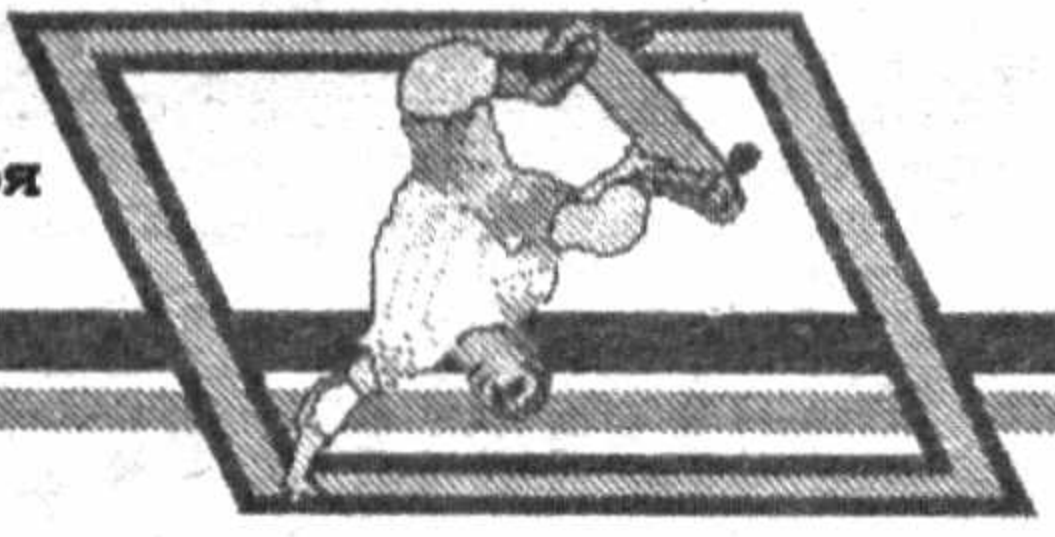


# Класс!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 30  
(54531)

28 июля -  
3 августа

2000 г.

Газета для детей и подростков

## МОЙ КРАЙ

Мой край, Узбекистан,  
Ты краше всех на свете!  
Люблю тебя за все,  
что ты мне дал,  
И не хочу любовь держать  
в секрете.  
Люблю я легкий ветерок,  
Его причудливые игры,  
И солнца свет, ласкающий  
теплом,  
Журчанья речки голос  
дивный.

И этой песне вторит  
все живое:  
Травинка, кустик, нежный  
лепесток.  
И птичка, пролетая  
беспокойно,  
И даже маленький жучок.  
Оповещают пеньем птицы:  
"Какой лазурный  
небосклон!"  
Так радуйся, ликуй,  
столица!  
Тебе земной поклон.

Евгения СМЫШЛИВАЯ,  
школа № 160, 9-й класс.



До главного  
праздника страны -  
Дня независимости  
Республики  
Узбекистан -  
осталось 34 дня.

### Сегодня в номере:

И у Пифагора были  
фанаты?! О фанатизме  
и не только на

О путешествии в африканскую  
саванну к маленьким львям  
читай на

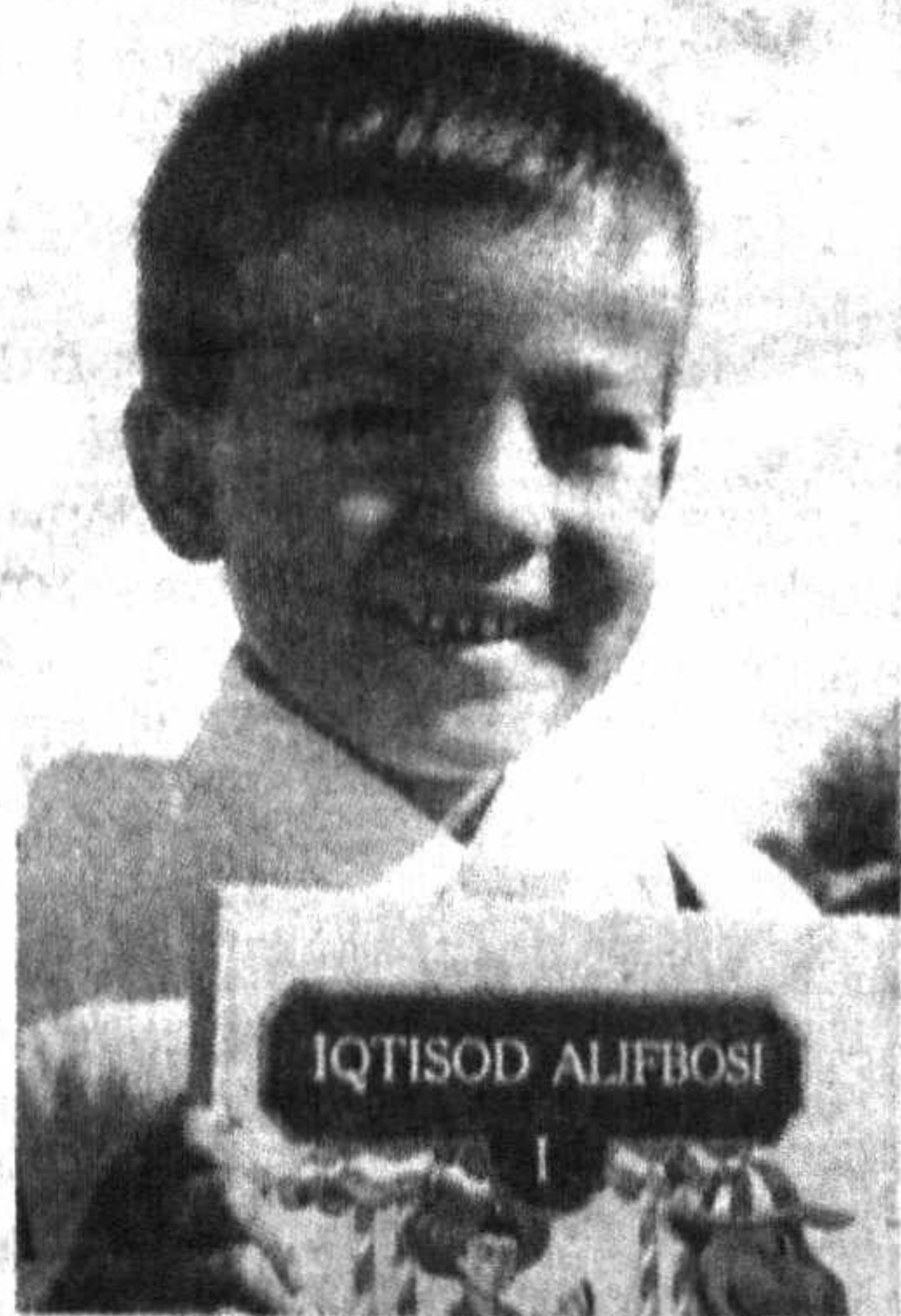


Do you speak English? - одна из самых знакомых фраз в разговорном английском. С нее и постигают азы при изучении языка начинающие. Выучить наиболее употребляемые выражения и блеснуть ими при случае вроде бы просто. Особенно легко они запоминаются, если книги к тому же и иллюстрированы красиво. Новый учебник английского языка для пятого класса, который появится в школах к нынешнему сентябрю, из таких. В нем много вспомогательного материала, картинок, помогающих легко усваивать урок. А разработан он отечественными и английскими специалистами.

## БУДУТ УЧЕБНИКИ!

### Школа - не за горами

Это первый учебник, который появился в рамках совместного проекта Министерства народного образования республики и Британского совета. Проект рассчитан на три года, и благодаря ему школы Узбекистана вскоре получат новые учебники по информатике, экологии, математике, экономике, химии, физике и другим предметам, разработанные по международным стандартам. К их созданию привлечены наши ученые и школьные педагоги. А в Ташкент уже начали прибывать специалисты в области книгоиздания и учебных программ из страны туманного Альбиона.



экологическое образование, которому отныне отводится одно из ведущих мест среди школьных предметов. На уроке экологии ребята будут изучать природные богатства нашего края, приобщаться к бережному к ним отношению. А помогут в этом яркие по содержанию и оформлению книги.

Финансирует проект создания новой учебной литературы для школы Азиатский банк развития, который выделяет льготный кредит на приобретение оборудования и бумаги для печатания книг. Часть из этих средств будет затрачена и на покупку наглядных пособий для учителей.

Сентябрь - не за горами. И к началу учебного года подготовлено немало сюрпризов, в числе которых и новые учебники.

Юлдуз АЛИМОВА.

Как сохранить нашу планету чистой и здоровой? Решить многие проблемы охраны окружающей среды поможет

### Дорогой наш читатель!

Ты держишь в руках газету, которую делает для тебя коллектив редакции и все наши "класс!"ные авторы. И мы очень переживаем, если она не доходит до тех, для кого предназначена. Пожалуйста, дай почитать газету своим друзьям по школе или во дворе. Тем самым ты станешь активным пропагандистом "Класс!"а и поднимешь его престиж.

Газету трудно найти в киосках. Единственная возможность получить ее - это подписка. Разъясни это своим друзьям или знакомым. И сам не забудь подписать на следующий квартал, полугодие. А оформить ее можно с любого месяца, причем не только на почте, но и в газетных киосках. Не забудь: подписной индекс - 187. Оставайся с нами!

Я присутствовала на этом празднике, так как среди его героинь оказались три «юные леди» - мои сверстницы и читательницы газеты «Класс!». Со мной все ясно. Но что делал на этом празднике известный детский поэт Александр Березовский?

## ПОЭТОМ ВОСПЕТАЯ,

Или забавный отголосок с праздника награждения призеров суперакции «Libresse - белая птичка»

- Дядя Саша, - пользуясь давним знакомством с дядей Сашей, дернула я его за рукав, - а вы-то что здесь делаете?

- Шел по улице, слышу - шумят, веселятся. Зашел, увидел, ухожу.

