

Класс!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 25
(54469)

22
ИЮНЯ

1999г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



Я так думаю

МЫ ЭТО ВИДЕЛИ!

Наверное, наша школа — первая, увидевшая на экране Дома кино документальный фильм, снятый по книге И. А. Каримова «Узбекистан на пороге XXI века»...

...В первые пять минут зал просто содрогнулся от ужаса февральских событий. Разгромленные здания в центре города, погибшие люди и страх на лицах очевидцев... Мне стало и больно за наш народ, и стыдно за безнравственных террористов, покусившихся на свободу и безопасность мирных граждан. Такие люди, прикрывавшие себя религией, не должны остаться безнаказанными.

В первой части фильма наш Президент Ислам Каримов говорил о серьезной проблеме региональных конфликтов. Вспомнился июнь восемьдесят девятого... Ведь это так страшно, когда поджигают твой дом, убивают ни в чем не повинных людей и даже детей.

Узбекский народ всегда чтит национальные традиции. И вера — ислам — одна из них. Ислам утверждает уважение к старшим, добрые отношения в семье, взаимопомощь. На экране замесили фигуры молящихся. И гневная интонация в голосе муллы призывала их к чему-то жестокому. А люди, верующие уже не в Аллаха, не в Коран, а лишь в этот голос, шли по его призыву убивать других людей, совсем не сознавая не только великого греха, но и цели своего поступка. И А. Каримов говорил о том, что нельзя допустить, чтобы к власти пришли подобные религиозные фанаты, и Узбекистан превратился в исламское государство. Мы знаем и помним пример Афганистана...

Часть вторая. Гибель Арала... Раньше я как-то серьезно не задумывалась, какие масштабы приобретает эта проблема. Ведь с умиранием моря гибнет вокруг и все живое: растения, животные, люди. Все живое в зоне Приаралья обречено на болезни и смерть. Как часто мы, избалованные комфортом, забываем о горестях других! Ведь каждый из нас хоть чем-то может помочь.

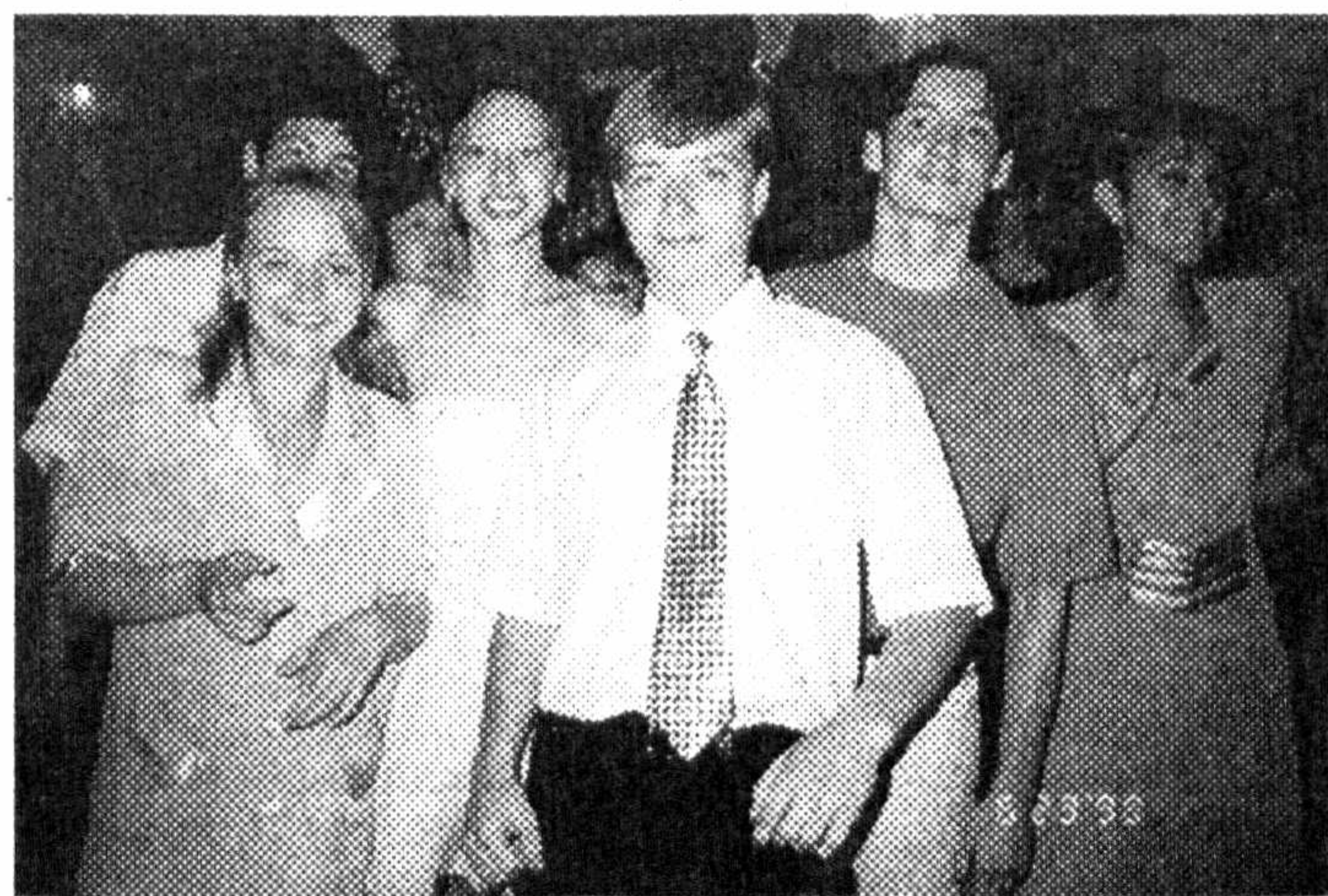
Фильм заинтересовал многих. Было любопытно не только прочитать, услышать, но и увидеть собственными глазами Узбекистан сегодня. И режиссеру Шухрату Курбанбаеву удалось воплотить все это в кадрах фильма. После просмотра к нему было множество вопросов. А лично мне особенно важно, что наш Президент, несмотря на проблемы, верит в наше будущее. И нам от этого спокойнее и увереннее.

Эльвира ХАЛИУЛЛИНА.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. А. КАРИМОВ.

В эти дни 280 тысяч одиннадцатиклассников школ Узбекистана получили и аттестаты зрелости на прощальном выпускном вечере



СОТВОРИ ЧУДО!

Задолго до этого вечера сердца выпускников полны переживаний. Каким он будет, какой оставит след, что принесет с собой? Особенно эмоционально к этому событию относятся девушки, которые начинают готовиться к выпускному задолго до него и вечерами просиживают, окруженные кучей журналов в поисках моделей платья, обуви, прически. Юноши относятся к знаменательному дню намного спокойнее, не тратя свободные минуты на суету приготовлений, хотя, может быть, это спокойствие напускное. Так или иначе, но дни летят, и наступает долгожданный вечер. Говорят, что на выпускном каждый находит в своих одноклассниках что-то

новое, прежде не замеченное. Нередко именно в этот последний вечер абсолютно равнодушные друг к другу в учебное время ребята и девушки влюбляются.

Этот трепетный, незабываемый выпускной бал полон таинственных неожиданностей, приятных случайностей и сюрпризов. Но чтобы он стал таким, каждый в этот прощальный вечер постарался сделать для другого то, чего он сам ждал и о чем мечтал.

За долгие годы учебы мы, несомненно, узнали заветные желания своих одноклассников, выполнение которых соразмерно нашим возможностям. Как писал А. Грин, «когда душа таит зерно пламенного растения — чуда,

с чем выйдем в жизнь

сделай это чудо, если ты в состоянии». Мы будто вслушались в смысл этих гениальных слов. И именно в этот вечер, когда многие из тех, кого мы знали в течение многих лет, навсегда уйдут из нашей жизни, постарались простить и забыть все обиды, неизбежные в школьные годы, побольше улыбаться, радоваться минутам общения. На всю жизнь мы постарались оставить самые теплые воспоминания об этом незабываемом выпускном бале.

Ксения ШЕЙХУДИНОВА, 11-классница 172-й школы, побывавшая на своем выпускном вечере.

Событие

Моя земля прекрасна!

Всего сорок два дня понадобилось 22-летнему любителю-велотуристу из Ташкента Абдурахману Фазилову, чтобы, оседлав своего «железного коня», объехать весь Узбекистан.

Абдурахман отправился в столь увлекательное путешествие первого мая. Свой велопробег по родному краю он посвятил восьмой годовщине независимости республики.

Позади сотни километров по дорогам Намангана, Ферганы, Андижана, Гулистана, Карши, Джизака, Навои, Самарканда, Нукуса. Проезжая живописные долины и предгорья, пески Кызылкумов, пересекая горные речушки и родники, путешественник не уставал любоваться неповторимой красотой своего края, радушием и гостеприимством его жителей.

Спонсором велопробега стали компания сотовой связи «Уздунробита» и клуб «Империал».

В родном Ташкенте путешественника встречали родные и друзья. Путешествие, отметил он, наполнило его гордостью за то, что он родился и живет в Узбекистане.

Петр АН.

27 июня Узбекистан отмечает День печати



Сегодня мы, школьники и студенты Узбекистана, имеем свою газету и делаем ее сами. Искренне рады, что нас понимают, и у юных есть возможность высказаться, обменяться мнениями, а иногда и прокричать о наболевшем.

Сегодня мы пишем, завтра у нас будут самые разные специальности. Но День печати на всю жизнь останется немножко и нашим праздником.

В этом году мы отмечаем его с блеском. Постарались «Colgate-Palmolive» и журнал «Оптовик». Благодаря их помощи с июля дизайн газеты будет делать Андрей Огибалов, известный вам по повести «Новобранцы» (скоро — продолжение!), на технике более высокого класса. Обошлась она нашим спонсорам в 2 млн. сум.

Читайте материалы ко Дню печати на страницах 6-7.



ТОПОЛИНЫЙ ПУХ... ЖАРА... ИЮНЬ...

КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО?

Теперь в школе тишина, и в свои права вступило лето, ознаменовав начало каникул. Для меня они — последние. Три месяца веселого, беззаботного времени, которым могу распоряжаться по своему усмотрению. На будущий год я — выпускница и значит с головой окунуться в экзаменационную суету и волнения, которые только что пережили нынешние одиннадцатиклассники.

Мы простились с ними, почувствовав, как опустели без их шумных голосов эти школьные стены. Кажется, только вчера мы с уважением смотрели вслед нашим выпускникам, вдруг посерьезневшим и повзрослевшим, и удивлялись этим разительным переменам. Неужели и мы, торжественно приняв эстафету выпускных классов, в последние

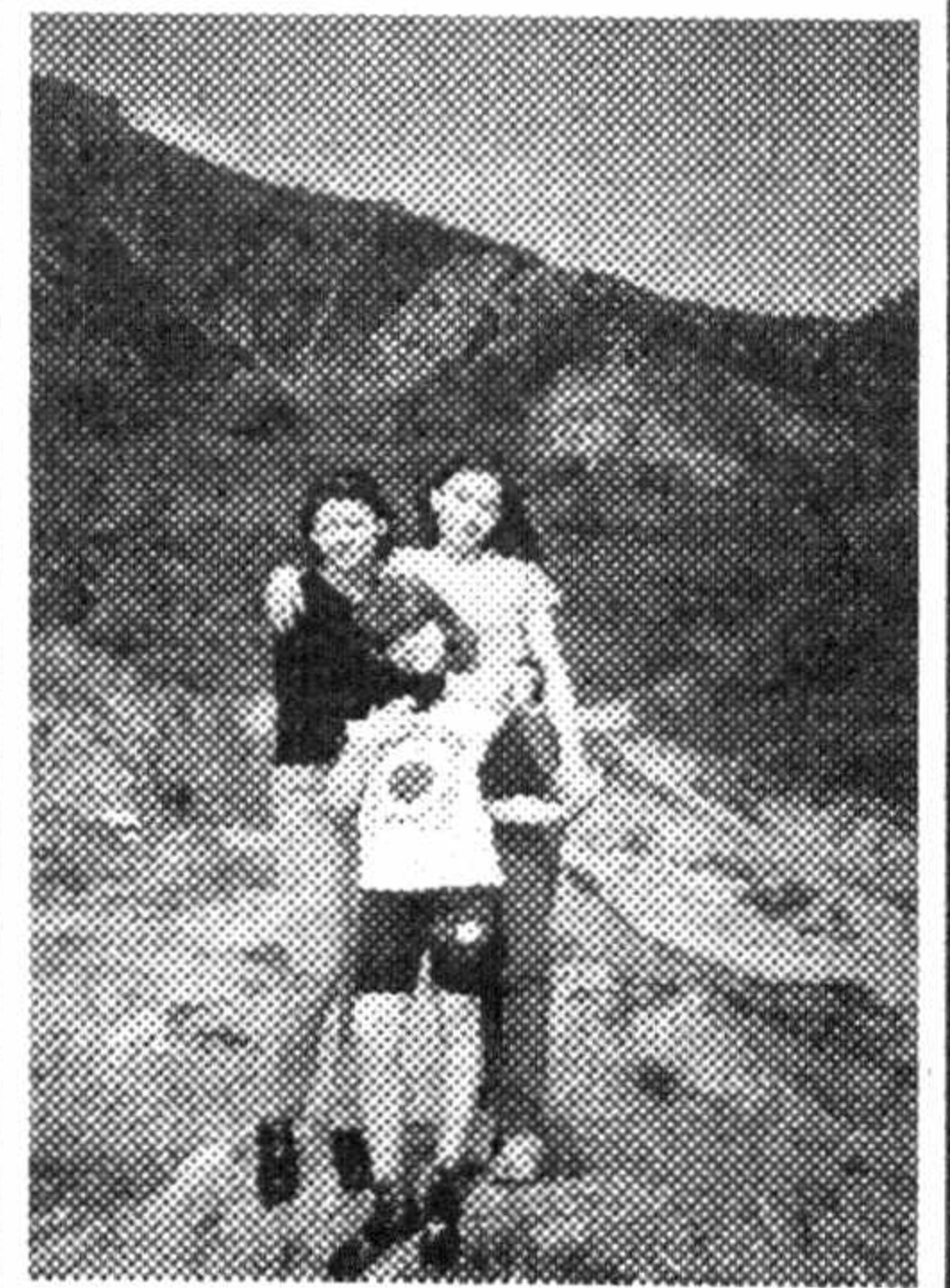
школьные дни станем другими, почувствовав близость расставания?

До свидания, милые наши одиннадцатиклассники! Сколько теплых пожеланий и напутствий прозвучало в ваш адрес на последнем звонке и во время вручения аттестатов! А прощальный выпускной бал поставил последнюю точку вашего пребывания в безоблачной стране детства. Не

покидайте ее навсегда, и кем бы вы ни стали, чего бы ни достигли в жизни, помните о святой школьной дружбе, которую пронесете сквозь годы, о дружбе, научившей вас любить, надеяться и мечтать.

Дина ХАТУНЦЕВА,
будущая выпускница
школы № 171.

ТОЛЬКО ГОРЫ!



Лично я предпочитаю отдых в горах. Горы прекрасны в любое время года.

Весной и в начале лета поражает глаз буйная растительность. Зеленый, красный, голубой — все цвета радуги разбросаны по склонам.

Я люблю ходить в походы. Это незабываемое ощущение. Аромат трав, цветов, горных ручьев с ледяной водой! В походах я обычно собираю целебные травы. На привалах мы их завариваем с зеленым чаем. Этот напиток придает необычную бодрость.

Путешествия по горам, кроме всего прочего, дают хорошую физическую нагрузку. Сначала с непривычки сильно болят ноги, потом это проходит, мышцы становятся упругими, как каучук. Весь организм как бы преобразуется, чувствуешь такой прилив сил, что кажется, мог бы сдвинуть горы.

Тот, кто хоть раз повалялся среди цветущих тюльпанов, не уедет из этого края никогда.

Лена ОСТАНКОВА,
школа № 178.

Фото Ольги ТУРЕЦКОЙ.

С ГОЛОВОЙ — В КАНИКУЛЫ!

Наконец-то долгожданное лето! Учебники сданы. Тетради так далеко, что при всем желании их просто не отыщешь. Не надо вставать спозаранку и нестись, опаздывая на урок. Сидеть по ночам, пытаясь вы зубрить хоть что-то, чтобы наступило просветление. Не нужно ломать голову, как перед контрольной двухметровый текст из учебника уместить в шпаргалку 1x2 см или «отмазаться» за прогулы. Целыми днями можно валяться на кровати, попивая колу. Лето — это каникулы не только для детей, но и для родителей. Им наконец-то можно скинуть груз наших школьных проблем и, спокойно устроившись у телевизора, взирать на экран, а не на учебник по алгебре, в котором они тщетно пытаются вспомнить решение косинусов и синусов.

Лето — это здорово! Интересно, где и как собираются провести его отлучившиеся от забот школьники? С этим вопросом я обратилась к ребятам, чьи интересы сильно разнятся друг от друга, пытаясь хоть как-то систематизировать их представления об отдыхе:

— Дома.

Точка зрения

— Уеду в Россию к тете.
— В кровати.
— Собираюсь умотать в горы.
— Здесь, в Ташкенте, но разве это будет лето?
— Не буду вылезать из бассейнов.

— Цель на лето: выяснить, какой из ди-джейев и на какой дискотеке круче.
— Какие каникулы?! На даче придется работать.
— Получится — мотану в лагерь.

— Попытаюсь найти работу.
— А я уже нашел! (Что за работа?) Курьер. (Где?) Военная тайна, мне только конкурентов не хватало!

— Собираюсь летом заняться чтением детективов, раньше все времени не было.

— Спать, спать и есть, снова спать и снова есть, и так все лето! Класс!

— Хочу на Чарвак! Или хотя бы на Ташморе.
— Уеду куда-нибудь, где не так жарко.

Что ж, как выяснилось, многие мои сверстники собираются летом просто отдохнуть. Погрузиться в безделье с головой и забыть, что существует школа. Ведь лето на то и лето, чтобы доставлять себе радость, а хлопоты — только веселье. Удачи вам в вашем безделье!

Катерина МАТЯШИНА.

ЛЕТО — НЕ ДЛЯ БЕЗДЕЛЯ



Вот оно и наступило, долгожданное лето...

Иногда я ловлю себя на мысли, что лучше бы я пошла в школу, чем умирала от скуки дома. Чем заняться, чтобы одновременно совместить полезное с приятным? Мои знакомые нашли ответ на этот вопрос.

Одноклассник Олег Токарев работал в прошлом году в книжном магазине, по несколько часов в определенные дни, выполняя поручения: то доставлял книги, в зависимости от жанров, то составлял списки поступивших в продажу и т.д. Это очень интересная работа, ведь ты всегда в курсе книжных событий.

Моя соседка Лиля прошлым летом работала нянечкой в детском саду. Когда я узнала об этом, была очень удивлена, потому что ей было всего 12 лет.

Работала она каждый день, кроме воскресенья. Но далеко не каждый может найти подход к детям, которые бывают капризными и непослушными.

Некоторые мои знакомые работали в аптеке помощниками фармацевта, в магазине — помощниками продавца.

Мне предлагали этим летом распространять лотерейные билеты, но я отказалась: знаю, что это не для меня. Я выбрала себе другое занятие, причем не только на лето, — я работаю корреспондентом газеты «Класс!». Смею вас заверить, дорогие читатели, что это очень интересная, интеллектуальная работа. Чтобы сделать газету более интересной, мы должны пополнять багаж знаний, писать о том, что интересует и волнует молодежь. Подумайте, может, и вам будет интересно заняться этим делом!

Что бы вы ни решили, хочу пожелать вам успехов!

Александра КРАСИЛЬЩИКОВА.

ТВОРИТЬ ЧУДЕСА

Весь мир расцветает, видя трепетную радость детской улыбки. И, повинувшись сладкому соблазну быть непосредственным творцом этой радости, банк «Нодирабегим» Шайхантаурского района Ташкента решил устроить праздник для детей сотрудников. Начало лета так отмечается банком второй год, обнаруживая перспективу сделаться доброй традицией.

Строгая, деловая атмосфера банка была разрежена звуками музыки, громким пением, детским смехом. По случаю праздника были специально приглашены артисты Молодежного театра Узбекистана и Театра юного зрителя. Получила простор безудержная детская фантазия, вылившаяся в огромное множество ярких, разноцветных картинок, нарисованных мелками на асфальте. Финалом же праздника стало столь необходимое уставшим и проголодавшимся от долгого веселья детям угощение, которое проходило под чистым, безоблачным небом. Кто знает, может быть, именно огромное количество детской радости, улыбок и смеха разогнало в этот день серые тучи над Ташкентом.

Ксения ШЕЙХУТДИНОВА.

Конечно, все месяцы неповторимы. Но бывают получше, бывают похуже, как говорят пираты. Июнь — тут уж всякому ясно, июнь лучше всех: двери школы распахиваются настезь, и до сентября не меньше миллиона лет.

Рэй Брэдбери.

«Что-то страшное грядет».



В Ташкентленде прошла грандиозная молодежная тусовка «Дэнслендшоу». Посетители могли прокатиться со звездами нашей эстрады на самых захватывающих аттракционах, а после их ожидало самое главное — настоящая дискотека, включающая конкурсы со специальными призами.

На сцене, которая находилась на фоне старинного замка ужасов «HORROR CASTLE», началось самое интересное. Мощную волну положительной энергии на публику обрушили такие группы, как «Бустон» (только на этой площадке можно

«ДЭНСЛЕНДШОУ» — планета развлечений

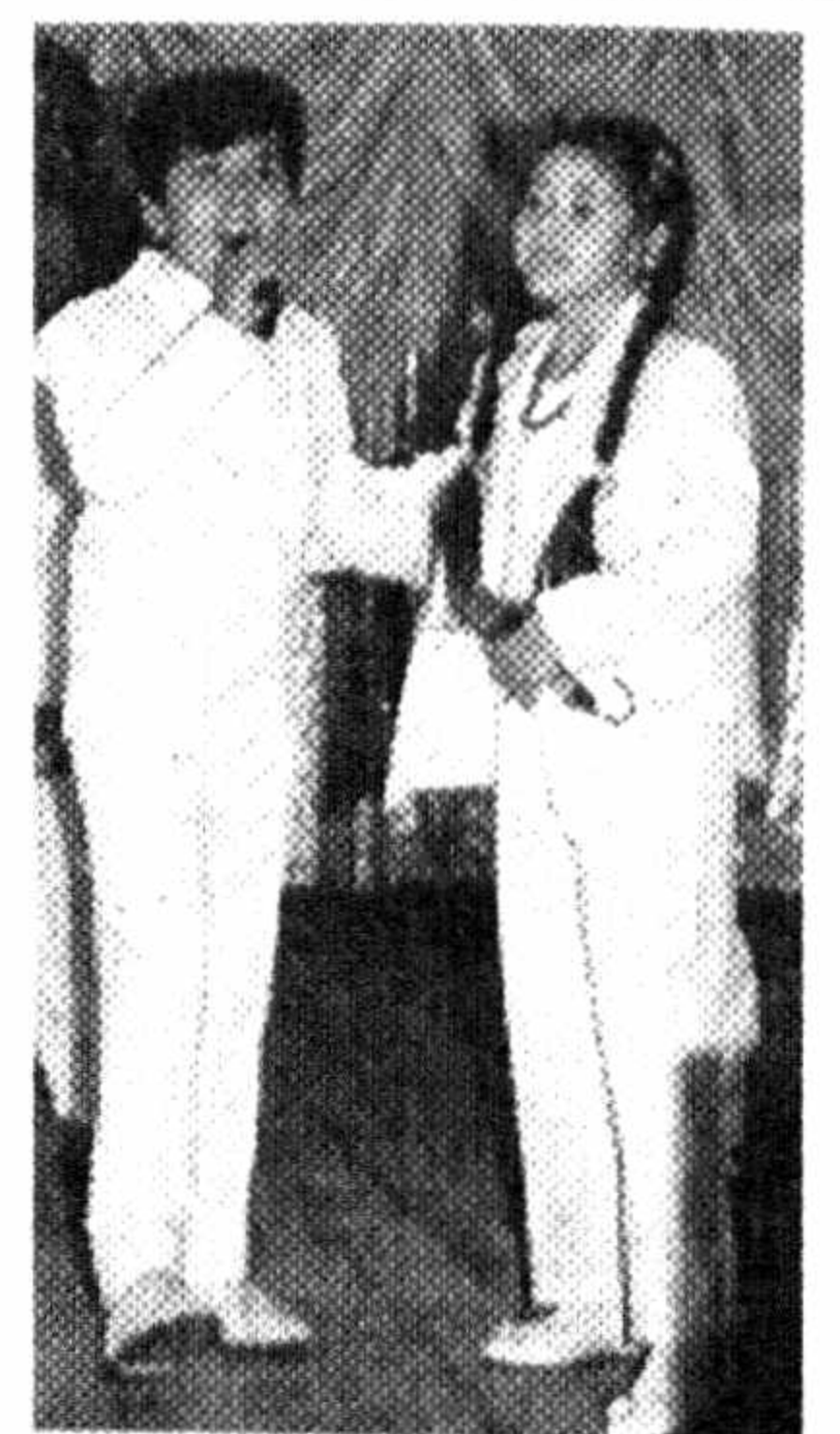
было услышать премьеру их новой песни), «Фирдаус Н», «Хамаль» и другие звездочки нашей эстрады. А группа «Арион» поразила своим отрядным брейкдэнсом.

