

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 20  
(54464)

18

мая

1999 г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

## МЫ ГОЛОСУЕМ ЗА МИР

Последствия войны, уносящей человеческие жизни, ужасны и бессмысленны. И пусть Узбекистан на многие тысячи километров от горячих точек, например, от Косова, наш народ не меньше, чем все, обеспокоен трагедией людей, страдающих от горя и бомбежек. Наше поколение ценит все, что делается во имя мира.

Тогда и дети мира скажут:  
«Нет войне!»  
Мечтая о бесценном  
счастье и добре,  
В пространстве  
чрез Вселенную летя  
На маленькой планете  
под названием Земля,  
Где шарик наш земной  
— единственный такой,  
Один в соседстве  
с человеческой семьей,  
Свершая свой безумственный  
полет,  
О бедах человека тихо  
слезы льет.  
Нужны ли нам бессмысленные  
смерти?

О люди! Посмотрите  
и поверьте —  
Среди развалин и руин  
холодные тела,  
На свете нет страшнее слова,  
чем «война»,  
То брат и муж,  
не возвратившийся к семье,  
То сын, по ком скорбела мама  
вечерами,  
Перебирая дома письма  
со слезами.  
Зачем нам бомбы, танки,  
самолеты, пушечки?  
Пусть дети скажут: «Нет войне  
на миллиарды лет!»  
Ахмед ШАРИПОВ,  
школа № 80, 11-й класс.

ИСЛОМ КАРИМОВ

УЗБЕКИСТОН



АСРГА  
ИНТИЛМОҚДА



Мы не должны забывать, что от того, каким вырастет будущее поколение, какие нравственные ценности оно в себя впитает, насколько активна будет его жизненная позиция, каким идеалам оно будет служить, будет зависеть будущее нашей страны. От этого зависит, как будет оценен и наш сегодняшний труд.

И. А. КАРИМОВ.

## 9 Мая в Узбекистане впервые отмечали День памяти и почестей

### ПРИЙТИ И ПОКЛОНИТЬСЯ

Время неумолимо — редеют ряды фронтовиков. Все меньше приходит их на праздник, памятный для каждого, кто пережил эту страшную войну. Болезнь унесла и моего дедушку, прошедшего фронтовыми дорогами длиной в четыре года.

Я всегда вспоминаю, как ждал он этот день, как волновался и радовался дорогому всем празднику. 9 Мая был для него, как и для всех фронтовиков, по-особенному святым и торжественным днем. Он надевал свои награды и обязательно шел к Вечному огню. Туда приходили и другие ветераны. Я не раз видела, как они встречались и, обнявшись, плакали, вспоминая минувшее. Просто невозможно забыть, когда по щекам старого солдата, отмеченного орденами за мужество и храбрость, текут слезы. Им не давала покоя память. Она возвращала их к друзьям, которых они потеряли, к боям, где пришлось стоять насмерть...

Я всегда думаю о том, что, если бы этого не было, мы не жили бы так счастливо и мирно. И сейчас, когда я вижу ветеранов, сердце переполняет благодарность и признание к тем, кто выстоял, победил и спас человечество от страшной чумы — фашизма.

Нынешние торжества по случаю праздника были особенно яркими. И на площади, именуемой теперь мемориалом Памяти, собралось много фронтовиков. Как жаль, что среди них не было самого родного для меня человека — моего деда! Память увековечила имена всех героев, погибших на фронтах второй мировой войны. Золотыми буквами они выбиты на гранитном постаменте памятника, открывшегося в честь праздника. Я смотрела репортаж о нем по телевидению, и гордость переполняла меня оттого, что отныне мемориал — одно из самых красивейших мест в Ташкенте. Мы в неоплатном долгу перед ветеранами. И потому должны знать поименно всех героев, не пожалевших жизни за свободу Родины. Прийти и поклониться каждому.

Ирина КАМИЛОВА.



### РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Экспонаты этого музея возвращают к памятным военным будням грозных сороковых годов. Осколки разорвавшегося оружия, которые передали сюда солдаты-фронтовики, планшет, карты. А вот знакомый по рассказам моего деда, участника второй мировой войны, полевой телефон. Без него не обошлись ни один бой. И часто исход сражения зависел от слаженных действий связистов.

Побывав в музее Вооруженных Сил Узбекистана, я окунулась в атмосферу тех страшных военных лет, которые знакомы нам лишь по рассказам фронтовиков, книгам и кинофильмам.

Как часто в своих воспоминаниях к ним обращается и мой дедушка! Он прошел всю войну, был ранен, имеет немало наград. И часто, рассказывая мне об этом, упоминал этот самый полевой телефон, который порой спасал немало солдатских жизней. Увидев вочию этот экспонат в музее, я зримо представила себе, как тащил его на себе сквозь бомбежки и разрывы снарядов мой дед наперекор всем смертям. Ведь на войне без связи было нельзя. И когда в момент боя она неожиданно прерывалась, нужно было большое мужество, чтобы устранить обрыв. Ведь работать приходилось под вражеским прицелом, и каждую минуту тебя подстерегала опасность. Однажды, восстанавливая связь, дедушка был сильно ранен, попал в госпиталь.

А потом были снова фронт, наступление, разгром фашистских армий по всем направлениям. Когда пришел долгожданный День Победы, дедушка не стал предупреждать о своем приезде домой телеграммой. Он появился неожиданно, открыл дверь и сказал: «Вот я и вернулся! Живой и невредимый...»

В День памяти и почестей, который отмечали все фронтовики, дедушка надел свои награды. И мы все поздравляли его с этим дорогим праздником. А я опять вспомнила редкий музейный экспонат, с которым у моего героического дедушки связано так много памятных и незабываемых минут. Пусть он никогда больше не понадобится никому и будет лишь напоминанием моему поколению о том, какое испытание прошли наши деды ради мира и счастья на земле.

Регина ШУВАНОВА,  
школа № 101, 9-й класс.

Прощи с учителями!

## НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Последнее препятствие, которое школьникам нужно преодолеть перед каникулами, — это выпускные или переходные экзамены. Как они будут нынче проходить? Какие новшества ждут учеников? Прокомментируем эти вопросы редакция попросила директора Республиканского центра образования ГУЛЯНДОН ЯХЪЯЕВНУ АЛИМОВУ:

— В 9-х и 11-х классах проводится итоговая аттестация учеников. **Девятиклассники** будут сдавать два письменных экзамена: **математику и родной язык** (исложение). Для их проведения назначены даты: математика во всех школах республики пройдет **29 мая, родной язык и литература — 2 июня**. Устно девятые классы будут отвечать по двум предметам: **истории Узбекистана и русскому** — в школах с узбекским языком обучения и **узбекскому** — в русскоязычных школах. Непременный экзамен по **физкультуре** пройдет в период с **12 до 22 мая**.

**Одиннадцатые классы 28 мая** сдадут **сочинение по родному языку и литературе, а 1 июня** — письменный экзамен по **математике**. Устные экзамены включают в себя **физику, химию, иностранный язык, физкультуру, русский язык** в национальных и **узбекский** — в русскоязычных школах.

В специализированных школах с углубленным изучением ряда предметов предстоит **экзамен по профилю (экономика, право и другие)**. Кроме того, в этих школах, по усмотрению педсовета, разрешено провести не более двух экзаменов по спецпредметам в 5—11-х классах.

Министерства народного образования и здравоохранения республики утвердили правила, согласно которым некоторые учащиеся могут быть освобождены от аттестации в связи с болезнью. Для этого необхо-

димо представить в школу справку ВВК о состоянии здоровья ученика.

На финише учебного года ребятам предстоит изучение речи Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века», которая прозвучала на 14-й сессии Олий Мажлиса. Ребята начальной школы, а также 5—6-х классов смогут познакомиться с этими материалами на классных часах, а старшеклассники — на дополнительных занятиях. Вопросы по докладу Президента Узбекистана на сессии войдут в экзаменационные билеты по истории, географии, родному языку.

Ряд школ, оснащенных ЭВМ, проведут экзамены по устным предметам с помощью компьютеров. Сейчас специалисты уже готовят для них пробные диски, на которых вопросы составлены в виде тестов, и ребята до начала аттестации могут овладеть навыками работы на ЭВМ и проверить свои возможности.

Еще одно новшество, о котором спешим сообщить ребятам: по желанию выпускников в один день можно сдать сразу два устных экзамена на компьютере. В период подготовки к аттестации школа должна вывесить график консультаций и проведения экзаменов, подготавливать для них помещения. А вы, ребята, принимайтесь скорее за дело: садитесь за учебники, дополнительную учебную литературу, которая будет хорошим подспорьем в работе. Ведь экзамены — очень ответственная пора. Успешного вам финиша!

Виктория ОСАДЧЕНКО.

## Бизнес-класс



## Задание 15. ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

**Вопрос 1. Какая стоимость у часов, сделанных из металла и из пластмассы, одинаковая:**

- меновая;
- потребительная.



**Вопрос 2. Какая стоимость может быть одинаковой у коробки спичек и стакана воды:**

- меновая;
- потребительная.

## ЦЕНА



**ЦЕНА** — денежное выражение стоимости товара. Цена формируется как сумма затрат на производство и реализацию товара, а также включает в себя величину полученной прибыли.

Цена, как говорили классики-экономисты, — это превращенная форма стоимости товара. Эти две величины (цена и стоимость) не всегда равны между собой. Цена может быть как выше, так и ниже стоимости. Это зависит от спроса и предложения, политики ценообразования, монопольного положения производителя того или иного товара.

При свободном ценообразовании (без вмешательства государства) цены полностью зависят от спроса на товар и от того, в каком количестве он поступает на рынок (предложение). При нехватке товаров цены поднимаются выше стоимости. Если товаров больше, чем потребность в них, цены, скорее всего, падают.

Когда цены устанавливаются государственными органами, все зависит от того, какие подходы будут избраны.

**Виды цен:** по способу ценообразования — **фиксированные** (устанавливаются государством), **свободные** (регулируются рынком) и **договорные** (устанавливаются на основе договоренности поставщика с покупателем); по видам торговли — **оптовые** и **розничные**; по каналам реализации — **государственные**, **кооперативные**, **рыночные**.

Еще немного, еще чуть-чуть... осталось до конца учебного года. Еще одна неделя. 25 мая — последний звонок. И заключительный урок в нашем бизнес-классе. Не самый трудный по содержанию, но требующий последнего умственного усилия. Напрягитесь, и пусть он покажется вам самым интересным!

**ЭКОНОМИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ** — математическое описание экономического процесса или объекта. Подразделяются на описательные и конструктивные, главным образом оптимизационные. Экономико-математические модели — основа применения математических методов и ЭВМ в экономике — бывают статическими и динамическими, открытыми и закрытыми, а по форме представления — аналитическими, сетевыми и др. В настоящее время в экономике отдельных отраслей широко применяются оптимизационные модели, например, экономный (оптимальный) раскрой материалов при пошиве одежды и обуви в промышленных масштабах позволяет с меньшими затратами сырья производить больше товаров народного потребления. Применяется и так называемая «транспортная задача» — модель оптимизации транспортных перевозок. В масштабе экономики страны широко известны модель межотраслевого баланса, модели формирования рынка отдельных товаров и многие другие модели.

**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КИБЕРНЕТИКА** — отрасль науки кибернетики. По-гречески *kybernetike* означает «искусство управления кораблем». В современном понятии кибернетики называют науку об общих закономерностях процессов управления и связи в живых организмах, машинах и обществе, науку об общих законах получения, хранения, передачи и переработки информации.

Этот термин распространился в разных современных языках после выхода в свет книги американского математика Норберта Винера «Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине», название которой и было, по существу, первым определением новой науки.

Современная кибернетика состоит из ряда разделов, представляющих собой самостоятельные научные направления. Одним из них и является экономическая кибернетика — отрасль науки, занимающаяся применением идей и методов кибернетики к экономическим системам. Основное техническое средство для решения задач кибернетики — электронно-вычислительные машины. Именно с прогрессом вычислительной техники связано развитие кибернетики в теоретическом и практическом аспектах.

Экономическую кибернетику можно определить и как совокупность методов исследования процессов управления в экономике, включая экономико-математические методы.

Основные разделы экономической кибернетики — теория экономических систем и моделей, теория экономической информации, теория управления систем в экономике. Экономико-математические методы представляют собой комплекс математических и экономических дисциплин, который объединяет экономико-статистические методы, экономическую статистику, математическую статистику, эконометрию и исследование операций.

## Задание 16. РАЗГАДАЙ КРОССВОРД



## По горизонтали:

1. Содержимое твоего кошелька и копилки.
2. Имущество, на которое распространяются права владения, пользования и распоряжения.
3. Возможное последствие постоянного неустойчивого финансового состояния предприятия.

## По вертикали:

1. То, с помощью чего можно определить состояние финансов.
2. То, без чего невозможен товарооборот.
3. Процесс закупки товаров за рубежом и ввоза их в страну.

(Окончание следует).



## РЕКЛАМА

Реклама — объявление, плакат, извещение по радио и т. п. мероприятия, имеющие целью создать широкую известность чему-либо, привлечь потребителей, покупателей.

Мы приехали на улицу Навои. Первое, что увидели, — толпу людей, смотревших куда-то вверх. Мы тоже подняли головы. Под самой крышей дома на голубом экране плыли воздушные шары с красивыми надписями, а на зеленом поле внизу стоял большой хрустальный бокал, в который катились со снежного склона желтые, оранжевые, розовые, белые шары. — Я тоже хочу такой шар, — заявила Даша.

— Вот это реклама, — подпрыгнул я от восторга. — Увидела и сразу захотела!

— Это кино, — нахмурилась Даша.

— Реклама, — объяснил папа. — Чтобы люди знали, что покупать.

— А что, без кино они не покупают? — не поверила Даша.

— Покупают, но они хотят, чтобы покупали еще больше.

— Можно объявить по радио, — придумала Даша.

— Объявляют, — кивнул папа. — Рекламу печатают в газетах, журналах, выпускают красивые плакаты, устанавливают световую рекламу на фасадах домов...

— А это тоже реклама? — показала Даша на большой щит. Черно-белый пингвин нес кусок льдины, на которой лежало разноцветное мороженое.

— Апельсиновое, банановое, земляничное, лимонное, шоколадное мороженое, — прочитал я. — Вас ждут в кафе «Пингвин».

— Вперед, — взяли мы папу за руки и отправились в кафе «Пингвин».

Вот это реклама!

(Окончание следует).

## Учебник пишем сами



## Викторина-игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

Выпуск № 19

### ВСЕ О ФИНАЛЕ

15 мая завершился прием ответов на задания викторины-игры «Успешный менеджер». 1 июня состоится финальное шоу на летней площадке Молодежного театра Узбекистана.

Как идет процесс подготовки? При обсуждении вопроса, будут ли объединяться индивидуальные баллы, если состоялось объединение в команду, — принято решение: нет, «своя рубашка ближе к телу». Но получаемые баллы за совместные ответы на викторине и баллы, которые будет получать команда в финале, также делятся соответственно количеству членов в команде. Итак, участники с солидными суммами (никто не забыл о конвертации баллов?) сохранили свои личные счета.

Как быть тем, у кого 20, 30, 40 и т. д. баллов?

У них есть шанс получить свои деньги, объединившись между собой и соединив свои баллы, чтобы добраться до планки конвертации (100 баллов). А если опять не хватит — для этого финальные состязания: — зарабатывайте баллы и догоняйте.

Таким образом, у всех участников есть равные шансы, надо только приложить усилия.

В финале за ответы, то бишь за знания, участники получат гонорары. А как же с титулами? Титулы будут разыгрываться прямо в финале. И получить их, т. е. заслужить и заработать, смогут как участники викторины, так и зрители в зале. Каждый титул сопровождается сертификатом и призом!

Исходя из изложенного, всех участников викторины приглашаем на подготовку к финалу.

\*\*\*

Несколько слов для участников из областных городов.

Дорогие Альберт Мазитов (г. Бекабад), Борис Махмуткин (г. Янгийер), Ление Хамидова (Андижанская область, село Чинабад), Марина Туленкова (г. Зарафшан, пос. Мурунтау)! Если вы желаете приехать на финальное шоу, сообщите по телефону: (371) 162-26-58, 162-97-30 и (3712) 67-06-85.

**Первого июня до 13.00 вы должны зарегистрироваться для участия по адресу: г. Ташкент, ул. Сайрам, 39-А, учкомбинат, 3-й этаж, аудитория 20.**

**ДО ВСТРЕЧИ!**

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«NAFIS-NTN» при ДЕТСКОМ ФОНДЕ УЗБЕКИСТАНА  
совместно с газетой «КЛАСС!»

1 июня 1999 г., в 17.00  
МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ!  
МОЛОДЕЖНОЕ ШОУ  
«УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

на летней площадке Молодежного театра Узбекистана

В программе:

1. Подведение итогов викторины-игры «Успешный менеджер», вручение наград.
2. Демонстрация моделей одежды для молодежи.
3. Игры, конкурсы.
4. «Ярмарка идей» участников викторины.
5. Розыгрыш титулов: «Ищущий менеджер», «Рациональный менеджер», «Оригинальный менеджер», «Успешный менеджер».

6. Спектакль под открытым небом.

Пригласительные билеты выдаются педагогам учебных заведений и активным участникам викторины.

