



Долзарб мавзу

БЮДЖЕТГА ТУШМАГАН МАБЛАГЛАР

Бунга нималар қилиш мумкин эди?

Президентимиз жорий йил 16 январь куни 2024 йилда макроиктисодий барқарорлик ва иқтисодий ривожланишини таъминлаш бўйича устувор вазифалар мухокамаси юзасидан ўтказган видеоселектор йигилишида яширин иқтисодиёт масаласига эътибор қаратиб, бугунги куннинг энг долзарб муммалиаридан бири эканини алоҳида таъқидлаганди. Хизматлар, курилиш, саноат соҳаларида катта миқдордаги айланма “соя” да қолаётгани, яширин иқтисодиёт адолатли рақобатга, ҳалол тадбиркорлар фаoliyatiga тўсик бўлаётгани, шунинг учун бу борада кўшимча чоралар кўриш зарурлигини қайд эттанди.

Чиндан ҳам яширин иқтисодиёт тараққиёта улкан гов. Уни чеклаш эса ривожланишига рагбат. Шу боис, юртимида яширин иқтисодиёт ҳажмина пасайтириши, тадбиркорлик учун қулай муҳит ва тенг рақобат яратиш, солиқ қонунчилиги талабларига риоя қилиш тартиб-тамомиларини қамлаштириш кабилага катта эътибор қаратилаётгани бежиз эмас.

Ўзбекистонда яширин иқтисодиёт доимо долзарб масалалар қаторида бўлиб келган. Яширин иқтисодиёт ўз табиитига кўра, расмий статистикаларда кўрсатмайдиган ва давлат назоратидан четда коладиган иқтисодий фаoliyatlar йигиндинидир. Ушбу иқтисодиёт кўлами нафакат солиқ базаси қисқаришига, балки ижтимоий адолатсизлик ва иқтисодий ноаникликнинг ортишига ҳам олиб келади.

Макроиктисодий ва ҳудудий тадқиқотлар институти ижтимоий, иқтисодий ва бошқа йўналашларда ўрганишилар, тадқиқотлар олиб боради Жамоамозинин гандаги ўрганиши яширин иқтисодиётга багишиланди. Бунда Гутманнинг монетар усулига таянилди. Бу усул яширин иқтисодиётни баҳолашда нақд пул талабига ёндашади. Нақд пул усуслари Каған, Гутман ва Танзи томонидан ишишларни чиқилган. Ушбу алоҳида ёндашув иқтисодчилик орасида бир неча кўрсаткичли турли сабаблар ёки электр энергияси истемоли каби бошқа усуслар билан биргаликда таҳлил қилинади. Ўтган йиллар давомида бу ёндашув, асосан, ривожланган мамлакатларда норасмий иқтисодиётни баҳолашда кенг ўлчанилган.

Таҳлилларга кўра, 2005-2022 йилларда Ўзбекистонда яширин иқтисодиёт ҳажми 31 фойздан 53 фойзагча етган. 2017 йилда кенг

пластик карталари, терминаллар, банкомат ва инфокиносклар сони сезилилари даражада кўпайиши билан нақд пулсиз ҳисоб-китоблар оммалашши, шунингдек, солиқ ислоҳотлари яширин иқтисодиёт ҳажмининг 2018 йилдаги

55 фойздан 2021 йилда 42 фойзагча камайишига хизмат килди.

Нақд пул ва долларлашув даражаси ҳам яширин иқтисодиётта таъсирини кўрсатди. Яъни 2022 йилда Ўзбекистонга пул

11,9 миллиард доллар ва 8,9 миллиард доллар (ахоли кўлида қолган миқдор 14 миллиард доллар) бўлган.

— мактабларда кўшимча 2,1 миллион ўқувчи ўрни яратиш;

— шифононаларда кўшимча 10 мингта ёткоз ўрни ташкил қилиши;

— 50 та тез ёрдам автомобилини сотиб олиш;

— бир йил давомида 293 минг шифононлардин ойлик маомалини тўйаб бериш имконияти яратиган бўларди.

Айни пайдада юртимизда кузатилаётган юқори туғилиш кўрсаткични якин келажакда ижтимоий соҳа объектларига эҳтиёж ортишидан далолат беради. Бу мактабларда кўшимча ўқувчи ўрнларини ва шифононаларда ёткоз ўрнларини ташкил этишини табаб қилиди. Кутиласа тегон прогнозларга кўра, 2030 йилгача ҳар йил шифононалардаги ёткоз ўрнини 3700 тага ошириш зарурати өзиган бўлмоқда.

