

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года

№ 15  
(54516)

14-20  
апреля

2000 г.

Газета для детей и подростков

*“Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне”.*

И. А. КАРИМОВ.



## Я ЗНАЮ АНГЛИЮ

Биг-Бэн, деловой Сити и другие известные достопримечательности Страны туманного Альбиона, о которых узнала из разных книг и источников студентка Университета мировых языков **Ольга Яковлева**, предстанут перед ней воочию. Она по праву стала победительницей увлекательной студенческой викторины “Что вы знаете о Великобритании?” и в качестве награды вскоре отправится туда в двухнедельное путешествие.

Такую возможность ей предоставили организаторы викторины - Общество дружбы “Узбекистан - Великобритания”. Шанс к победе имели многие из 800 участников викторины - студентов языковых вузов республики. Но в финальный тур попали лишь 30 сильнейших, показавших самые глубокие познания языка, истории и культуры Англии.

Второе место в викторине присуждено студентке зарубежной филологии Национального университета имени Мирзо Улугбека **Екатерине Гужевой** из Чирчика, а в качестве подарка спонсоры вручили ей телевизор. Третьего места и видеоманускрипта удостоен **Христофор Карапетов** из Университета мировых языков.

Динара ЧИРКОВА.

## ВЕРЮ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ!

Урок-откровение. Урок любви и патриотизма к Родине. Урок - открытие... В школе их немало. Проходят они и у нас. Но этот запомнится надолго. Потому что провел его с нами удивительный педагог - **Президент Узбекистана Ислам Абдуганиевич Каримов**.

Он приехал в лицей, чтобы узнать, как мы учимся и живем, о чем мечтаем, к чему стремимся. Созданный при Университете мировой экономики и дипломатии академический лицей призван стать учебным заведением, дающим углубленные знания по экономике, праву, иностранному языку, истории. Многие из этих пред-

метов ведут вузовские педагоги. Потому и требования к знаниям учеников в лицее высокие. Здесь уделяют внимание оснащению классов новейшими ЭВМ, интеллектуальной и физической подго-

### Учись учиться

товке. Это и понятно. Нашей стране нужны грамотные и образованные люди. А без труда, усердной учебы этого не добиться.

Об этом говорил на встрече и Ислам Абдуганиевич, подчеркивая, как необходимы отличные знания молодежи. Потому он с интересом знакомился с нашими учебными и компьютерными класса-

ми, спортивным залом, столовой. И мы вдруг почувствовали, как тепло, душевно, по-отечески он рассказывает о многом, что волнует каждого из нас, - о будущем, в котором мы должны занять достойное место, о нашей Родине и ее процветании, о мире и дружбе, которые во все времена были главными человеческими ценностями на свете.

Для меня это был урок-откровение, урок человеколюбия, и все, что на нем прозвучало, придает веры в завтрашний день.

**Шухрат НИЯЗМЕТОВ,**  
академический лицей  
при Университете  
мировой экономики  
и дипломатии.

Узбекистан, мой край  
любимый,  
Ты мне единственно  
родной.  
Ты столь нарядный  
и красивый,  
Ты наш в себе хранишь  
покой.  
Ты наша гордость  
и надежда,  
Ты озаряешь  
жизни путь,  
Ты, с детства нас  
лелея нежно,  
Даешь нам знания  
вдохнуть.  
Ты с каждым годом  
все чудесней,  
И весь народ  
родной страны  
Готов отдать стране  
той вечной  
Свой долгий труд  
и все умы.  
Чтоб дети -  
наше поколение -  
Тобой гордились,  
как отцы.  
**Анжелика ДЕМЕРДЖИ,**  
школа №74.



## МОЙ ДРУГ - ГАЗЕТА!

Однажды на каникулах я зашла в школу и увидела на стенде газету “Класс!” Я сразу обратила внимание на рубрику, в которой ребята сами пишут стихи, потому что тоже немного сочиняю. Придя домой, попросила бабушку съездить со мной в редакцию газеты. И вот наконец долгожданный день!

Мы приехали, еще ничего не зная. Спросили, где находится редакция газеты “Класс!”. Нам подсказали:

“на втором этаже, 211-я комната”. С каждой ступенькой мое волнение возрастало. Мы нашли эту комнату!

Я узнала о газете, о тех людях, которые ее создают, очень много полезного для себя. После этого мой интерес к газете “Класс!” еще больше возрос. Мне подарили свежий номер, который я дома прочла от корки до корки. На другой день мы пошли и подписались на эту газету. Теперь у меня есть новый друг!

**Виолетта САЛОМЯНЦ,**  
13 лет.

*Дорогие ребята! На газету “Класс!” можно подписаться с любого месяца. Наш индекс - 187.*

**Выпускные экзамены еще впереди, а 59 одиннадцатиклассников из всех областей Узбекистана и Каракалпакстана, еще не покинув школьных стен, уже стали студентами вузов. Возможность быть зачисленными в высшие учебные заведения вне конкурса им дала республиканская предметная олимпиада среди школьников.**

## В ВУЗ - ВНЕ КОНКУРСА

В числе ее призеров - **Назокат Баймуратова** из кошкупырской школы № 4 Хорезмской области, набравшая больше всего баллов по родному языку, **Алишер Агзамов** из Ташкентской области, показавший отличные знания по узбекскому, и **Елена Николаева** из Ферганы - по французскому языку. Счастливой обладательницей сертификата специального образца, дающего право льготного поступления в вуз на английскую филологию, получила и **Юля Криницина** из ташкентской школы №145.

Тестирование, предложенное школьникам специалистами Республиканского центра образования, охватывало двадцать предметов и было не из легких, а состязательный накал - высоким. Он показал, насколько хорошо подготовились к олимпиаде многие школьники, - рассказывает директор центра образования **Гуландон Яхьяевна Алимова**. Особен-



но по родному и иностранному языку, истории, математике. А вот уровень знаний по физике или, к примеру, черчению был гораздо ниже, потому среди призеров по данным предметам недобор. Это показатель недостаточного внимания к некоторым дисциплинам в школах.

**Юлдуз АЛИМОВА.**

**ВНИМАНИЕ!** Редакция газеты «Класс!» переехала в другое здание. Теперь наш адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 30, центральный подъезд, 2-й этаж, комната 27. Наши телефоны: 144-37-24, 144-63-75.



# ВЕСЬ МИР НА ЭКРАНЕ INTERNET



## ХАКЕР

**ХАКЕР (англ. hacker)** - легендарная компьютерная категория людей. Хакер практически в совершенстве владеет программированием и прими компьютерными тонкостями. Но хакеры отличаются от обычных компьютерщиков тем, что кроме основных знаний о компьютере они еще просекли все "слабые места" в программах, знают, как войти в нужный компьютер без пароля, как изменить или сломать Web-страницу и т. д.

Те хакеры, которые "взламывают" программу для получения доступа к любой засекреченной информации, называются крэкерами (англ. cracker). Причем взломы не всегда делаются с конкретной целью.

Иногда это просто любопытство или профессиональные амбиции. Но и деньги тоже неплохие зарабатывают. Как, например,

было в нашумевшей в 1996 году истории петербургского программиста Владимира Левина, который, не вставая со своего рабочего места на берегу реки Мойки, списывал крупные суммы со счетов американского банка Citibank и переводил их на счета своих родственников и друзей. Любителям подобных развлечений следует помнить, что в России, как и во всем мире, подобная деятельность преследу-

ется в соответствии с Уголовным кодексом.

Серьезная история произошла и с Web-страницей группы "Руки вверх". Ребята за злую сумму денег заказали компьютерному дизайнеру сделать им Web-страницу. Когда, наконец, шикарно выполненная страница появилась в Интернете, ее тут же, через два дня, взломали хакеры, по всей видимости подросткового возраста, увлекающиеся рок-музыкой и недолголюбимые попу.

Когда вокалисты "Рук..." набрали адрес своей страницы, дабы полюбоваться на дорого оплаченную работу, то увидели на белом фоне крупными буквами: "Смерть поппе, слушайте Nirvana. Это все, что оставили два юных хакера. Но остряков вычислили и заставили

платить штраф.

Этика хакера до наивности проста: доступность любой информации всем и каждому! Это и есть основная идея хакерства. Исходя из этого взлом защищенных компьютеров или Web-адресов не преступление, а торжество справедливости, в отличие от повреждения или уничтожения в них информации. В подобном виде система хакерства была впервые описана в книге Стивена Леви "Хакеры".