ГОСТИ, ПАРТНЕРЫ, СПОНСОРЫ

Ташкентская палата товаропроизводителей и предпринимателей,  
Ташкентский международный Бизнес-центр, СП «COSCOM», фирма «ИМЭКС»,  
фирма «ПГС», АО «КИТОБ САВДОСИ», журнал «RANBAR-МЕНЕДЖЕР»,  
СП «АГАМА».

## Идеи популяризации газеты «Класс!»

### Команды «ИНТЕГРАЛ»

Состав:

Юлия КУЗБАЕВА, Ольга ШАМАЕВА, Александр КНЯЗЕВ, Евгений ПРИВЕС.

Девиз команды: «Чем больше знаешь,  
тем меньше теряешь».

Кредо: «Сказано — сделано!»

Наша команда «Интеграл» думала-думала и придумала:

1. Многим просто лень дойти до почты и подписаться. В школах можно поставить ящики для бланков. При этом подписка, вернее, ее цена увеличится сумов на 15.

2. Создать экипировку подростка (майка, кепка и т.д...) с эффектными надписями. Например: «Класс!» — КЛАСС!!!

3. Провести большую подписную кампанию самим сотрудникам газеты. Целый день посвятить объезду школ, училищ, техникумов и других учебных заведений, рассказывая о газете, продавая ее. Каждый корреспондент «Класса», учащийся в школе, должен устраивать дни редакции у себя в школе.

### Альберта МАЗИТОВА

(г. Бекабад, школа № 10, 9-й класс).

1. Установить светорекламу во всех областных центрах и рекламные панели в населенных пунктах республики.

2. Проводить регулярно благотворительные мероприятия, принимать активное участие в жизни страны. Организовывать концерты, встречи со знаменитостями: с актерами, ТВ- и радиоведущими, поп-звездами, учеными, просто умными людьми и т.п. Проводить побольше конкурсов, лотереи, розыгрыши с участием газеты.

3. Выпускать отечественные товары, на которых можно ставить рекламу газеты. Допустим, надписи и рисунки на спичках, на молочной упаковке, кукурузной упаковке, на тетрадях, блокнотах, выпускать календари, всех размеров и форматов, буклеты, плакаты, памятные призы, сувениры.

## СДАЙ ЭКЗАМЕН САМОМУ СЕБЕ!

Каждый старшеклассник наверняка сталкивается с этой ситуацией. Приходишь домой в прекрасном настроении, насвистывая одну из песен группы H1-Fi, случайно заглядываешь в календарь, висящий у порога, и к своему ужасу видишь, что до экзамена по математике осталось буквально несколько дней! Следующие две-три минуты в глазах темно, голова раскалывается от боли, в ногах невыносимая слабость. Справившись после шока, бросаешься в свою комнату и вытряхиваешь из письменного стола все, хоть немного относящееся к математике. Зарывшись в учебники по уши, пытаешься разобраться в шквале тригонометрических и геометрических формул, в потоке аксиом и доказательств. Страницы учебников напоминают

сверхсекретные бумаги, расшифровать которые обыкновенному не по силам. И вот учебник летит в дальний угол комнаты, а ты утешаешь себя просмотром любимой телепередачи.

Если такое происходит с тобой, не отчаивайся. Подтянуться в учебе все-таки можно.

**Во-первых**, необходимо иметь обыкновенное желание учиться. Нужно осознать, ради чего необходимо изучать математику или любой другой предмет. Может быть, мы говорим себе: «Я хочу стать журналистом, так зачем мне математика?» Конечно, многое из того, что проходит по школьной программе, может тебе в будущем пригодиться. Но даже если предмет сейчас кажется тебе ненужным, изучая его, приобретаешь такие прекрасные качества,

как кругозор, умение рассуждать, осмысливать явления в их взаимосвязи, а это впоследствии очень пригодится.

**Во-вторых**, необходимо отводить достаточно времени для проработки сложного, значительного материала, а во время занятий делать перерывы для отдыха.

Усердно занимаясь, со временем замечаешь, что учиться становится все легче и легче, а главное — интереснее. Стремясь учиться хорошо, начинаешь осознавать свои достоинства и использовать их в полной мере.

Тимофей КИМ,  
школа № 152,  
9-й класс.

**P.S. Уважаемая редакция газеты «Класс!», меня восхищает то, как за столь короткий промежуток времени вы сделали такое популярное молодежное издание. Я надеюсь, что «Класс!» еще долгие годы будет такой же интересной и любимой молодежной газетой Узбекистана.**

Делай все, что нужно, и придет время, когда ты будешь делать все, что хочешь.

А. ДЮКОВ.

## ВНИМАНИЕ ЛЮБИМЫЕ ВЫ ЗДОРОВЫ!

Навыки оказания первой медицинской помощи никому не помешают. Можно ли обрести такие знания со школьной скамьи? Конечно, если стать участником смотра санитарной помощи, который недавно прошел в Акмаль-Икрамовском районе Ташкента. Наша школа была одной из его участниц.

50 ребят в белых халатах, вооруженных медицинским инвентарем, состязались в умении быстро наложить шину на перелом, оказать помощь при ожогах или травмах...

Демонстрировали участники и свои теоретические познания. Ведь дружинники — первые помощники врачей и медсестер, а потому должны знать и уметь очень многое. И прежде всего то, что нужно для спасения жизни человека, пострадавшего от травмы или перенесшего какой-нибудь недуг.

Состязание проходило по 8 этапам. Но самым интересным стал конкурс агитбригад. Дружинники, превратившись в заправских артистов, блистали своими талантами — пели, плясали, декламировали и даже разыгрывали веселые представления.

Очень зрелищным был конкурс санитарно-просветительских стенгазет, в которых ребята постарались рассказать о правилах личной гигиены, народной медицине, лечебных свойствах трав, произрастающих в Узбекистане. Но жюри отдало предпочтение нашему санбюллетеню. Творчество корреспондентов, художников, выпускающих этот номер, было отмечено специальным призом. Победителями стали школы № 174, 107 и 77, получившие возможность участвовать в городском смотре санпостов.

Мы от души благодарны школьной медсестре Нине Ивановне за огромное терпение и труд в подготовке команды к смотру.

Наташа ПОГОСЯН,  
школа № 189.

**P.S.** Когда готовился этот материал, в парке имени Улугбека завершился городской смотр санпостов, организатором которого стало Общество Красного Полумесяца Узбекистана. Впереди — республиканский Фумал. Примите в нем участие!

## Прогулки по городу



## УЛИЦА-УЛИЦА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?

**Задумывались ли вы когда-нибудь, почему вас назвали так, а не иначе? Кого-то — в честь бабушки, дедушки, мамы, папы, любимого книжного героя. Нравится вам это имя или нет, но оно вам дано на всю жизнь.**

А вот у городов и улиц — другая судьба. Имена им даются соответственно моде времени, популярности того или иного государственного деятеля или знаменитости в области искусства, литературы, культуры, науки. Вспомните названия улиц или городов недавнего прошлого: Куйбышев, Ульяновск, Гагарин, Свердловск... И почти во всех городах — площади Революции, улицы Энтузиастов и проспекты Ленина.

Помните знаменитую рязновскую «Иронию судьбы»? Герой комедии попадает в нелепую ситуацию из-за безликости названий наших улиц. 3-я улица Строителей — почти как 267 авеню в Нью-Йорке.

Ташкент приобретает свое лицо. Высотные здания, металл и пластик, зеркальные окна небоскребов — евростандарт. Но чтобы не потерять восточный колорит нашей столицы, и была создана топонимическая комиссия при аппарате Президента.

В столичной гимназии № 50 состоялась встреча стар-

шекласников с одним из членов этой комиссии — журналистом, историком, телевизионным ведущим программы «Моя улица» **Борисом Анатольевичем Голендером.**

Сколько интересного поведал ребятам гость! Ну, к примеру, что до второй мировой войны наша консерватория была танцевальной школой имени Тамары Ханум, уже тогда известной на весь мир. А когда немцы окружили железным кольцом блокады город на Неве, весь штат консерватории был эвакуирован в Ташкент. После войны в этом же здании была образована Ташкентская государственная консерватория имени Ашрафи.

А можете ли вы поверить, что последний тигр на территории современного массива Чиланзар был убит 120 лет назад, а в сквере Амира Темура, что в самом центре Ташкента, в это же время можно было подстрелить фазана?

Или, что в реке Салар добывали огромное количество строительного песка, а воды его были так глубоки, что на старых фотографиях можно увидеть, как

в его течении тонут лошади.

Борис Анатольевич едва успевал отвечать на вопросы ребят по поводу переименования улиц. Изменили свои названия улицы Фрунзе, Куйбышева, Ленина, Дзержинского. В Ташкенте с незапамятных времен существовали улица и бульвар Гоголя, потому одно из названий поменялось.

Но самая интересная судьба у места в сквере, где ныне возвышается памятник Амиру Темуру. Меньше чем за сто лет на этом пятачке отстояли несколько времен памятникки первому генерал-губернатору Ташкента, Ленину в окружении фанерных пионеров, Серп и Молот, стелла «Маяк Востока», революции, Сталину, нерушимой дружбе, К. Марксу — всего девять монументов!

Нынешний выбор — памятник А. Темуру — не дань моде. Оказывается, по этому самому тракту (бывшему проспекту имени Энгельса) много веков назад везли камышовый гроб с телом великого полководца на родину, в Самарканд.

Трудное и кропотливое это дело — переименовывать улицы, районы, площади. В своей работе члены комиссии стараются учесть многие критерии. Если стирается старое привычное название, то заменить его должно

исторически обусловленное имя. Пример тому — переименование улицы Горького в Буюк ипак йули (Великий шелковый путь), ведь именно по этому тракту шли караваны верблюдов, навьюченных тончайшими шелками Китая и Индии. а памятник русскому писателю перенесен на территорию одной из ташкентских школ, носящих его имя.

А вот улица Пушкина имела только одно имя — Лагерный проспект. По нему выезжали войска Туркестанского округа в летние лагеря. Много лет украшает эту центральную улицу прекрасный памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Этот памятник — национальное достояние нашей республики.

...Два часа пролетели незаметно. На бесконечные «почему?», «зачем?», «с какой целью?» получены исчерпывающие ответы. Ребята узнали многое из того, что не помещается в учебники, но еще больше захотелось узнать. Борис Анатольевич, ответив более чем на двадцать вопросов, разбудил интерес к истории родного города. И встречи с этим интересным человеком будут продолжаться.

**Ирина ФРОЛОВА,**  
гимназия № 50.



## СКАЗОЧНЫЙ МИР

Ташкент — крупный промышленный город, изобилующий достижениями цивилизации: трамваями, троллейбусами, «гроздьями» параболических антенн, прекрасными сооружениями из бетона и стекла. И в центре этого мегаполиса находится жемчужина природы, поражающая своей неприкосновенностью. Прекрасный уголок, парк Ташкентленд — мир, в котором гармонично сочетаются современность и нетронутая природа.

С приходом весны жизнь в

парке пробуждается, и в нас, в жителях большого города, тоже просыпаются новые чувства, заставляющие еще ярче почувствовать единение с природой. Молодцы работники парка, которые развели в озере рыб, поражающих посетителей своими резвыми играми у берегов.

Но самым замечательным явлением, которое по-настоящему впечатляет городского жителя, являются лебеди, облюбовавшие озеро.

Если вы придете вечером в наш парк, когда багровым заревом полыхает запад, вас захитит феерическая картина: прекрасные гордые птицы — символы семейного счастья — шепчут друг другу слова нежности, вторя тихому плеску разбивающихся о берег волн. Мягкий ветерок заигрывает с молоденькой листвой, и, нашептавшись, ветки деревьев кокетливо наклоняются к озеру подслушать тихое воркование лебедей.

Темнеет, и в лучах заходящего солнца видны только темные силуэты птиц. В эти минуты мы понимаем очарование тихой, спокойной жизни рядом с любящими тебя людьми. Для меня это стало очевидным.

**Анна АНТОНОВА.**

## — И СОЛНЦЕ ПРОВОЖАЕТ МЕНЯ

Время без четверти час, и солнце весело сияет, провожая меня в школу. Я иду по дороге и волей-неволей наблюдаю за природой. Как красиво смотрятся на фоне голубого неба покрывшиеся свежей зеленью кроны деревьев! Кое-где еще цветут одуванчики, а те, что уже отцвели, превратились в пушистые шарики. Я сорвала один и подула на него. Маленькие парашютики плавно садились на землю, как бы прощаясь с нынешней весной и махнув мне на прощание: «До следующей весны!»

Подъехал трамвай, я села у окна, чтобы продолжить свои наблюдения. Да, весна самая красивая пора. Не заметила, как трамвай доехал до школы. Перейдя дорогу, опять замедлила шаг. Легкий свежий ветерок донес до меня аромат цветущих акаций. Я старалась дышать полной грудью, чтобы насытиться этим ароматом. Но вот уже слышны звонкие голоса детей, показалось величественное здание. Я ускорила шаг, чтобы быстрее влиться в толпу счастливых обитателей этого прекрасного замка, именуемого школой.

**Азиза МИРТАЛИПОВА,**  
школа № 50, 6 «В» класс.

## УЛЫБАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!

Бывает, выходишь из дома с плохим настроением. А когда с серыми, как небо, думами втискиваешься в переполненный автобус, где на тебя дышат, в ухо сопяют, да еще контролер, протискиваясь между людьми, угрожающе спрашивает: «А у вас что?», то настроение вовсе на нуле, и даже ниже. Можно, конечно, как рекомендуют в рекламе, выпить чашечку быстрорастворимого кофе, но откуда он в автобусе? А можно поднять расположение духа просто добрыми, теплыми словами. Недавно я ехала в полном автобусе, а водитель решил пообщаться с народом. Цитирую

## Земляки

практически дословно:

— Ну что вы такие кислые? Улыбнитесь, ведь еще целый день впереди, а у вас уже плохое настроение. Мужчина в беретке, это вас тоже касается, ну что вы надвинули ее на глаза, скажите пару теплых слов жене, улыбнитесь, и все будет о'кей.

Потом он стал выступать в роли гида, к тому времени у большинства пассажиров планка регулировки настроения поднялась резко вверх.

— Вот справа новый банк построили. А в доме напротив зарплату дают. В клубе «Imperial» сегодня Хлебникова выступает. Вот бы мне огромную чашку кофе «Nescafe»! Что-то Марину все на напиток тянет — недавно шлягер «Стаканчик бренди» вышел.

Дальше я не могу рассказывать, так как подвела к своей остановке. Я считаю, что таким водителям надо поднять зарплату и выдать премию за создание хорошего настроения пассажирам.

**Анна ФИЛИПОВА.**

## У юнkers острый глаз

Перед зданием спортивного комитета, что возле площади Халклар дустлиги, загордели тротуар. Но администрация здания не ограничилась столбом с надписью: «Проезд воспрещен», как делается в таких случаях, а протянула поперек пешеходной дорожки красную ленту.

Прямо напротив спортивного комитета находится перекресток с весьма оживленным движением. К нему-то и ведет (вернее, вел) упомянутый тротуар. Перейдя дорогу, люди останавливаются в растерянности: лента, призванная не пропускать машины, тянется еще на пять метров по обе стороны. Выбор тут велик: те, кто помолже, подныривают под ленту или перепрыгивают через нее. А каково приходится бабулькам, которые топают в обход по обочи-

## ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ БАБУШЕК

не дороги? Их поджидает еще лужа, в которую считает своим долгом заехать каждый водитель. Брызги грязи летят на пешеходов.

Таким образом, каждый, кто переходит эту дорогу, автоматически нарушает Правила дорожного движения, подвергает опасности свою жизнь, а в дождливую погоду, когда разливаются лужи, несет еще и материальный ущерб в виде дополнительных расходов на «Tide» для отстиривания грязных пятен. А кто виноват?

Когда я попросила разъяснений, милиционеры, сидящие на посту в здании спорткомитета, отправили меня в соседний институт. Там мне в свою очередь ответили, что это не их территория. Вернувшись в спорткомитет, я снова подошла к дежурным милиционерам. Те, потеряв терпение, сказали, что лента повешена, чтобы закрыть проезд для машин. Тем не менее, выслушав мою пневную тираду о правах пешеходов, они пообещали открыть дорогу. Лента висит до сих пор!

А ведь эту проблему можно было бы решить очень легко. Достаточно поставить поперек тротуара переносную решетку, вроде тех, которыми загромождают дороги во время народных гуляний. Такую решетку легко убрать в случае надобности, машина ее не объедет, а вот бабушка с авоськой легко обойдет. Ну а пока эта бабушка продолжает заниматься физкультурой, перелезая через ленту. До каких пор это продлится?

**Виктория ОСАДЧЕНКО.**

## ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ — ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

Создай себе настроение!

### ТОПОЛИНЫЙ ПУХ, ЖАРА... МАЙ

Вокруг весна, цветы, любовь... И вдруг в середине мая белоснежными хлопьями с лазурного неба пошел «снег!» Но пугаться не стоит, это не колючие и холодные снежинки, а мягкие пушинки. Они ложатся на зеленых полянках пушистым ковром, кружатся вокруг твоих ног теплым вихрем и падают на длиннющие ресницы девчонок...

