окружающий тебя мир?

— Мир я воспринимаю таким, каким он встречает меня каждое утро: с солнцем, дождем или снегом, щебетом птиц, шумом на улицах. Все, что создано природой, — прекрасно. Прекрасно то, что она создала Маму. Это такое теплое, доброе, нежное слово. Моя мама — мой друг и советчик. У нас с ней часто все совпадает: дела, поступки и даже слова. Когда она уезжает, я чувствую, что меня становится как-то бы меньше. Но я всегда помню, что надо верить в себя, в свои силы.

— Чем бы ты хотела еще заняться?

— У меня есть огромное желание глубоко изучить узбекский язык — ведь он родной. Считаю, что в наше время также хорошо нужно знать английский, очень люблю географию и то, что я люблю, стараюсь расширять свои знания в области этой науки.

— О чем ты мечтаешь?

— Вы знаете, у меня странные мечты. Иногда хочется пройти курсы водолаза, иногда хочется проводить археологические раскопки.

— Ну и необыкновенные у тебя мечты. Может быть, в будущем они тебе пригодятся, и ты их оставишь для себя при выборе профессии. И мы тебе пожелаем успехов в учебе, успехов в твоём творчестве! А вам, читатели, предлагаем следующие рассказы Сандры. Читайте и судите сами.

Вот такая она наша Сандра — загадочная и обаятельная, с великолепной длинной косой.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Как-то раз мы с братиком Женей остались дома одни. Накануне мы с ним рассорились из-за пустяка. Поэтому каждый сидел в своей комнате и «дулся». Жене одиночество надоело первому. Он подошел ко мне и сказал: «А я придумал, во что можно поиграть». Я сохраняла молчание и сделала вид занятого делом человека.

— Давай играть в театр, — предложил он.

— И как ты себе это представляешь? — спросила я.

Женя почесал за ухом и быстрыми шагами направился к шкафу. Через некоторое время он появился передо мной в новых папиных туфлях. На тонкой шее болтался галстук.

— Я буду режиссером, — сразу сказал он, как отрезал.

Конечно, мне тоже хотелось

играть в такую замечательную игру. Тем более, что представился великолепный шанс примерить мамино платье, которое кружилось большим колоколом. Надев мамино платье, я вышла на воображаемую сцену, которую мы осветили настольными лампами.

Я должна была танцевать, как настоящая балерина, как королева. Женя придвинул большое кресло прямо к предполагаемой сцене. Сидел и показывал мне, где и как надо встать, как пройти. Все ему не нравилось. Я переживала, старалась изо всех сил.

Мы не заметили, как пришла мама. Она стояла и молча следила за нами. Не думаю, что ей понравилось, как я примерила ее платье.

ВИШНЯ

Наступила весна. В саду вновь расцвела старая вишня, которую еще осенью грозилась спилить.

Нравится мне сидеть в тени ее ветвей и слушать. Слушать шелест листьев, дуновение ветра.

Вот муравьи гонят тлю, подбавляя ее движением усиков. Мне кажется, что усики — это антенны, которые как у инопланетян, помогают им общаться. А вот и зеленый свежий листик. Он блестит на солнце. С радостью он смотрит на появившуюся из цветка

маленькую вишенку. Совсем скоро она будет румяной и молодой. Листик станет взрослым листом. Он уже потеряет свою свежесть. И, конечно же, обязательно всем сердцем полюбит вишенку, которая, как это часто бывает, не ответит ему взаимностью. Как-то утром, проснувшись, он не увидит ее рядом. С горя лист паднет тускнет, желтеть и опадет.

А затем вновь придет весна. И вновь старая вишня, напрягая силы, зацветет. Чтобы все повторилось сначала.

Анонс и поздравления

ЧТО ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЙШЕГО «КЛАСС!» НАМ ГОТОВИТ?



Мы встретились еще с одним знаменитым диджеем города Ташкента. Это диджей CAT, или Женя Сурыгин (он слева на фото). Оказалось, что 7 мая в их семье знаменательный день.

По просьбе Жени мы поздравляем Сергея Сурыгина с днем рождения.

Любви вам, взаимопонимания, верных друзей, честности, преданности и никакой фальши! Ни в чем, ни с кем!

А подарком для всех наших читателей будет интервью с диджеем CAT в ближайших номерах «Класс!»а.

Читайте «Класс!». С нами не соскучишься!

ПОЗДРАВЛЯЕМ

постоянного читателя нашей газеты, **Мустафу!** 9 мая ему исполнилось 13 лет. Желаем быть сильным и мужественным. Пусть исполнятся все твои мечты и желания, Мустафа! Успехов тебе!

Назифе Оказова, бабушка Айше Серверовна и редакция газеты «Класс!».

Дорогой **Русланчик**, поздравляем тебя с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, успехов в учебе.

Мама, папа и Шамиль Насретдиновы.

ИСКУССТВО

Это так интересно, ведь ты попадаешь совсем в другое измерение, может быть, даже в другую эпоху или на другую планету... Хороший спектакль запоминается надолго, а иногда впечатление от него остается даже на всю жизнь... Артисты долго готовятся, репетируют, переживают, волнуются. И все это для тебя.

Так как же ты можешь проявить свои уважение и любовь к артистам, к их творчеству, к театру?

ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ В ТЕАТР?

Во-первых, надо заранее настроиться. Еще с утра ощутить, что день сегодня необычный, ведь ты идешь в театр! В этот день ты надеваешь, конечно же, нарядную одежду и отправляешься в театр заранее, чтобы осталось время погулять по фойе, рассмотреть фотографии артистов, почитать программку...

Театр — это всегда праздник! Но вместе с тем на-

строение, подготовленность зрителя важны не только ему самому. Они важны и театру. Потому что **зритель — не пассивный наблюдатель, а главный партнер актера.** Это важное открытие сделал еще в начале прошлого века Пушкин. Он первым понял, что зритель, непременно, становится участником спектакля.

В статье «Мои замечания

о русском театре» Пушкин писал: «**Публика образует драматические таланты...**»

На хорошем спектакле мы, зрители, аплодируем, смеемся, плачем, настороженно молчим — сопереживаем. Это тоже наша реакция, и она понятна артистам. Она придает им силы, помогает раскрыть творческие способности.

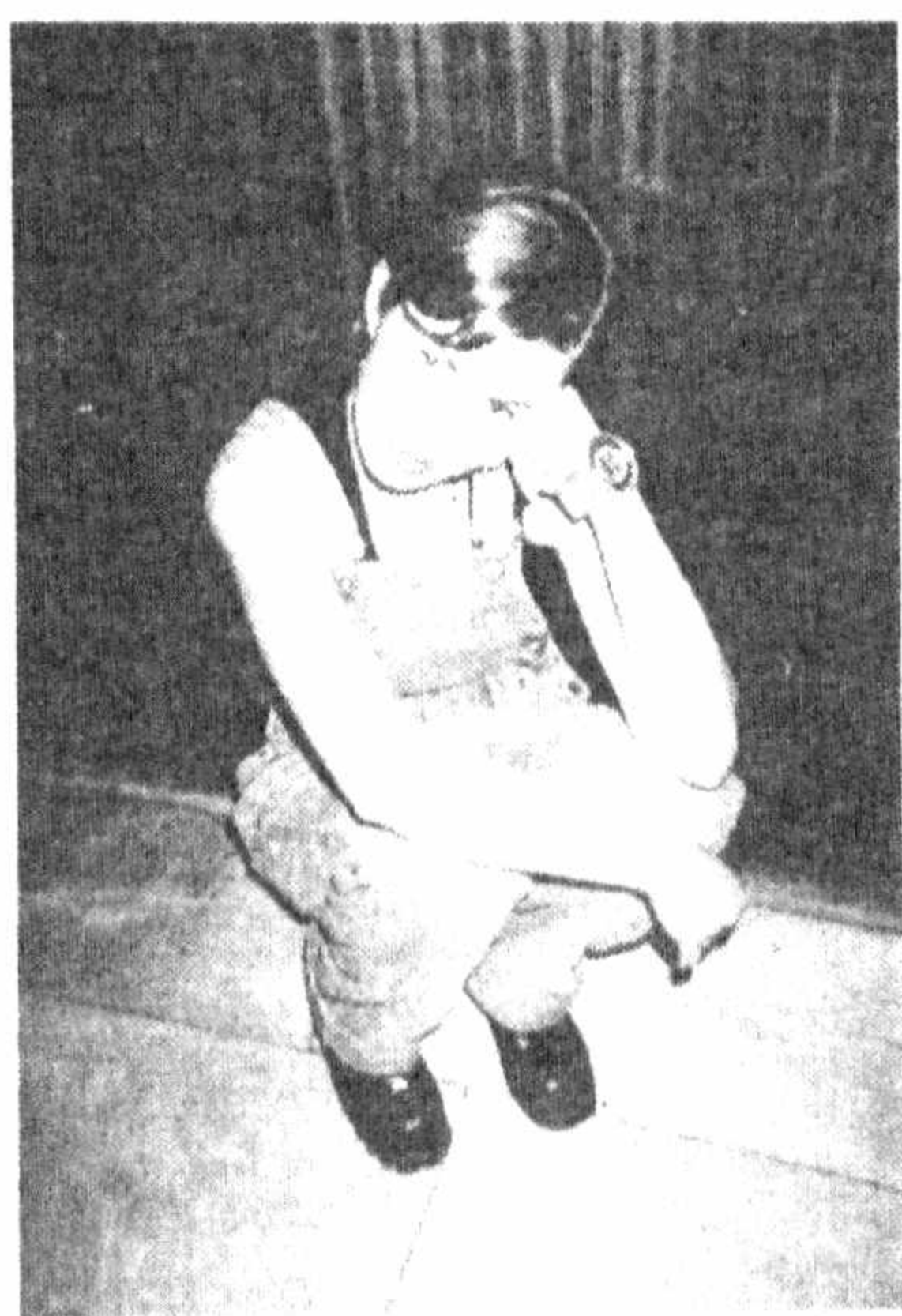
Вот теперь подумай, мож-

но ли во время действия шуршать оберткой от шоколадки, громко разговаривать, перебегать на другое место? В этом случае ты мешаешь не только себе, но и другим, в том числе и артистам.

Но я знаю, что ты не такой и, конечно, умеешь вести себя в театре. Объясняй это и другим, помогай актерам вести спектакль с вдохновением!

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.

ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ПОЕТ



Свет, музыка, движение, ритм. Веселая круговерть. Праздничный настрой дискотеки. Молодые, искрящиеся радостью лица. Среди этого движущегося множества я вижу огромные карие глаза. Глаза умные и дерзкие. Эта девочка начала петь с раннего детства. Быть лидером — у нее в крови. Наверное, это наследственное. Ее мама в молодости пела на всех школьных и студенческих вечерах. А теперь Богдасарова Кнара — единственная девочка в Узбекистане, поющая рэп. Группа «Хайол», в которой она поет, образовалась в этом году, но уже завоевала сердца фанатов рэпа.

Они не выпустили ни одного диска, но их песни можно услышать на самых крутых дискотеках и на радио «Гранд». Как мне кажется, у этой группы большой творческий потенциал. Красивое сочетание голосов делает их песни привлекательными. Кнара не только певица, она красиво танцует, пишет слова к песням как на русском, так и на английском языках, студентка первого курса юридического факультета и просто классная девочка.

«Хайол» в переводе — «мечта», и будем надеяться, что это название принесет ей и ее группе удачу и успех!

Оля ОСИПОВА,
школа № 48.

РАСКРОЙ СВОЙ ТАЛАНТ

На бальные танцы я начала ходить недавно. Кружок этот находится при Дворце железнодорожников. Он называется «Силуэт». Когда я в первый раз вошла в фойе дворца, то увидела несколько тренирующихся пар. Они танцевали очень красиво. По их танцам было видно, что они занимаются очень много и долго. Сразу же мелькнула в голове мысль, что я так никогда не смогу. Но я убедилась, что никогда не надо говорить «не могу», потому что все возможно, если есть сила воли и большое желание добиться чего-то. Вот я уже занимаюсь полгода, и результаты неплохие (все же срок маленький, и добиться чего-то большего можно, продолжая заниматься дальше).

Конечно, успехи зависят не только от тебя, но и от преподавателя, который с вами занимается. У нас замечательный учитель, которого зовут **Ильдар Васильевич**. Но еще многие говорят, что в бальных танцах очень тяжело найти партнера. Для того, кто говорит так, действительно тяжело. А для того, кто ищет и хочет найти, — это разрешимая проблема. У меня замечательный партнер Александр.

Поэтому я хочу вам предложить тоже заняться бальными танцами. Может быть, в вас скрывается талант будущего танцора. Попробуйте!

Надира САМИТОВА,
юнкор.

МУЗЫКА — МОЯ ЛЮБОВЬ!

Я учусь в музыкальной школе № 2 Мирзо-Улугбекского района города Ташкента. Мне очень нравится заниматься музыкой. Мой педагог **Галия Валентиновна Касымова** очень добрая, терпеливая и ласковая. Она очень любит детей и хорошо к ним относится.

Я учусь в третьем классе по специальности фортепьяно. Помимо этого предмета, у нас есть уроки сольфеджио и хор. На уроках сольфеджио мы учимся петь по нотам без слов, ну а в хоре мы учимся петь все вместе.

Чтобы заниматься музыкой, надо иметь много терпения и трудолюбия. А кому кажется, что это легко, тот ошибается.

Пусть я не стану великим музыкантом, но я буду знать, как рождается музыка, научусь ее понимать и любить. А это уже не так уж мало, не правда ли?

Лия СИЗОВА,
юнкор.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | КРОССВОРД | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |

Музыкальный инструмент

По горизонтали: 1. Нота. 2. Музыкальный инструмент. 3. Музыкальная пьеса игривого, задорного характера. 4. Австрийский композитор XVIII века. 5. Основная форма сольного оперного пения. 6. Нота.

В выделенных клетках по вертикали — созвучие из нескольких разных звуков.

Попробуй!

РИСУНОК — ЛУЧШИЙ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ



Можно по-разному выражать свою индивидуальность. Ходить, например, только босиком, выкрасить волосы в синий цвет, заниматься йогой...

Но все-таки самым совершенным из всех способов самовыражения было и есть искусство, в том числе и изобразительное.

Когда цветом и линией ты можешь и написать о своей любви, и раскрасить свою радость, и выплеснуть злость... Но почему-то именно к нему — изобразительному искусству — мы прибегаем реже всего. И на вопрос: «Почему?», почти каждый ответит: «А я не умею рисовать».

Попробуй! И узнаешь, что в тебе еще столько таланта, столько самых разных чувств и ощущений! Взять в руки карандаш или кисть несложно. Но сразу выразить всего

самого себя на бумаге, красивого и неповторимого, почти невозможно. Так же, как нельзя, впервые сесть за пианино, исполнить «Времена года» Чайковского. Нужно немного подучиться. И я не начала бы писать это все, если бы не смогла вам выдать конкретные ответы на вопросы: где и как?

В Яккасарайском районе, недалеко от парка имени Бабура (бывший имени Кирова), на базе Дворца культуры «Nozir Qadam» действует изостудия. В прошлом, кстати, очень известная, образцовая, ученики которой участвовали на многих выставках. Была она тогда в Дворце культуры текстильщиков.

Сейчас в студии работают три группы: младшая — для детей 1–5-х классов, подготовительная, куда ходят подростки 12–15 лет (занятия ведет **Лилия Куддусовна**

Латипова), и старшая, где занимаются те, кому уже за 16 (руководитель **Валерий Николаевич Утешев**).

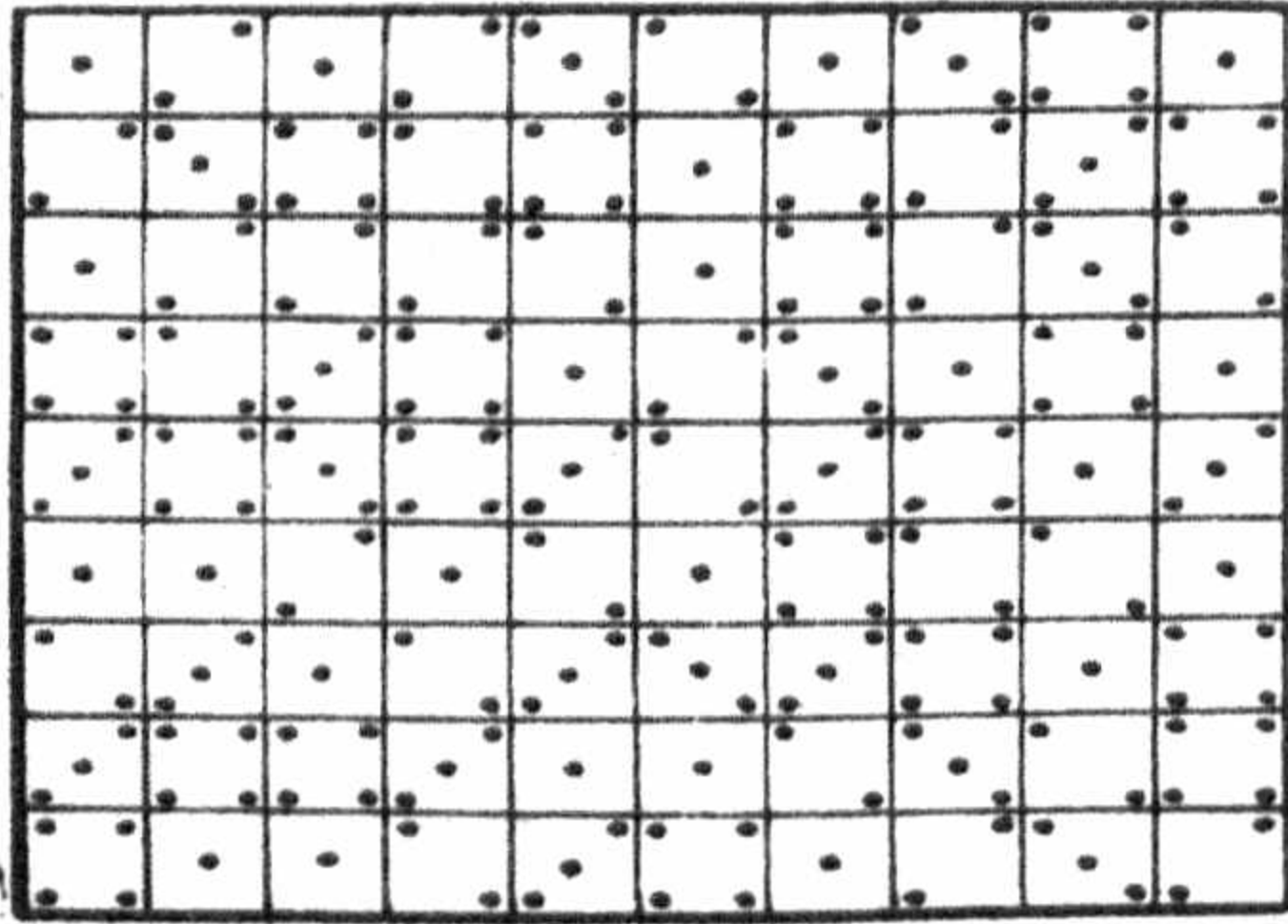
Группы небольшие — 5–8 человек, и каждый работает по индивидуальному плану (искусство не бывает одинаковым). В минуты отдыха (одно занятие длится 3 часа) можно выпить чаю, поиграть на пианино, послушать музыку или посмотреть альбом с работами известного художника.

В общем, стоит попробовать выразить себя в рисунке: может быть, это как раз то, где ты сможешь лучше всего показать себя таким, какой ты есть там, внутри, красивым и ни на кого не похожим!

Номер телефона, по которому вы сможете более подробно узнать о работе изостудии, **191-68-89**.

Альбина ХАКИМУЛИНА.

ДЕРЕМЕНКА ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧКИ



НЕ ТОРОПИТЕСЬ!

Пройдите по плиткам от левой стороны лабиринта до правой. При этом количество точек на плитках должно быть в последовательности 1-2-3-4-1-2-3-4 и так далее. Начинать можно с любой цифры последовательности. Наступать дважды на одну и ту же плитку и ходить по диагонали нельзя.

Загадайки

От Юли и Карины ФАЗЫЛБАЕВЫХ
Какие два местоимения портят дорогу?

Буква и нота, а вместе — столица.

Какое женское имя складывается из 30 букв «Я»?

Сколько «голов» можно забить в футбольные ворота?

Две трубы, что не дымят, рядом с туфлями стоят. Ходят эти две трубы в лес осенний по грибы.