- Послушайте, - «наехала» я на него, - а не могли бы вы разразиться стихом в честь «белой птички»?

- Я?! В честь этого предмета?! Запросто.

Тут он на секунду задумался и разразился:

Искал я рифму  
на Libresse,

Искал, искал...  
Нашел! - Oh, yes!

При этом, произнося «Oh, yes!» голосом охрипшего джазового певца, он решительно взмахнул рукой с оттопыренным на все сто большим пальцем и застыл в позе, соответствующей со-

стоянию «глубокого морально-го удовлетворения».

- Ну как? Пойдет? - спросил он у меня, когда отсмеялись и он, и я, и присутствующая при этом публика.

- А нельзя ли что-нибудь



подлиннее? - спросила я. - Можно. Но не нужно! - отозвался дядя Саша. - Я бы и это сократил.

- Как?

- А вот так: Libresse? - Oh, yes!

- Но это уже не стихотворение, а слоган! - возразила я.

- Да и Бог с ним! - сказал дядя Саша. - Главное, что все правильно: Libresse - Oh, yes! Сама же говоришь, что «белая птичка» - штука классная!

- Потом дядя Саша угостил меня жвачкой и ушел. А я отправилась в редакцию, мурлыча под нос: Libresse - Oh, yes! Oh, yes - Libresse...

Прямо как прицепилось ко мне это самое короткое в мире стихотворение.

Марина ПЕТРОВА.

Фото Валерия Харитонова.

## ПРАЗДНИК ВЕРНЕТСЯ

На рисунках 13-летнего Ажинияза Альмуханова много света, солнца, радости и ни нотки грусти. Хотя юному дарованию из каракалпакского города Муйнака порой не до творчества - он страдает тяжелым недугом. Но в минуты, когда боль отступает, мальчик не расстается с карандашом и бумагой.

Самые лучшие из работ Ажинияза были удостоены права участвовать в республиканском конкурсе "Мир чарующих красок", организованном Министерством народного образования и Обществом инвалидов для детей, страдающих разными заболеваниями. Он проводится уже второй год, собирая самых одаренных ребят, силой духа победивших свой недуг.

В их числе был и Ажинияз, живущий в

### Вернисаж

городе, где когда-то шумело Аральское море. А теперь он так далеко от его дома, что юный художник никогда его не видел. Оно живет лишь на рисунках Ажинияза, полных искреннего очарования и любви к природе. Именно поэтому его работы были отмечены на конкурсе высшей наградой. Он получил диплом и ценные подарки, которые учредили для ребят-инвалидов спонсоры-предприятия. В свой родной город Ажинияз увез красивый ковер и новенький магнитофон, которые ему вручили за победу в конкурсе.

"Мир чарующих красок" - это праздник, оставивший в душах таких ребят, как Ажинияз, неизгладимый след. И потому он обязательно состоится еще.

Динара ЧИРКОВА

Как ни крути, а в «Класс!» ведут все пути!



# "Зрелурус-клуб"

«Мне кажется, природа - это огромный накопитель, или аккумулятор доброты. И общаясь с ней, человек становится добрее».

Роман КАШКАРОВ, биолог.

## СЧАСТЬЕ

Кто знает, что такое счастье?  
Здоровье, деньги, сила власти,  
Борьба, покой, взаимная любовь,  
Непьющий муж, семейный кров?

Или глоток воды в пустыне,  
Триумф на покорившейся  
вершине,  
И верный друг, любимая работа  
И в старости детей забота?

А может, счастье - это настроение,  
Когда уходят прочь сомнения,  
В делах сопутствует удача  
И только так! И не иначе.

Катя БЕРШАДЕР



Ромашка...Это цветок душевный, не случайно именно у него спрашивают: "Любит- не любит"...

С виду ромашка проста и, кажется, куда уж ей до пышной розы! Но приглядитесь внимательно к незамысловатому цветку, и вы почувствуете, что и ромашка смотрит на вас. Смотрит и... улыбается.

## ШАРИК ЕДЕТ С НАМИ!

Путешествия - неприятнейшее время для нас, но далеко не всегда для наших четвероногих и пернатых домочадцев. А ведь нетрудно устроить так, чтобы ни вы, ни ваши питомцы не испытывали в дороге неудобств. Вот несколько советов.

### Пес в самолете

В принципе проблем нет. Брать в полет собак и кошек разрешается. Маленькие животные должны сидеть в сумке, которая не пропускает влагу, иначе может случиться конфуз. Крупные собаки - обязательно в наморднике - летят в тамбуре вместе с вами. Захватите подстилку! Перевозка животных оплачивается как багаж. Заранее выясните, какие справки о здоровье вашего питомца надо



предъявлять в аэропорту. А собираясь в зарубежную поездку, подробнее справьтесь в авиакомпании о правилах перевозки. Они не везде одинаковы...

### На железной дороге

Здесь собаке нужен билет, так как она поедет в вашем купе. Размеры животного не играют никакой роли, главное - наличие намордника и подстилки. И еще: постарайтесь, чтобы ваше соседство не мешало другим пассажирам и в купе оставалось достаточно свободного места. Более подробно о перевозках животных по железной дороге можно узнать на вокзале.

### Хомяк гостить не любит

А что делать морским свинкам, хомякам и попугаям, когда их хозяева уезжают? Самое лучшее, если на время они переедут вместе с клеткой и запасом корма к какой-нибудь доброй душе, согласной приютить "переселенцев".

Ветеринары не советуют брать с собой в поездку животных такого типа.

### Кошка-путешественница

Не хотите расставаться со своей любимицей? Тогда непременно возьмите для нее кусочек "дома": миску для еды и питья, коврик. И поводок! Планируя поездку на машине, понемногу приучайте кошку ездить в автомобиле. Если же кошка будет жить с вами на даче, то неплохо бы перед переездом несколько раз отвезти животное на новое место проживания, чтобы оно привыкло к незнакомой обстановке.

И все-таки лучше кошку оставить дома и попросить присмотреть за ней отзывчивых друзей.

Моим соседям, которые заранее не проконсультировались с ветеринаром, не повезло с намеченным отпуском. Им пришлось повернуть с середины пути назад - кошечке, впервые ощутившей дорожную тряску, стало плохо.

Анна БОНДАРЕНКО, школа № 50.

Рисунок автора.

Фото Валерия Харитонов.

## ВОЛШЕБНАЯ МЯТА

Однажды я с бабушкой поехала на Чарвак, а мама, попросила меня набрать мяты. Я с удовольствием согласилась, так как очень люблю чай с мятой.

### Зеленая аптека

Листочки мяты вместе с заваркой зеленого чая кладутся в чайник и заливаются кипятком. Мята придает чаю сильный и очень приятный аромат. Но, оказывается, не только из-за аромата мама попросила меня набрать мяты. Мята еще придает чаю целебные свойства. Чай с мятой - очень то-

низирующий напиток. К тому же из мяты можно приготовить тонизирующий коктейль. Для этого надо 3 стебля мяты измельчить, добавить полстакана лимонного сока и пол-стакана ананасового. Вместо ананасового можно добавить сок винограда.

А мятный настой (5г мяты на 1 стакан воды) можно использовать как лекарство от тошноты или как желчегонное средство.

Полезная мята, ничего не скажешь!

Лера ЯКИМОВА, 6-й класс.



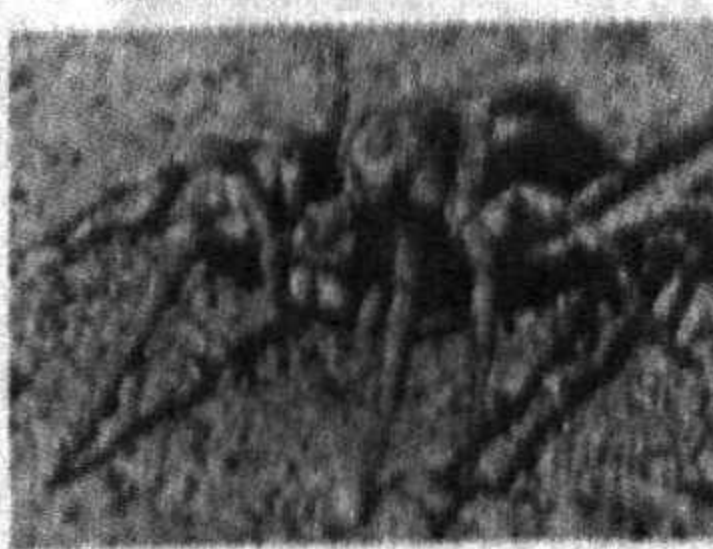
## Это интересно ВАЛЬСИРУЮЩАЯ БЛОХА

Говорят, когда-то существовал блошинный цирк. Как вы думаете, так ли это?

История блохи, которую подковал русский умелец Левша, рассказанная писателем Николаем Лесковым, конечно, сказка. Однако правда бывает не менее удивительной, чем вымысел. «Блохи, оказывается, легко поддаются дрессировке. В начале нашего века блошиным цирком прославился некто Реймунд Отава, - пишет И. Акимущкин, - в его цирке блохи, впряженные в золотые нити, везли в четверной упряжке цугом маленький экипаж. Лежа на спине, «жонглировали» мячами, сделанными из сердцевины бузины, и по команде подбрасывали их вверх. Блохи вальсировали и скакали под музыку».

## КАК ПАУКИ В БАНКЕ

Пауки - кровоядные животные. У некоторых видов "взаимоистребление" может происходить даже в пределах одного выводка. Из кокона пауков такого вида на свет появляются до 800 паучат. Если поместить их в банку, то они немедленно начинают пожирать друг друга и через месяц-полтора в живых остается только один - победитель.



## ДОМ ИЗ РЫБЬЕГО ЖИРА

Мой сосед по дому поспорил со мной, что нет в Европе здания из рыбьего жира. Но это не бред.