Вот так, когда бушует весна и хочется жить, эти надоедливые прилипалы портят настроение, мешают влюбленным целоваться и беспощадно лезут в нос и рот. Кажется, молодая озорница весна решила подшутить над нами. И, скажем прямо, ей это удалось!

С высоких тополей на нас сыплются крохотные надоеды и, должно быть, смеются про себя. И хотя не очень-то приятно, когда они щекочут тебя, но все же в тополином снеге есть своя особая прелесть. Ведь это часть весны, озорной, капризной, привлекательной. Так давайте принимать природу такой, какая она есть, и радоваться всему, что нас окружает. И даже в щекочущем видеть веселое. И любить все естественное.

**Александра ГОРДИЕНКО,**  
6-й класс, юнкор.

#### Наблюдения за природой

### О ПТИЦАХ-ЗАБИЯКАХ И ВЛЮБЛЕННЫХ ГОРЛИЦАХ

Вошла в свои права весна. Все чаще выглядывает теплое солнышко. Зазеленела трава, набухли на деревьях почки, и зацвел абрикос. Но в связи с теплым февралем в птичьей жизни весна началась еще с конца января.

Оживилась жизнь в сорочьем обществе. Уже с 29 января заметил первых сорок, начавших строить гнезда. А со второй половины февраля многие из них сели насиживать яйца.

Стали более активными и **черные дрозды**. Зимой, сохраняя свои силы, черные дрозды пели короткие, незвонкие песенки. А весной, заняв гнездовые участки, дрозды запели звонко, продолжительно и очень мелодично. Недавно я наблюдал, как самец черного дрозда, отломив веточку и очистив ее от листьев, полетел к месту строительства гнезда. Это интересное и **удивительное** наблюдение, потому что у черных дроздов обычно гнезда строят самки, а самцы, сидя на деревьях, поют песни.

Вместе с дроздами заворковали самцы **малых и кольчатых горлиц**. Все чаще и чаще видишь, как они совершают тоскую-

щие полеты перед своими возлюбленными.

А беззаботные **майны** и **полевые воробьи** все также болтаются стайками, крича и дерясь друг с другом, и все — по мусоркам.

В начале марта начался отлет зимовавших у нас **грачей, серых ворон и галок**, которые большими стаями улетели на север. Перестали встречаться **перепелятники**, которые обычно зимой летали над городом и в Ботаническом саду. Улетели **вьюрки** и **зяблики**.

Начался и прилет весенних птиц. Появились **белые трясогузки**, встречающиеся уже со 2 марта. Прилетели **стрижи**. В прошлом году они прилетели 16 марта. Считается, что с прилетом стрижей устанавливается стабильная теплая погода.

Оживилась птичья жизнь, и все ребята клуба «Птицград» ждут новых вылазок на природу. Мы опять начнем путешествовать.

**Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ,**  
капитан команды «Крылья».

Хотим лета с «Coca-Cola»!

### ИЗ БУТЫЛОК ВЫЛЕТАЮТ НЕ ТОЛЬКО ДЖИНЫ

Мало у нас праздников! Мало! Хочется еще!!! И компания «Coca-Cola» устроила такой в самом многолюдном месте Ташкента, на «Бродвее» (улица Сайилгох). И даже тот, кто скептически относился ко всякого рода лотереям, восторгался и завидующими глазами смотрел на счастливых.

«Фестиваль весны с «Coca-Cola» начался шоу-концертом. Гости веселились и пили кока-колу. Но все с нетерпением ждали вручения призов. Посмотреть бы на выигравших! Среди счастливых оказались

и школьники. **Барно Каримова из 84-й ташкентской школы и Дильмурод Хакимжанов из школы № 26** получили оригинальные музыкальные центры.

Возможно, среди выигравших машины «Некси» тоже есть школяры. Потому что именно дети больше других пьют фанту, спрайт и копят-копят крышки... А «Некси» приезжают получать почему-то их «папы». Конечно, «папы» были счастливы. Это **Баходыр Нарзуллаев из Бухары, Равшан Абдухакимов из Андижана и ташкентец Навидыр Мусаев**. Вот такой бы

удачи и нам, как этим счастливым!

Лотерея компании «Coca-Cola» продолжается! И в конце июня должен пройти, например, «Фестиваль лета с Coca-Cola». Раньше из бутылок вылетали джины, а теперь наш всемогущий джин — Coca-Cola. Вон летит пробка... да прямо на меня. Поймаю! Может, это моя удача?!

**Алла СУХАНОВИЧ**  
и **Айрат ЯЛАЛОВ.**

Фотографировал **Валерий ХАРИТОНОВ.**

Вношу предложения компании «Coca-Cola»!

### ЛОТЕРЕЯ ДОЛЖНА БЫТЬ РАЗНОЙ!

Пью! Пью фанту, спрайт, колу. Иногда уже не хочется, в животе булькает, как у водяного в царстве. А все равно пью! Вдруг выиграю?

И посчитал я, что выпил фанты и спрайта где-то... на целый конструктор «Лего». Я продолжал пить и думал... А почему так мало призов? Да потому что призы **очень дорогие**: музыкальные центры, «Некси»...

**А надо сделать по-другому!** Впереди лето, каникулы — это праздник! Так устройте же праздник для всех детей! Сделайте побольше призов, но недорогих, например, конструктор «Лего», неломашее «SEGA», плееры, майки, кепки с надписью «Coca-Cola» и всего разного. Тогда выиграет почти каждый третий ребенок! Вот здорово! И еще больше будут пить колу...

Есть у меня еще одно предложение. Летом хо-

чется больше пить. Поэтому выигрыш должен быть и в **полторалитровых бутылках**. И над призами в этих крышечках подумайте, господа предприниматели! Не забудьте, пожалуйста, что в основном пьем мы, дети. Устройте

летом праздник для грандиозного количества ребят! Вы же сами — папы и мамы.

**Антон ПОРТНОЙ,**  
школа-гимназия  
№ 279, 6 «З» класс,  
юнкор.



Веселись!

### ПРАЗДНИК...

Я восторгаюсь лотерей «Coca-Cola». Она совсем не похожа на другие розыгрыши. Ведь купив лотерейный билетик, не всегда можно выиграть. А в этом розыгрыше, даже если ничего не выйдет, хотя бы утолишь жажду!

Я так люблю все, что связано с «Coca-Cola», что пошла на их грандиозный праздник. Это было что-то невероятное! Вся улица была заполнена людьми, и на кого ни посмотришь — все пьют колу, фанту, спрайт. Была торжественная церемония вручения призов. Сколько я увидела восторга! Даже пришедшие поглазеть радовались за победивших.

Начались танцы. На фестиваль «Coca-Cola» приехала моя любимая группа «Анор». Под песни этих ребят мы от души веселились. Было просто великолепно!

Советую и вам пить кока-колу может, что-нибудь и выиграете. Но приятные ощущения уж точно получите. Живите под ручку с колой!

**Мастура МАРАДЖАПОВА,** школа № 19,  
6 «В» класс, юнкор.

Пей!

### ...И РОЗЫГРЫШ

До недавнего времени я не верила в розыгрыши. Наверное, потому, что сама никогда не выигрывала. Не везет — и все! Но как-то купив фанту, я выиграла бесплатную бутылочку.

Выиграй и ты бутылочку вкусного напитка! И поверишь в удачу.

**Валерия МУХАМЕДОВА,**  
юнкор.

ИЗ «КЛАССИКОВ» — В

КЛАССИКИ!

# ВЕСЕЛЫЙ ЗВОНОК



## ИНТЕРЕСНЫЕ НОВОСТИ ИЗ ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ

Наш «Веселый звонок» зовет сегодня не только на урок. Но и в залы музыкальной школы, на концерт «Hi-Fi». Мы повеселимся «после уроков». И поразгадываем кроссворд. Ох, тоже «Школьный»!

Новости бьют ключом, как ташкентские фонтаны в мае!

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая информационных страничек.

## Школа... да не простая

### А КОСТЮМ ШИЛИ САМИ...

Хоть я уже и школьница, но меня поразил концерт в детском садике № 154. Дети здорово, задорно танцевали узбекские, корейские, русские и арабские танцы. Танцевальный кружок у них ведет Марина Дмитриевна Щепетьева. Девочки изучают национальные, современные и танцы народов мира.

### АДОЛАТ — ИНДИАНКА

В кружок танцев ходит моя сестренка Адолат. На концерте она исполняла индийский танец. Как мы к нему готовились! Это было что-то! Просто незабываемо!

Костюм мы придумывали всей семьей. Мама из индийской юбки перешила коротенькую кофточку с длинной юбкой. Тетя дала ей настоящие индийские браслеты с колокольчиками на но-

гах. А я сделала украшение из бусинок на голову и разноцветные браслеты на руки. Костюм получился просто класс! А концерт всем детям и взрослым очень понравился. Это была настоящая школа танцев.

Саодат РАХИМОВА,  
школа № 43,  
7 «А» класс, юнкор.

### ХРАМ МОЕЙ ДУШИ

Прислушайтесь... Мы идем по коридору музыкальной школы города Алмалыка. За дверью слышится многоголосное пение — это идет урок хора. То слышится неуверенная игра юного пианиста или мелодичная игра фортепиано. Она нежно переливается... и постепенно затихает в шуме других инструментов. Поднимаемся на второй этаж и слышим игру аккордеона, скрипки.

Директор нашей школы Николай Осипович Степанов руководит ею на про-

тяжении многих лет и делает ее с каждым годом все краше. Николай Осипович — композитор многих песен, которые исполняет наш хор.

Я помню тот день, когда впервые ступила на порог музыкальной школы. Мой первый урок вела Елена Алексеевна Чернова. Она открыла мне этот прекрасный мир музыки.

А сейчас мой преподаватель — Ольга Ивановна Мирошниченко. Это очень отзывчивый, все понимающий человек. Ольга Ивановна бывает строгой. Но если бы

### Звучит музыка...

наши учителя не были строгими, мы бы ничему не научились!

С прошлого года моя музыкальная школа была преобразована в школу искусств. Теперь здесь можно заниматься танцами, рисованием.

Я считаю, что каждый человек с детства должен соприкоснуться с прекрасным и совершенным. Тогда он сам станет лучше. Моя школа — это Храм искусства.

Оля АДВОЛТНИКА,  
наш юнкор из Алмалыка.

## ... звонит на урок

### ДРУЖБА КРЕПКАЯ У НАС

Веселый класс наш третий «В»  
С Верой Петровной во главе  
Всегда идет вперед, к победе,  
Во всех делах и на обеде!

Волка в лесу мы не боимся,  
Вождь краснокожих нам  
не страшен,  
Ведь дружба нас спасет  
всегда!

Витя, Аня, Оля, Саша  
И Василиса — краса наша,  
Вова, Аля и Сабина —  
В беде не оставят тебя  
никогда!

Азиза МИРТАЛИПОВА,  
из ранних стихов.

### Я — УЧИТЕЛЬНИЦА

В один прекрасный день меня пригласили к первоклашкам. Это был 1 «З» класс, а учительница у них — Альбина Радиковна Валеева. Неизвестно, кто был больше взволнован: я, впервые ощутившая себя учительницей, или мои ученики. Они, наверное, думали: «Какая маленькая учительница?» И ловили каждое мое движение.

Это был урок труда, или прикладного искусства, как хотите можно назвать. Конечно, я принесла свои поделки: игрушки из теста и пенопласта. И рассказала, как сделать работы из тополиного пуха. Прсмотрите, сколько его за окошком! Открою вам, ребята, один секрет: эти

### Вперед, с уверенностью!

### УГОЛОК СО СТРАХОМ

Приближалась олимпиада. Надо же показать свои знания! Олимпиады у нас были по всем основным предметам: математике, русскому языку, чтению, узбекскому и английскому языкам. Сколько предметов, столько и учителей за нас волновалось: Ольга Викторовна, Ольга Ивановна, Людмила Сергеевна... и еще все наши родители. Было у нас и домашнее задание.

И вот наступил тот олимпиадный день! Все собрались в актовом зале. Зашла Людмила Викторовна. Мурашки побежали по коже. Но Людмила Викторовна нас спасла. Она произнесла успокоительные слова. Что, мол, есть у нас в актовом зале маленький уголок, закрытый занавесками. Там нужно оставить свой страх, уголок-то закрытый, никто и не узнает, что это именно твой страх, а забрать на олимпиаду уверенность в своих силах. Под аплодисменты мы отправились в трудный тернистый путь!

Даша ХОМИЧ, юнкор.  
Первые шаги

засушенных цветов, из солонки и ваты. Ребята «закопались» в моих рецептах, но слушали очень внимательно. Как будто я была настоящей мастерницей.

Как быстро пролетело время, и, жаль, назад его не вернешь. Мне очень понравилось быть учительницей. И я сделала для себя такие выводы.

Учителем быть трудно! Ведь нужно преподавать так, чтобы все тебя поняли и запомнили твои слова. Но если любить свое дело, то это будет получаться каждый день. Когда же мой следующий урок?

Даша ХОМИЧ,  
школа № 107,  
4 «Г» класс.



работы делаются на бархатной бумаге.

Я рассказала первоклашкам, как можно окрасить бумагу ручным способом и как использовать арбузные, дынные семечки. А еще — что можно сделать из

### Занимательная математика

### О ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИДАХ, ПАЛЬБЕ ВИНЕГРЕТОМ и о кактусах без колючек

Кому, скажите, интересны математика и физика? Была такая неделя в нашей 19-й школе, когда все сходили с ума от этих предметов. И называлась она — «Неделя физики и математики».

В первый день проходил КВН между 5 «А» и 5 «Б». Они решали задачи, примеры, думали, размышляли. И все это на виду у нас, зрителей. Каждый ученик удивил нас чем-то. А наш 6 «В» подготовил сценку, как древние люди решали математические примеры? Мы выдалбливали на камнях цифры. Ну и тяжеленная это работа, скажу я вам.

А в конце мы загадывали веселые загадки из учебника Г. Остера. Да со смыслом. Уф, сложные! Но ребята их все равно отгадали. Всем было весело, и никто не грустил.

А сейчас мне не терпится рассказать вам кое-что интересное о математике. В Вавилоне около 6 тысяч лет назад было изобретено колесо. Колесо? «Что же тут примечательного?» — подумаете вы. А представьте на секунду, что остановились все колеса — это ракеты, автомобили, часы, заводы, фабрики...

В Египте, Вавилоне, Китае родился новый способ записи чисел и даже по десятичным ступенькам: единицы, десятки, сотни. Это было великим открытием. Вообще древние египтяне были замечательными математиками и инженерами. Их пирамиды, высоченные гробницы царей, фараонов удивляют и сегодня. Самая большая пирамида Хеопса или достигала 146 метров. Даже сейчас поднять на такую высоту и расставить вплотную друг к другу тысячи тяжелых камней, кубиков непросто. А ведь у древних людей не было подъемных кранов! Значит, египтяне умели и знали многое.

А напоследок вам две задачки.

**Первая.** За столом сидели 16 нарядных гостей, и хозяйка дома с двухлетней Машей на руках. 3 гостя успели выскокить из-за стола до того, как Маша вооружилась винегретом. Остальные гости попали под обстрел. Сколько гостей пострадало от обстрела винегретом?

**Вторая.** Мама завела себе несколько кактусов. Когда 3-летняя Маша папиной бритвой старательно побрила половину маминых кактусов, у мамы осталось еще 12 колючих кактусов. Сколько небритых кактусов завела себе мама?

Любительница математики  
Оксана ТАРАСОВА,  
школа № 19, 6 «В» класс, юнкор.

## После уроков вприпрыжку, за спиной портфель и книжки... Куда бежим?

### Послушать джаз!

## ШКОЛЬНИКИ — ТОЖЕ АРТИСТЫ

К нам в школу приехали солисты из группы «Сидериз». Они пели нам зажигательные, то есть джазовые песни. А потом некоторых наших школьников пригласили попеть на сцене. Не у всех, конечно, получалось, ведь на сцене петь очень даже трудно. Некоторые держались без страха и отлично все исполня-

ли. Ну прямо настоящие артисты! Исполняли узбекские и русские песни. Какая разница, какие? Ведь песни все хороши.

Концерт был маленьким. Но говорят же, маленький да удаленький. Джазовый вечер удался на славу!

**Кузьма САФОНОВ,**  
гимназия № 50,  
6 «В» класс, юнкор.

### Бывает и такое!

## ТРИ АНИ И ТАНЯ ВО ГЛАВЕ

Кто не мечтал увидеть конкурс красоты?! Такие шоу проводятся и между странами, и в школах. А чем наша 89-я хуже?

Конкурс красавиц «Юная Шахерезада» неделю держал всю школу в напряжении. Четыре девушки боролись за звание «Мисс школы» и представляли свой класс. Это **Аня Липянская, Аня Варакина, Аня Родкова и Таня Ли**. Все они были в шикарных платьях. В зале не умолкали аплодисменты. Били не только в ладони, но и топали ногами. Зал был в восторге. А членам жюри было чрезвычайно трудно выбрать самую-самую.

В составе жюри были очень уважаемые люди и почетные гости: директор ДП «Авлод» и генеральный спонсор нашего

конкурса **Лариса Махмудовна Ходжаева**, доцент кафедры дизайна швейных изделий Института легкой промышленности **Наталья Владимировна Ларина**, библиотечкарь **Ольга Викторовна Крикунова** и учительница английского языка **Асия Рафиковна Каримова**.