На ведро похожий, он обтянут кожей. С палочками дружен, музыкантам нужен.

От Альбины ГАЛИМОВОЙ
Встала шапка из травы, нет под шапкой головы.

Сверху пар, внутри жар.

На цветок пахучий, сел цветок летучий.

Хвост длинный, глаза огненные. Идет-пытит, покрививает.

Белый, но не снег, легкий, но не пар.

От Вики ТИМОХИНОЙ

Фокус с цифрой «3»
Новый фокус с цифрой «3». Любишь фокусы — смотри: к тройке зеркало подносим — получаем цифру...

Копилка интересных фактов

ПОЧТЕННЫЙ ПРОДУКТ

Когда за завтраком мама угостит вас сыром, взгляните на него с почтением: вы держите в руках самый древний молочный продукт на земле. Молоко-то наши предки пили еще в пещерах, когда сумели приручить диких



коров, коз, кобылиц. А сыр научились делать из него только три тысячи лет назад. И сразу полюбили. Сыр к нам пришел из Европы в конце XVIII века: князь Мещерский выписал в свое имение в Тверской губернии швейцарского мастера-сыродела, который и начал производство сыра. А плавленый сыр появился тоже в Швейцарии, только значительно позже — в 1911 году.

Так что относитесь к сыру с почтением и приятного аппетита!

КРЫЛАТАЯ ПОЧТА

Еще пять тысяч лет назад люди заметили, что дикие голуби могут держаться в небе долгое время, не спускаясь на землю. Приручили их и стали использовать для пересылки военных донесений из далеких походов. Первыми это



сделали древние греки. Цена на хороших почтовых голубей тогда равнялась цене на породистого скакуна. А сейчас на свете более тысячи пород голубей. Некоторые из них могут держаться в полете по 7-10 часов, а особые — по 22-24 часа!

Ответы на задания «Переменки» («Класс!» № 18 от 4 мая)

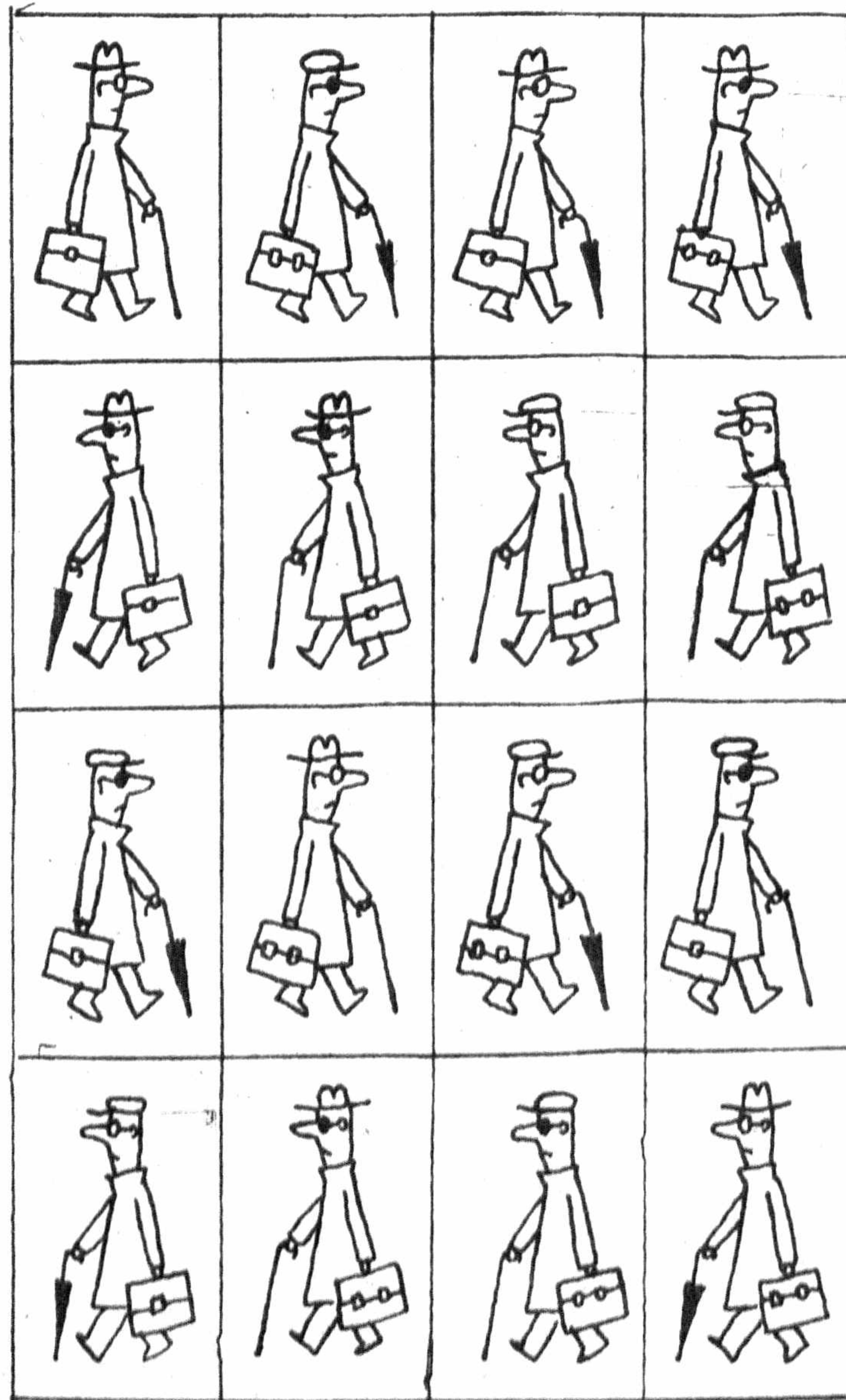
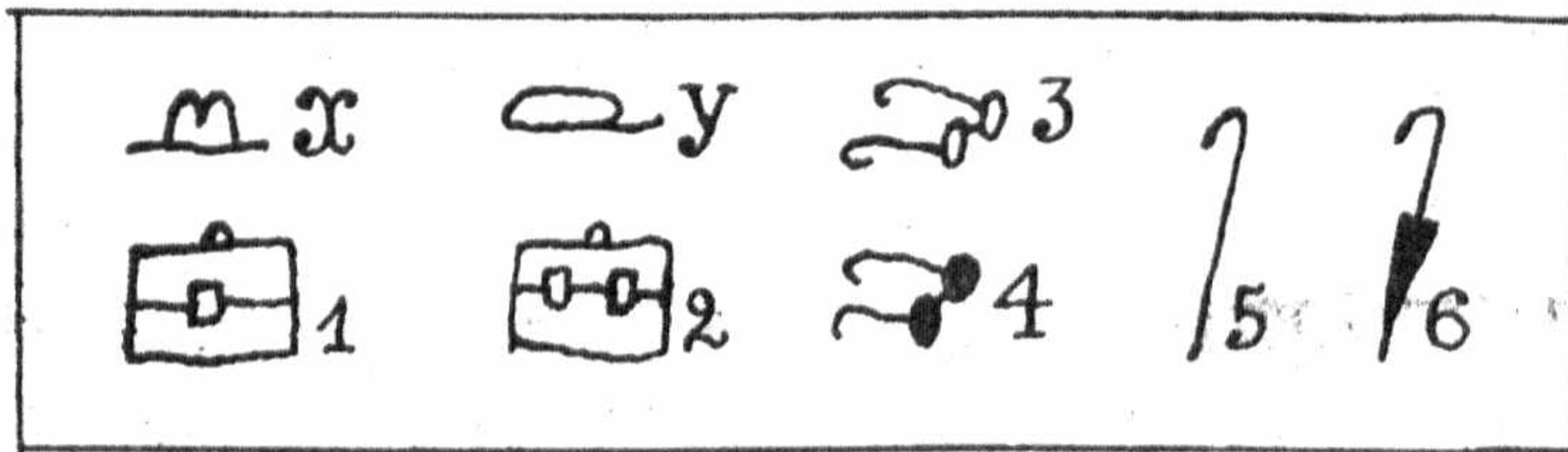
Кроссворд «Терем-теремок»: 1. Русалочка. 2. Жар-птица. 3. Писатель. 4. Колобок. 5. Вени-пух. 6. Маугли. 7. Огниво. 8. Лягушка. 9. Дурачок. 10. Буратино. 11. Мальвина. 12. Королева. 13. Лиса. 14. Ряба. 15. Клад. 16. Жена. 17. Гуси. 18. Коза. 19. Утенок. 20. Сундук. 21. Алиса. 22. Карлсон.

Забавные превращения:
труд — пруд — прут — плут — плот — плод
вор — сор — сок — сук — суд
кот — лот — лет — лев

РАЗОБЛАЧИ АГЕНТОВ

(задача-шутка)