Хакер - частый персонаж научной фантастики и виртуальных анекдотов.

Хакер - частый персонаж научной фантастики и виртуальных анекдотов.

Можно ли одновременно быть участником сафари в Африке и читать свежие новости со всего мира, пить горячий кофе и любоваться восковыми фигурами Лондонского музея, дивясь их потрясающей схожести с оригиналами, нежиться на берегу Карибского моря и заключать договоры с партнерами, которые находятся за тысячи километров от вас? Положительный ответ на эти вопросы кроется в одном магическом слове - ИНТЕРНЕТ.

Информационная глобальная сеть сейчас является всемирным достоянием. С ней работают люди всех континентов и возрастов. А началось все в начале 70-х, когда в Пентагоне изобрели сеть специально для военного ведомства ARPANET. К ней подключили несколько исследовательских центров и университетов. Основной целью стала передача информации и независимая работа каждого узла в сети даже при отключении одного из нескольких компьютеров. Это было очень удобно, и вскоре пользоваться ею стали и другие специалисты.

В начале 80-х США начинают разработку второго варианта ARPANET, который и стал прототипом любимого нами Интернета. В это же время начались работы над экспериментальными видеотекстовыми системами, в которых приняли участие Канада с проектом TELIDON, Япония с проектом CAPTAIN, Великобрита-

ния с проектом WV. Но все они были отвергнуты правительствами своих стран. Название "Интернет" появилось в конце 80-х. А где-то в 90-х к нему стало подключаться все большее количество частных лиц.

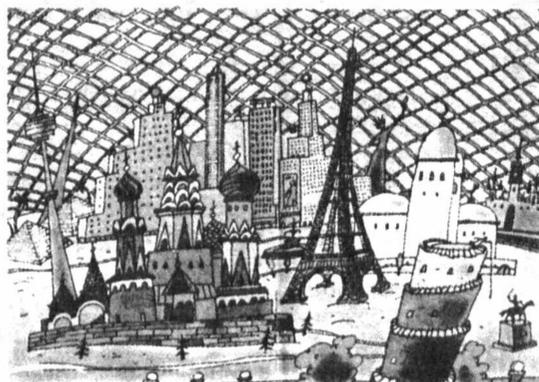
На сегодняшний день не существует такой области деятельности человека, где не использовалась бы глобальная информационная сеть Интернет. Узбекистан уже имеет собственный адрес в Интернете, набрав который, можно узнать о многом. Возможность подключиться к Интернету предоставляют у нас многие фирмы, в частности Naitov. Это удоволь-

ствием стоит порядка 300 сум в час.

Многие пользователи знают, как интересно работать в чатлайне, но наверняка не все знакомы с его забавной историей. Где-то в конце 70-х годов французской фирмой France Telecom и популярной газетой «DNA» был организован проект региональной сети GRETEL. Его целью стало создание и поддержка местных информационных служб. Сегодня эту систему можно назвать прабабушкой "свободной сети" (FREUNET). Эта система позволяла пользователю набирать небольшой запрос в специально выделенной строке дисплея. Это был прообраз "On-Line-help", столь популярной в наши дни. Проект удался, так как программа полностью выполняла свои обязанности. Один хакер "залез" в GRETEL. Немного поэкспериментировав, этот мышлелый парень мог пересылать свои сообщения на монитор другого пользователя. Создатели GRETEL подхватили эту задумку и "пустили по течению". Вскоре они предложили пользователям более простой и не угрожающий самой сети способ общения друг с другом. Так и появился любимый пользователями Чатлайн.

Поверьте, пользование Интернетом приносит восторг, оттого что у тебя на экране целый мир.

Юля СЕРЫХ.



## С улыбкой!



Встречаются как-то хакер и грабитель.

Грабитель:

- Я вчера хотел в магазине сейф вскрыть. Слишком долго возился - милиция застала. Еле ноги унес.

Хакер:

- Это что! Я вчера банк взломал!

Грабитель:

- Что, тоже менты накрыли?

Хакер:

- Да нет, в самый ответственный момент электричество отключилось. И комп "завис".

\*\*\*

Встречаются два компьютерщика. Один говорит:

- Ты себе Интернет подключил?

- А как ты догадался?!

- А по глазам.

- Что, они у меня умные стали?

- Нет, сонные.

## СОЛНЕЧНЫЙ КРУТ

Что любят делать дети, сидя за компьютером? Правильно, играть в игрушки! Но не только... Многие открывают для себя не менее увлекательное занятие - рисование. Ах, как здорово легким движением руки выводить на экране солнышко и зайчика, травку и деревья, домики и дворцы... Воображению нет границ, цветовой гамме тоже...

Однако способствует ли это художественному развитию и образованию ребенка? Не помеха ли это рисованию классическому, так сказать от руки?

Любой ребенок легче учится рисовать на компьютере, чем от руки. Даже взрослый художник, работающий в основном с компьютером, теряет постепенно свои навыки классического рисования. А с ребенком это происходит мгновенно. Особенно если ребенок не получает специального художественного образования (например, в художественной школе). В этом случае компьютер может погубить все.

Кроме того, надо учитывать еще один момент - на компьютере рисовать легче. В таком случае классическое рисование от руки, по мнению детей, является ничем не оправданным тяжелым трудом, который

в конце концов будет вызывать полную неприязнь.

С другой стороны, надо смотреть правде в глаза - рисование на компьютере - это современный вид искусства. Так же, как когда-то люди рисовали на мореном дубе, а после перешли на холст. Качество компьютерных произведений, благодаря цифровому изображению, не будет ухудшаться со временем. Самые прогрессивные современные художники уделяют этому виду искусства достойное место. И если с детства ребенок научится обращаться с компьютером, он в будущем добьется в своем творчестве самых интересных результатов.

Лучше всего обучать параллельно как классическому рисованию, так и рисованию за компьютером. Можно найти привлекательные стороны в том и в другом виде искусства: за компьютером рисовать легче, но устают глаза, поэтому пользоваться им можно недолго... С карандашом и бумагой - труднее, зато рисуй сколько душе угодно.

Основная работа должна происходить в голове, где вынашивается замысел. Потом готовый образ укладывается на бумагу. А уже потом переносится на экран компьютера.

По материалам газеты "Привет, Интернет!".



## FAQ, или ЧАВО

**ЧАВО** - сокращение фразы: часто задаваемые вопросы и ответы на них (англ. FAQ - Frequently Asked Questions). Это один из са-

мых распространенных разделов любых виртуальных страниц. ЧАВОшки включают в себя ответы на вопросы, которые чаще всего приходят

на почту создателя этой страницы от таких же посетителей, как вы. И, держу пари, у вас тоже есть пара-другая вопросов, входящих в ЧАВОшник. Обязательно читайте этот раздел. Это - уникальный шанс поучиться на чужих ошибках.





# СЮРПРИЗЫ "ХУМО"

В Ташкенте на сцене Большого академического театра оперы и балета имени Алишера Навои открылся второй фестиваль молодежных театров "Хумо".

Не случайно его символом стала сказочная птица. Ведь творчество - это чувство полета, жажда достичь высот. В отличие от первого фестиваля "Хумо" в 1998 году, когда в Узбекистан приехало всего несколько израильских театров, на нынешнем представлены самые разнообразные сценические школы и направления. Среди участников "Хумо" - звезды театрального искусства из многих стран - Германии, Франции, Японии, Италии, России, Грузии, Израиля. Приехав в Узбекистан, они искренне стремятся к диалогу, общению со зрителем.

Фестиваль продлится два с лишним месяца. За время этого своеобразного театрального марафона зрители увидят не менее 15 спектаклей. Они пройдут на разных сценических площадках Ташкента - в Молодежном театре Узбекистана, театре имени Алишера Навои.

Фестиваль посвящен Году здорового поколения, и потому именно к молодежи обращены многие



спектакли, составившие фестивальную программу. Одним из первых в Ташкенте выступил Дрезденский театр для детей и молодежи - победитель всегерманского фестиваля детских театров.