Яширин иқтисодиёттинг салбий таъсирини камайтирища бюджетлаштириш жараёнларида шаффофлик, бевосита иштирок этиш ҳамда ижтимоий масъулитнинг ҳам ўрни бўлакча. Солиқлар нигма сарфланшини доимий эслатиб бориш ахоли орасида солиқ тўлаш маданийнин оммалаштириш ҳамда ижтимоий масъулитнинг ошириши хисса кўшидади. Бюджет харакатлари, солиқ тўловлари бўйича самарали муюлот давлат ва ташкил жараёнларда шаффофлик, хисобдорлик ҳамда жамоатчилик ишончини ошириш учун жуда муҳимдир. Фуқароларни бюджетни тақсимлаш бўйича қарорлар қабул қилишга тортивучи “Ташаббусли бюджет” жараёнини самарали сузулардан бирни сифатида баҳоласак бўлади.

Бутун Ўзбекистон глобал иқтисодиёттинг бир қисми. Мамлакатимиздан ислоҳотлардан кўзланган мақсад дунё иқтисодиётда муносаб ўрин егалашдир. Бунда яширин иқтисодиёттинг мониторинг ҳамда ташкил этишини таҳдидайди: яширин иқтисодиётдан давлат бюджетига тушмаган маблаглар (солиқ юки ЯИМга нисбатан 18 фойз хисобланганда) 2019 йилда 51 триллион сўмни, 2020 йилда 57 триллион сўмни, 2021 йилда 58 триллион сўмни, 2022 йилда эса 85 триллион сўмни ташкил этирилганда.

Энди эътибор қилинг, ушбу маблагга нималар қилиш мумкин, шуни бир йил мисолида таҳлил қилип кўрамиз. Биргина 2022 йилда яширин иқтисодиёт тубайни давлат бюджетига тушмай қолган 85 триллион сўм ижтимоий соҳани ривожлантиришга йўналтирилганда:

Достонбек ЖАЛИЛОВ,
Макроиктисодий ва ҳудудий
тадқиқотлар институти
етакчи илмий ходими,
Муҳаббат АҲМЕДОВА,
лойиҳа раҳбари

Яширин иқтисодиёт ўз табиитига кўра, расмий статистикаларда кўрсатмайдиган ва давлат назоратидан четда қоладиган иқтисодий фаoliyatlar йигиндинидир. Ушбу иқтисодиёт кўлами нафакат солиқ базаси қисқаришига, балки ижтимоий адолатсизлик ва иқтисодий ноаникликнинг ортишига ҳам олиб келади.



Мулоҳаза

ЁҚИБ ЮБОРИЛАЁТГАН БОЙЛИК

Кейинги йилларда Аму-Сурхон ирригация тизимлари ҳавза бошқармаси хузуридаги мелиоратив экспедициянинг туманлардаги мелиорация участкалари ходимлари зовурлардаги куриган қамиш, гумай, юлгуларни ёқиб юбормоқда. Бу иш, аввало, атроф-мухитта зиён етказилиши, мусафоро ҳавони ифлослантириб, инсонлар саломатлигига салбий таъсир кўрсатади.

Аслида, тадбиркорлидан озигина хабардор киши учун зовур-коллекторлар ичи ва кирғогида ўсадиган қамишларга қаранганди. Истаймизми-Термиз Амударёй ўзбекистонда зовур-коллекторлар ичи ҳамда кирғоқларидаги ўсадиган қамишлар куриган қамишларни ёқиб олиниб, улардан “Сурхон саноат компанияси” акциядорлик жамиятининг Термиз шахри ҳамда Музработ туманинда фаoliyat кўрсатадиган корхоналари цехларида турли ўчамчадиги деворбот, шифтбот, полбоп “ДВТ” маҳсулотлари тайёрлантиши. Ушбу корхона ишибдалонлари куриган қамишларни ўриш, таҳсил келтириш учун қанча техника, иши кучи жаб итмоқда. Зовур-коллекторлар ичи ҳамда кирғоқларидаги ўсадиган қамишлар куриган, ёриб олиниб, ўша корхоналарга топшонрилса, ҳам ҳалқ хўжалиги фойда кўради, ҳам мелиораторлар даромади ортади.

