

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года

№ 3
(54504)

20 - 26
января

2000 г.

Газета для детей и подростков

ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Вы любите петь, танцевать, декламировать и мечтаете стать звездой, которой рукоплещет восхищенный зал? Тогда это шанс для вас, чтобы покорить первую высоту своей артистической карьеры, прославиться. Ведь настоящий талант рождается именно на самодеятельной сцене - в школьном спектакле или на концерте.

Возможность проявить свои скрытые таланты есть у каждого. Достаточно лишь начать активно готовиться к полюбавшемуся всем ребятам и ставшему традиционным конкурсу детского творчества "Кушик байрами" ("Праздник песни").

Сейчас во всех школах проходят отборочные туры, а сам конкурс - первый в этом году - состоится в февралемарте. Районные, а затем городские и областные смотры выявят самых одаренных талантливых юных артистов, которые затем будут защищать честь своей школы на республиканском конкурсе "Кушик байрами-2000".

В этом году он обещает быть особенно интересным. Ведь на него съедутся ребята из самых отдаленных уголков нашей республики. А это значит, на конкурсе будут представлены песни, танцы и костюмы всех народов, населяющих наш богатый национальными традициями край.

"Нам песня строить и жить помогает". Эти слова могли бы стать девизом тех, кто понастоящему дружен с песней, предан сцене и не представляет свою жизнь без праздника музыки и души. Потому "Кушик байрами" каждый год охватывает все большее число участников - тех, кто искренне верит в то, что хорошая песня и настоящий талант строить и жить помогают.

Динара ЧИРКОВА.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Стр. 2 Тагъинин дeнь - праздник студентов и не только...

Стр. 4-5 Виртуальный язык серьезно и с юмором.

Стр. 6 Всё любить, принимать и жить? Размышления в философском клубе.

Стр. 3, 8 Нашим маленьким читателям: задачи профессора Знайки и как полюбить все предметы в школе.

Стр. 7 На странице "Проба пера" пишем, читаем, читаем...

Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ!

Зажигательные латиноамериканские ритмы захватили, и трудно было усидеть на месте, увидев, как свое танцевальное искусство показывали десятилетние Юля Цой и Володя Тен. Они оказались самыми юными участниками международного турнира по спортивным танцам, который проходил в столице Кыргызстана Бишкеке. Из 22 пар в этой возрастной группе, приехавших на него выступать из Российской Федерации, Казахстана и других республик СНГ, наша оказалась сильнейшей. Она-то и стала победительницей состязания, заняв первое место.

На высшую ступеньку пьедестала почета поднялись и более старшие наши спортсмены от 14 до 15 лет **Тимур Махмудшин** и **Алена Кан**. Удачным стал и дебют для нашего **Сергея Кима** и **Нади Вилковой**, которые впервые выступали в таком престижном турнире в возрастной категории "Молодежь" и заняли почетное второе место. Они - одиннадцатиклассники. Сергей учится со мной, Надя - в 50-й школе. Оба занимаются танцами в клубе "Элекс" при Чиланзарском комплексе дополнительного образования, который является базовым для подготовки спортсменов.

Именно сюда приходят ребята, увлеченные этим необычайно зрелищным ви-

дом спорта, в котором удивительно сочетаются и музыка, и движения, и красота, - рассказывает президент узбекского отделения Международной федерации спортивного танца **Василий Михайлович Цой**. - В этом году клубу исполняется десять лет, и по случаю юби-



ращаемся ко всем, кто неравнодушен к проблемам воспитания молодежи и готов поддержать добрые начинания, отвечающие Году здорового поколения. Звоните по телефону **144-67-63**, если сможете нам помочь.

Каждый вечер в "Элексе" собираются ребята. Те, кто понастоящему предан своему увлечению, соединившему в себе искусство танца и спортивное мастерство. Сейчас Сергей Ким и Надя Вилкова всерьез готовятся к Джамбулскому турниру, на котором они вместе с другими ребятами будут представлять Узбекистан среди сильнейших пар по спортивным танцам.

Константин **ФОМИНЫХ**, школа № 107.
Фото **Анны Корниловой**.

В ТИХИХ АЛЛЕЯХ ПАРКА БЕХЗОДА

Изящное искусство его произведений будоражило воображение. Яркие образы героев, рождаемые талантом и кистью художника, отличали самобытность и непревзойденное мастерство.

Таким осталось в памяти потомков творчество гениального создателя школы восточной миниатюры **Камолиддина Бехзода**, творившего пять веков назад. Спустя столетия, они до сих пор привлекают внимание поклонников искусства.

Возможность увидеть их и вновь насладиться глубокими и пронзительными творениями прошлого появится скоро у ташкентцев. В нашей столице откроется архитектурный парк великого художника Востока, закладка которого уже началась, а в нем будет воздвигнут музей **Камолиддина Бехзода**. Именно так земляки отметят 545-летие со дня его рождения. Принято специальное постановление правительства о праздновании в 2000 году юбилея нашего великого соотечественника.

Академия художеств Узбекистана провела конкурс на лучший проект парка Бехзо-

да. Его победителем стал заслуженный архитектор республики, автор многих крупных сооружений в Ташкенте **Ричард Близе**.

Музей народного прикладного искусства Узбекистана, династии **Темуридов**, парк поэзии имени **Алишера Навои**... В Ташкенте, да и в других городах

республики немало памятников, связанных с историей нашей страны, ее богатым духовным наследием. Имена многих великих потомков, оставивших значительный след в истории и развитии государственности и культуры. И приходя сюда, мы соприкасаемся с сокровищницей культуры, которой не перестает восхищаться весь мир. И испытываем гордость за то, что имена и творения многих предков бережно сохранены.

Парк и музей **Камолиддина Бехзода**, которые скоро появятся в Ташкенте, будут в числе таких дорогих реликвий нашего любимого города.

Юлдуз **АЛИМОВА**.

"Моя мама - самая лучшая в мире!" - за это утверждение мы готовы спорить до хрипоты. Так считает и каждый из юных участников художественной выставки, открывшейся в ташкентской фотогалерее "Дийдор". Она тематически объединила детскую экспозицию "Самая лучшая в мире - моя мама" и взрослую "Женщины Востока".

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА

В одном павильоне выставлены работы известных живописцев **Акмаля Нура**, **Хикмата Джалилова**, **Гульсары Раджаповой** и рисунки ребят из многих школ и художественных лицеев для одаренных детей республики. Они не случайно вместе. Авторы полотен и рисунков рассказывают о святой материнской любви и женском счастье, о родном крае и доме, согретом добром и милосердием.

Многие рисунки - это восприятие окружающего мира ребятами, с детства страдающими тяжелым недугом. Но в них не меньше красоты и доброты. Если вам какая-то работа очень понравится, ее можно приобрести, тем самым поддержать творчески одаренную натуру. Так и задумывали организаторы выставки из Научно-исследовательского художественного центра для детей-инвалидов, решившие помочь юным талантам обрести уверенность, поверить в свои силы.

Юля **СЕРЫХ**.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Лечащий врач
посоветовал Стасу...

