

(ВОҚЕА)

Уй шифтидаги қалдирғоч уясида бир эмас, бешта по- лон борлиги Акромга аён...

си ҳам бир жойда ишлаша- ди, Укаси билан бувиснинг қулида қолган, Хозирча на- мур унинг бети...

Табиат ва биз

Одам гўшти ейиш керак- лигини, шундагина тирик қи- лиши думкинлигини уқтиради...

Бу азият ва сирли тоғ ҳақи- қатини қўн-қўн афсоналар ва ри- воятларнинг йиғилишидир...

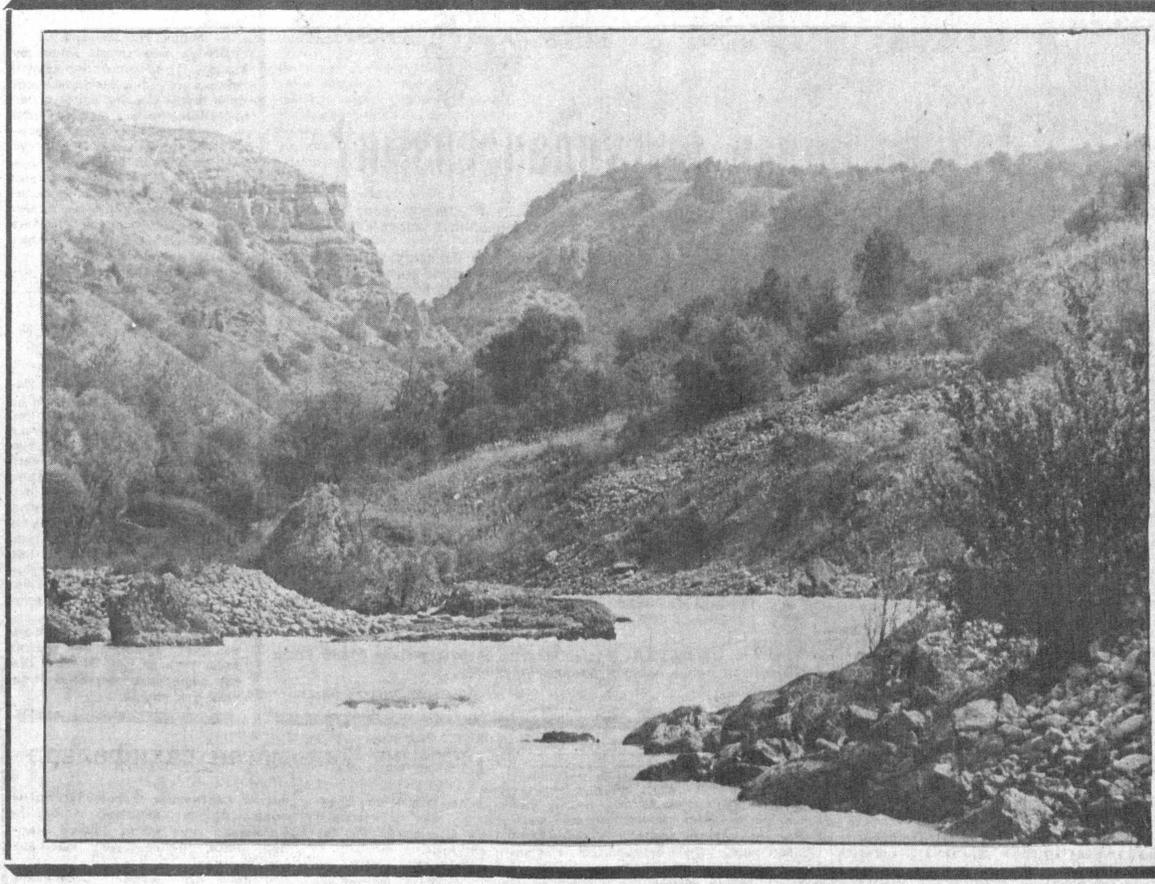
БЕШИКТОГ САЛТАНАТИ

даврда оналар ўз болаларини бешикка катта қилишмаган...

«ИЛОХИ САЛТАНАТИ ТОҒГА АЙЛАНДИ» Рахматил Хурсанд бобо...

— Бешиктог — кўп азият жой. Қани қуваёт бўлса-ю, 90 ўшинга ҳам тоқма қилса...

