

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 8  
(54509)

25 февраля -  
2 марта

2000 г.

Газета для детей и подростков

**Сегодня  
в номере:**

Нашему  
младшему  
читателю:  
Привет, "Началочка"!



**Стр. 4**

Не пропусти конкурс "Экосан"  
для журналистов профессиональных  
и совсем юных.

**Стр. 3**



**Стр. 5**

Кто поет, кто рисует,  
а Эстелла ведет  
"Мульткарусель"!



**Стр. 8**

Юрий Куклачев  
доверил своих кошек  
Маше Мапыевой.

## ХЭЛОУ, АМЕРИКА!

Самая популярная игра зарубежных сверстников - баскетбол - отныне получит ташкентскую прописку. В нескольких столичных школах состоятся показательные матчи, в которых примут участие старшеклассники, прошедшие годовое обучение за океаном в рамках программы Американского совета по международному образованию - АКСЕЛС.

**Акция**

Чем отличается американский баскетбол от известной всем нам игры? Узнать об этом поможет новая акция АКСЕЛС. Помимо популяризации любимейшей игры всей молодежи, она познакомит узбекских школьников с американской культурой, традициями и обычаями. К примеру, родители в США принимают самое деятельное участие в судьбе своих чад, особенно в их школьной и спортивной жизни. Именно так в американских семьях решаются проблемы отцов и детей, позволяя установить контакт и доверительные отношения между юношами, девушками и их родителями.

Спорт занимает большое место в жизни американских школьников. Убедитесь в этом смогли и многие из 300 с лишним наших земляков, которые обучались в США. И, постигая многие науки в американских школах, они активно занимались теннисом, плаванием - всем тем, чему отдают предпочтение школьники США.

Теперь они готовы поделиться своими знаниями об Америке с другими. Предстоящий баскетбольный турнир, организованный АКСЕЛС, призван в этом помочь.

Ирина КАМИЛОВА.

У нашего учителя информатики Валентины Кузьминичны Гуровой нынче праздник души. Главное управление народного образования Ташкента подарило школе новые компьютеры. 13 ЭВМ на базе процессоров Pentium II, включающие в себя систему Windows'95 со всеми прикладными программами, установлены и смонтированы в кабинете информатики.

**От всей души!**

## НА "ТЫ" С ЭВМ

Они наконец сменили устаревшую технику. На допотопных "Правцах" мы постигали первые азы компьютерной грамотности, хоть и недолюбливали эти машины за их примитивные возможности. Тем более когда появилось новое поколение компьютеров. И вот мы их счастливые обладатели! Они, конечно, не последний писк техники, но гиганты по сравнению с их устаревшим прапрадедом.

В комплекте с новым оборудованием школе подарили и специальные столы для ЭВМ, "мыши" и принтер. С их помощью можно овладеть всеми современными компьютерными премудростями. За это

администрация школы в лице ее директора Шахиды Садыковны Якубжановой и завуча Елены



Владимировны Скворцовой выражает благодарность главному управлению народного образования Ташкента и Министерству народного образования Узбекистана.

Александр ГРИЩЕНКО,  
школа № 110, 11-й класс.

## ТАКОЙ СТРАНЫ НА КАРТЕ НЕТ, НО Я ТАМ ПОБЫВАЛА

Витиеватый восточный узор придавал особый колорит рисункам и другим деталям, которые украсили актовый зал, окунув в эпоху Средневековья. С этой необычной атмосферы старины и началось мое путешествие по удивительной стране "Темуридии". Правда, это новое географическое обозначение появилось не на карте, тем не менее заставив обитателей страны быть по-настоящему

пытливыми исследователями истории своего края. Ведь "Темуридия" придумана фантазией ребят из ташкентской школы № 212, изучающих традиции и обычаи, духовное и творческое наследие далекого прошлого. Убедитесь в этом смогли многочисленные гости, побывавшие на презентации этого своеобразного молодежного клуба.

Его цели и задачи определили сами ребята, избрав девизом слова "Помни: мира не

знаешь, не зная края своего". Потому с особым интересом юные краеведы постигают историю страны, своего народа и знакомятся с периодом правления Амира Темура. Не случайно клуб назван именем великого полководца и государственного деятеля. Это определило и направление работы клуба, в котором изучают государственное правление, военное искусство, прикладные науки и искусство эпохи Темуридов

и других исторических вех. Путешествуя по "Темуридии", можно побывать на восточном базаре или в чайхане, стать участником тематических вечеров, оказаться в мастерской поделок, где юные умельцы постигают секреты мастеров прошлого. На празднике гостям посчастливилось отведать отменные блюда и угощения, приготовленные самими ребятами по старинным народным рецептам.

В стране "Темуридия" учатся бережно относиться к прошлому и ценить то, что нам оставлено в наследство великими предками.

Юлдуз АЛИМОВА.

## РЯДОМ С ЧЕМПИОНОМ

Как вы думаете, какие чувства могут испытывать мальчишки, оказавшись в компании с самым сильным человеком планеты? Только восхищение! Такое звание по праву принадлежит легенде спорта, олимпийскому чемпиону по греко-римской борьбе Александру Карелину, прилетевшему из Москвы в Ташкент для подготовки к олимпийским играм в Сиднее. Несмотря на занятость кумир всех ребят побывал в гостях у воспитанников ташкентского дома «Мехрибонлик» № 30, выкроив из своего жесткого тренировочного графика время для того, чтобы порадовать мальчишек и девчонок вниманием и подарками.



Из машины, в которой прибыл прославленный чемпион в детский дом, выгрузили огромный торт, конфеты, фрукты и много разных игрушек. И праздник начался. Сияющие от счастья и волнующей встречи лица ребят... Шутки и смех, на которые оказался так щедр Александр Александрович, несмотря на кажущуюся внешнюю серьезность... Как оказалось, Карелин очень простой и доброжелательный человек, который просто очаровал ребят. Поэтому и они так старались понравиться ему, на одном дыхании отыграв всю концертную программу для дорогого гостя. А сколько было радости, когда Александр Карелин, верный своим борцовским пристрастиям, вдруг повернул в детдо-

мовский спортзал, чтобы убедиться, как ребята дружат со спортом. И остался доволен тренировками малышей.

Что запомнилось больше всего? Думаю, многое. Две девчушки, сидевшие во время концерта с Карелиным рядом, наверняка не забудут, как своими сильными руками Александр Александрович по-доброму, как отец, прижал их к себе... А мальчишки в спортзале будут вспоминать его наставнические советы, как стать чемпионом... И, хотя визит именитого спортсмена в детский дом был недолгим, гость нашел столько искренних и добрых слов, пожелав ребятам верить в свои силы и любить жизнь.

Леонид ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: так тепло встречали именитого гостя в доме «Мехрибонлик» № 30. Побывав там, он отправился еще и к ребятам ташкентского дома милосердия № 21 имени Антонины Хлебущиной. А провести эту благотворительную акцию помог попечительский совет домов «Мехрибонлик» и школ-интернатов при межсоюзном центре культуры профсоюзов Ташкентской области.

Фото Валерия Харитонов.

**colgate - palmolive**

генеральный спонсор нашей газеты



# ГИПЕРССЫЛКА

**ГИПЕРССЫЛКА** (англ. **hyperlink**). Когда вы ищете в книге нужный рассказ, то открываете оглавление и начинаете листать книгу в поисках указанной страницы. А теперь представьте, что вам достаточно дотронуться до названия рассказа в оглавлении рукой, и на странице вместо оглавления появляется сам рассказ. Именно так происходит в Интернете. На любой виртуальной страничке имеются выделенные слова в тексте (гиперссылки выделяются другим цветом, подчеркиваются или изменяют цвет при наведении на них курсора мыши).



Если навести на них курсор мыши и щелкнуть кнопкой, на месте текста появится то, на что ссылается это слово. Например, на страничке певца написано: "На этой страничке вы можете ознакомиться с его биографией". При щелчке по слову "биография" на месте текста появляется биография певца. Гиперссылки могут располагаться не только на словах. Они бывают на рисунках. При нажатии на ссылку может запуститься какая-либо программа (проигрывающая музыку, например).