Из чего же состоял школьный конкурс красавиц? Из шести номинаций! Прочитать стихотворение про Узбекистан на узбекском языке. Да с выражением, поэтично! Затем показать приветствие. А потом, как в школе на экзамене, — тяни билетик. А билетик не простой, там изложена ситуация, из которой участница должна была найти выход.

В конце было самое интересное. Девушки... запели из-

### ПРИХОДИ!

22 мая в 18.00 в зале молодежного фонда «Камолот», по улице Навои, 11, состоится благотворительный вечер авторской песни и поэзии **Вадима Бекмуратова**. Собранные средства будут переданы ташкентскому детдому № 2 для детей-инвалидов. Инициативная группа по организации вечера ищет также спонсоров для этого детского дома. Контактный телефон 77-52-93.

вестную песенку «В лесу родилась елочка...», но каждая в разном стиле. Это мог быть рок, рэп, опера или металика. Потом девушки стали спортсменками и танцевали по-спортивному. В заключение — концерт. Девушки исполняли свои любимые песни. Теперь вы можете представить, как тяжело было жюри оценивать юные таланты. Ведь все были умными, артистичными и красивыми, на мой взгляд.

Прозвучали торжественные аккорды, и жюри объявило победительницу. **Первой «мисс школы» стала Таня Ли**. Она получила титул «Юная Шахерезада». В тот вечер она была самой счастливой девочкой и самой-самой.

С вами был  
**Влад ВИНОГРАДОВ,**  
школа № 89, юнкор.

## «HI-FI», МЫ ТЕБЯ ЛЮБИМ!

### Сенсация в Ташкенте!

Ох, и повезло недавно тинейджерам Ташкента! Все рекламные щиты пестрели красочными объявлениями о приезде в наш город популярнейшего российского трио «Hi-Fi». Концерты проходили во Дворце искусств им. А. Навои (бывший «Панораменный») и «Star Prestige-клубе». Но свидетелями эксклюзивного шоу довелось стать не каждому.

Первый концерт, тот, что во дворце прошел на ура! И к десяти часам вечера к «Star Prestige-клубу» начали подъезжать роскошные «мерседесы», «джипы». Из соседних дворов прибежала детвора с фотоаппаратами, чтобы запечатлеть на пленку приезд легендарной группы. Секьюрити (охрана) клуба едва справлялась с напором желающих попасть на концерт. И таких было немало!

Но трио — **Митя Фомин, Ксюша Олешко и Тимофей Пронькин** — вышли на сцену лишь без четверти двенадцать. Вот такие непунктуальные эти звезды. Зато выложилась на все сто! Ксюша даже пообещала в следующий раз спеть песню на узбекском языке. Даже после отъезда группы в гостинице «Шодлик-Palace» их песни крутили бесконечное количество раз.

Как мне хотелось пообщаться со «звездами», раскрутить



их на интересное интервью! Но куда там — у них каждая минута расписана. Зато мой друг Каспер без всякого корреспондентского задания взял и позвонил Ксюше. И даже поговорил с ней «за жизнь». Я чуть от профессиональной зависти не лопнула. Оказывается, он прикинулся представителем Британского совета и на чисто английском пригласил Ксюшу к телефону. **Вот что значит хорошо владеть языком!**

Мне пришлось перелопатить груды музыкальной прессы, чтобы узнать, что группе всего полгода, и образовалась она в Москве, где успешно выступал Митя с новосибирским проектом «Орбита». Здесь он и познакомился с Тимофеем и Ксюшей

приехавшей покорять Москву из Тбилиси. Тимоша — профессиональный танцор в ночных клубах, и даже сейчас, на пике популярности, не бросил свое любимое занятие.

Песни группе пишет популярный композитор **Павел Есенин**. Кстати, он же — автор песен для Шуры.

О личной жизни участников группы написано много, а вот о том, что они дали еще один незапланированный концерт у нас в Ташкенте 5 мая, знают немногие. И даже несмотря на это, желающих увидеть любимцев вживую осталось очень-очень много.

Возвращайся скорее с новыми песнями, «Hi-Fi». Мы тебя любим и ждем!

**Ирина ФРОЛОВА,**  
начинающий журналист.

## Я — мистер «Бизнес-олами»стер!

## Учу экономику с «КЛАСС!»ом

Один из вариантов моей будущей профессии — экономист. Но, к сожалению, в нашей школе экономикой преподают только в старших классах. Это в наше-то время, когда без экономических знаний никуда! Азы экономики должен знать каждый, кто хоть чуточку идет в ногу со временем.

К счастью, я нашла для себя нечто большее, чем школьный урок экономики раз в неделю. Это не 40 минут бесконечных замечаний и двоек, это... рубрика «Бизнес-класс» в моей любимой газете! «Бизнес-класс» — это не скучная лекция, а увлекательный урок, где в

роли учителя выступает классная газета. Занимательные задачки заставляют шевелиться нашим извилинам. И мы не зря проводим время, а мыслим!

... Вот так и учимся: читаем газету, сидя в кресле и похрустывая печеньем, и познаем экономику вместе с «Класс!»ом.

**Начинающая бизнес-герл**  
**Сандра ГОРДИЕНКО,**  
школа-лицей № 72,  
6 «А» класс.

P.S. Если можно, напишите о курсах, где можно изучить экономику.

### Учебный центр «Бизнес-олами»

#### приглашает в экономическую школу!

**В программе обучения:** основы рыночной экономики, бухгалтерского учета, банковского дела, маркетинг, менеджмент, психология, техника делового общения, тренинги, иностранный язык, компьютеры. Клуб интересных встреч, познавательные шоу.

**Это все, что нужно деловому молодому человеку!**

**Начните свой бизнес с учебы в «Бизнес-олами»!**

**И станете настоящим Мистером-экономистом!**

Занятия ведутся на узбекском, русском языках с привлечением отечественных и зарубежных экономистов. Занимаются 2-3 раза в неделю, с 16.00 до 19.00. По окончании курсов выдается свидетельство установленного образца.

**Внимание! Контрольный сбор 21 мая! Вы еще успеете!**

**До III тысячелетия осталось 228 дней! А до курсов в «Бизнес-олами» — 2 дня! Время торопит, выбирай лучшее!**

**Контактные телефоны (работают в особом режиме два дня, раскаляясь до красна): 68-83-52, 67-94-15.**

**Адрес: г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 71 (ст. метро «Буюк ипак йули»), Университет мировой экономики и дипломатии. Учебный центр «Бизнес-олами», каб. 501. Приходите! Мы вас ждем!!!**

### Очумелые клеточки

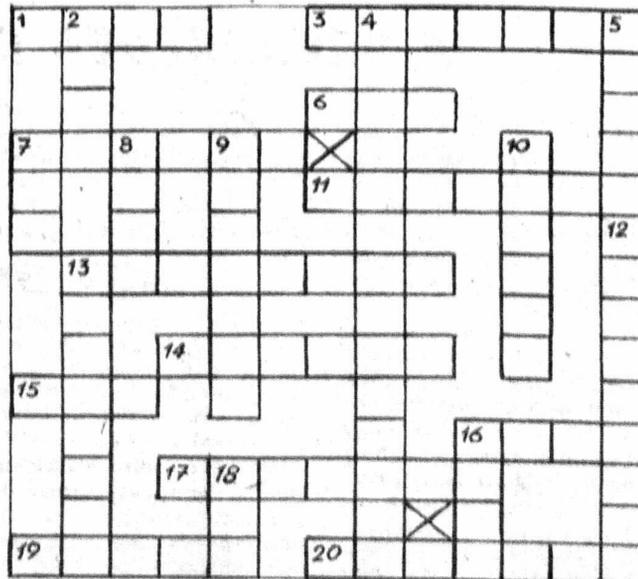
## ШКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Как нельзя называть ученика Гусева? 3. Что произошло с учеником, который пришел в класс после звонка? 6. Что кричит ученик, получивший пятерку? 7. Земной шар величиной с мяч. 11. Какое животное дает продукт, который мы с удовольствием пьем? 13. Как называется предмет, на котором мы иногда катаемся с горки, когда зимой идем из школы домой? 14. У кого глаза на мокром месте? 15. Что мы берем в руки, когда подходим к доске? 16. Кто боится кошку? 17. Очень редкая, но самая неприятная отметка. 19. Какую мебель иногда путают с тетрадкой и пишут на ней? 20. Что ученик взял с собой в школу, чтобы перекусить на перемене?

куда может поставить учитель озорника. 4. Девочка, которая первый год учится в школе. 5. Время года, которое скоро-скоро придет и начнут большие каникулы. 7. Двенадцать месяцев. 8. Куда смотрит ученик, считающий ворон? 9. Человек, который учит детей в школе. 10. Что услышали дети, когда кончился урок? **Это и название нашей рубрики.** 12. Кто вместо мамы разбудил ученика утром? 13. Время в школе, когда можно носиться по коридору и даже стоять на голове? 16. Какой месяц для мамы и сестренки приятный? 18. Что получил ученик, который плачет?

**Юморной, совсем несложный кроссворд принес в редакцию хороший ученик и отличный юнкор Дима БОГАЧЕВ.**

**По вертикали:** 2. Место,



Улыбайтесь

Colgate

ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ УЛЫБКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ



на здоровье!

## ТЕАТР ДОКТОРА КРОЛИКА

**НАЧАЛО.** Свершилось! Лучшие юнкоры нашей газеты были приглашены на встречу с Доктором Кроликом. Знаменитый стоматолог, который объездил весь мир, — побывал даже в Антарктиде (!) — выбрал уютный зал арт-студии «Аладдин» для встречи с юными журналистами. Сколько нас было? Да почти 30! И встреча эта была организована специально для нас! Класс!!!

**ДЕЙСТВИЕ 1.** «Невероятное путешествие» Доктора Кролика мы смотрели по мультфильму. А потом менеджер компании «Colgate-Palmolive» **Жанна Борисовна Королева**, модно одетая и красиво причесанная (это отметили все юнкоры), — «лицо» компании, рассказала, что скоро Доктор Кролик привезет продолжение своего мультфильма. Там он встретится и со слоном, и с крокодилом, и с бегемотом. А пока он встречался с нами.

**ДЕЙСТВИЕ 2.** Все ждали появления главного героя. И встретили его такими аплодисментами, что у него аж зуб скривился. Правда-правда, от радости, конечно. Мы все там были, мед и пиво не пили. Но всё видели!

Доктор Кролик нам рассказал, как правильно чистить зубы, и задавал нам вопросы. На которые мы все вместе отвечали с блеском. Кролик, конечно, волшебник, он доставал из красивых пакетиков разные причуды: календарик, закладки,

красивые картинки — показывая на них, он очень хотел, чтобы мы усвоили **три его золотых правила**. А какие? О них вы прочтете в материалах ребят.

**ДЕЙСТВИЕ 3.** Всем ребятам Доктор Кролик подарил подарки. Подождите-подождите, не буду больше писать! Дайте рассмотреть свой по-

дарок! И началось бурное оживление: все закопались в своих пакетиках, засуетились. И были довольны! Аж до небес!

**ДЕЙСТВИЕ 4, или Свободное общение.** С кем? Конечно, с героем дня и постоянным участником наших страничек, который полюбился всем детям Узбекистана. Надо говорить, кто он?

— **А почему у тебя один зуб кривой?** — поинтересовалась третьеклассница **Инна Тен**.

— Да ходил в одну хулиганскую школу, там подбили, — с юмором ответил Кролик.

— **А ты любишь мороже-**

**ное?** — допытывался **Женя Попов из 3"Ж» класса 279-й школы-гимназии.**

— **А сколько тебе лет?** — спросила **Камилла Мирзагирова.**

— **А ты куришь?** — не унимался **Женя.**

В дружном юнкорском кругу, где в центре находился Доктор Кролик, вопросов было

не счесть. Еще бы! Интервью давала такая знаменитость! Вот жалко, никто не догадался взять автограф. Не беда! Потому что эта встреча с Доктором Кроликом не последняя.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...** Что там бразильские телесериалы?! У нас сюжет будет похлеще. **Мы выходим на телевизионный экран!** Одни юнкоры будут работать в пресс-центре. А другие — это 6 человек из 3–4-х классов — наша команда от газеты «Класс!»

Что будет происходить? **Телевизионная игра «Дента» с Доктором Кроликом во главе!** Команды будут соревноваться в увлекательной викторине. И нас покажут по телевидению! Тренировать команду юнкоров любезно согласилась режиссер **Ирина Александровна Анастасиади.** Мы ей понравились! Но, конечно, больше всего она любит Доктора Кролика. Мы ее понимаем и разделяем эту любовь.

**О ЧЕМ МЫ ЗАБЫЛИ РАСКАЗАТЬ, или Действие дополнительное.** Как мы, ротоzeи беспамятные, пропустили и не рассказали, что было самым приятным для Доктора Кролика?

Все любят получать подарки. И Кролик — тоже. Каждый из нас что-то подарил Великому Стоматологу. **Альбина Галимова** — великолепную корзиночку из шишек, **Антон Портной** — медальку, **Юля Кобышева** — панно из ткани с изображением Доктора Кролика, **Наргиза Кариева** — модельную книжку, а **Динара Максудова** — свои ответы в виде поделок на конкурс «Улыбка Доктора Кролика». Всех подарков не перечислишь. Пусть о них расскажут сами ребята!

У них столько впечатлений, столько восторга от встречи с Доктором Кроликом... Скорей скорей дайте высказаться! А то мы, как воздушные шарики, надуваемся, надуваемся... И сейчас лопнем от переполняемых чувств. Нет, не лопнем! Лучше полетим, как воздушные шарики, в фантастический мир Доктора Кролика. Что там, за облаками?

**С юнкорами путешествовали**  
**Галина ВЛАСОВА и**  
**Алла СУХАНОВИЧ.**  
**Фотографировал**  
**Валерий ХАРИТОНОВ.**



## А НАЧИНАЛОСЬ ВСЕ ТАК...

В этот день на улице царил жар. Мы встретились в редакции «Класс!» и отправились все вместе к театру «Аладдин» на встречу с Доктором Кроликом. Расстояние небольшое, но и его хватило, чтобы обрадоваться прохладе, в которую мы попали в театре.

Нас здесь ждали. И первой, кто к нам обратился, была **Жанна Борисовна, сотрудник компании «Colgate-Palmolive».** Она-то и рассказала нам о том, какую большую работу проводит компания в Узбекистане. А Доктора Кролика мы увидели сначала на телеэкране, в фильме, где он был главным героем. Потом появился и он сам. Ах, как хотелось сфо-

тографироваться рядом с Доктором Кроликом! Ребята окружили его, рассматривая и знакомясь. Сколько вопросов и ответов прозвучало с обеих сторон! Много интересного узнали мы на встре-

че. Доктор Кролик нам очень понравился! Мы ждем с ним еще встречи.

**Арофат и Дильфуза**  
**ДЖАЛИЛОВЫ,**  
**юнкоры.**

## ВОТ ЭТО ВСТРЕЧА!

И вот мы в пути. Ну и жара! Но нам все равно весело. По дороге я познакомилась с юнкорами. С интересными разговорами и шутками мы быстро пришли к арт-студии «Аладдин». В театре нас встретили очень тепло. Сначала нам показали мультипликационный фильм о борьбе ребят и Доктора Кролика с Кариесом и другими зубными монстрами.

Но самое интересное случилось, когда на сцену вышел сам Доктор Кролик. Он задавал нам много интересных вопросов, и мы без труда отвечали на них. Под конец мы обменялись подарками и сфотографировались на память. Так прошло мое первое знакомство с Доктором Кроликом! Класс!

**Светлана КОБЕЛЁВА, школа № 86, 5«В» класс, юнкор.**

## Зубная школа Доктора Кролика

## УРОКИ О ЗУБИКАХ

*Все мы любим шоколадки, мармеладки, Но, конечно, все мы знаем, Что без пасты нам не жить. Взяли щетку, взяли пасту, Но какую? Вот вопрос.*

*Нам подскажет Доктор Кролик, Он же врач — ну первый класс!*

**Посоветовал он Colgate — Эта паста прям для нас!**

**Юля ВУЙЦИК,**  
**школа № 145,**  
**6 «Д» класс.**

## СОВЕТЫ ЛИИ И КРОЛИКА

Доктор Кролик оказался забавным, добрым толстячком. А главное, он научил меня правильно чистить зубы и ухаживать за ними. Из этой встречи я узнала, что **зубы надо чистить пастой, содержащей фтор. После еды надо полоскать рот кипяченой водой.** И еще Доктор Кролик сказал, чтобы мы **по чаще ели фрукты, овощи, особенно морковь, яблоки.**

Спасибо Доктору Кролику. Он заботится, чтобы зубы всех ребят были здоровыми.

**Лия СИЗОВА,**  
**школа № 208,**  
**4 «А» класс.**

## А вот три главных совета Великого Стоматолога

**1.** Ешьте фрукты и овощи! Не злоупотребляйте сахаром и сладостями.

**2.** Чистите зубы не менее двух раз в день: после завтрака и перед сном.

**3.** Дважды в год посещайте стоматолога.

И сохраните ослепительную улыбку на всю жизнь! Это я вам гарантирую.