С "Хумо" будет связан и праздник балетного искусства. Солисты Большого театра России - лауреаты международных конкурсов - будут танцевать главные партии вместе с нашими артистами в спектакле "Жизель". Шесть звезд японского балета примут участие в двух постанов-

ках ГАБТа - "Щелкунчик" и "Лебединое озеро". Несмотря на свою молодость, вечерашние выпускницы известной в Стране восходящего Солнца школы балета очень талантливы.

Молодежный театр Узбекистана отметит свое участие в фестивале премьерой спектакля "Принцесса Турандот" по Карло Гоцци. Покажет еще две лучшие свои постановки - "Девочка со спичками" и "Созвездие Омара Хайяма".

Именно Молодежный театр Узбекистана стал одним из организаторов фестиваля "Хумо". Его поддержали Министерство по делам культуры, объединение "Узбектеатр", фонд "Артмадан", институт Гете в Ташкенте и другие организации.

В эти дни уже начался показ спектаклей из Германии и Японии. Их сменяют Ярославский ТЮЗ и Потийский драмтеатр из Грузии. Следите за афишей. **Телефоны для справок 144 - 10 - 89, 133 - 90 - 81.**

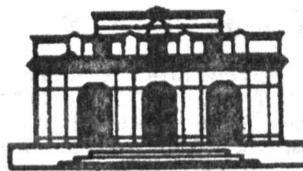
**Юля РАХИМБАЕВА,**  
школа № 101, 11-й класс.

**НА СНИМКЕ:** сцена из балета "Щелкунчик" в театре имени Алишера Навои.

Фото Ольги Лысенко.

Тот, кто хоть раз побывал в театре, навсегда запомнит его торжественность.

## Наш театр

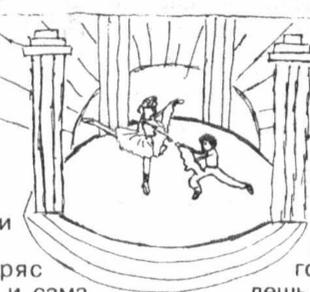


Недавно я побывала в Большом театре имени Алишера Навои на уникальном балете "Ромео и Джульетта". Увидев сверкающие наряды, я пришла в изумление. Элегант-

## И ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

тные костюмы мужчин и легкие, изящные платьица девушек сверкали в лучах света. В каждом движении героев была видна грациозность и пластика.

Меня потряс этот спектакль и сама драма. Только после потери своих детей Монтеки и Капулетти заключили союз друг с другом. Но было уже поздно. Они потеряли самое главное в своей жизни - де-



После театра у человека меняется настроение, а зачастую и взгляды на жизнь. Это правда. Придя в театр с плохим настроением и с горечью в душе, увидев обязательно с радостью и одухотворенностью.

**Яна НАГЛОВА,**  
школа № 74, 11-й класс.  
Рис. Анжелики Демерджи.

## КАНИКУЛЫ С АЛИСОЙ

### В СТРАНЕ ЧУДЕС

Каникулы прошли, но воспоминания о них все еще будоражат. В эти радостные и веселые дни весенних каникул Большой театр имени Алишера Навои устроил для всех школьников настоящий праздник, полный чудес и незабываемых приключений. Это всеми любимая сказка "Алиса в стране чудес" Льюиса Кэррола.

В спектакле, помимо чудес, описанных в книге, Алиса попадает... в театр. Перед ней открываются удивительные сказочные миры: знакомство Золушки с принцем, таинственный древний Египет из оперы Джузеппе Верди "Аида", Испания с мужественным тореадором из оперы "Кармен".

Сказки учат детей добру, милосердию, но есть в них и много познавательного. "Алиса в стране чудес" не исключение. В сказке Алиса выпила из неизвестной бутылочки и съела волшебный пи-

рог. После этого с ней стали происходить различные превращения, от которых сама она в восторг не приходит. К счастью, все кончается благополучно.

Алиса попадает на королевский бал, становится королевой и вместе со всем народом празднует приход весны - Навруз.

Все это на фоне прекрасных декораций, с участием талантливых артистов и танцевальных групп. Придумали и поставили сказку Хайдарали Касымов, Андрей Слоним и Бернара Кариева.

После спектакля Бернара Рахимовна с волнением выслушивала все мнения, даже такие забавные, что лучше всех сыграл Алису-великаншу самый высокий артист театра.

**Лилия КИЛЬДИЯРОВА,**  
школа № 83, 11-й класс.



## ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ АРТИСТОВ

Наверное, многие из вас любят театр, и все были в театре имени Алишера Навои. Многие ребята мечтают стать артистами балета, уметь красиво двигаться, стать знаменитыми и ездить на гастроли в разные города. Но не многие знают, как это трудно.

В хореографическом училище поступают после третьего класса. И с этого момента начинается тяжелая жизнь артистов.

Помимо обычных школьных уроков, в училище преподают спецпредметы: классику, музыку, историю театра и балета и, конечно же, танцы. Кроме учебы и репетиций, ребята бывают заняты в спектаклях театра, дают концерты, ездят по городам Узбекистана.

Чтобы учиться в хореографическом училище, надо быть одержимым балетом. Эти ребята не мыслят без него своей жизни.

Ученики съезжаются со всех уголков Узбекистана, так как это единственное училище. Поэтому для иногородних создан интернат. По окончании училища ребята идут работать в театры.

Однажды я решила один день провести в театре и узнала много нового из жизни юных танцовщиков. Я пришла к десяти часам, и уже все артисты были на рабочем месте. В 10 часов балерины идут на классику. Это ежедневная разминка для разогрева мышц. После классики все расходится: кто на примерку костюмов, кто на репетицию дневного или вечернего спектакля, кто на репетицию новой постановки.

После обеда все приходят в гримерные, чтобы подготовиться к спектаклю.

... Спектакль начался. Зрители, сидя в зале, наслаждаются спектаклем, они не чувствуют напряженной работы за сценой. Но за кулисами можно увидеть, как быстро и слаженно делают свое дело работники сцены. Здесь же массажистка, врач на непредвиденный случай.

Окончен спектакль. Под аплодисменты артисты выходят на поклон. Зал пустеет, но еще долго в гримерных раздаются голоса уставших артистов, они обсуждают спектакль, анализируют ошибки.

**Светлана ЛИХОНЕНКО,**  
школа № 160, 9-й класс.

## АФИША

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА

Репертуар на I половину мая 2000г.

11 чт. - Горные великаны (премьера). Л. Пираццелло.

12 пт. - Самоубийство влюбленных на Острове Небесных Сетей. М. Тикамацу.

13 сб. Горные великаны (премьера). Л. Пираццелло.

14 вс. Горные великаны (премьера). Л. Пираццелло.

## С ПОМОЩЬЮ ВАТЫ И КЛЕЯ

Превратить молодую девушку в Бабу-Ягу можно отнюдь не только с помощью волшебной палочки. С этим справляются люди, руки которых в действительности можно назвать волшебными, - гримеры.

Чтобы вы могли поподробнее узнать об этой профессии, я познакомлю вас с человеком, который более 40 лет своей жизни посвятил нашему телевидению, с главным гримером телецентра - Зоей Ивановной Приходько.

- Зоя Ивановна, каким образом вам удается превратить красавицу в Бабу-Ягу?

- Этого можно добиться с помощью накладок и грима в течение нескольких минут.

- С гримом все ясно. А как создаются накладки?

- Накладки, бороды, усы, шиньоны, косы и парики мы делаем из натурального волоса сами. Они изготавливаются специальными крючками на тоненькой материи.

- О каких еще интересных приемах вы можете рассказать нашим читателям?

- Я думаю, что никто даже и не догадывается, что все страшные шрамы, родинки делаются с помощью обычной ваты и клея. Без таких вот изменений во внешности артистов спектакли и фильмы были бы скучными и неинтересными.



При активном участии Зои Ивановны были сняты такие известные фильмы, как "Алишер Навои", "Кеча ва Кундуз", "Лейли и Меджнун" и многие, многие другие.

Я надеюсь, что Зоя Ивановна будет еще долго радовать своим ярким творчеством.

**Зарина ХОДЖАЕВА,**  
16 лет.



## А ЧЕМ ПОРАДУЕШЬ ТЫ?

Не успело прозвучать в "Началочке" (№ 12 от 24-30 марта) "волшебное задание", как вскоре пришел первый ответ. Вернее, его принесли Оли Хан вместе с мамой. Здесь были и рисунки, и стихи - ты их быстро отыщешь на этой страничке. И если тебе захочется тоже пофантазировать - милости просим, "Началочка" ждет!

