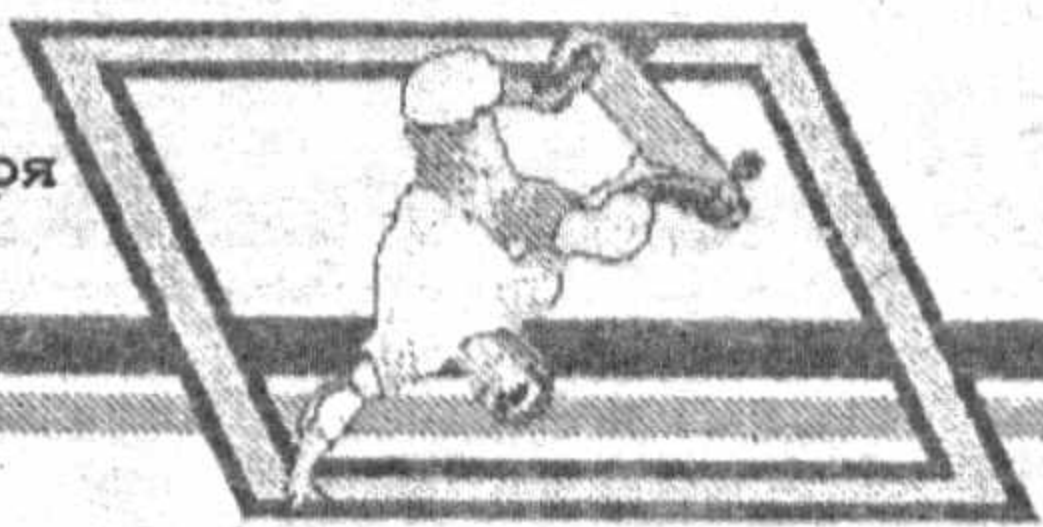


# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 29  
(54530)

21 - 27  
ИЮЛЯ

2000 г.

Газета для детей и подростков

## Аукнулось- откликнулось



## ОСТАВАЙТЕСЬ С "КЛАСС!" ОМ

Привет, "Класс!" и "класс!"ные ребята, которые присылают такие замечательные истории, трогательные стихи и рассказы. Меня зовут Лолита. Я не пропускаю ни одного номера вашей газеты. Она стала не просто интересной, а суперклассной. У меня к вам несколько вопросов: можно ли присылать ребусы, разные истории, происходящие со мной или моими друзьями?

г. Бухара.

Дорогая Лолита!

Мы рады, что и в Бухаре у "Класс!"а есть такие внимательные и чуткие читатели. И если тебе нравится наша газета и ты находишь в ней много для себя нужного, значит мы работаем не зря. Приглашаем и тебя на страницы "Класс!"а. Будь нашим активным автором, пиши обо всем, что тебя волнует, окружает, чем ты увлечена. Конечно, в газету можно присылать все то, о чем ты спрашиваешь. И, конечно, снимки - черно-белые или цветные. Будем признательны тебе, если ты и твои друзья по школе или дому станут сообщать обо всем интересном, что происходит в вашем городе, школе. Только не забудь указать в письме свою фамилию, школу и адрес.

Оставайтесь с нами все, кто нас читает и любит, и не забудьте оформить подписку на газету! Сделать это можно с любого месяца. Подписной индекс - 187

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. А. КАРИМОВ.

## GOOD BYE, АМЕРИКА! HELLO, АМЕРИКА!

Наверняка эти слова прозвучали из уст 50 узбекистанских старшеклассников, вернувшихся домой из-за океана. Целый год они проучились в самых престижных школах и колледжах США, завоевав это право своим отличным знанием английского языка и хорошей учебой.

Возможность отправиться на учебу за рубеж им предоставил Американский совет по сотрудничеству в области образования и изучения языков АКСЕЛС, уже восьмой год осуществляющий конкурсный отбор талантливых школьников. Благодаря этому уже около 400 ребят из всех уголков Узбекистана смогли познакомиться с системой образования в американских школах, углубить свои знания языка, истории и культуры США и успешно закончив учебу, поступить в вузы республики.

Оценку "Отлично!" по многим школьным предметам получили и нынешние старшеклассники. Целый год они

жили в американских семьях, и, усердно занимаясь учебой и спортом, проявили немало способностей, удивив даже своих зарубежных сверстников. По итогам учебного года многие узбекистанцы стали лучшими учениками в классах и, вернувшись домой окрыленными, готовятся теперь к поступлению в вузы.

А им на смену за океан вскоре отправится еще одна

группа школьников Узбекистана. 40 ребят - победителей конкурса АКСЕЛС, прилетев в США в дни летних каникул, радостно воскликнут: "Hello, Америка!". И засядут за книжки и тетрадки, чтобы к началу учебного года, который в США начинается с октября, хорошо подготовиться к школе.

Анна ЦЗЕН, 11-й класс.



Тринадцатилетний житель кишлака Дамарик коллективного хозяйства "Узбекистон" Пайарыкского района Жасур Жуманов написал письмо Президенту Исламу Каримову о жизни сельчан, о вере в будущее людей, которые трудятся во имя процветания нашей Родины, и о своей ненависти к тем, кто пытается этому помешать.

## ПОДАРКИ ОТ ПРЕЗИДЕНТА

Жасур окончил пятый класс. Он живой, наблюдательный мальчик, мечтающий вырасти полезным своей стране человеком. Оценив патриотические чувства школьника, который воспитывается в скромной, но достойной семье, Президент Ислам Каримов послал Жасуру памятные подарки.

Церемония их вручения семье Жумановых превратилась в кишлаке Дамарик в настоящий праздник. Все его жители выразили благодарность главе нашего государства, уделяющего так много внимания воспитанию подрастающего поколения.

## Лето в городе

## НЕКОГДА СКУЧАТЬ

Каникулы в самом разгаре. Казалось бы, школа в это время должна отдыхать. Но в ней ни на минуту не стихают детские голоса. Пока директор Альбина Афиногеновна Дубицкая занята тем, чтобы школа выглядела чистой, ребята украсили площадку. Она - загляденье! Конечно, многие предпочитают горы, оздоровительные лагеря, но здесь не менее интересно.

Двери школы ни на один день не закрываются. Здесь работает много кружков по интересам. В "Мастере" под руководством Зинаиды Ивановны Антоничевой изготавливают поделки из дерева. В кружке "Умелые руки", который ведет Любовь Ивановна Кабачкова, шьют. Любители спорта заняты в баскетбольной секции. Но чаще всего ребята посещают кружок

"Юный книголюб", которым руководит Таисия Михайловна Василькина. Здесь учатся бережно обращаться с книгой и не только берут ее почитать, но и помогают починить. Самыми активными помощниками являются восьмиклассники

Кристина Шарафутдинова и Елена Ким.

Очень интересно прошел в библиотеке конкурс "Юный поэт", на котором ребята состязались в своих литературных познаниях. Для разминки было предложено немало

вопросов, например, «Кто автор «Горя от ума» или главный герой романа «Отцы и дети»? Были и творческие задания - сочинить стихи. В этом конкурсе участвовали шесть человек, в том числе и я. Мне предложили рифмы "привет-ответ" и "просыпаясь-улыбаясь". Я написала: «Солнце, просыпаясь, людям шлет привет, нежно улыбаясь я ему в ответ». А на следующую рифму родилось стихотворение:

Наконец настало лето,  
Кончился учебный год,  
Травка зеленеет где-то,  
Соловей в лесу поет.

Победители этого конкурса получили в подарок от библиотеки книги.

Юля ВАСИЛЬКИНА,  
школа № 151, 9-й класс.



Внимание!

Редакция газеты находится по адресу: ул. Навои, 30, в здании Министерства по делам культуры (центральный вход, 2-й этаж, комната 27). Доехать к нам можно на метро до станции "Пахтакор", или "Алишер Навои", автобусами - 28, 91, 65, 53, 46, 126, 35, 36, троллейбусами - 20, 4, трамваями - 7, 8, 16, остановка "Центральный телеграф".

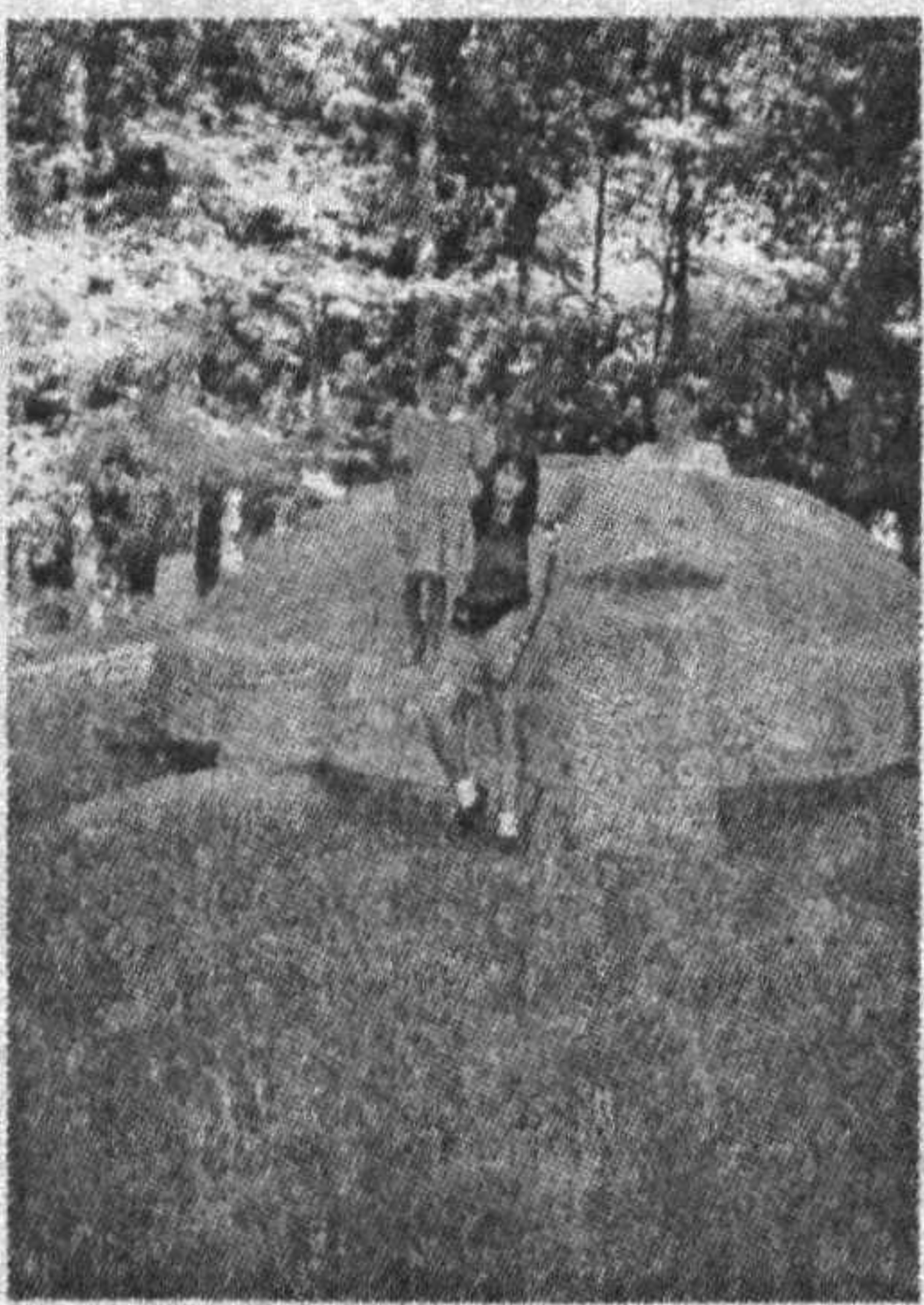
Ждем вас ежедневно с 10 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.