# ГЕЙМЕР

**ГЕЙМЕР** (англ. **gamer**) - человек, для которого жизнь превратилась в одну большую компьютерную игру. Геймер часами не вылезает из-за компьютера, заучивая наизусть все ходы - выходы, тайные коды и подвохи очередной компьютерной игрушки. После появления в Интернете домашних страничек геймеров любому человеку легко приобщиться к их полку: геймеры публикуют выстраданные "кровью и потом" тайные комбинации букв, набрав которые, во время игры вы можете обеспечить вашему герою "бессмертие", добыть супермощное оружие и т. д. Я, например, в прошлом месяце купила компакт с популярной игрушкой "DOOM". В тот же день я выкланчила у своего друга-геймера все секретные коды (он-то в эту игру уже три года режется). Уже вечером с довольным видом управляла бессмертным мускулистым чуваком, свирепо гонящимся с бензопилой за демонами. Конечно, без секретных кодов я погорела бы в игре от первого попавшегося чудовища, но ведь есть ведьесущие геймеры!

А еще бывают виртуальные геймер-турниры. Две группы геймеров сражаются "клан на клан": кто быстрее пройдет все уровни игры. Вообще-то в Интернете геймеров не очень уважают. Существуют тысячи виртуальных анекдотов, где геймер - глупый персонаж, забывший о реальном мире.

Нина Ли.



## Интернет от А до Я

**ЗАГРУЗКА** (англ. **down loading**). Часто люди, работающие с компьютерами, употребляют слова "грузить", "выкачивать" и т. п. Все эти термины обозначают одно и то же понятие: "перемещать" какую-нибудь информацию (игру, программу, рисунок, виртуальную страницу) с носителя информации (с компакт-диска, дискеты, из Интернета, с другого компьютера) на свой компьютер.



# ЗАГРУЗКА

твой компьютер начинает считывать информацию с компакт-диска (включает игру). Вот этот процесс загрузка игры и называется загрузкой. Если ты не запускаешь игру, а переписываешь ее в память своего компьютера (чтобы можно было играть в нее без компакта), это называется выкачиванием, выгрузкой. Другой пример - просмотр виртуальной страницы. Когда ты набираешь нужный тебе адрес и нажимаешь кнопку пуска, из Интернета на твой компьютер поступает информация в виде изображения

виртуальной странички. Ты можешь ее просматривать, использовать. Но, как только выключаешь Интернет, страница становится недоступной для тебя. Для того, чтобы можно было воспользоваться той или иной информацией в любое время без использования дополнительных носителей информации (Интернета, дискеты, компакт-диска), нужно сохранить ее, т. е. переписать в память своего компьютера. Сохранение осуществляется нажатием всего одной кнопки. Остальное за вас делает компьютер.

Рисунки Аскара УРМАНОВА.

# НАДЕВАЙ ЭЛЕКТРОШЛЕМ, НЕЙРОПЕРЧАТКИ И... В ПУТЬ!

Приветствую, что газета "Класс!" дала зеленый свет новой рубрике "Виртуальный мир". Но этот новый, не побоюсь сказать, прогрессивный проект нужно расширить: открыть двери не только в Интернет, но и в весь кибермир. Он такой увлекательный и разнообразный. Зачем же ограничиваться только Интернетом?

Оставаясь в оазисе киберпустыни, ты можешь не бояться изменений такого изменчивого кибермира. Более того - путешествовать на наших страничках

## Вношу предложение

по информационным каналам киберпространства, узнавать о работе компьютера и о программах к нему.

Почему бы на нашей киберстраничке не узнавать о компьютерных новостях в жизни школьников других стран, как используется компьютер в их колледжах, о терминах, шутках и остротах все в том же киберпространстве. И о работе школьного компьютерного софта (программ) тоже интересно бы рассказать.

Так, шаг за шагом, наша рубрика будет вести тебя к киберсовершенству. Так что надевай электрошлем, нейроперчатки. И не забудь пристегнуть ремни, партнер!



# НА ОДНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ - ДВА УЧЕНИКА

Компьютеризация нашей республики идет семимильными шагами. В Ташкенте уже несколько лет функционирует множество компьютерных центров, как частных, мелких, так и крупных, в которых не только можно приобрести знания по Web-дизайну, офисным программам, графическим редакторам, но и получить квалифицированное сервисное обслуживание. Но это все в столице...

А как дела обстоят в областях Узбекистана? Задумался я, и наша рубрика отправилась в Андижанский учебный компьютерный центр. Мой разговор состоялся с директором этого центра Олегом Олеговичем Садыковым.

- Олег Олегович, расскажите немного о своем центре.

- На рынок обучающих предприятий мы вышли примерно год назад. Несмотря на молодость, мы освоили много курсов: Windows 95, 98; MS.DOS 6.22 и другие.

- А как насчет возрастной планки? Люди какого возраста приходят к вам учиться?

- Приходят школьники, но не младше 15 лет, а в основном молодежь. Но возрастных планок мы не ставим.

- Сколько стоит один курс обучения?

- Стоимость одного курса зависит от изучаемой программы: от 3000 до 5000 сум.

- На какое время рас-

считан один курс?

- На месяц. Занятия проводятся через день по полтора часа. Я бы хотел сказать о привилегированности нашего центра, если так можно выразиться. Что это значит? Все занятия можно смело называть индивидуальными: группа из двух человек! То есть преподаватель занимается всего с двумя учениками.

Мы видим свою задачу не в том, чтобы выпускать как можно больше учеников. Мы прежде всего должны давать качественные знания. Чтобы каждый наш ученик мог самостоятельно работать по той или иной программе.

- Какие льготы вы предоставляете?

- Каждый слушатель имеет

право на получасовую консультацию по изучаемым курсам.

- Олег Олегович, а Интернет вам подвластен?

- С этим поистине восьмым чудом света у нас возникли организационные проблемы. Думаю; мы их осилим.

- Новых вам взлетов, творческой активности и побольше учеников! - пожелал я Олегу Олеговичу от всей нашей "Класс!"ной газеты. А он, в свою очередь, пообещал держать руку на пульсе времени и о самых интересных достижениях рассказывать нашим читателям.

Виртуальный СИД, или Дмитрий БУЛДЫХАЕВ, школа № 160, 9-й класс.

Рисунок Наташи ДЕВЛИСУПОВОЙ.

## Вот это да!

## С улыбкой!

Геймер смотрит телевизор, а там идет маленькая девочка по лесу. И вдруг ей навстречу из-за угла выскакивает чудовище. Геймер тут не выдержал, да как закричит: - Сохраняй игру! Сохраняй!





# НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

В хоровод жизни вступает весна. На ярком мартовском солнце зазвонит капель. На проталинах открываются зеленые островки молодой травы. Совсем скоро проклонутся серебристые барашки верб: "На вербе пушок - весна на шесток". С мартовским теплом деревья сбрасывают с себя дремоту. Клен наливаются живым соком. Солнышко пробирается в жизнь зверей и птиц. Пришла пора зверям меха обновлять, птицам гнезда вить. Весенние игры, весенние песни, весенние заботы...

А у людей свои заботы. И главная из них - как сохранить эту природную красоту и не нарушить вечный круговорот жизни. Сижу я на встрече "за круглым столом" в Международном фонде экологии и здоровья "Экосан", где собрались ведущие журналисты Узбекистана и представители зарубежных информационных агентств. Идет разговор

начистоту о наших общих экологических проблемах.

- Одна из опаснейших зон экологического бедствия - Аральское море. Высыхание его приняло за последние десятилетия угрожающие масштабы, -

И теперь они разносятся ветрами на многие сотни и тысячи километров.

В дельте Амударьи целиком высохло более 60 озер, это площадь в 60 тысяч гектаров! Высыхание Арала приобрело масштабы международной катастрофы, - заключил глава фонда "Экосан".

В Узбекистане в 1992 году был принят Закон "Об охране природы".