Аму-Сурхон ИТХБ хузуридаги мелиоратив экспедиция мутахассислари томонидан тақдим этилган маълумотлари қаранганди, вилюйтинг Ангр, Бандиҳон, Кизириқ, Музработ, Термиз, Шеробод туманлари ҳудудида ер ости сизот сувларини чиқариб кетувши жами 1112 километр узунлигидан ичи коллекторлар, 5620 километр узунликдаги ичи коллекторлар, деҳончансига айтганда, зовурлар мавжуд.

Шу ўринда, зовурлар ичи ва кирғогида қамиш нега тез ўсади, деган савол пайдо бўради. Боз устига, қамишу қумай ям-яшиш

лади. Ҳар йили коллекторлар навбати билан ёкспекаторлар ёрдамида тозаланса-да, барбири ёввойи ўтларни, хусусан, қамишни тагтари билан ўткотиши кийин.

Айни куннинг охирни ва қишининг бошида куриган қамишу ғумай хунук манзара касб этиб, туманлар мелиоратив участкалари ходимларига катта ташиши түғдидари. Катта йўллар четидаги зовурлар ичида сарганиб турган қамишларга кўзи тушган одам борки, мелиораторлари: “Зовурларнинг тозалаб ёқибларига кўймайдими?” деб дашном бериади.

Туманлардаги мелиоратив участкаларда

атиги уч-тўрт нафар мутахассис ишланиши инобатга олсан, уларнинг куриган қамишларни йўқотишдан бошқа ташвиши ҳам етари.

Боз устига бир туман ҳудудида камиди 600-700 километр узунлиқда каттао кичик зовур бор. Шунча жойдаги қамишу ғумайни уч нафар мутахассис кеч қачон йўқотиши олмайди. Оқибатда нима бўлалти? Мелиоратив участка ходимлари каттао кичик зовурларни таъсир кетиши.

Туманлардаги мелиоратив участкаларда атиги уч-тўрт нафар мутахассис ишланиши инобатга олсан, уларнинг куриган қамишларни йўқотишдан бошқа ташвиши ҳам етари.

Боз устига бир туман ҳудудида камиди 600-700 километр узунлиқда каттао кичик зовурларни таъсир кетиши.

Хуласа, мелиоратив участка ходимлари зовурлардаги қамишни ёқишини ҳам бильмай аросатда. Ёқишини ёки ўткотишини ўт-ўтларидан сизот сувлари оқиб тушади. Шубҳасиз, минераллашган обихаёт зовурлардаги қамишларнинг тез ўсиши ва ривожланишини таъминлаши.



— Зовурларда эрта баҳор ва ёзда гуркираб ўсадиган, кеч кузга бориб, сарганиб куриб қодидиган қамишу ғумайнан кўл меҳнати билан йўқ қилиш кўп вақт талаб этадиган юмуш, — дейди Ангр тумани мелиоратив участкалари бошлиги Бозор Маматкулов. — Уч нафар ходим билан 600 километр узунликдаги хўжаликларор, ва 600 километр узунликдаги ичи ҳамда кирғогида ўтган қамишу ўт-ўтланаридан ўриб кетаверади. Ўрилган массаси ишчилар зовур ва каналнинг ичи ҳамда кирғогида ўтган қамишу ўт-ўтланаридан ўриб кетаверади. Ўрилган массаси ишчилар зовур ва канал ичидан ташкирига чиқаради, — дейди Аму-Сурхон ирригация тизимлари ҳавза бошқармаси автотранспорт ва механизмлардан фойдаланадиган маҳсус техникалар билан таъминлашорларни излаш ёхайтий заруратиди.

Замон ўзғаргани, қишлоқ ва сув хўжалиги соҳасиде чуқур ислоҳотлар амала оширилаётган, кундан-кунга замонавий техникалар ишлаб чиқарилмоқда. Шунга қарори, вилоятлари газабидан ташкил этиши чора-тадбирлари тўғрисида”га қарори қилинди. Мазкур ҳужжатда туманлар ирригация бўлимлари ва улар хузуридаги сув хўжалиги маҳсус хизмати шўйбаларни негизидаги янгидан ташкил килинаётган “Сув етказиб берини хизмати” давлат мусассалари фаoliyatiни ташкил этиши чора-тадбирлари тўғрисида”га қарори қилинди. Шундай ажан, туманлар мелиоратив участкалари Сув хўжалиги вазирлиги таркибига киривчо корхоналарни субсидиранди. Шундай ажан, туманлар мелиоратив участкаларни зовур ва коллекторларни қамишу ҳар хил ўт-ўтланардан тозаландаша ўт-ўтланардан ўришадиган ғойдаланадиган маҳсус техникалар билан таъминлашорларни излаш ёхайтий заруратиди.