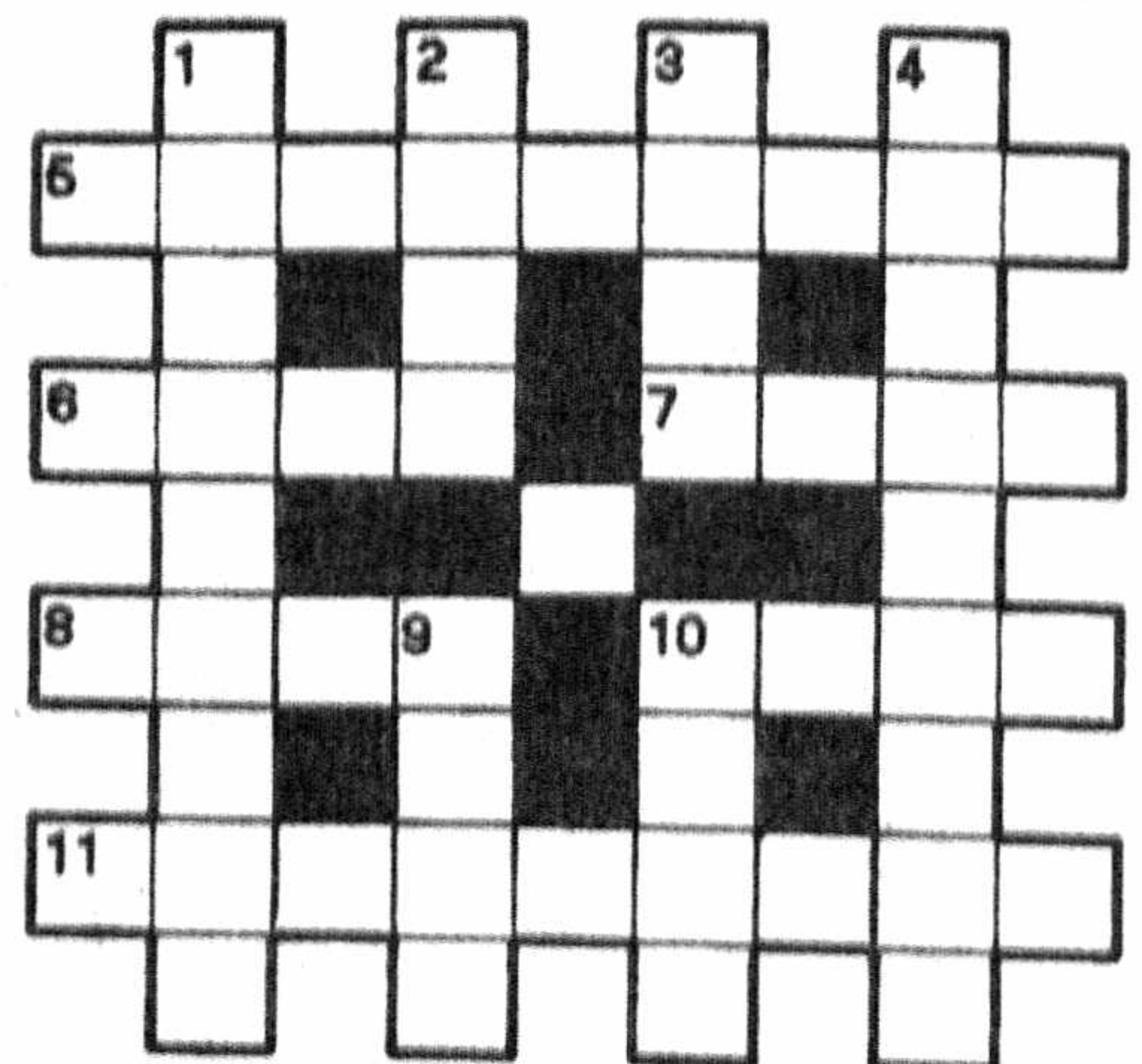
На конспиративную встречу вышли два агента: X-426 и Y-316. Найдите их по приметам.



КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Любимый кот дяди Федора из Простоквашина. 6. Кто написал роман «Три мушкетера»? 7. Герой русских народных сказок, которого несправедливо называли дураком. 8. Прозвище героя рассказов Джека Лондона. 10. Из него делают съедобные цветы для украшения торта. 11. «Я под мышкой посижу и что делать укажу: или разрешу гулять, или уложу в кровать».

По вертикали: 1. Что часто рисуют на уроках изобразительного искусства? 2. Полукруглые ворота. 3. Садик для самых маленьких. 4. Коллекционирование почтовых марок. 9. Отдельный фотоснимок. 10. «Девичья краса».



Моя семья

ПРОСТО МЫ ДЕЛАЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ

По словам Л. Толстого, «все счастливые семьи похожи друг на друга». Не хотелось бы спорить с классиком, но наша семья счастливая по-своему. В нашем доме всегда царят взаимопонимание и равноправие.

Прежде чем сделать какие-то выводы, всегда стараемся выслушать мнение другого. И необязательно только взрослого. Если Вадим, наш сын-пятиклассник, совершит какой-то не совсем правильный поступок, но обязательно честно обо всем расскажет и объяснит свои действия, мы ему всегда верим, потому что научили с детства никогда не обманывать.

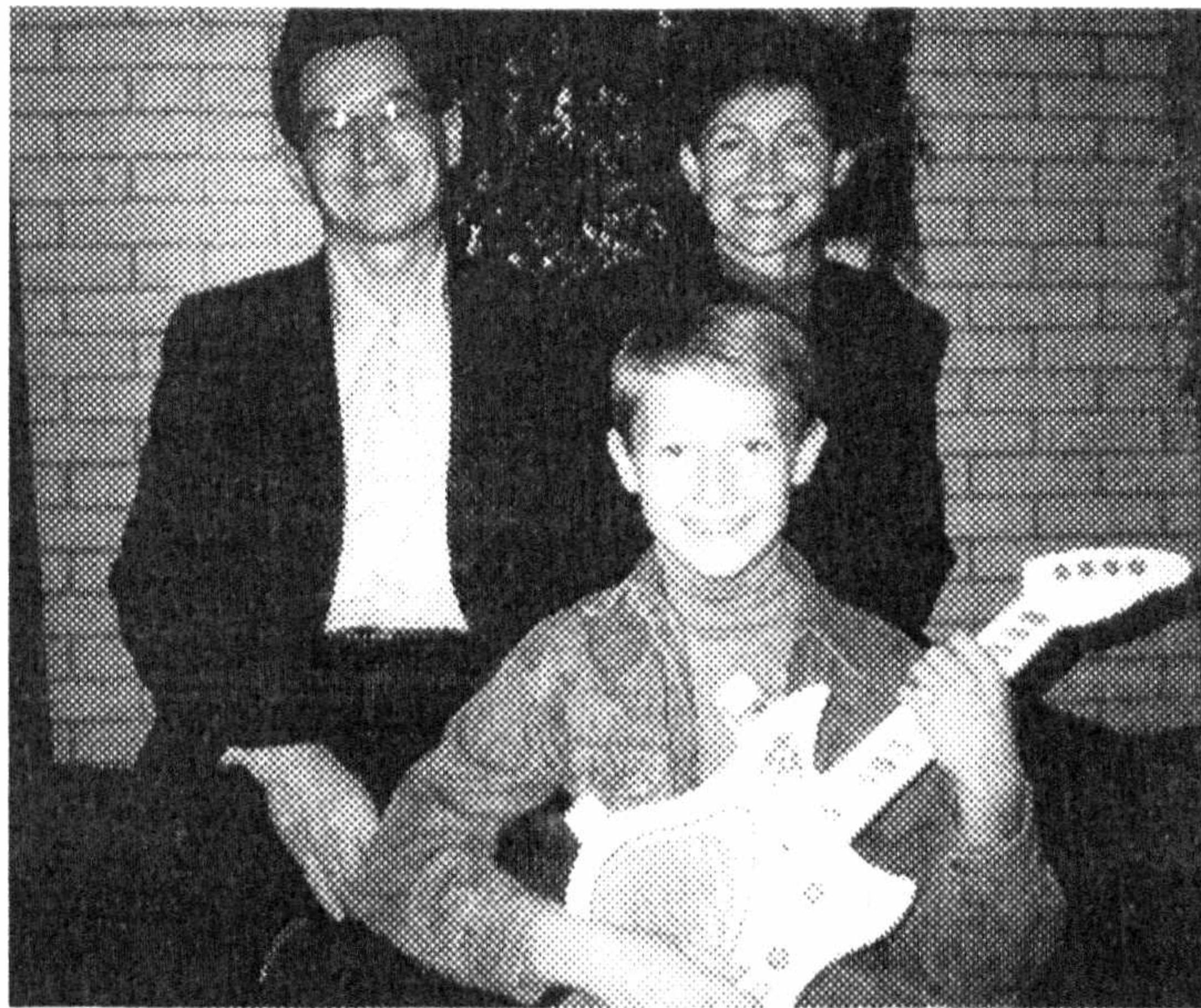
Еще один секрет нашей семьи в том, что мы много времени проводим все вместе, втроем. С удовольствием играем в детские игры. И увлечения сына для нас также интересны. Например, можем ответить на любой вопрос о конструкторе LEGO или о том, сколько участников в игре SEGA «MORTAL KOMBAT».

Нам, родителям, очень важно помнить, что события, происходящие в жизни детей, очень важны для них. И, как бы ты ни был занят, всегда нужно выслушать сына или дочь, понять чем они живут. И тогда, повзрослев и вступив в «трудный возраст», дети не отвернутся от нас и также будут доверять нам свои тайны и секреты.

А детям надо знать, что родители всегда их любят, даже если читают нотации или не пускают на дискотеку. К сожалению, это понимаешь, только став взрослыми.

Посмотрите на фотографию нашей семьи — нам весело, потому что в любой ситуации мы не унываем и стараемся каждый новый день встречать с улыбкой и хорошим настроением. А для этого нужно любить друг друга и обязательно читать газету «Класс!» всем вместе.

Ольга, Олег и Вадим ЧЕКИНЫ.



Вот это да!

НЕУМЕНИЕ
ЧИТАТЬ — ЭТО
БОЛЕЗНЬ

Некоторые дети, сколько их ни учи и сколько книжек ни читай, все равно даже самые простые слова без ошибки написать не могут. Раньше их и в угол ставили, и ругали всачески. Только потом догадались ученые, что это болезнь — дислексия и выражается она в том, что малыши не умеют распознавать слова, как, скажем, не различают цвета дальтоники. Страдают таким недугом миллионы людей, которых в свое время третировали в школе и обвиняли в тупости и лени. Но не ругает же никто глухих или слепых. За что же дислексикам страдать?

Последние достижения науки дают надежду, что с дислексией удастся справиться. Оксфордские спецы доказали ее генетическую природу.

— Мы получили подтверждение, что один из участков на шестой хромосоме человека жестко связан с дислексией. Теперь попробуем воздействовать на нейроны мозга, ответственные за эту болезнь, которые напрямую связаны с участком шестой хромосомы, — рассказывает руководитель исследований профессор Джон Стайн.

Любопытно, что сам профессор Стайн не склонен считать дислексию болезнью. По его словам, она нередко дает людям важные преимущества в жизни. Его главный козырь — знаменитый архитектор Ричард Роджерс, создатель Центра Помпиду в Париже, который убежден, что только дислексика обладают необходимым для зодчего пространственным воображением. Сэр Ричард, сам дислексик, гордится этим и на работу к себе в мастерскую берет только дислексиков.

НАУКА ЖИТЬ

Как стать хорошими мамами и папами, мужьями и женами. Вроде бы ответ прост: «Повторяй то, что делают окружающие тебя добрые люди, — вот и вся наука», «Учись, на старших глядя...»

Но ведь все не так просто.