Қадим-қадимдан кишилар- нинг ҳайвонот ва табиот оламига нисбатан ўзгача эътиборда бўлганлари бекиз эмас...



С. ВЕЛИКИН сураётган ҳақиқат.

Тоғлар аро кузак кезар...

ўз дугоналарини қурбонлик қилиш эвазига эт шимиб кун ўтказишда...

«АЗИЗЛАЛАР ҲАМ ТҶП ОТИШАДИМИ!» Ешлигимда қишлоқ одамларидан кўп эшитганим...

Жалов ЯХШИБОВ, СССР Журналистлар уюшмаси аъзоси.

УРГУТИМ, АРМОН ҚИЛМА...

Ноҳиямиз тамакичиликка ихтисослашганини кўплар билишади...

Тамеки ўсимлиги таърифи тилларда дoston. Шундоқ эсада баъзилар унинг меҳнатини пахтага тенглаштиришади...

Кампирнинг яна бир ода- ти бор. Ҳеч ҳақон бировга насиҳат қилмайди...

Амударё ЭТАГИНИНГ АЯНЧЛИ АҲВОЛИ Жайхун бўйи жуда қадимги дехқончилик...

ЖУДАЯМ ЕМОН

Бизнинг «Паландара» давлат ҳўжалигининг экологини жуда- ям емон...

Амударё ЭТАГИНИНГ АЯНЧЛИ АҲВОЛИ

Жайхун бўйи жуда қадимги дехқончилик, юксак маданият тарихига эга...

ЗАНЖИРНИНГ БИТТА ҲАЛҚАСИ

ворларнинг тури эса бир неча йўлдан табиотга қўйилад...

оланини асраш шу куннинг энг зарур муаммоларидан бири бўлиб турибди...

амалга ошириши зарур. Ҳайвон турларининг хилма-хиллигини сақлаб қолишнинг кўп йўли...

Шуларнинг қисми бўлиб қўйилад...

БОБУР БОҒИДА... ЯНА ИТЛАР КҮРИГИМИ?

Утган ақшанба — дам олиш кунини. Тонгги соат еттилар чамаси. Дўқондан қайтаётиб, йўлимиз Бобур номи маданият ва истироҳат боғи ёнидан ўтувчи Глинка кўчасига тушиб қолди. Низоий номидеги муаллимлар тайёрлаш олий билимгоҳига яқинлашганда қўлгимизга итлар гала-товури чалинди. Дарҳол боғ томонга қарадик. Бир-бирдан қолши-майдаган итлар хуриши. Уни си у ёққа чопайди, буниси бошқа ёққа. Яқинроқ бориб томоша қилдик. Чоғроқ майдончада жониворлар машқ қилдирилмоқда. Уларнинг ҳаваскор эгаларидан нима гапчилигини сўрадик: — Машқ ўтказаямиз. Шунда бир хоним итини бу ерда ўрнатилган сув қувири кўмрагига яқин келтириб, ҳо-вучи билан сув бермоқда тути-ди. Жонивор эса ҳаддан зиёд қанқанга эканми, шартта озги-ни жўрракча тугиб, ўзи су-нича бошлади. Юрагимиз ор-кага тортиб кетди. Ҳар кун шундай ерда қанчадан-қанча бо-лар ота-оналари билан сайр қилдилар. Жумладан ўзимиз ҳам. Аммо оқиб турган сувдан болаларнинг имтиҳонларига ким кафолат беради! Агар ит-лар учун махсус ўрнатилган бўлса, унинг атрофи тўсиб қўйилмаган-ку!

МАКТАБДА АЛИШЕР НАВОЙИ МУЗЕЙИ

Гулистондаги Алишер Навоий номидаги ўрта мактабда Шарқнинг буюк мутафаккири, ўзбек адабиёти асосчиларининг музейи очилди. Музоот шоир асарлари, адабларнинг урга бағишланган асарлари, турли ҳужжатлар ва материаллар машҳур «Хамса» муаллифининг ҳаёти ва ижоди тўғрисидаги бўлимларнинг асосини ташкил этади. Экспонатлар мактаб ўқувчилари жонивор ўлка тарихи ва адабиётини ўрганишлари учун ҳам яхши қўлланма бўлади. Бундай музейга кўпчилик ҳавас қилса арзийди. Уни ташкил этмиш учун қарийб 30 млн сўм пул ажратилганини айтиб ўт-шининг ўзи кифоя.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