## ПРИВЕЗЛА С СОБОЮ СОЛНЦЕ

Мои каникулы начались жарким днем, когда, разделавшись со всеми школьными делами, я улетила в гости к родным в Красноярск. В Ташкенте набирало силу лето, а Сибирь меня встретила небольшим снежком - последним перед весенним теплом. Его с нетерпением ждала природа - леса, озера, красивая река Енисей уже готовились к погожим дням.



Наверное, солнце в Красноярск я привезла с собой из Ташкента, потому что с моим приездом в город сразу началась весна. Какая она в Сибири? Очень красивая! Енисей, проснувшись от холода, несет свои талые воды, и не видно, где река кончается. А в лесу много белоствольных берез, и пахнет по-особенному.

Мы жили в небольшом поселке Минино, прямо у береговой рощи. А сколько в ней было цветов! И как только потеплело, они вмиг зацвели.

В поселке мы часто бегали полюбоваться на речку Мину. Местной достопримечательностью была черная береза - дерево особой породы с темным стволом, встречающееся очень редко. Жители

приходят к ней и загадывают желания. Перед отъездом я каталась по Енисею на катере и не могла покинуть палубу - любовалась красотой. По берегам сибирской реки, как великаны, возвышались горы, покрытые темными лесами. Как в сказке! Вода в Енисее прозрачная и холодная. А ночи там такие светлые, что можно гулять при луне как днем.

Месяц каникул пролетел как миг и настала пора расставания с Красноярском. Я полюбила этот край за его суровую и величавую красоту. Очень хочется вновь туда вернуться.

Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа №7, 8-й класс.

Чарвак подо мною...  
Стою на вышине.

А увидеть такую красоту можно, выехав из города на двухколесном «друге». Чарвакское водохранилище - одно из самых живописных в Узбекистане. Не случайно именно сюда устремляются сотни отдыхающих - искупаться, понежиться на солнце. А мы предпочли приехать сюда на велосипеде.

Фото Динары Чирковой.



## ТАНЦУЙ И ПОЙ, ПОКА МОЛОДОЙ!

Он - король ночной жизни, разбивающий скуку и уныние и дарящий праздник души и ритма. Имя ему - DJ. Без этого виртуоза сцены не обходится сегодня ни одна дискотека. Лучших представителей искусства танцполо собрал **Фестиваль ди-джеев стран Центральной Азии**, прошедший в Ташкенте. Ведь истинный профессионализм ди-джейского искусства - это огромный заряд энергии, оптимизма и любви к своему зрителю. Возможность продемонстрировать эти качества смогли лучшие из лучших.

Фестиваль оказался грандиозным по замыслу, так как охватил многие города - **Ташкент, Самарканд, Алматы, Чимкент**. А уж о клубах, принявших участие, и говорить не приходится - в их числе оказались престижные «Аладдин», «Утопия», Green Holl и другие. Общий фон фестиваля явил собой удивительное разнообразие светомузыкальных эффектов в гармоничном соче-

тании с морем острых ощущений. Его открытие свершилось на летней площадке Дворца «Туркистон». В Узбекистане фестиваль завершился цере-

моний. Кто же подарил столь яркий праздник? Идея проведения фестиваля принадлежала **Ильхому Юльчиёву**, а осуществляли проект немало людей творческих профессий - продюсеров, режиссеров, администраторов. Не могу не назвать тех, кто оказал поддержку фестивалю; - комплекс Fun City, радиостанция «Гранд», СП «Радио Пейдж», 30-й канал телевидения, медицинский центр «Аник», компания «Nike», а также развлекательный комплекс «Мир фантазии» (Казахстан). **Генеральным спонсором стала торговая марка «Kent».**



моний. Не всем фортуна подарила счастливую возможность побывать на фестивале. Но не отчаивайтесь. Впереди еще много дней, наполненных приключениями и открытиями. Наслаждайтесь! Спецте смотреть на окружающую жизнь глазами праздника - и он непременно придет!

Александра ГОРДИЕНКО,  
14 лет.



## ШАНС

Потеряв на счастье шанс,  
Не впадай, дружище,  
в транс,  
Все устроится с годами,  
Счастье - в сердце,  
В блеске глаз.  
Не ворчи, не плачь, не ной,  
Будь отмечен простотой -  
И доступностью открытой,  
Искреннею добротой.  
Шанс на счастье -  
вечный шанс!  
Сделай Жизни реверанс -  
Пригласи Судьбу  
на танец -  
Танго, вальс или  
брейк-данс.  
Выше голову, дружище!  
Там найдем, где  
рьяно ищем,  
Немощь мощью станет  
в нас!  
Воплоти в реальность  
шанс!

Стихи, написанные от души, специально для моей любимой газеты «Класс!»

Светлана АБДУРАЗАКОВА,  
школа № 6, 10-й класс.  
г. Наманган

Заработать первую трудовую копейку и порадовать родителей, что за лето вырос, стал вполне самостоятельным, - не об этом ли мечтают сейчас многие старшеклассники? Как же это сделать практически? Куда пойти работать, к кому обратиться? Вот что рассказала сотрудница Акмаль-Икрамовской биржи труда Алла Константиновна Шукруллаева.

## РАЗ - ТРАВИНКА, ДВА - СОРИНКА

- Мы можем предложить школьникам интересную работу по озеленению нашего района. Набираем бригаду из 10-11 человек.

- Сколько часов длится работа?

- Так как школьникам по 14-15 лет, их рабочий день неполный - 3-4 часа в сутки. В месяц ребята получают примерно 3500 сум.

- Но работа по озеленению больше подходит мальчикам, а что вы можете предложить девочкам?

- Есть дело и для них - работа в детском саду помощником воспитателя.

- Много ли школьников обращаются к вам с просьбой о трудоустройстве?

- Пока мало. Вероятно, ребята еще не знают, что мы можем им помочь в этом. Только нынешним летом мы трудоустроили уже 13 подростков, а прошлым - 20.

- Какие документы нужны для оформления на работу?

- Письменное разрешение родителей в двух экземплярах и метрика.

Как же ребята, получившие возможность поработать летом, справляются со свои-

ми обязанностями? Об этом я узнала, встретившись с теми, кто уже включился в бригаду по озеленению улиц. Это, в основном, подростки из семейного общежития № 9 трамвайно-троллейбусного депо Ташкента. Всех их на биржу труда привела **Лидия Ивановна Бондаренко**, ставшая для многих школьников добрым наставником и другом. Благодаря ей Акмаль Копытов, Рустам Рахимов, Даниер Педаев, Тимур Исмаилов, Баходыр Абдуллаев, Алишер Ходиев и другие ребята проводят свои каникулы с пользой для себя. Они подстригают траву, поливают растения, помогают заболевшим деревцам. Еще одна из бригад, в которую входят подростки Шухрат Грузднєв, Андрей Тритяк, Александр Аксєнов, занимаются ирригационными работами, обкладывают клумбы дерном, скашивают сорняки. Лето для них будет наполнено незабываемыми впечатлениями. Ведь предостаточно многому научиться. А первые трудовые навыки никогда не помешают в жизни.

Екатерина БОНДАРЕНКО,  
10-й класс.

## ХРУСТАЛЬНАЯ РАДУГА

Школьные выпускные экзамены позади. Можно ненадолго, до вступительного тестирования в вузы, оторваться от учебников и конспектов.

Решили мы с одноклассниками прогуляться по центру города. И увидели, что лето в разгаре, солнце печет, и кажется, что все отдыхают.

Жарко. Тянет к воде, к фонтанам.

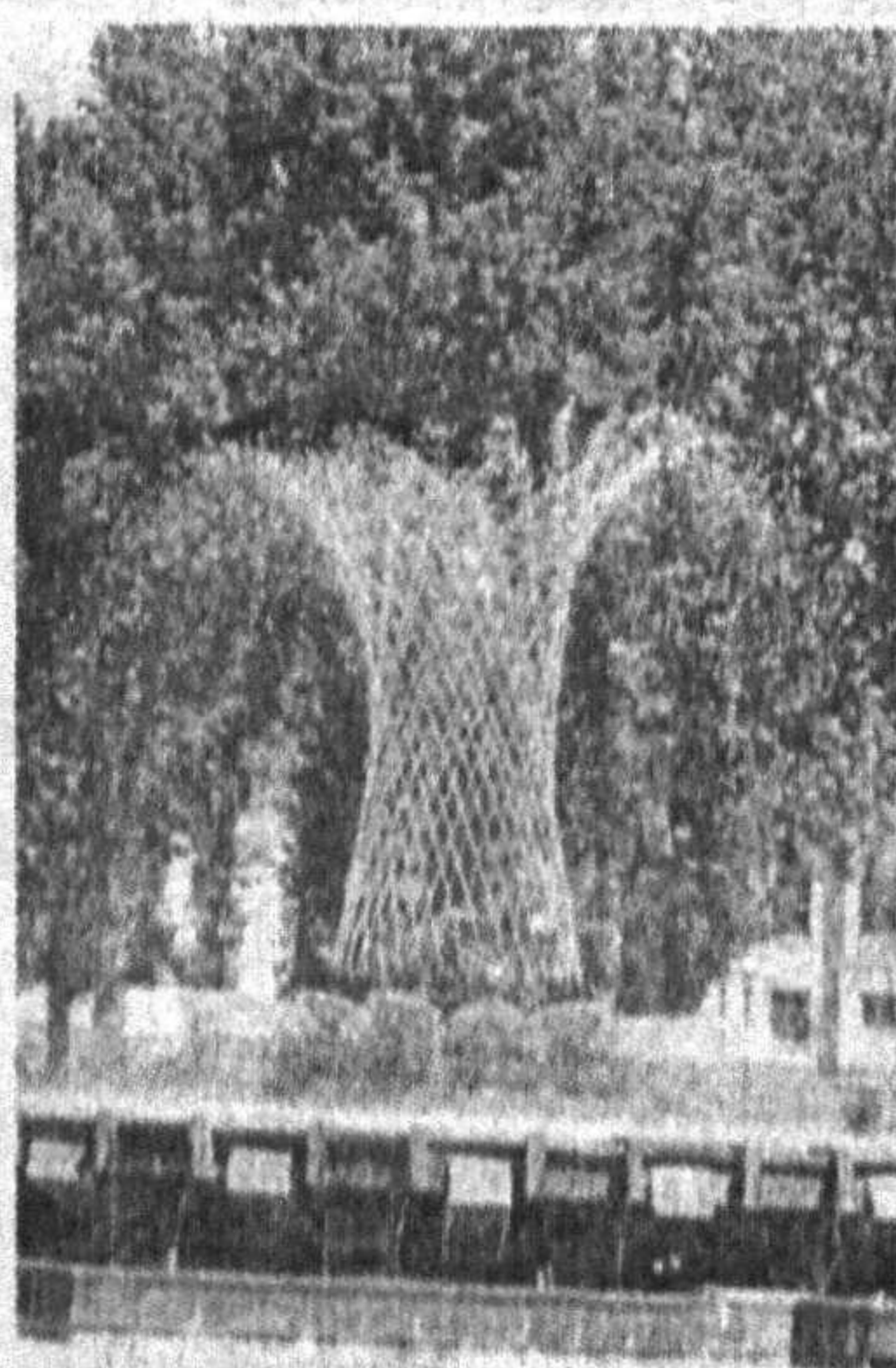
Серебряные, прозрачные, завораживающие, родниковые, мелодичные, хрустальные, разлетающиеся, поющие, переливающиеся... Это все эпитеты к описанию струй городских фонтанов.