В Англии 10 лет назад действительно было построено здание, где рыбий жир использовался в качестве строительного материала. Из отходов рыбного производства, которые до этого только выбрасывались, английские химики получили пенопумурет - новый материал, хорошо подходящий для умеренного климата этой страны: стены из него не будут перегреваться летом и переохлаждаться зимой. Пористые плиты из рыбьего жира хорошо сохраняют тепло в доме и не требуют дополнительных источников тепла.

Подобрала Кристина ФИЛИППОВА, юнкор.

## Рисуем животных

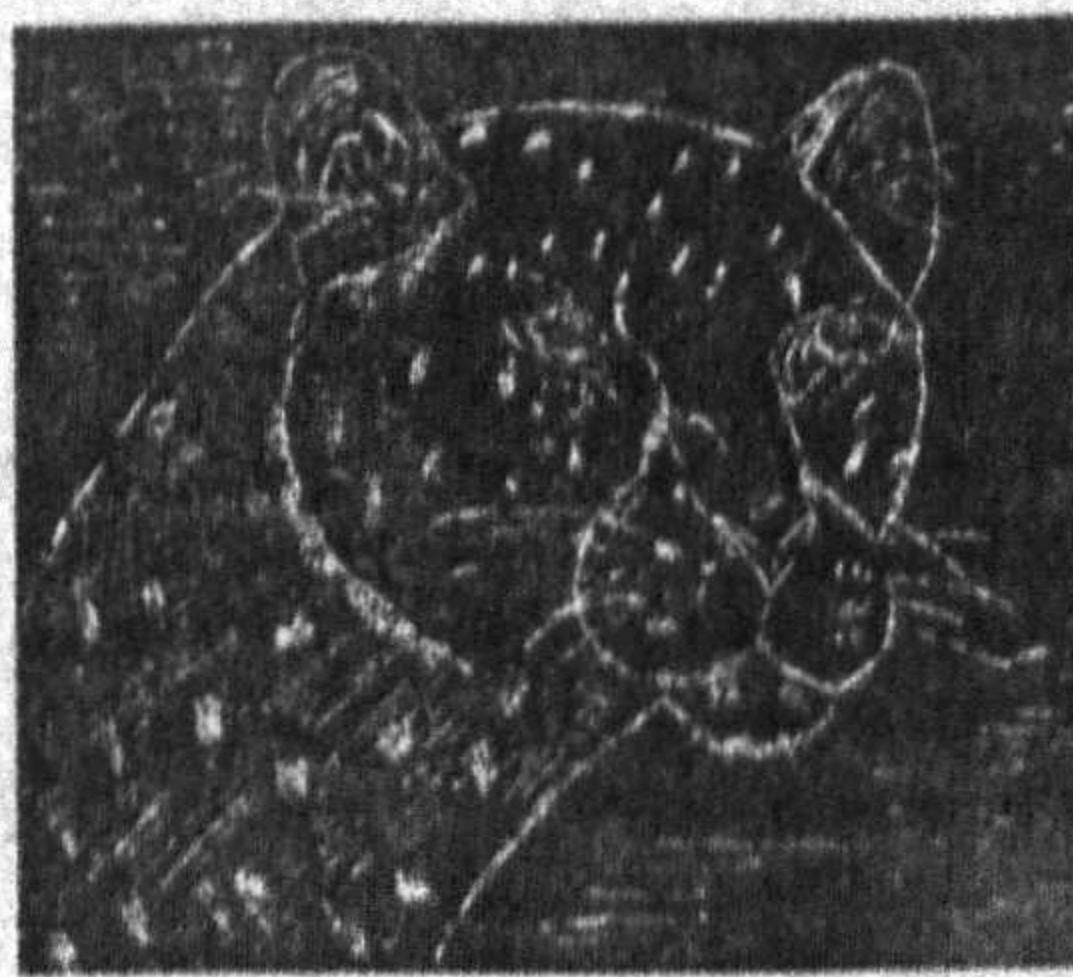


Рис. Владика Виноградова, школа № 89, 8-й класс.

## НАДО ЛЕЧИТЬ!

Братья наши меньшие часто страдают из-за нас, людей. Животные, бывает, попадают в ветеринарные лечебницы и с такими диагнозами, как расстройство желудка, рахит, чумка. Но случаев, когда животным наносятся побои, травмы, тоже много. Обо всем этом и о другом мне рассказала фельдшер Акмаль-Икрамовской ветеринарной лечебницы А. Усманова: «Бывают такие случаи, когда нерадивые хозяева выпускают собак на улицу и не следят за ними! Такое небрежное отношение к жи-

вотным приводит к тому, что их сбивает или задевает машина. Часто водители просто проезжают мимо, но бывают и такие случаи, когда бродячих собак привозят в ветеринарные лечебницы и сами сбившие, а иногда и просто пожалевшие их прохожие. Случаев с побоями меньше, но они имеются. Тогда у собак образуются гематомы, которые трудно лечить. Очень часто животных привозят с такими диагнозами, как подкожные клещи, блохи, повреждение конечностей, гастроэнтериты, воспаление трахеи. Иногда им приходит-

ся давать наркоз. В любом случае мы стараемся помочь животным всем, чем можем». А в конце беседы фельдшер посоветовала всем, имеющим меньших братьев: «Ухаживайте за вашими питомцами, регулярно делайте им прививки от чумки, бешенства, а при малейшем признаке заболевания привозите к нам, где их будут рады принять и оказать помощь квалифицированные ветеринарные врачи и фельдшеры». А я надеюсь, что с их помощью животные будут болеть и страдать меньше.

Катя БОНДАРЕНКО, школа № 189, 10-й класс.

### Телефоны ветеринарных лечебниц в г. Ташкенте

56 - 61 - 33	79 - 07 - 90	191 - 47 - 14	144 - 34 - 53
58 - 70 - 53	66 - 44 - 22	93 - 09 - 74	133 - 35 - 13
50 - 38 - 08	47 - 92 - 77	47 - 89 - 27	144 - 12 - 81



# ЗЕРКАЛО ДУШИ

Из уроков этики в начальной школе мне запомнилась фраза учителя: «Поведение - не твое личное дело». «Почему?» - возмущались ученики. Тогда и я не понимала этого. А теперь, про проставивши шести лет, понимаю, что хотел

сказать нам педагог. Как мы ведем себя - видят окружающие, и если культура

поведения не на высоте, то страдают от этого люди, которые общаются с нами. Возникает вопрос: зачем вообще существует культура поведения? Зачем нужны определенные ритуалы при встречах, за едой, при расставании?

Как зачем? Неужели человек напрасно прошел путь от каменного века до цивилизации? Если мы перестанем ценить и выполнять все нормы поведения, тогда чем же мы будем отличаться от животных? Согласно, разумом. Но и разум со временем потеряет пластичность, если человек будет удовлетворять только самые необходимые потребности: еда, питье и сон. Нет, не все равно, как человек ест, ходит, садится, здоровается и, самое главное, как он поступает. Поведение - личное дело людей лишь в том случае, если они, как Робинзон, живут на необитаемом острове. Мы с вами не Робинзоны, мы живем среди людей, и наши слова, жесты и поступки не безразличны для окружающих.

Не буду говорить на тему о том, как нужно вести себя, просто приведу пример. Итак, лето, жара. В стареньком, пылящем автобусе - десятка четыре людей. Единственный источник жизни - открытое окно. К нему пробилась са-

шел на самом деле. Я не хочу сказать, что вся молодежь груба и невоспитанна. Отнюдь нет. Я считаю: невоспитанность плодится потому, что каждый молодой человек считает, что книги о

воспитанности - не для него. «Я уже и так культурный», - сказал один мой знакомый, ни разу в жизни не уступивший никому места в автобусе.

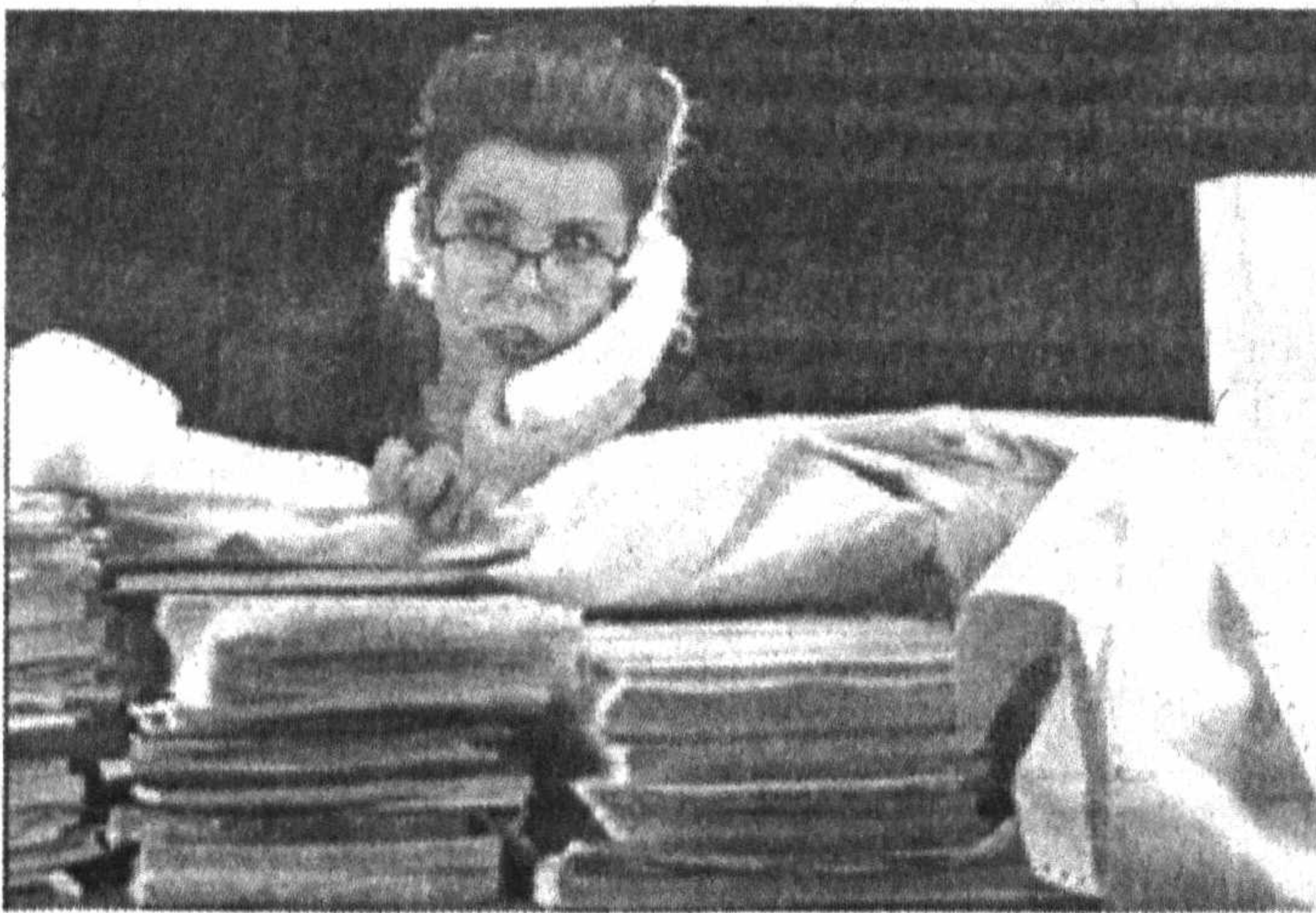
Заканчивая, хочу привести высказывание Филиппа Честерфильда, английского писателя и государственного деятеля, жившего в XVIII веке: «Воспитанность - это единственное, что может расположить к себе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени».