«САВОБ» ХАЙРИЯ ФИРМАСИ ҚОШИДАГИ «ХИСЛАТ» СОҒЛОМЛАШТИРИШ МАРКАЗИ

Бир қатор иқтидорли халқ табобати вақиллари (экстра-сенслар) ва баъоратчиларни ўз сафига муҷассамлаштир-ган. Улар орасида кўпчиликка маънур бўлган, кумуҳури-ятда етакчи ҳисобланган АБДУРАҒИП ҚОҒУРОВ, МУ-ЯССАР ИБРОҒИМОВА, ГУЛЧЕҲРА САМАДОВА, ЛИЛИЯ ДАДАҒИЖОНОВА, АНАТОЛИЙ СЕМЕНОВ, ҳам-да қардош Украина ва Озарбайжон халқлари орасида кенг ҳурмат қозонган табиб ВАЛЕНТИНА МАТВИ-ЕНКО ва ГАСАН АСКЕРОВЛАР бор. Соғломлаштириш маркази ўз дастури ва фаолияти бў-йича инсон ҳаётини узайтириш, саломатлик бағишлаш, мавжуд касаллик ва дардлардан ҳалос этиш, керакли мас-лаҳат, маълумат тавсия этишдек, ҳамда кишиларнинг тур-муши, келажақ тақдир, «юлдузларини» ғойибона кўриш орқали ҳаёт йўлларини очиб, баъорат қилиш каби вази-фаларни бажаради. Марказ ҳодимларининг даволаш усу-лublари қадимий Шарқ табобати ва ҳозирги илм-фан та-раққиёти таърибасига асосланган ҳолда олиб борилади. Марказ қошида турли хил йўналишдаги халқ табобати усулларини ўргатувчи мактаблар мавжуд. МАРКАЗ ҲАР КҮНИ ДАМ ОЛИШ КҮНЛАРИСИЗ СОАТ 8.30 ДАМ 18.00 ҒАЧА ИШЛАЙДИ. Меҳнат жамоалари керакли табибларни шартнома асо-сида ўз қорхоналарига таклиф қилишлари мумкин. ДИМО СИЗНИНГ ХИЗМАТИНГИЗДА! Бизнинг маълумот: Тошкент шаҳри, Бешёғоч даҳаси, «Комсомол қўли» (ёшлар дам олиш ва истироҳат боғи). Телефон: 77-56-10.

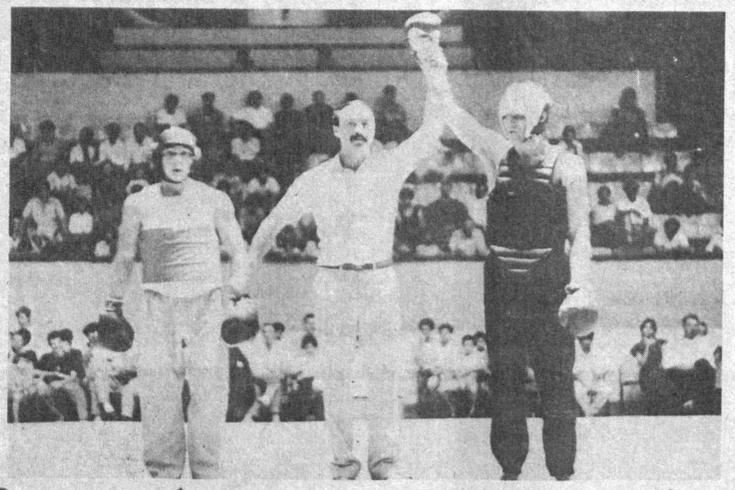
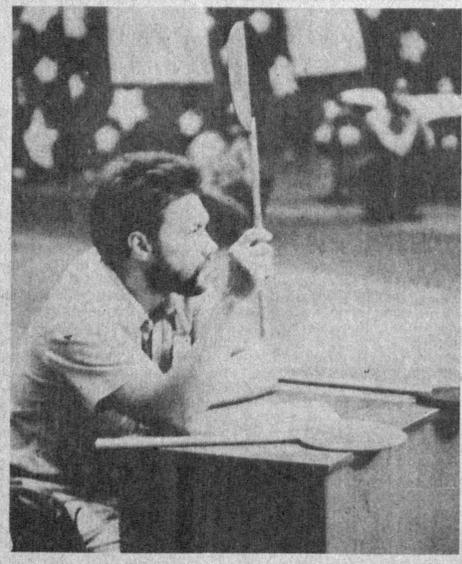
ЖАНУБИЙ КОРЕЯДА ИШЛА ЧИҚАРИЛГАН