Ташкентские фонтаны - прекрасное дополнение к современному облику города. Своими волшебными струями они создают праздничное, веселое настроение. Никто не откажет себе в удовольствии пройтись вдоль бесконечной «стены» многоструйного фонтана на площади Мустакиллик. Долго не отведешь замороженного взгляда и от переливающихся водопадных фонтанов около музея и памятника Амиру Темуру. А рядом с Большим театром оперы и балета имени Алишера Навои находится один из старейших фонтанов Ташкента. Все знают его с самого раннего детства и радуются ему, приходя с мамами на представления «Чиполлино», «Снежная королева», «Щелкунчик».

Но самый оригинальный и красивый фонтан, я считаю, находится в Яккасарайском районе Ташкента, перед бывшим Дворцом культуры текстильщиков. Он собирает вокруг себя и взрослых, и детей. Особенно фонтан красив, когда стемнеет. Зажигаются разноцветные огни, и перекрещивающиеся струи фонтанов становятся радужными.

Кто хочет полюбоваться настоящей радугой, приходите к фонтанам на восходе солнца или на закате. Вы увидите настоящее чудо: над каждым фонтаном появляется радуга! Даже простые газонные фонтанчики тоже каждый со своей радугой. Солнце, стоящее в определенном градусе на небе, создает это чудесное природное явление. Кому захочется разобратсья в этом, пусть почитает об отражении и преломлении света. А мы в этот день просто любовались переливчатыми волшебными фонтанами любимого города.

Александра ГИЗАТУЛЛИНА, 16 лет.  
Фото Ольги Лысенко.

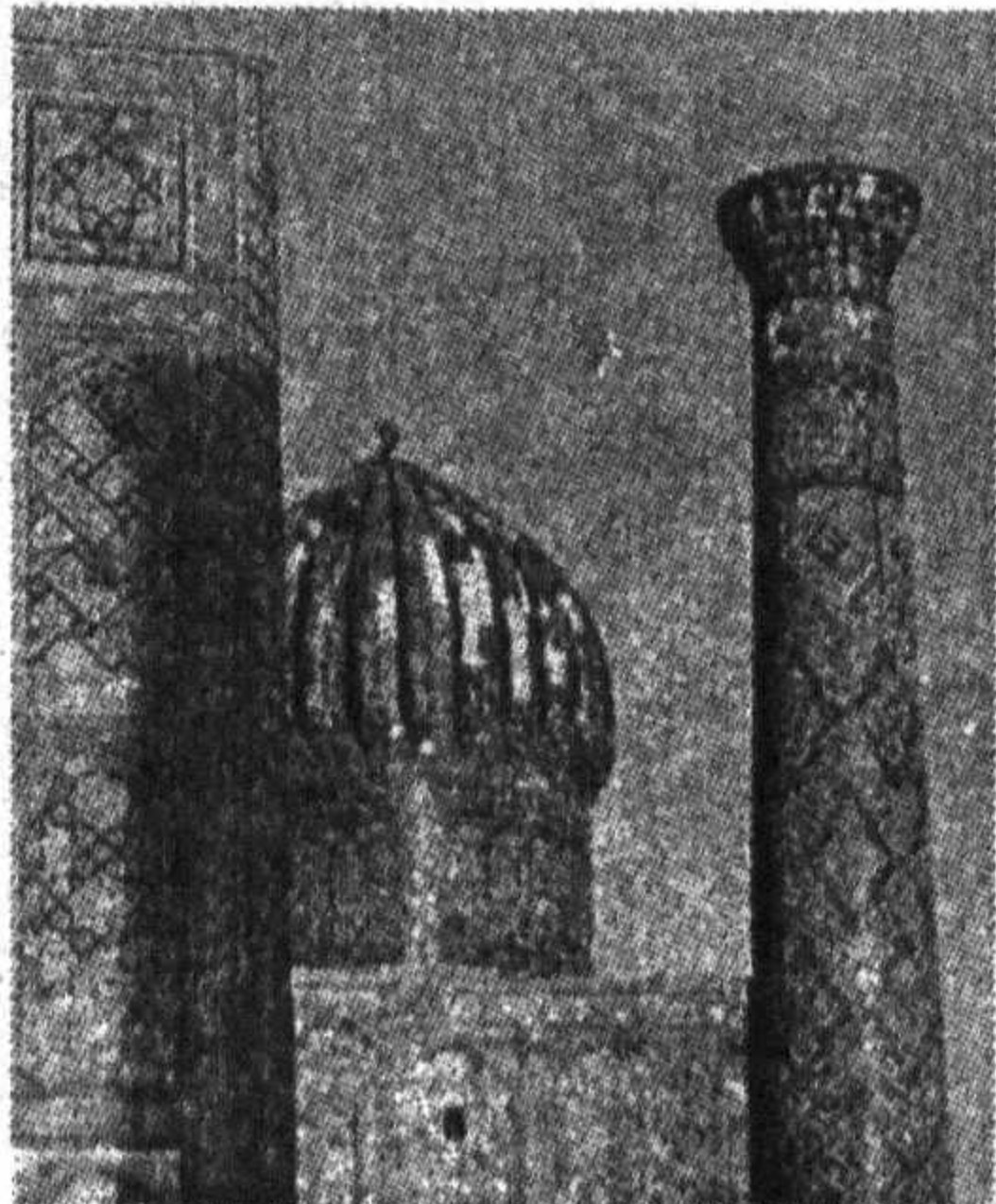






# МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ... СЕГОДНЯ - В САМАРКАНД

Дружба крепкая не сломается. Эта дружба зародилась в нашей самаркандской поездке. Ребята ташкентского дома "Мехрибонлик" № 21 спешили на встречу в Самарканд. В специальной общеобразовательной школе № 64 города Самарканда их ждали с самого утра: убирали школу, чистили тротуары и готовили вкусный плов.



приветливо встретил нас и показал секреты шелкового ткачества: от кокона до плетения необыкновенных узоров.

Отблески сусального золота отражались в наших изумленных глазах, так нас поразило медресе Тилля-Кари. Мы чуть было не ринулись искать подземный ход в царстве мертвых Шахи-Зинда. Каждого, входящего в этот комплекс, оберегают святые. Более 25 мавзолеев там находится.

наше творчество.

И как нам ни хотелось побыстрее оказаться в школе № 64, посмотреть спектакль, познакомиться с ребятами – улицы Самарканда не отпускали и поражали. Ото всюду запахи необыкновенных самаркандских лепешек – румяных, блестящих, посыпанных разноцветным пшеном... И электромобиль – маленький десятиместный автобус – довозит нас от Регистана до Центрального базара. Эта улица – пешеходная: хочешь, иди пешком, а можешь прокатиться вот в таком экологически чистом электромобильчике. Чудеса!

Но самое запоминающееся ждало нас в школе. Это не только прекрасный концерт, подготовленный самаркандскими ребятами, дискотека и вкуснячковое угощение с мороженым на десерт. В этой школе мы познакомимся с трудолюбивыми, приветливыми мальчишками.

Читай следующий материал «Их новая жизнь».



## КАК МНОГО НАДО ЗНАТЬ!..

С малых лет в слове "Самарканд" я выделяла вторую часть – "канд", что означает "конфета" или "сахар". Что же означает это слово? Каково его происхождение? А может быть, это два имени? В общем, пока я не нашла ответа на этот вопрос.

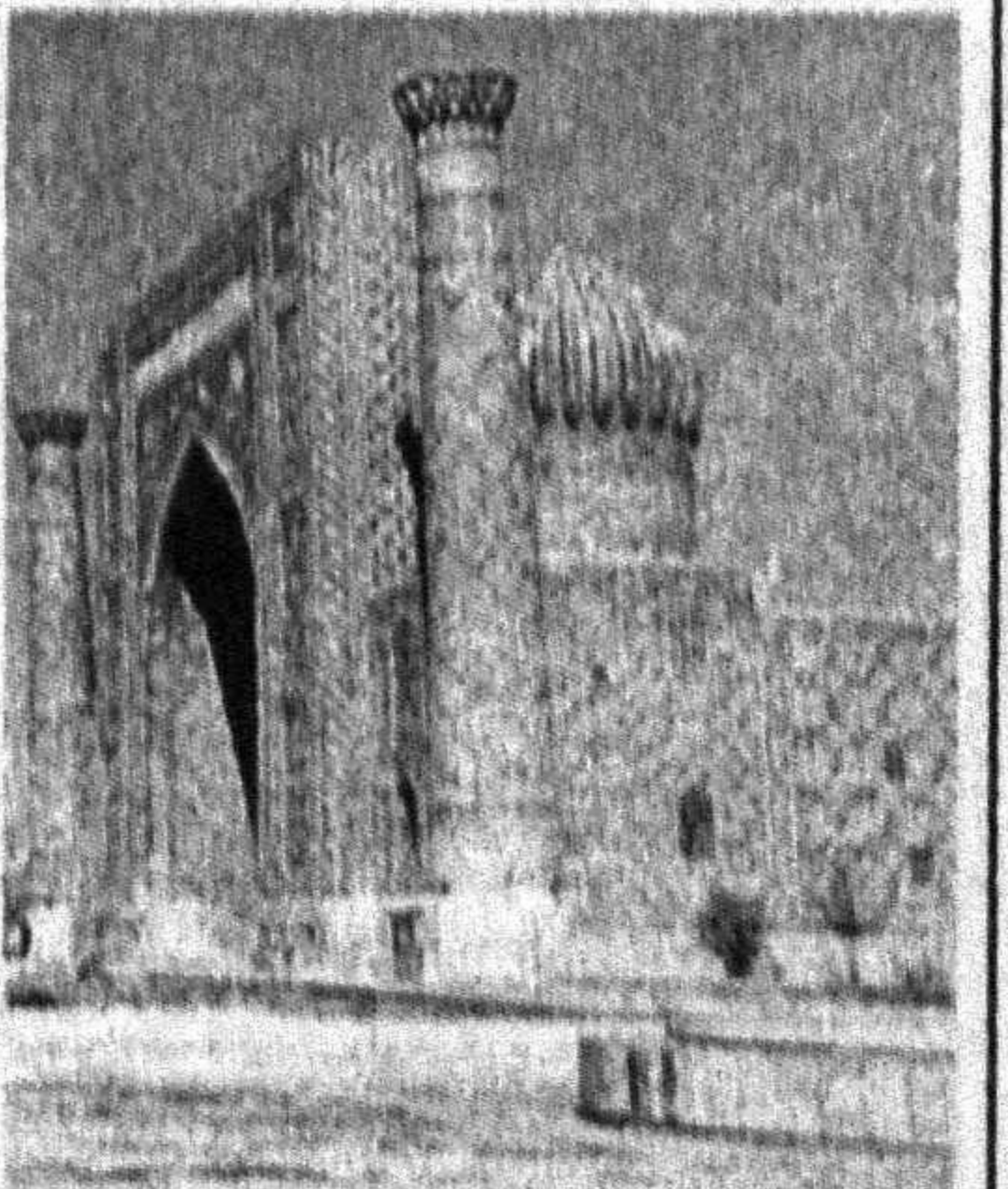
О поездке в древний исторический город Самарканд можно написать много, красиво, с восхищением. Но я не слишком творческая натура. Поэтому, когда я смотрела на эти величественные, высокие памятники архитектуры, я думала о людях, которые их построили. Какие же образованные люди жили 8-9 веков (800-900 лет!) назад, если их здания, краски плиток и сегодня как новенькие.