Галина ВЛАСОВА,  
всегда готовая к встрече  
с тобой или твоим письмом.



## ЗАБОТА НАША - УЧИТЬСЯ

### Моя школа

Хочу рассказать о нашей школе. Я считаю, что она самая лучшая. У нас хорошие учителя, директор. Моя учительница Светлана Анатольевна Соловьева учила сначала мою сестру, а теперь меня. Я точно знал, у какой учительницы хочу учиться. Мне очень нравятся все уроки, но тяжело даются русский и математи-

ка. Вернее, мне не хватает усидчивости. Я люблю уроки чтения, труда и музыки. Во втором классе у нас появились новые предметы - узбекский язык, "одобнома". Я стараюсь хорошо выучить узбекский, ведь это государственный язык и знать его мы должны. Я очень люблю свою школу и свой класс.

Игорь БОНДАРЕВ,  
школа № 31, 2-й класс.

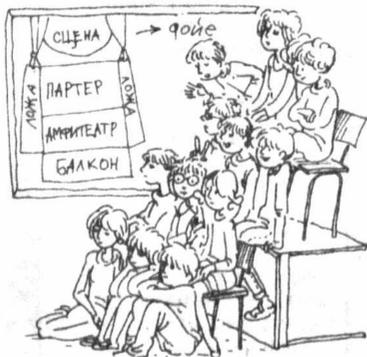


## М Х К - что это за урок?

М Х К - это мировая художественная культура. На нашей планете проживает много разных народов. У каждого народа - свое духовное наследие, обычаи, традиции, одним словом, культура. Каждый народ создавал свою культуру веками.

По латыни cultura означает воспитание, развитие, почитание. К художественной культуре можно отнести поэзию, искусство театра и кино, музыку, архитектуру и народное искусство.

Сохранившиеся до наших дней архитектурные ансамбли древнего Египта, Греции, Рима являются наглядными примерами культуры того времени...



Великие поэты и писатели внесли свой вклад в развитие культуры своего народа. Пушкин, Андерсен, братья Гримм, Навои... - эти имена известны каждому.

Художники показывали красоту своего народа и природы родного края в карти-

нах: Брюллов, Серов, Рембрандт, Пикассо и многие другие как бы сохранили время, в котором жили...

С давних времен до нас дошли уличные театрализованные представления, театры кукол, цирк. Народное искусство рассказывает нам об истории народа, его традициях и обычаях. Гастролируя по разным уголкам нашей планеты, каждый артист показывает культуру своего народа, его обычаи - в танцах, песнях, частушках...

На уроках М Х К мы познаем много интересного. Это мой любимый урок.

Кристина АББАСИ,  
школа № 107,  
3-й класс.

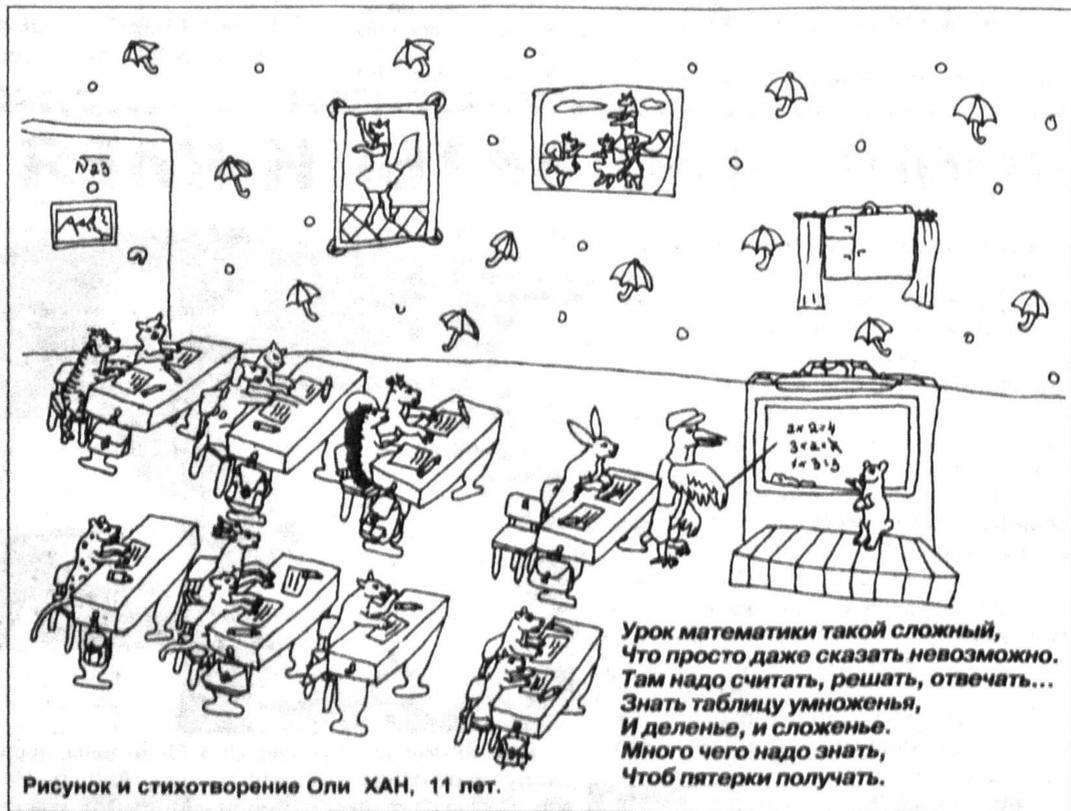


Рисунок и стихотворение Оли ХАН, 11 лет.

## "Началочка" ждет тебя, Учитель!

Вот уже прошло в "Класс!" несколько выпусков "Началочки" - странички для ребят младших классов... И ученики, и учителя не остались равнодушными к новой рубрике, и

поэтому вы прочли немало интересных, забавных материалов из жизни ребят именно этого возраста. Вот и решила "Началочка" пригласить в гости учителей начальных классов, чтобы вме-

сте подумать, как сделать страничку такой, чтобы ее всегда ждали с нетерпением наши дорогие малыши.

Наша встреча состоится. Мне хорошо известно,

что Учитель - человек творческий и обязательно захватит с собой заметки и рисунки ребят о самом-самом волнующем, что происходит или произошло в жизни класса.

Жду вас с надеждой  
21 апреля в 15.00 по адресу: ул. Гоголя, 47, в Республиканской детской библиотеке.

Галина ВЛАСОВА,  
ведущая "Началочки".

## Любимые строки из произведений дедушки Корнея

ПРИСЛАЛИ РЕБЯТА 1-го КЛАССА  
103-й ТАШКЕНТСКОЙ ШКОЛЫ.

Когда я была маленькой, не любила умываться. Но однажды мама прочла мне "Мойдодыра" К. И. Чуковского. С тех пор образ грозного Умывальника встает передо мной, когда мне необходимо умываться, но теперь я делаю это с удовольствием, напева-

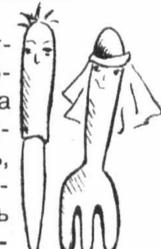
Ах ты гадкий,  
Ах ты грязный,  
Неумытый поросенок,  
Ты чернее трубочиста -  
Полюбуйся на себя!

Юля БЕЙТУЛАЕВА.

Мне нравится с мамой хозяйничать на кухне. Особенно люблю мыть, вытирать посуду и напевать строки из "Федорино горе":

Я почищу вас песочком,  
Окачу вас кипятком,  
И вы будете опять,  
Словно солнышко сиять.  
От этого на кухне становится уютнее и веселее.

Лера ПИТИРИМОВА.



Однажды одноклассник Аброр дернул меня за лямку ранца и оторвал ее. Он и раньше дергал меня и других девочек за косички. Но в этот раз я не растерялась, вспомнила строки из сказки "Тараканище", как маленький воробышек

Взял и клюнул Таракана,  
Вот и нету великана.

Подделом великану досталось,  
И усов от него не осталось.

Так и я дала Аброру сдачи, он теперь обходит меня стороной.

Лариса МАРГАРЯН.