Ребята, вы хотите стать друзьями Доктора Кролика? Тогда выучите эти три главных совета. И применяйте каждый день! Нет, два раза в день. Почему, догадались?

## Фантастика! Да и только

## ДОКТОРУ КРОЛИКУ — 200 ЛЕТ!

Сегодня должно быть много сюрпризов! Главным было, ну конечно же, знакомство с Доктором Кроликом. Сначала мы не поверили: настоящий Доктор Кролик?! О котором мы написали столько заметок, сказок, рисовали его. Неужели он перед нами? Фантастика!

Мы начали фотографировать Доктора Кролика и задавать ему разные вопросы. Например, мы узнали, что он тоже любит мороженое и путешествовать. Нас очень заинтересовало, **сколько же лет нашему Кролику?** Сначала Кролик немного засмутился, а потом ответил: **«Мне столько же лет, сколько компании «Colgate», а ей уже около 200 лет!»** Мы даже не поверили и переспросили. «Да! Да!» — подтвердил Кролик.

Доктор Кролик подарил нам подарки. Но и мы, юнкоры, не промах! Мы ему подарили то, что сделали своими руками. Доктору Кролику надо было спешить к другим ребятам.

Мы, конечно, огорчились, что надо было расставаться со своим любимцем. Домой мы ринулись с большими впечатлениями! И рассказывали родителям до самой ночи...

**Линара ИСЯНОВА,**  
**юнкор.**



## КОРЗИНОЧКА ДЛЯ КРОЛИКА

Доктор Кролик уже давно поселился на страничках «Классиков». Мы, юнкоры, сочиняли про него сказки и смешные истории, рисовали его, разумеется, по воображению. Но вот, наконец-то, мы идем в гости к самому настоящему Доктору Кролику, идем все вместе, поэтому нам еще веселее.

И вот к нам выходит Доктор Кролик — забавный, немного похожий на наши рисунки. Мы сразу почувствовали, что Доктор Кролик добрый и заботливый. Он рассказал нам о том, как важно правильно ухаживать за зубами. А потом задал много самых разных вопросов.

Как только мы ответили на них, сами «перешли в наступление». Получилась настоящая пресс-конференция. Доктор едва успевал отвечать. Но зато как много нового мы узнали о компании «Colgate-Palmolive»! Симпатичные фирменные пакетики с тюбиком пасты Colgate, зубной щеткой и очень важными книжечками с советами — таков был подарок от Доктора Кролика. А я подарила ему на память корзиночку, которую сама смастерила из еловых шишек. Доктору она понравилась!

Альбина ГАЛИМОВА,  
юнкор.

## КАКОЙ ОН, ДОКТОР КРОЛИК?

Он просто чудо! Высокого роста, уши длинные-предлинные. Такой костюм! В него одета была девушка, наиверное. Она, возможно, артистка детского театра. Здорово играет!

## В ДЛИННЫХ ТАПОЧКАХ И ЗУБ КРИВОЙ

А зуб у Доктора Кролика был кривой. «Почему?» — спросили мы. Он по-разному отвечал. А потом сказал, что его зацеловали дети.

На ногах у Доктора Кролика были желтые тапочки. Они светились как солнышко. Кролик выскочил как поднимал ноги, потому что тапочки были длинные-предлинные и задевали о пол. У Кролика большой рот в виде сеточки. Под сеткой и умещалась голова той самой девочки-артистки.

Вот такой он был наш замечательный и любимый Доктор Кролик. Он смешной, добрый. Я его никогда не забуду. И продолжаю ждать новой встречи с ним.

Наташа КОРОВИНА,  
юнкор.

## «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

С удовольствием я посмотрел мультфильм про Доктора Кролика. Я этого героя так люблю, что видел продолжение его приключений. Хотите расскажу? Когда вы еще сами увидите?!  
Злой Монстр Кариес и его друзья преследуют Доктора Кролика. Они хотят захватить и уничтожить его кабинет, чтобы зубы у детей были в дырках.

И вот Кариес и Кислотный Монстр приходят в зубной кабинет одной школы. Но Доктора Кролика там не оказалось, а сидел обычный, не сказочный стоматолог, который спросил:

— Что, хотите проверить и почистить свои зубы?

Кариес и Кислотный Монстр испугались и убежали. Вот так трусы! Даже я не боюсь лечить зубы!

В этом интересном мультфильме Кариес и все плохие силы были в костюмах. Это были настоящие люди, а не мультяшки.

После этих мультфильмов о Докторе Кролике я тоже пишу продолжение приключений Великого Стоматолога. Захватывающе получается.

Антон ПОРТНОЙ,  
школа-гимназия № 279,  
6 «З» класс, юнкор.

## ПЕРЕНЕСЕМСЯ В МУЛЬТИК!

Представьте себе, что один мальчик по имени Максим чистил зубы очень редко. Чуть ли не раз в неделю. Вот его-то и похитили кислотные Монстры. Доктор Кролик, а с ним и ребята решили спасти Максима. Им это удалось с помощью пасты Colgate! А Максим, пережив всякие страхи, теперь чистит зубы дважды в день. За него можно уже не волноваться. С зубами у Максима все в порядке.

Вот с такого забавного мультфильма началась наша встреча с Доктором Кроликом. Мы так ждали ее, так готовились к этому дню. И не пожалели! Во-первых, увидели нашего героя, как говорится, живьем. А во-вторых, еще раз поняли, как важно правильно ухаживать за зубами.

Кузьма САФОНОВ,  
Азиз ШАУМАРОВ,  
юнкоры.

Скажите, пожалуйста...



Рисунок автора.

## ИНТЕРВЬЮ СО ЗНАМЕНОСТЬЮ

Я давно мечтала взять интервью у Доктора Кролика. И вот наконец-то я против него...

— Вы лечили зубы детям, и вообще вы любите детей?

— Очень даже! Иначе бы я не работала с детьми. Это очень ответственно.

— А как вы думаете, все детские стоматологи так же относятся к детям?

— Я просто уверен, что все.

— А кем работают ваши родители?

— Все мои родственники: и мама, и папа, и дяди с тетями —

тоже стоматологи. Такая вот у нас династия. Получается, я потомственный стоматолог.

А в конце встречи я пожелала Доктору Кролику и его компании «Colgate» объехать к 2000 году весь земной шар со своей интересной и полезной программой. И название у нее солнечное — «Ослепительная улыбка на всю жизнь»!

Камила МИРЗАГИТОВА,  
3-й класс, юнкор.

Скоро нас покажут по телевидению!

## Я — ДОВЕРЕННОЕ ЛИЦО ВЕЛИКОГО СТОМАТОЛОГА

Доктор Кролик дал нам ответственное задание. Собрать команду из шести человек, это ребята 3—4-х классов. Мы ведь хорошо знаем ребят своей школы, и нам выполнить это будет несложно. Мы будем тренерами и командирами этой команды.

Наши команды будут соревноваться в телевизионной игре «Дента». А все юнкоры будут в

пресс-центре. Скоро нас будут показывать по телевизору. Представляю, как удивится моя мама, когда увидит меня на телеэкране!

Вот как здорово дружить с газетой «Класс!» и Доктором Кроликом впридачу!

Резеда МУХАМЕДШИНА,  
юнкор, тренер команды  
4 «В» класса  
школы 145-й.

Как здорово, что эту сказку смог подарить нам Доктор Кролик, пригласивший нас, юнкоры, в арт-студию «Аладдин». Мы приготовили Доктору Кролику подарки. И уважаемый Доктор тоже приготовил для нас сюрпризы. Один из них — увлекательный мультфильм «Невероятное путешествие», который, кстати сказать, уже переведен на тридцать языков мира!

## ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ

Мультфильм был классный! Я думаю, что все собравшиеся в зале мальчишки и девчонки очень переживали за мальчика Диму, который чистил зубы (представляете себе!!!) один раз в неделю и которого похитили Кислотные Монстры. Конечно, Доктор Кролик помог мальчику освободиться. Ведь не мог же он бросить Диму в беде?!

После просмотра мультфильма мы обменялись с Доктором Кроликом подарками. Но самое главное, каждый из нас получил хороший урок по уходу за зубами. Ведь так важно с детства правильно научиться чистить зубы и надолго сохранить ослепительную белизну зубов. На прощание мы все сфотографировались с Доктором Кроликом.

Да, чуть не забыла, ребята! Доктор Кролик и компания «Colgate-Palmolive» объявляют конкурс «Дента». Участвуют в конкурсе команды ребят из шести человек 3—4-х классов. Ребята, вы должны хорошо знать животный и растительный мир, уметь петь, рассказывать стихи и вообще быть эрудированными.

Сандра МЕНЬШИКОВА,  
юнкор.

Всё в первый раз

## ПИСЬМО В БОЛЬНИЦУ

Моя подружка Настя лежит в больнице и будет там лечиться до конца учебного года. Я ей все время пишу о том, что со мной происходит в нормальной жизни. И не могла удержаться, чтобы не рассказать об удивительной встрече с Доктором Кроликом.

Привет Настя!

Я расскажу тебе, как провела свой выходной. Я позвонила с Доктором Кроликом и даже задавала ему вопросы. Сначала мы зашли в редакцию, где изготавливается не только моя любимая газета «Класс!», но и любимые папины «Восточные вести» с «ПрессТИЖ»-ем. Мы зашли в кабинет, где стояла печатная машинка, висели на стене рисунки детей и много было игрушек, сувениров. Нас окружили юнкоры. Их было так много! Мы взяли игрушки, которые делали своими руками, чтобы подарить Доктору Кролику. Я была в редакции первый раз, и мне там очень понравилось.

Мы пошли в знаменитый театр «Аладдин», в нем я тоже была впервые. И повидала там много интересно-

Еще один торжественный момент

Объявляем фамилии наших юнкоры, которые будут представлять нашу газету в телевизионной игре «Дента».

Женя Попов — 3 «Ж» класс, школа-гимназия № 279;

Инна Тен — 3 «А» класс, школа № 209;

Камила Мирзагитова — 3-й класс, Республиканская специальная гимназия социального назначения;

Даша Хомич — 4 «Г» класс, школа № 107;

Аня Перцева — 4 «Б» класс, гимназия № 50;

Настя Коношенко и Лия Сизова.

Вы — наша сила и надежда на успех!

го. У меня на коленках сидела замечательная игрушка из теста, крольчиха Краля. Она была синяя с красным бантом. Кралю я не подарила Доктору Кролику, а оставила себе на память. Мы с ней вечером беседуем о Докторе Кролике...

В «Аладдине» мы раздали Доктору Кролику свои рисунки и поделки и задали ему смешные вопросы. Мой брат Женя спросил:

— Ты куришь?

Он сказал: «Нет». И мы засмеялись.

Потом Доктор Кролик раздал нам подарки. И мы веселые отправились домой.

Теперь моя мысль заканчивается, и говорю тебе, чтобы ты выздоровела быстрее. Пока!

Инна ТЕН,  
школа № 209,  
3 «А» класс.



## Ребята из «Созвездия - 50»

В конце каждого учебного года в гимназии № 50 проходит слет отличников и одаренных детей «Созвездие-50». В большом светлом зале заседаний Министерства энергетики некуда яблоку упасть: администрация гимназии чествует всех, кто добился высоких результатов в учебе и творчестве. И с каждым годом количество награжденных возрастает.

А результаты говорят сами за себя:

- 2-е место в республике на олимпиаде по физике;
  - 6 побед в городских предметных олимпиадах;
  - 21 призер районных олимпиад;
  - победители конкурса «Кушик байрами».
- Кто они, эти мальчишки и девчонки? Юные

дарования с задатками гениальности? Трудоголики, не отрывающие головы от учебников? Конечно же, нет. Самые обыкновенные школьники, такие же, как вы. Только, может, чуточку упорнее в достижении цели, чуточку работоспособнее. А может, им просто повезло, что работают в этой школе такие наставники? Как знать!

Сегодня мы вновь представляем странички «Классиков» ребятам из творческого клуба «Пигмалион», который успешно работает в гимназии № 50 под руководством учителя русского языка и литературы Елены Михайловны Фроловой.

Редколлегия благодарит всех членов клуба за активное участие в работе газеты. Молодцы, пигмалионцы!

Галина ВЛАСОВА.

## АКВАРЕЛЬНАЯ ДЕВОЧКА

Что особенно поражает гостей нашей школы, так это персональные выставки детских рисунков в коридорах. Представляете, целые вернисажи — пейзажи, натюрморты, портреты. Все в солидных рамках, как в настоящем выставочном зале. Но когда видишь, кто автор работ, не перестаешь удивляться: первоклассники, пятиклассники.

Выставка **Ани Ланцман**, ученицы 9-го класса, самая «взрослая». И по годам, и по тематике, и по мастерству исполнения.

Рисовать Аня начала с самого раннего возраста. А в студию к **Брониславе Валериановне Пионтик**, заслуженному учителю республи-

ки, ее привела мама. Трудно перечислить все выставки, в которых участвовали Анины работы за девять лет учебы в студии. Четыре года назад, например, Аня была награждена путевкой в лагерь для одаренных детей в Подмоскovie. А две ее работы увез с собой сам Алексей II, Патриарх Всея Руси, когда был в Ташкенте с визитом.

Несколько лет Аня была победителем районного слета одаренных детей. Любимые темы ее рисунков — Пушкиниана, природа, символизм. Любимые работы — «Свет материнства», «Свеча», «Цветение сакуры». Материал — акварель, настель, гуашь! «Акварельная девочка» — так между собой



Катя ДЖОГА, юнкор.

называют ее учителя, потому что работы ее действительно чисты и прозрачны. А этого можно достичь только такими нежными красками.

Аня мечтает стать художником. В свободное время занимается английским языком, так как учится в лингвистическом классе, любит читать. Любимый вид спорта — художественная гимнастика, которая нравится за грациозность и изящество. Несколько лет занималась балльными танцами. В свои четырнадцать лет всегда элегантно, одевается со вкусом. Что это такое? Нет, не обилие дорогих тряпок, а хорошо подобранные цвета, стиль. И врожденное чувство такта, это когда чувствуешь, куда нужно одеться классически, а куда можно попроще, посовременнее.

Заканчиваю рассказ о юной художнице, а вы приходите к нам в школу. Лучше всего вам расскажут об Ане ее прекрасные картины.



## ПЕРВАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА В ВОСЕМЬ ЛЕТ

У многих выдающихся людей — ученых, композиторов, художников — талант выявляется еще в детстве. Моцарт в пять лет сочинил свой первый концерт, Пушкин с самого детства хорошо рифмовал слова. Но чаще всего способности проявляются у юных художников. Научить держать карандаш можно всех, но не каждый может несколькими штрихами изобразить улыбку, горе, радость.

В нашей школе много одаренных детей в науках, живописи, музыке, театре, танце, но я хочу познакомить вас с одним из них — двукратным победителем районного слета одаренных детей **Мишей Гореловым**, учеником 4-го класса.

Если вы встретите его на перемене, ни за что не догадаетесь, что этот скромный, застенчивый мальчик — тот самый Миша Горелов, персональные выставки которого часто демонстриру-

ются в школе.

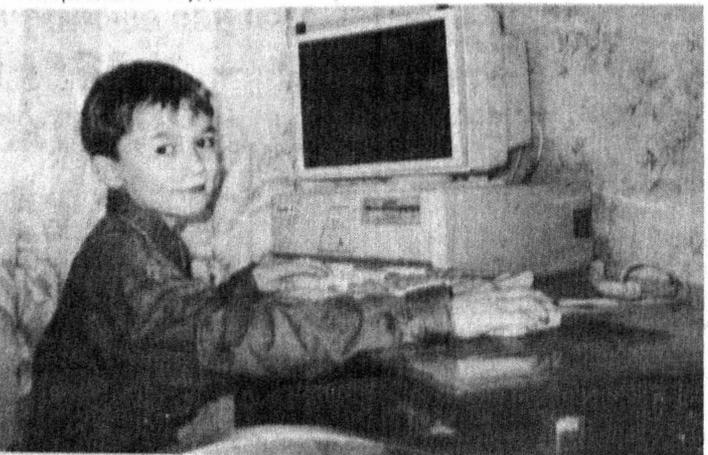
Миша отдает предпочтение графике, любит ее больше, чем живопись. Рисует он комиксы и просто маленькие рисунки. Причем у него очень необычная манера письма — не отрывая руки. Интересно наблюдать, как под непрерывной линией его карандаша появляются туловище, голова, глаза, одежда...

А еще Миша занимается в театральной студии. Роль Бу-

ратино в спектакле «Золотой ключик» он сыграл блестяще, а ведь этот спектакль смотрело очень важное жюри конкурса «Кушик байрами». Сейчас он готовится к новой роли мудрейшего из мудрейших в восточной сказке.

И еще Миша хорошо учится и любит животных.

Хочется надеяться, что искорка таланта не угаснет с годами и, может, когда-нибудь в мемуарах о великом графике Мише Горелове будет такая строка: «Свое первое интервью я дал корреспонденту из клуба «Пигмалион»».



## КАК СТАТЬ КРАСИВОЙ?

Есть препротивная болезнь — сколиоз. Это искривление позвоночника. Причем иногда оно совсем незаметно, и только врачи могут распознать это заболевание. В каждом классе не меньше 10 мальчишек и девчонок страдают искривлением позвоночника. Оно является неизвестно откуда и усугубляется от неправильной осанки, оттого, что часто мы сутулимся, сидя за партой, или когда читаем, спим не на спине, а «калачиком», не давая отдыха позвоночнику.