Предков, которые жили много тысяч лет крепким домом, обучали этой науке основательно. Сотни лет назад, ходили дети в школу или нет, они должны были следовать правилам жизни, диктуемым религией. Ее постулаты определяли каждый шаг: когда и сколько работать, когда и как отдыхать, когда что есть.

Кроме религиозных законов и убеждений действовали выработанные веками народные обычаи и обряды, которые тоже регулировали отношения в семье. Они предписывали даже такие мелочи, как покроя сарафана: какой носить девичью, какой замужней женщине, как причесывать волосы — в одну косу или две. Все было предусмотрено. И позор тому, кто появится на людях с небритой головой! Осудят и осмеют.

Примеры этому — в литературе: у Островского Кабаниха осуждала, отчитывая Катерину за то, что она «не кричит», не воет, провожая мужа Тихона в недолгую поездку.

Так, казалось-бы, чего проще — следовать старому опыту, перенести давние правила и нормы, очистив их от мистики и предрассудков, в нашу сегодняшнюю действительность? Нет, ничего не выйдет. Весь уклад традиционной семьи строился по законам жесткой иерархии, безоговорочного подчинения силе, по законам, ставившим нередко имущественные, хозяйственные интересы выше духовных. Свободную, бескорыстную, самостоятельную и добросердечную личность в подобных условиях вырастить тяжело. К счастью, растет число людей, строящих свои семьи на родстве духа. В таких семьях царят законы добра и справедливости. А лидером выступает тот, кто больше берет на себя ответственности за дом и домочадцев.

Человеку требуется длительное время для того, чтобы разобраться, какой из множества вариантов семейного житья наиболее приемлем. А жизнь не стоит на месте, не ждет, пока каждый сделает выбор и откроет алгоритм успеха. Ошибочные решения не сотрешь, все ошибки последуют за человеком из его вчера в дальнее завтра, станут болью и страданием не только для него самого, но и для всех людей, с кем он соприкоснется.

Конечно, ни один ученый не даст точный рецепт счастья. Недаром говорят: любовь, семья — особый вид творчества. Творить себя и другого человека по закону добра, красоты и совести — высочайшее из искусств. Как и в любом творчестве, здесь многое зависит от неповторимой сути самого творца. Человеческие отношения — огромная область знаний, рассыпанных по разным дисциплинам. Возможно, когда-нибудь эти знания объединятся под общей крышей науки Человечеведения. «...Я твердо уверен, что люди... начнут разрабатывать единую истинную и нужную науку... науку как жить» — мечтал Л. Н. Толстой.

Но прежде всего мы должны помнить, что весь опыт, все знания и чувствования должны проходить проверку на гуманность и одухотворенность. Только так мы можем добиться мира и благоденствия в нашем собственном маленьком доме и в большом Доме, именуемом Землей.

Виктория БЕЛЯВСКАЯ,
16 лет.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Отец **Антонио Вивальди**, профессиональные скрипач, научил сына безукоризненно владеть инструментом.

Первыми учителями музыки **Генриха Нейгауза** стали его родители.

Отец **Моцарта** был его единственным учителем, фактически он сделал Моцарта виртуозом-исполнителем и композитором. Отец залез в долги, чтобы собрать деньги для гастролей юного гения за границей.

Отец **Джона Милля**, будущего философа и экономиста, будучи сам философом и экономистом, строго организовал жизнь ребенка. Список книг, которые мальчик прочел уже к

8 годам, вызывает изумление. Подростком Джон стал самостоятельно заниматься высшей математикой и естествознанием, с отцом в 13 лет прошел курс политической экономии и писал рефераты.

Мать будущего архитектора **Франка Райта** развесила вокруг кровати ребенка гравюры с изображением архитектурных шедевров.

Над кроватью **Пабло Пикассо** были приколоты репродукции картин великих мастеров. Отец Пикассо, профессиональный художник, в награду за каждый рисунок давал сыну сладкое. Первым словом Пабло было «карандаш».

Мы не знаем, когда появилось наше имя или как его получил наш далекий предок. Мы совсем не понимаем, почему оно такое, и все же мы носим его с восторженной преданностью. Мы сливаемся с ним, любим его, мы до смешного гордимся им, будто мы сами выдумали его в приливе вдохновения.

Малан КУНДЕРА («Бессмертие»).

ШОВАРИЦАМ
РОДИТЕЛЯМ!

Вы круглый отличник или хорошист? У вас никогда не было тройки? Тогда вы точно меня не поймете. В восьмом классе у меня вылезла тройка по алгебре, и мама устроила мне головомойку. Упреки и напоминания о том, что я троечница, продолжались в течение всего года, даже когда я исправила оценку, она не успокоилась. Когда получаешь «тройбан», то вся твоя жизнь превращается в ад, тебе не разрешают смотреть телевизор, проверяют все уроки и следят за каждым шагом. И это все происходит не только со мной, а со всеми подругами, которые оказываются в моей «шкуре».

Я не понимаю, зачем это надо, зачем уж так сильно контролировать ребенка? Неужели родители думают, что мы не понимаем, что надо исправляться? Почему нас надо

Прислушаемся?

сурово наказывать? В 8—9-м классах подросток уже понимает все, стремится к самостоятельности, хочет сам решать свои проблемы и исправляться без чужой помощи. Родители же этого не понимают и «натаскивают» нас, думая, что делают лучше. А все как раз наоборот. После нотаций родичей уже вообще ничего не хочется делать, появляется желание плюнуть на все.

Конечно, некоторые родители своих детей распустили, предоставили им полную свободу, потомки безобразничают и хулиганят дни напролет. А иные держат ребенка в ежовых рукавицах, и вырастает маменькин сынок. Я за золотую середину, за то, чтобы нас учили, но не строго, предоставляли свободу, но не полную и не ругали за оценки.

Иногда даже домой приходится страшно. Товарищи родители, прислушайтесь к этим просьбам, и мы будем вам до гроба благодарны.

С надеждой на чудо
Анна БОКОВА.

МАМА,
Я МОЛОДАЯ!

Очень часто у нас с мамой возникает вопрос о моей юности и неопытности. Мы даже ссоримся из-за этого. Я всегда очень расстраиваюсь из-за этих никчемных ссор: ведь мама тоже была и молодой, и неопытной. Маме, хотя она этого и не делает, страшно хочется пристегнуть меня булавкой к своей юбке. Полнотно, ей хочется защитить своего ребенка от всех и вся. С одной стороны — это очень хорошо, а с другой — ужасно плохо: я взрослею, пытаюсь быть самостоятельной, вникать и решать свои проблемы сама... Мама этого никак не поймет!

Я думаю, что такие проблемы не у меня одной. Так вот, совет всем родителям и их отпрыскам: родители, попробуйте для начала выяснить, из-за чего ваше чадо поступает так, а не иначе, может быть, они не так не правы, как вы думаете! А вам, юные монстры, я рекомендую найти компромисс.

Юлия ПОПОВА.

Юниоры большого футбола

Продолжается чемпионат республики по футболу во второй лиге, где команды играют двумя составами:

1. Основной. 2. Дублиры (юноши 16–17 лет). По традиции каждая игра начинается со встречи юношеских команд. Посмотрите таблицу. Впереди — Янгиюль. И есть этому объективные причины.

ЕСТЬ ГДЕ ТРЕНИРОВАТЬСЯ!

В ЯНГИЮЛЕ ждали перемен. И в 1999 году они наступили. Начали со стадиона. Работы, связанные с его строительством, куда входят спортивный комплекс, раздевалки с душевыми, сауной и административный сектор, доводятся до конца. Раньше не хватало средств. Но вот 1 марта этого года весь спорткомплекс взяли на себя предприниматели. Инициатором выступило ООО «ФиштИнвест» во главе с его директором **Уткуром Хамраевичем Махмудовым**.

— Почему мы взяли на себя этот спорткомплекс? — удивился моему вопросу этот большой, по-спортивному сложенный человек, наблюдая с высоты трибуны за футбольным матчем янгиюльских и тойтепинских футболистов,

— ГЛАВНУЮ команду, — продолжает Шухрат Юлдашевич, — усилили молодыми игроками, и первые игры показали, что мы на верном пути. Не имеем пока

где счет уже был 2:0.

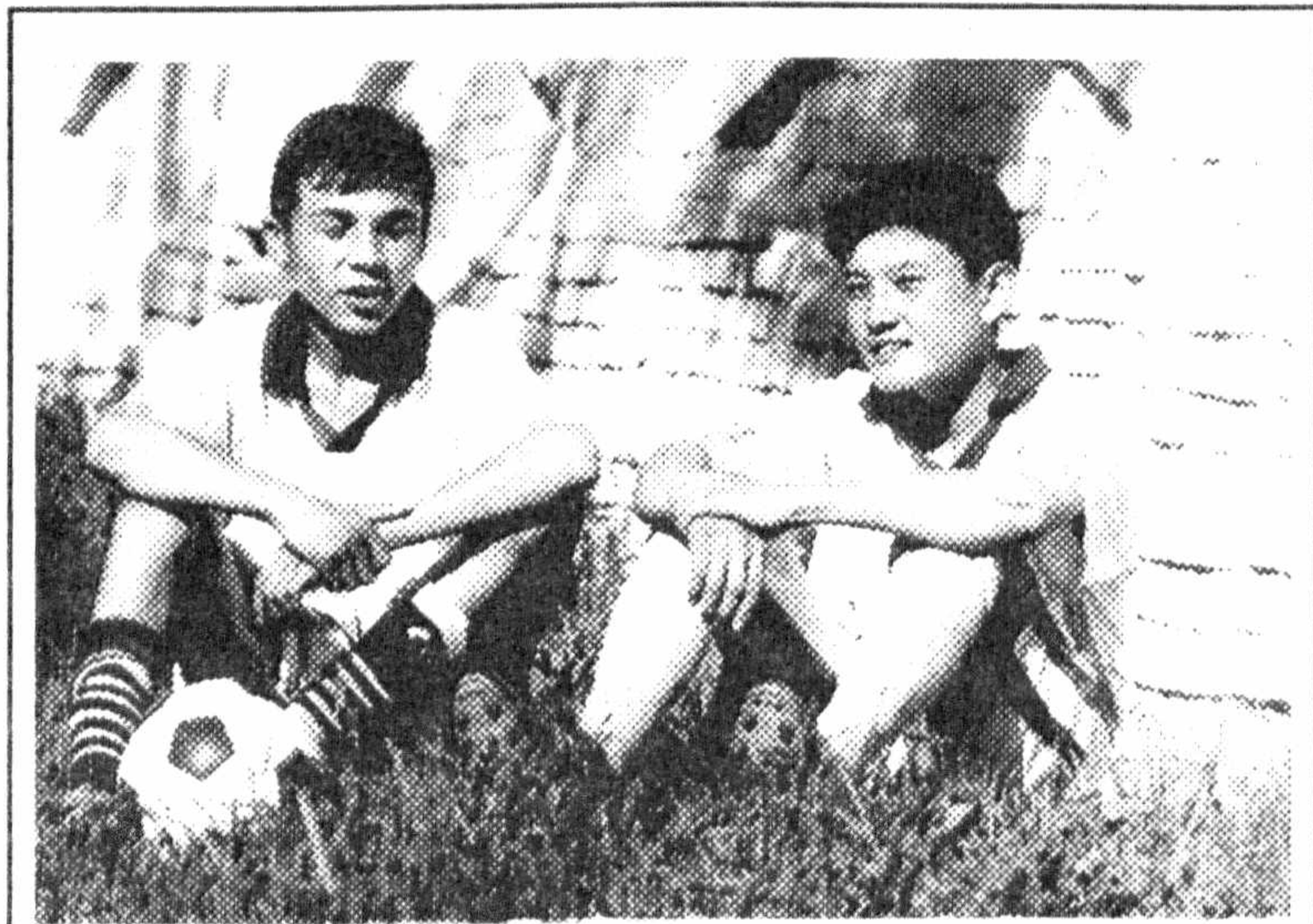
— Надо было помочь городу. Недостроенный спорткомплекс постепенно приходил в негодность.