Узбекистан ратифицировал 12 соглашений по охране окружающей среды. В результате по сравнению с 1991 годом выбросы загрязняющих веществ в атмосферу снизились в 1,6 раза. Сбросы промышленных грязных сточных вод сократились в 2 раза. Развиваются национальные заповедники, парки и экоцентры. Но проблем еще предостаточно.

И журналисты как четвертая власть государства обязаны вскрывать экологические нарывы своей земли.

*На рубеже веков человечество, население нашей страны оказалось перед лицом глобальной экологической угрозы. Не замечать этого, бездействовать - значит обречь себя на вымирание.*  
Ислам КАРИМОВ,  
"Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса".

выступает председатель фонда "Экосан" профессор Юсуфжан Шадиметов. - Объем Аральского моря упал в 5 раз, понижение уровня моря достигло 18 метров. В результате на площади 40 тысяч кв. км. обнажилось морское дно, покрытое солями.

Международный фонд "Экосан" объявил Республиканский конкурс на лучшую журналистскую работу в области экологии и охраны здоровья. Наши юные корреспонденты! Вы тоже можете принять участие в этом конкурсе. Необходимо написать и выслать на адрес нашей редакции журналистские материалы по следующим направлениям:

- Охрана водных ресурсов и проблема водоснабжения
- Бытовые и промышленные отходы
- Загрязнение атмосферного воздуха
- Формирование эколого-правовой культуры
- Проблемы Арала и Приаралья - императив к международному сотрудничеству
- Экологическая политика на пороге XXI века
- Формирование здорового образа жизни - основа здорового поколения

В своих работах вы не только должны показать знания по выбранной теме, но и привести примеры из окружающей вас действительности. И не забудьте ответить на вопрос: "А что ты сделал в защиту природы?" Объем не более трех альбомных страничек. Было бы неплохо приложить пару рисунков черной тушью на белой бумаге.

Составьте конкуренцию взрослым журналистам, проявите свое неравнодушие к экологическим проблемам. Природа миллиарды лет творила жизнь, и не настало ли время чаще советоваться с природой, внимательно относиться к ее законам, создавая сферу разума на Земле?

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая по «Экологической тропе»

# КОНКУРС "Я - ЭКОЛОГ"

ПРОВОДИТСЯ ВМЕСТЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ФОНДОМ "ЭКОСАН"

Помимо Республиканского конкурса на лучший журналистский материал в области экологии, вы можете принять участие и в нашей постоянной викторине "Я - эколог".

Более 50 ответов пришло на первый тур конкурса. Все они представлены в "Экосан" и оценены. Хочется назвать лучших экосанчиков: Милица Хмелевская из города Нуробад, Лена Коновалова и члены клуба "Аметист", Кристина Филиппова, Толя Алимов. Виталия Александрова (8 класс, школа № 300), Оля Васькина из 5 класса 184-й школы, которая прекрасно написала о Красной книге Узбекистана, Эльмира Айтимбетова, Наталья Белоедова. Особо хочется отметить Ульяну Поздневу из школы № 12 города Ангрена, которая написала не только рассказ, но и прекрасные стихи. Спасибо за ваши неравнодушные письма!

Называем победителей I тура. Первое место отдано Оле Адволоткиной из города Алмалыка. Оля интересно и полно ответила на все три задания. По первому вопросу - в каких фильмах и книгах поднимаются вопросы экологии - она захватывающе рассказала о фильме "Планета обезьян".



... Несколько ученых-космонавтов отправляются в космос. А так как время в космосе идет медленнее, чем на Земле, то, вернувшись на родину, они были очень удивлены. Они увидели голую пустыню. Так начинает Оля свой рассказ. Правда, интересно?

Блестяще Оля Адволоткина справилась со вторым заданием. Ее фантастический рассказ на предложенную нами тему "Мир третьего тысячелетия" признан лучшим и высоко оценен в фонде "Экосан".

Кроме того, Оля нашла свой Пункт Экологической Помощи (ПЭП) в родном городе Алмалыке.

Второе место за Александрой Гордиенко, которая принесла нам серию экологических материалов.

Кроме того, она участвовала в экологической акции, которую провели ребята в Ботаническом саду. Об этом вы прочтете на нашей страничке.

Третье место - Руслан Шарипов за серию аналитических статей по проблемам экологии. Руководство фонда "Экосан" было приятно удивлено, читая материалы Руслана: каким большим багажом знаний владеют наши школьники! Как здорово они умеют анализировать и умело излагают свои мысли! Смело высказывают свое мнение. Молодец, Руслан!

## Поздравляем всех победителей и предлагаем вопросы II тура

Представьте, вас избрали президентом. Многое зависит от вас. Как вы решите проблемы:

1. Куда девать мусор и отходы, выбрасываемые в окружающую среду? Учтите, их очень много!
2. На территории вашего государства - АЭС. Что делать с отработанным топливом?

3. Без транспорта никуда в наше время! Но он основной источник загрязнения в городах (до 80%). Знайте, ваш лозунг "Автомобили - на переплавку!" люди не поддержат. Как быть?

Победителей конкурса ждут призы и подарки от Международного фонда "Экосан". Помогите своей Земле стать чище, краше, сохранить ее на века.

## ЗАЩИТИТЬ СВОЙ ДОМ

Меня очень заинтересовал конкурс "Я - эколог". Эта тема так актуальна! Я думаю, что никто не останется к ней равнодушным. Конкурс взволновал меня, и я решила написать о своем городе, о том, что мне близко и дорого.

Небольшой городок Алмалык расположен в прекрасной долине, у подножья Кураминских гор. Его даже можно назвать зеленым городом, ведь у нас много деревьев и зелени. Но, несмотря на это, Алмалык стоит на втором месте по загрязненности и загазованности.

Давайте вместе пройдемся по Алмалыку. С любого

конца города можно увидеть очень высокую трубу, из которой столбом белый дым поднимается к небу. Она дымит на протяжении многих лет. Каждый знает, что это труба горно-металлургического комбината Алмалыка (сокращенно АГМК). Благодаря нашему комбинату в Алмалыке появились новый санаторий, городской бассейн, Дворец



металлургов и много других прекрасных зданий. Да, город живет благодаря комбинату. И возник Алмалык благодаря комбинату. Но чему же должны радоваться жители Алмалыка? Может, тому, что воздух в городе стал синий от газа? Листья на деревьях еще с середины лета начинают желтеть и опадать. Даже если поднимешься высоко в горы,

то все равно видно, как над нашим городом висит желтый смог. Писать об этом горько и обидно. Я надеюсь, что когда-нибудь и в нашем городе будет чистый и прозрачный воздух, зеленые деревья.

Я и очень многие алмалыкчане стараемся сохранить зеленую зону в своих дворах, школах, парках. И я ставлю табличку с надписью ПЭП - Пункт Экологической Помощи - в своем дворе. Это мой дом, и я хочу защитить его!

Оля АДВОЛОТКИНА,  
юнкор из Алмалыка.





## ПУТЕШЕСТВИЕ В "НАЧАЛОЧКУ"

Среди наших читателей немало ребят младшего школьного возраста. Вот и отправились мы сегодня вместе с фотокорреспондентом Валерием Харитоновым в "началочку" 110-й школы. Так ласково и душевно называют здесь начальную школу.

Уроки закончились, и учителя смогли уделить нам внимание... И так уж случилось, что первой моей собеседницей стала Сонетта Ивановна Суховой, завуч "началочки".

- Скажите, пожалуйста, сколько ребят вашего 1"Г" подписались на "Класс!?"

- Все до одного! Очень хотим помогать вам делать страничку "Классики". Это возможно?

- Предлагаю такое сотрудничество начать прямо сейчас. Вот с такого вопроса: о чем самом-самом интересном из жизни своих учеников вы могли бы рассказать?

- По-моему, очень хорошо прошла у нас линейка, посвященная Дню рождения Алишера Навои. Если бы вы видели, как гордо Шухрат Умаров в золотистом парчовом халате вынес портрет великого Навои, открывая праздник, - настоящий маленький принц!