Когда на улице хорошая погода, за мной заходят подружки, и мы идем гулять. Но если начинает темнеть, мама меня не пускает гулять. Я не спорю с мамой, потому что мне вспоминаются строки К. И. Чуковского из сказки "Краденое солнце":

Наступила темнота -  
Не ходи за ворота:  
Кто на улицу попал -  
Заблудился и пропал.

Кристина ЧУРИЛОВА.

Я знаю наизусть много стихов К. И. Чуковского. Утро обычно начинаю со строк:

Рано утром на рассвете  
Умываются мышата,  
И котята, и утята,  
И жучки, и паучки.

Эти строки помогают избавиться от утренней дремоты, настроение поднимается, становится веселей.

Вика КИМ.

Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!

Эти строки я всегда вспоминаю, когда прихожу в поликлинику. Я думаю о том, какие врачи добрые, лечат нас, желают нам добра.

Настя АБАЛЪЯНЦ.

О, если я не дойду,  
Если в пути пропаду,  
Что станет с ними, больными  
С моими зверями лесными!

Это описание подвига доктора Айболита я вспоминаю, когда мне тяжело.

Станислав ГАРДИН, юнкор.

Всю мою жизнь меня сопровождали сказки Чуковского. Сначала мне их читала мама. Потом я смотрел мультфильмы по этим сказкам. Теперь читаю их сам.

Сейчас его сказки читает весь мир. Я очень благодарен Корнею Ивановичу Чуковскому за то, что он написал такие замечательные сказки для детей.

Владимир ШЛЕБИН, юнкор.





Мимо этого живописного дворика пройти было совершенно невозможно... Прежде всего в глаза бросался куст граната, сплошь усыпанный алыми цветами, а рядом виднелась выставка детских рисунков. Но и это еще не все: прямо во дворике стояли столы, покрытые белыми скатертями, на которых красовались пирожные, "Фанта", "Кока-Кола", румяные лепешки. А как вкусно пахло поспевающим пловом...

У распахнутых настежь ворот притулились автобусы, только что доставившие ребят из интернатов и домов милосердия - главных гостей праздника. Мы с фотокорреспондентом Валерием Харитоновым прежде всего отправились полюбоваться вернисажем. Что же нового показывают сегодня здесь, в Республиканском центре детского художественного творчества? Чьи таланты как-то особенно проявились нынешней весной?

Вот так начался праздник, посвященный Наврузу, а точнее, его завершению. Целую неделю, как и положено по традиции, царил он в нашем краю, неся с собой мир, добро, милосердие...

## ВОСХИЩЕНИЯ ДОСТОЙНЫ! - П А П А, РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

(ЗАЛ ПЕРВЫЙ - УДИВИТЕЛЬНЫЙ)

ИМЕННО так. Здесь не перестанешь удивляться... Во-первых, ярким, солнечным краскам, во-вторых, абсолютной свободе письма и, в-третьих, неповторимости и авторской индивидуальности, что всегда особенно высоко ценится в искусстве.

В этом зале выставлены работы двух мальчиков - Павлуши Лопатко и Тимура Аширова. Что тут поделаешь, не повезло ребятам со здоровьем. Но язык не поворачивается назвать их инвалидами - так интересен и ярк их внутренний мир. И доказательством тому - их рисунки.

Не могу оторвать глаз от картин, которые Павлик нарисовал, слушая пластинки. Ведь он изображал... музыку. Вот, например, "Баркарола" Чайковского - она предстала в виде алого прекрасного цветка. Да разве можно передать словами то, что происходит в душе, - волшебство какое-то...

Рядом оказалась Дильбар Умаровна Курбанова, главный специалист и основатель центра реабилитации детей-инвалидов "Умид".



Тимур Аширов.

Она давно лечит Павла и очень радуется малейшим улучшениям его здоровья.

- Дильбар Умаровна, действительно искусство так целительно?

- Безусловно. Ребята общаются со сверстниками, получают удовольствие от занятия любимым делом. И, наконец, они заслуживают искреннего уважения и даже восхищения тех, кто видит их работы. Все это улучшает состояние здоровья - нет депрессии, агрессии... А главное

- посмотрите на них, ведь они чувствуют себя такими же, как все... Даже героями дня!

- Какие работы ребят вам особенно по душе?

- "Звенящий зной" Тимура, "Песня жаворонка" Павла.

Гульоара Бабаджанова - искусствовед. Она привезла на праздник подарки от ассоциации АРТ - независимого объединения художников, ювелиров, модельеров... Послушаем и ее мнение о рисунках этого зала.

- Любое самовыражение - ценно. А Павел и Тимур просто молодцы! Я преклоняюсь перед материнской любовью. Ведь их мамы делают невероятное - терпеливо и настойчиво возвращают обществу талантливых людей...

А я все рассматриваю и не могу налюбоваться картинами - чудесным "Весенним пейзажем" Павлика, "Утром нового дня", "Лейли и Меджнунум" Тимура...



Павлик Лопатко.

А ПА, СМОТРИ, а вот еще один мой рисунок! - воскликнула пятилетняя Сонечка Захарова, оглянувшись на отца, который, держа на руках младшую дочку, еще не налюбовался первым творением старшенькой.

- Ваша дочь занимается в художественной студии центра?

- Да, уже полгода. А рисует с тех пор, как начала ходить. Это ее первая выставка - целых три работы! - с гордостью ответил счастливый папа.

Нам тоже понравился рисунок, на котором изображен карнайчи - символический предвестник завтрашнего счастливого дня...

К нам подошел Хикмат Джалилов, руководитель художественной студии.

- Расскажите немного о своих учениках. Чем они вас порадовали?

- С удовольствием! София Захарова - это талант от Бога. Она познакомилась в студии с ребятами и как-то раскрылась. Я лишь помогаю ей, направляю, выделю то, что особенно удается девочке. А вот работы Ксюши Клиновой - чего стоит ее "Корова на поляне"! Ксюша удивительно свободно владеет красками. А маленькая Нилуфар Широнова делает такие успехи, что когда-нибудь наверняка станет художником. Она тоже отлично ощущает цвет и главное - любит рисовать, у нас занимается и ее старший брат Даврон. Не могу не похвалить и Чарос Исмаилову - замечательно нарисовала свой "Цирк"... Мне приятно и радостно работается с такими прекрасными ученицами.

С Хикматом Джалиловым я знакома давно - это отличный художник и очень заинтересованный учитель. Каждую, даже маленькую, удачу своих учениц он обязательно отмечает, а значит вдохновляет на новые успехи. "Гениально!" - любит говорить учитель. Это означает: "Нормально, продолжай в том же духе".

Не уставай Вам, дорогой учитель!



Соня Захарова.



Нилуфар Широнова и ее рисунок.



"Оттепель". Рисунок Тимура Аширова.

## И МОЙ "КЛАСС!" НЫЙ ПОДАРОК

БЫЛИ на празднике и награды, и песни с танцами, и вкусное застолье с сумалюком, и даже представление кукольного театра. Рядом со мной за столиком оказались девочки из "Мехрибонлик уйи" № 21.

- А вы газету "Класс!" знаете?

- И знаем, и читаем. Хотелось бы, чтобы побольше экземпляров к нам приходило. Нам "Класс!" очень нравится.

- А себя в творчестве не хотите попробовать? Заметки нам написать?

- Хотим! - ответила за всех Алла Мохова. И мы договорились о встрече. Экземпляры "Класс!" а стали моим подарком ребятам.

А праздник продолжался. И его

главная ведущая, директор Центра детского художественного творчества Санобар Якубовна Шодиева наконец-то успокоилась. Она была рада, как хорошая хозяйка, что все довольны, что праздник удался. И даже почетные ветераны махалли, приглашенные ею, улыбались в ответ.

А мама Павлика Лопатко прочитала стихи, которые посвятила Санобар Якубовне:

"Сколько в Вас терпенье, доброты!  
Вы видите талант детей,  
беду людскую..."

И к этому нечего добавить. Вот такой это праздник - Навруз! Душевный и добрый...

Галина ВЛАСОВА,  
удивленная и восхищенная.



С детства мечтал стать мотогонщиком. И вот моя мечта сбылась - я им стал в 15 лет.

Но на мотокросс нелегко попасть, это не каждый может. Чтобы стать мотогонщиком, надо иметь отвагу, силу, мужество и, помимо этого, уметь управлять скоростным "железным конем" не меньше,



## МОТОГОНЩИК, НО НЕ РОКЕР

чем летчик-ас. Еще необходимо разбираться в самой конструкции мотоцикла, уметь устранять хотя бы небольшие поломки.