Молодежь завода была глав-

ным инициатором.

Я огляделся по сторонам, действительно, трибуны уже выглядели чисто.

— Двенадцать машин мусора вывезли, — кратко прокомменти-



Молодые футболисты из команды дублеров Тойтепы довольны. Ничья — 2:2. А ведь проигрывали 2:0.

НЕ ХВАТАЕТ СПОРТИВНОГО ОПЫТА

поражений. Вот и в этой игре ведем со счетом 2:1. И если ребята так же будут стараться, то первая лига может оказаться реальной и для нас.

И действительно, как бы в подтверждение его слов, команда Янгиюля выиграла и на этот раз...

Победе радовались все, особенно дублиры. Но янгиюльцы, к великому огорчению своего тренера Виталия Владимировича Девятова, так и не смогли одолеть своего противника — молодежную команду Тойтепы.

О детях Виталий Владимирович говорит спокойно и рассудительно:

— Опыта у них просто не хватает, — кратко прокомменти-

ровал он сложившуюся в этой игре ситуацию. — Вели в счете 2:0. Оба гола забили на первых минутах... Очень уж обрадовались, расслабились. Забыли, что футбол — коллективная игра, и начали играть каждый сам за себя. А когда пропустили первый мяч и поняли, что игра уже не «наша», стали злиться, грубить. Выгнали одного нашего игрока с поля. Он получил красную карточку. А затем пропустили и второй гол. Хотя и на последних секундах, но он все равно гол. Обидно. Но закономерно. Психологически ребята менее подготовлены, чем взрослые. Да и проблем в молодежном футболе больше, чем во взрослом.

...И ПОНИМАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

— ВОЗЬМЕМ, например, родителей, — горючит тренер, — что их больше всего интересует в настоящий момент? Первое — школа! Экзамены все равно сдавать надо, даже если и ребенок будет профессионалом. Второе — режим питания. Не все родители могут обеспечить «добавочный паек», который обычно требуется спортсмену при интенсивных тренировках. Вы посмотрите, как обувь горит на тренировке! Словно спички. И еще одна проблема — спортивный инвентарь. Мячи, к примеру, — кивнул он головой в угол.

В дальнем углу лежала куча мячей, и по номенклатуре они могут идти как изделия из кожи. Но тогда кожей должна называться тонкая декоративная нашивка, приклеенная к тряпочной основе. И основным гарантом прочности такого мяча должна

служить марка клея, которая и связывает две очень непрочные поверхности — саму нашивку и ткань. Стоит ли выпускать такие непрочные мячи — должны ре-

шить не тренеры, а, скорее всего, специалисты из различных ведомств. Им на это даны не только права, но и обязанности. А что касается самого детского футбола, то проблема его первоначального развития в школах. Там ребята начинают осваивать азы коллективной игры, тактики и даже техники. И, казалось бы, школа должна помогать талантливым ребятишкам. Но вот тренер молодежной команды из Тойтепы столкнулся с неприятным фактом: семь игроков из команды дублеров не смогли приехать на календарный матч чемпионата Узбекистана по футболу! И притом не из-за стихийного бедствия или экзаменационной сессии, а из-за боязни получить

районе. Они просто-напросто не сверили свой график проведения межшкольных соревнований по футболу с календарем чемпионата Узбекистана во второй лиге, а, может быть, надеялись, что в Федерации футбола отменяют календарные матчи, когда узнают, что в Тойтепе в эти дни тоже проводятся соревнования среди общеобразовательных школ.

Но тренер в этот день был доволен и такой игрой. Он улыбался. Радовались и его дети. Боевая ничья! А это уже маленькая победа для команды, в которой по вине взрослых не играли семь человек!

Л. ГАЙДАШЕНКО.
Фото автора.

Школьные учителя вообще разводят руками. Впереди лето, играй хоть все дни напролет. Почему надо детей срывать с уроков? Да еще в конце четвертой четверти! В конце учебного года!

ОГЛЯНИТЕСЬ!



На этой беговой дорожке можно не только побегать, но и погреться над паром.

Вы увидите, что вокруг вас очень много заброшенных спортивных площадок и стадионов, на некоторых уже пасется скот и лишь иногда играют дети. А на огородах вместо заборов можно найти не только турники или брусья, но и футбольные ворота. Как, например, в Башлыкском, Сергелийском или Сабир-Рахимовском районах Ташкента. Этому способствует не только неразумное отношение населения к спортивному инвентарю, но и равнодушие должностных лиц. Иногда кажется, что на месте стадиона можно что-нибудь построить или посадить. Но если присмотришься, то становится ясно, что это самое удобное место для тренировки или игро-

вых площадок. Так в чем же дело? Где проблема? Нужны деньги? А кто-нибудь попробовал их поискать? В хокимияте, например. Или у спонсоров. Неужели для нас забор важнее, чем здоровье населения? Посмотрите, сколько строят сейчас этих заборов, сколько расходуется материалов на них? А не лучше ли восстановить или сохранить то, что еще осталось от спортивных площадок, зеленых лужаек? И тогда на этих маленьких стадионах можно будет создать много футбольных и гандбольных команд не только для детей, но и для взрослых, и не надо будет строить новые.

Приближается лето! Лучше всего будет, если дети будут заняты на спортивной площадке, чем шататься вдоль заборов!

Зульфия АМОНОВА,
школа № 44, 11-й класс.



Команда «нашего двора» с улицы Чимкентской и большая лужа на футбольном поле.

Проба пера

«Классные статьи»

МОИ ЗАВЕТЫ

Годы златые детства,
Годы златые юности
Не омрачай жизнью
светскою!
Не предавайся глупости!

Зачем в годы эти нежные
Вести народ за собою?!
Зачем на начале жизни
Спорить тебе с судьбою?!

Зачем гнать тебе свои годы?
Будем мчаться за ними!
Они словно вешние воды
Закружат тебя в быстрине.

Good лишь for nothing скажут.
И ты останешься с носом.
Детем тебя обмажут.
Окутают птичьим ворсом.

Хоть и поднимут к небу —
Едино больнее падать.
А жизнь — это сложный ребус,
Решить его правильно надо!

Главное — быть собою!
Не стать человеком
безличным!
Натуру не сделать работу
Модных всяких обличьев!

Тогда обнаженное солнце
Встретишь спокойным
взглядом.
С гордостью дикого горца
С солнцем ты ступишь рядом.

Чистый взор не опустишь
И не закроешь рукою.
Ты жизнью награду заслужишь
Честной, а не святою!

Оля ТУРЕЦКАЯ,
гимназия № 50.



(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 г.)

— ДРУЗЬЯ МОИ, сегодня великий день для моего народа, — торжественно объявил Квазгаа собравшимся в зале людям и лакарцам. — Веками мы прятались от щупальца и глаз тиранов трех галактик — Империи Гнадари. Но, согласно пророчеству, в этот день будет положено начало борьбы Лотара с этими жестокими тварями.

Квазгаа сделал жест в сторону массивного усеченного конуса в центре зала и продолжил:

— Это самый мощный компьютер на Лотаре. Наш народ всегда почитал способности этой машины, а с сегодняшнего дня уважение к ней еще больше возрастет, ибо ей удалось создать интеллектуальную модель великого Урмы.

Окончив речь, гуманоид сделал кивок своей большой морщинистой головой двум лакарцам, они подошли к компьютеру и включили его.

Через несколько секунд в воздухе над конусом повисло трехмерное изображение.

— Великий Урма... — с почтением сказал Квазгаа. Все, особенно земляне, были поражены: Урма оказался человеком. Высокий и сильный юноша, облаченный в серебристый комбинезон, почти такой же, как у лакарцев, с вьющимися русыми волосами, ниспадающими на его широкие плечи.

Изображение продолжало уплотняться, пока совсем не стало реальным. Урма дотронулся до своего лица, потом оглядел толпу глазующих на него людей и гуманоидов. Сделав шаг, он спрыгнул с пирамиды на пол зала. Все присутствующие, открыв рты, не спускали глаз с великого пророка — залого спасения Лотара, как говорили древние письмены.

Осмотревшись, Урма подошел к стоящей здесь Синтии Андерсен. Он оказался почти в два раза выше ее. Даже самые высокие мужчины, присутствующие здесь, были ниже его на голову.

Урма посмотрел в глаза Синтии. Женщина невольно улыбнулась: так силен был поток доброты, исходящий из глаз этого человека. Улыбнувшись ей в ответ, Урма сказал удивительно приятным голосом.

— Все произошло именно так, как я видел.

Он повернулся к замершему Квазгаа и заговорил снова:

— Гнадари не только ваш враг, но и враг моего народа. Они угнетали нас еще больше, чем Лотар. Я обещал, что мы поможем вам избавиться от них. Сейчас мы готовы изгнать Гнадари и показать им, кому принадлежит Вселенная. Я сдержу обещание, а для этого мне надо встретиться со своими соплеменниками. Я вернусь скоро, но не один. А вы хорошенько подготовьтесь к битве.