Самой яркой вспышкой на сцене выглядела группа «Hit Shark SN». Публика ликовала! У всех тинейджеров в эти минуты сердца забилась точно в такт композиции от «Hit Shark SN». А пятеро парней не унимались: «Менга барибир! Сенга барибир! Хаммага барибир!..» Может, кому-то было все равно, но не нам, особенно, когда группа, в конце исполнения, встала на колени, выражая этим любовь к своим поклонникам.

Во время исполнения различных композиций на фоне замка изредка появлялись два инопланетных существа. Это создавало иллюзию, что мы находимся на другой планете или инопланетные прибыли к нам из других миров потусоваться здесь, с на-

ми. Скорее всего, все мы в этот вечер открыли для себя новую планету, планету развлечений под названием «Дэнслендшоу». В течение всего этого неумного мероприятия проводились конкурсы. В этот вечер только здесь можно было получить призы в виде кепок, часов, маек, ответив на вопросы типа: «Как звали отца Александра Сергеевича Пушкина?» или «Когда открылась железная дорога в Ташкенте?».

А накануне «Дэнслендшоу» на радио «GRANDE» проводился конкурс «Неделя спорта с «Nike». Вопросы были связаны с таким видом спорта, как футбол. По итогам этого конкурса победителями стали трое радиослушателей — Павел Матвеев, Заурбек Туйчиев и Анна Лигошина. В этот вечер на сцену вышел ведущий спортивных новостей на радио «GRANDE» Алишер Зайнутдинов, чтобы вручить им призы — рюкзаки и сумки от «Nike».



Заключительная часть программы состояла из «mix» ов под руководством D.J. Moyshe. Можно было услышать разные гибридные композиции, в том числе группу «Гости из будущего», вперемешку с GALA и с Shura. Молодежь танцевала! Молодежь радовалась! Молодежь отрывалась! И за все это спасибо фонду «Камолот», «радио PAGE», «Nescafe», «Узбекэкспоцентру», Ташкентленду и всем, всем, кто участвовал в создании этого молодежного проекта!

Олеся ПЕТРОВА.

До первой двойки еще семьдесят дней!

ТВОЯ ВЫСОТА

ИНФОРМАЦИЯ
ДЛЯ ВАС

Рассказывает заведующая подготовительным отделением Ташкентского авиационного колледжа Светлана Александровна Дручинина.

В наш колледж можно поступить после 9 и 11 классов. На базе 9-х классов у нас следующие отделения:

1. Экономика и планирование в отраслях народного хозяйства
2. Обработка материалов на станках и автоматических линиях.
3. Инструментальное производство.
4. Производство воздушных судов.
5. Техническое обслуживание и ремонт оборудования предприятий машиностроения.
6. Эксплуатация станков с ПУ и робототехнических комплексов.

На базе 9-х классов только очные отделения.

На базе 11-х классов у нас есть еще дополнительное вечернее отделение:

1. Обработка материалов на станках и автоматических линиях.
2. Производство воздушных судов.

Срок подачи документов с 1 июня по 20-25 июля, а вступительные экзамены начинаются с 1 августа.

После 9 класса сдают 2 экзамена:

1. Математика (устно).
2. Родной язык (диктант).

После 11 класса — тестирование по математике и родному языку и литературе.

Необходимые документы:

1. Заявление на имя директора.
2. Аттестат или свидетельство об образовании (подлинник).
3. Медицинская справка формы 086/у.
4. Фотографии 6 шт. 3x4.
5. Паспорт или свидетельство о рождении и военный билет (приписное свидетельство).
6. Справка с места жительства.
7. Выписка из трудовой книжки (для работающих).
8. Папка и конверт.
9. Две тетради (1 в клетку и 1 в линейку).

Обучение в колледже ведется на узбекском и русском языках.

Консультацию можно получить по адресу: **г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 12, около сквера Амира Темура.**

Беседу записала
Юлия ГОРДИЕНКО.

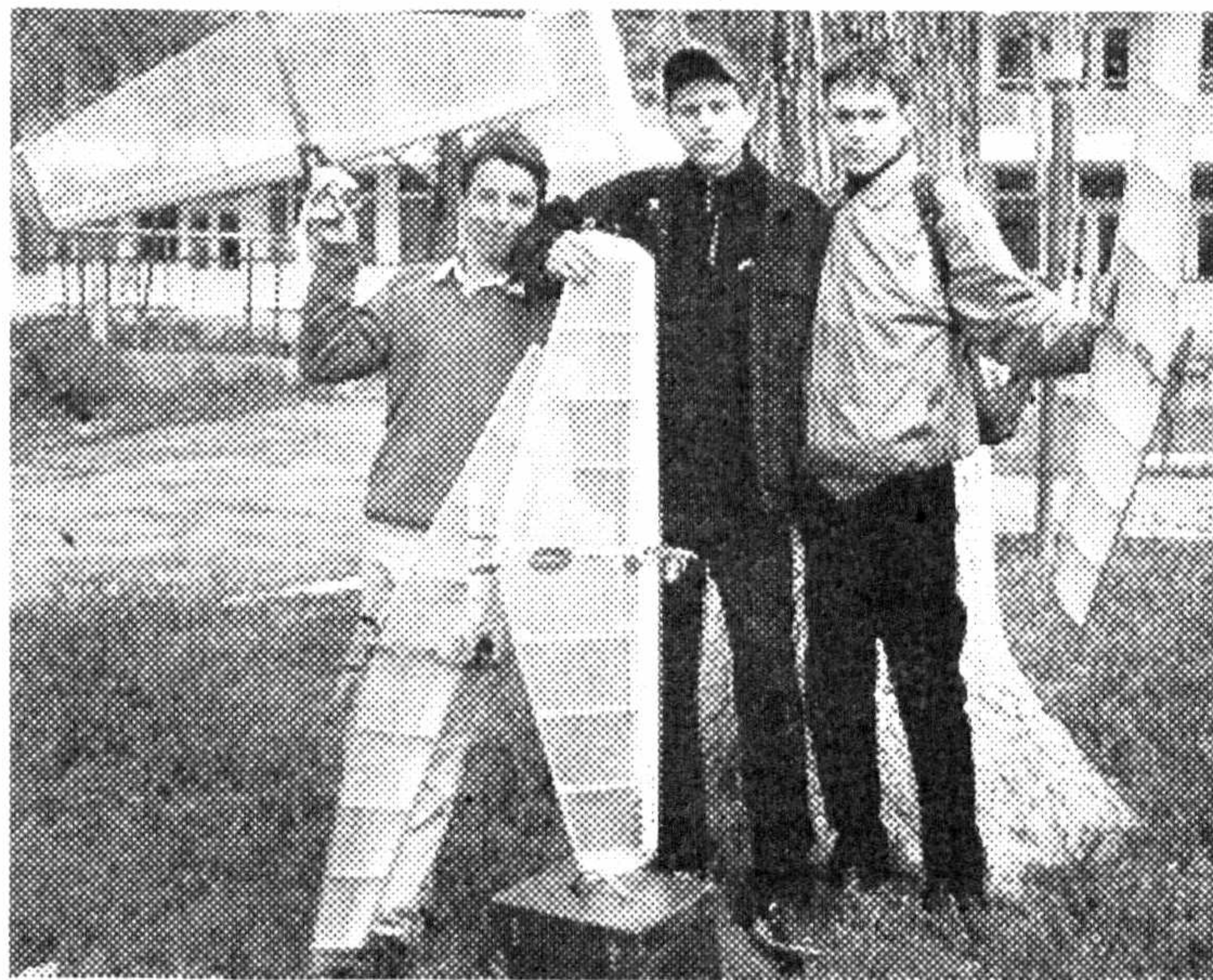
С 27 мая по 1 июня в Фергане проходил чемпионат Узбекистана по авиамодельным видам спорта. Первое место заняла команда г. Ташкента. Поздравляем!!! Лучшим был Алексей Войтенков, ученик 11 класса № 160 г. Ташкента. Он выступил в двух категориях:

1. Воздушный бой
 2. Пилотажная модель,
- в которых соответственно занял 1 и 2 места, набрав в общей сложности 1200 очков! Сегодня Алексей делится своими впечатлениями.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ —
САМОЛЕТЫ!

— Главный мой тренер — мастер спорта **Валерий Петрович Темешев**, — начал свой рассказ Алексей, которого мы поздравили еще и по поводу перехода в 11-й класс. — Он научил меня тактике боя, весь секрет которой заключается в... самом себе. Если есть характер и воля, то будут и победы! Это мне внушал, когда я был еще маленьким, и мой дедушка Сергей Моисеевич Петраков (фото вверху), в прошлом военный летчик, испытатель боевых машин. Он воевал в одной эскадрилье с трижды героем Иваном Кожедубом. Его рассказы до сих пор не забываются. Поэтому и на самолеты я смотрю всю жизнь с особым чувством. В 9 лет попытался построить свой самолет, простую учебно-тренировочную модель с мотором. И на мое счастье первый же полет оказался удачным. А потом второй, третий. Сколько же восторга было! Особенно у моих друзей. А сейчас я уже имею первый спортивный разряд. Могу управлять моделью и с закрытыми глазами. Когда ведешь бой, то ощущения непередаваемые!

Модель на тросе длиной 16 метров. Сзади прикреплена лента. Ее длина вместе с тросиком 5 метров. Скорость самолета 150 км/ч. А ты в кругу и управляешь им. Да и противник уже насаждает, вот он ря-



Пилот Алексей Войтенков (в центре), два механика: Дима Васильев (слева) и Саша Кожевников (справа).

дом! Ну, думаешь, я тебе сейчас задам... и начинается...

Алексей перевел дыхание:

— Это словами не перескажешь. Надо самому попробовать. Зазевался или струсил чуть-чуть, тут тебе и финиш. Проиграл! Или ленточку отрубят, или так прижмут, что в землю врежешься. Спорт не для слабонервных.

С самолетом можно делать все, что хочешь... Кроме тарана, конечно. Мы же все-таки не враги... А когда после боя ждешь судейской оценки, чего только не передумаешь! Голова кругом идет. Будто какой-то экзамен сдаешь. Особенно переживаешь, когда за команду бьешься. Проиграть страшно. Потом смотришь

на себя, как на предателя.

Вот на этот раз, когда мы поехали в Фергану, то чуть не задавила жара. Солнце палило здорово. Да и двигатели сразу не заводились. Тренер **Александр Павлович Белов** успокаивал: не спешите, успокойтесь, подумайте. Оказалось, что виновата разность давления и влажности между Ферганой и Ташкентом. Мы аппаратуру настраивали дома.

А в день соревнований погода опять изменилась. Вот здесь уж мы поработали! На ходу перестраиваться пришлось. Но справились быстро. А кто-то вообще моторы не завел.

Отлетали хорошо, если не считать четырех ударов самолета

о землю и сонного состояния (нас разбудили в 4 часа утра.) У моих соперников было преимущество. Они летали на менее скоростных моделях и часто прижимались к земле. Вели так называемые пассивные бои. Но я быстро приспособился. Стал набирать очки. Летал, словно орел над стаей уток. Был там и серьезный соперник из Самарканда. Так что все интересные бои с ним впереди...

Хорошо выступил и наш перворазрядник **Эдик Рыбченко** по пилотажным моделям. Он отлично исполнил полный комплекс фигур высшего пилотажа и достойно занял первое место!

Интересно проходили соревнования по копиям самолетов. Наши модели возил мастер спорта **Иван Михайлович Воронцов**. Его модель-копия самолета ПО-2 получила хорошую оценку на стенде. Она, кроме размеров, мало чем отличалась от настоящего самолета. Даже во время полетов разбрасывала листовки. А у самаркандцев модель-копия самолета ЯК-9 бросала и бомбочки. На каждой было написано «За Родину».

Были и гоночные модели. За несколько минут они должны сделать более ста кругов, при этом через каждые 12-15 кругов делать перезаправку. Кто быстрее?

ПОЗАОТІМСЯ
О СМЕНЕ

Есть и другие варианты моделей, но мне нравятся больше мои, где все для меня ясно. Могу даже подсказать, с чего их надо начинать делать. С обыкновенных бумажных самолетиков! Вырезай из бумаги контуры любого планера и возись с ним до упора, пока он не полетит. Крылья подклейвай, с фюзеляжем мудри, ищи наилучший вариант. Нашел — молодец. И ты уже летишь!

Можно начинать и с готовых чертежей. Вариантов много. Берись за любую. Потрудишься с умом, все равно получится.

Мы можем помочь организовать авиамодельные кружки и в летних оздоровительных лагерях. Там у детей много свободного времени. Лишь бы руководители лагерей не поленились, позаботились о создании кружков. Человек 20-30 сразу будут заниматься.

Найти наших ребят очень просто, нужно обратиться в **республиканский Дом школьников по тел: 48-11-71** или в районные станции юных техников, где желающим будет предоставлена необходимая информация.

Алексей старался говорить быстро и точно, не вдаваясь в подробности. Чувствовалось, что он очень ценит время и дорожит им. Поэтому разговор о его будущей профессии решили перенести на другое время. А декан общетехнического факультета Ташкентского авиационного института **Абдухалил Хамидович Якубов** рассказал нам:

— Да, мы занимаемся и вопросами малой авиации. Нам нужны специалисты по созданию моделей и их деталей, которые разрабатываются в нашем КБ и будут испытываться в лабораториях института. В том числе и на аэродинамику. Работа очень



«Дедушка» узбекистанского ракетно- и авиамоделизма Александр Иванович Понятов, тренер Валерий Петрович Темешев и судья Аскар Владимирович Абдулов. Благодаря бескорыстной работе этих взрослых у мальчишек есть увлекательное и нужное занятие.

сложная, требует специальных знаний и навыков, которые, только сидя на студенческой скамье, не найдешь. Мы это прекрасно понимаем, ждем авиамоделистов у себя и оценим их по достоинству. Кроме института,

мы набираем студентов и в технические колледжи.

Авиация в Узбекистане развивается, и ей всегда будут требоваться хорошие специалисты.

Владимир БАГАЕВ.
Фото Алексея ВОЙТЕНКОВА.

ШКОЛА ЖИЗНИ



ИГРЫ ДЕТЕЙ С ОГНЕМ-ПРИЧИНА ПОЖАРА

волил хозяйский сынишка Нуритдин, решивший поиграть со спичками.

Чуть не обернулся трагедией пожар на улице Уткура Расулова, 2. От него сильно пострадало перекрытие крыши дома. Причиной стали все те же спички, которыми баловался мальчик Фарух Ниязов.

— Ребячи игры с огнем — причина многих пожаров, — рассказывает лейтенант Фируза Сагдуллаева из управления пожарной охраны ГУВД Ташкента. — Только за два зимних месяца — январь и февраль — в городе произошло 355 пожаров. Причем 46 из них связаны с шалостями детей, которые балуются со спичками, устраивают костры у подъездов домов, в парках, в подвальных помещениях, не подозревая о том, какие тяжелые последствия могут повлечь такие опасные игры.

Нередко виновниками пожаров бывают и взрослые, нарушающие правила пользования газовыми и нагревательными приборами и не задумывающиеся о том, какое горе может причинить их халатное отношение к безопасности своих близких.

... 4 марта в три часа ночи в жилом доме по улице Аэропортовской, 51 А, от неисправности газового водонагревательного котла, самовольно подключенного без контроля специалистов-газовиков, начался пожар. Он закончился трагически для проживавшей здесь семьи Корниенко, в которой погибли отец и 12-летняя дочь.

Работники службы «01» напоминают:

- Пожар легче предупредить, чем погасить. Поэтому не забывайте о самых элементарных правилах безопасности.
- Уходя из дома или перед сном выключайте газ.
- Обнаружив запах газа,

необходимо проветрить помещение, не включая света и не пользуясь огнем.

- Не используйте для отопления электронагревательные приборы кустарного производства. У них завышено потребление тока, что может привести к короткому замыканию электропроводки и пожару.

- Применяя промышленные электроприборы, следите за тем, чтобы электросеть не была перегружена. Нельзя в одну розетку подключать сразу несколько приборов.

Выполнение этих несложных правил предотвратит пожары.

Ирина КАМИЛОВА.

ЦЕНА НЕВИННОЙ ШАЛОСТИ

«01» предупреждает

... Пламя мгновенно охватило стол, стулья, мягкую мебель и перекинулось на стены и оконные проемы. Дымом заволочло весь дом по улице Сайгузар, 26, в Шайхонтохурском районе столицы. И только команда пожарной охраны Главного управления внутренних дел Ташкента, оперативно прибывшая на место происшествия, помогла семье Уринбаевых избежать беды...

Хотя ущерб от случившегося был, и немалый: сильно пострадал дом и сгорело все имущество. Таков печальный исход шалости, которую поз-

ДО СЧАСТЬЯ — РУКОЙ ПОДАТЬ

У каждого человека есть свое определение этого необычного чувства. Для кого-то счастье — любимая работа, для другого — семья, для ребенка — новая игрушка, шоколадка.

Но нередко счастье путают с глубоким чувством радости. Происходит так потому, что, когда человек радуется и улыбается, то все печали, горести и неприятности отступают перед праздником его сердца. Даже научные исследования показали, что человек, который улыбается и радуется, менее подвержен различным нервным заболеваниям. Это означает, что если мы будем

смеяться и радоваться жизни, то мы менее будем подвержены различным стрессам.

Но все-таки, что же такое счастье? Счастье — это чувство глубокого удовлетворения. Есть неписанный закон: «Счастье — это не только твое чувство. И если ты чувствуешь счастье, то сделай так, чтобы и другим стало это чувство знакомым».

Поэтому, если ты счастлив, улыбнись. И, увидев твою открытую улыбку, твой сосед, друг или просто прохожий тоже начнет улыбаться. А это значит, что до счастья им осталось совсем немного.

Катя ФИДУНИНА,
школа №18,
9 «Б» класс.



Сколько солнца!
Сколько света!
Неужели это мне одной?!

Фото Ефима ЛЕЙТМАНА.

МИРИСЬ, МИРИСЬ, МИРИСЬ...

Поссорюсь с кем-либо, ты чаще всего начинаешь доказывать другим, а в особенности себе, свою правоту и «искать виноватого». Но нередко случается так, что появляется все больше сомнений и пропадает непоколебимая уверенность в правоте. Обычно, как ты только это почувствуешь, то стараешься еще более яростно оправдаться и укрепить свои позиции, делая это уже скорее для самоутешения.

Мы настолько упорны и самоуверенны, что ни за что на свете не признаем ошибку. Лишь минимальный процент людей искренне раскаивается. Так уж ты устроен, что всегда считаешь себя правым. Однако у некоторых подобная самоуверенность выражена ярче.

Хочется только сказать, что не стоит ходить с «поднятым носом», зная, что ты неправ. Это не прибавит тебе авторитета, скорее наоборот: твой поступок посчитают глупостью, и ты потеряешь к себе уважение.

Если ты виноват перед маленьким ребенком, не следует перед ним извиняться — он этого не поймет и решит, что теперь, если он прав, ему все можно. Нужно просто и доступно объяснить ему, что всем людям свойственно ошибаться, потом высказать что-то вроде сожаления за свою ошибку и надежду на то, что его это не особенно ущемило.

Если ты виноват перед кем-то, кто старше тебя, используй тот же метод, только стоит попросить извинения при помощи соответствующих слов и использовать тон посерьезнее.

Если же на тебе лежит бремя вины перед человеком примерно твоего возраста, совмести оба вышеописанных способа.

Я не настаиваю безоговорочно следовать этим советам, только надеюсь, что они хоть немного помогут при примирении враждующих сторон. Главное, не надо молча хранить обиду и злорадствовать в глубине души, а лучше все откровенно выяснить. Тогда на душе сразу станет легче. Это точно.

Юлия ДАВЫДОВА.

ТЫ ТИНЕЙДЖЕР ИЛИ ПЕЙДЖЕР?

Наверное, если составить перечень самых распространенных и постоянно обсуждаемых проблем, то термин «переходный возраст» будет стоять в начале первой десятки.

Переходным мы обычно называем тот период, когда ребенок превращается во взрослого человека (в среднем это 13-16 лет).

Это очень противоречивый возраст. С одной стороны, хочется осмыслить окружающее и себя в нем, с другой стороны, на это катастрофически не хватает времени. Герой переходного возраста — подросток, или, по-английски — **тинейджер**. То есть **teenager**. Оно произошло от слова «age» и суффикса «teen», образующего числительные от 13 до 19 (thirteen-nineteen). Так что **teenager** — это лицо «teen», его возраст как раз от 13 до 19 лет.

Думаю, что переходному возрасту можно дать следующее определение: это тогда, когда ты не можешь назвать себя ни ребенком, ни взрослым. То есть находишься в промежуточном состоянии. Посмотрите: в 12 лет еще можно «сойти» за ребенка, в 14 уже нет. То же

самое со взрослостью: как бы ни старались многие 15-летние девочки выдать себя хотя бы года на три постарше — на это просто неинтересно смотреть. Все еще впереди, зачем же торопить события? Ведь у каждого возраста есть свои преимущества и недостатки. **И чувствовать все это на себе — значит жить.**

Не надо сетовать на свою «несчастную» судьбу (ведь и такое бывает!). Ваш возраст самый интересный. Вряд ли еще когда-нибудь удастся пережить то, что переживаете сейчас!

Будьте всегда жизнерадостными оптимистами, ваша жизнь только начинается, поэтому не стоит портить это прекрасное начало глупостями.

Воспринимайте и уважайте себя такими, какие вы есть. Тогда и другие будут относиться к вам с уважением, независимо от вашего возраста.

Юлия ДАВЫДОВА.

Пока сама не попала в ДГКБ (детскую глазную клинику больницы), и не подозревала, что, примерно, у каждого третьего наблюдаются аномалии «зеркала души».

Со мной лежали такие тяжелобольные дети, что я просто ужасалась каждый раз, когда прибывал новенький. На-

Я ВИДЕЛА ИХ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

пример, у одной двухмесячной девочки уже была глаукома, у другой — вертикальное косоглазие. Один мальчишка плеснул себе кипятком в глаза, другой ткнул палкой. Врачи боролись за каждого.

Они делают такие сложные операции, как удаление хрусталика, срочная откачка внутриглазной жидкости, лечат отслоение сетчатки. Иногда в 12 часов ночи привезут больного и тут же, бегом, на операцию. Операции длятся иногда по пять часов. А ведь еще предстоит следующий день, когда только в дневной стационар приходят до 40 больных. И каждому нужны внимание, забота и тепло. Ведь как малышам страшно идти на очередной укол в глаза или на перевязку, а врачу надо успокоить еще

целый полк родителей, назначить лечение.