Ребята из 1"Г" отлично читали стихи поэта, а третьеклассники рассказали его биографию. Тут же, на выставке, можно было познакомиться и с произведениями Алишера Навои. А сколько звучало музыки, песен...



Может быть, таким был Алишер Навои в детстве?

## ЗДЕСЬ НУЖНА СМЕКАЛКА!

На математике мы решаем задачи, примеры. Решать их очень занятно. Например, чтобы решить пример столбиком, нужно знать таблицу умножения.

Если будешь спрашивать у других, то сам уже не сможешь решить. Бывают задачи на смекалку. Тогда нужно не только умножать, делить, вычитать, складывать, но сначала подумать головой. Еще в математике есть ребусы. В них написано несколько цифр, а остальное нужно разгадать самим. Почему я еще люблю этот урок? Потому что его ведет моя первая и любимая учительница - Лидия Григорьевна Яшкина, без нее этот урок не был бы таким интересным. Математика нужна всем, везде, всегда. Поэтому изучайте математику!



Таня СТАНОВАВА, 4-й класс.

## ВЕРНЫЙ ДРУГ

Мой друг живет со мной в одном дворе. Его зовут Сардор.



Мы часто с ним встречаемся. Играем в догонялки и прятки. Иногда он выносит мяч, и мы играем в футбол или баскетбол. Сардор учится в 4-м классе, ему девять лет. Мы с ним дружно играем. Мы с другом никогда не ссоримся.

Гайрат МУМИНОВ, 4-й класс.

## ЧУДЕСА, ДА И ТОЛЬКО!

- Но позвольте вернуться к началу учебного года, - продолжила Сонетта Ивановна. - Ведь именно тогда у нас произошла настоящая сенсация - мы получили бандероль из... Барселоны! А в ней была небольшая, но замечательная книжечка под названием "Чудеса во дворце знаний". Авторы этой книжечки - наши ученики из бывших 4"Г" и 4"Д" классов. Это они все вместе сочинили замечательную сказку, да и картинки к ней нарисовали.

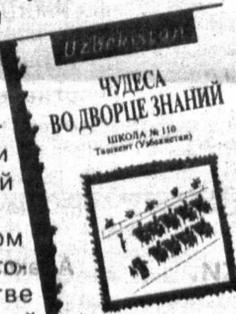
"В некотором царстве, в некотором государстве есть чудотворный оазис... Имя ему - Солнечный Узбекистан. В этом оазисе в аксакальном городе стоит дворец. Он сияет вели-

колепием стеклом. Этот дворец - школа № 110. Правит этим дворцом Шахиня Знаний. А в ее свите волшебники и волшебницы. Они несут знания, разум и уважение..."

Так начинается сказка о правах ребенка. Это было конкурсное задание международной организации Unicef. Ребята более ста стран приняли участие в этом конкурсе... Но наши не оплошали - выиграли! И вернулась к нам сказка, да еще в виде красивой книжечки, в которой умные джинны перевоспитали правительницу страны зла - Алмаус-Кампыр и растолковали ей свои права. "Вот, например:



право на жизнь; на чистый воздух; на воду; на землю; на друзей; на заботу родителей. А еще есть у нас право на учебу... Очень удивилась Алмаус-Кампыр, перестала творить зло и... с тех пор радуется всех и сама радуется жизни на голубой планете Земля!"



## БЫЛИ И ВОПРОСЫ

А ПОТОМ и мне пришлось отвечать на самые разные вопросы учителей и ребят: Почему в "Классиках" так мало игр, загадок, веселых заданий? Конкурсов с призами? Веселых встреч с читателями? Интересных рассказов о школьной жизни?..

Есть над чем подумать. Но раз мы хотим вместе делать нашу газету интересней - так и будет!

Мы приглашаем ребят и учителей "началочек" всех школ Узбекистана рассказывать "Классикам" о самых интересных своих делах! Ждем писем, телефонных звонков и, конечно же, личных встреч! А свою рубрику мы можем так и назвать - "Началочка", хотя, может быть, у вас есть другие предложения?



Галина ВЛАСОВА.



## МОЯ СОБАКА

У меня есть большая собака по кличке Инга. Это шотландская овчарка. ей четыре года. У Инги есть маленький мячик, она любит с ним играть. Когда я его бросаю, она бегом приносит его обратно.

Однажды я принес домой котенка и боялся, что Инга может невзлюбить его, но они подружились и стали вместе играть. Когда я прихожу из школы домой, Инга радостно лает и виляет хвостом. Я очень люблю свою собаку.

Шахрух ЯКУБЖАНОВ, 4-й класс.



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ С ФАНТАЗИЕЙ

Нам задали написать сказку о своей школе. А на улице, как назло, была прекрасная погода и страшно хотелось выйти поиграть с друзьями в футбол. Вдруг... из развернутой на столе книжки выскочил маленький забавный Буратино. Он быстро пробежал по моим тетрадкам, но это не доставило ему удовольствия. "Не люблю ходить в школу!" - тоненьким голоском сказал он.

Я принялся его убеждать, что нельзя менять "Букварь" на билеты в кукольный театр. Рассказал о нашем государстве, современном, красивом городе Ташкенте, о нашей школе в центре города и необыкновенной учительнице.

Тут дверь в комнату открылась, и вошла моя мама. Буратино скрылся, а я с гордостью показал маме готовую сказку.

Артур РАХМАТУЛЛАЕВ, 4-й класс.





# "МУЛЬТКАРУСЕЛЬ" И МНОГО-МНОГО ОТКРЫТИЙ...

Когда два года назад я случайно узнала, что детской программе "Мульткарусель" нужны новые ведущие, я решила попробовать свои силы. И вот моя первая съемка... От волнения и страха я даже не могла улынуться перед камерой, боялась перепутать слова, что-нибудь забыть и прочитала свой сценарий, как робот. Но, к моему удивлению и радости, меня взяли в передачу.

А потом пошли рабочие будни. Работа на телевидении интересная, но в то же время очень ответственная и трудная. По воскресеньям снимаются передачи сразу на всю неделю, поэтому приходится учить сразу несколько текстов.

Снимаясь на телевидении, я лучше узнала свой родной город, так как с ранней весны до поздней осени съемки проходят в парках, скверах и на улицах Ташкента. Снимались мы и в библиотеках, в театре, зоопарке. И везде я узнавала что-нибудь



новое, интересное.

Когда мы снимали передачу в зоопарке, оператору надо было снять крокодила в движении. А крокодил лежал неподвижно с широко разинутой пастью. Я узнала от работника зоопарка, что он

может так лежать много часов подряд. Пришлось расшевелить его палкой. Крокодил молниеносно сжал челюсти, так что палка сломалась. Я поняла, что с крокодилом шутки плохи.

Я пока серьезно не задумывалась о выборе профессии, впереди еще четыре года учебы в школе. Но уже сейчас работа на телевидении помогла мне стать общительней, уверенней в себе, научила рационально использовать время, ценить каждую минуту.

Я думаю, что эти качества в дальнейшем мне пригодятся.

**Эстелла АРАКЕЛОВА,**  
школа № 43, 7-й класс.

# МОЯ ЛЮБОВЬ - МУЗЫКА!



Я занимаюсь музыкой уже четыре года. Помимо спецуроков, сольфеджио и хора у нас проводятся конкурсы, концерты и в конце каждой четверти экзаменационный зачет. Каждое полугодие проводится академконцерт. А в конце года - конкурс хоровиков. Все конкурсы, концерты и экзамены проходят на очень высоком уровне.

Так как я совмещаю школьную и музыкальную жизнь, день у меня очень насыщен. Каждую свою свободную минутку я провожу у фортепиано. Дома я занимаюсь по два часа в день, начиная с гамм, затем разыгрываю этюдами и заканчиваю полифоническими произведениями.

Мне нравится ходить с мамой на оперу в Большой театр имени Алишера Навои и на оперетту в Театр музыкальной комедии. Особенно большое впечатление произвел на меня Узбекский симфонический оркестр народных инструментов.

Большую роль в моей жизни играет педагог **Татьяна Георгиевна Островская**. Она очень добрая, справедливая, отзывчивая, но требовательная. Поэтому и результат налицо: очень люблю музыку.