В старших классах я буду изучать геометрию, химию, физику – труднейшие науки – и еще больше буду удивляться мастерству и знаниям строителей и художников, оставивших нам не только Самарканд, Хиву, Бухару, но и много других свидетельств силы человеческих рук и ума.

А обсерватория Улугбека меня просто поразила! Как можно было тогда изучать звезды на небе? Теперь хочу побыстрее познакомиться с астрономией. Кстати, наверное, за постройку этой обсерватории внука Темура по имени Мухаммад Тарагай и назвали Улугбеком, что означает в переводе с узбекского языка "Великий бек".

Раньше мне нравились только литература и математика, но теперь мне хочется изучать много разных наук. Интересно, можно ли изучить одну науку, но до самого конца? Экскурсия развлекла мою душу, растрожила. Я всем советую насладиться красотами и величием Самарканда.

Камила АЛИМДЖАНОВА, школа № 110, юнкор.



А что у вас интересного было летом? Скорей пишите нам об этом!

## ЧУДЕСА ДА И ТОЛЬКО!

Нас ожидал загадочный Самарканд, интереснейшая экскурсия с гидом-историком Юрием Алексеевичем Федоровым, который со своими ребятами из команды «Дервиш» раскрыл нам множество тайн своего древнего города...

Затаив дыхание, мы зашли в медресе Улугбека, где когда-то было 50 комнаток и учились около 100 студентов. А медресе Шир-дор нам по-

казалось самым красивым и таинственным. Говорят, там зашифрованы астрологические знаки.

- Вот бы разгадать их – это было бы открытием века! – воскликнул Денис Федоров, который помогал своему отцу вести экскурсию.

В этом «львином» медресе есть даже небольшой цех по производству ручных шелковых ковров. Его хозяин Абдулвахид Бадгиси очень

Юрий Алексеевич рассказал нам прекрасную и грустную легенду о красавице Шодимульк и ее несчастливой любви.

- Мы сегодня покажем самаркандским ребятам спектакль «Право на любовь», – как нельзя более кстати добавила Надя Дроздова. – Он о любви, дружбе, преданности: Мы сами написали сценарий, сами актеры и режиссеры, в общем, это полностью

Почему именно с мальчишками? – спросите вы. Школа № 64 – необычная. В ней учатся только мальчики, и съехались они со всей республики. Кто-то оторвался от семьи, а у других нет ни отца, ни матери.

- Я здесь учусь не один год, а сам из Ташкента, там у меня остались дедушка и брат, – рассказывает Сергей Хлынов. – Вообще здесь собрались разные пацаны...

Нас поразила огромная территория школы. И зелень, чистота кругом. Ребята похвалились большим бассейном, где несколько раз в день плавают. У них светлые мастерские, много кружков и спортивных секций. Их окружают очень добрые, все понимающие воспитатели и учителя.

- Если бы не эта школа, я б, наверное, не смог вообще учиться. Все меня считали малолетним правонарушителем. А здесь, в Самарканде, я учусь с удовольствием, – говорит Саша Ахмедзянов. – Дома остался отец. Ну, отец, как отец... Вообще-то я считаю отцом Абдунаби-ака Хуррамова, нашего директора.

Он держал в руках подарки от Детского фонда ЮНИСЕФ: «Конвенцию о правах ребенка», конструктор «Лего», красивые детские блокноты, конверты для писем... И нам не хотелось больше «терзать его душу» разговорами. Он потащил нас показывать свою гордость – школу. И знакомить со своим вторым отцом.

А Абдунаби Хуррамов ласково прижал Сашу к себе и спросил:

- Ну что, доволен призами? В следующем месяце опять устроим вам грандиоз-

## ИХ НОВАЯ ЖИЗНЬ

ный праздник. Я их всех люблю, этих сорванцов...

- Саша, а разве вы не уезжаете на каникулы?

- Можно, конечно, но меня особо никто не ждет. Да и здесь интересней. Буду изучать столярное дело! – решительно выпалил Саша.

Уж не знаю, какими были эти ребята год-два назад, но сейчас они обычные, приветливые, добрые мальчишки. И талантливые! Очень они любят своего ювенального адвоката Любовь Матыцыну, которая часто приезжает поговорить с ними и помочь (вот она, на снимке). Артур Жариков даже стихотворение ей посвятил.

Я встретился с Любей

недавно,

И вел себя с нею

исправно,

Мы слушали ее рассказы

И выполняли все наказы!

Я принимал ее за маму

свою

И потому пишу ей

про жизнь мою...

Она фотографировала нас,



Когда за партами был весь мой класс.

Я так благодарен ей за общение, за надежду, за новых друзей...

Благодарен, как любимой маме своей.

А Сергей Хлынов протянул нам в подарок необычную авторучку, сделанную своими руками... из ниток, с ярким орнаментом и даже надпись

## Мы говорим «Катта рахмат»!



Большая благодарность. Мы говорим "огромное спасибо!" Национальному центру по правам человека Республики Узбекистан и Детскому фонду ООН ЮНИСЕФ за организацию поездки в Самарканд ребят дома "Мехрибонлик" № 21 и детей с ограниченными возможностями, а также за подарки каждому ребенку. Лето для них стало радостней!





## Не скучай-ка

Ну и жарыща,  
Ну и деньки,  
Прямо хоть пышки  
На солнце пеки!  
Играть неохота?  
Но ты не скучай-ка,  
Страничку свою до конца  
Прочитай-ка!



**София Файзиева – писательница. Она пишет и рассказы, и сказки, и стихи. Вот и сегодня, в день своего юбилея, она пришла в редакцию. Повезло "Началочке"! Мы поблагодарили писательницу и пожелали ей вдохновения!**



Это была горлинка. Она обеспокоенно ходила по ветке и кивала, будто хотела сказать Хакиму что-то очень важное. Хаким все понял. Оказалось, что воробей попал лапкой в петлю. Он не мог сам освободиться. Да и горлинка не могла ему помочь.

Хаким распутывал узел, тихо успокаивая пленника:  
- Не бойся, сейчас полетит!

Живой комочек пугливо вздрагивал в руках мальчика.

## Как Хаким освободил воробья

Хаким подошел к раскрытому окну и залюбовался цветущей яблоней. Какая красивая!..

Вдруг на ветке что-то зашевелилось. Он присмотрелся. Это была птичка. Она беспрестанно трепыхала крыльями.

- Утреннюю зарядку делает! - догадался мальчик. - Совсем как я.

Выбежав из комнаты, Хаким поспешил к яблоне. Птичка не улетела, а только сильнее забила крыльями.

Это был воробей: светло-серая грудка, глаза - две точки, хвост и крылья маленькие. Хаким с интересом глядел на него. Тут он услышал:

- Гуррр-гуррр...

Он заметил еще одну птицу, побольше воробья.

Крохотное сердце воробья билось часто-часто.

- Гуррр-гуррр... - радостно ворковала горлинка.

- Чив-чив, чив-чив... - отвечал воробей, встрепенувшись в ладонях мальчика. Он разжал руку, и воробей взмыл в синеву. Горлинка вспорхнула с ветки и помчалась догонять друга. Хаким долго следил за птицами. Они кружились над садом, словно играли в "догонялки".

- Они, наверно, настоящие друзья! - решил он.

Птицы были высоко, но мальчик услышал радостный писк: - "Чив-чив, чив-чив!"

Хакиму показалось, что воробей до сих пор не верит в спасение, если по-прежнему кричит и кричит:

"Жив-жив, жив-жив!.."



## "Мореплавание Солнышкина"

У нас в Узбекистане нет моря, и о том, какое оно, мы знаем только по фильмам и книгам. Поэтому мне было очень интересно читать трилогию **Виталия Коржикова "Мореплавание Солнышкина"**. В этих повестях рассказывается о том, как мальчик из далекого сибирского поселка заболел морем и кораблями. Чтобы увидеть море, Солнышкин приехал в Океанск в обычном мешке. Он готов был делать любую самую тяжелую работу, лишь бы его взяли на корабль. И его мечта сбывается, Солнышкин становится матросом на корабле "Даешь!". Веселый и добрый Солнышкин быстро подружился с радистом Перчиковым, боцманом Буруном и коком Борщиком. В далеком мореплавании бывает много приключений и опасностей.

Солнышкин очень находчивый, он вытащил кусочек сахара из кармана, показал его бурым медведям, которых на корабле перевозили в цирк, и медведи, налегая на швабры, великолепно отдраили палубу.



Солнышкин очень не любит огорчать людей и всем старается помочь. Радист Перчиков, друг Солнышкина, придумал специального морского робота Морячка, который заряжается энергией от крепко-

го дружеского рукопожатия. Старый мореход Робинзон подарил Солнышкину морской компас. Если стрелка этого компаса показывает на север, то всё у тебя хорошо и ты поступаешь правильно, а если стрелка начинает выписывать кренделя - то ты живешь не так. Вот бы всем нам такой особенный компас для жизни! Мне нравится Солнышкин, потому что он всегда веселый, умный и находчивый, умеет признавать свои ошибки, любит помогать друзьям и дарить им подарки.

Это очень увлекательные повести про приключения в жарких странах, про плавание в Антарктиду и про веселые встречи с китами, дельфинами, пингвинами и жителями далеких островов.

**Станислав ЧИРЕВКО, школа № 5, 3-й класс.**

## Бабушкин подарок

"Эх, была бы у меня собака!" - думал Славка. Эта мысль не давала ему покоя. Но дома считали, что он еще маленький, несамостоятельный и брать собаку рано.

- А как же Игорь, ведь он даже не второклассник, а у него уже есть Барсик, у Вадика - овчарка Маркиза, - пытался спорить Славка, но родители стояли на своем.

Часто дарили Славке игрушки. Среди них было много собак, зайцев, мишек. Вон они стоят на полках: пушистые и гладкие, слегка помятые, но все равно любимые, жаль только, что не живые...

А как, наверное, здорово, когда протянешь руку, а на ладонь тебе ляжет тяжелая мохнатая лапа верного четвероногого друга.

Каждый день видно Славке из окна, как соседский мальчишка учит на балконе своего боксера прыгать через палку. Зачем ему это надо? Может, это артист цирка? Интересно наблюдать: прыгнет

пес, а он ему сахар на нос положит и говорит: "Тубо!" - это значит нельзя, а потом - "Пиль!" - то есть возьми, ешь! И ведь как они понимают друг друга.

Прошлым летом видел Славка такую огромную собачицу, что дух захватило, - медведь да и только. Порода - водолаз, а звали Мишей.

Любил мальчик всех собак сразу: и породистых, и беспородных, сколько книг о них перечитал...

Сегодня, как обычно, влетел он на свой третий этаж через ступеньку, протянул было руку к звонку и... замер: за дверью кто-то жалобно поскуливал, а потом, услышав шаги и словно набравшись сил, громко залаял - смешно, тоненько, совсем не сердито, как бы говоря: да скорее же заходи, я здесь и так давно тебя жду!

Дверь открыла бабушка, а у ее ног суетился маленький белый щенок с рыжей звездочкой на лбу. Одно ухо у него было приподнято, а второе висело чуть не до пола.

- Бабуля, чей это? - не верил своим глазам Славка.

- Твой. Нравится? - улыбалась бабушка. Она лучше всех понимала славкину душу и поддержала внука.

Славка прижал к груди щенка, и тот благодарно лизнул его прямо в щеку.

**Галина ВЛАСОВА.**



А у этой собаки потрясающая кличка - Крис-Чарис-Рональд.

## Мухоморчик

Эту сказку сочинила для вас, ребята, учительница Людмила Алексеевна Полонская. Это она стоит в цветущем саду.