Мой тренер **Алексей Иванович Сергеев** имеет помощников из взрослых ребят. Тренировку, словно в легкой атлетике, он всегда начинает с разминки. Мы объезжаем трассу вместе с тренером раз пять, чтобы почувствовать почву под колесами, привыкнуть к ямам, кочкам, возвышенностям и спускам. С этого начинается скоростная гонка.

Вначале ездили на мини-мотоциклах, как мы их называем, затем пересели на большие. В первых соревнованиях я занял 5-е место. Тренер сказал, что для начала это очень хороший результат. В будущем надеюсь подняться и выше. Но это требует, как и в любом спорте, немало кропотливого труда. Гонщик обязан соображать, как быстро разобрать и собрать мотоцикл, знать каждую его запчасть. Однажды, получив новые запасные части, мы собрали пять мотоциклов!

Один мотоцикл дается на трех спортсменов. Он трижды участвует в соревнованиях и потому должен быть в безупречном состоянии, чтобы выдержать все нагрузки, не сойти с дистанции. В мотогонке техника - самый верный друг спортсмена.

Мне очень нравится этот вид спорта, он по плечу только отважным и смелым ребятам.

**Сергей АРАКЧЕЕВ,**  
15 лет.

**НА СНИМКЕ:** шлем мотогонщика им еще велик, но примерить его очень хочется.

Фото Валерия Харитонова.

## ПОЧТИ ЧТО ОЛИМПИЕЦ

Как здорово быть увлеченным человеком и в свободное время чем-нибудь заниматься... Мне нравятся танцы, а вот мой двоюродный брат **Денис Агдасиев** серьезно увлекается борьбой с необычным названием **таэквондо**. И я решила подробно расспросить о его увлечении. Когда пришла к нему в гости, он с гордостью показал мне свои награды и дипломы.

Денис пришел в секцию таэквондо в шесть лет, а сейчас ему двенадцать. Занимается он в клубе "Пьевон" у тренеров **Вячеслава и Виктора Пак**. Начинать было очень трудно, но интересно. Первое время плохо получалось, зато сейчас он легко выполняет самые трудные упражнения и даже помогает малышам. За эти годы Денис выступал во всех чемпионатах Ташкента и часто занимал призовые места. А самое большое его достижение в том, что ему повезло принять участие в между-

национальных соревнованиях по таэквондо, которые проходили в Республике Корея, в Сеуле. Его команда тогда заняла второе место.

Этот вид спорта помогает быть выносливым, сильным, развивает реакцию и очень дисциплинирует.

"А какие планы на будущее?" - спросила я брата. "Хочу овладеть английским языком, - ответил Денис, - ведь на этом языке разговаривает весь мир, и можно будет самому поговорить с ребятами из разных стран. И еще я мечтаю стать призером Олимпийских игр, ведь с 2000 года таэквондо - олимпийский вид спорта. Вот к этому теперь и готовлюсь".

Я очень люблю своего брата, ведь он у меня сильный и красивый и никогда не даст меня в обиду.

**Даша ХОМИЧ,**  
юнкор.

**НА СНИМКЕ:** прыжок, поворот, удар - в этом красота и сила таэквондо.



Борьба для любого мальчишки нашего возраста привлекательна. Хотим и мы быть смелыми, сильными, неуязвимыми, как наш тренер **Юрий Викторович Базаров**. Он обучает нас борьбе **ТУРОН**, в которой совмещены элементы и приемы нашей национальной борьбы, японского дзюдо и молдавской - трынта.

## ЧТО НАША ЖИЗНЬ? БОРЬБА

В секцию попасть непросто. Тренер очень строго относится к занятиям и в спортзале, и в школе. Спортсмен должен обладать не только бойцовским характером, но и хорошо учиться, быть дисциплинированным и справедливым. Если приходится бороться, то только в честном поединке.

Мы любим борьбу. Она стала для нас повседневной жизнью. Турон воспитывает качества настоящего мужчины.

**Славик ИОНЕЛ, 13 лет,**  
**Ильдар РАМАЗАНОВ, 15 лет.**

## НА ТВОЮ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

**Государственная детская библиотека Республики Узбекистан предлагает список книг по теме "Здоровое поколение":**

- "Гордость Узбекистана" - Ташкент, "Укитувчи", 1999 г. (о выдающихся спортсменах);
- Дорохов А. "Про тебя самого" - Москва, 1989 г. (как устроено твое тело);
- Глязер О. "Веселые клюшки" - Москва, "Физкультура и спорт" (спортивные игры);
- Соломонская Л., Глязер С. "Олимпиада во дворе, где живут веселые чижки" - Москва, "Физкультура и спорт" (подвижные игры).

День, когда на открытие подросткового клуба в микрорайоне Узгент Сабир-Рахимовского района Ташкента приехал самый именитый российский борец, на протяжении десяти лет не знающий поражений, многократный олимпийский чемпион **Александр Карелин**, надолго запомнится каждому мальчишке.

## СТАТЬ, КАК КАРЕЛИН, СИЛАЧОМ

Он превратился в настоящий праздник, на котором с легендой спорта, девять раз завоевывавшем титул чемпиона мира, можно запросто было поговорить о силе духа и спортивном мужестве, умении проигрывать и побеждать.

Так совпало, что в свой короткий приезд в Ташкент **Александр Карелин**, занятый подготовкой к Олимпийским играм в Сиднее и для этого приехавший к нам, выбрал время, чтобы увидеть, как тренируются юные узбекистанские силачи. А тут еще и новоселье. В одном из самых густонаселенных районов Ташкента построили борцовский комплекс для здешних ребят, увлеченных самым популярным в нашем крае видом спорта. Он появился благодаря поддержке многих

влюбленных в свое дело людей и, прежде всего, заслуженного тренера Узбекистана **Рауля Биктякова**, осуществившего свою задумку при участии Ассоциации спортивной борьбы Узбекистана и физкультурно-спортивного общества профсоюзов.

А с тех пор, как на открытие спорткомплекса побывал сам Карелин, пожелавший будущим чемпионам высоких титулов и наград, сюда повалили мальчишки. словно вдохновенные посетением такой знаменитости. Но так и задумывалось: спортивный комплекс, который вскоре получит статус клуба для детей и подростков, приобщит многих ребят к занятиям физкультурой.

**Юлдуз АЛИМОВА.**



## МЯЧ - В КОРЗИНУ

Нужна ли в баскетболе грация? Думаю, что да. В стремительном темпе этой популярной у молодежи игры с мячом, в ярком броске и яростной атаке спортсмен должен быть так же неотразим на поле, как, к примеру, изящные лебеди на водной глади.



сборной Узбекистана. Он главный тренер команды. Мы его обожаем.

Девчонки, с которыми я тренируюсь, учатся в 182-й ташкентской школе и приезжают сюда с разных концов города. Помимо учебы, в день - две тренировки. Одна начинается в семь утра. Представляете, как надо любить баскетбол,

Знаете, почему такое необычное сравнение? Нашу баскетбольную команду с любовью называют "стаей лебедей". Больше всего "виновен" в этом **Степан Степанович Лебедев**, который уже 30 лет является главным тренером молодежной

чтобы ежедневно приезжать до станции метро "Мирзо Улугбека", где наша школа, аж с озера Рохат или массива Водник. Но ни **Алла Шмагина**, ни **Кристина Шатрова**, ни другие из сборной не жалуют, что сделали этот выбор. Скорее наоборот: спорт на-

учил нас не только упорству и целеустремленности, но и дисциплине. Плотный график тренировок, турниров, товарищеских встреч заполняет все наше время. С командой я объездила весь Узбекистан. Молодежную сборную Лебедев возил и на Азиатские игры в Японию, где она заняла шестое место.

В этом году многие из нас заканчивают школу и без колебаний идут в Физкультурный институт. А потом вырастут и уйдут во взрослые команды, как и многие бывшие воспитанницы Лебедева, которые сейчас играют в известном «СКИФ»е. А "лебединная стая" вновь пополнится новыми девчонками. Я им похорошему завидую.