**Александра КУЛАКОВА,**  
музыкальная школа  
№ 2, 5-й класс.

## Наша почта

### ПРИВЕТ!

Я - Аня. Мое любимое времяпровождение - рисование. Раньше, до пятого класса, я училась в школе № 221. Мои рисунки висели в школе на стендах, участвовала в выставках. Я перешла в школу № 60. Здесь требования более высокие, и времени на любимое занятие почти не остается. Но как только наступают долгожданные каникулы, я все накопившиеся идеи реализую на бумаге.

Я люблю животных, цветы. И, конечно же, их рисую.

**Анна ДЕМИХОВА,**  
школа № 60,  
7-й класс.



*Наверное, у многих из вас, ребята, есть "свое измерение" - любимое занятие, которое доставляет вам радость. Вы сами стремитесь найти для него побольше времени...*

*Сегодня вы убедитесь, как разнообразны эти интересы, как непросто иной раз все успевать. Зато как здорово, если что-то получилось, если достиг в чем-то хорошего результата... Или просто сделал для себя пусть небольшое, но все же - открытие...*

*Поделитесь и вы "своим измерением". Ждем ваших сообщений.*

**Галина ВЛАСОВА,** ведущая рубрики.



**Никто не знает силы своих способностей, пока он не испытает их.**

**Д. ЛОКК.**

# РИСОВАНИЕ НЕ МЕШАЕТ ТРЕНИРОВКАМ



У моего брата есть друг Андрей Фомичев. Ему 12 лет. Я много раз видела его рисунки, и они всегда поражали меня своим мастерством... То на картине спокойное голубое море, то залитая солнцем лесная поляна. Я задумалась над его творчеством, ведь он не посещал никаких кружков. Наверное, это талант, дар природы. Кто знает? И я решила взять у него интервью:

**- Как давно ты начал рисовать?**

- Я увлекся рисованием еще в детском саду. Испортил много листов бумаги, прежде чем у меня стало что-то получаться.

**- Какая тема тебя волнует больше всего? Почему?**

- Я очень люблю природу, и поэтому больше всего мне нравится рисовать лес, поляны, сельские пейзажи, море...

**- Бывали ли твои работы на выставках?**

- Да. Я принимал участие в выставке одаренных детей, посвященной Году женщины. А в классе я вхожу в состав редколлегии, являюсь художником-оформителем стенгазет, классных уголков.

**- Чем ты занимаешься помимо рисования?**

- Кроме моего главного увлечения я занимаюсь в спортивной секции каратэ. Мне это тоже очень нравится.

**- Андрей, а у тебя есть мечта?**

- Да, мне бы хотелось основательно изучить приемы и технику рисования в изостудии.

**- Позвони по телефону 56 - 62 - 29 - это Центр детского художественного творчества. Там тебе обязательно помогут первоклассные наставники. Звоните и вы!**

**Светлана КОБЕЛЕВА,** юнкор.

# А ГРЕТА ПОЕТ!

У каждого из моих друзей есть свое увлечение. Одни добились хороших результатов в спорте, у других - призовые места на школьных олимпиадах по тому или иному предмету. А моя одноклассница **Грета Рабинович** - поет.

Я попросила ее рассказать об этом подробнее.

- Я пою с ранних лет, а когда мама заметила, что у меня неплохо получается, отвела на занятия в Израильский культурный центр. Сначала я пела в хоре, а потом стала готовить и сольные номера. Я закончила к тому времени музыкальную школу.

**- А как ты сочетаешь свои занятия пением со школой?**

- Если я из-за концерта пропускаю школьные занятия, то стараюсь обязательно наверстать упущенное. Считаю, что человек должен быть образованным, какую бы карьеру ни выбрал...

Я участвовала во многих концертах, но особенно мне запомнился интернациональный фестиваль, посвященный Дню защиты детей.

**- Ты уже решила стать певицей?**

- Возможно. Но мне еще нравится и профессия врача. Ты спрашиваешь о моих планах? Хочу записать дебютный диск. В него войдут и национальные песни на иврите, и песни, написанные мной самой и другими музыкантами. Возможно, программа получится удачной, и я выступлю с ней. Тебя приглашу на концерт обязательно!

**Надира САМИТОВА,** юнкор.



# ЛОВИСЬ, ФАКТИК...

Написать интервью - плевое дело, считают некоторые. Нашел собеседника, задал ему пару вопросов, записал все это - и в редакцию: публикуйте! А вопросы-то неинтересные: сколько вам лет, да сколько времени вы работаете, да... И ответы получаются стандартные: 20 лет, 3 года...

Нет, хорошее интервью - это все равно что выловить большую щуку. Это, как и поймать интересный фактик, - совсем не просто. Но для начала я дам вам три совета.

## СОВЕТ ПЕРВЫЙ: КОГО ВЫБРАТЬ?

Вашим собеседником должен быть компетентный (то есть разбирающийся в каких-то вопросах) человек. Это может быть директор школы, ведущий специалист, психолог, талантливый актер... Смотря о чем вы собираетесь писать.

И вот еще что: точно определите для себя тему интервью. Прочтите по этому вопросу как можно больше: о профессии, о человеке, об этой области деятельности. Плавайте, как рыба в воде, в том, о чем собираетесь рассказывать. И тогда вызовете уважение у своего собеседника. И он вам расскажет много такого... Но это уже второй совет.

## СОВЕТ ВТОРОЙ: КАК ЕГО РАЗГОВОРИТЬ?

Люди бывают разные. Один тархтит и выложит все - успевай только записывать.



А другой отвечает: да, нет. Да вы и сами за него могли бы так ответить! Зачем было идти на интервью? А вы попробуйте и молчуна разговорить! Для этого задавайте разнообразные, неожиданные вопросы: о родителях, о цветах, которые он любит, о квартире, в которой живет, и где он назначает свидания... да мало ли о чем можно спросить?! На какой-нибудь

## СОВЕТ ТРЕТИЙ: ИНТЕРВЬЮ ОБ ИНТЕРВЬЮ

- Все ли заданные вопросы нужно писать в интервью?
- Конечно, нет. Только самые интересные, важные.
- А записывать нужно так, как оно происходило?
- Читателю совсем неинтересно знать, как обстояло дело. Это как опе-

рация: мы не знаем, как все происходит, важен результат. Так же и в интервью - вы должны поставить перед собой вопрос, о чем же новом я хочу поведать? И писать интервью, строить вопросы нужно, учитывая поставленные цели.

- Можно ли выдумывать?  
- Можно домысливать за собеседника, но не врать. Можно пофантазировать за человека, но не унижая его достоинства. В каждом журналистском произведении есть доля вымысла, но в любом случае нужно показать написанное интервью своему герою. И если он со всем согласится, тогда это ваша удача. А заодно он проверит, точно ли изложены факты. Согласитесь, это немаловажная деталь.

Много еще вопросов осталось за бортом нашего разговора об интервью. Например, в какой последовательности излагать вопросы, с каких слов начинать разговор и как его закончить. Оказывается, это тоже очень важно. Спрашивайте, и мы продолжим наши уроки.

Вот только еще один совет: не дожидайтесь, пока собеседник вам укажет на дверь. Если разговор не клеится, проявите инициативу, уйдите сами. Но... оставьте за собой право прийти еще раз, договоритесь о новой встрече!

Так и я. Заканчиваю писанину, чтобы вы меня не... А захотели встретиться вновь. И прочитали до конца эту страничку! На которой - интересные материалы талантливых ребят. Это их победы! Желаю и вам того же.

Алла СУХАНОВИЧ.

## КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Газеты читаем мы все. И критикуем журналистов. А сами пробовали написать что-нибудь в газету? Что, слабо?!

Я загорелся стать юнкором. И все больше задумывался, как написать статью?! И чем больше я думал, тем больше вопросов у меня появлялось. Во-первых, о чем писать?

- Я ведь хожу в театральную школу! - воскликнул я. - Вот и напишу о театре. Идея!  
Во-вторых, написать заметку или взять интервью? Меня привлекло интервью. И вот что я вспомнил...