Стр. 8

Выпуск
№ 2



АКТИВНЫЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

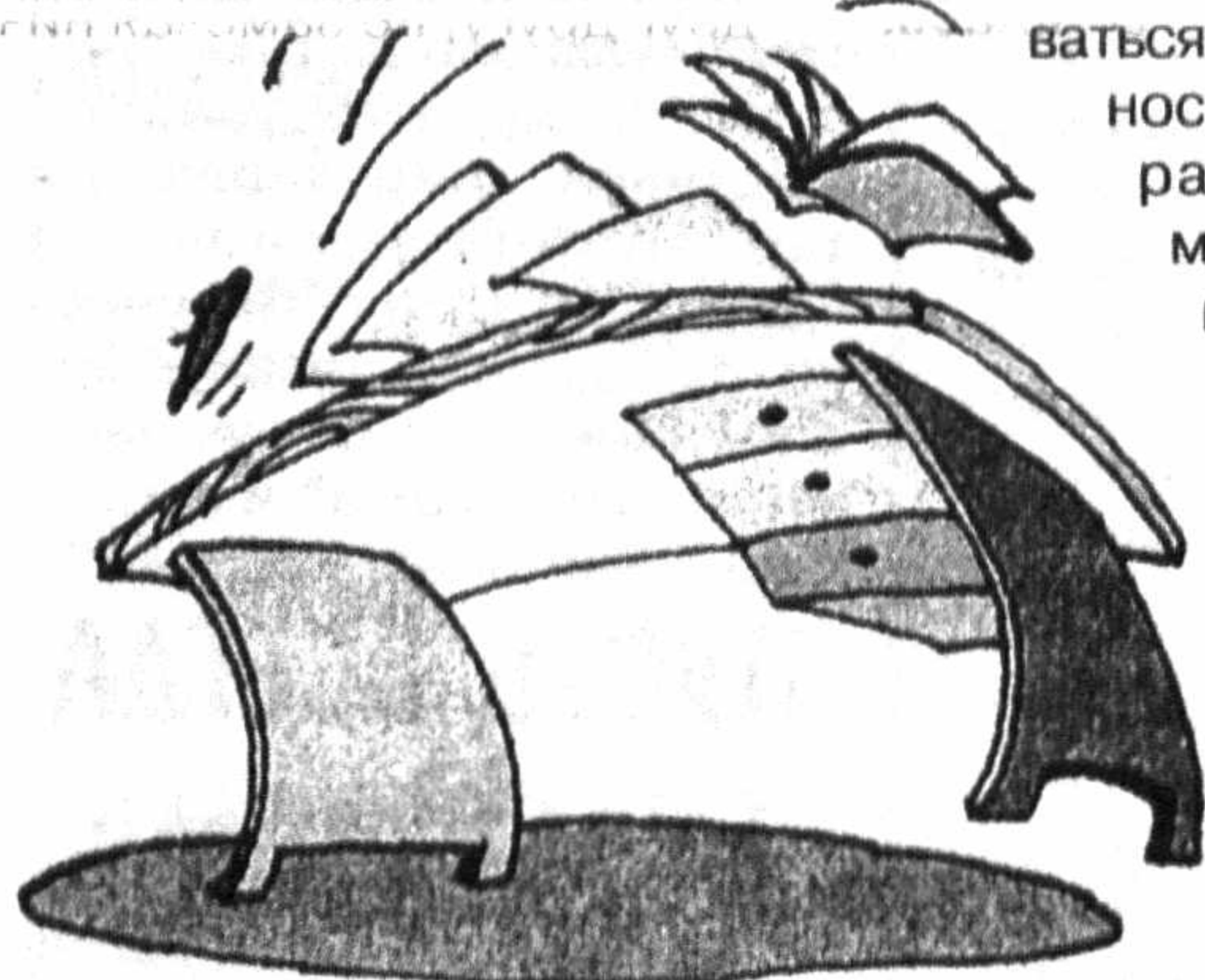
(англ. active desktop)

- это фон на экране компьютера, на котором располагаются разные иконки (или иначе ярлыки) программ. Назван он был так потому, что операционная система WINDOWS была разработана по модели обычного офисного стола. Что бывает на нем? Документы, папки с документами, урна для бумаг. Документы можно складывать в папки и вынимать их оттуда. Папки можно складывать друг в друга и наоборот. Весь "му-

сор" (ненужные документы) можно выбросить в урну, но при необходимости и достать.

Теперь придумано новое применение фона рабочего стола. Раньше это была любая картинка или просто сплошной фон. Теперь же придумана новая возможность помещать на него регулярно обновляющуюся информацию из Интернета (программа передач, новости).

Естественно, пользоваться всеми возможностями активного рабочего стола могут лишь те, кто имеет постоянный доступ к Интернету, и те, кто использует Интернет с помощью программы Internet Explorer версии 4 и выше.



ICQ (продолжение)

(от англ. I seek you - букв.: я ищу тебя)

В ICQ возможен весьма специфический вариант сетевого времяпрепровождения - произвольный чат. Пользователь, готовый принять участие в произвольном чате, поручает самой программе выбрать из всего множества подключенных к Сети любого собеседника. Так, волею ICQ пользователь может познакомиться с жителем другой страны или даже другой части света.

На экране компьютера в окне ICQ можно выбрать разный режим своего участия в чате.

"Free for Chat" и

"Available/Connect" (соответственно, "Свободен для чата" и "Доступен/Соединение установлено") - означают, что пользователь готов участвовать в жизни виртуального сообщества, причем в первом случае он с радостью примет приглашение на чат и готов пригласить всех желающих в уже начатую им беседу;

"Free for Random Chat". ("Свободен для произвольного чата") - отражает готовность пользователя принять участие в произвольном чате;

"Do not disturb" ("Не беспокоить") - пользователя нельзя пригласить на чат.



АКТИВНЫЙ КАНАЛ

(англ. active channel)

- это виртуальная подписка. Объясним на примере из реального мира: тебе нужны регулярные новости о чем-нибудь одном, например, о твоей любимой группе. Ты приблизительно знаешь, в каких журналах или газетах они появляются. Ты можешь бегать в поисках этих журналов, а можешь на них подписаться, и они будут гарантированно попадать тебе в руки по почте.

Так же и в виртуальном мире. Ты можешь каждый раз

блуждать по Интернету, отыскивая нужную тебе регулярную информацию, а можешь подписаться на канал (например, погода, музыкальные новости). В этом случае можно установить расписание или в любое время получать новости простым щелчком мыши по кнопке. Как только нажимаешь на кнопку, твой компьютер связывается с Web-сервером (например, с виртуальной страничкой журнала "Cool"). И показывает тебе те новости, на которые ты подписался.

С улыбкой!

Сообщение антивирусной программы:

«Коврик мыши получил компьютерный вирус. Он будет свернут и подвергнут чистке.»

Рисунок Аскара Урманова.



КОМП ГЛЮЧИЛ. АСЬКА ПОВИСЛА...

Разговариваю как-то с другом:

- Что-то тебя вчера в онлайне не было. В реал ушел или у тебя комп глючил?

- Да нет, у меня аська повисла. А я сам в Песочнице чатился.

Тут я заметила, что друзья на нас как-то странно смотрят, и поняла: я и мой друг говорим на другом языке. Для не посвященных в таинства Интернета это выглядит полным бредом. Мы с ним говорим на языке, кишасщем странными, нередко смешными и нелепыми терминами. Думаю, вам будет интересно узнать перевод некоторых слов. Для начала расшифруем наш с другом разговор:

"Быть (или не быть) в онлайне (от англ. On-line - на линии, на проводе)" -

присутствовать (или не присутствовать) в Интернете. В онлайн-режиме можно, например, пообщаться на чате.

"Чат" (от англ. "болтать, разговаривать") - место в Интернете, где, так сказать, в "прямом эфире" общаются несколько человек. В чате могут одновременно "болтать" до 200 человек, но обычно присутствуют около 25. Для входа в чат вы сначала должны выбрать себе виртуальное имя (в Интернете его называют "ник"). После входа в чат вы в специальной строке печатаете то, что вы хотите сказать, и нажимаете кнопку "ввод". Через несколько секунд ваше сообщение появится в чате, и другие ваши собеседники смогут его увидеть и ответить вам.

"Уйти в реал" - выйти из Интернета и вернуться в реальный мир. Сделать это постоянным его пользователям не так-то просто. Я, например, засев за компьютер, забываю о еде, сне, дискотеках и прочих жизненно важных вещах.

"Комп" - так небрежно и по-своему мы называем величайшее изобретение человечества - компьютер. Да как его только не называют: тачка (машина в смысле), телек с кнопками, дрындолет.

"Песочница" - название одного из чатов. Дело в том, что каждый чат имеет свое оформление, свою атмосферу. "Песочница", действительно, выдержана в детсадовском стиле. Представьте, эдакая тусовка в песочнице среди совокочков, ведерочек и песочных куличиков. И все, кто тусуется в этом чате, придерживаются

"песочного" стиля (это учитывая то, что в "Песочнице" бывают люди в возрасте от 12 до 45 лет!). Например, заходя на чат, человек говорит: "Медленно перелезаю через бордюрок песочницы... вот я и шлепнулся на песок! Всем привет :)". А если кто-нибудь в "Песочнице" поспорит, то говорит: "Не буду с тобой куличики печь!! Забирай свои совочки и формочки!!!" Да, все мы, наверное, в душе дети.