Екатерина БОНДАРЕНКО, 10-й класс.

**«Поведение - это зеркало, в котором каждый показывает свой лик».**

Гете.

мые сильные и молодые - парни, хохочущие во все горло над какой-то глупой шуткой. Вдруг один из них перестает смеяться и говорит, не оборачиваясь: «Это какой же козел сзади толкается?» Угрожающе повернувшись, парень видит позади себя благообразного старичка небольшого роста. Немного смутившись, молодой человек тем не менее говорит что-то на ухо своему товарищу и оба заливаются раскатистым смехом, слышным во всем автобусе. Этот случай произо-



Умеете ли вы говорить по телефону?

Я закончила 10-й класс. Раньше была веселой, озорной девчонкой. Но теперь все изменилось. Не могу смотреть на жизнь по-прежнему. Мои взгляды на мир, мысли, размышления о жизни изменились. Просто стала осознавать, что за свои шестнадцать лет не принесла никакой пользы, и это мучает меня. Мучает эта осознанность ненужности. Кто я? Зачем живу? Что хорошего сделала? Не знаю. Хорошие отметки, дисциплинирован-



## ВСЕ, КАЖЕТСЯ, ЕСТЬ ДЛЯ СЧАСТЬЯ...

ность, активность в школе - и все? Вот для этого я живу? Только ради этого?!

Я люблю читать. Люблю книжных героев, в их жизни есть цель. А какая у меня цель? Получить профессию, выйти замуж? Все это кажется таким обычным. Дело в том, что у нас, у нашего поколения, есть все для нормальной жизни. Мы не голодаем, не живем под открытым небом, хорошо одеваемся, не знаем, что такое война. И все это благодаря старшим. Почему же мне чего-то не хватает? Да, я не хочу, чтобы моя жизнь была скучной и однообразной. Но как этого добиться? Меня часто называют «романтичной» и говорят, что я «многого хочу». Но разве можно жить иначе? Думаю, многие мои сверстники со мной согласятся.

Откуда такая неудовлетворенность, такое томление души, ощущение неполноты в жизни, такое опустошение? Все, кажется, есть для счастья, нет только самого счастья. Отчего так? Я боюсь этой подступающей ко мне тоски и гоню ее от себя. Иногда кажется, что лучше облитое слезами несчастье, чем эта неудовлетворенность и пустота! Порой ставлю перед собой маленькие цели, но это лишь мои капризные желания. Может быть, я и в самом деле многого хочу, но это многое укладывается всего в три вопроса: «Кто я? Зачем живу? Что хорошего сделала?» Но, кажется, целой жизни не хватит, чтобы на них ответить. Эти вечные безответные вопросы...

Альбина ДАУЛЕТОВА, школа № 246, 11 -й класс.

**«Время достаточно длинно для того, кто пользуется им, кто трудится и мыслит, расширяет его границы».**

ВОЛЬТЕР, французский просветитель.

С юмором

## НЕ ТАК КАК У ЛЮДЕЙ



Куда бы я ни пошла, что бы ни сделала, никогда у меня без приключений не обходится. В школу опаздываю, коротким путем бегу - через клумбы. И как раз в этот момент включают фонтанчики. Я как «мокрая курица» прихожу на урок. «Ну, как всегда!» - говорю себе. По-другому и быть не могло.

К врачу иду. Все, как у людей: заняла очередь, жду. Но как только последний человек передо мной вышел, рабочий день у врача закончился. Именно когда подошла моя очередь. Весело, да?!

И выпускные экзамены не оказались исключением. Сдаем мы физику с химией на компьютере. Все хорошо - дома все повторила. На экзамене целый час копошилась, думала, решала, а когда «Yes» или «No» осталось нажать, выключили свет. Я даже не удивилась. Обычное дело - мне в очередной раз не повезло. Скоро свет дали, и я начала решать по второму кругу. Результат был неплохой. Счастливая, прихожу домой, заглядываю в почтовый ящик, а замка на нем нет. Смешно, конечно, я выглядела с ключом у взломанного почтового ящика. У всех замки целые висят, а моего как не бывало. Мне не привыкать. И это переживу.

Захожу в квартиру и бегом в душ - очень жарко на улице. В ванной намылилась основательно, а вода вдруг перестала бежать. Оказывается, у соседей трубу прорвало. Так и сидела, намыленная, в ванне и пену с себя сдувала.

А вообще мне нравится моя веселая жизнь. Обычно у людей спрашивают: «Как дела?». «Ничего, нормально», - отвечают они. Звучит как-то скучно и однообразно. А вот у меня жизнь просто высший класс - ни дня без приключений!

Рушана ОБИДОВА, школа № 60, 11-й класс.

Прочитала статью Екатерины Бондаренко «Мечта детства - повзрослеть...» Некогда это было и моей мечтой. Не могу сказать, что и сейчас не хочу быстрее вырасти. Просто теперь понимаю, что мир взрослых не такая уж сказочная страна, где нет зависимости от родителей, никто тебе не указывает, как и что надо делать, где нет никаких запретов и везде только дух свободы.

## ЧТО ЗА ГРАНИЦЕЙ ДЕТСТВА?

Многие взрослые хотят вернуться в мир детства и насладиться своей молодостью, бесшабашностью, забыть о проблемах. Ведь чем больше взрослеешь, тем больше проблем и тем они серьезнее.

Наша жизнь полна забот. В детстве мы этого не понимаем, мы окружены вниманием заботливых родителей и, сталкиваясь с проблемами, многие из нас впоследствии «ломаются» духом, их затягивает мелочность жизни. Поглощают заботы: «Как заработать? Что приготовить на ужин?»

Как уберечь детей от невзгод и сделать так, чтобы они не ощущали трудностей? Как сделать, чтобы остаться хотя бы в душе молодым? Чтобы под тяжестью проблем не стать мелочным, злобным и в конце концов занудой? И главное, как не потерять радость жизни? Как сделать ее



разнообразной, увлекательной, а не запрограммированной жизнью людей-роботов?

Вопросов много, а ответов...

Так что не надо стремиться взрослеть. Все свое время. Наслаждайтесь детством, ведь оно никогда не повторит-

ся. Живите, радуйтесь каждому мгновению счастья, каждой свободной минуте. Оставайтесь самими собою, будьте оптимистами и знайте одну простую истину: «Что ни делается, все к лучшему».

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, 17 лет.



## ОДИН ЛЕТНИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЕЖЕК

Читая письма, просматривая материалы, которые вы, дорогие наши помощники, сами принесли в редакцию, я заметила, что среди них много "творческих". Да, да, именно такими считаю размышления о творчестве художника или о стиле в одежде, о начале сотрудничества с "Класс!"ом...

А еще меня порадовало, что в этот день на ваших страничках было немало строк и рисунков "с улыбкой". Вот так и появилась эта газетная полоса.

Читайте, высказывайте свои мнения и творите сами. Желаю успеха!

Галина ВЛАСОВА.

хрупкости скольжение». В ней художник показал «хрупкость» лишь несколькими штрихами. Вся картина - легкость и грациозность.

Картина «Вибрирующие холмы» тоже очень своеобразна. Даже холст ее какой-то «вибрирующий», он сужается в нижнем правом углу.

Многие работы художника показывают наш мир в форме... яйца. Ведь действи-

### СВОЙ МИР НЕПОВТОРИМЫЙ...



(1926-1989). Его творчество очень индивидуально. Нужна работа ума и души, чтобы приблизиться к необычному миру художника.