У нас в доме жила балерина, которая работала в театре оперетты. Я решил поговорить с ней и составил дома вопросы. Но чтобы быть более компетентным, купил билет на музыкальную сказку "Обыкновенная горошина" в надежде на то, что знакомая балерина в ней участвует.

## РЕЖИССЕР КАК ДИРИЖЕР

Зрители часто хвалят артистов, танцоров, но почему-то забывают про режиссеров. А ведь именно эти люди ставят спектакли, и от их работы зависит, что вложено в постановку. Режиссер, как дирижер, руководит всем спектаклем. Мне стало интересно узнать из первых уст, а тяжело ли быть режиссером и какие таланты для этого нужны. Я побывал на репетиции спектакля "Блоха" в Татре музыкальной комедии (оперетты), а после репетиции поговорил с главным режиссером театра.

- Микаэль Альбертович, в спектакле "Блоха" участвуют человек двадцать актеров. Трудно ли с ними работать?

- Ты прав. В этой постановке участвует почти вся труппа нашего театра. Своих актеров я знаю очень хо-

рошо, и работать с ними - одно удовольствие. Когда я читал пьесу Н. С. Лескова, то уже представлял, кто какую роль будет играть.

- И актер, и режиссер - профессии творческие. Скажите, когда к вам приходит вдохновение? Неужели, например, в два часа ночи вы вскакиваете и начинаете записывать понравившиеся мысли?

- Вдохновение - великая вещь. И оно необходимо всем творящим, в том числе и журналистам. Но по ночам я не вскакиваю. У меня все это запоминается и укладывается в голове надолго. Ну до утра уж точно!

- Что необходимо сделать, чтобы зрителю понравился спектакль?

- Многое. Но самое главное, на сцене должно быть настоящее искусство, краси-

С удовольствием посмотрев спектакль, я понял, что она в нем не играет. Тогда я решил взять интервью у главного режиссера Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Микаэля Альбертовича Хачатурова.

Но вопросы ведь я составлял для балерины! И надо было на ходу импровизировать. Трудно пришлось. Но еще труднее было пробиться на интервью к руководителю театра. Надо было убедить в серьезности моих намерений. И получилось! Ко мне отнеслись с уважением.

Осталось только отредактировать и отвезти в редакцию. Работая над ним, я чувствовал себя слепым котенком. Как правильно брать интервью, как научиться быстро записывать ответы и как все это оформлять в материал? Одни вопросы! А свое первое интервью я всегда буду помнить. Оно перед вами.

Стас СПАСЕННЫХ,  
школа № 228, 6-й класс.



вое, образное, умное. Нужно всегда видеть грань между искусством и пошлостью. И второе - находить контакт со зрительным залом. Зритель должен участвовать в спектакле. Своим сердцем, переживаниями, страстью.

- Как ваша семья относится к вашей профессии?

- Моя семья замечательная. И относится она к моей работе, к моему выбору тоже замечательно.

Пусть и в жизни театра оперетты будет все замечательно!

Об Оле Филимоновой можно сказать просто: талантливый юнкор! Приносит материалы, которые в редакторской правке не нуждаются. Вот такая она способная.

Представленный сегодня материал создавался необычно. Оля шла на интервью с чирчикской футбольной командой. Поговорила, собрала интересные факты. Но написала не интервью, а корреспонденцию (есть такой жанр в журналистике). А интервью, наверное, получилось бы затеянным, сами вопросы были бы лишними. К тому же Оля захотелось высказать свое, личное отношение к футболистам!

В итоге материал получился!

## ВПЕРЕД, "КИМЕГАР"!

Как и в любом городе, в Чирчике есть своя футбольная команда. А так как Чирчик - город химиков, то и команда называется "Кимегар", что означает "химик". Эта команда, как и сам город, существует уже более полувека, а точнее - ей исполнилось 53 года!

Представляете, сколько за это время воды утекло и сменилось игроков?! Но популярность "Химика" держится на одном уровне, и она высока. Его состав всегда славился хорошими игроками. А играют в нем ребята из самых разных уголков республики. Ребята молодые, но команда популярна среди людей всех возрастов.

Самое время назвать тех известных игроков, которые ее прославили: опытный голкипер Юрий Шейкин, чемпион Азиатских игр 1994 года, которые проходили в городе Хиросиме (Япония), Владимир Бунтов, игравший в сборной Узбекистана.

Тренер команды - известный всей нашей республике Александр Дмитриевич Иванков, в прошлом уважаемый игрок.

Команда долго играла в первой лиге, но в 1999 году добилась долгожданного успеха и заняла строчку в высшей лиге. Ликованию болельщиков не было предела.

На стадионе "Кимегар" мы



поговорили и с Юрием Худояровым, который рассказал много интересного:

- В сезоне 2000 года команда пополнится новыми игроками. Вместо вратаря Артема Галкина, ушедшего в "Навои", приходит Фархад Маликов. А это сообщение может огорчить любителей футбола: из команды уходит форвард Николай Голденко, который принес много побед "Кимегару". Но мы надеемся, что новенькие не подведут.

А нам осталось пожелать "Кимегару" успехов в новом сезоне, который откроется в марте-апреле этого года. Сил у ребят хватит и для первого места в высшей лиге. Мы это поняли и поверили в чирчикских футболистов. Вперед, "Кимегар"! Побольше вам голов в чужие ворота и совсем не надо в свои. Мы - за вас!

Ольга ФИЛИМОНОВА,  
юнкор, школа № 60,  
Алла ЛЕЩЕНКО,  
специально из Чирчика  
для газеты "Класс!"



# НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ПЕСНИ

В конце января во Дворце "Туркистон" прошло выступление народной артистки Украины Оксаны Билозир. Очаровательная звезда украинской эстрады вместе со своим шоу-балетом "Фест" поразила ташкентцев доброжелательностью и искренностью. Зал был наполнен публикой разных возрастов и национальностей, любящих и знающих творчество Оксаны Билозир.

"Я приглашаю вас на наш праздничный карнавал! - начала концерт Оксана. - Если от наших песен откроется небесное окошечко вашей души, мы будем очень и очень рады". Выступление было наполнено любовью и теплотой. Оксана пела на украинском языке, но каждая новая песня сопровождалась дружной хоровой поддержкой зала и вызвала гром аплодисментов. После концерта нам удалось побеседовать с Оксаной, и вот что мы узнали.



Оксана Билозир - народная артистка Украины. Но она не только артистка: закончила дипломатическую академию при Министерстве иностранных дел Украины и имеет ученую степень магистра внешней политики и дипломатии, звание народного посла Республики Украина, заведующего кафедры эстрадного пения, профессора Киевского университета культуры и искусства.

**- Как вам удается совмещать столь разные виды деятельности?**

- Я прекрасно справляюсь с моей работой, будь то музыка или политика.

**- Какое занятие вам ближе и чему вы уделяете больше времени?**

- Ближе и любимей всегда то, чего не хватает. Для меня это моя семья: муж, дети. У меня совершенно не остается времени на отдых с семьей, а мне бы очень этого хотелось.

**- Кто пишет музыку и стихи к ва-**

**шим песням?**

- В основном это профессиональные украинские композиторы. Но одну песню мне написал ташкентский композитор Мансур Станиславович Петрович.

**- Есть ли у вас собственные альбомы?**

- Да, я выпустила четыре диска и свыше десяти аудиокассет.

**- А какой из них вы считаете лучшим?**

- Наверное, последний - "Черимна Буковинна", что в переводе означает "Волшебная Буковинна".

**- Как началась ваша музыкальная деятельность: с детской мечты или помог случай?**

- Петя я начала в пять лет, и первое мое выступление было в колхозе на Дне урожая.

**- Были ли вы раньше в Ташкенте?**

- О, наверное, я побывала в каждом городе мира по три раза. Недавно гастролировала в Навои, Зарафшане и Учкудуке. А теперь приехала в Ташкент в третий раз. Я очень люблю ваш солнечный город, жителей Ташкента, и они отвечают мне взаимностью. Хотя я и пою на украинском языке, чувствую, что публика все равно понимает меня. Здесь, в Ташкенте, я никогда не ощущаю себя в чужом городе. Он всегда встречает меня очень тепло и гостеприимно. Мы обошли почти все музеи и были просто восхищены вашей национальной культурой, историей города и государства.