А одни названия чатов чего стоят! Порой они бывают нелепые и смешные, порой загадочные. Вот некоторые из них: "Трактир", "Не буду молЧАТЬ", "Кроватька", "Диванчик", "Мамочка!", "Палата № 6", "Партизанство", "ПочАТОк" и т. п.

До встречи.
Примечание: :) - знак, означающий улыбку, чем больше скобок, тем шире улыбка.

Нина Ли.

Бизнес-класс

РАБОТАТЬ ИЛИ ЗАРАБАТЫВАТЬ?

Многие школьники стремятся самостоятельно зарабатывать. Конечно, можно мыть машины, возить тележки на ипподроме, продавать лотерейные билеты или средства от тараканов. Еще несколько лет назад такой труд можно было считать выходом для молодых. Но время идет, наше государство развивается с каждым годом, и теперь важно не только заработать деньги, важно заработать, участвуя в интересном деле. Работу, совмещающую в себе и финансовое, и моральное удовлетворение, найти трудно. Есть профессии официантки, топ-модели или танцовщицы. Но всех ли устраивает такая работа? Я думаю, нет. Есть и другие варианты. Допустим, старшеклассник умеет хорошо рисовать или петь или он очень артистичный. Почему бы не попробовать открыть клуб в школе, где он учится? Возможно, эта работа не принесет больших денег, но зато она даст огромное душевное удовлетворение. Позже можно устроить конкурс рисунков, песни или показать спектакль.

Я уважаю желание моих сверстников быть самостоятельными. Это большой шаг в развитии личности. Человек учится на своих успехах и ошибках. Но никакая работа, зарабатывание денег не должны становиться единственной целью жизни, ведь это лишь шаг на пути к человеческому образу жизни, такому, при котором во главу угла ставится дело, позволяющее реализовать таланты и способности.

Анжелика ДЕМЕРДЖИ, школа № 74, 11-й класс.

Выбавет же...

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ДЕНЕГ

Самая большая в мире коллекция иностранных монет (аж в 8 тонн) принадлежит властям Нью-Йорка. А они хотят от нее отделаться!

Дело в том, что эти деньги городское транспортное управление извлекло за четыре года из паркометров платных стоянок для автомашин. В этой своеобразной копилке уже собрано более миллиона монет из 62 стран мира. Власти хотели бы продать это богатство на вес (по \$2 за килограмм), но желающих купить его пока нет. Банки тоже не принимают монеты. Единственная надежда на изготовителей бижутерии, которые могли бы их переплавить и сделать какие-нибудь украшения.

Зульфия ВАЛЕЕВА.



Из всех школьных предметов обязательно есть один, который нравится больше других... Ждешь этот урок всегда с нетерпением, да и готовишься к нему с особым интересом и удовольствием.

Чаще всего это зависит от учителя. Ведь настоящее счастье, когда рядом с тобой оказывается талантливый, творческий педагог, блестяще владеющий своим предметом...

На одной из встреч мы попросили ребят ташкентской школы-гимназии № 107 рассказать о любимом уроке.

А какой предмет близок тебе?

Галина ВЛАСОВА.

Сказки пишем сами

СНЕЖИЖКИ

Дело было в январе... Падал снег. Но это для людей снег был обычным. На самом деле в нем кипела жизнь. Ведь снег - это много-много снежинок. И все они разные, хоть и одного цвета. Кстати, для снежинок люди тоже были обычными, похожими друг на друга существами. Вот так! Сначала им было скучно и однообразно лететь. Вокруг было только огромное небо. И от скуки снежинки переругивались, особенно если кто-то начинал обгонять. Некоторые снежинки посмеивались, глядя на других. Особенно веселы были две подружки. Они летели рядом, то и дело находя повод для смеха. Например, одна говорила другой: "Смотри, какой забавный пузан полетел! Наверняка шмякнется". Или: "Смотри, какая гордычка. Даже не взглянула на нас". В себе подружки не сомневались - они приземлятся плавно и нежно, как всегда...

Стало намного интереснее, когда они начали приближаться к земле. Внизу показались дома. И вот они пролетают мимо окон девятиэтажного дома. В одном окне снежинки увидели девочку, играющую на пианино. До них донеслась чудная музыка. В другом - парня и девушку. Они улыбались друг другу, не замечая ничего на свете. Вдруг в третьем окне они увидели девочку. Она почему-то прижала руки к лицу, а между пальцев у нее блестели капельки. Снежинкам это показалось странным. Они никогда не видели, чтобы люди плакали.

Обсуждая увиденное, наши знакомые снежинки благополучно опустились на землю. Вскоре снежинкам опять стало скучно. Они вспомнили ту девочку, которая плакала. Им было любопытно, почему она плакала и им тоже захотелось заплакать, но у них ничего не получилось. "Ладно", подумали снежинки. - "Ничего страшного, если мы чего-то в жизни не умеем. Зато как нам рады люди! Особенно дети".

На следующее утро выглянуло солнце. И все снежинки преобразились. Они стали сверкать всеми цветами радуги. Но вдруг им стало жарко. Им расхотелось сверкать. Наши снежинки стали замечать, что они уменьшаются в размерах. И вскоре вместо красивых, пушистых снежинок стала появляться вода. Они только успели подумать: "А ведь мы оказывается тоже умеем плакать. Слезы так облегчают душу...". И тут снежинки почувствовали, что летят ввысь, чтобы когда-нибудь вернуться на землю вновь пушистыми и блестящими.

БЕЗ МАТЕМАТИКИ ЖИЗНЬ НЕИНТЕРЕСНА...

Мне кажется, без знания математики невозможна вся современная жизнь.

На уроках математики у нас очень интересно. Мы изучаем числа, количества, математические законы. Если бы не было математики, у нас не было бы ни самолетов, ни кораблей, ни заводов, ни фабрик. Люди не могли бы построить прочных, красивых домов, потому что строители должны уметь измерять, считать и сооружать. Без математики не могут существовать телефон, телевизор, кино, компьютеры. Наша жизнь была бы очень неинтересной.

Равиль САДРЕТДИНОВ, 3 "Г" класс.

А Я ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ...

Больше всего мне нравится природоведение. Это самый интересный для меня предмет.

Все, что нас окружает: солнце, луна, звезды, земля, воздух, вода, животные, люди - все это природа. И обо всем мы подробно узнаем на этом уроке. Татьяна Геннадьевна Акишева нам рассказывала о планетах Марс, Венера, Юпитер, Земля, о солнечном затмении, говорила о живой и неживой природе.

Мы пользуемся дарами природы. И должны о ней заботиться и охранять.

Природа моего края богата и красива. В Узбекистане много солнечного света и тепла. И поэтому мы можем выращивать хлопчатник, виноград, дыни и другие чудесные растения.

Ильдар БАДАРДИНОВ, 3 "Б" класс.



МОЯ ШКОЛА

Я только второй год учусь в школе-гимназии № 107, а сколько интересно-го я узнал, сколько нового открыл для себя!

Каждое утро мы приходим в теплый, уютный класс, а встречают нас добрые глаза Татьяны Федоровны Беловой. С ней всегда интересно. И как только ей удастся подобрать нам такие замысловатые задачки, составить такие необычные тесты, что вся семья с любопытством решает их!

В нашей школе не бывает одинаковых дней, каждый приносит что-то новое. Сегодня мы активно готовимся к конкурсу балльных танцев. В прошлом году были победителями. Прошел конкурс осенних букетов, а экскурсия в Ботанический сад помогла нам создать необыкновенные композиции. Только представьте, как здорово смотрится аквариум с рыбками, изготовленный из листочков, желудей, веточек!

И сейчас у нас много оригинальных задумок, но нам придется еще поработать.