Дождик весело прошумел над головой молоденького Мухоморчика. Тот сладко потянулся и решил: "Пора". Попросил у гладких корней утюжок, отгладил красную шапочку и кремовый воротничок, млечным соком набелил пятнышки. Кокетливо повязал шарфик-травинку и... пророс.

- Только меня не хватало в таком красивом лесу. Смотрите, какой я веселый, какой яркий!

Но никто его не услышал, никому не было до него дела.

Рядом с Мухомором проползла Божья коровка, и все растения приветливо протягивали к ней свои ветки, листья:

- Залетайте к нам, сестрица, не проползайте мимо. Заждались Вас, уважаемая!

Мухомор поднатужился и крикнул:

- Кузина! Куда же Вы? Не хотите ли поболтать со своим троюродным братцем? Ведь Вы носите костюмчик одного цвета со мной. Только что пятнышки разные!

У Божьей коровки аж крылья свело от возмущения:

- Какая я тебе родня? Я насекомое полезное, всем приятно, а ты кто? Да тебя грибки за версту обходят. Поганка нескромная!

Улыбка Мухомора погасла, он грустно склонил свою яркую шапочку:

- Зачем же я тогда вырос? Кто обрадовался моему приходу?!

Вдруг где-то поблизости затрещали кусты и на поляну вышел плачущий Лосенок на подгибающихся ножках. Он внимательно смотрел себе под ноги и повторял, как заклинание:

- Хотя бы один найти. Хотя бы один!

Мухомор попробовало было

прикрыться крупным листиком.

- Этому ничего не стоит и копытом размять. Вон какой огромный!

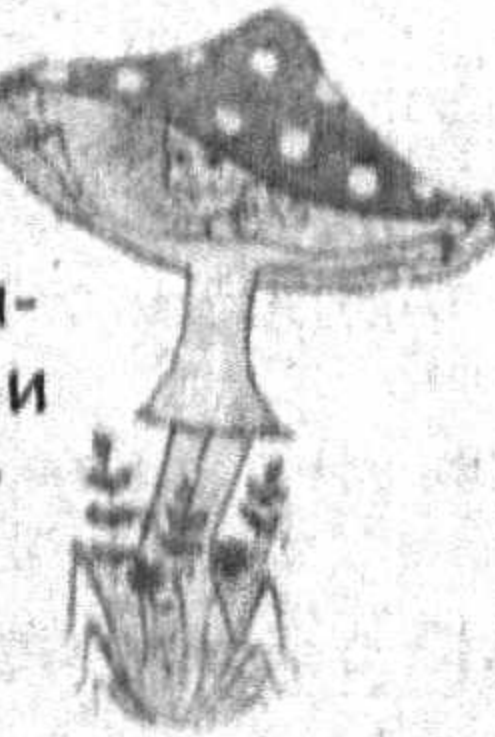
- Ура! - радостно прогремел сверху Лосенок. - Нашел! Вот мое спасение!

Он потянулся губами к красному грибку, и Мухомор увидел сияющие счастьем глаза и рот до ушей...

Выздоровевший Лосенок лихо выписывал кренделя окрепшими ногами.

Божья коровка слетела с ветки, нашла на земле ямку, которая осталась от Мухомора, и увидела маленькое красное пятнышко. К солнцу упорно тянулась очередная шляпка. Божья коровка погладила ее крылышком и ласково сказала:

- Ладно, расти, троюродный!



## БЛАГОДАРНОСТЬ?

Однажды я с папой ходила в зоопарк. Мы обошли всех зверей, птиц, посмотрели черепах, змей, аквариумы с красивыми рыбками. Наконец, подошли к вольеру с верблюдом. У меня остался последний сухарик, и я протянула его верблюду. Он осторожно взял мягкими губами сухарик и съел. Потом опять потянулся к ладони, а там ничего нет. Не успела я оглянуться, как у меня на ладони выросла целая гора пены. Все вокруг засмеялись, а я чуть не заплакала. Но потом посмотрела на них и тоже стала смеяться. Ведь он, возможно, мне так сказал "спасибо"!

**Камила АШИРОВА, 7 лет. Рисунок автора.**

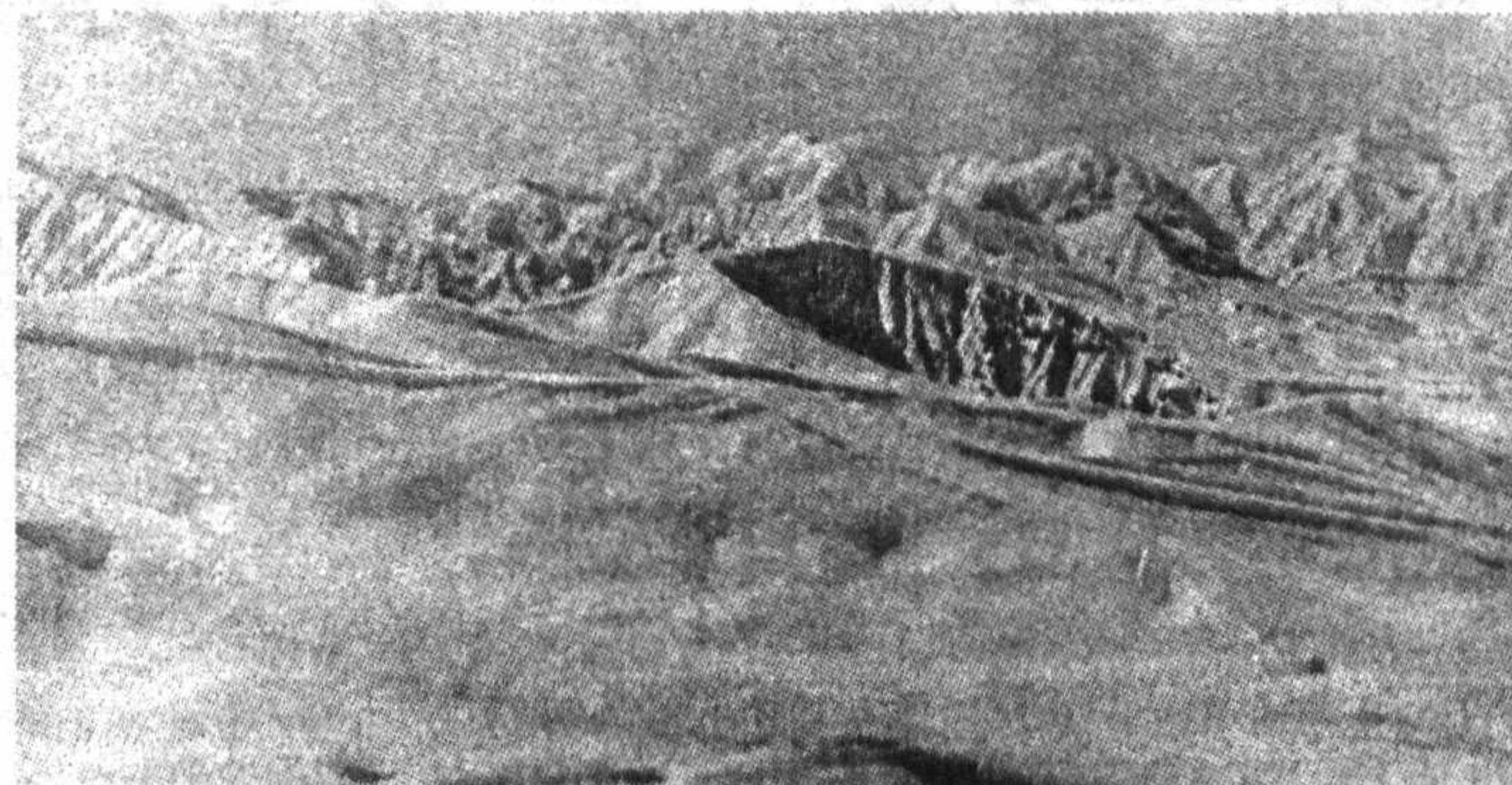






Когда я читала материал Олега Кашкарова о Чимгане, то сначала удивилась: почему он летом вспоминает именно зимний Чимган? Может, оставить статью "на потом"? Но тут мне вспомнились слова песенки о том, что нам всегда чего-то не хватает: "зимою - лета, осенью - весны..." Вот я и подумала: а может, как раз в июльскую жару такое и случается: вспомнить о зиме, и сразу станет прохладнее? Словом, что-то в этом есть. И вообще мы же не по временам года пишем, а по велению души. Олегу так захотелось. А главное - написал уж больно хорошо. Коли так, значит материал имеет право быть в "Мастер-классе"!

Вот и собралась сегодняшняя подборка, где есть и балет, и даже... чимганский снег. Главное, чтобы вам она понравилась, дорогие читатели! И чтобы самим захотелось взять в руки перо и написать о чем-то своем, душевном, ведь у человека и зимой на сердце может быть весна, и летом мороз-



## ЧИЛЛЯ. В ЧИМГАНЕ СЧЕТ...

но... Все зависит от настроения. Вот я и предлагаю поделиться с "Мастер-классом" своим настроением...

Желаю удачи!

Галина ВЛАСОВА,  
ведущая рубрики.

Воспоминаний о Чимгане у меня накопилось много. Хотя бы потому, что именно чимганские горы я много раз посещал зимой. Да, да, именно зимой, когда яркое солнце отражается от чистого снега. Лыжи плавно скользят по укатанной трассе, а свежий зимний воздух щекочет в носу.

Помнится мне один солнечный зимний день. Один из тех дней, когда погода непредсказуема, природа сама заказывает ее по настроению. В Чимган мы выехали рано утром. Заснеженная равнина постепенно сменялась сверкающими на солнце адырами. А после открылась вся панорама гор, и перед нами предстал сам Чимган. Прямо как в песне Никитиных: "Я Чимган увидал сквозь туман и дожди..." Но как только начался подъем, погода резко поменялась - природа изменила свое настроение. Внезапно повалил снег, подул холодный ветер. А тут еще, как назло, оказалась замерзшая дорога. Много легковых машин не попало в тот день в Чимган. И множество людей лишились долгожданного удовольствия покататься на лыжах или просто полюбоваться заснеженными вершинами.

Всех этих людей, как и нашу семью, связывает с Чимганом что-то общее. Именно в этих горах, на лыжных трассах или просто за чашкой го-



рячего чая в сердцах людей рождается вера во что-то хорошее и доброе. Многие говорят: "Раз жив Чимган, будем жить и мы." Ну, а если живы мы, значит, и Чимган никто не забудет.

А разве могут забыть его те люди, благодаря которым существует сегодня укатанная лыжная трасса? Сорок лет назад съезжались в Чимган те самые "первопроходцы", которые вручную очищали склоны от камней. Они часами поднимались в горы, ради того, чтобы затем, спускаясь вниз на деревянных в то время лыжах, укатать лыжную трассу. Эти энтузиасты, в числе которых был и мой дед, добивались в Чимган на попутных грузовиках. А уж гостиниц там не было и подавно. Благодаря их многолетнему опыту и было выбрано место для туристического комплекса, недостижимое для лавин...

Сегодня, как и прежде, Чимган - прекрасное место отдыха и для жителей Узбекистана, и для иностранных туристов. Здесь построены современный туристический комплекс, канатные дороги и лыжные трассы. К сожалению,

ташкентцам попасть в Чимган в выходные дни - покататься на лыжах или просто отдохнуть - стало довольно сложно. Уже несколько лет рейсовые автобусы сюда не ходят. Приходится добираться своим ходом...

И все же, как бы ни менялась окружающая нас жизнь, Чимганские горы остаются неизменно прекрасными. И именно эти горы готовы всегда выслушать тебя, понять, и, конечно же, что-то посоветовать.