ХҲНДАЙ-ПОНИ ВА ХҲНДАЙ-СОНАТА АВТОМОБИЛЛАРИ СОТИЛАДИ

ХҲНДАЙ-ПОНИ автомобилнинг баҳоси — 390000 сўм, ХҲНДАЙ-СОНАТА — 520.000 сўм. Автомобиллар оғборда сақланмоқда, нақд пул билан ёки банк орқали пул ўтказиш йўли билан ҳақ тўлаш мум-кин. Ахборот-Литва Республикаси, Вильнюс шаҳри. Теле-фонлар: 75-02-84, 65-28-04. Телетаип 303333. Атлет, Телекс 261263 Атлет.

«СРЕС» ЕПИК АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИ.

21 СЕНТЯБРЬ — ШАБАНА ● УЗТВ 1 8.00 «Ассалому алайкум». 9.00 «Матонатли кишилар». Бадий фильм. 1-серия. 10.20 «Ўзбекистон спорти». 11.00 «Аяна ва замон». 11.50 Араб тили. 13-маш-гулот (тақрор). 12.20 «Шашмаком» ва «Шердор» дастлазларнинг концерти (Самарқанд пхжлари). 13.10 «Сарвалор». 13.40 Ушу-саньда. Мамлакат чемпион-ти. 14.20 Амалий давра суҳбати. * * * 18.00 «Киноялдан келган-лар». Мультифильм. 2-фильм. 18.15 Усмилр ул учун. «Тен-дошлар». 19.00 Ўзбек тили-ни ўрганамиз. 19.30 «Ахбо-рот» (рус тилида). 19.45 Оқшом артаклари. 20.00 «Навоий сиймоси тасвирий санъатда». 20.30 «Дилкаш дўстори»: Ўзбекистон халқ артисти Орф Қосимов. 21.00 «Хадтаном». 22.00 Саид Аҳмад Фармонбойи аралади». Аббор Ҳидоятон номидидаги ўзбек драма театрининг спектакли. 00.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби. МТ — ОРБИТА-4 6.00 Марна Напура куй-лайди. 6.25 «Сехрарлар» (Давоми бор).



Саньда билан шуғулланасизми?



Пойтахтимиздаги «Юбилей» Марказий спорт саройида ушунинг саньда тури бўйича биринчи марта ССЖИ чемпионати бўлиб ўтди. Жумҳуриятимизда шарқона беллашуларга қизи-қиш жуда катта, — дейди федерация президенти Фар-ход Тожиев. — Тошкентда иш олиб бораётган Шарқона беллашулар уюшмаси бунн ўз вақтида сеза билди. Сир эмаски, бунгача ҳам ёшларимиз курашининг машҳур тури билан ишорича шуғулланган. ССЖИ чемпионатида йнгиларимиз (З. Екубов, Е. Шмиров, Ю. Исмагилов) бронза медалга сазовор бўлишди. Бу албатта бошлан-иш. Ушунинг саньда тури бўйича кураш қизгин ўтди. Унда 14 қонанда таркибда 135 спортчи қатнашди. Чемпионат арасида рўзноманида спортнинг бу тури ҳақида мақола чоп этилган эди. Унда «у-шуда қўлларин-гиз қалбингизга қўлоқ солиши керак. У инсонга имон, эътиқоддан узоқлашмаслигини ўргатади. Сиз қанчалик ҳа-ракат қилган, қалбингизни тинглай олмасангиз, бу санъатни ўргана олмайсиз» сатрлари саньдининг асл маъ-садини, унинг нима эканлигини очишга хизмат қилади. Бироқ спорт саройидаги «оломон»ни кўриб, ҳали кураш-нинг бу тури оммалашиб улгурмаганини сездик. Балким тарғибот ишларининг етарли бўлмагани бунга сабабдир. Нима бўлганда ҳам бу ҳақда жиддийроқ ўйлаб кўриш ке-ракка ўхшайди. Мутасаддиларнинг бунн ёддан чиқариб қўймасликларини истардик. Муҳаммад АМИН. СУРАТЛАРДА: «Юбилей» спорт саройида бўлиб ўтган шарқона беллашулардан лашалар. МУАЛЛИФ сурагга олган.