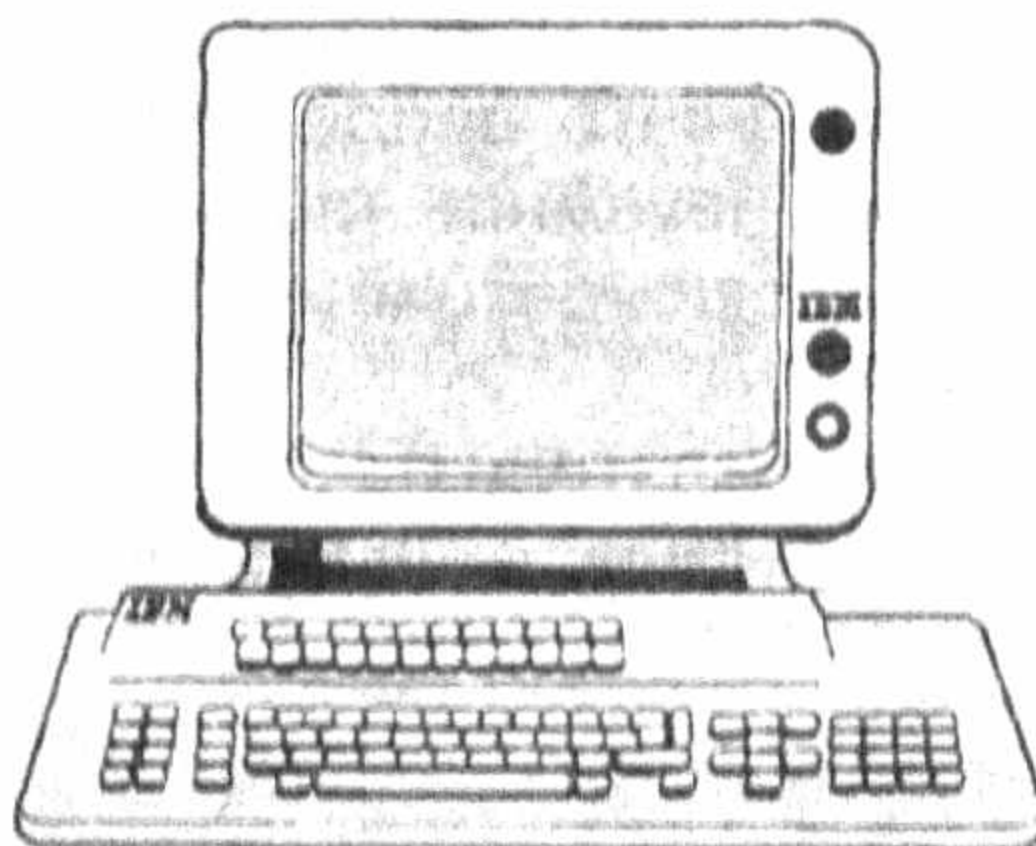
Саша ОРЛОВ, 3 "Б" класс.



КОМПЬЮТЕР, ЖДИ МЕНЯ!

Самый интересный школьный предмет для меня - математика. Математика учит нас, как с помощью известного находить то, что раньше нам было неизвестно. Мне нравится волшебный мир чисел и фигур, нравится решать задачи и головоломки. Когда мне удается решить сложную задачу без помощи папы или мамы, я очень радуюсь! Ведь это моя маленькая победа! Математика поможет мне отлично освоить компьютер. Это моя мечта.

Саша ОСИПОВА, 3 "Б" класс.



ЛИСТАЮ ЭСХИЛА И СОФОКЛА

Мне хочется рассказать об одном очень необычном школьном предмете, который в нашей школе изучают с первого класса, - Мировой художественной культуры, сокращенно МХК.

Очень интересно рассказывает нам о сказках и книгах, о телевидении и мультимедиа, театре, цирке и многом другом наша учительница Эльвира Мухамедовна Габбасова.

Знаете ли вы, что театральное искусство пришло к нам из Древней Греции, а первыми драматургами были Эсхил, Софокл, Эврипид и Аристофан? Благодаря МХК я много узнала об искусстве актера и работе режиссера. Еще я узнала, что куклы в кукольных театрах разных стран очень непохожие. Они бывают пальчиковые и перчаточные, тросте-

вые и марионетки, куклы теневого театра, сицилийские куклы театра "Тон" и надувные. Даже бывает кукольный театр на воде.

А еще я поняла, что цирк - это тоже искусство. Почему-то некоторые взрослые пренебрежительно относятся к нему. А ведь артисты цирка своим трудом и бесстрашием дарят людям радость.

Раньше я о многих вещах не задумывалась. Мне казалось, что они существуют сами по себе и всегда были такими. Изучая Мировую художественную культуру, я поняла, что любое искусство имеет свою историю, что за ним всегда стоят талант и трудолюбие человека.

Женя МЕЛЬНИКОВА, 4 "А" класс.



ХОЧУ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ...

Мой самый любимый предмет - рисование. Больше всего мне нравится изображать людей и природу. Я люблю рассматривать картины великих художников. И вообще я хочу стать художником, чтобы рисовать картины. Но, наверное, все люди любят рисовать, особенно дети. У меня есть сестренка. Она хоть и маленькая, но тоже красиво рисует.

Катя КОГАЙ, 4 "А" класс.



ТИМН ФИЗКУЛЬТУРЕ



Физкульт-ура!
Физкульт-ура!
Идет веселая игра!
Наш класс играет в баскетбол - Девчонки и мальчишки!
А нам и больно и смешно - Ведь мяч тяжелый, мы давно Набили много шишек!
Игра окончена. Звонок! Сейчас у нас другой урок. Как жаль...
Опять мы будем ждать Родную физкультуру, По восемь лет ведь нам уже И очень хочется скорей Развить мускулатуру!

Эмиль АСАНОВ, 3 "Г" класс.

Лия СИЗОВА, юнкор.



ИСТОРИИ ОДНОГО ДНЯ

Есть такое племя на свете - студенты. А раз так, то должен быть и праздник молодости, веселья, неудержимой энергии и фантазии - всего того, что связано со студенчеством. Про знания забыли! Конечно же, многие называют 25 января День студентов - и праздником знаний, учения. А другие попросту - Татьянин день, потому что все Татьяны празднуют свои именины. И не студентки тоже...

Удивительно, как один день вобрал в себя столетия истории. Будучи первокурсниками, мы узнали две удивительные притчи об этом необычном дне.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА...

... Жила когда-то знатная римлянка Татиана, которая всю свою жизнь заботилась о больных, бедных и несчастных. Она не только их лечила и одаривала, чем могла. Многих она обучала, несла им свет знаний. Среди обездоленных нашла Татиана свою любовь и верна была ей до конца своих дней. История распорядилась так, что стала Татиана святой мученицей, погибнув во время гонений на христиан (III век). Она была схвачена, подвергнута пыткам и обезглавлена.

Именно святой Татиане был посвящен храм, построенный при Московском университете. Храм св. Татианы был в то время в Москве единственным. Почему же домовая церковь при университете стала Татьянинской? Но это уже вторая история...

И связана она с именем крупного государственного деятеля времен императрицы Елизаветы Петровны - **Иваном Ивановичем Шуваловым**. Он основал Московский университет. А проект создания университета он подал на подпись императрице именно 12 января (по старому стилю) 1755 года, в день именин его горячо любимой матушки - Татьяны Ростиславской. Так св. Татиана стала покровительницей Московского университета. А Татьянин день провозглашен Днем студентов. Татьянинский храм при Московском университете сейчас восстановлен.

"МНЕ ЛИЧНО НУЖНА МОЯ ПЛЯТЯНКА"

А вам интересно узнать, как современные студенты отмечают свой праздник? Весь Ташкентский государственный университет, где я тогда училась, а потом и работала, негласно объявлял этот день выходным. Наш ректор (в те времена профессор **С. Х. Сираждинов**) и, конечно, все преподаватели были с этим решением очень даже согласны! Сам ректор сидел в зрительном зале, а мы на студенческой сцене Дома культуры разыгрывали нечто вроде КВНа о своем житье-бытье. Это было наше неумное творчество с морем юмора, веселья и... зрительских оваций, конечно. Нам аплодировали наши учителя!