Наша беседа подошла к концу, и мы распрощались с Оксаной, предоставив ей возможность вновь полюбоваться теплым и солнечным Ташкентом.

Ася ЗИНАТУЛЛИНА.



Не так давно в Лос-Анджелесе звездам раздали очередные награды. Назывались они "Billboard music awards'99".

Каждое награждение популярных исполнителей давным-давно не обходится без "Spice girls", Рики Мартина, "Backstreet boys", "Five", "TLC", Бритни Спирс, Дженифер Лопес, Мерай Кери и Селин Дион. Не обошлось без них и "Billboard music awards'99".

Эта награда считается в Америке чем-то вроде барометра шоу-бизнеса, потому что призы присуждаются по результатам анкет, заполненных телезрителями музыкального канала "Billboard".

Посмотреть на выступление любимых артистов, которых на сцене одаривали чем-то вроде антенны-тарелки на подставке, собралось двадцать семь тысяч человек.

## ЛОС-АНДЖЕЛЕССКИЕ ХИТЫ

"Spice girls" удивили больше всего. Девушки из Британии, которых называют самым успешным поп-проектом конца XX века, хотя и занялись сольными карьерами и несколько последних месяцев вообще не "светились" вместе, умудрились получить специальную награду "За особые достижения". Не каждая группа не распадается после ухода одного из солистов, а тем более получает такие высокие награды.

Лучшим альбомом единодушно признали "Schizophonic". На концерте Джери с танцорами так отплясывала, что зал ревел от восторга. Лучшим клипом назвали "Larger than life" - "Backstreet boys", приз зрительских симпатий получила очаровательная Дженифер Лопес со своим альбомом "On the 6". "Мужчиной, который лучше всех одевается", назвали Дэвида Бэхема, популярного футболиста "Manchester United", а также мужа солистки "Spice girls" Виктории Адамс. "Женщиной, которая лучше всех одевается", стала Селин Дион.

Как это ни печально, но "Девушкой, которая хуже всех одевается", была признана одна из солисток "All Saints" Мелани Блет. В этот вечер Мелани пришлось пережить еще один неприятный момент. Те-

лезрителем назвали ее самой привлекательной особой женского пола. Самой же привлекательной оказалась Дженифер Лопес, а самым привлекательным мужчиной



1999 года стал Рики Мартин, самым непривлекательным оказался, страшно сказать, Леонардо Ди Каприо.

"Лучшей певицей десятилетия" названа Мерай Кери, "Лучшей певицей 1999 года" - Бритни Спирс. "Самый популярный спортсмен года" - Дэвид Бэхем,

"Прорыв года" - любимица американцев Бритни Спирс. "Лучшая группа года" - Backstreet boys, "Лучший певец" - Рики Мартин. "Лучший сингл" - "98 Degrees". Не забыли и Уилла Смита - это лучший рэппер, "Лучшая рок-группа" - Garbage, "Лучший дуэт года" - Мелани Би и Мисси Эллиот с песней "I want you back".

После награждения состоялся праздничный концерт, на котором выступали все призеры.

Дмитрий ЦОЙ.



## МУЗЫКА - СТИЛЬ ЖИЗНИ

"Металлист никогда в жизни не будет дружить с рейвером. Не только потому, что у них разные музыкальные вкусы, у них и мировоззрения совершенно разные, и хобби, и стиль - все отличается, - рассказал мне мой 17-летний знакомый москвич Михаил.

В свое время он успел побыть и репером, и рейвером, и хардьюшником. Все перепробовал, но, не найдя себя в мире музыки, так и остался просто меломаном.

Познав различную молодежную культуру, Михаил заметил зависимость всех вкусов от музыки:

- Каждое музыкальное течение рождает свои интересы, - утверждает он, - у них и прикид свой, и даже еда, а тем более хобби.

**- Чем увлекаются, например, хардьюшники?**

- У большинства из них хобби

как такового нет. А вот склонность к зоологии наблюдается - уж очень любят они заводить крыс и змей. Кошка или собака в доме - удел репера или кислотника.

Зато реперы куда более спортивный народ. Баскетбол - типичная игра для представителей этого музыкального направления.

У рейверов же вопрос со спортом стоит трудновато: согласитесь, разве попрыгаешь вволю в кроссовках с 10-сантиметровой платформой?

Как правило, реперы и особенно рейверы более аккуратны, признает Миша. Рейверам постоянно приходится следить за целостностью своей "амуниции". Немного беспечности и халатности - и неоновые брючки "в обтяг" моментально лопаются по шву от малейшей дырочки.

За обувью тоже приходится все время следить и довольно часто посещать сапожника, хотя "рейверовские" ботиночки и кроссовочки с "поднебесной" платформой практически не поддаются ремонту. Любители "кислоты" покупают себе одежду из дорогих, ярких материалов, выполненных по новейшим технологиям, со свечами миса надписями и рисунками. Такие стоят недешево, так что приходится носить их с предельной аккуратностью - ведь даже маленькое пятно или заплатка непростительны и портят весь "прикид".

Поклонники "тяжеленького" вообще не особо уделяют внимание чистоте и целостности своей одежды. Майка с названием любимой группы, рваные джинсы в темных тонах - все это рокерская стилистика. Зато они уделяют больше внимания своему рода украшениям - "фенечкам", браслетам, кулонам,

серьгам, кольцам и, естественно, цепочкам.

Настоящие панки не знают, сколько у нас телеканалов и кто такой Владимир Познер. Для них телевизор - натуральный "ящик". Но зато они распространяют "живую" музыку. Большинство из них мало-мальски умеют играть на гитаре.

А вот попсушники, реперы и рейверы не прочь уделить внимание телевизору. Кислотники обожают комедии и ужастики. Поклонники Андрюши Губина и "BSB" смотрят "мыльные оперы".

Читают, естественно, все "нации" молодежной культуры. Любители "металла" предпочитают ужастики. Из классиков любят Михаила Булгакова. Кислотники являются яркими поклонниками иллюстрированных журналов.

Все вышенаписанное, конечно, достаточно спорно. Но у каждого сообщества единомышленников свой стиль жизни, стиль, рожденный разными музыкальными течениями. Но это и не плохо, что мы такие разные...

С Мишей из Москвы беседовала Олеся ЕФИМЕНКО, 16 лет. Рисунки Сергея Замарий.



2 марта в 18.00 во дворце Дружбы народов состоится незабываемое супершоу "Люби меня, люби!" с участием групп "Отпетые мошенники" и "Дискотека Авария". Организатор концерта - клуб "Престиж" приглашает вас услышать неподражаемых и всеми любимых. Справки по телефонам: 45 - 92 - 51, 152 - 30 - 63.



# ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Арена, манеж, кулисы - с этими словами ассоциируется только цирк с его зрелищными представлениями, дрессированными хищниками, веселыми клоунами. Вновь окунуться в эту удивительную атмосферу праздника помогла новая цирковая программа, участниками которой стали артисты из Москвы.

С каким удовольствием я посмотрела ее! Погас свет, и, затаив дыхание, зал следил за выступлением народного артиста России Олега Сокола, воздушной гимнастки Светланы Лисковой, исполнявшей музыкальную композицию "Мир вашему дому", Людмилы Бабиной. Вот на арене цирка появились Наталья и Вячеслав Журавлевы и их симпатичные питомцы - африканские львы Адам и Ева, которым нет и трех лет. Но, несмотря на столь юный возраст, эти милые создания - прирожденные артисты. По слушанию воле своих учителей, они искусно прыгают через горящее кольцо, играют с мячом и откалывают такие но-

мера, которые не под силу даже опытным цирковым артистам.

Пока сменяются декорации, на арене работает клоун Гришаня. И его веселый нрав, озорные шутки смешат и развлекают публику.