Я просто преклоняюсь перед их самостельностью и заботой. Мой лечащий врач **Сергей Леонидович ПИСАРЕВСКИЙ** очень опытный. Это человек с большим чувством юмора, от него исходит какое-то тепло. Даже во время операции он

меня подбадривал, старался отвлечь. Когда я сказала, что мне плохо, он спросил: «Тебе от всех нас плохо?».

Профессия врача, действительно, самая важная на Земле. Я бы не сказала, что больница снабжена новейшим оборудованием, но даже при помощи имеющихся приборов врачи выявляют причину заболевания, назначают лечение и, главное, лечат хорошо. Иногда за одно лечение или операцию не вылечишь малыша, но врачи делают вторую, третью и в конце концов достигают отличного результата. Я хочу поблагодарить всех врачей на Земле за то, что они дарят человеку здоровье.

С больничной койки
Анна БОКОВА.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ГАЗЕТЕ «КЛАСС!»

НОВАЯ «ЛЕТНЯЯ ВИКТОРИНА»

ПРИВЕТ, МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ! А ТАКЖЕ ВСЕ ЛЮБИТЕЛИ ЖИВОТНЫХ!
Вот и закончился наш конкурс «Улыбка Доктора Кролика». Семнадцать ребят-победителей завтра получат награды и подарки от компании «Colgate — Palmolive». Но посыпались на нас новые письма и вопросы. Неужели в летние каникулы Доктор Кролик не организует что-нибудь интересенькое? А может, у него тоже каникулы, и он будет путешествовать? Ох, как жаль...

За ручки взялись даже ваши родители. Они тоже полюбили Доктора Кролика, потому что благодаря его конкурсу вы, ребята, сами выуживали из энциклопедий и книг интересные сведения о животных. «Огромное спасибо за «Звериную викторину» Доктора Кролика. Мой сын Нил так ею увлекся, что самостоятельно, без помощи взрослых, находил ответы в разных книгах о животных. И даже рисовал их», — сказала нам мама Дия Саитова.

Получается, все довольны Доктором Кроликом? А вот и нет! Вагон и маленькая тележка ребячьих писем вот от чем: **организуйте**

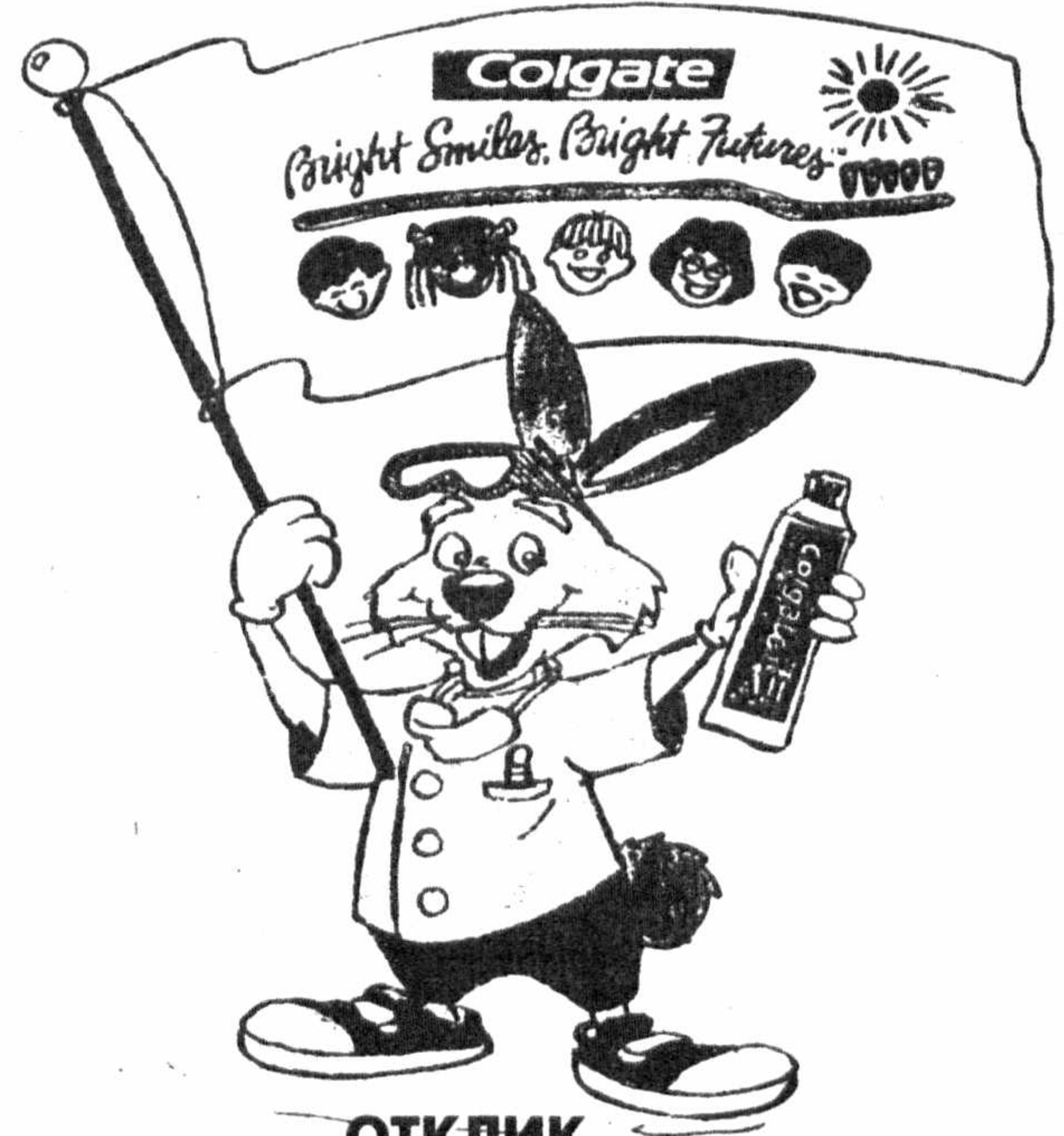
конкурс для всех ребят! А не только для малышей до 12 лет. Вот о чем мечтают дети.

И сегодня Доктор Кролик начинает свою «Летнюю викторину». Это будут кроссворды, занимательные вопросы, игровые задания, забавные развлекалки и, конечно, смешные истории. Все это из жизни животных. Многие вопросы будут связаны с зубами зверей. А попутно Доктор Кролик будет рассказывать о себе и своих «родителях» — компании «Colgate — Palmolive».

Победители и активные участники «Летней викторины» Доктора Кролика будут награждены подарками. Но это — в последние дни каникул!

А пока лето в самом разгаре. И любой номер нашей газеты может подарить тебе... сюрприз от Доктора Кролика. Лето с нами — интересней и занимательней. А какой же девиз нового конкурса? **Немыслимо. Безумно. Любопытно.** Правда, интересно?

Алла СУХАНОВИЧ,
учительница «Звериней школы».



ОТКЛИК

Мои дети Лиза и Саша Градусовы впервые принимали участие в газетном конкурсе. Они перечитали огромное количество литературы. За это вам большое спасибо. Это развивает наших детей, их тягу к знаниям. Надеемся на продолжение конкурса.

С УВАЖЕНИЕМ, МАМА.

НЕМЫСЛИМО! БЕЗУМНО! ЛЮБОПЫТНО!

И это все о нем

Были...

Во многих странах собаки состоят на государственной службе, помогая ловить преступников. В Болгарии пес по кличке **Чоко**, догнав бандита, потерял четыре зуба. Решили, что Чоко рано отправлять на пенсию. Псу сделали протезы, и он снова в строю. Может быть, это дело рук Доктора Кролика?..

... Небылицы

Доктор Кролик пишет письмо Айболиту:

«А еще хотел отправить вам сто сумов, но, к сожалению, уже запечатал конверт».

КУРАМ НА СМЕХ!

Дама сидит в кафе. Вдруг дверь распахивается, в зал входит пес и заказывает шоколадное мороженое.

— Просто неслыханно! — говорит дама официанту.

— Да, действительно, — соглашается тот. — Обычно он заказывает клубничное.

Мальчик открывает книжку и видит фото кенгуру.

— Да, вздыхает он, — что ни говори, а австралийские кузнечики крупнее наших.

Баба говорит деду:

— Что-то курочка Ряба стала плохо нестись, ходит вялая, невеселая... Может, разрежем ее?

— Давай, если это ее развеселит.

Древний человек ведет на канате мамонта и лупит его изо всех сил. А мамонт думает: «Ну вот, а потом они будут спрашивать, почему мы вымерли».

Разминочка перед конкурсом



НУЛЕВОЙ ТУР!

Вот так придумал Доктор Кролик: это ж надо, нулевой тур! А для чего? Чтобы выявить всех ребят, которые примут участие в игре Доктора Кролика. Сколько вас? Кто с нами? Вот мы и проверим.

ЗАДАНИЕ «РАЗРУБЛЕННАЯ ЗМЕЯ»

Доктор Кролик любит путешествовать. Во время этих поездок он лечит зубы всем животным. И вот однажды в своей родной Дом — «Colgate-Palmolive» он прислал странную посылку, в которой лежали какие-то обрубки.

А в письме Доктор Кролик написал: «Дорогие ребята, любознательные вы мои! Во время своего путешествия я нашел в пещере окаменевшую змею, которая лежала свернувшись обручем. Местные жители рассказали, что эти змеи так и передвигаются, катаясь по земле. Я разрубил

змею на 11 частей и посылаю вам. Соберите ее так, чтобы она держала во рту кончик хвоста».

Доктора Кролика еще очень интересует, **как кусает змея и что вы знаете о ее зубах? А также, ребята, напишите интересные сведения из жизни змей.** Пусть это будет **дополнительным заданием.** Желаем успеха. Будьте с нами!

А рассказик может быть таким.

С ума сойти!

КАК УТИХОМИРЯЮТ ЦИРКОВЫХ ЗМЕЙ?

Змеи — существа **хлад-**

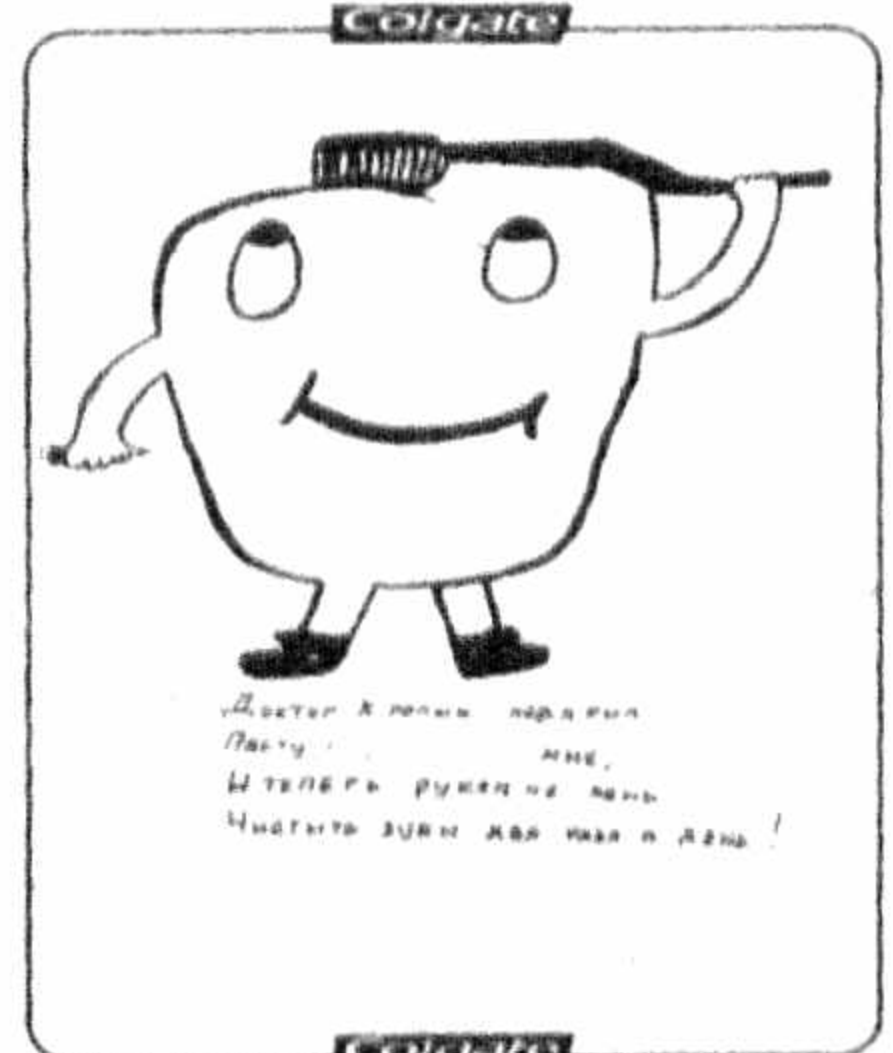
нокровные. Это означает, что температура тела у них в точности такая же, как у окружающего воздуха. Чтобы вы знали: у **теплокровных** существ температура тела постоянная, например, у человека она равна 36,6 градусов.

Наилучшая «рабочая температура» для удава — около 33 градуса. Чем холоднее, тем более вялой делается змея. Так что цирковых змей для усмирения просто охлаждают.

Даже летом...

НАМ НЕ ЛЕНЬ!

Каждый знает, что не лень чистить зубы дважды в день. К стоматологу ходить, Монстра в зуб не допустить! И здоровью навсегда Паста «Colgate» так нужна! **Неленивая Валерия МУХАМЕДОВА.**



Доктор Кролик подарил Пасту «Colgate» мне, И теперь рукам не лень чистить зубы дважды в день!

Денис ПЕРЦЕВ,
7-й класс, юнкор,
рисунок тоже его.

Чтоб с зубами долго жить,
Нужно с «Colgate» нам дружить!

Наташа КОРОВИНА,
5-й класс, юнкор.

Проверь свои знания!

ЧТО НАЗЫВАЮТ ЧЕРНИЛЬНЫМ МЕШКОМ?

1. Чернила в современной упаковке.
2. Особый орган у кальмаров и осьминогов.
3. Толстую фиолетовую рыбу.

Выбери правильный ответ.

И Кубок знатока животных достанется тебе!

Забавные, познавательные, смешные сведения о животных собрал для этой странички юнкор Антон ПОРТНОЙ, прочитав кипу литературы.

27 ИЮЛЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПЕЧАТИ



У НАС КАНИКУЛ НЕТ

В каникулы разлетелись ребята по лагерям как капельки росы по утренним листочкам. Но даже в лагере каждое утро во вторник тысячи детей помнят: сегодня вышла их газета! Они ждут ее!

— Родители обязательно будут привозить мне «Класс!» — говорят нам отъезжающие дети.

Наши собственные корреспонденты уже «заброшены» на дачи, в горы, в лагеря отдыха и посылают оттуда свои экстренные сообщения. Больше 20-ти лет работает в газете «Школа юных корреспондентов». И бессменным ее руководителем является неунывающая, инициативная и бесшабашно задорная Галина Дмитриевна Власова. Она незаменима! Так же, как и наш редактор Галина Александровна Чебакова — зоркий глаз и острый ум.

У «Класс!» свое неповторимое лицо. Нашу газету делают дети. Только в «Классиках» больше ста юнкоров. День печати — это ведь их праздник тоже! И это большое достижение газеты — быть творческой кузницей юных журналистов. На протяжении десятков лет!

Как газета изменяет человека? Он становится заносчивым, видя свои материалы в газете? Или наоборот, более требовательным к себе и ответственным? А как ты впервые пришел в редакцию? Что нравится и чего не хватает твоей детской газете? Об этом размышляют сегодня наши юнкоры. Они уже не мыслят свою жизнь без «Класс!»а.

Наш «Класс!» — душевный, как мама, умный, как папа, и заботливый, как бабуля с дедулей вместе взятые. А еще — веселый, озорной и очень-очень молодой (несмотря на свой 70-летний возраст). Сегодня очаровательная мордашка «Класс!»а сияет и радуется нашему общему празднику!

Алла СУХАНОВИЧ, журналист.



ИЗ РОССИИ, С ЛЮБОВЬЮ

Меня зовут Лола. Я живу в России, в Тюменской области, городе Нягань. О тебе, газета «Класс!», я знаю даже в своем далеком, маленьком городке.

Как-то я приехала отдыхать в Ташкент к родственникам, и у Ильмиры, своей сестры, увидела детскую газету. Тогда она называлась «Солнышко», а было это два года назад. Вот с тех пор ты всегда со мной, мой друг-газета. Как это? Да просто в каждом письме сестра мне присылает самое интересное. Теперь уже из газеты «Класс!». Изменив название, ты не стала менее интересной. Наоборот, стала современной. Тебя читают многие ребята моего двора. В России такой газеты нет.

Ты мне нравишься, мой далекий ташкентский друг.

Лола АЛИМБЕКОВА,
11 лет, из России.

НЕ ПОСТАРЕЕШЬ С ВАМИ НИКОГДА

Хочу выразить вам искреннюю благодарность за ваш труд, за прекрасную детскую газету, которая вошла в жизнь нашей семьи как самый верный, самый добрый друг.

Как много дала газета нашему внуку Диме за те годы, что мы выписывали «Солнышко» (тогда она так называлась). Удивительно, что и мы, взрослые, с удовольствием читаем газету и получаем много интересной и полезной информации.

Но главное — газета нас объединяет! Дима участвует в конкурсах, а мы помогаем. Мы всей семьей, как говорится, и стар, и млад садимся после ужина за наш круглый стол на кухне, и все вместе думаем над головоломками, кроссвордами. Вместе обсуждаем интересные статьи.

Я помогаю своей команде в Школе под Открытым Небом. И наши «Следопыты» побывали уже в двух «Караванах» — это интереснейшие и познавательные экспедиции по Узбекистану, которые ведет Виктор Цой. Конечно, вместе с журналистами газеты.

Много вечеров мы провели, обсуждая статьи об экологии. Замечательные заметки, доходят до самого сердца. Теперь мы знаем, какую грандиозную работу проводит по экологии и здоровью Международный фонд «Экосан». Действительно, детская газета зазвонила в экологический колокол.

И особенно благодарна за рубрику «Права ребенка». Хотя в последнее время она почему-то редко появляется. В чем дело? Помоему, это очень нужная и важная тема. Мы живем в правовом государстве, и наши дети должны знать свои права и обязанности. В рубрике «Права ребенка и Конвенция» очень доходчиво и увлекательно говорилось об этих правах.

Мы много времени уделили тому, чтобы Дима понял, что конкурс, объявленный газетой по изучению Конвенции о правах ребенка, — вещь серьезная и просто необходимая. Что и ребенок, и родители обязаны знать права детей, которыми наделяет их закон нашего государства.

Как же мы были рады, когда узнали, что Дима в этом конкурсе занял первое место.

А Национальный центр по правам человека Республики Узбекистан — он и проводил этот конкурс совместно с газетой — награждал всех победителей, а это более двадцати ребят, великолепными подарками и поездкой в Самарканд. Вот это настоящая забота о детях.

Пусть газета остается неравнодушной, познавательной, очень интересной! Она к тому же — организатор многих интересных дел и конкурсов. С вами не постареешь.

Мира Михайловна
БОГАЧЕВА, бабушка.

Мы должны добиваться, чтобы журналистский корпус представляли люди, политически зрелые, ответственные, честные и порядочные, настоящие профессионалы своего дела и патриоты нашей страны.

И. КАРИМОВ.

СПАСИБО, СТРАНА!

Нас, кому меньше 18-ти лет, кого во всем мире называют «дети», в Узбекистане — половина. Как быстрее подготовить смену социально зрелых, состоявшихся профессионально, активных граждан? Без газеты здесь не обойтись! Хорошо понимают это и наши учредители. Государственный комитет по печати, фонд «Соглом авлод учун» и Министерство народного образования создали нашу газету «Класс!». Благо и Закон «О молодежи» в Узбекистане принят раньше всех стран СНГ. Взрослые свое дело сделали. На учредительных документах стоят подписи и печати, работают технические службы — наборщики, корректора, печатный цех, специалистов которого враз и не перечесть. Мы понимаем, что вся эта организационная и технологическая машина работает на нас, потому что интересы детей возведены в ранг государственной политики.

В нашей стране есть наша газета! А мы, уж поверьте, постараемся использовать ее на благо поколению, которому делать мир XXI века!



СПАСИБО ВСЕМ!

Детскую деловую группу «Класс!» с самого рождения опекают щедрой душой взрослые — Издательский дом «Тасвир» и фирма «АИН БВВ» еженедельно и бескорыстно помогают газете. Редакционный корпус, где живут десятки редакций, уже привык к топоту детских ног — это снуют с курьерскими поручениями юнкоры. Четвертый этаж, на котором обособился «Оптовик», спокойно переносит назойливость тинов. Даже строгая Варида Юсупова снисходительна к нетерпеливым требованиям «класс!»ных ребят. С пониманием относятся к нам Вадим Лисенко, Дмитрий Поселяев, Максуд Зияханов: поворот, поворот (если уж очень заняты), но обязательно помогут. Даже ценой свободного времени, иногда и в свой выходной, в субботу, им приходится поработать: то снимки «класс!»но сделать, то документы размножить, то картинки компьютерные подобрать.

Серьезные сотрудники бухгалтерии с нами замучились. Весь 1998 год «АИН БВВ» начисляло и выплачивало из своего фонда «класс!»овцам гонорары, бумажной работы, требующей четкого внимания, была уйма. А ко Дню печати Издательский дом «Тасвир» преподнес нам шикарный подарок — выделил комнату, напичканную техникой на 2 млн. сумов, для верстки газеты.

Мы, молодые, юные и совсем маленькие сотрудники газеты, бегаем, думаем, решаем все быстро — соответственно возрасту. Но не устаем удивляться — как все это родственное сотрудничество успевает создавать наш главный редактор Галина Александровна Чебакова.

Юнкоры.

На снимке: Дима Поселяев, сотрудник Издательского дома «Тасвир», отлаживает нам компьютер.
Фото В. Харитонов.

И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧИТАТЕЛИ «КЛАСС!» ИЗ МОЕГО КЛАССА

В моей родной школе № 34 «Класс!» знают и любят. Беседа получилась живой, искренней, интересной.

Разумеется, когда я спросила о том, какая статья в последних номерах нашей газеты была самой лучшей, мнения разделились. Но в конце концов абсолютным чемпионом оказалась «Экспедиция 2044» Эльдара Закирова и Сергея Чижова. Второй приз читательских симпатий получила «Змея на ладони» Вадида Нурматова. А третье место поделили между собой Юля Попова со своим фельетоном «С барабашкой лучше дружить» и

«Первая раскрутка» Аллы Суханович (о двойнике Губина). Кроме этого, многим запомнилась веселая статья о первоапрельских шутках под названием «Ждите звонка от Элочки!» И, конечно же, все без исключения обожают кроссворды, анекдоты и ребусы! Может быть, поэтому среди рубрик «Класс!» самая любимая и самая читаемая — «Переменка» с ее загадками и шутками. А прочитав «Переменку», ребята, как выяснилось, берутся за «Классики», «Звуки музыки» и «Спортплощадку». Завершают этот список рубрики «Чему и где учиться» и «Бизнес-

класс», который очень помогает на уроках экономики, делая ее простой и понятной. Многие учителя используют нашу газету в качестве учебного пособия (за что и просят поблагодарить редакцию). Все ученики тоже присоединились к этой благодарности и вручили мне такое письмо:

«Дорогой «Класс!»!

Ты постоянно в нашем классе! Мы каждую неделю ждем тебя с большим нетерпением! И без тебя нам скучно жить. Ты спрашиваешь нас, что нам в тебе больше всего интересно? Да все! Из статьи про скаутов Г. Меже-

ниной мы узнали о клубе скаутов, в котором обязательно будем заниматься, когда станем постарше и начнем изучать географию. Хотим, чтобы наша газета чаще писала о музыке вообще, печатала тексты популярных песен, рассказывала об узбекистанских и зарубежных звездах. А Нилуфар Миргулатова попросила «Класс!» опубликовать интервью с группой «Шахзод». Девочки ждут от «Класс!» подробного рассказа о современной моде. А мальчики просят написать о звездах футбола.