На сцену выходили деканы, преподаватели и... поздравляли каждую из Татьян с именинами. Мне тогда казалось,

что самыми счастливыми и почетными на балу восседали Татьяны. Они были ряжеными или разряженными - таково было главное условие праздника. Одним словом, все Татьяны выделялись из студенческой толпы...

То перед нами проплывала царская дочь в расшитом золотом длинном платье. Другая Татьяна была скоморохом, третья - невестой. А поэт нашей группы, воздыхатель по женским сердцам **Бахтиер Маматов** каждой посвящал четверостишие. Сейчас он стал очень respectable предпринимателем. А в памяти звучат его стихи...



Счастье, скрытое
в порыва
Юности, - "Татьянин день"
Рвет и мечет, в перерыва
Оставляя в душах тень.
Время гордости студента,
Что грызет гранит наук,
Вьется по ветру,
как лента
Знамя знаний -
сладких мук.

Молодость,
как птица лета,
Обжигает зимний сон -
Вдохновенье для поэта,
Для меня лишь просто
звон.
И приятно рвутся жилы
Без предела чувств
любви.
Яркой жизнью окружила
Эйфория - стон крови.

Олеся ПЕТРОВА.

Итак, она звалась

Любовь приносит радость и страданье,
То искрясь, то пламенно горя.
Ее загадку не поймешь гаданьем,
Ее таинства ты поймешь, любя.

Ты огонек мой, вырванный из мрака,
Моя обитель счастья и любви.
Ты амулет мой, сделанный из золота,
Ты сила, слабость всей моей судьбы...

Мне не нужны дары султана,
Мне не нужна власть талисмана,
Не нужны ни сила, ни тайна...
Мне лишь нужна моя Татьяна.
Вся власть, богатство, сила в ней.

Как-то я поговорила с одной из Татьян, уже закончивших наш Ташкентский университет. Она до сих пор не может забыть свои студенческие именины:

- Все студенческие годы день 25 января был больше, чем день рождения. Я ощущала себя принцессой, меня поздравлял весь университет. Как я радовалась, что зовусь Татьяной! - вспоминает **Татьяна Бурдина**.

Добрые, милые праздники продолжают жить. И тысячи юных Татьян ощущают себя героинями целой истории. Веселитесь, отдыхайте! А завтра - снова за учебу. Но это ведь тоже здорово! Так было у нас... А у вас?

Алла СУХАНОВИЧ,
жал, что не вечная студентка.



которая постоянно меняет свой имидж. Этот список можно было бы продолжить десятками, сотнями известных всему миру Татьян...

Но я хотела бы рассказать об истории любви одной Татьяны, о которой поведала моя бабушка. Эта Татьяна была ее подругой.

Это произошло в 60-х годах. Татьяна, Алишер... Они встретились на осеннем балу в университете. Она была воплощением его Мечты. Весь вечер они кружились в

Но он и она понимали, что эти две недели будут самыми длинными в их еще такой короткой жизни. Все две недели они созванивались. Но один звонок был последним. И не потому что она его разлюбила... Произошла трагедия: паром, на котором Татьяна и много других людей переплывали Обь, утонул. Моя бабушка разговаривала с очевидцами этой катастрофы. Видя надвигающийся ураган, некоторые отказались от поездки. Но Татьяна, несчастная Татьяна, она так стремилась к своему любимому... Алишер узнал о случившемся от моей бабушки.

Только через несколько лет он встретил девушку, очень похожую на его Татьяну. Вскоре он женился на Ирине, а свою дочь назвал в честь своей первой и незабываемой любви - Татьяной.

Моя бабушка каждый год отмечает Татьянин день. Для нее это гимн Любви.

Юлианна КОБЫЗЕВА,
юнкор, 7-й класс.
Фото Ольги Лысенко.

Романс о влюбленных

Подумать только, Татьянинному дню уже 245 лет! С 1755 года это был день торжества, который весело праздновали студенты, преподаватели и выпускники высших учебных заведений. Этот день связан с именем Татьяны, и все делается во имя Татьяны.

Сколько известных девушек и женщин по имени Та-

тьяна?! Это Татьяна Ларина из "Евгения Онегина" А. С. Пушкина, и Татьяна Веденеева, популярная в своё время ведущая "Спокойной ночи, малыши". С 1986 года мы видели ее на телевизионном экране. Честно признаюсь, это моя любимая телеведущая. А есть знаменитая певица российской эстрады **Татьяна Буланова**,

вальсе, им казалось, что эти минуты не кончатся никогда.

Он проводил ее до дома, и с тех пор их закружил танец под названием... любовь. Но эта волшебная сказка продлилась недолго. Татьяне нужно было срочно уехать в Новосибирск, где умерла ее бабушка.

- Это ненадолго, всего на две недели, - успокаивала она Алишера.

БУДЕМ ВЕСЕЛИТЬСЯ!

Вот вам загадка: кто в огне не горит, в воде не тонет? Конечно, это студент.

Эта прослойка общества с самых первых дней своего существования не перестает удивлять своими способностями к выживанию и необычными дарованиями. Что же представляет собой студент: профессия ли это, призвание или состояние души? Великолепный праздник - Татьянин день - разрешит все наши сомнения. Ощутим себя студентами! Хотя на несколько минут...

В этот день студенты и преподаватели забывают о существующей между ними границе и хором, задушевно распевая старинный студенческий гимн "Gaudeamus igitur". Быть студентами считалось очень почетным занятием. Государыня Елизавета Петровна, в годы правления которой и был создан первый российский университет, лично следила за развитием науки в своем государстве. Существовало даже звание "Студент Ея Величества", которое присуждали особо отличившимся в знаниях, усердным и прилежным в учебе студентам.

Прошли годы... Но так же 25 января студенты устраивают на улицах шумные гуляния, выдумывают капустники. В этот день каждый из них хочет блеснуть остроумной шуткой, продемонстрировать своеобразие и самобытность, ни на что не похожий юмор.

Михаил Чулков, автор незабываемого романа о студентах, написал: "Смею основательно заверить тебя, мой любезный читатель, что еще не уродилось такой твари на белом свете, которая была отважнее студента".

А посему, будущие и нынешние студенты, давайте распевать студенческий гимн "Gaudeamus" и веселиться! Ведь мы молоды, влюблены в жизнь и хотим, чтобы нас любили. И не только учителя... Жизнь студенчества прекрасна.

Валентина МАНАХОВА.
(О том, как встречают Татьянин день наши студенты, читайте на следующей странице)





И пусть, пройдя моря и континенты,
Сухой этнограф в книгу занесёт,
Веселый и особенный народ.
Эдуард Асадов.



Татьяной...

А как студенты Ташкента относятся к Татьянинному дню? Попутешествуем!
Александра Савина, студентка Университета мировой экономики и дипломатии: "Из истории я знаю, что его когда-то отмечали. Отпраздную, наверное, этот день дома. На сессию не пойду, что ли?"
Даврон Ходжаев, Государственный юридический институт: "Про Татьянин день знаю по рассказам деда. Он учился в Среднеазиатском государственном университете (ныне ТашГУ). Рассказы-

Я ШАБАЮ
ПО ВУЗАМ

вает, было очень весело, пели гимн студентам. Завидую им".
Анастасия Куляпина, Медицинское училище имени Боровского: "Двадцать пятого у меня сессия. Если ректор отпустит, все пойдем на «Бродвей». У нас две Татьяны на курсе. Вот думаем, как их поздравить. Знаю, что впервые Татьянин день праздновали в Московском уни-

верситете. А вот почему?"
Тимур Бийназов, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами: "Мне как будущему историку положено все знать об этой традиции. Это день основания МГУ. Да, именно 25 января".
Мой опрос прошел небезуспешно. Радует, что студенческие традиции живут и передаются из поколения в поколение.

Руслан ШАРИПОВ, специально для "Класс!" с улиц Ташкента.

ЛЮБАЯ
ВЕРШИНА
ПОКОРИМА!

полки, забытые уже вузовскими учебниками, которые не успеваешь читать. А список их растет-растет... А эти бесконечные визиты в библиотеки!