Тарихнинг ўқилмаган саҳифалари

1950-60 йилларда Юрий Кротков номи драматург ва сценарист сифатида мамлакатимизда кўпчиликка таниш эди. У 1963 йили ҳоржига кетди. Ю. Кротков жуда қан-чалликка маълум бўлган нарсаларни ва сўнгги даврага ким ҳақида гапириб мумкин эмаслигини ахши билар эди. Лекин давр ўзгариб, Кўнгина сирли нарсалар сирлилик-нини йўқотди. Биз бугун Юрий Кротковнинг 1969 йилдн Американида «Янги ойна» нашрининг 91-сонига эълон қилинган мақоласини сиз муштариларга тақдим этмоқ-чимиз. Сергей Есенин 1925 йили Ленин-градда, кейинчалик В. В. Маяковский Москвада ўз жонига қасд қилди. Сталин қатғони авжга чиққан пал-лада грузин шоири Паоло Яшвили олдида Лаврентий-Берия таклиф қилган иккита йўл бор эди. Бирин-чиси, ўзини сотиб яшаш бўлса, ик-кинчиси ИИХК зиндонларида азоб чекиш. Лекин у учинчи йўлни тан-лади. Ов милитриг тўшувининг озаги солиб тепкини босди. Урушдан кей-ин ҳоржидан ватанига қайтган гузэл шоира Мария Цветаева Ела-бугда ўзини осди. Агар Есенин, Маяковский, Яшвили, Цветаеваларнинг фожөөли ўлим са-бабларини «ўрганиб бўлди» аки улар «ўтмишда» содир бўлган десак, ўз жонига қасд қилган шўро аъзо-чилири А. Фадеев, Г. Табидзе, В. Овчинларнинг ўлими сабаблари Фарбада, нафқат Фарбада, Балки ССЖИда ҳам кўпчиликка маълум эмас.

Юрий КРОТКОВ УЧИНЧИ ЙЎЛ (ЕКИ ЎЗ ЖОНИГА ҚАСД ҚИЛГАН ШҮРО ЕЗУВЧИЛАРИ)

Узоқ йиллар коммунистик фирка аъзолари бўлган А. Фадеев, В. Овчи-нин, Г. Табидзеларнинг шавс ва дав-лат, ижодкор ва ҳукумат, қолаверс коммунистик аъзуви ва коммунистик фирка ўртасидидаги навишомчиликлар ўз жонига қасд қилишларида мажбур қилмадикин? Уларнинг ўлим сабаблари ҳақида ва у қандай ҳолатда юз бергани ҳақида ҳеч ер-да тўлиқ ёзилмаган. Мен ўша йил-лари Москвада яшган ва Сталин қатғонининг тирик гувоҳи бўлган бир адабиётчи сифатида уларнинг ўлими сабабларини баҳоли қудрат талқин қилган ҳаракат қиламан. АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ «Тор-мор», «Сўнгги Удга», «Еш гвардия» китобларининг муаллифи Александр Фадеевнинг Совет Итифо-қида ким ҳам билмайдиган дейиси? Биз эса ҳамма вақт уни аъзувчилар дав-расида Маршал деб атардик. Дарҳақи-қат, у шўро адабиёти маршали эди. ССЖИ Езувчилар уюшмаси раёсати-нинг кўп йиллик бош котиби, ВКП (б) ва КПСС Марказий Қўмита-сининг кўп йиллик номзоди ва аъзо-си, ССЖИ Олий Кенгашининг кўп йиллик депутати, Халқроқ Тинчлик кенгаши бюроси ва Тинчликни сақ-лаш шўро қўмитаси раёсати аъзоси, икки марта Ленин ордени нишон-дори, Сталин мукофоти соҳиби, Сталин мукофоти қўмитаси раёси, Сталиннинг шахсий маслаҳатчиси, унинг эркатойи... Бундан ортиқ бахт бўлиши мумкинми? Фадеевин эслайдиган бўлсам, дар-ҳол кўз ўнгимда мактаб партасион, биринчи ўрнида Сераримовичнинг «Пўлат оқими», Фурмановнинг «Че-пава» ва шулар билан бир қаторда унинг «Тор-мор» турган шўро ада-биёт хрестоматияси жонланади. Ус-мирлик пайтларини эўр талант билан ёзилган Узоқ Шарқидиги партизанлар тарихини мароқ билан ўқир эдим. У билан биринчи марта ўттиз йил-лар олдин Вороский кўчасидаги кабинетда учрашганим. Ёш ойлари