Виктория ОСАДЧЕНКО.

ЗЕМЛЯ ТАКАЯ БОЛЬШАЯ...

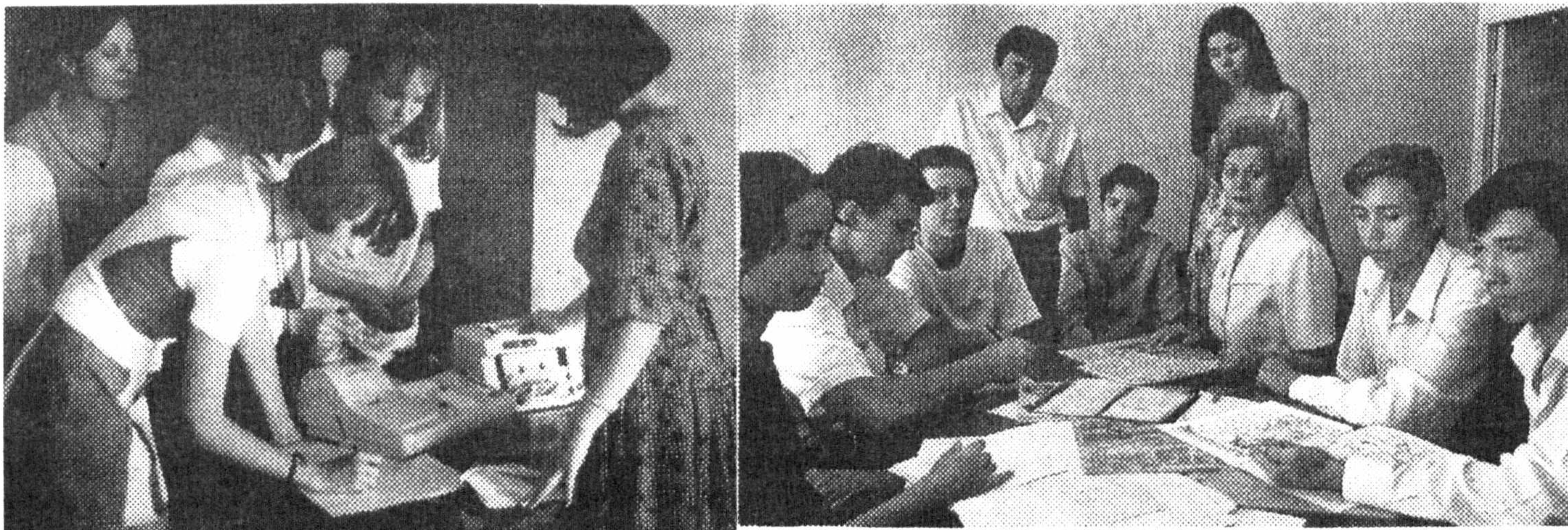
Как всегда, я иду в свою любимую редакцию. Уже довольно жарко, привлекает. Весело щебечут птички, распускаются цветы на клумбах. Таинственно плещется вода в арыке. Небо почти чистое, только вдалеке несколько облачков. Какие они смешные! Вон то в виде головы стрижа. А рядом плывет по небу... старая шляпа. Почему старая? Да края облачка покусанные.

Воздух наполнен всякими пчелками, а на земле копошатся жуки. Муравьи просто бегают. А вот незнакомая девочка запустила в небо «земной шар», это такой разрисованный воздушный шарик.

Какая все-таки большая наша Земля! А меня тянет в маленькую комнату редакции. Я знаю, там меня ждут. И для своей газеты я хочу быть нужным. Вот сейчас приду и напишу, что я видел по дороге. А Алла Львовна так восхитится и похвалит. Ради того, чтобы каждый день ходить в редакцию, — пусть наступают каникулы! Газета — это мое пристанище.

Кузьма САФОНОВ,
юнкор, 6 класс.

Это кадры из жизни нашей газеты.



Газета — учитель

АЗАМАТ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Мы все, ученики 7^Г класса школы № 19 имени Фурката Зангиатинского района Ташкентской области, подписались на вашу газету. Тогда она еще называлась «Солнышко». В этом году нам сказали: «Оказываемся, «Солнышко» и «Класс!» соединились, стали жить одной семьей». Мы подписались и на «Класс!». Газета стала очень интересная.

Теперь я хочу рассказать о своей учебе. Конечно, уже лето. Но об учебе хочется сказать. Потому что учит меня и ребят из моего класса как раз-таки газета. Хотя у нас и есть учительница по русскому языку, но русский мы еще учим, читая «Класс!». А вот учителей по узбекскому, истории, географии у нас нет. Не прекращайте печатать интересные сведения по истории и географии нашего Узбекистана! Даже летом хочется что-то познавать. И пожалуйста, помогите нам найти учителя по узбекскому языку.

А теперь не про наш класс, а про газету. Мне в ней нравится всё, всё, всё. Особенно анекдоты, новости, рассказы про экологию, кроссворды.

Если вы напечатаете мое письмо, то наша учительница будет гордиться мной. Еще раз спасибо за такую прекрасную газету. От всех ребят моего класса и нашего колхоза! А еще от моего друга Фариды Файзуллина.

Твой Азамат МАХКАМОВ,
Ташкентская область,
Зангиатинский район,
колхоз Боз-Су.

Мне стало интересней жить!

РОБКО ПРИШЛА И... ОСТАЛАСЬ

Всегда я читала свою детскую газету с удовольствием. Но никак не решалась написать сама. Вроде сочинения пишу неплохо, но в газету... Мне было так страшно, так страшно! Но однажды мама, видя мои муки, сказала: «А ты решишь и напиши!».

Я решилась, но только потому, что мне очень-преочень нравилась газета. Потом возникло другое препятствие — бабушка! Нет, она была не против моей писанины, но отказывалась со мной пойти в редакцию. Я ее еле-еле уломала.

Войдя в комнату редакции, я чуть не умерла от страха, очень стеснялась. Но я все-таки стала юнкором. Газета повлияла на меня. Я стала намного смелее. Теперь не боюсь брать интервью прямо на улице и свободно могу подойти к незнакомому человеку и поговорить с ним, если мне дали такое задание.

Мне стало интересней жить. Я стремлюсь больше читать, узнала много нового и познакомилась с интересными юнкорами. Газета дала мне новых друзей!

Теперь я с газетой навсегда! Я не представляю свою жизнь без интересных новостей, которые пишу сама или читаю в «Класс!»е. Особенно люблю участвовать в конкурсах. Это так захватывающе-интересно!

Без этой газеты было бы очень скучно и грустно! Вот.

Даша БАЛТАБАЕВА, юнкор, 11 лет.

МНЕ НРАВИТСЯ МОЯ ЮНКОРОВСКАЯ ДОЛЯ

Когда-то я была застенчивая, у меня не хватало духа с кем-нибудь познакомиться. Да что там познакомиться, даже заговорить! А дни проходили скучно и однообразно... Пока я не «вошла» в газету «Класс!».

Теперь у меня не хватает дня, чтобы все успеть из задуманного. Почти каждый день — новые знакомства с интересными людьми, незабываемые встречи в редакции. Теперь самые последние новости обо всем, что происходит в Ташкенте и Узбекистане, я узнаю первой!

И с ди-джеями знакомлюсь прямо в супермаркете! А потом вытаскиваю их на интервью в редакцию. Я стала шустрой и оперативной, так это называется по-журналистски. И мне очень нравится писать, рассказывать ребятам обо всем, что сама узнала. Кто боится белого листа бумаги — тот не журналист.

Вот такая, она, юнкоровская доля. Но есть и свои минусы: забирает много сил, энергии, не говоря уже о времени. Порой приходишь домой и сразу валяешься на диван от усталости. Но эта усталость приятная, потому что день прошел интересно и не зря. А утром опять тянет в газету. Вот тянет и все тут!

Эльмира АЙТИМБЕТОВА,
юнкор.

Р. С. Недавно мне вручили удостоверение юного корреспондента. Это почетно и ответственно. Я не подведу.

ДЕТИ И ГАЗЕТА — ОДНО ЦЕЛОЕ

Вот уже четыре года я бессменный юнкор детской газеты. Я научилась брать интервью, стала общительной и раскованной. Я чувствую, что дети и газета — одно целое. Походы, выез-

ды в горы, встречи — заслуга газеты.

В День праздника всех журналистов республики я желаю всем, кто создает и печатает «Класс!», вдохновения и счастья. Всегда по-

доброму принимать новичков. А мы, юнкоры со стажем, будем помогать вам во всем, воспитывать маленьких, передавать им свой опыт.

Юнкор со стажем...
из пятого класса
Маша МЕДВЕДЕВА.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ДЕНЬ ВЫХОДА ГАЗЕТЫ

Дениса Перцева, нашего шустрого юнкора и, кстати, журналиста в генах, поздравляем с Днем рождения! Ты родился в самый подходящий день: именно 22 июня, во вторник, в день выхода своей газеты. И накануне Дня печати! Журналисту по рождению мы посвящаем свой стих.

Все Дениса поздравляем,
«Класс!»ный он юнкор у нас!
Классно пишет, много знает,
В теннис часто он играет.
В общем, «класс»ный мальчуган!
Мы желаем тебе счастья,
Чтобы не было ненастья.
Маму, бабушку люби
И цветы ты им дари!

Весь наш «Класс!»

СПАСИБО СПОНСОРАМ!

Вы заметили, что с каждым выпуском наша газета становится все лучше и лучше? Спасибо за это спонсорам: компании «Colgate-Palmolive», журналу «Пресс-ТИЖ», фирмам «Ватан», «Олсофт». Умные люди знают, что тейин, вложенный сегодня в детей, завтра принесет сум.

Ведь завтра мы придем на производство, в фирмы и компании. Не исключено, что вскоре будем и руководить ими. Завтрашний ваш день зависит от нас.

Ваше будущее — в наших руках! Помогите нам стать сильнее, умнее, талантливей!

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Вести из библиотеки

Недавно в Республиканской детской библиотеке прошел праздник, посвященный Году женщины. Встречу с читателями проводила заведующая справочно-библиографическим отделом **Стелла Темировна Сараджан**. А гостями стали третьеклассники гимназии № 50 и 145-й школы Ташкента.

Ребятам очень понравился устный журнал «**Дороги счастья наших женщин**».

Первая страничка «**Поздравим наших мам**» — это концертные номера, подготовленные гимназистами 3 «Б» класса и классной руководителем **Маргаритой Александровной Сафьяновой**.

Вторая страничка «**Женщина-труженица, женщина-мать**» — это встреча с интересными людьми.

Страничка третья — «Подарок своими руками» — была самая

интересная. Это — выставка работ кружка мягкой игрушки учащихся 107-й школы Ташкента. Чего тут только не было! Белочка, пони-горбунко, лисичка-сестричка, жираф, веселый клоун, целых две черепашки. Руководит кружком **Эльмира Мухамедовна Габбасова**.

Однако мастерицам помогли не только руки, но и интересные и занимательные книжки из нашей библиотеки, о которых увлекательно рассказала ведущая праздника.

Если говорить языком взрослых, то Стелла Темировна не просто показала нам книжки-помощницы, но и сделала настоящую презентацию пособий для умелых рук. Оказывается, в библиотеке есть книжки, по которым можно научиться вязать, вышивать, вышивать, шить, даже склеивать и складывать модели из бумаги! В этих книж-

ках — выкройки, схемы, описания того, как из старых лоскутков шить мягкую игрушку, выжечь узор на дереве и многое другое.

Четвертая страничка была самая шумная — «**Вопросы-ответы**». Здесь надо было рассказать стихотворение, продолжить пословицу, загадать загадку — и все это о женщинах. Желających было хоть отбавляй.

Заканчивая свой рассказ об одном Дне библиотеки, хочу сказать, что это прекрасное здание — не просто склад для книг. Это — Дом книги, где в умелых руках работников библиотеки книги оживают и могут о себе многое рассказать.

Приходите послушать и увидеть — не пожалеете!

Ширин АЗИМОВА,
юнкор.

Если ты настоящий книголюб, то наверняка прочел за первые недели каникул хоть одну книгу. О чем она? Чем запомнилась? Какой литературный жанр тебе ближе? И еще вопрос: как узнать, впервые взяв в руки неизвестную книгу, о чем она?

А теперь задание тем, кто любит рисовать: нарисуй героя любимой книги, какие черты характера этого героя тебе нравятся?

Галина ВЛАСОВА,
ведущая клуба.



ТВОЙ ДРУГ

Если хочешь умным быть, нужно книгу лишь открыть. Сразу всю ее прочтешь, Знаний клад приобретешь. Книжки смогут научить, Как пример тебе решить, Иль помогут платы шить, С книгой будет легче жить. Если скучно стало вдруг, Не зови во двор подруг, Лучше книгу почитай, Все, что нужно, в ней узнай.

Кристина ФИЛИПОВА,
юнкор.

ЕСЛИ ТЫ КНИГОМАН...
1. Кто сказал «От пирогов не толстеют»?
а) Пеппи - Длинный чулок
б) Робинзон Крузо
в) Карлсон
г) Винни-Пух

А. И. ГЕРЦЕН.

ЕСЛИ ТЫ КНИГОМАН...
2. Пеппи — Длинный чулок жила на вилле...
а) «Титаник»
б) «Нильсон»
в) «Петух»
г) «Курца»

3. Лучший друг Винни-Пуха?
а) Карлсон
б) Кристофер Робин
в) Пятачок
г) Иа.

4. Даниэль Дефо написал...
а) «Робинзон Крузо»
б) повесть
в) роман
г) детектив

5. Какой из нижеперечисленных романов написал Достоевский?
а) «Королева Марго»
б) «Черный корсар»
в) «Идиот»
г) «Жизнь против смерти».

6. Астрид Линдгрен — это...
а) английская писательница
б) шведская
в) русская
г) узбекская

Ответы:
1в, 2г, 3в, 4в, 5б, 6б

Зульфия ВАЛЕЕВА,
юнкор.

ВСЕГДА НАЙДУ ОТВЕТ
В мире очень много разных книг. Сразу их не прочтешь, что попадает под руку, то и читаешь. Вот как-то раз купила мне мама «Чудо-книгу». И с тех самых пор она всегда и везде со мной. Читаю я ее не отрываясь, да и в школе она годна. Как задаст учительница реферат — она всегда под рукой. На каждый вопрос «Чудо-книга» даст правильный ответ.

Динара МАКСУДОВА,
юнкор.

ЖАЛЬ, ЧТО У МЕНЯ НЕ ВСЕ ТОМА
У меня на полке лежит множество книг, но самая интересная, дорогая для меня — это «Детская энциклопедия». Она состоит из 12 томов. К созданию, у меня есть только пять. Каждый том посвящен определенному разделу. В разделе «Язык» («Художественная литература»), 11 том, вы найдете многое о писателях, интересные факты из их жизни.

В разделе «Искусство» (12 том) я прочла о создании театра, цирка, балета, кино (немного и звукового), телевидения. А также о многих музыкантах.

В разделе «Зарубежные страны» написано и о самых маленьких городишках, и о самых крупных городах и странах.

Есть раздел про сельское хозяйство.

Все эти тома очень помогают мне в подготовке школьных рефератов: по литературе, музыке, географии, ботанике...

«Эта чудесная «Детская энциклопедия» вышла в 1967 году. Да, ей уже — 32 года!

Валерия МУХАМЕДОВА, юнкор.

«Не красна книга письмом, а красна умом».
* «Книги читать — не в чурки играть».
* «Чтение — вот лучшее учение».

Антон ГРОМЕНКОВ, юнкор.

ВЫЛЕЧИ КНИЖКИ



ОНИ ТОЖЕ БОЛЕЮТ

Книги, как и люди, могут заболеть. Порой от варварского обращения с ними, порой от старости они приходят в такую ветхость, что рассыпаются на отдельные страницы. Для человека, знающего и умеющего, несложно взять клей, ножницы и бумагу. Когда выпала страница, нужно аккуратно закрепить ее, чтобы не высовывалась из книги. Положи книгу под пресс. Книги надо клеить канцелярским жидким клеем. С ними нужно обращаться бережно.

Альбина ГАЛИМОВА, юнкор.

ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО

Все, наверное, знают, что хотя бы раз в год книгам нужно делать «генеральную уборку». И мы с моей сестрой тоже, недолго думая, решили прибраться в своей библиотеке. Это было не очень легко. Для начала мы почистили страницы книг пылесосом. Затем протерли их влажной тряпкой. Но как ни странно, эту работу мы выполнили за полдня. После чего мы протерли книжные полки и пересмотрели книги.

Хотя мы и устали, но зато принесли пользу книгам. И теперь книги дольше будут «жить».

Линара ИСЯНОВА, юнкор.

- * «Книга — лучший друг человека».
- * «Книга — подобна воде, дорогу пробьет везде».
- * «Недочитанная книга — не до конца пройденный путь».
- * «Ум без книги, как птица без крыльев».
- * «С книгой жить — век не тужить».
- * «Испокон века книга растит человека».

БУДУЩЕЕ ГЛАЗАМИ АЛИСЫ

Между тем кто-нибудь из взрослых, прочитав книгу Бульчева, может сказать, что он пишет не фантастику, а сказки. Вот что ответил на такое сам Игорь Всеволодович: «Упреки в том, что я в век НТР пишу сказки, принимаю лишь частично. Да, это несовременно. Но что поделаешь! Я не молод и уже неисправим. К тому же я убежден, что перспективы развития науки и популярности ее, не говоря уж о соответствующих научно-исследовательских институтах. А дело писателей — сочинять про людей».

Мой вам совет — прочитайте повести Бульчева и сами проникнете в мир его героев.

Ирина ШАМИНА,
г. Ташкент,
6-й класс.

СОВЕТУЮ ПРОЧЕСТЬ Волшебство с первых страниц

«ПЕППИ — ДЛИННЫЙ ЧУЛОК»

Недавно я прочитала книгу знаменитой шведской писательницы **Астрид Линдгрен «Рони, дочь разбойника»**. Это замечательная, необыкновенная книга. С первых страниц попадаешь с волшебным-реальным миром: в разбойничий замок на неприступной скале, окруженной лесом, в котором живут сказочные существа: серые гномы, темные тролли, тохи, подземные духи, злобные и кровожадные друиды и леса: обычные обитатели леса: медведи, тетерева, дикие лошади...

В этом замке рождается Рони — дочь разбойника Маттиаса. Но ее отец не такой уж и разбойник (хотя разбойничает), он добрый, веселый, он любит Рони, ее мать, даже свою большую головушку, стараясь больше походить на Робина Гуда.

В этом лесу живет еще один разбойник — Борка, у которого родился сын Бирк. Эти два лагеря с давних времен враждовали между собой, а Рони и Бирк, встретившись, наперекор всему подружились (прямо как Ромео и Джульетта Шекспира). Им приходится противостоять вражде и ненависти, жить в мире опасностей и спасать свою жизнь, но им помогают любовь и дружба.

Многие читали сказки Астрид Линдгрен — «Пеппи — Длинный чулок», «Карлсон, который живет на крыше», «Эмиль из Леннеберги», но, наверно, мало кто знает, что родилась Астрид Линдгрен в 1907 году, на хуторе, в простой крестьянской семье, ходила в школу за несколько километров в городок Ваммберью. Астрид Линдгрен стала писательницей не сразу. Долгие годы она работала секретарем-машинисткой в конторе своего мужа. А по вечерам часто рассказывала своим детям разные истории, которые она для них придумывала, но несмотря на просьбы детей, она их не записывала — у нее попросту не было времени. Но вот однажды зимой она, поскользнувшись, сломала ногу. Прикованная к постели на несколько недель, она смогла все-таки записать историю, которую любила ее дочка, а потом послала в редакцию, и все дети должны победить. Победить должно добро, а не зло, правда, а не ложь. Через тысячи препятствий, наперекор злой воле Керри, ценной жизни самого Доуэля, Артур Доуэль разоблачает Керри, и весь мир узнает об открытии профессора.



Длинный чулок», «Карлсон, который живет на крыше», «Эмиль из Леннеберги», но, наверно, мало кто знает, что родилась Астрид Линдгрен в 1907 году, на хуторе, в простой крестьянской семье, ходила в школу за несколько километров в городок Ваммберью. Астрид Линдгрен стала писательницей не сразу. Долгие годы она работала секретарем-машинисткой в конторе своего мужа. А по вечерам часто рассказывала своим детям разные истории, которые она для них придумывала, но несмотря на просьбы детей, она их не записывала — у нее попросту не было времени. Но вот однажды зимой она, поскользнувшись, сломала ногу. Прикованная к постели на несколько недель, она смогла все-таки записать историю, которую любила ее дочка, а потом послала в редакцию, и все дети должны победить. Победить должно добро, а не зло, правда, а не ложь. Через тысячи препятствий, наперекор злой воле Керри, ценной жизни самого Доуэля, Артур Доуэль разоблачает Керри, и весь мир узнает об открытии профессора.

Юлия ФАЗЫЛБАЕВА, юнкор.

Мансур САБИРДЖАНОВ, юнкор.

ОТВЕЧАЙ-КА!

Я хочу предложить всем читателям конкурс. Кто очень много читает, любит и знает книги, тот сразу ответит на все вопросы.

Итак, первый вопрос. Кто автор произведения «Гаргантюа и Пантагрюэль»? Вот вам подсказка. Этот французский писатель родился в конце XV века.

Второй вопрос. Кто автор произведения «Алиса в стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье»?

И, наконец, третий вопрос. Как звали собаку, которая помогла Шерлоку Холмсу ловить Джонатана Смолла. Желаю удачи.

Антон ГРОМЕНКОВ, юнкор.

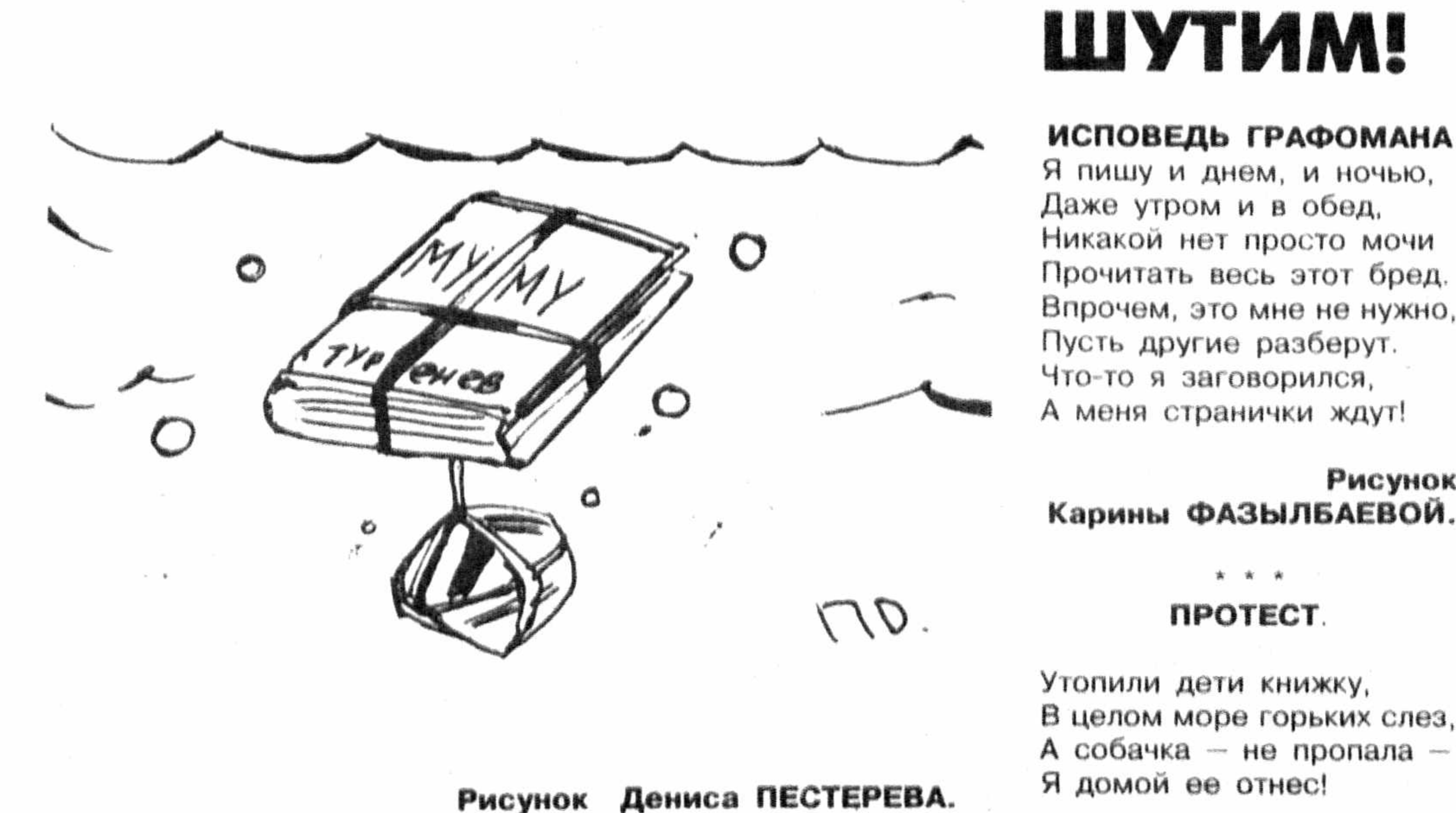


Рисунок Дениса ПЕСТЕРЕВА.

