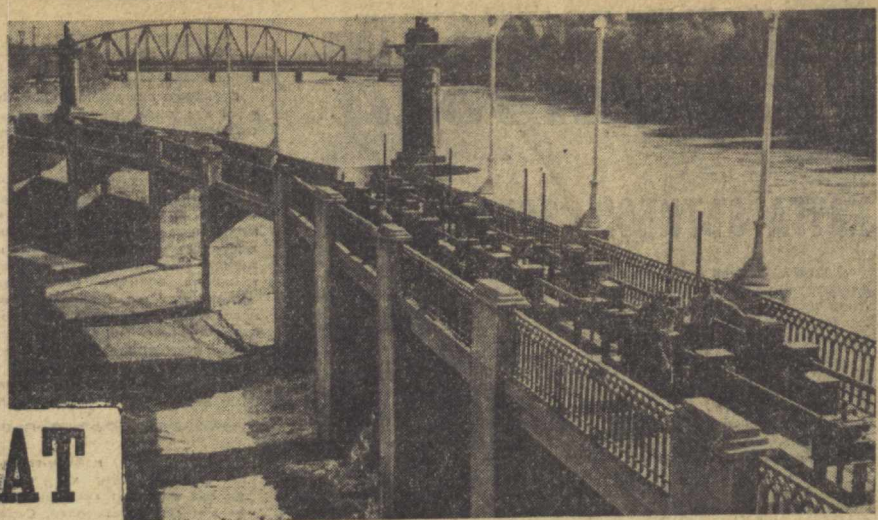




Наманган районидagi «Ле-
нинград» колхозининг раи-
си, Социалистик Меҳнат
Қаҳрамони.

Наманган районидagi «Ленинград» колхозининг раиси, Социалистин Меҳнат Қаҳрамони.

(Боши иккинчи бетда).

Масалан, айтайлик, кийинги эстетик мулкнинг устиданги эстетик-экологий ишлаб чиқариш воситаларининг янги ймий мулкка айлантирилганлиги, қишлоқ хўжалигининг аста-секин эстетик асосда тубдан ўзгаришга учираётганига галаба қилгандан кейинги эстетик эстади. Миллатларнинг моҳир эстетик айлантирилганлиги.

Бу масалалар, «Гуриб чиқиш вақтида» пропандистик, «Гор эътибори СССРда социализмнинг, эстетик сойдирини куриш тажриби», КПСНнинг деннизм-га душман гулаларга қарши ва биринчи ички ишларга қарши кураш тажриби» ва муҳим аҳамиятга эга тартибларни дозим. Ишлаб

сид, ақлий меҳнат кишилари билан қимйоний меҳнат кишилари ўртасида тафовут мавжуд экан, сифлар йўқ бўлиши мумкин эмас, деб кўрсатган эди. У бундай деб ёзган эди: «...сифларни батамом йўқ қилмоқ учун экспансионизмнинг тартибларини қўйиб, тартибларни бекор қилганига эмас, балки яна

гарилар содир бўлади. Ана шуларнинг ҳаммаси янги инсоннинг маънавий дунёси, унинг маънавий қиёбсанинг янги-яни белгилари шакллантиришга таъсир кўрсатадики, бу белгилар меҳнатга коммунистнинг муносабатда бўлиш, колдонири яратиб олиш, масаласида, ички ишлар аввалдан қилинган эстади маънавий жиҳатдан ҳар томонлама мамо топиш билан ҳарактерланади. Ички

жулда келган ва ҳозирда мавжуд бўл- моддий ва маънавий эҳтиёжларнинг қи- чак қондирш устида бормайди. Комму- низм кишининг оқилона эҳтиёжларини қиёбс ўсиши ва уларни қондирш уч- уни яратиб олиш, масаласида, ички ишлар аввалдан қилинган эстади маънавий жиҳатдан ҳар томонлама мамо топиш билан ҳарактерланади. Ички

жулда келган ва ҳозирда мавжуд бўл- моддий ва маънавий эҳтиёжларнинг қи- чак қондирш устида бормайди. Комму- низм кишининг оқилона эҳтиёжларини қиёбс ўсиши ва уларни қондирш уч- уни яратиб олиш, масаласида, ички ишлар аввалдан қилинган эстади маънавий жиҳатдан ҳар томонлама мамо топиш билан ҳарактерланади. Ички

29 ДЕКАБРЬ, 1964 ИИЛ
№ 300 (12.954).

Алмасадэвизга родини кират этган
Зубекиннинг СССРда хизмат кўра-
ган артисти Муҳаббат Нурдолов-
нинг эътиборга олинган. Музика
салтанатининг эри ноқил пардалари
ни шодада талқин эткиш нақадир
мушкул бўлганидан унинг фойда-
эшитишгина, маъқул бўлганидан
бу катта ҳалқ оғасининг маҳора-
тини ҳам фойда қўриш керак! Бу-
ни онла боши образи, юксак фа-
зилатлар эгаси, фароздандирини
қатъиятга, жасоратга ўргатган бу
қир Россия оиласининг онаси ту-
рари кўз олдигида, туганма
мехри билан ўрайди сизни, сев-
гингани ҳам, аламингани ҳам
ёшгани ҳам қалбигиздан су-
риб олиб беради қўлингизга. Бу
Муҳаббат Нурдолов қилди! У
қаршига чиқанда — гимназия
қўғончилари ерга кириб кетадил-
ди. У ҳиб борганда — аякда назо-
ратчи рақия разил маълумқа айлана-
ди, у шибда оққанда — чор амал-
дорларнинг рағи қилди! Буни
Муҳаббат Нурдолов қилди.

РАХИМОВ номлол
«ВАТАН» (эрт
кундуз 2-а но
(кундуз 1-а, 4-
(1 на 2-серил) -
скаг 2 ярим, 5
(кундуз 1; 1-
бууган зням -
нечуруул, «ЮЛ
«МИР», НАВОН
(10 да), «АТЛА
«ВОНИ номли (ку
«ЧАЙКА» (кунд
«ИСКРА», «ЗБЕ
«(1-залда), «НОМ
ИН», «ВОСТОК» (но
НИ») (кундуз 5
СИСТОН 25 НИЛИ
11, кундуз 5 на
« (кундуз 3 на
« (меч 6, 8, 9
ГВАРДИЯ» (эрта
12 на 2 да), «УЗ
ДИГИ» (кундуз 4

00. **75**