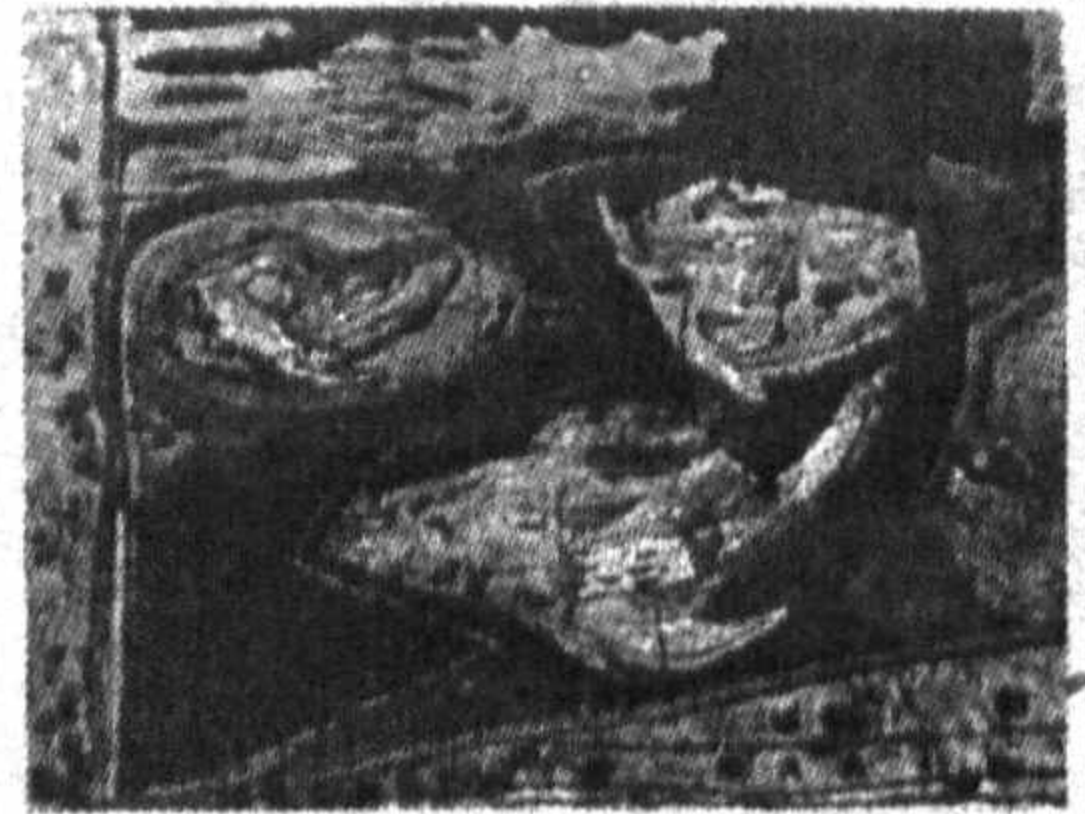
На выставке были и ранние работы Альтенбурга и те, что созданы незадолго до смерти.

В его картинах ощущается или гармония мира, или, наоборот, борьба добра и зла... Меня привлекла картина «Паря в синеве». На первый взгляд она кажется довольно простой - два клуба дыма, поднимающиеся вверх. Но здесь ощущается какой-то мистический смысл, может быть, даже мечта человека о полете? А вот другая работа, с длинным названием: «Дафна, ах нимфа, твоей призывной

тельно, желток - это наш внутренний мир, который мы стараемся защитить белком и скорлупой, то есть мыслями и действиями, от внешнего мира.

Художник-графист Герхард Альтенбург, несомненно, был по натуре философом. Но мне было интересно разгадывать его замыслы...

Алла ШАТАЛОВА, 11-й класс.



**В**ЫСТАВКА, которую я посетила в Государственном Музее искусств Узбекистана, произвела на меня большое впечатление, хотя нелегко было сразу понять и почувствовать картины немецкого художника Герхарда Альтенбурга

**И**МЕННО с таким вопросом я обращалась к своим сверстникам. Мне хотелось узнать их мнение о современной моде. Оказалось, что далеко не каж-

ко стильных вещей. Например, если комбинировать две юбки и три летние маечки, то ты будешь выглядеть по-новому. Но самое главное в одежде - цвет, его сочетания. Например,

Если умеешь делать фенечки сама, то ты можешь сделать их много - в тон к нарядам.

С помощью этого простого совета (и, конечно же, твоей фантазии) ты сможешь со-

### Как выглядит "класс!"но?

дая модница смогла бы помочь практическим советом. Поэтому я сама решила сделать такую вот «шпаргалочку» девочкам.

Чтобы выглядеть классно, вовсе не обязательно покупать кучу разных «шмоток». Лучше приобрести несколь-

отлично смотрится желтый с коричневым и черным, все оттенки бежевого с коричневым, темно-синий, болотно-зеленый, белый и оранжевый, красный с черным.

Сюда же замечательно подойдут мелкие аксессуары - фенечки, браслеты, часы.

здать свой стиль. Главное - «необщее» выражение твоей одежды. Все остальное приложится.

Аня ДЕМИХОВА, школа № 60, 8-й класс. Рисунок автора.



### ВСЯ НАДЕЖДА НА ЗЕРКАЛО!

Свет мой зеркальце, скажи,  
Что надеть мне, подскажи?  
Целый день я перед зеркалом торчу,  
Стиль в одежде свой найти хочу.  
То надену платье, то жакет,  
Но не нравится мне этот цвет.  
Не могу найти я подходящей юбки,  
Лучше уж надену шелковые брюки.  
Для того, чтобы найти свой стиль,  
Нужно приложить немало сил.  
Гардероб свой весь перемерить,  
Что к чему подходит, проверить.  
Мама все смотрела, молчала,  
Но не выдержала и закричала:  
Ну-ка, вещи все свои собери!  
Заодно и в комнате прибери!

И чем голову ерундой забивать,  
Лучше книгу бы взяла почитать!  
- Мама, как же ты не можешь понять,  
Ведь хочу стилистом я стать!  
Выглядеть красиво и модно  
И при этом очень свободно.  
Не хочу быть похожей на всех.  
Ведь таких ждет в жизни успех!  
И я знаю, что ты бы хотела,  
Чтобы в жизни я преуспела.  
Я прошу тебя, не ругайся  
И меня ты понять постарайся.  
Ведь для этого мне нужно учиться,  
Чтобы мною ты могла гордиться!

Кристина ФИЛИППОВА, юнкор.

### Наша почта

ПРИВЕТ! Меня зовут **Владимир Чжоу**. Я перешел в 7-й класс. Очень люблю читать вашу газету.

Читаем ее всей семьей, даже мой братик, который не любит это занятие, с удовольствием ее читает. Очень нравятся статьи Екатерины Бондаренко, рубрики: "Музыкальный перекресток", "И жить торопимся, и чувствовать спешим", "Эремурус-клуб", "Мастер-класс"...

Мне захотелось самому научиться писать познавательные и интересные статьи. Я снарядился и поехал в редакцию. Нашел дом, где находится моя газета, очень удивился, что он такой огромный. Зашел в комнату № 27. Редакторы приняли меня тепло. Рассказали, как делается газета, дали много заданий. Я начал их выполнять. Меня поразили детские рисунки. Они мне очень понравились. Ко мне пришло вдохновение. Я радовался, что тоже смогу стать юнкором и писать интересные статьи.

Желаю моей газете процветания и побольше читателей! Все задания ваши обязательно выполню.

Владимир ЧЖОУ, 13 лет.



**Я** давно просила маму сходить со мной в редакцию "Класс!"а. Спешу поделиться своей радостью - мое желание исполнилось! В редакционном кабинете меня приняли с улыбкой и радушием. После первой встречи с шеф-редактором Галиной Дмитриевной Власовой, которая дала мне уйму заданий, не проходит и дня, чтобы я не просидела хоть полчаса над написанием новых статей. Честно признаюсь, работа эта очень увлекательна и интересна.

Вскоре вышли две мои статьи - "Мы нужны друг другу" и "Вечер". Когда я получила 27-й номер газеты - не поверила своим глазам: мои статьи опубликованы. Как долго я ждала этого!

Надеюсь, что в будущем моя жизнь обязательно будет связана с ручкой и бумагой. А сейчас предлагаю свой рассказик.

### "СЧАСТЛИВЫЙ" ПЕРЧИК

К нам в гости должны были прийти дядя Вова и тетя Маша. Мама решила сделать пельмени. В один из них она положила красный перец. Наконец гости пришли, и когда все сели за стол, мама сказала:

- Один из пельменей сюрпризный, в нем лежит красный горький перец, тот, кому он достанется, купит бутылку кока-колы.

Все согласились и стали есть. Пельмени оказались отменными.

В ожидании все смотрели на лица друг друга. Но тут дядя Вова понял, что сюрприз, о котором говорила мама, достался именно ему.

- Опять мне, как всегда, не везет, - подумал он и решил никому не говорить об этом.

Но перец дал о себе знать! Дядя Вова, с трудом сдерживая слезы, жевал. А лицо его все краснело и краснело, напоминая вареного рака. Естественно, все это заметили, стали смеяться, а вот дяде Вова было не до смеха. Ему было горько. А в холодильнике давно стояла бутылка злосчастной колы.

Юля ВАСИЛЬКИНА, 9-й класс. Рисунок автора.



### Мини-Вернисаж



«Самарканд». Рисунок Саши Кива.





НОВОСТИ ИЗ ТЕПЛОТ

### КАПРИЗУЛЯМ У НАС НЕ МЕСТО!

Поиграем-ка мы в лето! - сказал Филя своим друзьям. Каркуша принялась искать червей, а Хрюша смастерил себе удочку и раздобыл ведерко. Так начиналась их рыбалка... Правда, сказочная, мультфильмовая.

А наши ребята взаправду ходят на рыбалку, восхищаются африканскими львами в цирке, наблюдают за муравьями, едят янтарный урюк и совершают путешествия в саванну. Конечно, не один человек все это успевает сделать за лето. А целая стайка наших юнкоров прислала летние новости из Алмалыка, Келеса, из Янгиюльского района, и, конечно же, из Ташкента.

Их сообщения, как разноцветные бабочки, разлетелись сегодня по нашей солнечной страничке. И ты лови новость, как рыбку на крючок, и «свеженькую», а не «копченую» (то есть быстро) носи ее к нам в газету. Чтобы о ней узнали все ребята! А ты получишь почетное звание - юнкор. Вот какие чудеса может подарить тебе лето. И перестань быть капризулей! Лето ведь. Улыбайся!

Алла СУХАНОВИЧ, которая ждет от вас новых летних сообщений.