ШУТИМ!

ИСПОВЕДЬ ГРАФОМАНА
Я пишу и днем, и ночью. Даже утром и в обед. Никакой нет просто мочи Прочитать весь этот бред. Впрочем, это мне не нужно. Пусть другие разберут. Что-то я заговорился, А меня странички ждут!

Рисунок Карины ФАЗЫЛБАЕВОЙ.

ПРОТЕСТ.

Утопили дети книжку, В целом море горьких слез, А собачка — не пропала — Я домой ее отнес!



КЛАУБ

У «Классиков» — гости!



ЛЕТНЯЯ ВСТРЕЧА

Такого еще не бывало. В течение учебного года к нам, конечно, приходят ребята, целыми классами, с учительницами, да еще с мамами и бабушками. Но ведь это в учебном году! А чтобы летом, на каникулах, в жару, ребята собрались все вместе и во главе с учительницей появились в нашем редакционном корпусе? Но, честное слово, такая встреча нам была еще дороже, ведь это наши самые настоящие друзья. А раз так — заходите, гости дорогие, и давайте знакомиться.

Ребята чинно расселись на поставленные в кружок стулья, и беседа началась. Первый вопрос был таков: «Расскажи что-нибудь о себе, чем занимаешься сейчас, когда не надо ходить в школу?»

«У меня теперь есть больше времени помочь маме. Слежу за чистотой в квартире, мою посуду. А еще мое дело держать в порядке обувь. В этом я и двум старшим братьям помогаю. Зато меня в семье уважают», — сказала **Сабина Хамидходжаева**.

«А я хочу рассказать о своих питомцах. Это собака Линда и кот Рыжий. Линда — ирландский сет-

тер. Это добрая собака. Котенка Линда можно сказать вырастила, поэтому они очень дружны. А еще у меня есть попугай Гоша. Вот такой зоопарк!» — шутит **Катя Власова**.

«Мой самый лучший и большой дружок — это двухлетний братишка Антошка. Я люблю с ним гулять, играть. Он такой забавный», — поддержала беседу **Анечка Геринг**.

«А у нас недавно две клушки из 22 яиц вывели 16 цыплят. Все цыплята обычные, а один — с коричневыми полосками...»

В свободное время я читаю. Очень люблю приключенческие книжки, особенно **Жюль Верна**, — это голос **Жени Курушиной**.

А о чем рассказал **Рауф Гибазов** я писать не буду, вы его заметку сами отыщите на этой странице.

Зато **Настя и Женья Некрасовы** так здорово описали свою дачу, так и захотелось на ней побывать. Ведь там растет и клубника, и малина, да еще и есть где поплавать.

Когда очередь дошла до **Настии Глебовой**, то все сказали, что она музыкантша, так как учится в музыкальной школе, поет в хоре.

«Помогаю с малышами управляться», — ответил мне **Павлик Бодян**, — ведь нас у мамы пятеро. Я старший, а еще есть **Саша, Таня, Славик и Дима**. Что же, молодец **Павлик**, надежный сын!

«Скоро поеду к бабушке под Фергану. У него во дворе фруктовые деревья растут. Я беру шланг и поливаю», — вступил в беседу **Леня Ким**.

Когда очередь дошла до **Серези Водопьянова**, то он на мгновение растерялся, и тут учительница не выдержала: «Он у нас тоже музыкант, уже четвертый год учится игре на скрипке, когда мы выбрали классную «Мисс-99», а ею стала **Настя Кузнецова**, то Сереза ей лично сыграл на скрипке красивую мелодию. Таков был его подарок...»

Вот так мы постепенно и познакомились со всеми ребятами.

А потом настала очередь ребят задавать вопросы. И они задали их немало: и об истории газеты, и о том, как она делается, откуда поступают материалы, как стать юнкором...

И пожелания «Классикам» тоже были: «Побольше печатайте рассказов и сказок, написанных самими ребятами». «О детской моде почаще пишите», «А можно, я о прическах у мамы порасспрошу, она у меня парикмахер», — это спросила **Катя** и тут же получила задание в номер.

«Хорошо бы фотоклуб открыть», — сказала **Вита**, — можно будет всякие веселые фотозаписи делать! Они очень украсят газету», — с этим трудно было не согласиться.

... Целых два часа длилась встреча. А расставаться не хотелось, и тогда мы договорились о новой встрече осенью. Но если кто-то из гостей очень захочет прийти к нам, то сможет это сделать хоть завтра. Ведь в «Классиках» всегда рады ребятам, нашим дорогим помощникам и читателям.

Веселого вам отдыха!

Галина ВЛАСОВА, принимавшая гостей.

МЫ СНОВА ПРИДЕМ!

Совсем недавно мы классом были на встрече с работниками газеты. И узнали от Галины Дмитриевны, которая с нами провела сказочную воображаемую экскурсию, очень много интересного из истории газеты. Мы узнали о проблемах и задачах, с которыми сталкивалась газета. А ребята нашего класса предложили новые рубрики с надеждой, что они заинтересуют ребят, читающих всеми нами любимую газету «Класс!». Мы решили, что будем активно участвовать в работе газеты. И обязательно придем в редакцию еще раз, но уже в новом учебном году.

Сереза ВОДОПЬЯНОВ.

ЭТО МОЙ Д «В»!

Знакомьтесь, мы из ташкентской школы № 27. Я — учительница, а это мои дорогие четвероклассники. О них я могу говорить часами, ведь они мои самые первые выпускники!

Все мои ребята очень талантливые. Наш класс — с музыкальным уклоном. И для нас одно удовольствие разучить новую песню или танец. Сколько мы их знаем? Можем и с вами поделиться!

Мы с ребятами долго думали, о чем бы написать в нашу любимую газету «Класс!»? Может быть, о конкурсах «Мисс» и «Мистер» класса, которые проходили в течение всех четырех школьных лет. К этим конкурсам дети готовились очень тщательно и с особым волнением.

Или лучше рассказать о карнавале, в котором мы представляли «старую» Америку с ковбоями и индейцами. А может, поведать о вечере, посвященном великому поэту А. С. Пушкину? А разве не стоит поделиться тем, как прошел бал «Прощание с начальной школой»...

А еще нам давно хотелось самим побывать в редакции. Познакомиться с сотрудниками газеты, расспросить, как делается газета, сколько лет она выходит, как попадают на ее странички материалы ребят...

И вот мы в пути. День был жарким, но мы этого не замечали, очень волновались, как пройдет встреча? Как будем отвечать на вопросы? Ведь это тебе не песни петь, газета-то республиканская, во всех городах Узбекистана ее получают...

Но стоило нам войти в кабинет редакции, все страхи и переживания исчезли.

Нас встретила **Галина Дмитриевна Власова**. Нам показалось, что мы с ней давние знакомые, так просто и легко было общаться.

В этот день мы узнали очень многое из жизни газеты. После встречи ребятам захотелось не только читать «Класс!», но и стать юнкорами газеты. Я уверена, что те ребята, которые не получают пока газету, выпустят ее обязательно.

А я в новом учебном году беру снова 1-й класс. И теперь знаю точно, что познакомлю малышек с «Класс!»ом с самых первых дней учебы. Ведь и для них есть рубрика — «Новичок». Спасибо тебе, «Класс!»! До встречи в новом учебном году!

Олеся Евгеньевна СОПРОНЮК, учительница.

МЕЧТА

Я с детства увлекаюсь футболом. По TV я ни разу не пропустил ни одного матча чемпионата по футболу. Когда объявили набор в команду «Ташкабель», я сразу же побежал записываться. Вот уже два года, как занимаюсь футболом. Из всех футболистов преклоняюсь перед великим, самым лучшим игроком мира — **Ronaldo**. Он играет в лучшей команде 1995 года — Бразилии. Я очень хочу стать таким же, как он, и ездить на игры в разные города мира.

Сейчас наступило лето, и мы с дворовыми мальчишками играем в футбол с самого утра. И даже мама не может загнать меня пообедать. Помимо футбола, я хожу на плавание в бассейн «СК». Ведь футболисту надо быть физически развитым.

Рауф ГИБАЗОВ.

ЧЕТВЕРО «КЛАСС!»ННЫЙ ВЕРНИСАЖ



«Летняя прогулка». Рис. Жени НЕКРАСОВА.

«В цирке». Рис. Жени КУКУШИНОЙ.





КОТЕНОК — ИЗ ПУХА, ЛЯГУШОНОК — ИЗ КОРОбЧОНКИ

Один идет по улице и недовольно морщится. От тополиного пуха, конечно. А другой собирает его в ладошки, чихая, но радуясь, что он такой белый и пушистый.

— Прекрасный котенок получится! А можно сделать зайчика или медвежонка. Обделать контуры арбузными семечками, — это рассказывает Даша Хомич, пятиклассница из 107-й школы.

Твой тополиный герой может быть грустным или улыбаться. Все зависит от того, каким ты его видишь. Ведь ты творишь, выдумываешь. А это значит — неизвестно, что получится. И

каждый раз выходит как-то по-новому. И у разных ребят получаются разные поделки: с другим настроением, другого цвета. У кого мишка толстенький, а у кого — исхудавший. Значит, спортсмен...

Даже поделки из спичечных коробков получаются у всех разные. Можно из них «лепить» (приклеивать коробки друг к другу) всевозможные легковые машинки и грузовики. А можно — сказочных зверушек. Три из них сделал для вас юнкор Антон Портной.

Казалось бы, уж из коробков-то должны получаться всегда одинаковые фигурки. Коробки-то стандартные.

Да дети необычные! А талант всегда проявляет себя, даже в коробастых игрушках. А может, и Карabas-Барабас из них получится?

А вот лев Симба вышел добрым, Чебурашка — дружелюбной симпатягой. А лягушка-то! Посмотрите, какие у нее глаза-антенки, а может, локаторы? И назвал Антон ее лягуш-

Как в сказке

кой Лунатиком, она и в темноте видит.

Посмотри на окружающий тебя мир! Пробеги по дорожке сада, загляни в бассейн на даче... Какие интересные насекомые лазают прямо по воде, как мы по земле. И даже на кухне пошарь! Найдешь пустые коробки — откладывай. Фольгу от шоколадки — собирай. И превращай все это в сказочный мир чудес. Не робей! У тебя все получится.

Алла СУХАНОВИЧ,
мастер «Умейки».

РАЗГОВОР КУКОЛ

Фигурки из глины на полке стоят,

И между собою они говорят:

— Скажите, сударыня, где вас лепили?

— Две куклы другую на полке спросили.

— Меня, как и всех вас, — ребята в кружке, — сказала та кукла в зеленом платке.

— И трудно лепить вас?

— Ой, трудно, друзья,

Другой такой нету на свете, как я —

И каждая кукла сама по себе

Красива, как та, что в зеленом платке.



Бегу фотографировать поделки ребят!

Вечернее настроение

Солнце уже на горизонте,

На небе есть облака.

Вдали я вижу серый отсвет,

Птицы летают пока.

Клены под окошком побледнели,

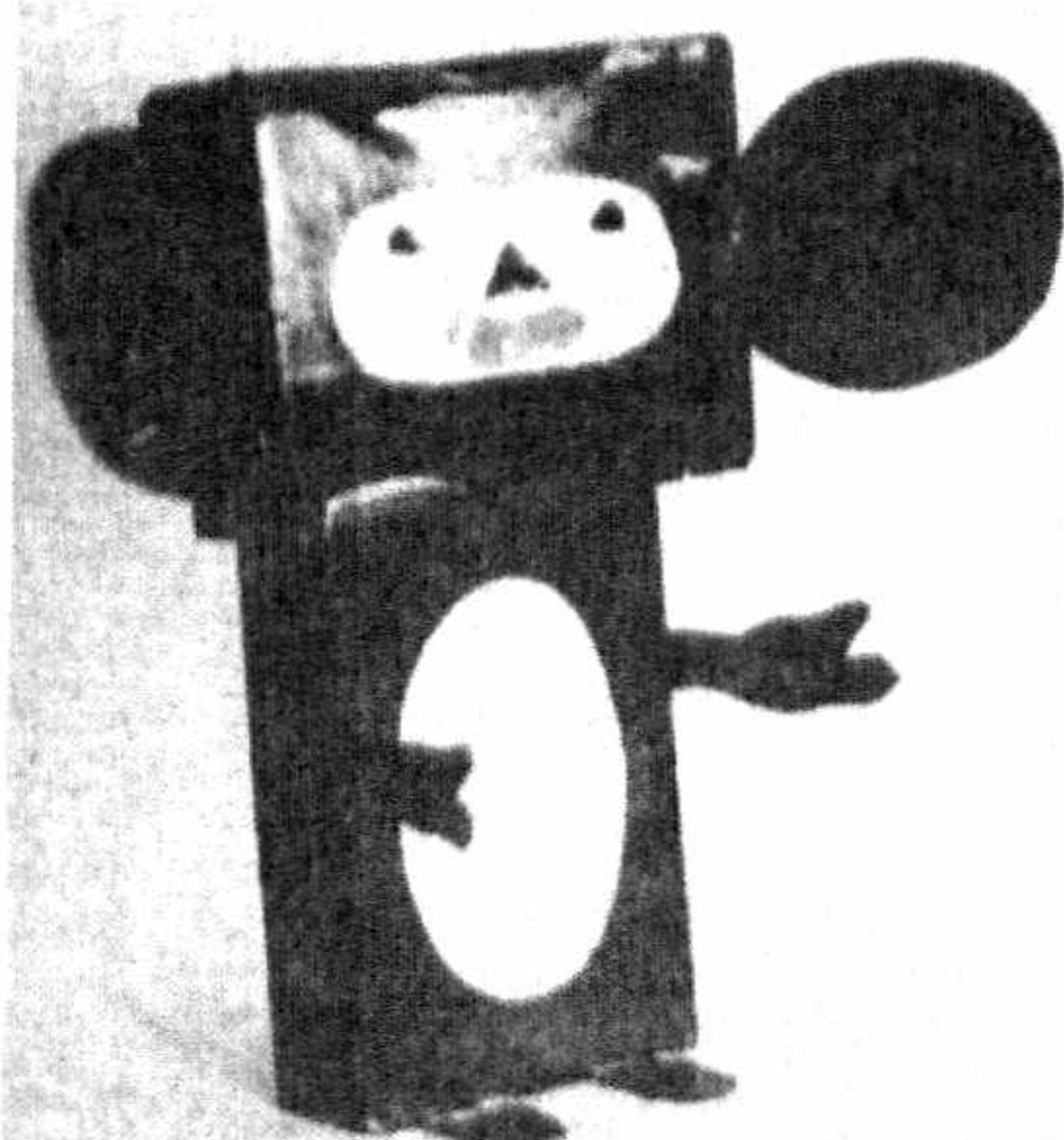
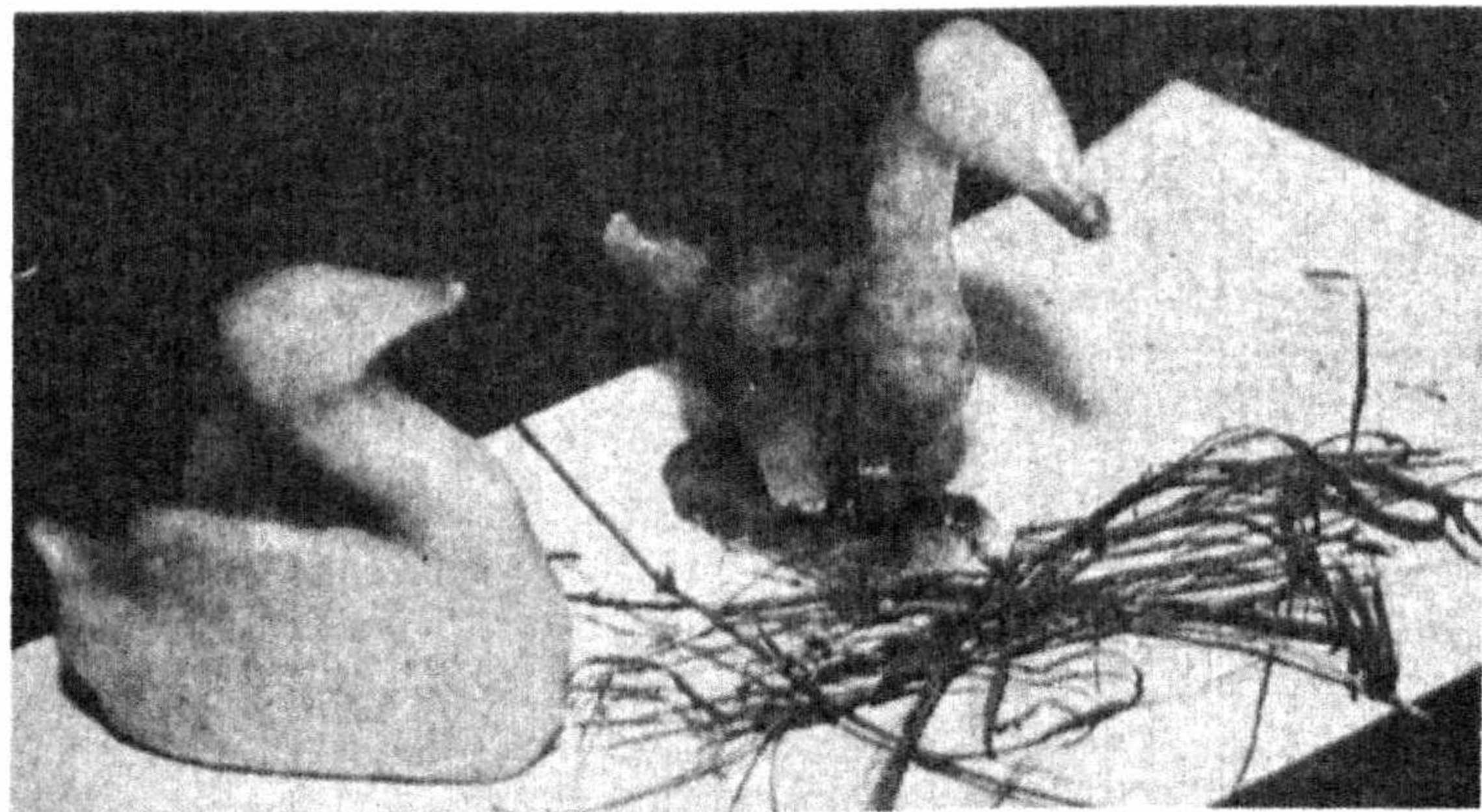
Скоро будет багроветь закат.

Мыши летучие полетели,

И этому я очень рад.

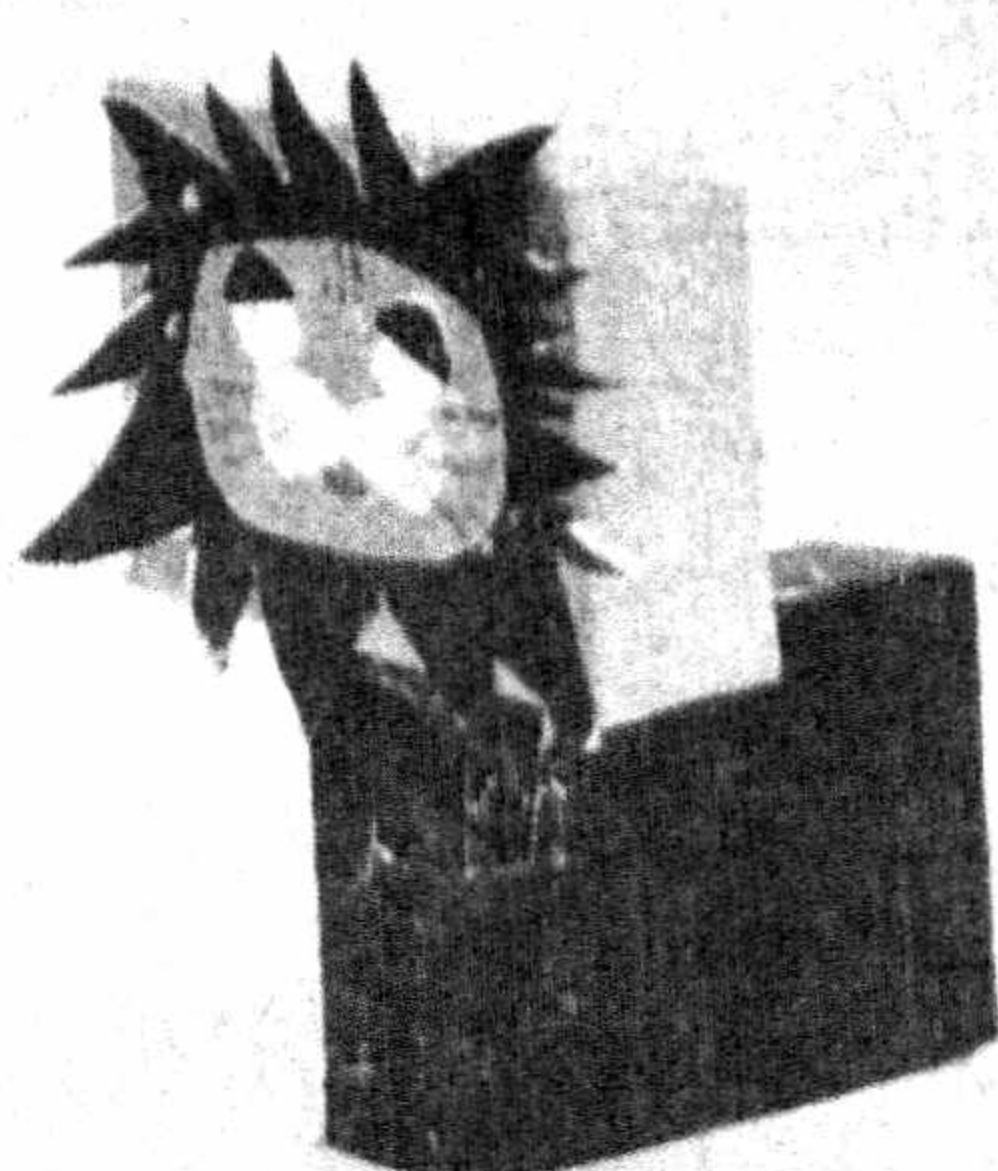
Стихи написал
Саша ЖУКОВ, юнкор.

Эти фигурки Антон Портной сделал из свечки (парафина). Они необыкновенные. Свой секрет, как их сделать и как лепить горячую свечку, — Антон захотел оставить в тайне. У каждого мастера есть свои нераскрытые секреты...