Ангр тумани мелиоратив участкаси бошлаган Бозор Маматкуловнинг куйинчаклик билан билдирган фикрига шуни кўшимча

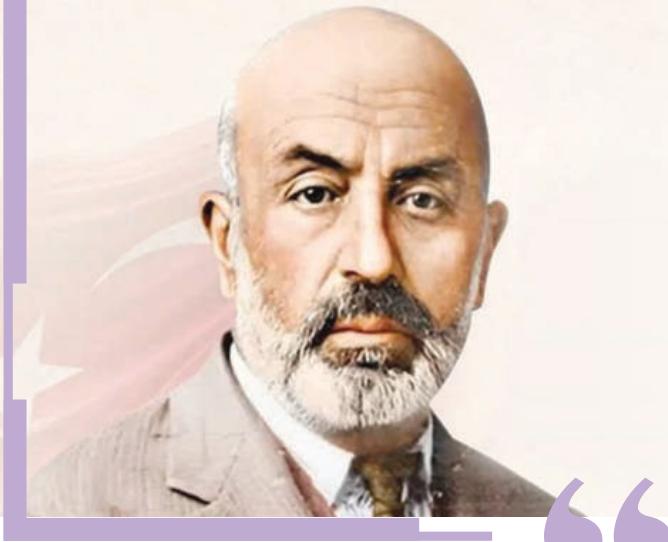
Усмонали НОРМАТОВ,
журналист



Туркий адабиёт дурдонаси

“САФАҲОТ”

тарихий бирдамлик ва улуғворлик достони



XX аср турк шеъриятининг забардаст вакили Мехмединиң ўзбек тилида нашр килиниши адабий ҳаётимиздаги муҳим воқеалардан бирни бўлди, дессан адашмаган бўламиш. Асар иsteъодидо шоир ва мохир таржимон, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, “Дўстлик” ордени сохиби Миразис Аъзам томонидан ўзбек тилига ўтирилди. Мазкур нашр Туркия Республикаси Маданият ва туризм вазирилари ҳамда Туркия ҳамкорлик ва мувофиқлаштириш агентлиги ташаббуси билан амалга оширилди.

Адабий алокалар бадиий таржима, жонли мулоқотлар, ижодий ҳамкорлик, дўстона муносабатлар, устоз-шогирд анъаналари ўзинида шаклланган муҳим жараён бўлиб, миллатларининг матнавий-маданий тараққиётида катта ахамият касб этади. Ҳозирги ўзбек адабиётининг кўрки бўлган асарларни чет тилларга, хорижий ҳалқлар адабиётининг мумтоз намуналарини эса она тилимизга таржима килиш, бир томондан, миллий адабиётимизга янги адабий ҳавонинг кириб келишига, янги бадиий-слубий изланишларнинг пайдо бўлишига имкон берса, иккинчи томондан, ҳалқларнинг ўзаро яқинлашуви, бинобарин, нотинч дунёда тинчлик-тотувлик, меҳр ва муҳаббат ришталари мустахкамланишига замин яратади.

XX аср турк шеъриятининг забардаст вакили Мехмединиң ўзбек тилида нашр килиниши адабий ҳаётимиздаги муҳим воқеалардан бирни, дессан адашмаган бўламиш. Асар иsteъодидо шоир ва мохир таржимон, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, “Дўстлик” ордени сохиби Миразис Аъзам томонидан ўзбек тилига ўтирилди. Мазкур нашр Туркия Республикаси Маданият ва туризм вазирилари ҳамда Туркия ҳамкорлик ва мувофиқлаштириш агентлиги ташаббуси билан амалга оширилди.