С этими словами он растаял в воздухе. Потрясенные лакарцы все еще стояли неподвижно, а

люди стали потихоньку между собой переговариваться.

Леон подошел к Квазгаа и, ткнув старика в бок, сказал:

— Эй, дедушка, чего замерло? Все в порядке. Он вам поможет.

Тогда Квазгаа посмотрел на человека, потом опустил глаза и, едва кивнув, ответил:

— Да. * * *

ТЕНЬ от треногого звездолета скользила по крышам и куполам домов и улицам города, тянувшегося до самого горизонта и уходящего далеко за него. Это был даже не город, а что-то во много раз больше. Как видел LP на голографическом глобусе планеты, «город» занимал больше половины материка, по площади примерно равного Африке.

Виталий запросил со спутников информацию о прилетевших на планету кораблях за последние две недели и среди них легко нашел «Хотол». Сейчас он и LP летели туда, куда, как сообщил компьютер, приземлился челнок.

Наконец, на горизонте узкой светлой полоской показалось море. По мере приближения полоска становилась все шире, и через несколько минут стремительного полета корабль оказался над водной гладью.

Виталий перенес голову LP и блок питания в кабину управления. Теперь андроид мог смотреть в иллюминатор и видеть, как под ними с бешеной скоростью проносятся волны и иногда небольшие островки.

— Я тебе не сказал сразу, — обратился Виталий к LP, — хотел

сделать сюрприз, да и вначале мы были... ну как бы в ссоре... Я испортил твое тело, устройство его отличается от здешних стандартов, даже очень, поэтому я не могу его отремонтировать. Но я заказал для тебя новое, такое, как у меня.

LP вспомнил, как силен оказался Виталий во время их борьбы, и подумал, что быть таким могучим при абсолютно среднем телосложении с виду совсем неплохо. К тому же, кажется, тело Виталия способно к самовосстановлению.

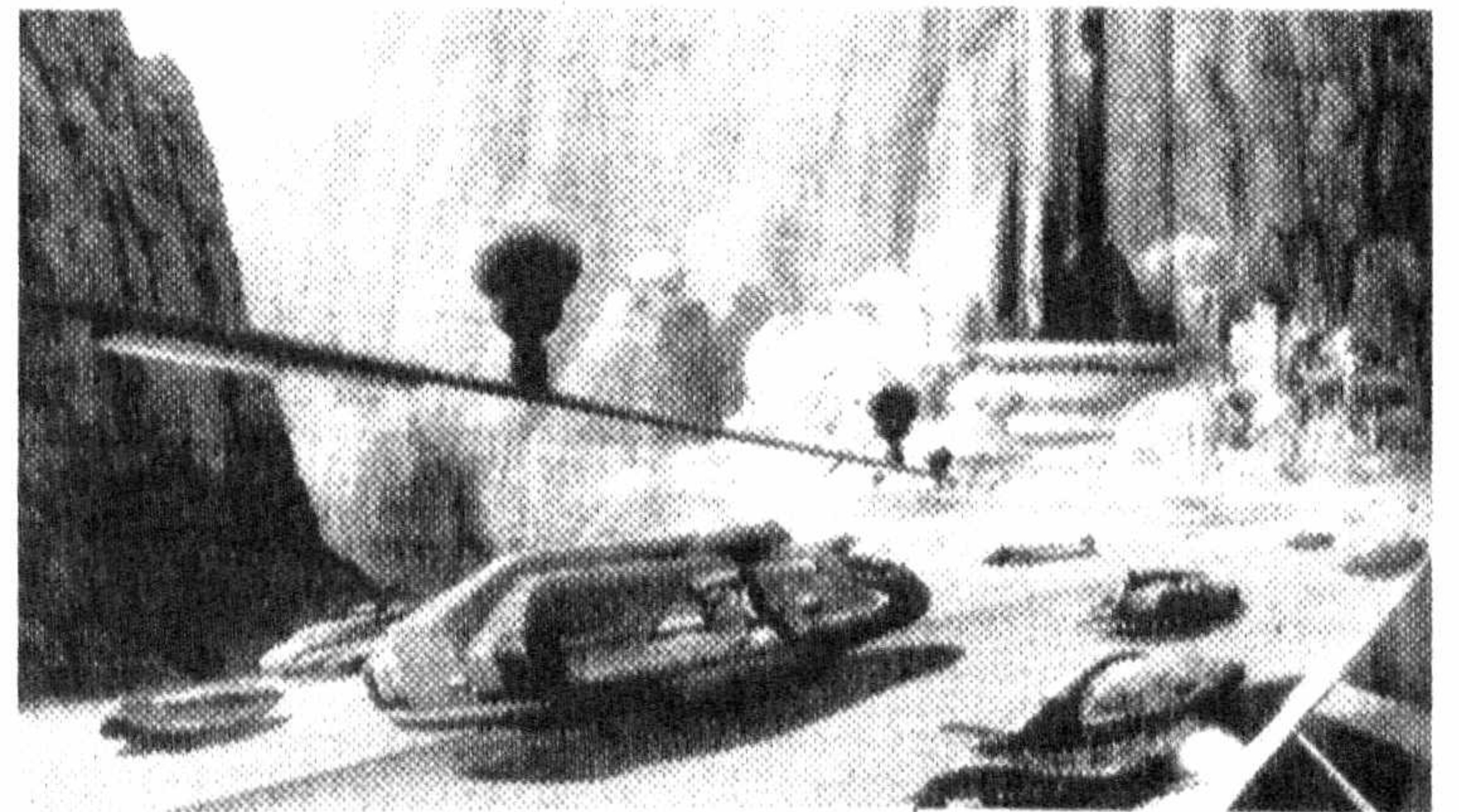
НАТАНИЕЛЬ и Леон сидели на полу ее номера и резались в шахматы. Игра шла с перевесом в сторону девушки, но ее друг не спешил сдаваться. Наконец, Натаниэль поставила Леону мат. Тот взвизнул от досады и ударил кулаком по полу.

— Поздравляю! — весело сказал он своей подруге. В ответ она едва улыбнулась. Потом сделала серьезное лицо и сказала:

— Я никак не могу забыть слова Квазгаа, что, улетев на Землю, мы попадем не в тот мир, где были рождены. Они пугают меня. Неужели за время нашего отсутствия с Землей произошло что-то ужасное?!

— Не знаю... — тихо откликнулся Леон. — Но это очень странно... Очень...

(Продолжение следует).



Графика Джима БЕРНСА.

Аукнулось — откликнулось

ПОД ПАРУСАМИ В МОРЕ ПОЭЗИИ

«Паруса в черно-белом» — небольшая заметка под таким названием привлекла мое внимание («Класс!» № 11 от 16 марта).

Сколько Сергей себя помнит, он рисовал, хотя таким пристрастием в его семье никто не обладал.

Но это хобби лишь составная часть его жизни. Сергей рисует только по настроению. Основное же его занятие связано с работой за компьютером согласно уклону ташкентской профессиональной школы № 18, где учится Сергей.

Сюжеты своих рисунков он часто берет из фильмов, но основной и самой любимой остается тема моря и морской романтики. Сергей любит рисо-

вать и с натуры, точно подмечая даже мелкие детали — черты лица, человеческие характеры, что обычно трудно удержать в памяти. Его карандаш подвластно многое — с удовольствием он рисует и животных. Последнее из его работ привязано к великой дате, которую мы будем вскоре отмечать: юбилею Александра Сергеевича Пушкина.

Как выяснилось, в его школе активно к этой дате готовятся, репетируя сейчас спектакль по самому известному произведению гениального поэта «Евгений Онегин». Кстати, исполнителем



Татьяна Ларина пишет письмо Онегину.

главной роли в этой постановке является сам Сергей.

Этой премьеры с нетерпением ждут в школе все. А Харманис уже подготовил несколько своих работ, на которые его вдохновила пушкинская поэзия. Их я и прилагаю к материалу о своем талантливом знакомом, с которым я подружилась благодаря маленькой публикации в газете.

Марина ХРАМОВА,
школа № 60,
10-й класс.



Преподаватель тепло писал о своем талантливом ученике с художественными склонностями. Тут же были и романтические рисунки Сергея Харманиса, на которых застыли рожденные его вдохновением морские фрегаты. Я с удивлением разглядывала их и уносила в мир фантазии и образов 17-летнего юноши. Захотелось больше узнать о них, как и об авторе замечательных работ. Встреча оправдала ожидания.

«Классные статьи»

ТЕАТР ЖИЗНИ

Жизнь — это театр.
А люди — герои.
Здесь каждый человек
Играет свою роль.
И люди здесь, как куклы.
Они — марионетки.
Их заставляют плакать
При помощи конфетки.
Их заставляют прыгать,
Плясать и улыбаться.
За жалкие гроши
Перед толпой кривляться.
И все воспринимают
Как должное все это.
Где ваша гордость, люди? !
Ну где? Я жду ответа.
Считаете вы гордостью
Средь бедняков пройти,
Монет не дать им горсти
И быстро отойти.
Но нет, не гордость это,
То жадность тех сердец.
Которым звон монеты
Дороже хвал небес,
Которые привыкли
Всю жизнь деньгами мерить.
Но глубину души их
Можно легко проверить.
Не так уж глубока она,
И нечем тут кичиться,
Что вы богаче. Вам бы
У бедняков учиться.
Возможно, день настанет,
И вы поймете это.
Пока же мой вопрос
Остался без ответа.

Маша СОЛОВЬЕВА.

ИЗ ТЕАТРА — К КНИЖНОЙ ПОЛКЕ



Помните знаменитые пушкинские строки из «Пиковой дамы»: «Уж полночь близится, а Германа все нет»? Мы читали их на уроке литературы. Магическую фразу вдохновенно произносил и главный герой популярного кинофильма, поставленного по произведению великого поэта. А теперь она обрела дыхание еще и в сценической интерпретации академического театра имени Алишера Навои, поставившего спектакль-концерт, приуроченный к

200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Представление оставило незабываемое впечатление у всех, кто побывал на нем. Оно было необычным, ярким и интересным. В первом отделении производила впечатление постановка оперы С. Рахманинова «Алеко» в постановке режиссера театра Андрея Слонима, который был еще и ведущим спектакля. А второе отделение было наполнено высокой пушкинской поэзией. Звучали романсы «Я помню чудное мгновение»,

«Ночь», «Фонтан Бахчисарайского дворца», арии из опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама». Музыка М. Глинки, А. Рубинштейна, П. Чайковского волновала и восхищала. И эта удивительная атмосфера чудесного праздника передавалась от артистов залу.