Чебурашка нашел себе друзей в нашей «Мастерской». Правда, не крокодила Гену, а льва Симбу. Ребята, приклейте ко льву еще длинненький хвостик. А динозавр Динки, сделанный из фольги, — должитель нашей сказочной «Мастерской».

Дружба крепкая у нас,
Точно как в газете
«Класс!».



ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ!
Ребята! Вот вам сказочное задание. Придумайте с этими тремя героями необычную историю. Может, о дружбе, может, о космическом путешествии или о летних приключениях. Уфф-р-р-р-р-р-р... мотор! Это заработала ваша фантазия. Только не улетайте далеко. И возвращайтесь на Землю... со сказками.

Пара пустяков

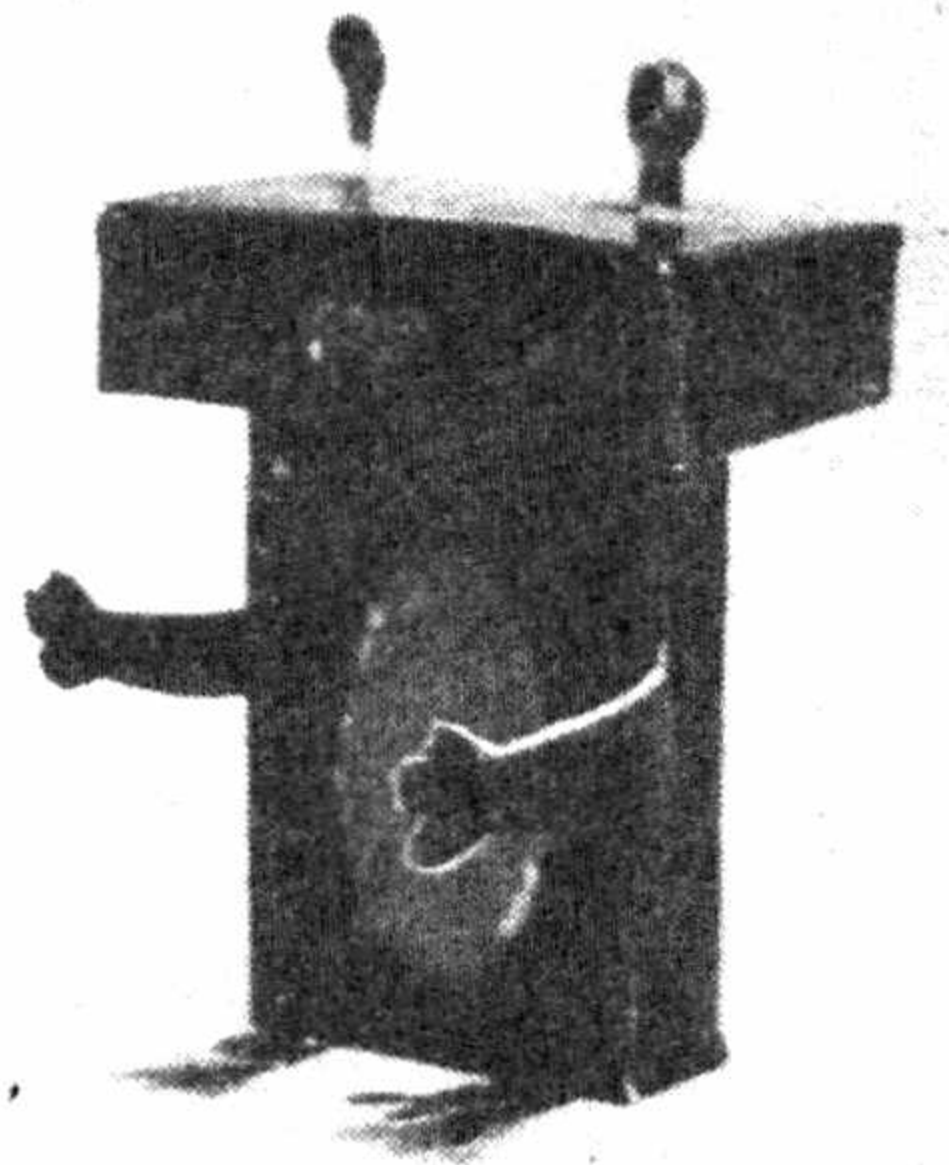
МАСТЕРИМ ЛЯГУШОНОК

Из пустых спичечных коробков можно сделать много полезных вещей, девочке — кукольную мебель, а для мальчика — робота. А я решил сделать зверей.

Мой лягушонок Лунатик выполнен из двух спичечных коробков, которые я склеил заранее зеленой бумагой. Чтобы лапки были зелеными с двух сторон, я вырезал не четыре, а восемь деталей ножек и склеил их попарно. Но давайте все по порядку.

Ножки и ручки сделаны! Теперь нужно нарисовать на цветной бумаге брюшко (овал), рот, глазки (они торчат) и зрачки (приклеиваются к глазам, должны смотреть в одну сторону).

Два коробка нужно обклеить зеленой бумагой. Потом склеить лапки попарно. Отогнуть концы верхних



и нижних лап и приклеить их к коробке-туловищу. Приклеить зрачки к глазам. И все оставшиеся детали приклеить к туловищу. Лягушонок готов!

А теперь попробуйте без моей подсказки сделать тоже из двух спичечных коробков Чебурашку и льва.

Антон ПОРТНОЙ,
мастер-не-ломастер.
Сказочный фотомастер
Валерий ХАРИТОНОВ.

ТОПОЛИНЫЙ ПУХ, ЖАРА, «КОТЕНОК»

Поделки я люблю делать разные: из тополиного пуха, из семян арбуза и дыни, из бумаги, окрашенной ручным способом. Вот, например, тополиный пух. Как из него сделать поделку?

Тополиный пух похож на вату. И самое удивительное, что и вата, и пух без клея клеятся на бархатную бумагу. Но сначала нужно сделать рисунок. Это может быть придуманный вами сюжет или зайчик, котик, мышка... Затем нужно взять вату или тополиный пух и приложить его к бархатной бумаге.

Когда поделка будет готова, возьмите цветную бумагу или фломастеры и сделайте отдельные элементы: глаза, язычок, нос, кончики ушей и т.д. Вот



поделка готова! Она вам нравится?

Делать работы, что-то придумывать очень интересно и приятно, когда получается. Но все нужно делать с лаской, любовью и теплом.

Давала советы и делала поделку мастерица Даша ХОМИЧ, юнкор — золотые руки.

ЧТО ТАКОЕ АППЛИКАЦИЯ?

Многие свои работы, и те, о которых рассказывала «Мастерская Умейки», Даша Хомич делает с помощью аппликации. Что же это за вид работы? И вот ее ответ.

Это слово происходит от латинского applicatio — прикладывание. В этом слове — весь смысл этого вида изобразительной техники. Он основан на вырезании, наложении разных форм и закреплении их на другом материале, который мы принимаем за фон.

Я делаю аппликации из бумаги, ткани, кожи и разных природных материалов: листья, цветы, семечки, соломка, тополиный пух и даже кожа от апельсина.

ДЕРЕМЯНКА ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧКИ



Соберите кроссворд

РАЗВАЛИЛОСЬ

Из представленных нами кусочков соберите цельковый кроссворд. Для удобства фрагменты можно вырезать.

Е	Ж	Л
К		
М	А	Н

К		
Г	О	Л
М		

Н	Е	В
А		О
К	А	Р

Р	У	П
Е		Р
Б	Р	А

Г		
К	А	У
Т		

С	Б
Т	Ь
О	Л

У	Р
Р	К
А	В

О	Р
У	С
С	С

О		
Р	П	А
Ь		

Л	И
В	О
О	К

А	У	Т
Н	Е	
И	Н	Т

У	В
С	Л
О	

Р	А	Г
Р		
З		Д

Л	И	Я
Б		К
О		

С	Т	Ь
О		
Д	Р	А

И	В	О
Н		М
Г		И

ИГРОТЕКА

КРУГОМ КРУГИ

Здесь три задания по поиску закономерностей. В каждом круге вместо знака вопроса нарисуйте то, что должно стоять на его месте.

ЛЕТАТЬ ХОЧУ

Кот Васья решил научиться летать и переполошил стаю ворон. Найдите среди них двух одинаковых.

НОЖНИЦЫ

Изменяя последовательно по одной букве, превратите «ком» в «ток». Рисунки используйте как подсказку.

КОМ

ТОК

ЗАГАДКИ

Без крыльев летят,
Без ног спешат,
Без паруса плывут.

(Облака)

Рыжий Егорка
Упал на озерко,
Сам не утонул
И воды не всколыхнул.

(Лист осенний)

И тонок, и долог,
А сядет — в траве не видать.

(Жулик)

Густые поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает?

(Осенний)

Загадывала **Линара ИСЯНОВА**, юнкор.

ВЫРОСЛА РЕПКА

Какая репа была посажена раньше? Выберите соответствующий рисунок. Найдите также рисунок, на котором маленький шар находится за пирамидой.

Ответы на задания «Переменки» («Класс» N 24 от 15 июня 1999 г.)

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Гриб, 3. Ренец, 6. Ладья, 8. Уголь, 9. Класс, 11. Таракан, 13. Почемучка, 15. Красный, 16. Собака.

По вертикали: 1. Гусь, 2. Грабли, 4. Банк, 5. Цыпленок, 7. Январь, 10. Лифт, 12. Кипарис, 14. Арбуз.

«ПУТАНИЦА»

1. Греция, 2. Кордоба, 3. Цыганка, 4. Будапешт, 5. Джомолунгма, 6. Эгида, 7. Гурман, 8. Рузвельт, 9. Виктория, 10. Азовская, 11. Буддизм, 12. Юань, 13. Лапша, 14. Мадагаскар, 15. Сатурн, 16. Форд, 17. Шекель, 18. Ява, 19. Венера, 20. Атлал, 21. Москва.

И жить торопимся, и чувствовать спешим

Как уберечь тебя, спасти
От неудач, от прегрешений?
Преградой на плохом пути
Я встану без твоих решений!

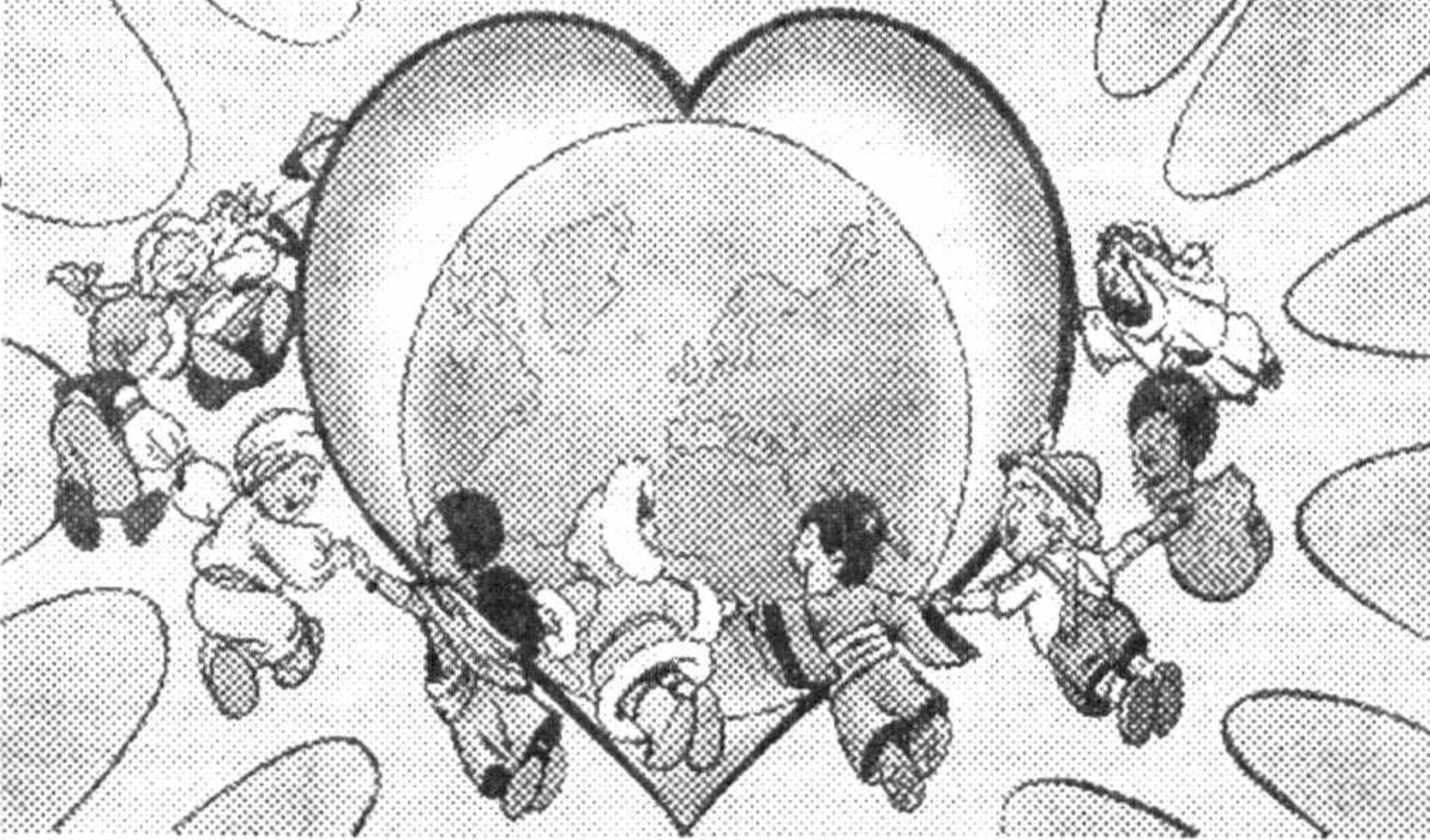
Как беды все отворотить?
Жаль, я — не ангел, не хранитель
Вокруг тебя неслышно жить,
И охранять твою обитель.

Когда ты темною дорогой
Уходишь поздно, я боюсь,
И, несмотря на взгляд твой строгий,
Я за тобою в путь сорвусь.

Но даже если я останусь,
Душа моя уйдет с тобой,
И доля мне моя досталась —
ТВОЙ ВЕЧНО ОХРАНЯТЬ ПОКОЙ.

Наталья МОСКАЛЕВА.

ЛЮБОВЬ-ЭТО ТО, ЧТО НУЖНО КАЖДОМУ!



КАК ПОЗНАКОМИТЬСЯ?

«Девушка, девушка, а как вас зовут?» Думаю, многие из вас припомнили эту фразу из комедийного фильма «Джентльмены удачи», когда один из главных героев пытался познакомиться на улице с прохожей. Пожалуй, это одна из самых употребительных фраз, используемая при знакомстве. Сегодня мы хотим предложить несколько советов, молодому человеку, желающему познакомиться с девушками.

Можно попробовать такой изящный подкат:

— Простите, вы не знаете, где тут ближайшая больница? Я собираюсь познакомиться с одной девушкой, но, если она мне откажет, я тяжко заболею — придется идти в больницу.

Изобразите из себя зайку:

— Де-де-девушка, не по-

под-подскажите, где улица Не-не-не?

Девушка лихорадочно начинает соображать, какая улица вас интересует. Вы раскрываете свои карты: «Да, честно говоря, я с вами познакомиться хочу». Метод рискованный, но иногда проходит.

Если вы видите, что незнакомка явно скучает — в кафе или на пляже, можно подойти к ней с таким предложением:

— Давайте скучать вместе. Будет веселее.

Есть способ более оригинальный:

— Здравствуйте, у меня к вам вопрос. Как бы вы отказали молодому человеку, который подошел к вам на улице и сказал: «Давайте познакомимся?»

Если вы видите, что девушка спешит, надо сказать: «Знаете, я

работаю уличным приставо-лой только на этом участке, он кончается, во-о-н за той линией, дальше работает другой приставала. Так что у нас не очень много времени — будет лучше, если вы сразу дадите мне свой телефон».

Ну и, наконец, достаточно милым выглядит такое обращение:

— Девушка, можно я запишу ваш телефон? Мне не хотелось бы вас терять...

Запомните главные правила, которые нужно соблюдать при знакомстве:

1. Весь ваш настрой должен быть таким: познакомиться — это естественно, я не нарушаю никаких моральных норм.

2. Будьте настроены к девушке благожелательно. Это необходимое условие.

А можно и так, как описано на нашей странице: по Интернету или ... в нашей редакции.

ВИЗИТ СО ЗНАЧЕНИЕМ



Теперь о том, что касается непосредственно первого визита и знакомства с родителями. Если дверь вам открыл незнакомый человек, то с ним надо вежливо поздороваться, а не просто пробормотать невнятное: «Маша дома?»

Не забывайте, что первым подает руку старший, если здороваются люди одного пола, а женщина первой протягивает руку мужчине, притом она может не снимать перчатку, в то время как мужчина обязан подать ей руку без перчатки.

Если кроме вас приглашен еще кто-либо, то вначале следует поздороваться с хозяевами, а потом с другими гостями.

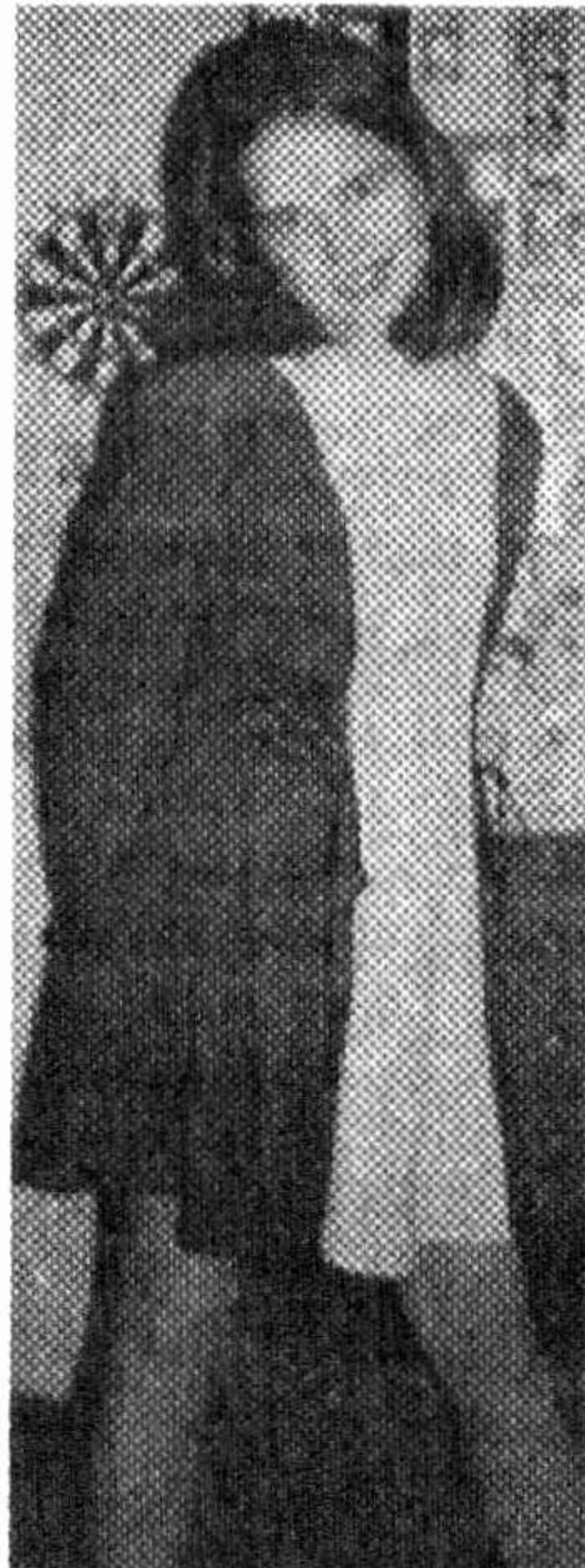
И еще — не старайтесь поразить родителей своим прикидом. Все-таки не стоит заставлять их терять дар речи красными волосами, серьгами в носу, глубокими декольте, татуировками и тому подобными вещами.

Последите также за своей речью. Можно накануне вечером порепетировать, поговорить на чистом литературном языке.

Главное, надо помнить, что РОДИТЕЛИ всегда хотят, чтобы вы были воплощением всех положительных качеств. Не разочаровывайте их.

Юлия ДАВЫДОВА.

С надеждой на счастье глажу я на мир.
Фотограф Елена ОСТАНКОВОЙ.



Здравствуй, «Класс!»

Мы бы хотели рассказать вам о двух очень хороших парнях. Их зовут Шерали и Жамол.

Они учатся в школе № 37 имени Айбека Наманганской области, в 11 «Б» классе. Мы бы хотели, чтобы наше признание прозвучало так:

Любимые наши Жамол и Шерали.

Мы любим вас! Мы помним вас!

Мы не забудем вас никогда!

Аня и Линара.

С ПЕРВОГО СЛОВА

— Привет, милая! Как ты сегодня?

Такими словами каждый вечер встречает меня человек, которому отдано мое сердце. Проще говоря, я «втрескалась» по уши в одного мальчишку. Моя подруга, узнав, что я, наконец-то, сделала свой выбор, прибежала расспросить у меня подробности.

— Нин, расскажи! — просит она меня. — Как его зовут?

— Rain.

— Ух ты, американец он, что ли?

— Да нет, русский, — я улыбнулась. — Это его псевдоним. На самом деле его зовут Иван.

— Ясно. А как же ты с ним познакомилась? Дай угадаю! Вы встретились на дискотеке и влюбились друг в друга с первого взгляда! — подруга мечтательно закатила глаза.

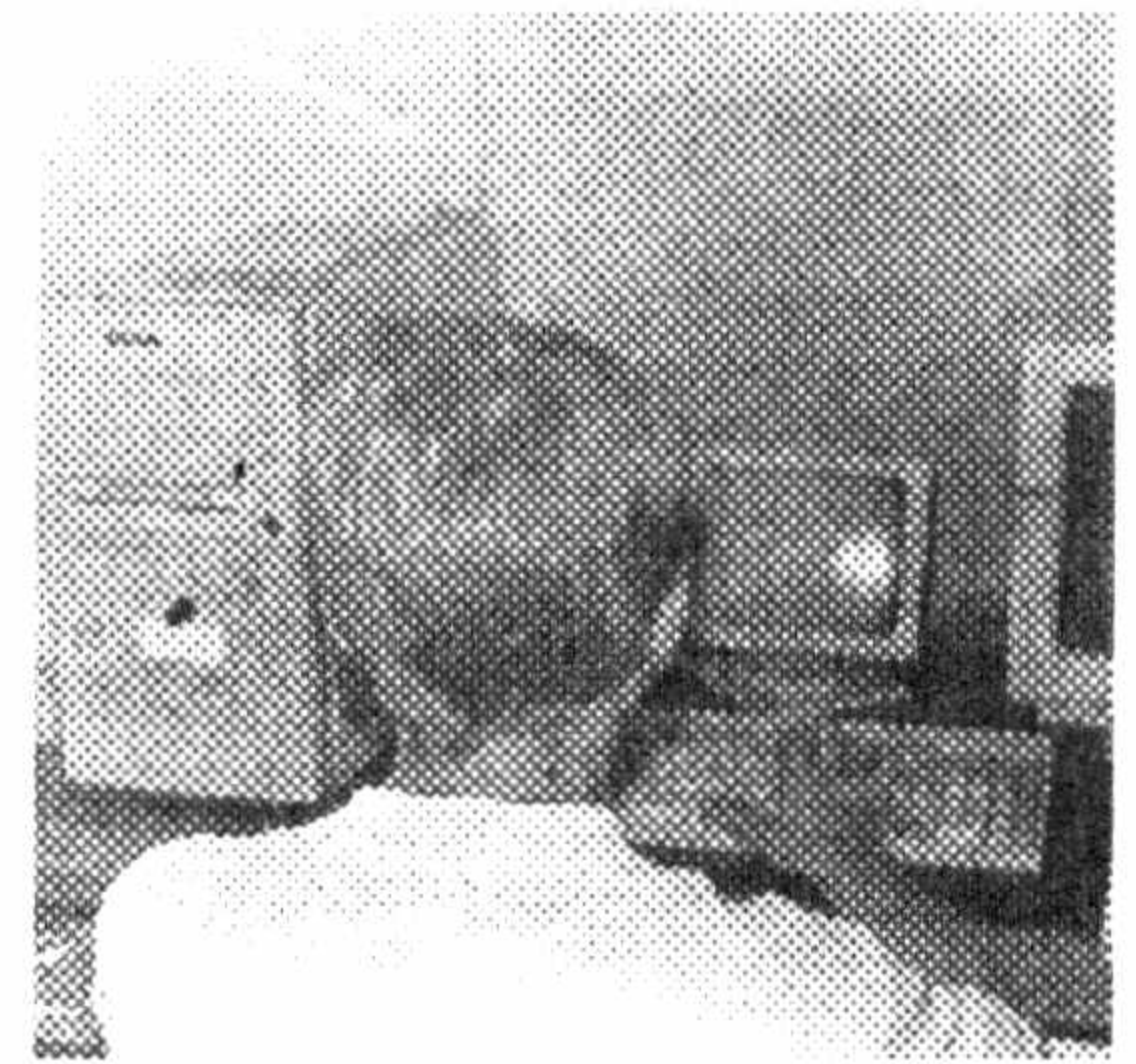
— О любви с первого взгляда ты угадала, только мы с ним не на дискотеке встретились.