боборалимиз ўз биродарларига моддий ва маънавий ёрдам кўрсатди, туркистонлик оналар эса қизларига атаглан сепларини Онадўлига юборди. Қозок шоирни Маржон, ўзбек жадидицлик ҳаракатлари наимояндари Чўлпон ва Фитрат ҳам ўз шеърлари билан бу кўл-

Миллат аро нифоқ солиб, сўнгра кирап юрга душман, Бирга урганда юраклар, вайрон бўлмас ҳеч бир маскан.

Шоир инсониятнинг ўтмиши ва бутунига ҳам назар ташлайди, турли даврлар ва давлатларни қиёслайди, тарих ҳақиқатлари ҳамда мавжуд вазиятдан тўғри холоса чиқариша ундиши, боғн уради, милий ва умуминсоний қадриятларни улуглаиди.

Ўзбекистон Эъзувилар уюшмасида бўлиб ўтган “Сафаҳот” тақдимотида Туркия ҳамкорлик ва мувофиқлаштириш агентлиги раҳбари Серкан Каълар мана бу сўзларни таъвидиди:

— Мустақилигимизнинг баёнинида бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухоролик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

— “Сафаҳот” фақат қалбимга қувонч, тубхонамга файз киритибина қолмай, қадами ҳам куттул келди, — дейди асар таржимони Миразис Аъзам. — Ўтган йилда Мустақилилий байрами арафасида Президентимиз фармонига кўра, “Дўстлик” ордени билан тақдирландид. Мен “Сафаҳот”ни таржима учун тасодифий танламадим. Таржимонлик фаoliyatiyimning илк даврларидан бошлаб турк адабиётини билан қизиқланман. Ўзимга ёқдан асарларини ўзбек тибхонларига етказишни бурич деб билгланим. Турк адабиётининг сара асарларини таржима кираган Мирзакалон Исимонлий, Миад Ҳакимов каби ёзувчilаримиз катарни Ўрхон Камолнинг “Эл қизи”, Нозим Ҳикматнинг “Сочлар сомон сариги, кўзлар мовий”, Ўрхон Помукнинг “Истанбул” каби асарларини, Догларка, кейинчалик Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби бир неча ёзувчи, шоирлар

бошига мук тушib, тунларни тонгларга улаб таржима қилган эди. Охиригина китобларiga келгани, Афғонистонда олган жароҳати туйғали кейинчалик етти-саккиз марта операция кўрган умуртка погонасидағи оғрик қучайиб, ёзишга кўрб келмай қолганди. Аммо сал оғриқлар пасайса, яна дарроп компютерга ўтирип эди. “Имкондан ортиқ имкон топилмас”, деган экан бир доностиманд. “Ўзингизни ҳадеб уринтираверманг”, деган койинсан, “Бу менинг сўнгига ишм булиши мумкин, улгурини керак,” дери. Мана, Яратганга шукр, улгурди.

Кутлибека оғли билан “Сафад” журналида бирга ишлаган кезларимизда ҳам “Сафаҳот” таржимаси билан боғлиқ жараённи бизга гапириб бергани эснама. Айниқса, Миразис аканнинг “Бекам, сен менга кўзу кўл бўл, шу таржимани поёнига етказай”, деган сўларини айтиб берганида бу икки ижодкорнинг меҳру



иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-

иходи билан ўқувчиларимизни танишитирганман. “Сафаҳот”га бошқача меҳрим тушди. Бу асарни Туркияда сарларимиз ногиди топдим. Ўзаро гурунгларда ундан ҳасратларда ўтган асримизда яшаб ўтган жадид болобаримиз оғриқларни яхнилар седид. Бизнинг Бехбодий, Фитрат, Абуулла Қодирий, Чўйлон, Исоҳоқон Тўра Ибрат каби кўплаб бобоқалонларимиз истибод тубайли тобора жаҳолат ботқоғига ботиб бораётган ҳалқимизни маърифат билан юқсалтириш учун, юракларда хуррията, озодлика согин ўйғотиш учун астойдил ҳақиқат қилганлар. Бу гоя уларнинг фаoliyatiда ҳам, ёзган асарларида ҳам акс этган. Мехмедини Дўйон, Али Оқбош каби ёзувчilаримизда бўлгани Миллий маддиймиз билан бирга “Сафаҳот” каби ажойиб асарни мерос қолдирган Мехмединиң онаси бухорolик бўлган усмонлии туркӣйдир. Дастилбаки диний таъ-