Однажды и я... спросил совета у Чимгана. Дело в том, что долгое время я не умел кататься на лыжах. Я очень хотел научиться, но, упав несколько раз, почти потерял надежду. Но как-то раз нам удалось пожить в Чимгане несколько дней. Я, с большим терпением и настойчивостью соблюдая все правила и приемы, раз за разом поднимался на склон. И наградой за упорство стал сам результат. Кататься на лыжах я научился! Да, Чимган и мне дал совет.

Но Чимган мало восхвалять и любить. Мало бесконечно описывать красоту его гор. Необходимо защищать и оберегать Чимган, не засорять и не загрязнять этот живописный уголок. Многим жителям Ташкента, чимганских поселков и, конечно же, участникам фестиваля "Чимган-2000" судьба его безразлична. Об этом свидетельствует экологическая акция, проведенная в июне этого года. В процессе акции "Чимган Эко-2000" было собрано несколько тонн мусора. А за проявленное старание дети - участники были награждены памятными призами и подарками.

Но призы и подарки для нас не главное. Лично для меня дороже будущее Чимгана. Мне хочется видеть эти горы в первозданной чистоте.

Олег КАШКАРОВ,  
школа-гимназия № 107.

## ОДАМТАРЧИЛИК

(Одамгарчилик - человечность)

*Родина моя - Узбекистан!  
Я здесь родился, вырос и учусь.  
На свете много разных стран.  
Но я своею счастлив и горжусь!*

*Узбекистану - одамгарчилик.  
В созвездиях этих лишь одинный лик.  
Узбекистанское радушие и любовь  
Землей моею вскормлены, и вновь*

*Над независимой моей страной  
Добро и Совесть правят вередой.  
Одамгарчилик - Муस्ताкилик  
Шаков узбекистанский наш язык.*

- Ассалому алайкум,
- Ваалайкум ассалом.
- И сердцу напоминает добром.

Юра КОЛЕСНИКОВ,  
г. Чирчик, школа № 25, 6-й класс.

## УЗБЕКИСТАН ПОНРАВИЛСЯ МАРИН!

Однажды я стояла на платформе в метро, и ко мне подошла девочка со своей мамой. На вид девочке было лет четырнадцать (это оказалось в самом деле так), кудрявые волосы спускались на лоб и глаза всем улыбались. Она спросила у меня на английском языке, сколько остановок нужно проехать, чтобы добраться до станции "Пахтакор". Я ей ответила, и у нас получилась замечательная беседа...

- Марин, откуда ты приехала?

- Я приехала из Парижа по туристической путевке Самарканд - Бухара - Навои - Хива - Ташкент. В каждом городе мы останавливались на 3-4 дня, и это было замечательно. У меня вызвали большой восторг древние постройки в каждом из городов. А теперь вот мы остановились в Ташкенте. И он тоже неповторим по-своему.

- Марин, ты видишь, как проводят наши тинейджеры свое свободное время: гуляют, танцуют, играют в компьютерные игры. А как ваши подростки проводят каникулы?

- Кстати, у нас каникулы начинаются с 1 июля и кончаются 15 октября; но я уехала пораньше. А наши подростки слушают летом музыку техно, выезжают за город, играют в ком-

пьютер, читают дома книги, а некоторые просто берут книгу в руки и садятся читать на берегу Сены. В принципе наши ребята мало чем отличаются от ваших. Еще во Франции все любят заниматься спортом.

- Марин, а чтобы ты пожелала своим ровесникам в Ташкенте? (Тут вступает в разговор ее мама).

- Мы хотели бы вместе с дочерью пожелать всем жителям Узбекистана, независимо, стар он или млад, оставаться такими же доброжелательными. А молодым хотелось бы пожелать учиться и учиться, ведь вам скоро выбирать профессию и надо стать обязательно классным специалистом. Приезжайте в Париж. Вы убедитесь, что у нас тоже есть на что посмотреть.

Наш поезд достиг нужной остановки. Мы вышли на платформу и разошлись в разные стороны, но у каждого из нас в памяти остался приятный разговор. И для себя я выделила одно: не имеет значения, где ты живешь и кто ты по национальности - мы все одинаковы.

И еще я подумала, как хорошо, что я знаю английский, ведь иначе разговора просто не было бы.

Надира САМИТОВА, 15 лет.



## Я приду сюда снова и снова...

И это я увидела собственными глазами, побывав на необычном балетном спектакле в Большом театре оперы и балета имени Алишера Навои... Все в этот день было необычным. Представьте, даже войти в театр мог каждый желающий, совершенно бесплатно. Артисты из Самарканда, наши сверстники, не были профессионалами. Ведущая спектакля даже сказала: "Не судите их строго, они занимаются балетом лишь в свободное от учебы время..." Однако никаких "скидок" делать не пришлось, зал просто взрывался аплодисментами после каждого номера. Танцевальные миниатюры были разнообразны, но все оригинальны и прелестны. Взять хотя бы «Подснежник» на музыку Чайковского, «Штурм» на мелодии Вивальди и Ванессы Мэй, очень понравились «Испанский», «Армянский» танцы, а также «Ретро» и «Ча-Ча-Ча». А как эффектно были танцы в стиле модерн!

Однако пора открыть секрет. Балетная студия «Фуэте»

была создана в 1996 году Альбертом Махмудовым. Он сам учился балету в Санкт-Петербурге, но по окончании знаменитой Академии танца вернулся на родину, в Самарканд, где и организовал для желающих вот такую замечательную школу танца.

Директор театра **Бернара Кариева** сказала, обращаясь к юным артистам, что пусть не каждый из них посвятит себя балетной сцене, но на всю жизнь останутся легкой походка, прекрасная осанка. И где бы ни были ребята, они всегда сумеют исполнить современные танцы грациозно, красиво. А значит, будут чувствовать себя комфортно в любой обстановке. А еще Бернара Рахимовна сказала, что обязательно пригласит «Фуэте» осенью, когда все школьники будут дома и смогут увидеть спектакль.

Я обязательно приду еще раз, ведь к прекрасному хочется прикоснуться снова и снова...

Виктория КОЛМАКОВА,  
14 лет.





# КНИЖНЫЙ



И вновь двери нашего клуба распахнуты для всех... Книголюбам хочется, как всегда, поделиться впечатлениями о прочитанном, пофилософствовать о пользе чтения, высказать свое мнение о том или ином писателе... Радует и почта, принося отзвон на ту или иную статью "Книжного клуба". Сегодня такое письмо есть! Да еще со стихотворением...

Присоединяйся к нам и ты, расскажи о своих литературных пристрастиях, а если сможешь - нарисуй героя любимого произведения.

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

Здравствуй, мой друг, газета "Класс!"  
С интересом прочел статью Алены Гончарук (в № 22) "Поэт и человек большой души".  
В статье я обратил внимание на книгу Айбека "Навои". Нашел и приобрел ее на книжном развале. Прочел с радостью! Из книги узнал, что 3 января 2001 года исполнится 500 лет, как поэт

ушел в иной мир. Но память о нем вечна. Под впечатлением этой книги Айбека я написал стихотворение, которое назвал "Тарих". Тарих - хронограмма, стихотворение, заключающее в себе ту или иную дату (взято из книги Айбека "Навои").

Юра КОЛЕСНИКОВ, г. Чирчик, школа № 25, 6-й класс.

## АЛИШЕРУ НАВОИ

В Герате, в феврале, родились Вы,  
Учитель Справедливости, Любви,  
Творец и вечный Гений стройных Муз,  
Создатель совершеннейших Искусств.  
Хочу хоть капельку я быть на Вас похож.  
Стихи писать и мир спасать от гроз.  
Мой смелый Лев, мудрейший Человек,  
Ваш Добрый Дух живет из века в век!  
И, как сейчас, Советы Ваших Дел  
Написаны для нас. Веков удел  
Не растворил Жемчужины Востока  
И Алишер живой нас видит издали.  
Он как родник, Исток воды живой,  
Поэзией поит нас ключевой.  
И дипломата совершенное чутье  
Он завещает в наше бытие.  
Мир и Любовь и Совести чертог -  
Подводят пять столетий свой итог.  
И "Пятерица", вечною восстав,  
Опять дарует людям свой Устав:  
"В лачуге ль темной, в роскоши ль палат -  
Будь щедрым, беден ты или богат.  
Ни серебра для истинных друзей  
И ни души своей не пожалей."



# ВПЕРЕД И ВЫШЕ...

Среди писателей-драматургов мне особенно дорого имя **Антон Павлович Чехов**. Его пьесы заставляют меня задуматься над прочитанным, заставляют плакать и смеяться, а также переживать за судьбы героев. Но из всех пьес Чехова больше всего мне нравится та, героиня которой **Нина Заречная**, как чайка, всегда стремится «вперед и выше». Многим, наверное, стало понятно, что пьеса так и называется «Чайка».

На берегу прекрасного озера жила прелестная, изящная молодая девушка - **Нина Заречная**, которая мечтала стать актрисой. Ради своей цели она порывает с семьей, едет в Москву. Эта хрупкая девушка столкнулась с грубыми купцами, с невообразимой пошлостью тогдашнего провинциально-



го театрального мира. Но она сумела выстоять при столкновении мечты с жизнью. Она не бежит от грубости, от пошлости в иллюзии, как это делал Треплев (друг Нины). Она воплощает подлинное искусство, а подлинное искусство - это знание всей правды жизни и стремление к кра-

соте в самой жизни, а не только в мечте. И ценою молодости, ценою всех испытаний, которыми проверяла ее жизнь, она завоевала ту истину: «В нашем деле - все равно, играем мы на сцене или пишем - главное не слава, не блеск, не то, о чем я мечтала, а умение терпеть. Умей нести свой крест и веруй. Я верую и мне не так больно, и когда я думаю о своем призвании, то не боюсь жизни».

У нее есть вера, есть сила, есть воля, есть теперь знание жизни, а также свое счастье. Она добилась своей цели, то, к чему она стремилась, своей мечты. Это сама душа искусства, побеждающая мрак и холод, всегда стремящаяся «вперед и выше!»

Наргиза АЙТБАЕВА, 15 лет. НА СНИМКЕ: Майя Плисецкая в роли Нины Заречной.

## КУДА УХОДЯТ КНИГИ?

Что такое книга для современного подростка - почти забытое старое или еще неизведанное новое?

На пороге XXI века компьютер заменил некоторым из нас книги и даже иногда друга. Не спорю, важен компьютер - взрослым на работе, но нам, ребятам, он не должен закрыть весь мир...

Очень часто на улице слышишь из уст подростков: «Слушай, что-то я не могу пройти этот уровень. Скажи ключевые слова, а то эта игра

«Mortal Kombat» мне все никак не удастся».

Неужели им совсем не интересен мир книг, увлекающий все более с каждой прочитанной страницей? Разве не интересны замечательные приключения Динки, увлекающая в пучину размышлений Ассоль, коварные злодеяния Монтезумы? А первый бал Наташи Ростовской не приводит в трепет сердце? Не верю! Стоит только раз взять в руки интересную книгу, спокойно вдуматься в прочитанное и, я

не сомневаюсь, захочется взять другую, третью... Перенестись снова в неведомое измерение... А горизонт все отодвигается, и ты опять оказываешься в библиотеке. Нет книгам ни конца, ни края - это лучшее, что создано человеком. Вы можете мне возразить, а я все равно останусь при своем мнении... Хотя можно, конечно, кое-когда и в компьютерную игру сыграть. Только если хочешь стать эрудитом, интересным собеседником, без книг ничего не получится. Я в этом уверена.

Надира САМИТОВА, 14 лет.