Фадеев ресторандан Борис Пастер-накка кўнгирак қилиб: — Боренка, дуньда ёлгон гапирмайдиган одам билан бўлса, у ҳам сенсан», деган гапларини эшитган бўлсам ҳам, шу қасамга ишонардим. Бир неча йиллардан кейин Пастер-накнинг хотини Зинаида Никола-евна менга ҳужжатли ишларига боғ-лиқ бир неча воқеани гапириб бер-ганди. Лекин, мененча, бу воқеа-лар нафқат хўнак ишлари, балки кенроқ маълуми қамраб олганди. Уруш бошланган йили Зинаида Николевнанинг биринчи эридан бўлган ўғли Адик вафот этди. Бо-рис Леондович Фадеевга мурожаат қилиб, Перделкиндоғи ижарга олган дала ҳовлисига Адикнинг ҳо-жини қўйишга руҳсат олиб бериши-ни сўради. (Бу Адикнинг сўнгги илтимоси эди) Бу қонунга хилоф бўлса ҳам, Фадеев руҳсатнома олиб берди. Бундан ташқари Пастер-нак эвақуацядан қайтиш олди-дан Фадеев унинг боғига олма ниҳолларини ўтказишни буюрган. Узи келганда эса унга — Боря, се-ни олдинда қийин кунлар кутаётми, деган. Фадеев Борис Леондовичнига тез-тез келиб турар, ҳамма вақт ўзи билан ичимлик ола келарди. Маст бўлиб қолгандан кейин шун-дай гапларни гапирардими, эртаси-га Борис Леондович уй ҳизматко-

лар билан бўлиб ташланган катта зелида Москвадан кўчиб келган шўро адабиётининг «намоишдалари» оиналари билан яшар эди. Бу ер-де менга йўлларнинг қўлбасини эсла-тарди. «Буюклар» ҳамма қатори ис-ки сув учун югурар, кун бўйи бир тилшам ном, қанд ва қаша учун набағда туртишар ва Совинформ-бюро хабарларини ширивлашиб му-ҳомама қилишарди. Олдинда жан-жаллашиб қолганлар бу ерда бир-бирига эътибор ҳам беришмасди. Фадеевнинг кириб келиши улар учун худди қўш чиққандек бўлди. Ҳар тарафдан «Саша... Сан—Са-нич... Александр... Фадеев...» ўр-тоқ Фадеев...» деган овозлар ян-г-роқ эди. Менга 1951 йил Москвада Чей-ковский номидидаги залда Фадеев-нинг 50 йиллик тўйида қатнашиш насиб қилган. Ушунда Александр Александрович қора костюмда, худди артистлардек саҳнага чиқиб келди. Сталин номини коммунизмга боғлаб, доҳийга сўнгги нафасигача судиқ қолаганини айтиб, ажойиб нотик сўзлади. У Сталинга судиқ бў-либ қолажиги ҳақида қасам инди. Мен шунда ўтирганимча, бу қасам-нинг ҳақиқат эканлигига шубҳа қил-масдим. Зеро маст бўлиб қолган