Но больше всех меня очаровала Машенька Мальцева - самая юная участница программы, выступающая вместе со своей мамой и веселой компанией дрессированных кошек и собак. В перерыве я решила познакомиться с талантливыми артистами.

- В первый раз Маша вышла на сцену



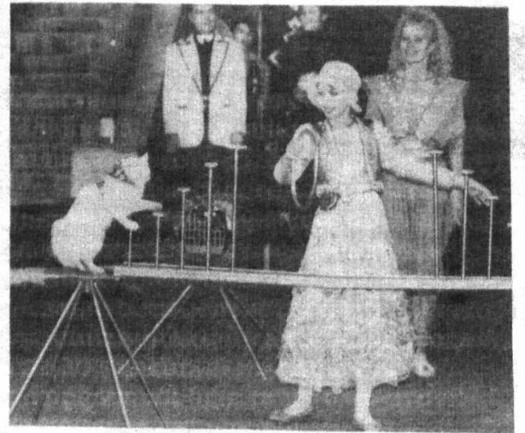
в два года, когда цирк гастролировал в Египте, - рассказала о ней мама. - Взгромоздившись на собаку, Маша лихо промчалась на ней, словно наездница. Сейчас ей уже 11 лет, и в цирке Маша уже не новичок. Ее очень любят все наши питомцы - десять собак и четыре кошки - Деля, Куня, Беяна и Даня.

Кроме них, в Машинной семье живут еще змеи и даже

обезьяна. Недавно московский цирк гастролировал в Фергане, и Машу с ее любимцами на "бис" встречали зрители.

Выступать в цирке ей очень нравится, но главное пока для нее - учеба. Маша - шестиклассница, и, отправляясь на гастроли, она обязательно берет с собой все школьные учебники.

Вся Машинная семья очень любит животных. Однажды на улице города обитого щенки и, конечно, не могли бросить его одного. Принесли в цирк, вылечили, а вскоре он оказался очень талантливым артистом. Трогательных случаев в



цирковой биографии Маши Мальцевой много. На гастролях в Египте после спектакля к маленькой девочке в блестящем платье, держащей за лапку свою собачку, вдруг стали выходить зрители. Оказывается, в этой стране существует такой обычай: встретив добрую светловолосую девочку, нужно обязательно поцеловать ее на счастье.

Яна НАГЛОВА.

Рисунки

Анжелики Демерджи, Анжела №74, 11-й класс.

НА СНИМКЕ: Маша Мальцева.

Фото Ольги Лысенко.



## Аукнулось - откликнулось



От редакции:

Ребята, как бы вы назвали работу Максима? Наша версия - "Лунная дорожка". Ждем ваши варианты.

## Здравствуй, дорогая редакция!

Вчера получил газету, увидел свой рисунок и очень обрадовался. Не ожидал увидеть его, потому что отправлял давно. Вообще считал, что вы печатаете не письма читателей, а все придумываете сами. Забираю свои слова обратно и выражаю вам большую благодарность. Заодно посылаю еще один рисунок. Смотрите и радуйтесь! И, пожалуйста, дайте возможность оценить мое творчество друзьям.

Ваш друг Максим АЛИЕВ, Ташкентская область, г. Китаб, 11-й класс.

## Пишу с тревогой, первый раз

Буду откровенен - читаю я вашу газету редко, мало знаю о ней. Но... У нас в классе газету читают даже на уроках, и никакое наказание не может остановить заядлых любителей "Класс!"ного чтения.

У нас к вам несколько вопросов:

1. Можно ли поздравить друзей с любыми праздниками и днем рождения? Если можно, то нужно ли за это платить?

2. Можно ли присылать рисунки?

3. Если вы печатаете, что присылают вам читатели?

4. Много ли стихов вам пишут?

Владимир СИМ, школа № 291, 11-й класс.

## ОТВЕЧАЕМ ПО ПОРЯДКУ:

1. Поздравить друзей можно. Особенно охотно мы делаем это по просьбам наших постоянных авторов. Хорошо, если к тексту приложена интересная фотография. Для школьников объявления бесплатные. Но самое главное, все надо делать вовремя. Ваше письмо, Владимир, с поздравлениями ко Дню святого Валентина опоздало. Хорошо, что скоро 8 Марта. Ваши трогательные стихи обязательно увидят свет.

2. Рисунки очень нужны. На белой бумаге в черном цвете. Но выбор для публикации оставляем за редакцией, в состав которой входит и много школьников самых разных возрастов.

3. Не все письма предназначены для публикации. По возможности отвечаем письменно или звоним. Самое лучшее и интересное, конечно, печатаем.

4. Стихотворений присылают много, но хороших мало. Поэтому - пишите!

## Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
700083, г. Ташкент,  
Матбуотчилар, 32.  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:  
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун".

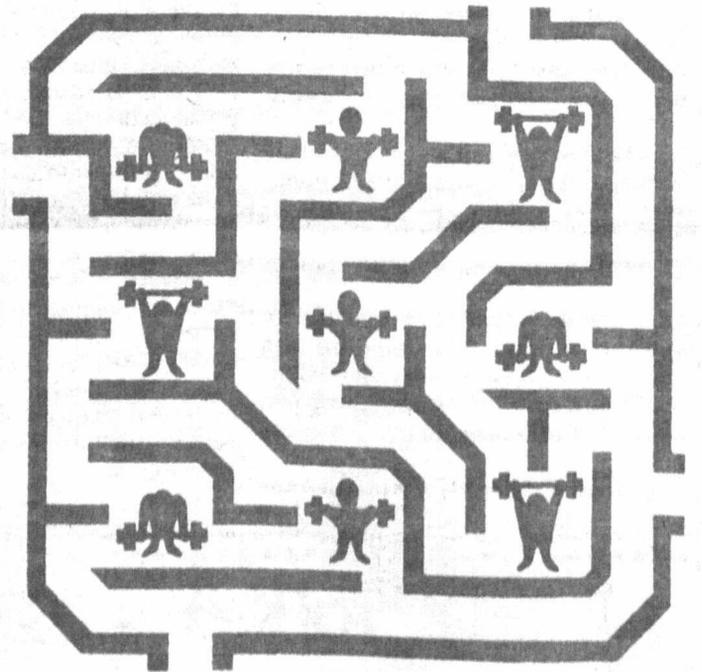
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № К-7710  
Тираж 7 500  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ  
Адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом "Ижод Дуноси"  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:  
Галина Меженина (отв. секретарь), Ольга Ястребкова (набор).  
Техника предоставлена фирмой "АИН-БВВ" выходит по пятницам

# ЛАБИРИНТ

Пройдите через лабиринт мимо всех штангистов так, чтобы каждый отрезок не повторялся. При этом фигуры штангистов по ходу должны быть расположены в логической последовательности.



## ИЩУ ДРУЗЕЙ

Привет! Мне 15 лет. Ищу "класс!"ных друзей. Интересы разнообразны. Подробности письмом. 700005, Ташкент, ул. Сумбула, 4, 1-й тупик-4, Оле. Не откладывайте на завтра, пишите сегодня.

\*\*\*

Учусь в 294-й школе. Мне 13 лет. Больше всего люблю слушать Виктора Цоя. Учусь играть на гитаре. Ищу единомышленников. 700005, Ташкент, ул. Гречушкина, 58, Лузиновой Анастасии.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ("Класс!" №5 от 3-9 февраля)

По внешнему кругу:

1. Бригантина. 2. Алмаз. 3. Зебра. 4. Автобус. 5. Сова. 6. Армия. 7. Ямб.

По внутреннему кругу:

8. Палас. 9. Скотт. 10. Тойота. 11. "Асса". 12. Атаман. 13. Нрав. 14. Воля. 15. Яма. 16. Арап.

Мостики:

17. Радуга. 18. Галера. 19. Ночник. 20. Импорт. 21. Азбука. 22. Молоко. 23. Звезда. 24. Бизнес. 4. Аромат. 25. Тандем. 24. Бостон. 5. Собака. 25. Вольво. 26. Разиня. 27. Иволга. 28. Марина.