**Анна ЦЫГАНКОВА,**  
11 класс.



## ДУЭТОМ ПО ЖИЗНИ

Многим из вас, я думаю, знакома группа "Фаед". Хотя она и образовалась в 1998 году, добиться за такой небольшой срок смогла многого. Их песни "Барглар", "Нозланажакдир", "Нетай" и другие можно в любое время услышать по телевидению и радио. У группы "Фаед" один альбом - "Нозланажакдир", но в ближайшем будущем на наш суд предстанет новый альбом "Барглар". И мы сможем слушать вновь и вновь их мелодичные, красивые песни как на узбекском, так и на русском и турецком языках.

"Фаед" с фарси переводится как "полет". Не правда ли, прекрасное название? И песни такие же. Когда их слушаешь, сердце наполняется радостью, миром. Как говорится, песня уносит на крыльях мечты.

Что же это за группа? Какие у них идеалы и мечты? Ответы на эти и многие другие вопросы я получила, встретившись с **Рано Камбаритдиновой** и **Викторией Шиндиной**.

**- Вы занимаетесь творческой деятельностью: постоянные репетиции, концерты. Остается ли у вас время на личную жизнь?**

**Вика:** Личной жизни нет. Мы не можем никуда сходить, погулять. Все время занимает работа. Если выпадает минутка отдыха, например, чтобы почитать книжку, приготовить что-нибудь, посмотреть телевизор, для нас это уже большое счастье.

**- А есть ли у вас заветные мечты, которые вы храните в глубине сердца?**

**Вика:** Каждая из нас, как и любая другая девушка, мечтает встретить своего принца, создать семью.

**Рано:** Я мечтаю о том, чтобы наши песни всегда слушали и чтобы любимый был рядом.

Во Дворце дружбы народов прошел первый дебютный концерт популярной группы "Фаед".

**Вика и Рано - очаровательные солистки "Фаед" с детства были подругами и уже даже не помнят, как познакомились. Сцена значит для них очень много, даже больше, чем личная жизнь. Свою любовь к сцене и зрителям они продемонстрировали на концерте. "Фаед" открыли программу песней "Емгир". Вместе с ними выступали многие популярные звезды узбекской эстрады. Тахир Садыков исполнил с Рано и Викой знаменитую песню "Барглар". Отабек Мадрахимов, Фаррух Закиров и группа "Ялла" по просьбе зала спели всем известные "Азия" и "Бугун байрам". Был и D. J. Pilgrim, выступивший сначала один, а затем вместе с группой "Фаед" они показали новую песню.**

**Море цветов, шквал аплодисментов и самые наилучшие пожелания прозвучали в адрес молодого дуэта. Первый концерт группы "Фаед" состоялся на "ура", и, конечно, он будет не последним.**

Аделя ЗИНАТУЛЛИНА, школа № 31.



**- Ваши любимые исполнители?**

**Рано:** Нам нравится разнообразная музыка: Юлдуз Усманова, Мадонна, Диана Гурцкая.

**Вика:** Мне по душе Владимир Пресняков, А-Студио, Селин Дион. А вообще любая музыка, песня - это огромный труд, и каждая хороша по-своему. Я люблю слушать разную музыку.

**- А у вас есть свои идеалы, на которые вы стремитесь быть похожими в творчестве и жизни?**

**Рано:** Мы хотим ни на кого не быть похожими. Это неинтересно. Лучше чтобы мы были для кого-то примером.

**- Как бы вы могли охарактеризовать друг друга?**

**Рано:** Вика похожа на Аленушку из сказки "Морозко". Она талантливая, умная и самое главное - настоящая подруга, как в жизни, так и в работе.

**Вика:** Мы любим друг дру-

га как сестры. Я восхищаюсь умением Рано быть обаятельной. Она умеет учиться, все схватывает на лету, понимает с полуслова. И делает свое дело профессионально и качественно.

**- А как вы учились в школе?**

**Рано:** У меня по всем предметам были пятерки. Я очень любила физику, химию, математику.

**Вика:** До 8-го класса я училась довольно хо-

**- В вашей группе есть особый девиз или правило? Да. Это - дисциплина и пунктуальность!**

рошо. Но в 9-м меня стала интересовать только музыка. Забросила все точные науки, но по гуманитарным предметам у меня всегда были хорошие оценки.

**- Да, похоже, что в школе ваши интересы сильно отлича-**

**лись. А где вы учитесь сейчас?**

**Рано:** Я учусь в Театральном институте на актера драмы и кино. Вика закончила школу имени Успенского. Сейчас учится в консерватории на третьем курсе эстрадного отделения, специальность - вокал.

**- Часто ли вы слышите сплетни о себе?**

**Вика:** В газете "Даракчи" написали, что мы худеем и сохнем от страданий по Тахиру Садыкову. Но мы заявляем, что Тахир не в нашем вкусе, а предпочтение отдаем Пилигриму, с которым и собираемся снять новый клип.

Пожелаем молодой и талантливой группе "Фаед" удачи и много терпения. С нетерпением будем ждать их новых песен и концертов.

Анна ЗУЕВА.

## Новости для вас

**Севара Назар-хан (певица).**

Сольная карьера певицы развивается как нельзя лучше. Недавно она получила две награды. Одну от радио "Сезам" в номинации "Дебют года", а другую - от "Тарона-рекордс" в категории "Лучшая певица года". Скоро пройдет презентация дебютного альбома.

**Абдулазиз Карим (группа "Асп").**

Недавно вернулся с гастролем из Лондона. Вместе с ним в столице Великобритании выступали **Тахир Садыков** и **Руслан Шарипов**.



**Группа "Сетора".**

Оказывается, знаменитый хит "Она" для девчонки написала сама Юлдуз Усманова!

**Райхана (экс-солистка группы "Хаел").**

Группа "Хаел" распалась, как это ни печально. Но Райхана не стала все так драматизировать и срочно занялась сольной карьерой. Уже выпустила одну песню.

**Группа "Анор".**

В группе наконец-то появились два новых участника, которых отобрали на конкурсной основе. Это Санжар и Аброр.

Дмитрий ЦОЙ.

## СЛУШАЕМ РОК

2000 год не балует нас рок-концертами. Один из них прошел в Доме культуры слепых. В стиле треш радовали публику группы FATALITY и SCREEN BAND.

С удовольствием участвовали зрители в розыгрыше приза. FATALITY вручили касету с записью своей музыки лучшему знатоку ташкентского рока.

К сожалению, концерт прервался неожиданно. Возмущенные музыканты прекратили играть, когда выяснилось, что часть молодежи пришла не послушать музыку, а выяснить отношения. Рокеры и рэперы сгрудились на улице.

Но истинные поклонники рока надеются на приближающееся лето, а значит, и на сезон рок-концертов с настоящими музыкальными сюрпризами.

**Андрей НОВИКОВ, 16 лет.**

Рис. Анжелики Демерджи.



## ИЩУ ДРУЗЕЙ

Меня зовут Римма Абибуллаева. Я увлекаюсь популярной музыкой. Слушаю Алсу, Dema, D.J. Pilgrim и "Вирус". Очень люблю уроки русского языка и математики. Пишите мне по адресу: **Наманганская обл., Папский район, пос. Уйгурсай, ул. Туркистан, дом 1, Абибуллаевой Римме.**



## ЗВЕЗДЫ НА ЛАДОНИ

**Много ли вы знаете о своих кумирах? "Да, конечно", - ответите вы. Но вы знаете их только как музыкантов, а какие они в жизни? Хочу рассказать вам много интересного о некоторых звездах нашей и зарубежной эстрады.**

**Эрике Иглесиас.**  
Настоящее имя: Эрике Иглесиас Преислер.

День рождения: 8 мая 1975 года.

Знак Зодиака: Телец.

Место рождения: Мадрид (Испания).

Рост: 187 см.

Вес: 85 кг.

Цвет глаз: карие.

Любимая еда: итальянская, морепродукты.

Любимые овощи: салат, латук.

Любимый актер: Киану Ривз, Энтони Хопкинс.

Любимые цвета: черный,



белый, серый, красный.

Любимая передача: не может жить без "MTV".

Любимый писатель: Эрнест Хемингуэй.

Любимая сказка: "Пинocchio".

Любимая песня: каждая его новая песня.

\*\*\*

**Рустам Мадумаров (группа "Дадо").**

Настоящее имя: Рустам Таджидинович Мадумаров.

День рождения: 26 марта 1977 года.