Как трудно быть первокурсницей! Хотя ты и студентка, но ты еще "не в команде". По крайней мере, до первого праздника. Жду-не дождусь тебя, Татьянин день, чтобы почувствовать себя истинной студенткой, понять законы студенческой братии.

Большому кораблю - большое плавание. Попутного вам ветра, студенты! Желаю, чтобы Татьянин день был по-настоящему праздничным. И помните, любая вершина покорима! Ведь мы - студенты!

Амина ГАМБАРОВА, первокурсница ТашГУ.

СЕМЕСИРУ
КОНЕЦ -
ВЕСЕЛЮ
НАЧАЛО

Раньше Татьянин день был днем окончания экзаменов и началом зимних каникул. От сессии до сессии живут студенты весело. А что, если и вам пригласить к себе однокурсников? И провести этот день весело да за вкусным столом. Праздник все-таки!

- А как вы будете отмечать Татьянин день? - спросила я у **Олеси Степинской**, студентки второго курса Ташкентского электротехнического института связи.

- В этот день ректор поздравляет нас с окончанием семестра. Как здорово, что это происходит именно в Татьянин день! А мы готовим веселую концертную программу. В общем, проводим праздник шумно, с юмором. И так, как мы хотим! В Татьянин день меня переполняет гордость, что я - студентка. И приобщилась к единственной и неповторимой братии.

Света КОБЕЛЕВА, юнкор, школа № 86, 6-й класс.

"ХОРОШО, КАК В ТАШКЕНТЕ!"

Именно этими словами начала свой концерт в Ташкенте очаровательная звезда российской эстрады **Ирина Салтыкова**. Эта присказка, призналась она, неотъемлемая часть нашего общения там, в морозной и холодной России. И первую песню - "Люби меня" - Ира посвятила всем ташкентцам. На концерте прозвучали мелодии из всех трех альбомов: "Серые глаза", "Голубые глазки" и "Алиса". Зрители услышали и новые композиции: "Детка", "Эхо любви", "Хоккеист", "Кораблик", а также наиболее полюбившиеся хиты: "Сокол ясный", "Серые глаза", "Да и нет", которые были встречены публикой "на ура". Мы смогли пообщаться с Ириной Салтыковой и задать ей несколько вопросов.



написала сама, хотя он менялся, наверное, 150 раз.

- **К твоей профессиональной деятельности относятся только выступления на сцене или ты занимаешься чем-то еще?**

- Недавно сыграла роль невесты главного героя в кино. Премьера состоится 15 апреля.

- **Ира, как известно, все артисты оставляют свои сувениры концертному залу "Заравшан". Что ты оставишь на память о себе?**

- В первом моем клипе "Серые глаза" я выступала в юбке из голубых перьев. Именно такое голубое перо я хочу подарить "Заравшану".

- **Что будешь делать после концерта?**

- Сейчас сильно устала и хочу отдохнуть, а завтра у меня будет целый день, чтобы осмотреть столицу Узбекистана.

Ирина пообещала очень скоро вновь приехать к нам. Значит, у нас снова будут незабываемые вечера с очаровательной Ириной Салтыковой.

Ася ЗИНАТУЛЛИНА. Фото Анны Корниловой.

*Тяжело
родня,
любви в
новом году
Ирина Салтыкова*

«МАНГАЛОЧНЫЙ ДВОРИК» ЕСТЬ И У НАС

"Кто мне посмеет сказать, что здесь я на чужбине?"

- написала Анна Ахматова с любовью о Ташкенте, в котором провела годы эвакуации. Наш город платит ей тем же, помня великую поэтессу. Подтверждением этому стало открытие новой экспозиции Анны Ахматовой в Доме культуры Ташкентского тракторного завода, появившейся при поддержке директора предприятия **А. Управителя**. Инициатором и организатором столь редкой выставки стала педагог-искусствовед **Альбина Витольдовна Маркевич**, давно вынашивающая планы о создании в Ташкенте музея Анны Ахматовой.

При Русском культурном центре существует клуб поклонников поэзии Ахматовой "Мангалочный дворик". Со времени его открытия в 1956 году здесь собрано немало удивительных экспонатов - прижизненные издания книг, оригиналы и копии рукописей, фотографии. Ведь Ахматова в военные годы долго жила и работа-

ла в Ташкенте, посвятив ему огромное количество стихотворений. Здесь была написана и ее знаменитая "Поэма без героя".

Ташкентцы имели возможность познакомиться с некоторыми экспонатами, связанными с ташкентским периодом творчества поэтессы, на выставке «Серебряная гроздь», открывшейся осенью в художественном салоне.

Дом культуры тракторостроителей предоставил постоянное помещение для экспозиции Анны Ахматовой. В ее открытии приняли участие писатели, искусствоведы, филологи, лично знавшие поэтессу: **З. Туманова, Д. Рашиди, Х. Алимджанова** и другие. Частицу своего участия внесли многие заводчане и педагоги. На концерте в честь открытия выступали известные певцы и музыканты.

Теперь по четвергам здесь встречаются поэты, литераторы, барды, работают гуманитарные клубы. Дворец приглашает всех педагогов и школьников стать его гостями.

Александр КУРЫШЕВ.



РОМАНТИКАМ

В. А. Гиляровский в своей книге "Татьянин день" пишет о том, что 25 января все улицы Москвы были так шумны! Толпы студентов и учащихся до поздней ночи ходят с песнями, назначают первые свидания и познают первую любовь. А как же везет милым Татьянам! На них сваливаются груды подарков и поздравлений. Приятных, замечу я вам. Вот и мне хочется поздравить всех-всех Татьян Узбекистана с исключительным, необычным праздником. А всему студенчеству пожелать романтики!

Вадим ЛАВРЕНКО.



ДУМАТЬ ИНОГДА БЫВАЕТ ВРЕДНО!

Философский клуб

В начале сентября мне в руки попала книга о психологии личности. И читать я стала "Восхождение к индивидуальности" М. Ю. Орлова прямо в школе. После двух страниц мне стало понятно, что, наконец, я нашла книгу, которая могла бы мне помочь.



Раньше я замечала, что иногда могу понять то, чего недопонимают другие в поведении людей. Например, видела причину, из-за которой тот или иной человек солгал или повел себя именно так в данной ситуации, и не ругала его, как это делали все. Я знала, почему его мозг выдал именно этот ответ, а никакой другой. Но сформулировать все эти "правила" и "законы", по которым включается либо психологическая защита, либо агрессия, либо еще что-нибудь, я не могла. Мои мысли летали в мозгу стайкой пчел, которые никак

не хотели собраться в улей.

Я сама удивлялась, когда, читая книгу, видела, что все рассуждения и мысли нашли свое место в моем воображении. Для меня это было как революция, потому что теперь я имела все ключи к пониманию людей и, самое главное, к пониманию самой себя.

Но все было не так-то просто. Да, действительно, я узнала, как лучше и эффективнее использовать психические ресурсы, но... я поняла, что все наше общение с другими людьми построено на ожидании чего-то чудесного, непредвиденного, непредс-

казуемого. Я пришла к выводу, что много думать тоже плохо. Ведь, согласитесь, постоянно анализируя, можно съесть себя изнутри. И, наконец, мне попался самый умный совет: "Теорию общения и поведения надо изучить, а потом забыть!" От себя я бы добавила: "Дружите и любите реально с реальными людьми. Каждая минута жизни - это открытие! Заранее предвиденная радость не в радость, предсказанные слезы не приносят облегчения... В своей искренней вере в любовь и счастье мы всегда немного глупые. Умных, тех, кто поймет, а значит простит, легче оставить, уйти".

Будем жить думая, а не думая - жить!

Александра ЖЕЛОБЕНКО,
школа № 31, 11-й класс.
Фото Валерия Харитонов.

НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ



Я не понимаю тех людей, которые говорят: "Я не люблю мечтать. Мечта уводит от реальности".

Как можно так считать? Ведь человек без цели просто не может существовать. Мечта помогает жить, надеяться на лучшее, она сохраняется в человеке желание стать добрее, честнее, помочь ближнему.