Несколько лет назад врачи подозревали у меня такое заболевание, и мама срочно решила отдать меня в какую-нибудь спортивную секцию. Мужские виды спорта, как хоккей, футбол, бокс, тяжелая атлетика, меня никогда не интересовали, а вот художественной гимнастикой я занялась с большим удовольствием.

Ведь это поистине женский вид спорта — грациозный, элегантный, красивый.

Вспомните выступления наших гимнасток с булавой, мячом, обручем, скакалкой, лентой — это же настоящие музыкальные спектакли! Красивое зрелище, когда гимнастка под звуки музыки совершает волнообразные прыжки.

И мало кто думает в эти мгновения, что для того, чтобы так красиво выступать на ковре, нужна огромная выдержка. Ведь тренировки — это бесконечные растяжки, упражнения на гибкость. А сами упражнения! «Шпагат», «мостик», причем в этом положении надо уметь двигаться вперед и назад, «свечка» и многие-многие другие.

Девчонки, если хотите быть стройными и красивыми, занимайтесь художественной гимнастикой!

Юля МАЛЫХИНА, юнкор.

## СУМЕЮ ЗА СЕБЯ ПОСТОЯТЬ

Несколько лет я занимаюсь боевым искусством тaeквондо. Оно зародилось в Корее, а потом распространилось по всему миру, потому что это не только умение дать сдачи и накачивание мускулов, но и воспитание силы воли, высоких моральных принципов, чести, гордости. В этой борьбе, хотя тaeквондо не называют обычно этим словом, у соперников нет в руках разящего оружия, они должны полагаться только на свои силы, реакцию, сноровку.

Но если применять приемы этого боевого искусства, попирая правила морали и чести, — это смертоносное оружие. Похлеще кастета, ножа, а порой и пистолета.

Сейчас у меня желтый пояс, но скоро надеюсь получить зеленый, если сдам все приемы.

Вы спросите, зачем мне такое «мужское» увлечение? Ну, во-первых, все виды боевых искусств, как айкидо, тaeквондо, дзюдо, дают тебе уверенность, смелость, которые порой так необходимы в жизни. Правда, чтобы доказать



Ирина НИКОЛАЕВА, юнкор.

свою правоту, мне не приходилось пока применять свое умение, но, кто знает, вдруг мне придется когда-нибудь поспорить с человеком, который не понимает слов?

Лучше, конечно, чтобы такой момент не наступил.

А чтобы вы не представили меня культуристкой какой-то с накаченными мышцами, сообщаю, что я учусь в химико-биологическом классе, увлекаюсь биологией, химией и... рисованием. Кстати, часто мои рисунки иллюстрируют в «Классиках» материалы юнкоров нашего клуба «Пигмалион».



Алифира МИНИБАЕВА,  
юнкор.

В нашей школе уже шесть лет существует ансамбль народных танцев «Ритмы детства». Руководит им учитель ритмики и танца **Ольга Борисовна Моркина**. Ни один праздник не проходит без показательных выступлений этого коллектива. А еще этот ансамбль — ежегодный победитель районных и городс-

## РИТМЫ ДЕТСТВА

ких конкурсов «Кушик байрами».

Основной состав — семиклассницы, но есть и совсем маленькие, которые даже начальную школу еще не закончили. Это **Ширин Ходжаева** и **Нигина Ахмадуллина**. Эти юные танцовщицы с блеском выполняют даже балетные пируэты.

Как создавался коллектив, мне рассказала сама Ольга Борисовна:

— Обязательными уроками в первом классе являются ритмика и танцы, ведь у нас не простая школа, а гимназия! Я учу детей красиво двигаться под музыку, выполнять порой сложные элементы. Да и потом, разве это гимназист, который не может танцевать

вальс? У нас этот танец, а еще падеграс, менуэт в обязательной программе.

В этом году к конкурсному выступлению мы подготовили технически сложный танец «Дойру». Здесь мало одного чувства ритма, требуются настоящая спортивная подготовка, элементы гимнастики. Да и музыка требовала повышенного внимания: это не записанная на пленку мелодия, а живое исполнение на дойре. Попросите дойриста повторить ту же мелодию — не получится, ведь здесь сплошная импровизация. Поэтому девочкам приходилось вдвойне трудней: сохранить рисунок танца, выполнить сложные движения, соблюсти ритм.

Ольга Борисовна может го-



ворить о танцах бесконечно. И планы у нее грандиозные: создать большое танцевальное шоу, в котором будут народные, балетные, современ-

ные танцы, объединенные одной темой.

Представляете, какой будет праздник движения и музыки?

## ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!



Психологи считают, что в каждом ребенке скрыт маленький актер. Вспомните, как в самом раннем детстве мы с удовольствием рывали, мычали, мякали, рассказывая детские стишки или сказки. Становясь старше, мы начинаем стесняться, комплексовать: а не смешно и нелепо это выглядит со стороны? Так теряется главное качество — желание лицедействовать. Как этого избежать? Мы попросили нашего юнкора **Настю Курышеву** взять интервью у своей мамы, руководителя театральной студии.

В нашей школе много лет ведет уроки художественного чтения и дикции увлеченный человек — **Светлана Александровна Курышева**, выпускница те-

атрального института. А еще она руководит школьным театром, где собраны самые талантливые актеры.

— Основная цель, которую я ставлю перед собой, когда начинаю работать над спектаклем, — это дать возможность испытать детям радость творчества и раскрыть свои внутренние способности, — рассказала мне в беседе **Светлана Александровна**. — Мне кажется, что, когда дети участвуют в создании спектакля и пытаются воплотить на сцене какой-либо образ, они учатся лучше понимать искусство, самих себя, свое место в обществе друзей, семьи, класса.

— **Есть ли среди ваших студийцев ребята, от работы с которыми получаешь удовольствие?**

— Есть, и очень много! Не

буду сейчас перечислять их имена, так как надо назвать половину моего любимого 7 «А» и «джентльменов» 4 «А» класса, с которыми мы недавно сдали спектакль «Золотой ключик», кстати, набравший высший балл в районном конкурсе «Кушик байрами». Ведь работать с ними — истинное наслаждение. И мне кажется, что это взаимно. Весь репетиционный процесс есть радость преодоления и счастье творчества.

— **Какие спектакли готовятся к сдаче?**

— «Волшебная лампа Аладдина», «Что есть женщина» — музыкально-театральный ремикс на тему, объявленную нынешним Годом женщин, и «Моцарт и Сальери». Приглашаем всех на премьеры!

## ВОДИТ КИСТЬЮ ВДОХНОВЕНИЕ

Сегодня я хочу рассказать вам об интересном человеке — ученике 9-го класса **Сергее Касимовском**. Сережа — художник. Он победитель районных и даже республиканских конкурсов одаренных детей, его работы выставлялись... а впрочем, он сам вам об этом расскажет.

— Рисую я с первых дней учебы в школе. До этого периода малевал, как все маленькие дети. А в первом классе мама привела меня в студию **Брониславы Валериановны Пионтик** — и пошло-поехало. Выставки, конкурсы, а в перерывах — кропотливый труд над постановкой руки, видение цвета, приемы наложения мазка. Но Бронислава Валериа-



Катя КОТОВА, юнкор.

новна учит нас не только технике письма, но и думать, мыслить. К примеру, чтобы написать несколько картин в манере японских живописцев, мы много узнали о Японии, ее народе, нравах и обычаях, даже полюбили поэзию хайку.

Недавно мои работы выстав-

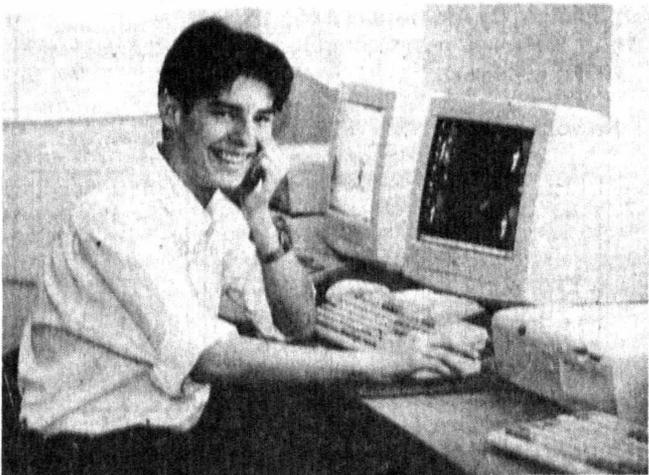
лялись в музее Темуридов, это уже шестая по счету персональная выставка.

Вот ты спрашиваешь о секрете моего успеха. Во-первых, я рисую по вдохновению, что помогает мне и здорово мешает, потому что иногда бывают творческие простои. Этого не должно быть, потому что я собираюсь стать профессиональным художником. Представьте себе врача, который будет оказывать вам помощь по вдохновению! Нет, рисовать без души нельзя, но если нет настроения, можно заняться и ремеслом: отработать художественные приемы.

А знаете, что еще помогает мне? Увлечение музыкой. В этом году я заканчиваю музыкальную школу по классу аккордеона. Краски и музыка — что может быть прекраснее?



## СТУДЕНТ ЗА ШКОЛЬНОЙ ПАРТОЙ



Думаете, такого не бывает? Тогда посмотрите на фотографию: этот улыбающийся мальчишка — ученик 11-го класса — уже студент. Хотя аттестат он получит, как все выпускники, в конце июня. А вот экзамены в школе и даже в вузе **Улугбеку Умирову** сдавать не придется, ведь он победитель республиканской олимпиады по физике. А это дает право учиться в любом вузе, где есть кафедра физики.

Институт, правда, Улугбек еще не выбрал, некогда. Сейчас он готовится к олимпиаде в Австрии, где будет защищать цвета флага нашей республики в

составе команды школьников Узбекистана.

Классно! В шестнадцать лет быть таким знаменитым, ведь в нашей гимназии его знает каждый. Но на самом деле Улугбек очень простой и совсем не занатся.

— Увлечение точными науками у нас, видимо, наследственное, — говорит Улугбек. Старший брат, Умид, тоже был победителем городских олимпиад, и в республике занял пятое место. Это здорово помогает ему в учебе на факультете теплоэнергетики Ташкентского политехнического института.

Круг интересов Улугбека широк: музыка, компьютер, чтение книг. А еще он очень эрудирован. И несмотря на то, что он отличник учебы, Улугбек не за-

циклен на уроках, имеет много друзей, общителен, обладает чувством юмора.

— Своими победами я обязан своей учительнице **Татьяне Дмитриевне Соловьевой**, — говорит Улугбек. — Это она привила у меня интерес к физике, научила трудиться, ведь решение олимпиадных задач — это огромный труд. Особенно сейчас, во время подготовки к международному турниру.

Кстати, до настоящего времени спонсор для оказания финансовой помощи нашей команде из пяти человек не найден. Просьба ко всем, кто в состоянии помочь: откликнитесь и помогите юным Ньютонам!

А мы пожелаем Улугбеку и его товарищам по команде успеха.

## ДЕРЕМЕНКА ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧКИ



**Звонок на переменку!**  
 Проходит дрожь в коленках,  
 Ведь на носу экзамены,  
 и многое узнали мы.  
 Мне ног своих не жалко —  
 Беру скорей скакалку.  
 Я время даром не теряю  
 И формулы все повторяю.  
 Еще немного подучу  
 И до каникул доскачу!



**Внимательным!**  
**ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ**

Сколько слов ты можешь прочитать в круге? Слова надо читать по часовой стрелке, а начинать можно с любой буквы. Если прочитаешь больше 15 слов — молодец!

Придумала Даша ХОМИЧ, юнкор.

### ЧТО ЖЕ ЭТО?

(Загадка)

Без нее не обойтись,  
 Эта штука всем нужна.  
 На уроках, на работе  
 Служит вам всегда она.  
 Всем она приносит пользу,  
 С ней живем мы очень дружно.  
 Выполнит все наши просьбы,  
 Когда это будет нужно.  
 Жаль, что где-то через месяц  
 С ней придется нам

проститься,

Потому что очень долго  
 Не под силу ей трудиться.  
 В нашей школе на уроке  
 Ее держит ученик,  
 А потом берет учитель,  
 Когда тот подаст дневник.

Наталья БЕЛОЕДОВА,  
 школа № 30, 10-й класс.



- \* ПОДСКАЗКА НА УРОКЕ — имеющий уши да услышит.
- \* ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ШКОЛЬНАЯ СТЕНГАЗЕТА — скандальная хроника.
- \* ДИКТАНТ — миллион терзаний.
- \* НАПИСАТЬ КОНТРОЛЬНУЮ ПО МАТЕМАТИКЕ — перейти Рубикон.
- \* УЧЕНИК ПОСЛЕ ВЫЗОВА РОДИТЕЛЕЙ В ШКОЛУ — между молотом и наковальней.
- \* ОПОЗДАВШИЙ — «откуда ты, прекрасное дитя?»

Записала Сандра МЕНЬШИКОВА, юнкор.



### О РАСТЕНИЯХ, ВОШЕДШИХ В ИСТОРИЮ

По вертикали:

1. Какой цветок был завезен во Францию из последнего Крестового похода, отвары из которого спасли от чумы многих воинов короля Людовика IX? 2. Это растение считали символом тяжкого горя и печали, с его помощью выражали соболезнования близким умерших в Древнем Египте, ну а сейчас без него не обходится почти что ни один праздничный стол. 4. Этот цветок изображен на государственном флаге Японии, на печатях, денежных знаках. Одежду с изображением этого цветка могли носить лишь члены императорского дома. Что это за растение? 7. Римский легион был отравлен медом диких пчел, собранного с этого растения. 12. В Древнем Египте из этого дерева делали саркофаги. Древесина, хвоя, ростки, семена его были очень ядовиты. Во многих странах мира его называют «красным»...

По горизонтали:

3. У славян этим цветком украшали первый сжатый сноп. 5. Это дерево является символом России. 6. В Германии стоит памятник известному английскому мореплавателю и пирату Френсису Дрейку. Надпись на памятнике гласит, что именно Дрейк привез это растение в Европу. Что это за растение? 8. Растет это дерево в Эфиопии. Дает это дерево бодрящие «ягоды». Как называется это дерево? 9. Мастерские кузнецов на Руси кругом обсаживали этим деревом, чтобы предотвратить пожар, так как это дерево плохо горит. Что это за дерево? 10. Так португальцы называли чиновников Китая. 11. Этим овощем Александр Македонский, по преданию, считал необходимым перед боем накормить своих воинов.

Составила  
 Сандра МЕНЬШИКОВА.

### ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

**СКОЛЬКО «Ч»?**

Сколько вы приведете трехбуквенных нарицательных существительных (в именительном падеже и единственном числе), в которых третьей буквой будет «ч»?

**СКОЛЬКО «Ь»?**

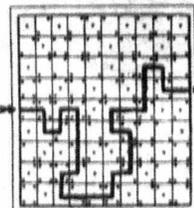
Сколько вы приведете трехбуквенных нарицательных существительных (в именительном падеже и единственном числе), в которых третьей буквой будет мягкий знак (ель)?

Линара ИСЯНОВА,  
 Наргиза КАРИЕВА.

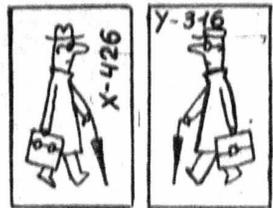
### Ответы на задания «Переменки» («Класс!» № 19 от 11 мая)

**КРОССВОРД.** По горизонтали: 5. Матроскин. 6. Дюма. 7. Иван. 8. Смек. 10. Крем. 11. Градусник. По вертикали: 1. Натюрморт. 2. Арка. 3. Ясли. 4. Филателия. 9. Кадр. 10. Коса.  
**ЗАГАДАЙ-КИ.** От Юли и Карины ФАЗЫЛБАЕВЫХ: ямы, Уфа, Зоя, ни одной головы, сапоги, барабан. От Альбины ГАЛИМОВОЙ: гриб, самовар, бабочка, петух, хлопок. От Вики ТИМОХИНОЙ: восемью.

Не торопитесь:



Разоблачи агентов:





**В Ташкенте закончились юношеские соревнования на Кубок стран Средней Азии по футболу. Победила сборная Узбекистана, ребят 1983 года рождения.**



Дружина «Узбекистан-83» с кубком.

**Юношам так хочется показать всему миру свои удалы и отвагу, умение и мастерство! С этой целью они приехали в Ташкент на Кубок Среднеазиатских стран по футболу в составе сборных своих республик — команд Казахстана, Узбекистана и Кыргызстана.**

## ПОБЕДЫ ЮНОШИ ХОТЯТ

**Я ВСМАТРИВАЮСЬ** в юные лица ребят 1983, 1984 годов рождения. Молодые симпатичные парни, скромны, немногословны, чуть насторожены. Но резко меняются, если с мячом появляются на футбольном поле. Здесь они неустойчивы. Прекрасное владение мячом. Быстрый старт, выносливость и жажда победы позволяют им реализовать свои замыслы. Это мгновенное и подчас единственно правильное решение позволяет одному игроку одержать небольшую, но важную победу над другим. Из них складываются разгромные счета в футболе.