— Ох, я поняла! К вам в класс пришел новичок, и его посадили с тобой. И это была судьба!

— Нет! Он на год меня старше и уже учится в институте.

— Вау! Тогда вы встретились в фан-клубе «Агаты Кристи»! Он наверняка фанат твоей ненаглядной «Агаточки».

Я смотрела на свою умиряющую от любопытства подругу и думала: «Вот уж никогда не догадаешься, где я встретила своего суженого. Наверно, я сошла с ума, но я влюбилась в человека, живущего в другом городе, общаясь с ним по глобальной сети Интернет».



— Ты знаешь, мы ведь познакомились с ним по Интернету.

Подружка посмотрела на меня с таким сожалением, словно на умственно отсталую.

— Ну-у.., — протянула она, — ты хотя бы фотографию его видела?

— Да, видела.

Я подумала с грустью: «Неужели такое огромное значение имеет внешность. Когда мы разговаривали с Rain'ом, он сказал мне: «Ты уже так много для меня значишь, что твоя внешность мало что изменит в моем отношении к тебе».

Да, я влюбилась. Интернет — «паутина», по которой «ползают» одинокие и неодинокие, счастливые и несчастные, общительные и нелюдимые «паучки» — люди... Океан информации... Место встречи миллиардов людей со всех концов света. Мы нашли друг друга в виртуальном мире и вынесли эту странную виртуальную привязанность в мир реальный. Мне не важно, что Иван живет в Нижнем Новгороде, а я в Ташкенте. Этим летом мы будем вместе — он приедет в Ташкент ко мне погостить.

Вот так-то! Я верю в Интернет и верю, что мои чувства к Ивану — не самообман.

Нина ЛИ.

С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Я влюбилась с первого взгляда. Как увидела по TV Валерия Меладзе, он стал смыслом моей жизни. Я даже понимаю, что это лишь свойство возраста. Но как это пережить?

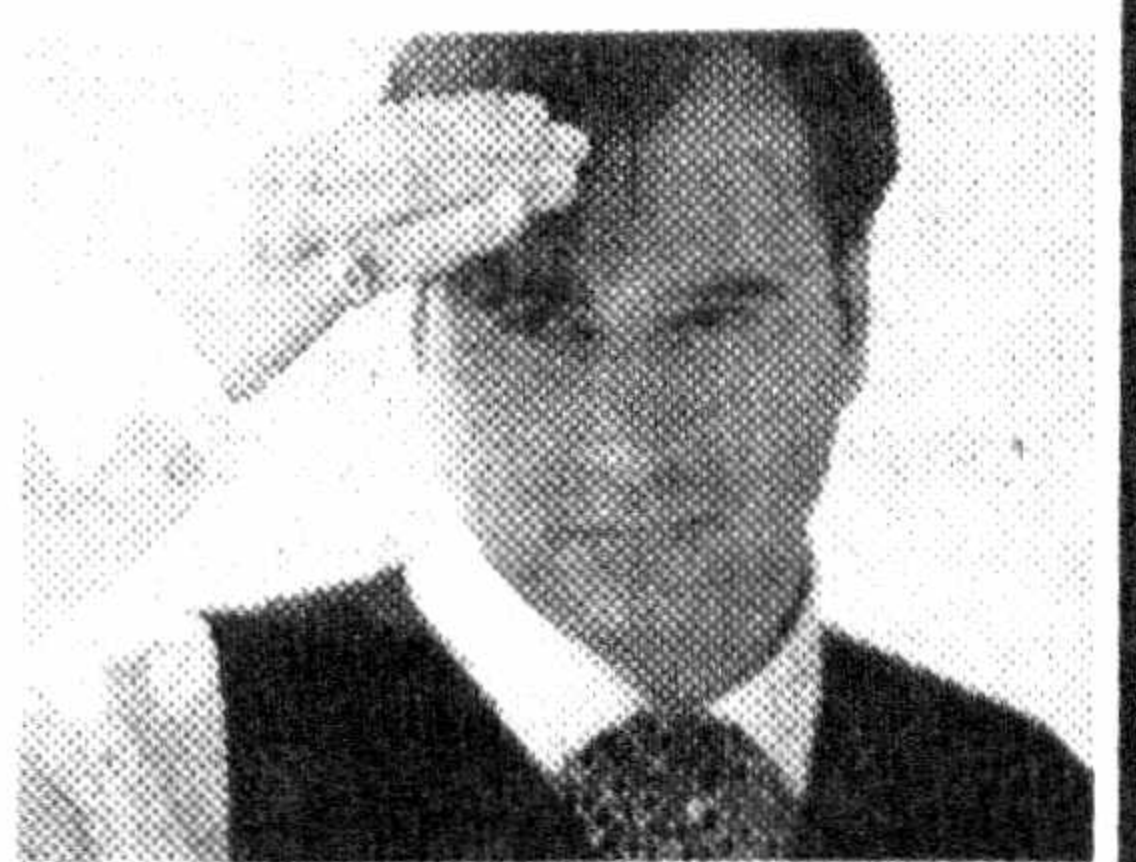
Лена, 16 лет.

Лена, сразу хочется сказать тебе, что в своих переживаниях ты не одинока. В редакцию приходит много писем с похожими проблемами.

Вот что я думаю по этому поводу.

Страстная любовь к певцам, киноактерам не дает покоя почти всем девчонкам, будь их кумир Ильей Лагутенко или Ди Каприо. Я не понимаю этой любви. Как от инопланетянки я слышу от одноклассницы, влюбленной в Губина, «как это прекрасно, утром, днем и вечером, перед сном, думать о нем, о единственном».

Понятно, певец может нравиться своими песнями, голосом. Но разве можно любить человека, ни характера, ни



нравов которого не знаешь, а просто потому, что его часто показывают по TV и «крутят» по радио? Оглянитесь вокруг! Везде столько классных парней, столько интересного. Подумай, может быть, ты найдешь интерес к чему-нибудь, более доступному и реальному, чем Меладзе, и это станет не вредным и приносящим страдания увлечением, а полезным и занятным.

Если ты все-таки не можешь найти выхода, приходи к нам в редакцию. У нас интересно. Все заняты делом. Но и улыбаться друг другу не забываем.

Сергей ЧИЖОВ.



ЗВУКИ МУЗЫКИ



HAPPY BIRTHDAY

Молодой группе «Бустон» стукнуло уже целый год. Чем не причина встретиться с Юлией и Джамилей и поболтать с ними о том, о сем?

Историческая справка.

Родилась группа прошлой весной (что и понятно, ведь «Бустон» в переводе означает «Цветник»), но первый выход на сцену состоялся 16 сентября 1998 года во дворце спорта «Алпомыш». Самая первая и известная песня группы — «Дугоналар». А недавно Юля и Джамия записали новую песню «Дождь».

— Вы давно поете?

— С детства.

— А как вы встретились?

— Мы близкие подруги. Дружим уже 10 лет.

— Вас часто узнают на улицах?

— Да.

— Надоедает?

— Нет. Даже приятно.

— А вы где-нибудь учитесь?

— В эстрадном колледже. Закончили первый курс факультета вокала.

— И какой у вас самый любимый предмет?

— Мастерство актера.

— Музыка — это ваша будущая профессия?

— Надеемся, да.

— Есть ли у вас любимые музыкальные группы?

Юля: «The Mottats», а также

«Take That» и «Five».

Джамия: А вот я никаких музыкальных пристрастий не имею. Слушаю радио. Все больше склоняюсь к классике.

— А где вы снимали клип на песню «Ширин бола»?

— Для этого мы поехали специально в Таиланд. Причем готовился он достаточно долго — в течение недели, но, по моему, клип получился хорошим.

— А какова идея нового клипа?

— А это сюрприз! Посмотрите — увидите.

— Какая у вас самая любимая песня из собственного же репертуара?

Юля: «Дождь». Это однозначно.

Джамия: В принципе, любимые песни у меня все. Но «Дождь» — особенно красивая.

— Юля, ты гордая девочка?

— Нет, я так не думаю.

— А ты, Джамия, легкомысленная?

— Легкомысленная?! Скорее, я чересчур серьезная. И Юля тоже.

— У вас есть мечта?

— Есть. Это выйти на мировой уровень.

— А любовь?

— Есть и любовь.

— Вы бы хотели изменить что-нибудь в своей жизни?

— Вряд ли. Оставили бы все, как есть. Пока...

— Любите ли вы ходить на дискотеки, в клубы?

Юля: Да, конечно, люблю.

Джамия: А я не люблю, слишком шумные места.

— Какие у вас самые любимые цветы?

Джамия: Розы всех цветов и оттенков, кроме белых.

Юля: у меня тоже розы, только определенно зеленые. (Юля все время шутит).

— А какие вы газеты читаете?

Юля: Люблю «Даракчи».

Джамия: Возможно, чаще всего «Класс!». Больше всего мне

нравятся в нем его синие буквы. (Теперь и Джамия перешла на легкомысленный тон).

— Любимое время года?

Джамия: Лето. Потому что летом все цветет и пахнет.

Юля: Весна. Потому что весной все-таки лучше.

— Любите ли вы иногда побездельничать?

Джамия: Люблю, но не приходится.

— А, соответственно, какое любимое занятие?

Юля: Петь.
Джамия: Болтать по телефону. Озвучивать действия незнакомых людей. Или сочинять небывальшину.

— У вас есть чувство юмора?

Джамия: Думаю, что все-таки есть.

Юля: Это она скромничает. На самом деле у Джамии юмор — дальше некуда.

— Кто из вас выше ростом?

Джамия: Если я босиком, то Юля выше. Если в туфлях, то Юля все равно выше.

— Где вы взяли собаку, кошку и попугая в клипе «Дугоналар»?

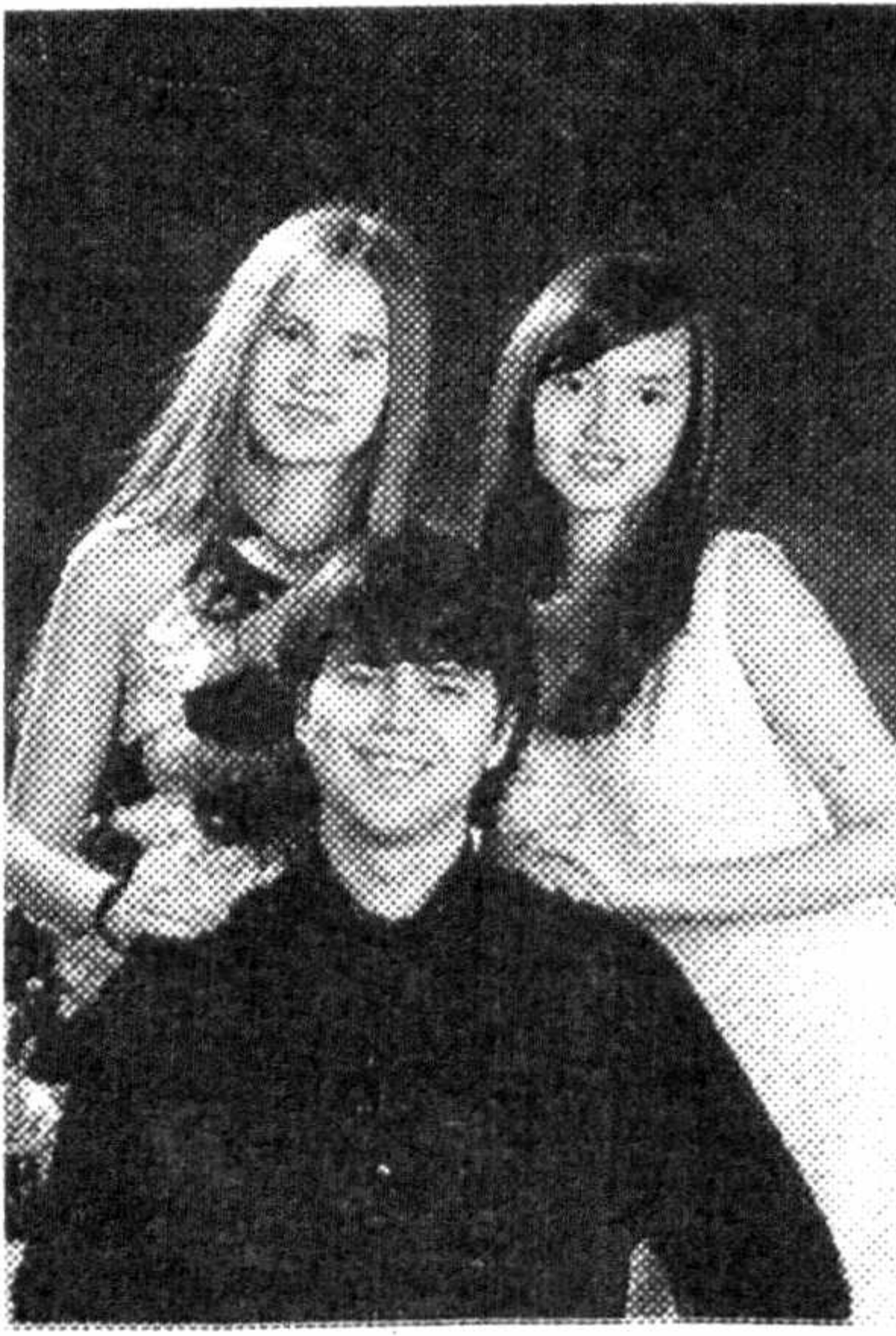
Джамия: Все зверье — мое.

— Есть ли у вас фан-клуб?

Джамия: Есть. Телефон 222-33-22. Звоните почаще.

Эля ХА.

НА СНИМКЕ: Юлия и Джамия с братом Борисом, активным помощником и другом.



Получить самую престижную в мире награду «World Music Awards»! Какой певец не мечтал об этом! И вот свершилось — 5 июня в неизменном Монте-Карло под патронажем принца Монако Альберта прошло награждение лучших из лучших.

В МОНТЕ-КАРЛО



В основном призы получали лидеры по продажам альбомов за 1999 год, но были и исключения. Например, **Janet Jackson** получила статуэтку за «огромный вклад в поп-музыку», популярная танцевальная группа, «За многолетний вклад в развитие мировой культуры» — **Cher**. Четыре награды унес **Will Smith** (лучший поп-певец, певец в стиле RAP, в категории «РИТМ и БЛЮЗ», «За вклад в дело мира»).

Также поклонников порадовали **Рикки Мартин**, «**Modern Talking**», «**883**», **Селин Дион**, **Таркан**, которые тоже заслужили право называться лучшими. Точнее, поклонники порадовали исполнителей, ведь именно фанаты голосовали.

Отдельно хочется отметить **Филиппа Киркорова**. «Зайка» уже второй раз получает эту награду. Первый раз в 1996 году за самый большой спрос в России на альбом «Скажи солнцу: Да!», а теперь, через три года за альбом «Ой, мама, шика дам!». Таркан из Турции, чьи песни перепел Фила, на вопрос, как вы относитесь к тому, что песни звучат теперь на русском языке, ответил:

— Мне очень нравится, как профессионально они подготовлены.

У г-на Киркорова много наград: «Шлягер-90», «Ступень к Парнасу» (1990, приз зрительских симпатий), «Интерфест», «Золотой Орфей» (1992 и 1996 г. Первая премия), «Золотой граммофон». «Овация (2 шт.)». Последняя — в 1999 году за лучшее шоу года — приз Леонида Утесова, который еще в младенчестве нашего героя предсказал ему судьбу великого артиста. А первой наградой Филиппа была золотая медаль, которую он получил за три последних года учебы.

Надеемся, что награды «World Music Awards» еще не раз пополнят коллекцию наших любимых артистов.

Анна БОКОВА.

ОТ СЕРДЦА

Отчего-то сердце быстро бьется,
И слова вдруг свой теряют смысл,
Свет прожекторов на сцену

льется,

Заиграла музыка, выходишь ты...

Ты не такой, как на экране

и в газетах,

Здесь ты живой, такой же, как и я.

Ася ЗИНАТУЛЛИНА,
школа № 31, 10 «а» класс.

БУДЬТЕ ДОБРЫМИ И МИЛЫМИ!

СТРАННО, что Андрей Губин в третий раз приезжает в Ташкент с одной и той же программой. Единственная новая песня — «О тебе мечтаю я» дала название концерту, и афиша выглядела по-новому. Но еще более удивительно, что и этот концерт

затянулся к Андрею. В результате первые ряды оказались в канале с водой, окружавшем сцену летней площадки дворца «Туркистон». Казалось бы, невелик ущерб — промокшая одежда, небольшие синяки, а на самом деле — залитый водой фотоаппа-

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

ЦВЕТЫ НАД ВОДОЙ

НА ПРОТЯЖЕНИИ всего концерта голос певца сливался с голосами публики. Пели все вместе — Андрей и зал. Сразу после первой песни на своих местах никого не осталось — все спустились вниз, поближе к сцене, к любимому певцу. Уж очень трудно усидеть на месте, когда царит обстановка веселья и радости. Не удалось слушателям лично подарить

певцу цветы из рук в руки, потому букеты летели прямо над водой и засыпали сцену. Однако самые отъявленные фанатки решили даже «искупаться», лишь бы добраться до сцены, до любимого исполнителя. Проблема встала у охраны: как их вытащить из рва с водой? Но все обошлось, никто не утонул и, надеемся, не заболел от холодной воды.

Юлия ЗЕМЛИНА.

ЕСЛИ ЛЮБИМЫЙ, СЛУШАЙ!

ВСЕ НЕ ПОПАВШИЕ на концерт, в числе которых оказалась и я, отчаявшись пробраться сквозь заслон служителей порядка, расположились на различных бордюриках и ступеньках,

чтобы послушать любимого исполнителя, насладившись хотя бы его голосом, благо площадка открытая и слышимость великолепная на большом расстоянии.

Если бы не экзамен на следующий день, я бы с удовольствием осталась слушать концерт до конца, но здравый смысл взял верх, и я отправилась домой.

Катя БАШКИНА.

проходил с аншлагами. Взаимная любовь московского артиста и ташкентских зрителей налицо! Все тот же задорный взгляд и милая улыбка Андрея заводили публику. Да и зал не ударил лицом в грязь. Все подпевали любимые песни, танцевали. Только зачем визжать! Девчонки, чуть-чуть поубавьте свой пыл! Будьте добрыми, милыми, здравомыслящими девушками, как раз такими, какие нравятся вашему миру. Вспомните, что было в середине концерта, когда то ли средние, то ли задние ряды начали толкаться, пытались прибли-

рат, сломанные очки.

После концерта я вспоминала все, что говорил Андрей между исполнением песен. Меня особенно тронули слова: «Есть артисты, которые награждены почетными званиями, грамотами, медалями. Я с моими музыкантами, видимо, не получу их, потому что высшие инстанции не обращают на нас внимания. Но самой высшей наградой для нас является ваша любовь». Это прозвучало так скромно и искренне, что волей-неволей задаешь вопрос: «Как можно не уважать такого человека?».

Инна ХОН.

И БАБУШКИ, И ДЕДУШКИ

АНДРЕЙ Губин на сцене вел себя открыто, не стесняясь выкинуть какую-нибудь смешную глупость: кому-то подмигнуть, помахать вдали сидящим, корчить рожицы. От души улыбался и зажи-

гал публику веселым голосом и играющим огоньком в глазах.

Публика всех возрастов — от малышек до седовласых бабушек и дедушек — подпевала и махала руками.

Катя САВИНОВА.

Проба пера

ПЕШКОМ
В БУДУЩЕЕ

Анна АНТОНОВА

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК стоял перед зеркалом и завязывал галстук. Пальцы работали автоматически, а внимание их хозяина было приковано к экрану телевизора, который отражался в зеркале.

— Глобальное понижение температуры воздуха, — говорил диктор, — в масштабах планеты уже не является основной опасностью для динозавров. После внедрения государственной программы по спасению рептилий на орбите Земли были развернуты металлические зеркала, предназначенные для сфокусированного направления солнечных лучей в зону обитания ящеров.

На экране возникла космическая станция. Затем появилась схема, наглядно демонстрирующая действие космических зеркал.

— Созданный искусственным образом теплый и влажный климат должен способствовать быстрому росту популяции динозавров, — звучал голос за кадром. — Но ученые предполагают, что в 20 — 30-е годы следующего столетия численность ящеров резко сократится...

— Опасность для динозавров представляют браконьеры, — на экране появилась девушка. Она стояла у входа в огромную пещеру. Легкий ветерок едва задевал светлые кудри, самовольно выбившиеся из-под панамы.

Появление новой участницы передачи заставило молодого человека вздрогнуть и оторваться от и без того небрежно выполняемого занятия. Повернувшись, он сделал несколько шагов и сел вплотную к телевизору. Титры, пробежавшие внизу экрана, сообщали, что девушка — динозавролог, профессор, доктор биологических наук Елизавета Владимировна Светлая.

— Одно яйцо динозавра, в зависимости от видовой принадлежности, — говорила Елизавета Владимировна, бесстрашно углубляясь в недра пещеры, — оценивается на черном рынке от одной до трех

тысяч долларов, что делает кладки ящеров чрезвычайно привлекательными для охотников за легкой наживой. Большинство динозавров плохие родители. Отложив яйца, они покидают облюбованные пещеры до следующей кладки. А это в еще большей степени облегчает варварскую охоту.

Елизавета осветила пещеру электрическим фонарем, и перед зрителями открылась печальная картина. На каменном полу валялась скорлупа динозавровых яиц, разбитых браконьерами в спешке. Девушка подошла к одной из них и отломала кусочек.

— Разгребив кладку яиц, браконьеры сбывают «товар» нечистоплотным дельцам, — продолжала она, направляясь к выходу из пещеры, — которые подвергают их специальной химической обработке и, разукрасив, продают нам в качестве пасхальных сувениров. Вот осколок зарожденной, но лишенной шанса видеть мир жизни.

— Многие не согласятся с мнением Елизаветы Светлой, — на экране вновь появилась диктор. — Некоторые ученые считают...

Мужчина выключил телевизор, не ознакомившись с мнением некоторых ученых. Он надел пиджак и вышел.

ЖУРНАЛИСТЫ загодя занимали места, любовно поглаживая аппаратуру и вполголоса перебранываясь с собратьями по ремеслу. На сцене установили столик, заваленный мик-

роскопами. И вот под вспышки фотокамер появился молодой человек в безупречно завязанном галстук. Теперь его изображение транслировалось в прямом эфире на миллионы экранов телевизоров. Внизу экрана побежали титры, представляя Владимира Александровича Благородова, ученого, физика-экспериментатора. В те-



чение часа он вежливо отвечал на вопросы журналистов о механизме действия, устройстве, системе безопасности его детища — машины времени.