## МОЙ САМЫЙ БЛИЗКИЙ ДРУГ

Для меня книга - лучший друг, с которым я провожу все свободное время. Именно книги учат меня правильно выразить свою мысль письменно, точнее дать оценку тому или иному герою или явлению. И когда плохо на душе, возьмешь книгу в руки и забудешь обо всех своих проблемах и невзгодах. Моя самая любимая книга - «**Таинственный остров**» **Жюль Верна**. Хотя я много раз читала ее, все равно перечитываю снова и снова. Интересно вновь переживать все то, что происходит на страницах этой книги. Много тяжелых испытаний выпало на долю героев. И только благодаря стремлению к жизни, большой силе воли и дружбе они смогли преодолеть все препятствия, вставшие на их пути. Я очень люблю эту книгу, потому что она ближе мне по характеру. Именно из книг я стараюсь взять для себя все самое наилучшее. Когда я читаю, сразу

представляю себя на месте героя, как бы поступила, будь я предприняла, будь на его месте. Иногда зачитаешься и не замечаешь, как проходит время и пора спать. С нетерпением дожидаясь следующего дня, чтобы вновь встретиться и окунуться в новые приключения вместе с героями любимой книги.

Наталья ШИЛЯЕВА, школа № 30, 8-й класс.

## ЕГО ЖИЗНЬ - ВЕЛИКАЯ ШКОЛА!



Мне очень хочется рассказать в «Книжном клубе» о гордости узбекской литературы - поэте **Куддусе Мухаммади**, всю свою жизнь, всю свою любовь посвятившем детям. Он написал свыше 60 поэтических книг для ребят. Его книга «Азбука природы» состоит из 5 книг и в творчестве поэта занимает особое место. Эту книгу можно назвать вершиной его творчества. «Азбука природы» - очень полезная книга, она учит любить и изучать при-

роду, беречь родную землю. Куддус бобо родился в 1907 году в Ташкенте, в семье бедного дехканина. Отец рано умер, и мальчик воспитывался сначала в семье дяди, а потом в детском доме. После окончания семилетней школы он поступает учиться в сельскохозяйственный техникум. Забота и внимание, оказанные ему в детском доме и техникуме, вдохновляют его. Он впервые пишет стихотворение о своей махалле «Чувалачи». Работает преподавателем в школе, секретарем и помощником народного поэта Исламшаира. Первый сборник стихов Мухаммади - «Памятка ученику» - был выпущен в 1946 году. Стихи Куддуса бобо выходили отдельными изданиями в Москве и за границей. В 1970 году Куддусу бобо за сборник стихов для детей присуж-

дена Государственная премия им. Хамзы. Он был лауреатом премии Гафура Гуляма, присуждаемой Союзом писателей Узбекистана. В связи с 60-летием Куддуса бобо знаменитый поэт Сергей Михалков в своем поздравлении написал так: «Куддус Мухаммади - великий поэт, конечно. Он заслуживает любви и уважения не только детей, но и писателей. Этого добиться нелегко. Он пишет очень образно, интересно, его стихи легко запоминаются. Поэтому он любим и среди молодых читателей, и среди взрослых. Это вполне естественно!»  
Вся жизнь и творчество Куддуса бобо для нас, ребят, - великая школа, мудрый учебник и бесценная книга!

Юлдуз КАЮМХОДЖАЕВА, выпускница школы № 59.

Библиотечную книгу обратно Вернул Буриевой - весельчак, озорник. Листы и обложка - в чернилах и пятнах, Едва ли такую прочтет ученик.

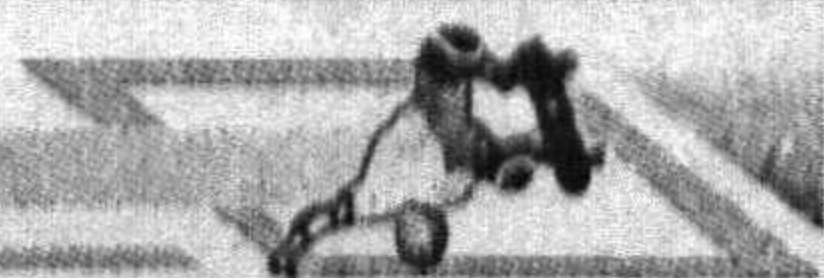
Ну, что ты наделал? - Вали возмутился, Погладив помятые книги края. Но наш Буриевой, как всегда, не смутился: - Так эта же книга, считай, не моя...

- Как не «моя»? Значит парта и школа Тоже не твои, Буриевой? Библиотека, футбольное поле... Разве для всех ты остался чужой?

Сник мальчуган. Только с этого мига Понял, услышав приятеля речь, Светлую школу, и парту, и книгу - Все это нужно любить и беречь!



Куддус Мухаммади. Перевод с узбекского.







ZEMФИРА

## РОК - НЕ КАПРИЗ...

С утра до позднего вечера нас сопровождают: «мяукающий» «Мумий Тролль», сильный голос Земфиры. Яркие голоса и живая, заводящая рок-музыка. Кто-то однажды сказал, что рок-музыка не требует от человека особых духовных затрат. Так ли нам необходим рок, особенно «тяжелый»?

«Я - металлист. Люблю слушать «тяжелую музыку», - говорит 18-летний Стас. Могу даже уснуть в наушниках - рок меня успокаивает. Под эту музыку я часто делаю дома уроки. Кстати, учусь хорошо...»

От. Сколько людей - столько мнений. Вопрос: быть или не быть року? Тому не исключение. Лично я считаю, что лучше сходить за 500 сум на кон-

церт любимой рок-группы, чем потратить эти деньги на сигареты. Впрочем, сами решайте, как вам распределять свои финансы.

Одна уже немолодая женщина сказала, что ей очень жаль, что у нее нет времени общаться с современным искусством: «Остается сидеть дома с семьей...» В то же время моя сверстница, побывав на фестивале «Дети цветов», прокомментировала: «Мне пришлось быть свидетельницей этого кошмара: визг, крики,

ной век необходим молодежи. Но какое же место на музыкальной лестнице он занимает? Одно можно сказать сразу: не надо сопоставлять рок с классикой, эстрадой. Это принципиально отдельная ступень мира музыки. Рок - искусство, которое может оказывать положительное влияние на психику - раскрепощает, наполняет эмоциями.

Хочется выделить одну особенность рока - он объединяет, под рок поют и танцуют вместе. А вместе всегда легче...

Рок в своих лучших проявлениях стал на сегодняшний день частью не только массовой, но и молодежной мировой культуры. В современном роке можно найти все: от философии до веселых шуток. Но не стоит ограничивать свои духовные потребности одним роком. Не стоит замыкаться на нем. Многие художники пишут картины на темы рок-музыки - а это уже отдельное искусство... Существуют рок-оперы, рок-оперетты.

У рока нет границ, он не замыкается на самом себе.

Стремитесь видеть частицы рока в любом искусстве - и вы расширите свой кругозор. Удачи вам!

**В роке купалась  
Олеся ЕФИМЕНКО,  
учащаяся техникума  
геодезии и картографии.**

свист. Атмосфера была просто ужасная. Разве вопли и скрежетание можно назвать музыкой?»

Дело вкуса, но... Стоит вспомнить, что существует джаз, где большую роль играет импровизация, и тем более авангард - сыгранную один раз вещь повторить невозможно - и эта музыка нравится очень многим. Как же относиться к подобной музыке: запретить и не «пускать» молодежь на такой концерт или оставить ее в покое?

Рок - не каприз... У растущего организма есть потребность в трате энергии и подкачке ее, в двигательной активности, в эмоциональной отдаче. И рок отвечает этим запросам!

Словом, рок в наш скорост-

## ЧТО В ЗВУКАХ СЛЫШИМ МЫ ТВОИХ?

Со дня сотворения мира слово «музыка» ассоциировалось с некоей божественной, великой силой, вдрызг разбивающей всевозможные барьеры. Со звуками музыки шли в бой воины, и по сей день многие обряды и обычаи сохранили свой неповторимый колорит благодаря присущему только им музыкальному оформлению. Музыка идет с нами рядом, рука об руку, и примеров ее величия - тысячи. Она повергает в страх, придает отваги и мужества, заставляет застыть в благоговейном ужасе или немом восторге.

Порой музыке человек присваивал несколько фантастические качества, она считалась то ниспровергающей анафемой, то всеизлечивающей панацеей. Человек создал музыку, и его детище полностью задало жизнь и сознанием своего творца. И сегодня звуки любимых композиций будоражат наши умы, однако отношение к музыке все же изменилось. Ее давно уже не считают чудом, ниспосланным свыше, музыку привыкли воспринимать как должное. Возможно, оно и к лучшему, - не стало рабского и чересчур апофеозного к ней отношения, но, может быть, наша беда именно в том, что наши чувства и восприятие происходящего вокруг притупляются, становятся черными белыми, теряя былую яркость и отчетливость? Ведь сегодня музыка сопровождает нас везде и всюду - она слышится из каждого раскрытого окна, и влетает в наши уши, мы мурлычем себе под нос мотивчик, только что услышанный по радио.

Претерпев мириады изменений, музыка сегодня представляет собой разноцветие стилей, жанров и направлений. От вечно живой классики Баха и Рахманинова до альтернативного и даже чуть экстравагантного рока - каждый выбирает что-то свое, близкое его душе.

Разумеется, во вкусах человечества, в частности молодежи, существует немало разногласий. Это касается и непосредственно музыки. Люди слепло борются, зачастую даже не задумываясь, за что, и забывая простую, но важную истину - музыка как единый элемент культуры человечества призвана, скорее, приобщать человека к прекрасному, нежели к разрушительной и, по сути, глупой борьбе за... вкусы и настроения.

Музыка - зеркальное отражение жизни человечества, богатства, которое стоит хранить и умножать.

**Александра ГОРДИЕНКО, 8-й класс.**

## ТЫ И ТВОЙ КУМИР

Фанатство - болезнь века. Эдакий исторический феномен, рожденный XX столетием. Сколько среди нас людей, имеющих кумира и ликующих по поводу этого? Сотни? Тысячи? Наверное, больше...

### Узнал бы Ди Каприо

Фанаты - больные люди! Ради своих кумиров они способны на все. Они готовы делать, что угодно, лишь бы стать хоть чуточку ближе к объекту своей любви. Под постеры с фото любимого Фили Киркорова или Ника Кейва они отводят не то чтобы место на стене, а точнее все стены в доме.

Фанаты готовы ехать за своим «Мумий Троллем» хоть на Кудыкину гору! И никого лучше, чем их кумир, для них не существует. К сожалению, иногда кумиры становятся идолами.

Я думаю, что фанатство - это болезнь, которая порой доводит до безумия. Одна из фанаток Лео ди Каприо, узнав о якобы «преждевременной кончине» своего ненаглядного блондина, пыталась отправиться вслед за Лео (счастье, что ей это не удалось). Больше всего фанаты не любят, когда оскорбляют их кумиров. Вот что говорит по этому поводу Наташа, фанатка «Иванушек»:

- Это отвратительно, это выводит меня из себя! Я готова сделать что-либо гадкое этому человеку. Очень трудно бывает себя сдерживать...  
- Если кто-нибудь оскор-

бляет «Nirvana», то он, прежде всего, оскорбляет меня, ведь «Nirvana» - часть моей души, - считает 18-летний Олег.

**Первая золотая истина:** будучи фанатом сам, не оскорбляй другого.

### Страсти-мордасти

Обычно объектом страсти становятся красивые внешне люди.