Вот что рассказывает тренер команды-победительницы Кубка **Тимур Турабекович Алимходжаев:**

— Главная цель турнира — это игровая практика на международном уровне. К сожалению, уровень подготовки наших молодых игроков невысокий. Только 4—5 команд в республике имеют резерв классных молодых игроков. Но сборной требуются лучшие, поэтому мы играем и выбираем. Вот и в предыдущем турнире в Фергане нам понравились четверо ребят. Теперь они играют в нашей команде. Как в дальнейшем сложится их судьба, зависит от них, их способностей, старания. Просто надо больше работать над собой, работать и еще раз работать, — говорит Тимур Турабекович и, спустя пару секунд, серьезно добавляет: «Наша последняя игра со

сборной «Узбекистана-84» на турнире показала, что и у нас есть слабые места. Стоит противнику начать играть с нами жестче, осмелительнее и изобретательнее, так натев вам: 0:0. Не смогли забить ни одного мяча. И хорошо, что еще с пенальти нам не забили. А ведь какие у нас были возможности!» — разводит руками тренер. — Значит, где-то недоработали, чему-то недоучились. А может быть, и мы, тренеры, недоглядели. В общем, будем работать! — воскликнул он решительно и улыбнулся.

Но улыбнулся он уже как победитель, сменилось настроение и у ребят...

## МЕЧТА БЫТЬ ВРАТАРЕМ

**Я СМОТРЕЛ** на усталые, но еще по-мальчишески беззаботные лица и молчал. Задумался... Футбол... Что это такое? Игра или работа? А потом вспомнил один интересный разговор с двумя травмированными ребятами из их же команды — вратарем **Игнатом Нестеровым** и нападающим **Ильясом Зитуллаевым**, который, наблюдая за игрой своих товарищей, делился со мной размышлениями о том, что может «творить» в воротах его товарищ по команде Игнат Нес-

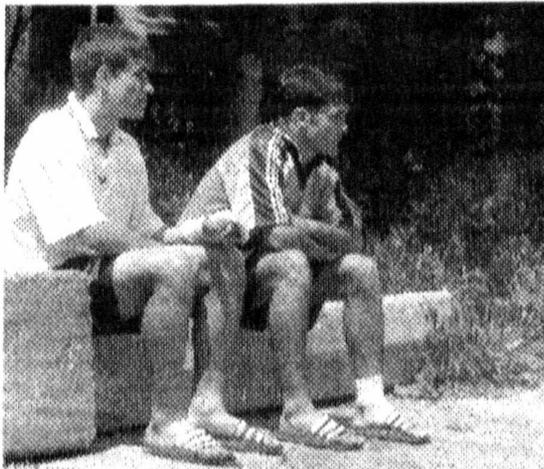
теров и как он отразил в финальной игре на **Кубок «Умида» в Фергане** три послематчевых пенальти.

— Это было просто чудо! — воскликнул он. — И мы кубок привезли в Ташкент!

Он же рассказал мне, как играли товарищеский матч с командой из Находки и как Игнат и там «творил в воротах чудеса».

— Эти мужики — а это была взрослая команда — «расстреливали» его в упор, — кивнул он незаметно в сторону Игната. — Бывало, били и по два раза, но он держал, и счет 2:0 не в нашу пользу, это не его вина...

А ведь ему всего не полных шестнадцать лет, подумал я. Здесь Игнат пытался как-то «оправдаться», но из его лепета я понял, что быть вратарем — это его мечта. Мы постепенно разговорились.



Ильяс Зитуллаев и Игнат Нестеров следят за матчем.

— Я очень хотел играть в футбол. В команду пришел в 1986 году, сдал нормативы. Учить начали с вратарских позиций, с прыжков, подгоняли в норму физическую подготовку. Смотрел на других и учился на их ошибках, потихоньку прибавлял во всем. Немножко трудно привыкаю к новым защитникам. Игра тогда неполная получается, он смущенно посмотрел на товарища по команде, как бы прилашая его подтвердить свою правоту.

— Да скромничает он, — возмутился Ильяс. — Вратарь надежный! Назад оглядываться не приходится. И нападающий не боится. А прыжки какие! — они опять о чем-то заспорили, зашумели и даже, как маленькие сорванцы, начали толкаться... А в это время их команда начала забивать мячи в ворота сборной Казахстана. Все переключили внимание на игру, а я незаметно их сфотографировал и пошел вслед за травмированным в предыдущей игре нападающим сборной «Узбекистана-84» **Александром Гейнрихом** на перевязку. Он и стал впоследствии лучшим бомбардиром этих соревнований, забив 6 мячей в ворота соперников.

**ВРАЧ** Марина Анатольевна чутко отнеслась к моей просьбе побеседовать о «болячках» воспитанников спортивного интерната и попутно рассказать о их жизни-бытье. А во время перевязки Сашиной травмированной стопы поделилась и маленькими секретами своих наблюдений.

**Секрет первый:** все дети безумно влюблены в свой вид спорта, считают его самым главным и порой не понимают, зачем нужны другие виды...



Лучший бомбардир Александр Гейнрих в атаке.

## СЕКРЕТЫ КОМАНДЫ

**Секрет второй:** но уж если ты им занимаешься серьезно, они готовы всячески тебе помочь.

**Секрет третий:** она теперь безошибочно узнает, каким видом спорта занимается тот или иной человек.

И таких секретов у нее очень много. Она их использует, когда спортсменам необходимо помочь. А помощь бывает разная — иногда и словом. Даже несмотря на то, что все они сильные, выносливые и натренированные.

— Они ведь еще дети. Но более эмоциональные, чем обыкновенные ребята. Вспыльчивые. И часто думают о своем превосходстве. Но больше всего удивляет их коллективная взаимовыручка, всегда придут на помощь. Часами могут убеждать

товарища: ну чего ты боишься, иди еще разок попробуй.

— Да... — сказала она после недолгого раздумья, — на этих ребят можно положиться.

И когда уже закончились все организационные мероприятия, я с удовольствием наблюдал, как к Саше Гейнриху подходили ребята из других команд, которым он умудрился забить за две игры шесть мячей, и поздравляли. И что больше всего меня поразило, он искренне радовался этим знакам признательности. И никакого превосходства не было написано на его лице. Все по честному — он на этих играх лучший бомбардир.

**Л. ГАЙДАШЕНКО.**  
Фото автора.

## КАК СТАТЬ СИЛЬНЫМ И ЛОВКИМ

Свои автографы здесь оставили многие спортивные знаменитости. Легендарные покорители высочайшей вершины мира Эверест Андрей Заикин и Ильяс Тухватуллин усиленно готовились к своему памявному восхождению в спортивно-оздоровительном клубе «Соглик саломатлик», который находится в Мирзо-Улугбекском районе Ташкента. Они письменно выразили благодарность всем его сотрудникам.

В книге отзывов немало и других записей. «Высшая лига футбольного клуба «Дустлик» выражает признательность за отличные условия для тренировок» — написали ребята в адрес клуба, который полюбился как именитым спортсменам, так и начинающим. Тренажерный зал, шейпинг, аэробика, сауна, массажная комната, лечебно-диагностический кабинет — за десять лет существования этого комплекса здесь созданы все

условия для оздоровления и закалывания спортсменов и любителей.

В тренажерном зале занимается национальная сборная Узбекистана по академической гребле. Именно здесь она закалывалась накануне XIII Азиатских игр, а сейчас, вернувшись после победы в Бангкоке, готовится к чемпионату мира по гребле в Венгрии.

Среди многочисленных посетителей клуба много школьни-

ков. Их притягивает сюда добродетельный коллектив, в котором немало заслуженных тренеров, а также возможность вырасти закаленными и сильными. Двери клуба открыты с утра до вечера, без выходных. В залах слышны стук гантелей, штанги, звуки ритмичной музыки.

«Я занимаюсь здесь с тремя братьями и больше всего люблю упражнения со штангой», — пишет в книге отзывов 10-летний Нерсез Мадьян.



— Многие ребята проводят здесь долгие вечера, тренируются, разминаются, — говорит управляющая клубом Лидия Гусарова. — Очень важно, что их воспитывает не улица, а спорт.

**Для тех, кто хочет стать стройным и сильным, накачать мускулы и никогда не болеть, сообщаем адрес клуба: Ц-1, прямо за музыкальной школой имени Успенского, тел. 133-02-64.**

**Ирина КАМИЛОВА.**



# ЗВУКИ МУЗЫКИ



**«Класс!»ная акция состоялась! Зал Большого театра оперы и балета имени А. Навои был полон. «Волшебная флейта» действительно была волшебной, и музыка Моцарта оказала свое действие. Если хотя бы для одного человека мы помогли открыть новую страну в мире музыки, то, уверенны, поработали не зря. Но таких оказалось много. И пусть впечатления и суждения разные. Это нормально. Хорошо, что все они о спектакле, о музыке, а не о погоне за автографами.**

## В ПЕРВЫЙ РАЗ

Приходится признаться, в оперном театре я была в первый раз. Впервые вошла в этот удивительный и чудесный мир. И мне понравилось там все! Я восхищена голосами артистов, костюмами, декорациями. Мы сидели, затаив дыхание. Есть над чем задуматься и после спектакля: что нужно человеку для счастья

— идеально правильный мир или просто бурная жизнь со страстями, жадной действовать и любить? У веселого Папагено сомнений нет. Он всегда прав в своем простодушном понимании собственного предназначения. Может быть, так и надо?

Вика, 16 лет.

## СЛУЖИТЬ СЦЕНЕ

Пленительные звуки завораживают и уносят в мир фантазии и грез. Кажется, еще немного, и ты растворишься в них, станешь частью сказочного действа.

Что же такое музыка? Какие чувства и эмоции способна она вызвать у человека? Мы не всегда задумываемся об этом. Просто любим слушать, порой даже не замечая, как музыка наполняет нас грустью и печалью, радостью и весельем. Она может вызывать самые разные оттенки чувств. Музыка пленяет своей красотой и мелодичностью. Какую пронзительную мелодию способна извлечь хотя бы скрипка! Она плачет и смеется, грустит и искрится безудержным весельем. И слушая ее, нельзя остаться равнодушным.

Были времена, когда люди не владели нотной грамотой и играли на память. Мелодия переходила от одного музыканта к другому. И каждый вносил в ее исполнение что-то свое. Но чтобы передать точно созданное автором сочинение, появился способ записывать мелодию с помощью простых семи нот. Кажется просто фантастикой, что в них может уместиться целый мир чувств и ощущений!

Мы часто слышим выражение «классическая музыка». Что оно означает для простого слушателя? Несомненно, это слово ассоциируется с очень красивым и высоким музыкальным искусством. Слово «классика» образовано от латинского «классикус», что значит «образцовый». Но классическая музыка существует не только для того, чтобы ею просто восхищаться. Она означает серьезность и значительность музыкального произведения. Классиками, как правило, называют лучших композиторов прошлого. Например, Моцарта, Бетховена и Гайдна, живших и творивших в Вене почти одновременно в конце XVIII — начале XIX веков. Их музыка настолько гениальна, что будет жить вечно.

Служить этой серьезной музыке решила и я, став студенткой Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. Теперь каждый день музыка наполняет меня и будоражит воображение. Ее пленительные звуки уносят в мир фантазии и грез.

Диляфруз АБДУРАХМОНОВА.

## ДЕЛИМСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

**Многие считают, что молодежь слушает только рок или попсу. Но ведь наши вкусы определяются обилием этой музыки в теле- и радиоэфире. Подобные акции дают нам возможность приобщиться к классике. Не ругайте нас за то, что мы не слушаем Моцарта и Бетховена. Лучше дайте нам возможность их услышать!**



Вот так режиссер-постановщик спектакля Андрей Слоним благословил союз Папагено (Валерий Зюськин) и Папагены (Алевтина Степанян, которая в день встречи с читателями газеты «Класс» впервые выступила в этой роли).

Фото Ю. ПОЛЯНСКОГО.

## МОЕ ОТКРЫТИЕ

Здание Большого театра мне хорошо знакомо. Мамá водила меня когда-то на детские спектакли, на новогодние елки. Впервые я пришла сюда сама. Я закончила музыкальную школу. Мелодии Моцарта, казалось бы, мне не в новинку. Но этого

действия на сцене никогда не видела. Жаль, что наши учителя не настояли, чтобы это мое открытие произошло раньше. Впрочем, мне даже не хочется думать и анализировать, что плохо, что хорошо. Я просто в восторге.

Лена, 10-й класс.

## ПОЙДЕМ СНОВА!

На заднем ряду, где разместились начальная школа, все время кто-то разговаривал, стучал по креслам, отчаянно брыкался. Оперный жанр оказался для маленьких детей слишком сложным. «Волшебная флейта» — это сказка, но ведь и сказки бывают предназначены взрослым. На-

верное, ученикам 3—4-х классов понятнее был бы балет. А мы, старшеклассники, с удовольствием снова пойдём на оперу, чтобы встретиться с неповторимо прекрасным миром классической музыки.

Юлия, 11-й класс.

## СЛУШАТЬ ИЛИ ДУМАТЬ?

Почему на концертах Иосифа Кобзона аплодируют со слезами на глазах? Ведь он не танцует, декорации и пиротехники нет, костюм — и тот классический. Причина — голос и песни. Даже обычную песню можно исполнить так, чтобы она «за душу взяла». А почему в

опере надо столько усилий приложить, чтобы разобрать слова? Чтобы содержание было понятно, принято заранее, до спектакля надо прочитать либретто. Что же делать на самом спектакле? Только слушать музыку?

Женя, 17 лет.

## В ОПЕРЕТТЕ ВЕСЕЛЕЙ?

Обстановка в зале была напряженной, существовало два разных мира, которые никак не могли войти в контакт друг с другом. В театре музыкальной комедии атмосфера совсем дру-

гая. Там весело, можно пошутить, похохотать. Веселый человек Папагено! Но почему он, по-моему, опался, что мы рассмеемся вместе с ним?

Аня, 9-й класс.

Мнения собрали Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ, Анна БОКОВА, Виктория ОСАДЧЕНКО.

## А ПОТОМ БЫЛА ВСТРЕЧА

Умолкла изумительная музыка великого Моцарта, погасли прожекторы, но театр не опустел. Юные зрители с удовольствием встретились в зале с артистами и с интересом внимали рассказам режиссера-постановщика спектакля Андрея Слонима об оперном искусстве и музыке гениального композитора, поражающей

воображение слушателей. Задавая немало интересных вопросов героям и постановщикам представления, ребята показали, что мир моцартовских героев, полный волшебных превращений, им близок и понятен.

Спасибо, что газета и театр делают многое для воспитания наших детей!

Р. ШАМСУТДИНОВ, пенсионер.

Очень хорошая идея — такая прямая и непосредственная встреча с юными зрителями. А какие интересные вопросы задавали нам ребята после спектакля! Значит, не только сюжет был воспринят, но и мысли — и очень серьезные!

Заслуженная артистка Узбекистана Дилором ЯКУБОВА (Памина).

Я очень люблю общаться с детьми: мы всегда находим контакт. И в этот раз я чувствовал, что меня понимают и

принимают. Старался делать все как можно убедительнее, веселее и был рад отклику в зале.

Валерий ЗЮСЬКИН (Папагено).

Было много спектаклей, но этот запомнился особой атмосферой. Притих зал: слушал. И работать было очень приятно.

Заслуженный артист Узбекистана Юрий ЖДАНОВ (принц Тамин).

## КАК ХОРОШО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ!

Я зашла в знакомые стены школы № 79. Здесь должен состояться годовой отчетный концерт детской музыкальной школы № 5, посвященный Дню памяти и почестей. Сегодня здесь присутствуют директор детской музыкальной школы Александр Васильевич Яковин, завуч Фархад Мирусманович Миркаримов.

Встретила меня в зале моя любимая учительница Екатерина Николаевна Пилотик, которая вела меня за руку через все школьные годы це-

лых 9 лет! Мне стало очень грустно. Я поняла, что детство осталось где-то далеко позади. В этот момент очень захотела побыть хоть пять минут маленькой, сестра за пианино — пусть даже Екатерина Николаевна отругает меня за не выученный урок... А сегодня, как несколько лет назад, выступает выпускница Екатерины Николаевны — Тамिला Мадатолова.

Концерт, как положено, начался с гимна, исполненный хором под руководством А. Г. Скрипина, после которого последовали еще 25 номеров, которые я

слушала со слезами на глазах и с болью в сердце.

Только теперь, окончив школу, я поняла, как все таки хорошо, когда у тебя есть любимый учитель, когда школа помнит и ценит своих учеников, как радуются учителя, когда ты приходишь к ним в гости с букетом цветов и говоришь: «Как хорошо, что вы у меня есть!»

Юлия ПОПОВА.



## ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ И ДЛЯ НАС

Знаменитые фронтовые песни — «Эх, дороги!», «Синий платочек», «Темная ночь» слышали мы только по телевидению. Уже и наши родители не поют их, просто так, дома для себя.

Как хорошо, что мы не поленились, сходили на концерт Павла Борисова, посвященный Дню памяти и почестей, послушали живое исполнение знакомых мелодий. Несмотря на большой зал дворца «Туркистон», казалось, что песни предназначены лично для тебя. Таков их текст, таковы доверительные интонации музыки. А главное, мы увидели реакцию зала. Ветераны аплодировали стоя. У многих были слезы на глазах. И мы почувствовали единство с этими людьми, с нашей страной, с нашей историей.