Знак Зодиака: Овен.

Место рождения: Ташкент (Узбекистан).

Рост: 187 см.

Вес: 72 кг.

Цвет глаз: карие.

Любимая еда: любит все, даже желуди (шутка).

Любимые овощи: огурцы.

Любимый актер: Аль Пачино.

Любимый цвет: черный.

Любимая передача: КВН.



Любимый писатель: Эрнест Хемингуэй.

Любимая сказка: "1000 и одна ночь".

Любимая песня: "Спокойной ночи, малыши".

**Рустам! Прими поздравления с днем рождения от всей редакции газеты "Класс!". Надеемся, что хорошие слова никогда не звучат поздно.**

Дмитрий ЦОЙ.



МОДА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

Каким будет новый век, новое тысячелетие? Как мы будем жить, как одеваться? Кажется, нашим модельерам это уже известно. Не случайно почти одновременно в Ташкенте прошли два показа мод со столь символическими названиями: "Праздник моды - третье тысячелетие" и "Азия - XXI век". Я побывала на этих показах и хочу поделиться своими впечатлениями.

В "ЗАРАФШАНЕ" ЗАГЛЯНУЛИ В ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ...

Фестиваль "Праздник моды" прошел в концертном зале "Зарафшан". Его организатор - продюсерский центр "Геликон", а постоянный спонсор - СП "Коском". "Праздник моды" проходит уже в третий раз, нынче он был посвящен грядущему тысячелетию.

Как и во все в мена, классический стиль будет модным и в будущем. Он присутствовал в коллекциях Умиды Икрамовой и Светланы Разливановой. Одежда из каракуля и каракульчи, отделанная песцом, Нигоры Ниязовой - стильные мужские костюмы. А также в вечерних нарядах Елены Телегиной, вручную расшитых разноцветным бисером и стеклярусом, поэтому и называлась коллекция "Волшебный бисер".

Не было забыто и авангардное направление, которое всегда несколько опережает наши представления о моде. Многие модельеры в своих работах не забывают о национальных традициях, уместно применяют и отделку, и традиционные ткани - хан-атлас, маргиланский шелк, набойку. Не осталась в стороне и детская мода. Насиба Ахмедова с коллекцией "Одуванчик", Светлана Разливанова с коллекцией "Девчонки с характером" порадовали зрителей яркими, веселыми моделями для маленьких модников и модниц.

...А В "ТУРКИСТОНЕ" - В XXI ВЕК

Показ в "Туркистоне" был подготовлен международной ассоциацией "АРТ". Он прошел в рамках культурной акции "Азия - XXI век", которая включала в себя еще и выставку ювелирных изделий, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также гала-

концерт звезд узбекской эстрады.

Великолепные звук и цвет в зале, блестящее ювелирное шоу, показ моделей не только узбекских модельеров, но и гостей из Кыргызстана, Азербайджана, Польши оставили впечатление хорошего праздника. А лучшим модельерам были вручены специальные призы - "Древо жизни" - оригинальная статуэтка, созданная Сергеем Чепелевым из серебра и драгоценных камней именно для акции "Азия - XXI век". Гран-при и звание "Мастер" достались Зебо Насыровой, которая представила великолепие этнографических моделей.



Всех поразила коллекция Эльнары Алиевой из Азербайджана, созданная полностью из соломы. И такой материал можно использовать!

Модели ручной работы из трикотажа, украшенные искусно вывязанными цветами (совсем как живыми!) показала Анна Ибрагимова. А Александра Чичинова представила коллекцию в авангардном стиле, навеянную образами Сальвадора Дали.



Коллекции всех модельеров, участвовавших в показе, не опишешь. Это надо видеть! И выбирать для себя отдельные элементы или целые модели. Не забывая при этом о собственной индивидуальности и своем вкусе.

Ольга ФИЛИМОНОВА, юнкор, школа №60.

Фото Анны Корниловой.



НЕОБУЗДАННЫЕ ХУДОЖНИКИ ТАНЦА

Потрясающие своей выразительностью и ритмом движения, четкая графика танца и ощущение свободного полета над землей - что это? Это шоу-балет "Тодес". А "Тодес" - это искусство. А искусство со дня сотворения мира - вечно. Теорема проста.

Поистине великие, незабываемые мгновения подарил ташкентцам весенний вечер, украшенный выступлениями балета Аллы Духовой, проходившими во Дворце дружбы народов. Балет "Тодес" во второй раз порадовал нас великолепием своего творчества, но уже с новой программой "Мы!".

Одиннадцать свободных художников подарили публике радужную феерию танца в тандеме со своеобразной игрой на сцене. Ибо каждый из них не только танцор, но и актер.

В унисон динамичному музыкальному сопровож-

дению "Тодес" будто бы сливается с твердостью под ногами, одновременно ощущая парение... Бесподобная естественность композиции "Зачатие", вечно живая классика джаза в "Танцующих Эвридиках", динамика и современность "Роботов", неповторимое очарование игрового детства "Джусты" - в каждом исполнении своя изюминка, ни одно не оставит равнодушным.

Генсация!

И, конечно, апогей программы - композиция "Мы!" - дышит первобытной природной агрессией и инстинктами и, на мой взгляд, передает своеобразное внутреннее "я" балета. Впрочем, и само название композиции говорит об этом. Здесь мы видим "кошачьи" повадки прекрасных представительниц "Тодеса", их дикую красоту, присутствующую в каждой женщине. Мужество и степенность, невозмутимость, прису-

щие сильному полу. Что-то от природы необузданное, дикое - покоряющее и пугающее одновременно.

Прощались и рукоплескали... Но не последнее "прощай" сказал "Тодес" нашему городу. Они обещали еще не раз вернуться. И поблагодарили со сцены:

- Такого приема, как в Ташкенте, мы не встречали нигде. Спасибо, жители города, за поистине восточное гостеприимство. Особо благодарим организаторов концертов - СП "Ардус". Все на самом высоком мировом уровне.

Не обошлось и без неожиданностей. Агнесса Золотарева танцевала последний раз... Она начинает преподавательскую деятельность в школе "Тодеса" в Москве. Вот что сказала Агнесса о своем состоянии:

- Я с болью в душе покидаю сцену. Но уверена, что у меня новое, прекрасное будущее. Я должна обрести что-то лучшее для себя. Хотя что может быть лучше "Тодеса"... С которым я и не прощаюсь.

"Тодес"... Что ждет тебя впереди? Овации, аншлаги, победы... Каждодневный труд, испытания, изнурительные репетиции, пот, усталость... Пусть же вдохновение не покидает этих ребят! Пусть никогда не испытают они штиля в душе. Ибо настоящее творчество - шторм!

Александра ГОРДИЕНКО, школа № 72.

Фото Анны Корниловой.

Кроссворд ДРАКОНОВСКИЙ

Этот кроссворд посвящен 2000 году - году Дракона (по восточному календарю) и состоит только из букв Д, Р, А, К, О, Н.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Низ, основание емкости. 4. Оболочка у куколки. 7. "... - вкусен и скор!" (рекл.). 9. Значок на форменной фуражке. 14. Вдова Джона Леннона. 15. Знак Зодиака. 16. Место для ставки в азартных играх. 17. Талант. 18. Оконечность рея. 19. Шифр, пароль. 21. Торжественное стихотворение. 22. Единица площади. 23. Чашеобразное углубление в верхней части гор. 24. Сверхзвуковой пассажирский англо-французский самолет. 25. Крепость в средневековых городах Средней Азии.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Марка отечественных самолетов. 2. Одна из основных категорий китайской философии. 3. Глаз. 4. Шоколадное дерево. 5. Верхняя разветвленная часть дерева. 6. Население. 8. Человек, дающий свою кровь другому. 9. Марка фотоаппарата. 10. Священная книга мусульман. 11. Музыкальная форма с многократным повторением главной темы. 12. Сорт сладких яблок. 13. Столица Ганы. 16. Повар на судне. 20. Портовое сооружение для ремонта и постройки судов.

Класс!

подписной индекс - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Ташкент, ул. Навои, 30. НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-37-24, 144-63-75. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Лилия Струникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № К-7847 Тираж 5 635 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ Адрес предприятия: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ» ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА: Галина Меженина (отв. секретарь), Ольга Ястребкова (набор). Техника предоставлена фирмой «АИН-БВВ» ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