Сейчас многие люди просто забывают о том, что самое большое счастье - когда всем хорошо, когда на земле мир и понимание. Какие у нас приоритеты в жизни? Возможно, многие не думают о своем собственном благе. Конечно, материальное благополучие сейчас играет важную роль в жизни каждого человека, но не самую главную. Я согласна, без денег никуда, нет их - нет полноценной жизни. Но, к примеру, за деньги нельзя купить настоящую дружбу и обрести преданных, верных друзей.

А мечта, добрая и светлая, возвышает и облагораживает человека. Пусть у тебя не так много денег, пусть ты не много добился, но у тебя есть цель, к которой должен стремиться. Твоя мечта не дает тебе разочаровываться. И чем реальнее ты представляешь то, что хочешь, тем быстрее это осуществится.

Анна ЗУЕВА.

КАК-ТО ПОСТОРИЛИ...

Несколько дней тому назад среди учеников нашего класса разгорелся спор, который и по сей день длится. Спорщики разделились на девочек и мальчиков. Пренебрегая правилами дискуссии, все кричали, что-то доказывали. Не могу вспомнить, с чего все началось. Но вы ведь знаете, что есть такие люди: вы им слово, они вам - десять. Вот и на этот раз кто-то что-то сказал, другой подхватил, третий не согласился и... пошло-поехало! Так что же это за вопрос такой, что нельзя прийти к соглашению? Не поверите: кто лучше - женщина или мужчина, девушка или юноша?

Мальчики, неужели вы считаете себя лучше нас, девочек? Если вы так думаете и говорите нам это в лицо - вы уже не относитесь к сильной половине человечества. Если завтра все лица женского пола исчезнут с этой планеты, а вы останетесь, вы же, дорогие наши, на следующий день умрете, причем добровольно.

В ответ нам мальчики затараторили: "Чем вы, девочки, лучше нас? Мы и готовим (если захотим) лучше, и денег можем больше заработать. И красивые, и умные, и сильные. Да вы, девчонки, и гвоздик забыть не сможете! А кто за Родину воевал? Вы?" Мы не даем себя в обиду: "Родина - это мама, любимая женщина. А кто детей воспитывает?! Памятник женщине нужно поставить!" "Нет, нет! Мужчине!" - не угомонить мальчиков.

Даже если и мужчине, то вы здесь, спорщики, ни при чем. Если ставите себя выше женщины - этот памятник не в вашу честь, а в честь тех, кто построил десятки, тысячи памятников женщинам!

Женщина лучше мужчины потому, что она - женщина. Если вы, мужчины, не согласны со мной, то вы не джентльмены.

Ольга ВОДЯНОВА,
Медицинский лицей,
11-й класс.

ЖИТЬ

Для души нет полезной лекарства -
Не задумываться и не спешить,
Без смирения и без бунтарства
Все любить, принимать и жить.

Жить, как в небе живут облака!..
Там стада их пасутся послушные,
Там, где ткуются из солнца века
Человеческие души.

Жить, башкой врезаюсь в небо
И буравя глазами высь,
Забываться и, где бы ни был,
Пить, захлебываясь, жизнь.

Сознать сквозь пряный майский сон:
Я - Вселенной теплая кровинка -
Наблюдать, как сквозь асфальт, бетон
Пробивается зеленая травинка.

Или выпорхнет из-под жасмина стих.
Ну да что все о стихах и небе!
Были б люди! Что б я был без них,
Погруженных в заботы о хлебе?!

Александр ГРИЩЕНКО,
школа № 110, 11-й класс.



Фото Валерия Харитонов.

ПОДАРИ СЧАСТЬЕ

Счастье дается только мудрым. Они умеют находить его везде и ценить во всем. Ведь счастье состоит из мелочей, которые не продаются ни в одном магазине, и нет таких денег, чтобы его купить. Почувствуйте маленькую ручку ребенка в своей, прогрейте бездомного котенка или щенка, подарите цветы девушке, сделайте что-нибудь доброе для друга... Можно сделать еще много. По мелочам вы можете стать счастливым и осчастливить других.

Аня МУРАВЬЕВА, г. Ахангаран, школа № 3.

МЫ ВАС ПОИМЕМ!

Давайте общаться на страницах нашей газеты. Если вы хотите поспорить с нашими авторами, порассуждать о жизни, любви, смысле каждого дня, счастье, красоте и искусстве, напишите нам. Расскажите о себе. Может быть, вам кажется, что вас никто не понимает, никто не любит - вы ошибаетесь. Каждый человек индивидуален. Давайте попробуем открыть побольше "плюсов" и устранить "минусы". Мы хотим разделить с вами и радость, и заботы. Мы - это постоянные авторы газеты, готовые читать и отвечать на ваши письма.



Лена ЗЫКОВА,
Лена ЦОЙ,
Аня ЗУЕВА.

В прошлом выпуске страницы "Школа жизни" мы начали разговор о нашей речи. Оказывается, этот вопрос волнует многих читателей.

Я - ЗА ЧИСТОТУ ЯЗЫКА!

Поистине, русский язык - это огромный, прозрачно-голубой океан словесности, в котором можно подобрать точное описание самым незначительным событиям. Но в последнее время этот океан так сильно загрязнился, что из нежно-голубого превратился в темно-коричневый. Можно ли теперь услышать речи, подобные речам наших классиков? Безусловно, нет. Удивляет то, что нашей молодежи не хватает простых и выразительных слов, и тут в игру вступают слова-сорняки. Сейчас везде - в транспорте, на улице - то и дело слышишь нецензурные слова. Самое главное и самое ужасное то, что люди привыкли к ним, ввели их в свой лексикон и, похоже, расставаться не собираются. Почему это происходит? Мы стали реже посещать театры, выставки, музеи, перестали читать классику?

А вот о посещении библиотек можно поспорить. Зайдя в нашу районную библиотеку, я увидела множество людей разных возрастов и, следовательно, интересов. Но, приглядевшись повнимательнее, заметила, что спешат они не в об-

щий зал, а в отдельное помещение. Любопытство взяло верх, и я, осторожно приоткрыв дверь, заглянула туда. То, что я там увидела, глубоко удивило и опечалило меня. А увидела я здесь множество самых разнообразных книг: "Гадание на картах", "Марианна", "Во имя любви", "Дикая Роза" и т. д. Оказалось, что почитать книгу, сюжет которой мы уже видели на экране, удовольствие платное. Подумала я, подумала, да и пошла туда, где можно даром насладиться классикой.

Неужели роман "Марианна", где довольно беспорядочно описываются бесконечные и нереальные приключения молодой женщины, лучше вечных произведений классики. "Дикие Розы" сотрутся из вашей памяти через неделю. Зачем же впустую тратить деньги и время? Лучше купите сборник стихов Блока, сходите в театр.

Не думаю, что нашу газету читают те, кто все разнообразие мыслей и чувств выражает тремя словами. И, все-таки, хочется спросить, что читаете вы и где приходилось вам слушать нормальную речь?

Катя БОНДАРЕНКО.





Вам приходилось видеть по телевидению красивую девочку с веснушками, которая чистым высоким голосом пела детские песни? Да? Но не знали ее имени?! Рада представить вам **Нилуфар Расулмухамедову**, ученицу пятого класса музыкальной школы имени Успенского. Эта одиннадцатилетняя девочка из известной группы "Аладдин", в которую она вошла еще в пять лет. Однажды в детском саду она

ЗВОНКИЙ ГОЛОС НИЛУФАР

должна была выступить на празднике. Понадобилось сделать аранжировку, и маленькую Нилуфар привели в группу "Аладдин". Руководитель **Рустам Хамракулов** сразу распознал талант, музыкальное дарование в малышке. И вот уже около шести лет Нилуфар поет в "Аладдине", по ее словам, в большой дружной семье.

- Нилуфар, скажи, пожалуйста, когда ты вышла на большую сцену в первый раз? И, если помнишь - что ты чувствовала тогда?

- О, это было давно, я была совсем маленькой. Что чувствовала? Страх, очень боялась.

- Где пришлось выступать?