Лена ЦОЙ, Лена ЗЫКОВА.

## Проба пера

## «Классные стихи»

## КУКЛА

Все думают, что я кукла,  
Милая такая — заводная.  
Улыбаюсь, когда нужно.  
И не верят, что я живая,  
Ну и зря, ну и зря вы так:  
У игрушек есть душа тоже!  
Ну а я ведь не виновата,  
Что на куклу очень похожа.  
Вы поверите, я тоже плачу,  
У меня есть свои печали.  
Я кричала: «Я что-то значу!».  
Просто вы не замечали.  
И сейчас в своей  
грустной сказке  
Я осталась совсем одна.  
Не нужны мне  
фальшивые ласки.  
Не нужна мне чужая весна.

## ВЕЧЕР

Синий вечер лег на плечи,  
Словно пуховая шаль.  
Отчего-то, почему-то  
Мне себя сегодня жаль.  
Словно тающие льдинки,  
Полетевшие в огонь,  
По щекам текут слезинки,  
Тихо падая в ладонь.  
Я сегодня позабыла  
Блажь игрушечного рая.  
Я сегодня полюбила,  
А кого, сама не знаю.

## МЕЧТА

По тонкой ниточке надежды  
До тонкой ниточки судьбы  
Идем мы каждый день  
как прежде,  
Мечтая о большой любви.  
В глазах блестят скупые слезы,  
Улыбку искажает страх,  
Но нас манят былые грезы  
О дальних, сказочных мирах.  
И снова шаг,  
И снова грозы,  
А позади любимый дом.  
Но мы идем навстречу  
звездам.  
Пусть нет конца, но мы идем.

Женя БЕЛОБОРОВОДА.

Эльдар ЗАКИРОВ

## ЭКСПЕДИЦИЯ

Часть вторая

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 г.)

МОРЕ под кораблем сме-  
нилось сушей. Теперь LP— ЕхМ  
и Виталий летели над тем  
континентом, где должны были  
«оставаться» земляне.

— Радуйся, железная баш-  
ка, мы подлетаем к твоим друзь-  
ям, — с задором проговорил  
Виталий.

LP подошел к центральному  
иллюминатору. Его новое тело  
пришлось ему по вкусу, а одеж-  
да, которую подарил его новый  
друг Виталий, была очень удоб-  
на.

Вдалеке на горизонте зас-  
веркали верхушки зданий. По  
мере приближения к ним звез-  
долета из-за горизонта появ-  
лялись новые строения. LP за-  
метил, что эти дома сильно  
отличаются от построек в гига-  
нтском городе-континенте, в  
котором он был пару часов  
назад. Город, ежесекундно уве-  
личивающийся в размерах по  
мере приближения к нему ко-  
рабля, был ослепительно бел-  
лым, а форма зданий — обте-  
каема, что нельзя было сказать  
о резких линиях домов того  
супермегаполиса.

— Они точно здесь! — радо-  
стно сказал LP. — Видишь там,  
на плато, это «Хотол».

— Странно, но я себе его  
таким и представлял, — отоз-  
вался Виталий, осматривая из  
центрального окна местность.  
К этому времени корабль остано-  
вился и завис в воздухе  
недалеко от города.

— Они разрешили нам по-  
садку на своей территории, да  
только единственное место,  
где бы мы могли сесть, занято  
вашим «Хотолом».

— Что же нам теперь де-  
лать? — спросил LP.

Виталий посмотрел на работа  
и, ухмыльнувшись, выкрикнул:  
— Держись, парень. Сальто!

В следующее мгновение все  
три длиннющие антенны-щу-  
пальца, видимые в иллюминатор,  
стали поворачиваться к Земле. В  
это время на их концах стали  
мелькать яркие молнии. Разряды  
становились все сильнее и, након-  
ец, от каждой антенны протяну-  
лось по молнии, и все три молнии  
сплелись в середине между ан-  
теннами, в яркий искрящийся  
клубок. От этого клубка до Земли  
протянулся яркий огненный стол-  
б. На нем и балансировал тепе-  
рь корабль, повернувшийся ан-  
теннами к Земле. Расстояние  
между Землей и звездолетом  
постепенно уменьшилось и, на-  
конец, корабль встал на твердь,  
опираясь на гигантские антенны-  
щупальца.

— Здорово! — воскликнул LP.

Все помещения этого звездолета  
были словно подвешены  
внутри корабля, так что при  
изменении положения послед-  
него относительно внешнего ис-  
точника гравитации все помеще-  
ния относительно него оста-  
вались неподвижными, а  
коридоры, соединяющие  
их, подстраивались под по-  
ложение дверей в отсеки.

— Этого приземления  
не получилось бы, если бы  
этот малыш не успел вос-  
становить антенну, кото-  
рую мне снес астероид, —  
сказал Виталий, — Пошли,  
выберемся наружу.

Они подошли к овално-  
му люку, который по ко-  
манде отворился. LP взгля-  
нул вниз, и у него закружи-  
лась голова: они находи-

лись на высоте добрых ста  
метров над Землей, а анд-  
роид боялся высоты. Это было  
недоработкой Леона, созда-  
теля LP.

Заметив, что его товарищ  
боится ступить на висящий в  
воздухе у входа диск. Виталий  
хлопнул LP по плечу, заглянул  
ему в глаза и по-дружески  
сказал:

— Не бойся. Главное — не  
смотреть вниз и не делать  
резких движений. Эта штука,  
— он указал на диск, на  
котором он стоял, — она  
никогда не подводит. Идем.

Андроид шагнул вперед и  
тоже оказался рядом с Вита-  
лием.

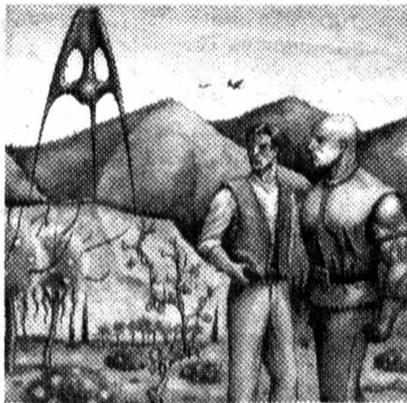
В следующую секунду диск  
начал плавно спускаться вниз...

НАРОД вышел из домов  
посмотреть, кто прилетел. Зем-  
ляне никогда не видели тако-  
го крупного космического ко-  
рабля, способного летать так  
низко над поверхностью пла-  
неты. Сейчас он стоял, опи-  
раясь своими тремя «щу-  
пальцами» о края плато, а  
прямо под ним покоился «Хо-  
тол». Звездолет в таком поло-  
жении смахивал на «тренож-  
ники» Уэллса и Джона Кристо-  
фера.

— Это LP! — радостно  
воскликнул Леон, увидев в  
бинокль своего «сына», спус-  
кающегося с кем-то на ле-  
тающем диске. — Это он! С  
ним все в порядке!

Леон повернулся к стоя-  
щей позади Натаниэль и по-  
целовал ее. Девушка удив-  
ленно посмотрела на него,  
потом снова повернулась в  
сторону звездолета.

(Продолжение следует).



## Аукнулось — откликнулось

Дорогая редакция! Пишу потому, что мне очень нравится  
ваша газета, люблю читать ее, разгадывать кроссвор-  
ды, узнавать о разных созвездиях и планетах, смеяться  
над анекдотами, да что говорить, я читаю все, что вы  
пишете — просто невозможно оторваться от замечательных  
статей, которые пишут ребята! Моя любимая газета  
«Класс!», хочу предложить тебе создать фан-клубы раз-  
ных певцов и актеров, тогда твоя популярность возрастет  
в несколько раз. А еще хочу пожелать всей редакции  
газеты «Класс!» успехов во всех начинаниях и посвящаю  
вам свое стихотворение:

«Класс!» — прекрасная газета,  
Это знает млад и стар,  
И одно твоё название  
Говорит всем про твой дар!  
Я хочу тебе сказать,  
Что очень рада тебя знать.  
Ну а лучше я скажу,  
Что с тобою я дружу!  
А тебе желаю счастья,  
Много новшеств и похвал,  
И чтоб был всегда с тобою  
Твой врожденный чудный дар!

А еще, моя дорогая газе-  
та, если у тебя будет воз-  
можность, опубликуй, по-  
жалуйста, еще одно мое  
стихотворение. Может быть,  
детям оно будет интересно.

## МОЙ ОСТРОВ

Решила в океане  
Я остров свой открыть.  
Но вы мне подскажите,  
Что делать, куда плыть?

Хотела «Людоедную»  
Страну себе найти,  
Но я не представляю,  
На каком она пути.  
Хотела я «Кофейную»  
Страну себе открыть,  
Но сколько там деревьев  
Придется посадить!  
Ну хватит уже думать,  
Ждать или шутить —  
Нужно в Океанию  
Быстрее уже поплыть!  
Найду я в Океании  
Остров далеко,  
Животных размещу там —  
Не знает их никто!  
Крылатый динозавр,  
Таблетка на ногах.

Других потом придумаю  
И тоже клички дам.  
Не будет там ни кафеля,  
Ни досок, даже плит,  
А мы поместим в городе  
Большой зеленый гриб.  
И город называться наш  
будет «Айболит».  
Не будет там болезней,  
Чихотки и артрита  
(А дам я всем болезням  
одно название — грипп),  
...Ну хватит, замечталась,  
Пора уже домой.  
Да здравствует свобода,  
И здравствуй, остров мой!!!

Стася ГАЮПОВА,  
8 «В» класс.

## С «КЛАСС!»ом — В ОКЕАНИЮ!

## «Классные стихи»

Обычный дом в одной  
деревне.  
Из камня вытесан он кем-то.  
В нем есть пристройка  
из деревьев.  
Дом грязи придорожный  
цвета.

Он невысокий и непрочный,  
Он непросторный, неуютный,  
Еще запущенный он очень,  
Что был жилым —  
поверить трудно.

Давай войдем, откроем  
двери.  
Тут паутины много, пыли...  
И, знаешь, что: теперь  
я верю,  
Что в этом доме раньше жили.

Взгляни сама: вещей  
здесь мало,  
Но все обставлено со вкусом.  
Мрачна немного эта зала,  
И мебель смотрит строго,  
грустно.

Пусти же неизвестный  
воздух,  
Которым дом дышал в те годы,  
Когда служил, и ночью звезды  
Светили путь к его порогу.

Открыла первое оконце,  
И сердцу стало веселее,  
И посмотрело в залу солнце,  
И ветерок в нее повеял.

Очнулась от забытья зала,  
И улыбнулась солнцу  
скромно  
Улыбкой, грустной и усталой,  
Забывшей всеми комнаты.

В окошке — райская лужайка  
В цветах, с зеленою травой,  
Там нет ночей,  
все время жарко,  
А если дождик — то слепой.

Над нею бабочки порхают,  
Довольны всем, тобою тоже,  
И любят все, и все не знают,  
И я одна из них, быть может.

Окно второе, запахнула —  
Там темный лес, там лес  
дремучий.  
И елью, и сосной пахнуло,  
А в небе — грозные тучи.

Там ночь, но там тепло  
и душно,  
И много есть зверей  
серьезных.  
Живут здесь по законам  
джунглей,  
И часто все исправить  
поздно.

В другом окне ты  
видишь море.  
Мрачно, коварна гладь  
морская.  
Она нередко топит в горе,  
Почти здесь солнца  
не бывает.

И здесь ты можешь  
становиться  
Пугливой рыбою немой,  
А хочешь — будь  
свободной птицей,  
Будь без еды, но будь собою.

Четвертое окно на ставнях,  
Оно закрыто. Мы не можем  
Узнать — в грядущем  
кем я стану.  
...Приди потом, узнаешь,  
может.

Индира ДОСУМОВА,  
16 лет.



## «BMW» ОТ ЮРЫ ЮСУПОВА

У моего друга в гараже 16 машин различных марок, среди них такие, как «Peter Bullit», «Renault, Ford», «Ferrari», «Alfa Romeo», «BMW», «Opel», «Mitsubishi», «Lotus», «Ghyas Ler» и даже вертолет. Он не владелец крупной фирмы, у него нет нефтяных скважин, он простой и скромный парень с выразительным взглядом. Откуда же у

него такое большое состояние? — спросите вы. Очень просто. Все эти машины Юра Юсупов делает из бумаги и картона. Юра начал заниматься конструированием моделей с 1992 года. Эти модели уникальные. Он сам делает эскизы, расчеты, выкройки, сборку и покраску. Его модели двигаются вперед и назад, могут разворачиваться, у

них зажигаются передние и задние фары — и даже работают замочки на дверцах.

В Узбекистане, да, пожалуй, не только у нас, но и за рубежом, нет аналогов таких моделей. Есть любители, которые конструируют из пластика, железа, но из бумаги...

Юра недавно снял клип о своих машинах. Когда я смотрел на экран, создавалось впечат-

ление, что эти машины настоящие и вот-вот из них помашут рукой счастливые водители. В этом году Юра заканчивает автодорожный институт. У него много увлечений. Он прекрасно рисует, пытается сделать музыкальные аранжировки, но главное — это его модели. И мне очень хочется, чтобы об этом чуде узнало как можно больше людей.

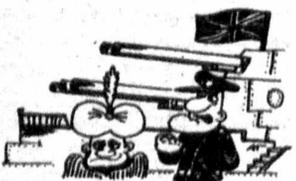
**Ольга ОСИПОВА,**  
школа № 48,  
5-й класс.

### СОРИГИНАЛЬНИЧАЛ

Еще и сегодня можно увидеть кое-где на заборах предостерегающие надписи: «Осторожно, злая собака». А вот ресторатор из немецкого города Мосбах вывесил на стене своего двора такую табличку: «Внимание! Злой петух!» Сделано это не в рекламных целях и не шутки ради. Петух серьезно поклевал нескольких посетителей, которые забрели во двор ресторации.



### ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫЙ СУАТАН



В 1880 году англичане пригласили султана Марокко посетить один из новейших английских броненосцев на Средиземном море. Дипломаты водили его по всему кораблю, рассчитывая паразитить его воображение огромными 406-миллиметровыми орудиями, паровыми машинами невиданной доселе мощности — 8000 л. с. Но когда после визита султана спросили, что из увиденного произвело на него наибольшее впечатление, он лаконично ответил:

— Лицо капитана.

## «КОРОЛЕВА КРАСОТЫ» ИЗ... ПЕРВОГО «А»

Какая девчонка не мечтает, хотя бы в снах, побыть королевой и водрузить на свою голову настоящую корону! Такая возможность предоставилась школьницам Шайхантахурского района Ташкента в смотре-конкурсе «королев красоты», состоявшемся на сцене театра имени Хамзы.

80 юных претенденток, которым едва исполнилось восемь лет, должны были прочитать стихотворение, исполнить танец, нарисовать и украсить бисквитный торт. Такими навыками должна обладать современная королева красоты! Первоклассницы оказались на высоте. Они

были виртуозными артистками, художницами, поэтессами и даже отменными кулинарами. Мухтар Момокулова, преобразившись в Аглу Пугачеву, задумчиво исполнила «Колыбельную», Дильноза Исмаилова поразила зрителей «Хорезмским танцем». Все участницы — в роскошных нарядах, с прическами, манерами настоящих королев — поразили публику и строгое жюри. Выбрать лучшую было трудно.

Но конкурс есть конкурс. Громкий титул «королевы красоты» получила ученица 41-й школы Ситора Кулахмедова, ставшая обладательницей (завидуйте, девчонки!) самой удивительной на-

рады — короны, которую учредил в качестве приза фонд «Камолот». По достоинству были оценены и другие участницы праздничного шоу — Дурдона Меликулова, Дильноза Исмаилова и Мадина Валижанова, занявшие призовые места. Все участницы отдавали в этот день удивительно вкусную продукцию кондитерского предприятия «Супра СП Америка — Узбекистан», одного из спонсоров праздника.

**Ханифа КАДЫРКУЛОВА,**  
**Яна БАГДАСАРОВА,**  
**Муса ЖУМАНИЯЗОВ,**  
учащиеся  
профессиональной  
школы № 9.

## Крепкий орешек № 6

**ВДОЛЬ:** 3. Цыганский транспорт. 7. Древнегреческое божество низкого сословия. 8. Оливковое масло, доведенное до церкви. 9. Должностная дама, контролирующая и проверяющая. 11. Замес грязи на дороге. 12. Устройство, газующее воду. 14. Часть одежды для головы.



**ПОПЕРЕК:** 1. «Сухой как...» (посл). 2. Водный прикид. 4. Жизненные убеждения. 5. Лес, в котором каждый лист дрожит (пог.). 6. Высшая точка славы. 10. Место казни. 13. Родной брат армейской школы жизни.

**Ответы на кроссворд «Крепкий орешек № 5» («Класс!» № 19 от 11 мая)**

**Вдоль:** 3. Анатомия. 6. Аист. 7. Орел. 9. Агнец. 11. Вафли. 13. Хвост. 14. Сено. 15. Королева.

**Поперек:** 1. Шакал. 2. Смета. 4. Черепаха. 5. Апельсин. 8. Осел. 10. Гнев. 12. Искра. 13. Хорек.