#### Гмешинка

Винни-Пух решил сказать речь на дне рождения Иа. Пятачок написал ему речь. Выходит Пух на середину поляны и читает:

- Ох-ох-ох-хо-хо-охо!

А Пятачок подсказывает:

- Винни! Переверни страничку. Это же мы в крестики-нолики играли!

### ВЗДОХНУТЬ НЕКОГДА...



МИНИ-ФЕРМЕР

Жизнь сельских ребят намного отличается от забот городских школьников. Сельские ребята даже в каникулы **ухаживают за домашними животными**: запасают сено на зиму, пасут скотину. А с домашней птицей сколько хлопот?!

С раннего утра дети на бричках, запряженных ослами или лошадьми, едут на речку, набирают там траву и сочные стебли камыша. И вот уже бричка возвращается домой, до отказа набитая вкусной травой. И так они ездят на речку несколько раз в день. Это нелегко, скажу я вам.

И вот «норма» выполнена - **пойдем помогать маме!** А еще нужно пасти скотину и не забыть **поиграть в футбол**. Ребята успевают совмещать работу по дому, по хозяйству и отдых. Мы купаемся в речке, занимаемся на турниках, брусьях, перекидываемся гантелями. Очень хорошая **спортивная площадка** находится в парке нашего поселка Гульбахор. Но это далеко, и мы сделали около дома тренажеры. Соорудили даже кольца со щитами, чтобы играть **в баскетбол**. Каникулы проходят у нас быстро, потому что день насыщен до предела. Вздохнуть некогда... Вот такие мы, сельские ребята.

Саша ЯШИН,

поселок Гульбахор, Янгиюльский район.

### К НАМ ПРИЕХАЛ ЦИРК!

Цирк **шапито** побывал и в Алмалыке. **Африканские львы, дрессированные собачки, театр кошек Куклачева** - все они сегодня у нас в гостях.

Я с детства люблю цирк: арена, яркие огни, волшебный купол - все это создает атмосферу праздника и кажется, будто попадаешь в другой мир. В мир чудес и фантазий!

Праздник «Шапито» длился почти два часа, но особенно мне понравились африканские львы - **Адам и Ева**, которые выступали под руководством **Вячеслава и Натальи Журавлевых**. Я с восхищением смотрела этот захватывающий номер: хищные, величественные львы

выглядели как дрессированные собачки. Поразительно! Какие только трюки не выполняли львы! Прыгали сквозь горящий обруч, кувыркались и кружили друг друга на каруселях. Но все-таки давали понять, что они - дикие животные. Ева закапризничала и недовольно зарычала. Я от этого рева вздрогнула.

На память желающие могли сфотографироваться... не со львом, конечно, а с питомом или забавной обезьянкой. А мне, как и многим, не хотелось покидать цирк. Хотелось поехать с шапито по разным городам!

Оля АДВОЛОТКИНА, юнкор из Алмалыка.



**P.S. Расскажите, пожалуйста, о жизни маленьких львят. Очень хочется узнать об их звериной жизни.**

Читай! Заявка выполнена!

### А МУРАВЬЕВ ЖАРА НЕ МУЧАЕТ

С дней летнего солнцестояния начинается астрономическое лето. Это жара от 37 и больше. Окно в сад открыто. Ночью чуть слышно дует ветерок, проходит через комариновую сетку в спальню. Он тепловато-прохладный, очень приятный. Днем стоять возле открытого окна - все равно что возле зауженной газовой плиты.

Ранним утром из сада идет сладковатый запах спелого урюка. Спелый урюк на дереве радует глаз своим солнечным цветом. Урюк падает, когда дует ветер. Падают спелые и зеленоватые плоды, на них быстро набрасываются муравьи. Муравьи везде: и по деревьям ползают, и в зелени норы муравейники строят. Борьба с ними бесполезно, а мо-

жет быть, и не нужно. Их жара не мучает.

Меня тоже жара не мучает, потому что в самую дневную жару нахожу себе занятие дома или мама поручает что-нибудь сделать. Никаких гусей и индюков этим летом я не воспитываю, они - воспоминание прошлого лета.

На каникулах у меня **свободный график занятий по школьным предметам**. Родители считают, что без него никак нельзя меня проконтролировать, и я за месяц уже к нему привык, ведь в школе задание на лето дали такое, что без графика не управиться. Вот так и живу.

Вова ПОПОВ, г. Келес, школа № 35, 6-й класс. Рисунки Сергея Замария.



Льва считают царем зверей. И большие, и маленькие величества проживают в африканских саваннах и азиатских степях.

### ЦАРЕВИЧИ-КОРОЛЕВИЧИ

Кто царь, тот и главный! Поэтому львята в очереди за едой стоят последними. **Первым должен наестся папалев**. Когда он насытится, наступает обеденное время для львиц, и только потом малышам выпадает возможность подкрепиться объедками со «стола» старших.

Живут львы большими семьями - **прайдами**. Каждый прайд возглавляет вожак - матерый самец с густой гривой. Когда львята появляются на свет, львица уходит из прайда, и первые полтора ме-

сяца жизни львенки проводят в обществе матери, братьев и сестер. Время от времени львица отправляется на поиски пропитания. И, конечно, дети радуются ее возвращению!

Чаще всего львица производит на свет сразу трех львят.

### У ЛЬВЕНКА МНОГО МАМ!

У каждого прайда **собственный запах**, и когда мать приводит своих отпрысков в прайд, они пропитываются этим же запахом. Это дает им царские привилегии: **они могут сосать молоко у**

любой львицы. Совершенно все равно, их это мама или чужая.

Львица заботливо относится ко всем львятам, имеющим запах прайда. Львята могут играть целыми днями напролет. Став постарше, они научатся охотиться на других животных.

Днем король и королева, как и полагается, лежат в тени и дремлют, на охоту выходят вечером, когда спадет жара. В прайде охотятся только самки. Но едят все-таки первыми

Шкурка львенка покрыта пятнами. Они исчезнут, когда львенку исполнится год.

самцы. М-да, это очень по-мужски. Мне, честно говоря, нравится.

### ОСТОРОЖНО ГЛУБИНА!

Неужели львы не решаются заходить на глубину? Да! Они скверные пловцы, и вода для них очень опасна. Теперь мне стало понятно, почему в зоопарке львы отгорожены от посетителей водой.

Львы выбирают для водопоя мелкие водоемы, а умываться предпочитают языком, как кошки. Кроме того, они не умеют лазать по деревьям, так что животное, сумевшее взобраться повыше, спасется от их зубов.

Сведения разыскал юнкор Антон ПОРТНОЙ вместе с веселым журналом «Ташка».





руководитель театра Наби Абдурахманов. - В Молодежном культурном центре, единственном в стране, будут стажироваться люди разных театральных профессий из всех областей Узбекистана. В нем планируется организовать студии звуко- и видео-записи, открыть собственный телевизионный канал, художественные и фотомастерские, информационный центр с богатой справочной литературой.

А нас, зрителей и меломанов,

## ДА ЗАВЕСТУЕТ ТАЛАНТ!

Известное изречение «Талант сам пробьет себе дорогу» обретает теперь более конкретный смысл. И прежде всего для молодых режиссеров, актеров, художников, музыкантов, кинематографистов, ищущих точку приложения своим силам и способностям. На базе школы-студии

драматического искусства при Молодежном театре Узбекистана создается культурный центр, в котором у каждого дарования появится возможность реализовать свои таланты.

- Этот грандиозный проект станет главным для нас в 2000 году, - сказал художественный

нов, впереди ждут встречи со спектаклями, фильмами, концертами, выставками, на которых яркими гранями таланта засверкают новые имена.

Динара ЧИРКОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Холстомер».

Фото Валерия Харитонова.



## "ALADDIN" и его "звезды"

Разместился меж фонтанов, Тротуаров и аллей, Джинн из сказки, что на свете Всех добрее и смелей, Повторять не нужно дважды, Его в мире знает каждый, Его добрый господин - Храбрый мальчик Aladdin. В храм искусства -

ту обитель -

«Aladdin» впускает всех, Потому, что любит очень Он веселый, звонкий смех. Потому что не грустит в «Aladdine» никому, Потому что веселиться Очень нравится ему! Он на сцене собирает И «Зануд» и «Звезд», И «Желание» в «Трамвае» Едет на помост. Каждый вечер зажигает Он свои огни, Озаряя грусть и радость, Светятся они!

Марина ХРАМОВА, 11-й класс.

## ФИГАРО ЗДЕСЬ!

Под занавес семидесятого сезона на сцене Большого театра имени Алишера Навои прозвучала комедия Опостена Бомарше, которой уже более двухсот лет. В постановке режиссера Андрея Слонима состоялась премьера оперы «Свадьба Фигаро».

### Идем на премьеру

Побывав на спектакле, я до слез смеялась над перипетиями остроумного слуги Фигаро и радовалась счастливому завершению истории его любви к Сюзанне. Отрицательных героев в пьесе просто нет. Обаятелен даже граф Альмавива, который пытается всех разоблачить, но с удовольствием сам принимает участие в хитросплетениях и интригах своего дома.

Музыку к этой жизнерадостной пьесе написал гениальный композитор Амадей Моцарт. И благодаря этому она не сходит сегодня с подмостков многих театров мира. Третий раз обращает-

ся к «Свадьбе Фигаро» постановщик Андрей Слоним. Первую версию он поставил в Ташкентской консерватории, затем трансформировал ее в оперу для Большого театра. Теперь Слоним сделал новый поэтический перевод либретто с итальянского языка, и в этом новизна его нынешней постановки. Зритель увидел искрящуюся юмором пьесу, в которой были чудесные костюмы и декорации, удивительная игра актеров и проникновенная музыка.

Испытав муки ревности, любви, обмана, персонажи пьесы очищаются и приходят к познанию истины: жизнь - самое прекрасное, что есть на свете. И нужно торопиться жить и стремиться к красоте, гармонии, совершенству, чтобы ощутить все прелести бытия. Столь жизнеутверждающая идея была близка и самому Моцарту. Комическая опера спустя десятилетия не утратила своего юмора и оптимизма. Это произведение близко сегодня и нашему поколению.