В конце спектакля ведущий прочитал известное стихотворение популярного московского актера и поэта Леонида Филатова «Дуэль», возвращающее нас к роковым событиям на Черной реке.

Но жизнь продолжается. И веру в светлое, доброе начало утверждают гениальные пушкинские строки: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!», оптимистически прозвучавшие в финале спектакля.

Мы ушли из театра, окрыленные Пушкиным. Дома я взяла в руки томик его стихотворений.

Ирина КАМИЛОВА.

Лобут

УДАР! ЕЩЕ УДАР!



Трудная учебная неделя и, наконец, долгожданные выходные. Чем их занять? В нашем городе есть прекрасные места для отдыха: парки, скверы, спортплощадки и клубы. Что предпочесть? Я с братом и сестрой решила поехать в Боулинг-клуб, который появился в Ташкенте. Время пролетело почти незаметно, настолько было интересно.

Вы спросите, что такое боулинг? Постараюсь объяснить условия игры. Нужно сбить как можно больше кеглей. Каждый шар имеет определенный вес, светлый — легкий, темный — тяжелее. Им играть труднее. Количество сбитых кеглей считается заработанными очками. Их записываешь в блокнот, который тебе выдают в клубе. Играющие получают и специальную удобную спортивную обувь. В клубе продаются тонизирующие напитки, здесь можно и перекусить. Играла я, конечно, неважно, но в конце концов приоровилась к ударам кеглей и смогла даже обыграть брата.

Теперь с нетерпением жду следующего похода в Боулинг-клуб. Если вас заинтересовала эта игра, приходите и вы. Клуб находится недалеко от Алайского рынка, рядом с фабрикой «Юлдуз».

Арзу АКИМОВА,
школа № 171,
7-й класс.

НА СНИМКЕ: вот таким шаром сшибают кегли.

Фото автора.



О, ЭТО ФРАНЦУЗСКОЕ КИНО!

Франция подарила нам самый популярный, самый любимый и почитаемый всеми вид искусства — кино. Впервые братья Луи и Огюст Люмьеры удивили парижскую публику в 1895 году, показав снятые ими кадры прибытия поезда. Публика была в таком шоке, что некоторые дамы упали в обморок, многие вскакивали со своих мест и бросались к выходу.

Стремительным локомотивом ворвалось в нашу жизнь кино. Для многих из нас оно начинается и заканчивается просмотром очередного сериала или мелодрамы, крутого боевика или фантастических приключений. Но домашний просмотр фильмов со всеми удобствами — мягкое кресло, уют — не может заменить того состояния, когда десятки людей сидят в кинозале и переживают вместе с героями фильма их печали и радости. Мама часто рассказывала, как она с друзьями бежала к кассам кинотеатров, стояла в огромных очередях и прыгала от радости, достав билетик на очередную премьеру фильма.

В 70-х и середине 80-х годов в Ташкенте было очень популярно французское кино. После

появления на экранах «Шербурских зонтиков» весь город напевал мелодию из этого фильма. Мама часто вспоминает, что она с папой попала на фильм «Дива» только с третьей попытки. Это был прекрасный музыкальный фильм...

Познакомиться с ним и другими незабываемыми лентами на сей раз предлагает Посольство Франции в Узбекистане, пригласив любителей искусства на фестиваль французского кино. Он начался в музыкальной школе имени Успенского, на его открытии побывали Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Узбекистане Жан Клод Ришар, а также государственный ансамбль камерной музыки «Солисты Узбекистана».

Программа кинофестиваля разнообразна. Она предлагает фильмы: «Учитель музыки» режиссера Жераро Корбио, «Каждое утро мира» Алэна Корно, «Шербурские зонтики» Жака Деми, «Дон Джованни» Жозефа Лозе и другие ленты.

Ольга ОСИПОВА.

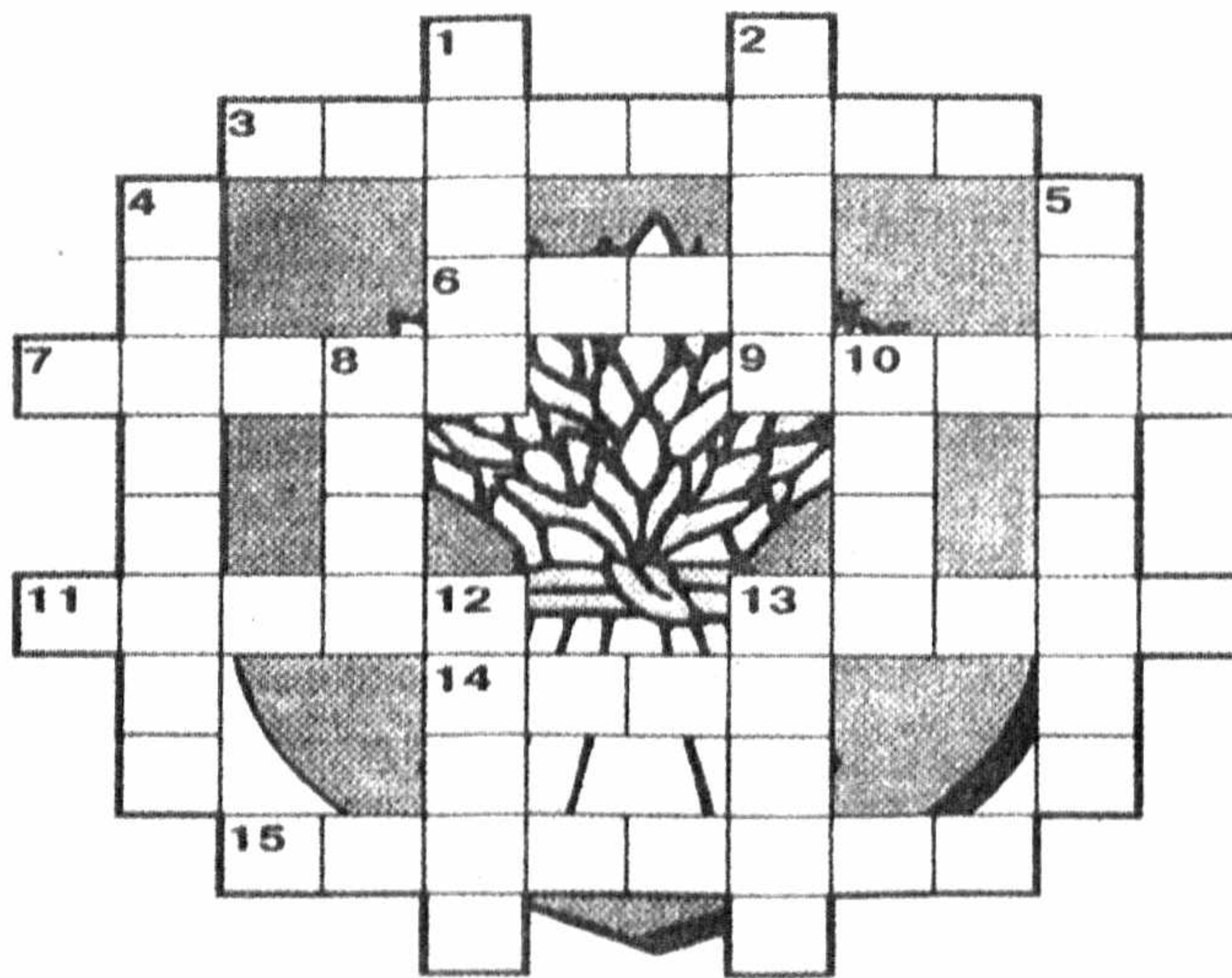
НА СНИМКЕ: Жерар Филип в знаменитом фильме «Фанфан-Тюльпан».

Крепкий орешек № 5

ВДОЛЬ: 3. Наука, доподлинно знающая человека изнутри. 6. Поставщик наследников. 7. Родственник нимба. 9. Сама невинность божья. 11. Лакомство в клеточку. 13. Конская мухобойка. 14. Коровьи консервы. 15. Объект любви максималиста (пог.).



ПОПЕРЕК: 1. Презираемый собачий родственник. 2. Расчет денег на постройку. 4. Бронированное земноводное. 5. Цитрус. 8. Животное, твердо отстаивающее свою точку зрения. 10. Закипающее возмездие. 12. Божий свет в глазах. 13. Большой маленький враг курятников.



Ответы на кроссворд «Крепкий орешек № 4» («Класс!» № 18 от 4 мая)

Вдоль: 3. Оплеуха. 7. Отдел. 8. Рать. 9. Празднество. 11. Сноб. 12. Обмен. 14. Скотник.

Поперек: 1. Спад. 2. Медленность. 4. Херес. 5. Боярыня. 6. Ставень. 10. Зубок. 13. Маис.

Юмористическая энциклопедия школьника

ВЗРЫВ НА УРОКЕ ХИМИИ. Наука требует жертв.
ПРОГУЛЬЩИК. Рожденный свободой.
ВОПРОС УЧИТЕЛЯ. Туманность Андромеды.
ДЕЖУРНЫЕ. Без вины виноватые.
ШКОЛЬНЫЕ ПРИЧЕСКИ. Вых-

ри враждебные веют над нами.
ВТОРОГОДНИК. Не хочу учиться, а хочу жениться!
РАЗБИТОЕ СТЕКЛО. Нас тут не было!
ОСТАТЬСЯ НА ВТОРОЙ ГОД. Тише едешь — дальше будешь.

Класс!

Подписной индекс — 187

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-62-34, 136-58-17, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Боронин (отв. секретарь),
Галина Власова, Валентина Круглова,
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,
Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алёна ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный
комитет Республики
Узбекистан по печати

Министерство
народного образования
Республики
Узбекистан

Международный
неправительственный фонд
«Соғлом авлод учун»

Регистрационный № 00037.
Заказ № Г-0366. Тираж 15.002
Объем — 4 печ. л.
Способ печати — офсетный, формат А3. Время подписания в печать по графику в 20.00.
Подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Вуюк Турон, дом 41. Печатная машина №№ 1, 6.