ридан унинг дала ҳовлисига қуйи-даги мазмундаги хат жўнатардик «Сен бизникида бўлмадинг ва ҳеч нима гапирганинг йўқ». Мама яна бир воқеа. Зинаида Николевнанинг ўғли пионирчи Станислав Нейгауза ҳукумат вакил-лари Варшавада бўлиб ўтадиган Шопен номидидаги муносиқчилар кў-риғида қатнашишга руҳсат берма-йди. Шунда Зинаида Николевна ёрдам сўраб Фадеевга мурожаат қилди. У эс-хуши жойида, ичма-ган эди. — Зина, бизни четга чиқаришдан олдин улар роса «қидлаб» чиқиш-да ва тўри қилишди... — Ахир сен Стасинки билсан, кўз олдинда ўсанчу. — Гапирма, уни Боря тарбия қил-ган. Бундай жавобдан лов этиб ёниб кетган Зинаида Николевна: — Оқиқасига гапирганинг учун ташаккур, — деганча чиқиб кетади ва анча вақт Фадеев билан гаплаш-май юрарди. Сталин илма учун Пастернекни қамоққа олмаганиги сабабини ҳо-зирги кунгача ҳеч ким билмайди. Уша пайтда унинг атрофидиғларин-нинг ҳаммаси қамоққа олинганди. Пастернакни Сталин қатғонидан

мактаби». Ҳужжатли фильм. 6.45 «Қаттиқ ёнқоқ ҳақида эртан». «Егор бобининг артаклари». Мультифильмлар. 7.15 «Мангуликка айланган лашалар». 7.30 Ритмик гим-настика. 8.00 ТСН. 8.15 «Ҳаракат хавфсизлиги учун». 8.45 А. Островский «Олмоқ-нинг бермоғи бор». ССР Итифоқи Давлат Малый академик театрининг фильм-спектакли. 10.55 Тонгги дам олиш кўрсатуви. 11.25 «Мўъжизасиз мўъжизалар». 12.10 «Муслиқий дўноқ». 12.40 «Чойнак»нинг саво-ллар». Телевизион ҳужжати фильми премьераси. 13.00 Ренессанс М. Захаров филь-лари. «Мухаббат формуласи» («Мосфильм»). 14.30 ТСН. 14.45 «Нунгача назар». «Пуб-личист» студиясининг муно-зара клуби. 15.30 Эртанлар ва саргузашлар оламида. «Садко». Бадий фильм («Мосфильм»). 17.10 «Мос-ква Кремль». «Кўшлар». 3-фильм. 17.40 «Майя ари-си». Кўп сериали музет-фильм премьераси. 13-серия. 18.05 «1991 Вил қўнша-лари». 19.00 МТ экранида би-ринчи марта «Лорна лун». Бадий фильм (Буюк Британи-я). 20.30 Информационная программа. 21.10 «Бахтин тасодифи». Оилавий телеви-зиорна. 22.10 «Емдаса. Уч-тирб қўйиш». 23.15 «Спорт-мода-91». 00.40 «Ўз ҳисоби-дан олтука». Телевизион бадий фильм. 2-серия.

Бож муҳаррир Жаббор РАЗЗОҚОВ. Тахрир хайъати: М. АБДУСАМАТОВА, А. АХМЕДОВ (бош муҳаррир), К. ЖУМАНИЕВОВ, А. ОРЗИМАТОВ, З. ОРТИҚҲАЈЕВ, К. РАҲИМОВ, В. РИХСИЕВ. (нашр-ул котиб), С. РУСТАМОВ, Қ. ЭШМА-ТОВ. Таъсис этувчи: Ўзбекистон ЛКЕИ Марказий Қўмитаси (УЧРЕДИТЕЛЬ ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА) Рўнома 1925 йил 8 февралдан чиқа бошлаган. БўЛИМЛАР: — ёшлар сўбаси — 32-57-93; ижодкор ёшлар — 32-55-96; иқтисодий ва экология — 32-58-47; фан ва халқ таълими — 32-58-48; тарих ва маданий мерос — 32-58-47; спорт ва вақтинпарварлик — 32-55-81; хатлар ва оммавий ишлар — 32-56-57; ахборот ва ахборот — 32-57-52; қабулхона — 32-56-58. Мавзўноҳидими: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй. Индекс: 64607, 380.000 нуҳсада чоп этилади. Кўлбазлар ҳамда сураглар муал-лифларга қайтарилмайдиган ва таъли-я этилмайди. Рўномада ҳафта-нинг шеңбан, чоршанба, жума, шанба кунлари чиқади. Яна рўномада кўришунгиз! Улбекистон КП МК нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ ордени босмаҳосаси. Чоп этиш вақти соат 20.00 га белгиланган. Чоп этиш учун соат 20.00 да ниво ченида. Буюртма № 5091 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12