- В разных городах Узбекистана - Ангрене, например. А также в Казахстане. В Ташкенте пела во дворцах "Туркистан", "Алпомиш", "Дружбы народов". Ездил на фестиваль "Жар-птица" в город Иваново. Узбекистан занял тогда второе место.

- Какие песни ты поешь - только детские?

- Детские пела раньше. Сейчас это английские песни, прослушиваю зарубежных исполнителей.

- Нилуфар, с кем из наших узбекских знаменитостей ты лично знакома?

- Зиёда - моя дальняя родственница, ещё знакома с Фаррухом Закировым.

- Есть ли сборник твоих

песен? Увидим ли мы тебя по телевидению в этом году?

- Сборника пока нет. По телевидению надеюсь выступить.

- Как ты думаешь, твоя будущая профессия будет связана с музыкой?

- Я еще не решила, кем быть.

- Твои любимые занятия?

- Слушание музыки, сольфеджио, английский язык. В свободное время слушаю группу "Иванушки Int". Еще люблю читать.

Ольга ВОДЯНОВА, Медицинский лицей.



Я УВЕРЕН В СВОЕЙ ПАСТЕ!

Многие люди пользуются пастой "Colgate", в том числе и я, и вся моя семья. Но всегда хочется знать, правильно ли мы ухаживаем за зубами?

Я хочу быть уверен, что мой выбор правильный. И я обратился с вопросами к своему лечащему врачу-стоматологу **Мухаббат Анваровне Гафуровой**. Когда я пришел к ней на очередной профилактический осмотр, то все открывал и открывал рот...

- Мухаббат Анваровна, как надо ухаживать за зубами?

- Самое главное, это чистить зубы два раза в день. И хорошей зубной пастой! Вторых, правильное питание. В-третьих, надо полоскать рот после каждого приема пищи. И, как учит вас Доктор Кролик, не забывайте хотя бы два раза в год посещать стоматолога.

- А какие продукты питания укрепляют наши зубы?

- Из молочных продуктов - это творог. Побольше кушайте зелени. Полезна рыба, в которой содержится фосфор, укрепляющий зубную эмаль.

- Мухаббат Анваровна, вы сказали, что надо использовать хорошую зубную пасту. А какой пастой пользуетесь лично вы?

- Всем своим пациентам я рекомендую пасту "Colgate Total" и сама пользуюсь только ею. Это не реклама, а дельный совет. "Colgate" укрепляет эмаль зубов и очень эффективно защищает зубы от кариеса.

- За счет чего паста "Colgate" так благоприятно действует на зубы?

- В ней содержатся фтор и кальций.

- Но ведь паста "Colgate" дорогая...

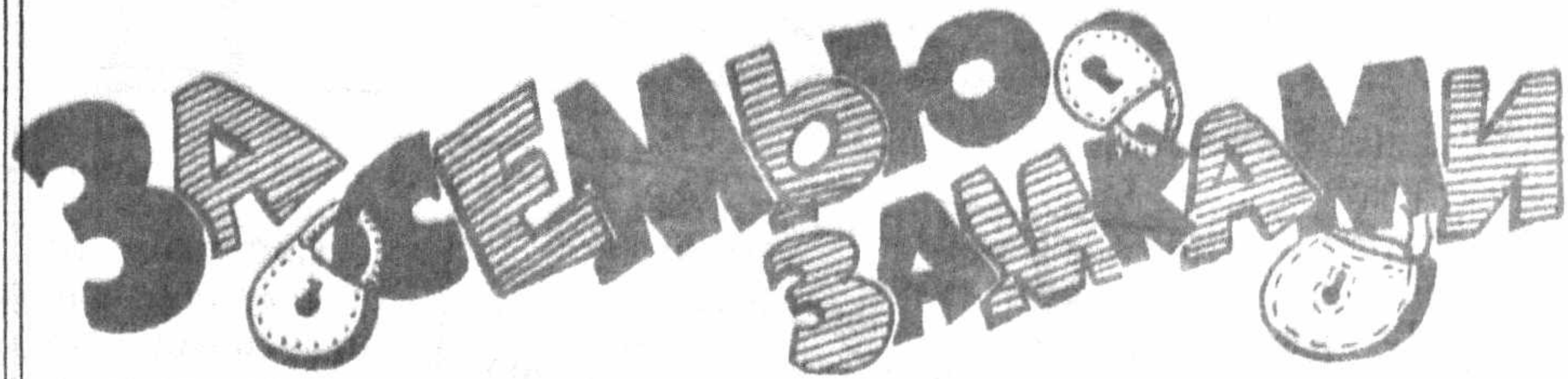
- Больные зубы обойдутся вам еще дороже. Лучше выбрать хорошую зубную пасту. А где вы видели дешевое, но хорошее?! К тому же у "Colgate" такой приятный вкус!

Теперь я уверен в своей пасте!

Стас СПАСЕНЫХ, юнкор, школа № 228, 6-й класс.



КОНКУРС ГОЛОВОЛОМОК



Ликуйте, юные любители головоломок, ваш конкурс "За семью замками" будет жить и в этом году. Решали мы, гадали и поняли, что нельзя оставлять ребят без интересных задач на сообразительность. Тем более в начале самой длинной учебной четверти. Конечно, у вас есть математика или алгебра с геометрией. Но там ведь серьезные занятия, а у нас - игра, которую ведет с вами не строгая учительница, а любимый профессор Знайка.

У Знайки такой принцип: от простого к сложному. Эта первая его головоломка в новом году - не из сложных. Но посмотрим, как вы с ней справитесь.

Итак, профессор Знайка совершает кругосветное путешествие в поисках новых головоломок.

Многие из наших постоянных читателей так соскучились по конкурсу головоломок, что присылают письма на имя Знайки, посвящают ему стихи и уверяют, что он самый любимый газетный герой.

"Знайка, не уходи со страничек моей любимой газеты "Класс!", - пишет **Камилла Алимджанова**, семиклассница 110 школы. - Я каждый раз листаю газету, ищу: где ты? Появись! Чтобы мои мозги не заспались".

Но и это еще не все. Ребята нача-

ли делать Знаек, то есть шить куклы-Знайки. Недавно две очаровательные сестренки **Дильфуза** и **Арофат Джалиловы** принесли нам профессора собственной персоной, в очках, с галстуком. Все как положено... После такого подарка мы сдались.

Радуйтесь, мы продолжаем конкурс "За семью замками". Впереди вас ждут новые путешествия с профессором. Вспомните, где вы только с ним ни побывали: и на Северном полюсе, распознавая цвет медведя, и в археологическом музее, определяя поддельность монет, и путешествовали по городам, узнавали, сколько у него сестер и братьев... А сегодня вы побываете со Знайкой на необычных скачках. Вперед, навстречу новым головоломистым приключениям! ... Ты с нами?

Алла СУХАНОВИЧ, председатель Клуба "За семью замками".



Дополнительное задание

Каким образом должны расположиться эти трое мальчиков, чтобы цифры на их одежде образовали число, которое делилось бы без остатка на 7?

За дополнительное задание прибавь еще **5 очков!** Если, конечно, у тебя правильный ответ.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОФЕССОРА ЗНАЙКИ

Мы получили от него очередное послание: "Очень странные скачки увидел я в одном городе. На старте стояли две лошади с наездниками и не трогались с места, хотя давно уже прозвучал выстрел стартового пистолета. В чем же дело? Оказалось, что выигрывает тот из всадников, чья лошадь придет к финишу последней. Судьи недоумевали, возмущались болельщики, но участники состязания так и стояли на старте и не собирались скакать вперед.

Тогда я подошел к наездникам и сказал им: ".....", после чего они во весь опор помчались к финишу".

Что же посоветовал наездникам профессор Знайка? За правильный ответ вы получите **15 баллов** в зачет конкурса. Дерзайте! И удачи!

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственный комитет Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037

Заказ № К-7626

Тираж 7 900

Объем - 2 печ. л.

Способ печати - офсетный,

формат А3.

Отпечатано на АП

ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ

Адрес предприятия:

700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА

"КЛАСС!"-НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина(отв.секретарь),
Ольга Малкова(верстка),
Ольга Ястребкова(набор).
Техника предоставлена фирмой "АИН-БВВ"

ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