После пресс-конференции начался банкет в честь предстоящего на следующий день испытания изобретения. Владимир, смехавшись с толпой, торопливо принимал поздравления и рукопожатия от знакомых, ученых и не очень ученых гостей со всего света и поспешил на балкон.

Она стояла, положив локти на хрустальные перила, теплый ветерок, играя, запутался в ее светлых кудрях, которые, ниспадая, обнимали ее плечи и спину.

Молодой человек, явно робея, глотнул воздух и, протянув фужер, не своим голосом окликнул девушку.

Лиза вздрогнула и, улыбнув-

шись, приняла предложенный фужер.

— Я видел вас сегодня по телевизору, — чувствуя, что говорит не то, что нужно, произнес Владимир.

— А я видела вас...

Такой оборот беседы привел Владимира Александровича в состояние тупого онемения. Ощущение собственного идиотизма усиливалось усердным разглядыванием веселой игры пузырьков в фужере, которые соревновались, кто выше подпрыгнет над поверхностью шампанского.

— Вы стали самым популярным человеком в мире, — начала Лиза, видя замешательство ученого.

— Ага, — выдавил Владимир.

Лиза стала забавлять комичность ситуации.

— Чем смеяться, — совершенно оправившись, заговорил Владимир, — не хотите ли взглянуть на мою машину?

Лиза приподняла брови, отчего ее смеющиеся глаза стали круглыми.

— О! Вы это серьезно? Прямо сейчас?

— Прямо сейчас, — подтвердил Владимир, забирая у Лизы фужер.

Как будто боясь потерять Лизу в толпе к тому времени заметно повеселевших ученых умов, Владимир взял ее за руку и увлек за собой к выходу.

— Лиза, ты куда? — раздался вопрос за их спинами, когда они были уже в холле.

Владимира передернуло.

— Так... прогуляться, — неопределенно ответила девушка, оборачиваясь и кутая плечи в прозрачные кружева накидки.

— Но наша партия?! — придавая голосу мнимую растерянность и зло сверкая глазами на Владимира, прогремел малый внушительных размеров в смокинге и со сдвинутой на бок полуразвязанной бабочкой.

— Ах, партия... — спохватилась Лиза, — Владимир побледнел, — партия подождет, — закончила она, решительно беря Владимира под руку.

(Окончание в **следующем** номере.)



ХОТИМ ЕЩЕ!

Честно говоря, сначала «Экспедиция» мне не очень понравилась. Хуже всего было то, что она печаталась по чуть-чуть и только раз в неделю. Пока выйдет следующая часть, забываешь о предыдущей! Но когда «Экспедиция» вдруг кончилась, я сразу по ней заскучала. У меня два предложения к Эльдару Закирову: выпустить свою повесть отдельной книгой и написать еще что-нибудь в этом роде. А еще интересно, какие у него планы на будущее?

Скучающая без Эльдара читательница.

ПРЕОГРОМНЕЙШЕЕ
СПАСИБО!

Ужасно приятно, что мое творение нравится, тем более таким умным людям. Теперь, когда «Экспедиция» наконец закончилась, я вздыхаю с облегчением, потому что и сам устал видеть свое имя в каждом номере. Даю дорогу другим «одноклассникам»!

Труд писательский оказался тяжел, тем более, когда давит еженедельный выход номера. Я слегка почувствовал себя Достоевским, который обязан был выдавать каждый день зное число страниц. Тем более спасибо за ваш читательский труд.

С великим уважением к Скучающей.

Первый раз в наш «Класс!»!

НАСТРОЕНИЕ

Я хочу, чтобы все, кто это прочет, осознали, что это такое — художественное отображение мира.

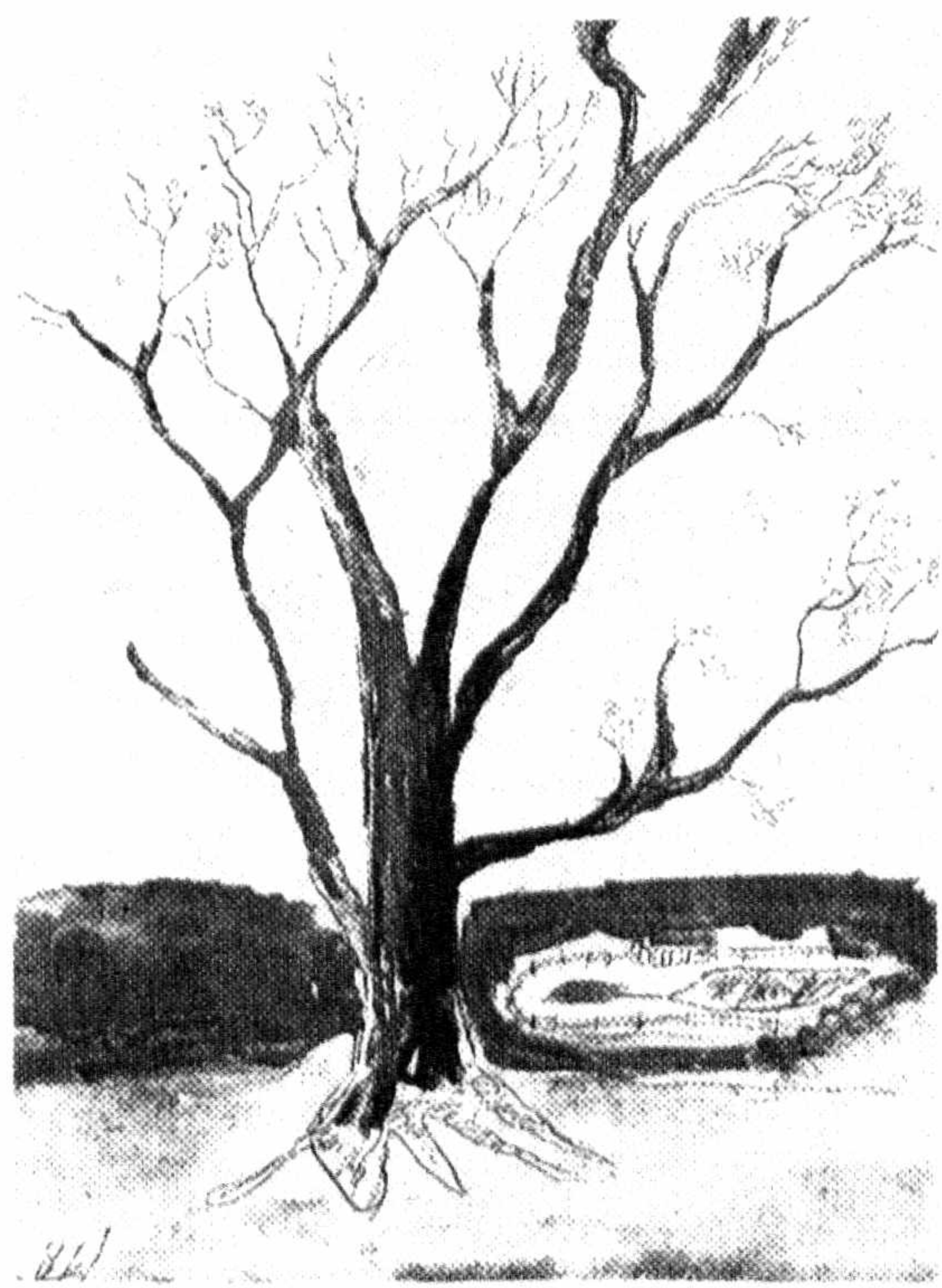
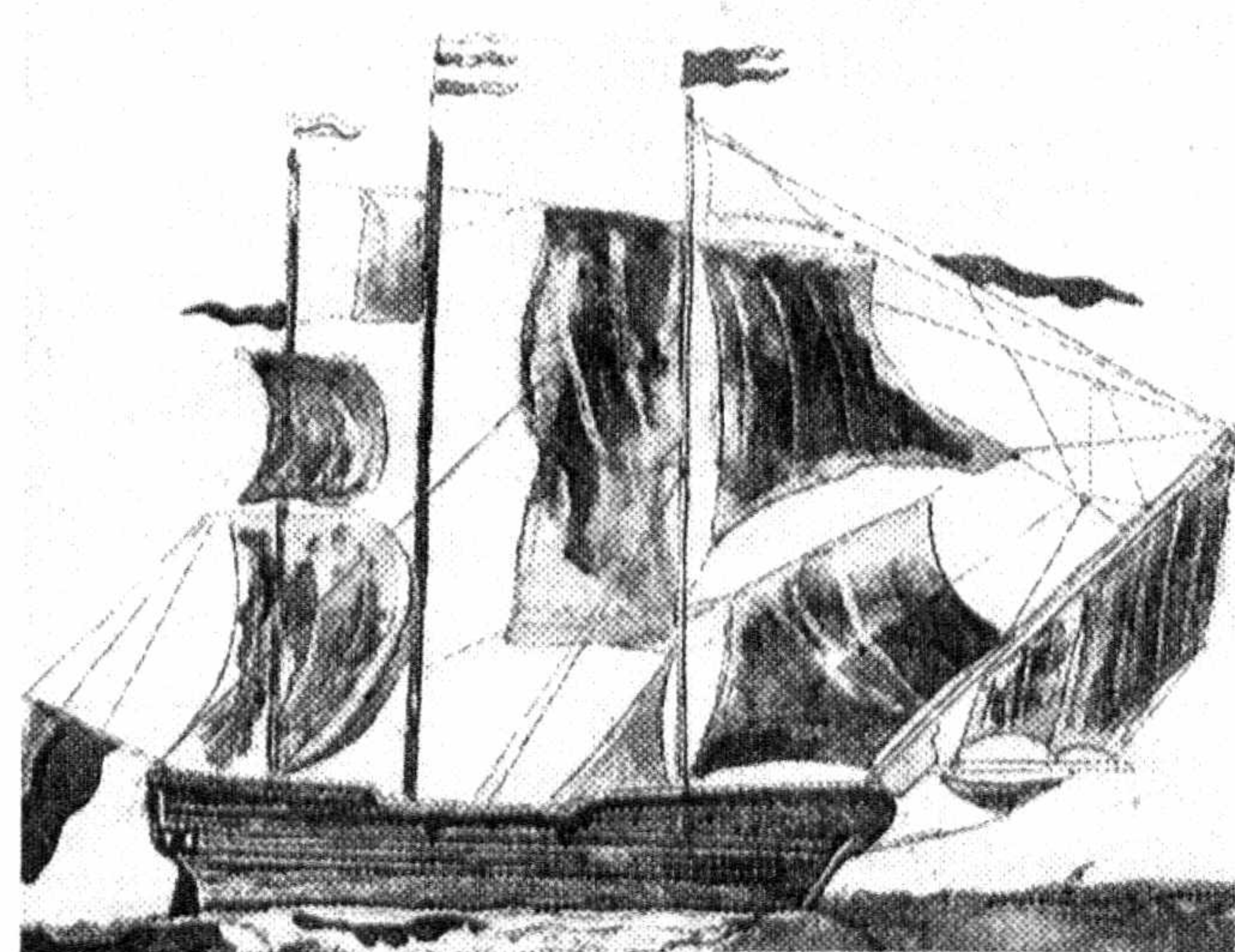
Человека, любящего и даже умеющего рисовать, еще нельзя назвать художником. В художнике, кроме таланта и желания рисовать, должно быть чувство. Я рисую и стараюсь изобразить картину, в которой радость и свобода. Или тревога и печаль.

Если внимательно оглядеться вокруг, увидишь много хорошего. Люди, творящие добро, покажутся близкими тебе, родственными. Я знаком со многими художниками, в том числе и со знаменитыми. Пейзаж, птицы, солнечный день — все можно отразить в маленькой картинке. И если она не просто красива, но и с настроением — она заменит миллион больших картин в дорогих рамах.

Талант художника может проявиться с детства.

Попробуйте себя, постарайтесь, и у вас, может быть, получится. Об этом можно еще писать и писать. Но вот первый совет — поедете летом отдыхать, возьмите с собой карандаш и бумагу. Постарайтесь передать свое настроение от всего, что увидите.

Саша КИВА,
школа № 225, 6 «В» класс.



«Классные стихи»

Всегда хочу быть молодым
И слышать голос жизни
строгий,
Глотать ее огонь и дым
И бороздить ее дорожки.
И в океане перемен
Хочу блуждать, борясь
с природой.
И пусть штормит, и мачты крен
Пускай пугает в непогоду —
Жить буду только настоящим.
Я буду жажду знать и голод,
Самовлюбленный
и бесстрашный, —
Такой я буду вечно молод.
Пускай я глупый или странный,
Но тот, кто правильный
и умный
И все ответы знает, — старый,
А я хочу быть вечно юным.
И пусть я делаю ошибки,
И пусть не знаю жизни
бренной,
Ты от одной моей улыбки
Пойдешь за мной
на край Вселенной.

Индира ДОСУМОВА,
16 лет.

НАШ ТЕАТР



В театр имени Алишера Навои, в наш театр, как мы его называем, с удостоверением сотрудника газеты «Класс!» пропускают бесплатно. Вахтеры к нам привыкли и встречают с улыбкой. Многие сотрудники «Класс!» ходят в «наш театр», слушают, смотрят. А Вика еще и пишет.



**ЭТО БЫЛ НЕ СОН,
ЭТО БЫЛ БАЛЕТ!**

Я снова в театре имени Алишера Навои. На сей раз, чтобы посмотреть балетный спектакль Петра Чайковского «Щелкунчик». Его сценарий основан на сказке Эрнста Гофмана.

Фантастические новеллы Гофмана так же мало похожи на «Колобок» или «Репку», как триллеры Стивена Kingа на «Повесть о Малыше и Карлсоне». И в зале театра, где не было пустых мест, детей было очень мало. Хотя, как я думаю, эта чудесная история, случившаяся в новогоднюю ночь, была бы понятна даже малышам.

А началось все с того, что волшебник Дроссельмейер (артист И. Кистанов) подарил своей крестнице Маше (ее роль исполняла заслуженная артистка Узбекистана Т. Мухамедова) куклу. Это и был Щелкунчик. Его партию замечательно станцевал М. Раджапов. Впоследствии Щелкунчик превратился в принца страны игрушек. Но до того ему, Маше и другим ожившим куклам пришлось пройти немало испытаний. А когда все они остались позади, куклы устроили

праздник. Как они танцевали, радуясь своей победе! Тут были самые разные танцы: быстрый испанский, задорный русский, церемонный французский, смешной китайский... Мне же больше всего понравился нежный, плавный танец индийских кукол. Потом настала очередь Маши и Щелкунчика. Они танцевали так самозабвенно, что зал начинал аплодировать, не дожидаясь конца танца. Балетное мастерство артистов и удивительная хореография Мариуса Петипа и Ибрагима Юсупова просто поражали. Хотелось, чтобы праздник кукол никогда не кончался.

Вдруг падает занавес, а когда он поднялся, мы увидели гостиную в доме Маши. Вот и она сама, уснувшая рядом со своей куклой. Утренний свет будит ее. Маша оглядывается вокруг. Вместе с ней пробуждаемся от грез и мы. Что же это было — фантазия или реальность? Мы так никогда и не узнаем ответа. Но как же нам не хочется, чтобы все это было только сном!

Виктория ОСАДЧЕНКО.

СЕКРЕТЫ ДВУХ КАРТИН

На настоящие произведения искусства смотреть никогда не надоест, и слова о том, что при каждой встрече открываешь в них что-то новое — не пустая банальность. Но, конечно, это относится только к истинным шедеврам. Например, к тем, что находятся в экспозиции выставки «Серебряная гроздь», которая проходит в Республиканском интернациональном культурном центре. Недавно я рассказывала о ней. Но выставка оказалась настолько интересной, что я вернулась сюда вновь.

Когда вы бросаете первый взгляд на картину Александра Ли «Осень», то видите только ветвь винограда с тяжелыми гроздьями золотистых ягод. За ней — серый фон с беспорядочными линиями и тенями. Всмотритесь повнимательнее: неясные контуры обретают четкость, и вдруг вы понимаете, что стоите перед окном, выходящим во двор, заросший виноградом. А за стеклом — силуэт женщины, распахивающей занавески навстречу осеннему утру. И вот вы уже удивляетесь, как не увидели ее сразу, и долго стоите перед

Приходи!

картиной, нет, перед окном в чужую жизнь, полную любви и счастья.

Еще одно удивительное полотно принадлежит Татьяне Ли и называется «Айсберг». Сначала вы видите на нем только стволы деревьев и нежную зелень листьев. Но смотрите, смотрите: откуда они появились — юноша, не то грустящий, не то задумавшийся, и девушка, утешающая его? А если взглянуть на лицо юноши, то раскрывается еще и третий план: летящий голубь мира. Это напоминает смену картин в волшебном фонаре, с той только разницей, что в самом изображении ничего не меняется. Просто восприятие зрителя становится глубже.

Итак — со всеми работами на выставке. В каждой — какой-то секрет. О некоторых я еще расскажу, но ведь всего не опишешь. Например, навряд ли вы поверите, что все экспонаты излучают тепло. И не надо водить вдоль них ладонью — эта энергия чувствуется и так. А еще я никакими словами не смогу вам объяс-

нить, почему всем посетителям хочется дотронуться до скульптуры Роберта Авакяна «Материнство». И почему, обойдя весь зал, люди снова возвращаются к тому, на что, казалось бы, смотрели достаточно долго. Лучше приходите и смотрите, почувствуйте, трогайте сами! Отсюда еще ни один посетитель не уходил без улыбки и особого, светлого чувства в душе.

А еще у меня есть хорошая новость для тех, кто умеет и любит рисовать: этим летом в здании Республиканского интернационального культурного центра состоится выставка детского рисунка. Так что, когда вы отправитесь на выставку «Серебряная гроздь», не забудьте захватить парочку своих собственных творений. Адрес, по которому вас ждут ежедневно с 10.00 до 18.00, — г. Ташкент, ул. Бабура. Республиканский интернациональный культурный центр (бывший Дворец обувщиков), 3-й этаж, 312-я комната, выставка «Серебряная гроздь».

Виктория ОСАДЧЕНКО.



Дорогая Настенька!

День рождения — день необычный, Он таит и любовь, и счастье. Песням птиц, ветру в небе вторя, Я тебя поздравляю, Настя! Я тебе пожелаю мира, Чтоб улыбкой лицо светилось. Чтоб дарила ты людям родость, Ну а сердце любовью билось. Я хочу, чтобы с рифмой каждой, С каждой строчкою

поздравленья Ты цвела и мечты сбывались В этот чудный твой

день рождения. Я хочу, чтоб жила счастливо, Смех твой звонкий пусть

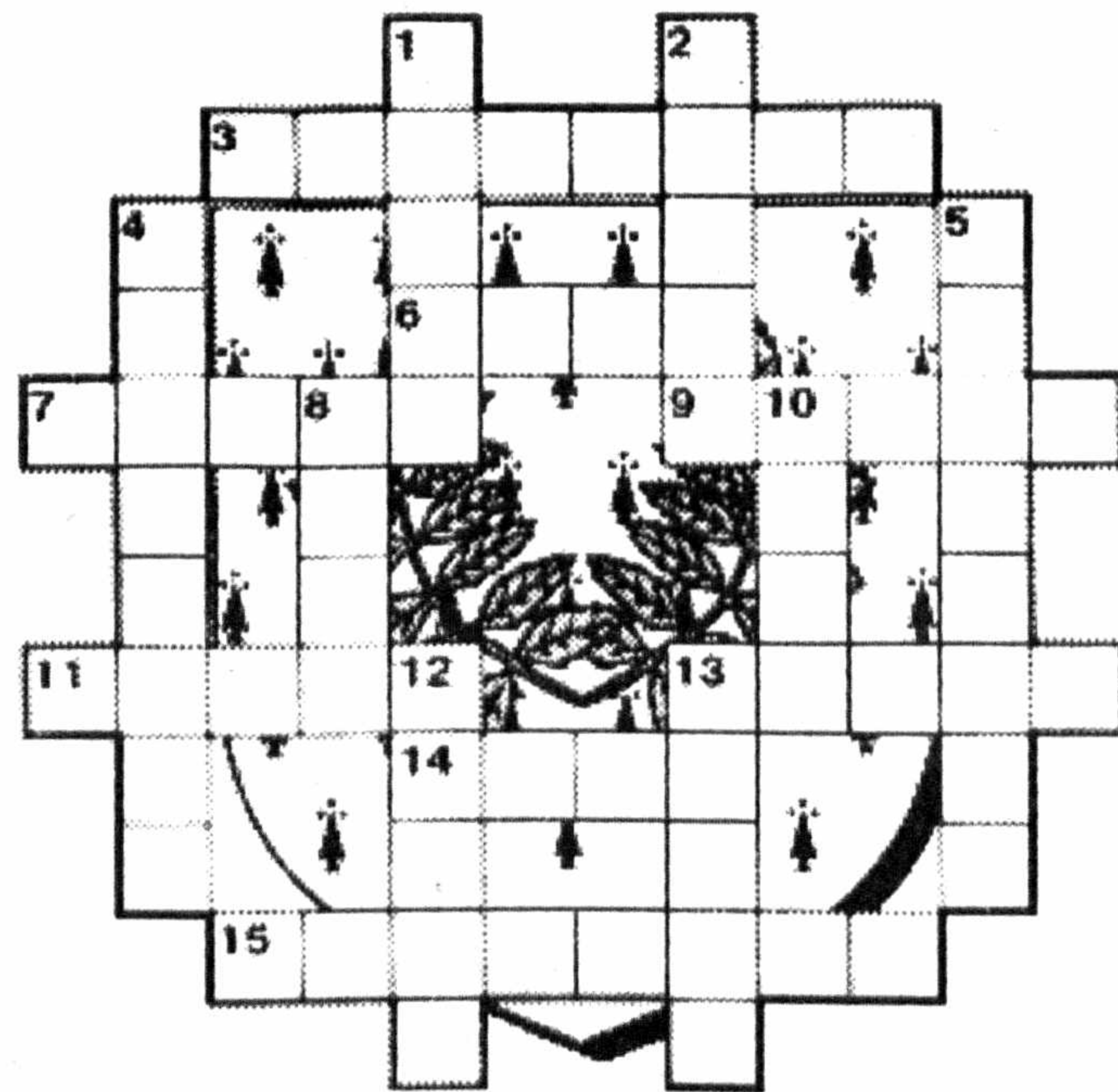
лется чаще. Песням птиц, ветру в небе вторя, Я тебя поздравляю, Настя!

Твоя подруга
Наташа Б.

«Крепкий орешек» №11

ВДОЛЬ: 3. Хороший обзор с высокого места. 6. Песня, лучше усваиваемая стоя. 7. Фрукт. 9. Плечо товарища в тяжелую минуту. 11. Травяная клумба. 13. Обратная денежная сторона. 14. Мельчайшая частица вещества. 15. Передовой отряд.

ПОПЕРЕК: 1. Кладезь знаний. 2. Настенное украшение. 4. Грузовой транспорт. 5. Торговый бог. 8. И белое, и красное. 10. Блюдо из баранины. 12. Исламский обряд. 13. Сарай, породивший толстые книги.



Ответы на кроссворд «Крепкий орешек» № 10

ВДОЛЬ: 3. Архаизм. 7. Тягло. 8. Мена. 9. Бесстыдство. 11. Цент. 12. Али. 14. Антипод.
ПОПЕРЕК: 1. Грог. 2. Заковывание. 4. Замес. 5. Стрелец. 6. Дневник. 10. Сатин. 13. Ирод.

27 июня — День печати. Если вы не относитесь к этой братии, все равно приходите в парк имени Мирзо Улугбека. Ожидается грандиозный праздник.

Класс!

Подписной индекс — 187

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32. НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-62-34, 136-58-17, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ.

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати

Министерство народного образования Республики Узбекистан

Международный неправительственный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун»

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Галина Власова, Валентина Круглова, Манзура Салихова, Якуб Ходжаев, Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алёна ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.

Регистрационный № 00037. Заказ № 1-0453. Тираж 15.002. Объем — 4 печ. л. Способ печати — офсетный, формат А3. Время подписания в печать по графику в 20.00. Подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41. Печатная машина №1, 6.