Но здесь все наоборот. Объектом любви фанатов мо-

гут стать совсем непривлекательные личности, иногда даже пугающие своим видом. Ведь существуют же фанаты и Кейта Флинты, и Пи Джей Харви! Хотя, как говорится, о вкусах не спорят, но...

- Стоит учиться тому, - говорит 17-летний Денис, - что красивый голос и вообще талант может быть и не у красивого человека. Не стоит любить человека только за красивое лицо.

Для каждого фаната его герой красив и неповторим.

**Вторая золотая истина:** не все то золото, что блестит, или: любите Его (Ее) за талант, а не за смазливую мордашку.

### «Бычок» от «Иванушек»

Чего фанаты ждут от своих кумиров? Любви? Признательности? Понимания?

Мы уважаем их, а они, бывает, не ценят нас, своих читателей.

Небезызвестная история произошла на концерте

группы «Иванушки Интернейшнл». У сцены стояла девушка, держа в дрожащих руках дорогой, красивый, специально купленный для любимых «Иванушек» букет цветов. Шел мимо молодой человек, солист ее любимой группы. В волнении влюбленная душа не узнала Его. А он, протянув ей окурочек недокуренной сигареты, сказал, усмехаясь: «Ну, бери на память!» Вот такая любовь...

**Третья истина:** Не делай кумира идиолом.



### Эх, были люди...

Стоит сказать, что кумиры были и во времена Шекспира и Байрона. В те времена кумирами были...они сами.

Были поклонники у Александра Пушкина, которые тоже, бывало, охотились за заветным автографом.

**Четвертая истина:** В твоих силах стать кумиром самому.

### Истина дороже

Напоследок хочется сказать, что увлечения в жизни человека меняются, часто на противоположные. Это значит, что если ты сегодня любишь Ван Дамма, то завтра можешь полюбить Жерара Депардье. Но, как уверяют сами фанаты, кумиров не меняют. Кумир - это раз и навсегда. По моим наблюдениям, такое бывает исключительно редко. Но в жизни любого человека обязательно настанет день, когда он поймет, что любить кого-то еще (кроме человека Самойлова или человека Агутина) можно сильнее, гораздо сильнее, а главное - лучше и интересней, ведь что-то, а ответной любви от кумира не дождешься.

**Это пятая золотая истина,** на которой, я думаю, пора завершить и... перейти к любимой кассете группы «Rammstein».

**Олеся ЕФИМЕНКО.**

## НА ВСТРЕЧУ С ВДОХНОВЕНИЕМ

Рояль, скрипка, труба, на которых поочередно играли девять юных виртуозов музыкальной школы-интерната имени В. Успенского, сопровождали вечер поэзии **Сергея Есенина**, организованный Русским культурным центром. Он был приурочен к 60-летию знаменитой «Успенки», в стенах которой начинали творить многие известные музыканты.

Звучала музыка **Рахманинова, Скрябина**, наших отечественных композиторов и стихи **Сергея Есенина**, написанные им в период пребывания в Ташкенте и Самарканде в мае-июне 1921 года. Преподаватель школы, историк и музыкант **Марк Русак** рассказал на встрече о влиянии Востока на поэзию Есенина и других российских поэтов - **Брюсова, Бальмонта, Блока**.

Со сцены пронзительно прозвучали строки **Омара Хайяма**. И выразительно читавший их выпускник 110-й ташкентской школы **Александр Грищенко** отыскал в его творчестве мотивы, близкие поэзии **Сергея Есенина**. А в заключение вечера **Павел Борисов** порадовал слушателей исполнением романсов на стихи великого русского поэта.

Спасибо за вечер, подаривший минуты вдохновения и общения с прекрасным!

**Александр ВЕШИРУК.**





# УДИВИТЕЛЬНЫЕ МАСТЕРА УДИВИТЕЛЬНЫХ ТРЮКОВ

В Ташкенте побывала делегация китайской Федерации народных видов спорта. Цель – обмен опытом и проведение переговоров о сотрудничестве с узбекскими мастерами спорта и циркового искусства.

В составе делегации – всемирно известные мастера Тянь (ушу) и Сянь Фэй (кунфу). На пресс-конференции они рассказали журналистам о личных достижениях, о работе с подростками (в Китае, как известно, восточные единоборства очень популярны даже среди детей и особенно подростков), о собственной методике тренировок.

Сянь Фэй часто снимается в фильмах, герои которых демонстрируют высший класс в овладении искусством борьбы, выполняя при этом удивительные трюки. Например, кроша голыми ладонями кипу газет, Сянь Фэй доводит ее до горения.

А Тянь может состязаться с...пятью мотоциклами, к которым он привя-

зан. Казалось бы, вот-вот его разорвет на куски, но Тянь оказывается сильнее пяти мотоциклов, пытающихся разехаться в разные стороны. Иной раз мотоциклы не выдерживали – ломались. А мастеру Тяню хоть бы что! Кстати, этот трюк в исполнении мастера ушу занесен в книгу рекордов Гиннеса. Еще Тянь может силой мышц удержать движение автомобиля, локомотива. Невероятно? Но факт! На очереди – самолет.

Другие члены делегации тоже не отстают. Один рубит ребром ладони огромный бумажник. Другой на спице, воткнутой в плечо, удерживает ведро с водой. Зрелище не для слабонервных. Но с удачным исходом!

Все эти чудеса китайские мастера демонстрировали не



только на пресс-конференции перед журналистами. Еще больше удивительных трюков увидели многочисленные зрители, пришедшие на их выступления в ташкентский цирк.

Ольга ФИЛИМОНОВА,  
юнкор, школа № 60.  
Фото Эрнеста Куртвелиева.

# РАДИО ДОМАШНЕГО УЮТА

Нам, утомленным многообразием радио- и телеэфиров, предложили не так давно интересное нововведение – радио «Эхо долины». В салонах автомобилей, кафетериях и магазинах, дома и на даче раздавались волны «Эха...», а люди только и говорили, что о новом радио, которое оказалось весьма интересным и оригинальным.

Радиостанция «Эхо долины» вещает на диапазоне 102,7 Fm из города Андижана, который, как известно, находится в Ферганской долине. Отсюда и название – «Эхо...», которое разносится по всей долине. И не только... Станция за рекордно короткое время завоевала

жизнерадостными, озорными голосами ведущих или, как их модно называть, ди-джейев.



ДОЛИНЫ

Это Юрий, Оксана, Алишер... Звучит разноплановая музыка: от классических увертюр до пиков-визгов группы «Prodigy». «Эхо» устраивает разнообразные игры, затем, викторины с подар-

симпатию 12 миллионов слушателей, став поистине любимицей долины.

ками и презентами. Но самый приятный приз – это право передать любимому человеку привет и заказать классную композицию.

Сейчас вещание «продвинуто» на многие километры: «Эхо» слушают ташкентцы, жители столичной области и южного Казахстана. Вот так!

Кстати, небезызвестные Денис Кладчихин и Д.Ж. Енот когда-то охотно приезжали в Андижан и давали эфир на «Эхо долины». Так что «Эхо» дружит с радио «Гранд» и конкуренция – только дружеская.

Чем же так привлекательно «Эхо долины»? Нет у радиостанции особого «выпендрежа», дутого престижа. А стремится окутать она радиослушателя теплом, добротой, создать около себя неповторимую атмосферу домашнего уюта. И кто бы его ни слушал – домохозяйка или дальнобойщик – все ощущают душевную теплоту, спокойствие и желание слушать и слушать...

У «Эхо долины», несомненно, есть будущее. Дай Бог, перерасти в «Эхо республики», а может, и мира! Но, чур, в погоне за количеством слушателей не потерять качества эфира!

А еще радиоэфир наполнен

Влюбленный в «Эхо долины» Иван ЯКУБОВ.

# СТИХОТВОРНЫЕ ЗАГАДКИ

В этих загадочных стихах содержится подсказка. Если ты знаешь, что такое рифма, ты быстро догадаешься, о ком эти стихи.

Если кто-то ходит лежа,  
А сидеть совсем не может,  
Носит домик как рубашку,  
Этот кто-то...



Ну, зачем тебе и мне  
Два пригорка на спине?  
Он – таскает их повсюду  
Так положено...

Стало б грустно вам до слез,  
Будь у вас хвостатый нос.  
Но совсем не грустен он -  
Хвостonosый, мудрый...



# ПОЗДРАВЛЯЕМ

Павла Лопатко и Тимура Аширова - с Днем рождения!

«Класс!» давно дружит с этими замечательными ребятами. Они не раз становились героями наших газетных страниц вместе со своими неповторимыми рисунками, от которых идет энергия Любви к Жизни.

Всех, кто хочет убедиться в этом, приглашаем в редакцию, где сейчас проходит мини-выставка работ Павла и Тимура.

А дорогим нашим мальчишкам желаем вдохновения и как можно больше радостных мгновений. Восхищайте нас и дальше своим творчеством!

Ваш «Класс!»

- У меня ужасно глупая собака!  
- Почему?  
- Я ей говорю: «Иди, газеты принеси», а она идет на кухню и борщ варит!



Поэтический привет с Международного фестиваля детской прессы (Казахстан, Астана).

# ЖЕЛАНИЕ

Я хочу прожить  
без обмана,  
Без обидных и лживых слов.  
Чтобы люди были гуманны  
И чтоб в мире царил  
любовь.

Чтоб ценили так же,  
как прежде,  
Красоту цветущего дня.  
Чтоб в нашей святой  
надежде  
Негасим был пламень огня.

Чтобы вера в добро  
не пропала,  
И тревога не стыла в груди.  
Чтобы грусти Россия  
не знала  
И невзгоды смогла  
превзойти.

Чтоб войны горький след  
не остался  
У детей, что живут в этот век.  
Чтоб душою своей  
возрождался  
Наш российский родной  
человек!  
Юлия ЁЛГИНА,  
г. Сатка Челябинской обл.

# ПЕЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

Нет ни одного подростка на земном шаре, который бы не испил кока-колы. Всемирная компания «Кока-Кола» меняет свой язык общения с потребителем. Новым лозунгом компании является – «Have it Lazzati», на узбекском языке, или «С удовольствием!», по-русски. Изменился дизайн упаковки нашей любимой кока-колы, и ее реклама сейчас будет выглядеть по-иному. А как? Смотри телек! И слушай радио!



Для радиороликов пригласили петь отечественную суперзвезду. Кого бы, вы думали?! Конечно же, Севару Назархан.

А экскурсия по заводу, честное слово, поразит любого. Восхищает все, от грандиозной площади завода до современной техники. Этот завод кока-колы является самым крупным в Центральной Азии и вторым по величине в СНГ. Чистота, красивая форма работников, приятные запахи... вот с чем ассоциируется завод «Кока-Кола». Кроме того, компания «Кока-Кола» в Узбекистане – спонсор многих престижных спортивных соревнований, телевизионных шоу, различных концертов и добрый ангел детских домов и интернатов. И все мы, дети, пьем кока-колу с удовольствием!

Дмитрий ЦОЙ, 11-й класс.

# Адреса дружбы



456910. Россия, Челябинская обл., г. Сатка, Западный микрорайон – 1, д. 2, кв. 5. Юлии Елгиной  
456618. Россия, Челябинская обл., г. Копейск, ул. Темника, д. 22, кв. 170, Наде Фахрутдиновой.  
Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск, ул. Шмидта, 41, Елене Лебедевой.

# Класс!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны:  
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан  
по печати,  
Министерство  
народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун».

главный редактор –  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолюбо,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № К-8152  
Тираж 5 635  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано на АП  
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ  
адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом  
«ИЖОД ДУНИСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:  
Галина Меженина,  
Ольга Ястребкова,  
Шаиста Шасайдова.  
выходит по пятницам