Юлия СЕРЫХ, 11-й класс.

НА СНИМКЕ: исполнители главных ролей Руслан Гафаров и Вера Григорьева.



## АЙ ДА ПУШКИН!

«Свободный роман» в «Ильхоме» смотрела не раз. И наслаждалась пушкинскими мотивами, звучащими в спектакле. Тут и «Евгений Онегин», и лирика поэта. Музыка на сцене!

До встречи в новом сезоне, «Ильхом»!

Алина АФАНАСИЯДИ, 10-й класс.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото Валерия Харитонова.



## МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ

### СПОРТ, КРАСОТУ, ЗДОРОВЬЕ

Именно эти ценности в Год здорового поколения объявлены самыми главными.

Организация Объединенных Наций отметила недавно Международный день борьбы с наркотиками и его незаконным оборотом. Десятки и сотни тысяч людей ежегодно умирают от этого смертоносного зелья. Оно несет беды и страдания. И хорошо, что в мире есть силы, способные дать ему достойный отпор.



### Репортаж в два пера

Свою готовность встать на заслон наркомании продемонстрировало в нашей столице Региональное Представительство ООН по контролю за наркотиками в Центральной Азии, под патронажем которого на площадке Молодежного театра Узбекистана прошла ширококомасштабная акция. Ее цель - выразительными средствами искусства привлечь молодежь к здоровому образу жизни.

Труппа «Молодежки» - главный зачинщик шоу - вместе со своими студийцами, а также учащимися Высшей школы национально-го танца и хореографии под режиссурой Джалола Юсупова поставила спектакль. В театрализованное шоу органично включилась и сборная Узбекистана по спортивной акробатике, оставив яркие впечатления у

зрителей своим искусством грации и красоты. Свой голос в защиту здорового поколения подняли многие звезды эстрады, участвовавшие в этом незабываемом празднике и выразившие свое негативное отношение к наркотикам, заявив, что им нет места на земле. На площадке, где проходило шоу, были вывешены плакаты и постеры, привлекающие внимание зрителей своими яркими красками и призывами. Примечательно, что акция собрала огромное количество молодежи, которая поддержала ее организаторов, выразив тем самым солидарность с теми, кто готов искоренить это зло. Ведь только так, сообща, всем миром можно справиться с ним.

Иван ЯКУБОВ.



## ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Бог наделил человечество разумом, добром, любовью. Но даже он не смог предвидеть, что сотворенный им же человек сотворил и избрал другого бога, несущего... смерть. Настало время нам решать, с каким богом в душе мы будем жить в XXI веке.

Побывав на представлении в театре, мы поняли, насколько губительна наркомания. Далеко не каждый подросток мог об этом знать, но, посмотрев на театральную трактовку этой проблемы, начинаешь понимать, что это такое.

Вот потому мы говорим решительное «Нет!» наркотикам и «Да!» здоровому образу жизни. Мы хотим вырасти поколением, поклоняющимся уму, красоте, достоинству и всему прекрасному, что создано человеком на земле.

Альбина ДАУЛЕТОВА, 10-й класс.

НА СНИМКАХ: молодежь аплодирует артистам; сцена из спектакля.

Фото Валерия Харитонова.



## С ТАЛАНТАМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!

«Сейчас я в гостях у концертного зала «Зарафшан», - так заявил актер **Борис Шевченко**, теперь уже бывший руководитель арт-театра «Аладдин».

- Борис, вы действительно покинули свой «Аладдин» или это только слухи?

- Да, я распрощался с «Аладдином». Но это не зна-

чит, что театр умер. Там остались талантливейшие люди: **Михаил Каминский**, **Ирина Авдюшкина**... И спектакли продолжают.

### Новость для вас

- В концертном зале «Зарафшан» идет ваш спектакль «Все звезды»...

- Да, приходите 30 июля

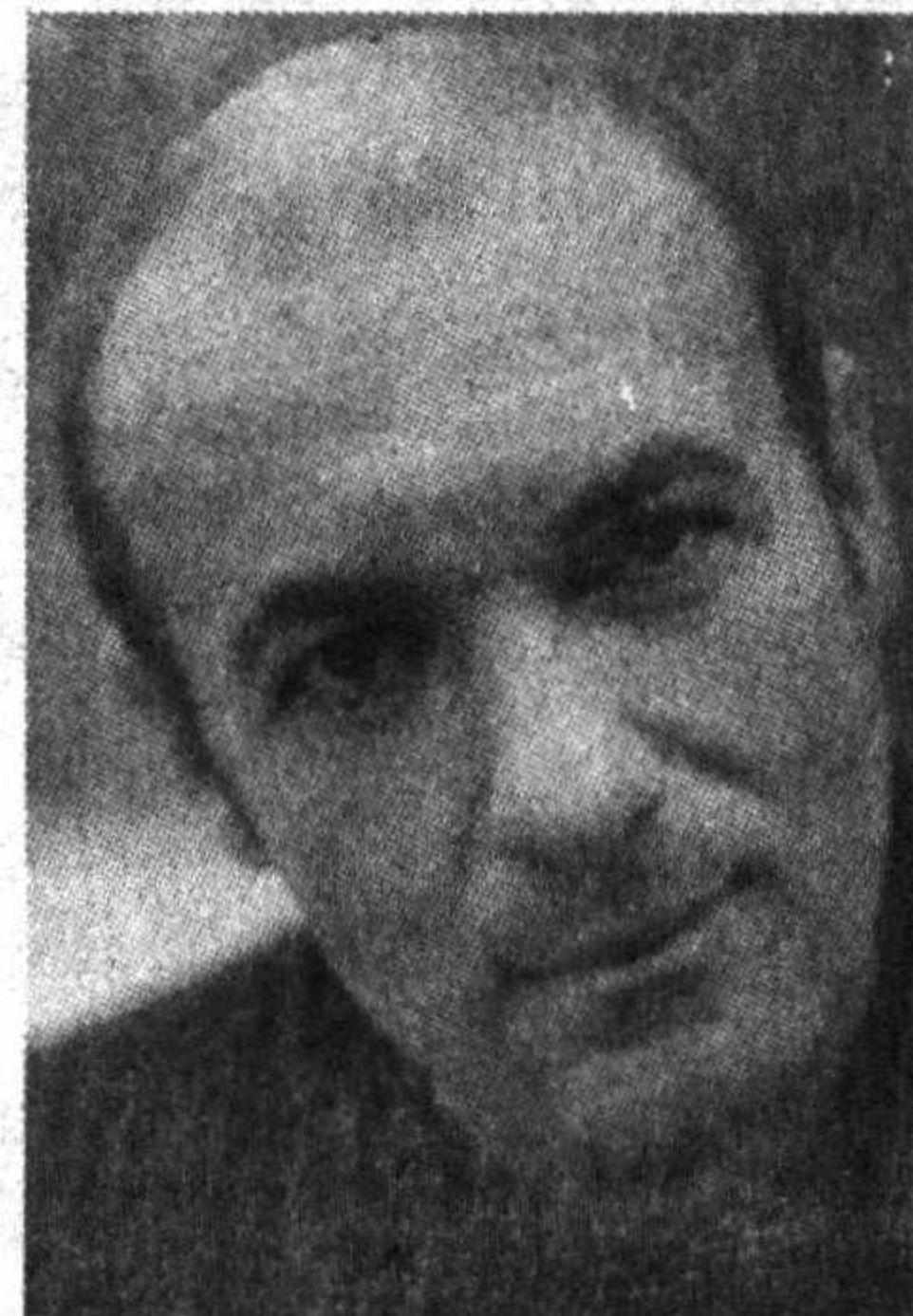
на это пародийное шоу. Думаю, получите наслаждение, хорошо отдохнете, разрядитесь. Возможно, мы покажем новые номера. Освоить новую театральную площадку не просто. Наверное, это будет последний мой спектакль в Ташкенте.

- Вы хотите сказать, что скоро распрощаетесь и с Ташкентом?

- Думаю, совсем скоро.

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая музыкальной странички.

Без слов можно говорить о любви и танцевать! Мелодии жизни звучат в новом альбоме Игоря Крутого, который так и называется «...Без слов». «Эвридика» зачаровывает, «Розовый дым» пьянит и уносит в приятную негу воспоминаний. А «Коктейль «Джаз» манит новыми приключениями. Музыка должна быть по-настоящему талантлива, если она без слов. Так и произошло...



## «ЧАЙКОВСТВУЮЩИЙ КРУТОЙ»

Талант маэстро Игоря Крутого представляет собой уникальный феномен современной легкожанровой музыки, чьи произведения наперебой исполняют именитые звезды эстрады.

Нынешнее творение - что-то необыкновенное, это чудо: не песни с их лирическим оформлением, а композиторские этюды с их выразительной полетностью и свободой, полнотой глубокого философского смысла, лирикой и гротеском, а также современностью мелодийных интонаций и аранжировок.

Они к тому же имеют одно очень важное достоинство - благодаря своей ритмичности и внутренней динамике вполне могут сочетаться с элементами хореографии и передавать свою смысловую нагрузку языком танца.

Весь альбом, который так и называется «...Без слов», был записан в Нью-Йорке, где маэстро уже написал не одно свое произведение. Видимо, Америка благотворно влияет на композиторский дар Крутого и создает все условия для рождения его полной

прекрасной гармонии музыки.

Многообразны сюжеты и тематика альбома - то перед нашим взором предстает обольстительный танец лирических Эвридик или пьеса «Нежность», где главная героиня - ее величество Любовь. А то навеянная мерным стуком ночного экспресса прелесть ностальгических воспоминаний о близком, но теперь таком далеком друге. А хочешь испить коктейль под экстравагантным названием «Джаз», где легкой рукой смешали «Наслаждение» и «Розовый дым», - закрой глаза, музыка поможет тебе это увидеть...

Альбом привлекает и оригинальностью аранжировки, и что самое главное, разноголосием музыкальных инструментов: рояль и электропианино, саксофон и ударник, гитара и даже флейта, что позволило сделать композиции ярче, звучнее, гротескнее.

Когда-то один критик назвал маэстро «чайковствующий Крутой» - ну что ж, это неплохо.

Иван ЯКУБОВ.

## ТАНЦЫ С «LADY SPEED STICK»

Торговая марка «Lady Speed Stick» совместно с продюсерским центром «Мир Юлдузи» во главе с **Арсланом Камаловым** устроили грандиозные party в восьми лучших клубах Ташкента. Одна из вечеринок прошла в столичном клубе «Утопия».

Как на прошедших, так и на будущих тусовках ведущим был самый популярный «зверюшка» в Ташкенте - ведущий шоу-программы «Пиццерийная» на радио «Гранд» - **D.J. Енот**, или **Сергей Комаров**.

На протяжении всего вечера разыгрывались ценные подарки от фирмы, но, безусловно, самым ценным подарком стало то, что любящая предводительница прекрасного пола может пройти на любую вечеринку, если покажет антипесперантный дезодорант

«Lady Speed Stick».

Были и гости. Это популярный молодой корейский певец **Дмитрий Тен**, чей клип «Нателла» не сходит с экранов телевизоров, экс-группа «Братики», а ныне «UK 83» и самая суперная группа Узбекистана... название которой я вам не назову. Это большой-пребольшой секрет! Его знают лишь те, кто побывал на этой тусовке, а также те, кто систематически читает мои статьи и нашу газету. Вот они-то знают, кого мы называем суперными на все сто процентов.

Догадались, кто? Сидите теперь и кусайте себе локти. Так вам и надо! Нужно было с нами идти, а не на диване валяться. Но не все еще потеряно. И вы спокойно можете на-



верстать упущенное в субботу, 29 июля, в клубе «Аллигатор», где продолжится дэнс-марафон от «Lady Speed Stick», гостями которого станут группа «Бустон» и **Лариса Москалева**. Мы ждем вас, и я могу заверить, что это будет действительно круто. Проверено!!!

Дмитрий ЦОЙ, 11-й класс.

Рис. Сергея Замария.

## Что для вас классика?

Каждый урок композитора **Ефима Лазаревича Шварца** проходит очень интересно. Он преподает композицию в музыкальном училище имени **Хамзы**, где работает более двадцати лет. Я тоже учусь у **Ефима Лазаревича**. Он - талант от Бога.



Они говорили о серьезной музыке и улыбались.

## МОЖЕТ ЗАСТАВИТЬ ПРОЩАТЬ И УБИВАТЬ...

- **Ефим Лазаревич**, что для вас классическая музыка?

- Классика воспитывает в людях нравственность, дает ту духовность, которая украшает человека в любом возрасте. Классическая музыка - это глубина, которая учит размышлять, она заставляет задуматься и воспитывает добрые чувства.

- А может быть, музыка **Гайдна** или **Моцарта** устала?

- Нет! Их слушают и сегодня - в разных странах, люди разного возраста. Их музыка вечна. Послушаешь раз, примешь душой - и любишь навечно.

- А что такое вечная музыка?

- Это мелодии, сделанные по-настоящему, на высоком уровне. Они запоминаются всеми, на слух очень легкие, простые, но с глубоким содержанием. Лучше послушать эту музыку, словами не передать всю ее прелесть.

- Как вы относитесь к современной музыке?

- Любая музыка может быть хорошей и плохой. Хорошей я бы назвал музыку, которая пробуждает в человеке добрые чувства, успокаивает, примиряет. А другая несет в себе агрессивность, человек ожесточается, становится злым. Современная музыка - она тоже разная. Пусть бы у нашей молодежи был хороший вкус, музыкальный в частности.

После нашего разговора с **Ефимом Лазаревичем** я долго думала, слушала Баха и Бетховена... Действительно, в звуках музыки скрыто какое-то волшебство, таинство, музыка руководит нами, управляет нашими чувствами, берedit душу. И не зря говорила древняя философия: «Музыка - величайшая сила. Она может заставить человека любить и ненавидеть, прощать и убивать».

Если с вами рядом грусть и тоска, послушайте симфонии **Моцарта**, сонаты **Бетховена**, пьесы **Чайковского**. И музыка вас излечит!

**Наргиза АЙТБАЕВА**, 16 лет.

Фото **Валерия Харитонов**.

## ПРОДОЛЖАЕМ ДИСКУССИЮ

## А вы фанатеете от рока?

Фанатизм - это страстная преданность своему кумиру, соединенная с крайней нетерпимостью к чужим убеждениям. Фанатик, фанат или просто фэны окружают тебя везде, идешь ли ты по улице, едешь ли в метро. И твой сосед по парте вечно любит **Дэвидом Духовны**, группой «**Nirvana**» или того похлеще - **футболистом Бэкхемом**. А другой фэн разглядывает портрет **Пифагора**, приколотый к любимой... теоремке.

Каждый из нас фанатеет по-своему. Один обклеивает комнату постерами с изображением своего идола, другой собирает статьи, фотки. И это все нормально. Но есть и такие, которые могут пойти за своим кумиром хоть на край света, и в воду, и в огонь. Фэн строит воздушные замки, где он вместе со своим кумиром переживает счастливые денечки.

Но случается непредвиденное: кумиры погибают, женятся или выходят замуж, заставляя страдать тех, кто их обожает. Так «ушли» из фэнов-

кой жизни многие фанатки **Филлипа Киркорова**, когда он женился «на какой-то там Алке!» и тем самым пренебрег их искренней, чистой, чуткой наивной любовью. Продолжают гибнуть фанаты «**Nirvana**» во имя погибшего **Курта Кобэйна**. А ведь уже шесть лет, как нет «**Nirvana**»! А им по-прежнему тяжело смотреть на постер «**Foo Fighters**». Для них **Дэйв Грел** по-прежнему стучит на барабанах в репетиционном зале «**Nirvana**». И **Новоселик** настраивает свой «бас». Неподалеку **Курт** сочиняет новую песню...

«Нирванисты», живите! Ведь с вами умрет и музыка «**Nirvana**». А она должна жить!

А фэны «**Prodigy**», «**Metallica**», «**Spice Girls**», «**Onix**» и прочие - цените то, что у вас есть. Без фэнов жизнь скучная станет...

Оголтелые фанатки рока **Женя КОЖЕВНИКОВА** и **Люба ВОСТРИКОВА**, школа № 42.

## ФЭНЫ ПИФАГОРА?!

Фанаты рока!  
Пишите нам: 700049,  
ул. Кари Якубова, д. 6,  
Любе Востриковой  
и Жене  
Кожевниковой.



## "Класс!" ное знакомство



ними просто от души тогда смеялся. И нарисовал каждой из них нечто очень веселенькое.

Но рисовать одинаковые рисунки он не любит. Хотя его часто просят: "Сергея, ну нарисуй как у Олеси в записной книжке!" или "Нарисуй пчелу, как в прошлом номере "Класс!" а была..."

Но разве можно повторить то, чего лучше-то и не бывает?

Связывать свою жизнь с высоким искусством Сергей не хочет. Быть последователем великих масте-

## ЖИЛ БЫЛ ХУДОЖНИК ОДИН...

Сергею Замарию - 17 лет. В этом году он окончил второй курс Ташкентского техникума геодезии и картографии. Сережа учится на картографа, а эта специальность нынче редкая, требующая внимательности и терпения - ведь основной предмет, изучаемый картографами, - топографическое черчение.

Может быть, именно поэтому Сергей поступил в этот техникум - он с детства любил рисовать.

Кстати, он является художником-оформителем газеты, выпускаемой у нас в техникуме. А с недавних пор его работы часто можно увидеть и в "Класс!"е. Он иллюстрирует материалы авторов, и очень удачно. Всем нравится.

Художники бывают разные. Художники - портретисты, художники-анималисты. Сергея вполне можно назвать художником-юмористом. Его рисунки вызы-

вают улыбку. А персонажи - хоть и совсем разные, но обязательно веселые.

Сам Сергей человек довольно веселый. И добрый. Может, именно поэтому его герои всегда веселятся и радуются жизни? Как говорит сам Сергей, он "похож на большого доброго медведя".

Однажды я попросила его нарисовать мне что-нибудь страшное и ужасное. И вот в моей записной книжке появился герой известной книги Брэма Стокера - Франкенштейн. Сережа изобразил его нахмуренным, злым и облизывающимся (ну, прямо людоед какой-то получился!). Но, как ни странно, этот злока на рисунке вовсе не внушал страха.

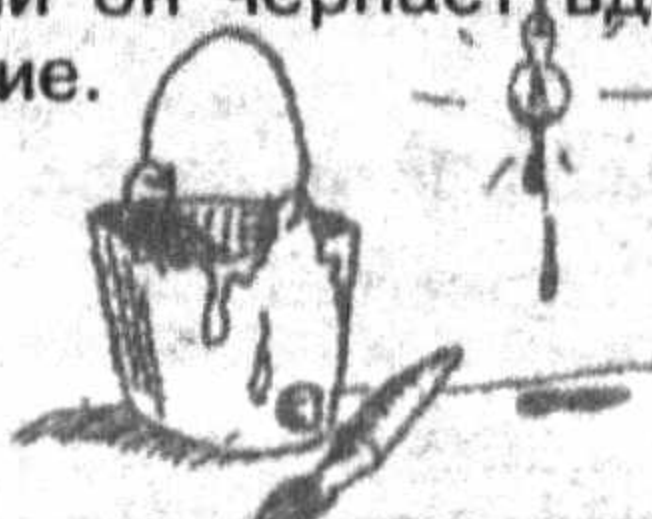
Кстати, многие люди, особенно девушки, которым нравятся его рисуночки, просят нарисовать Сергея что-нибудь именно для них. Как-то раз две девушки чуть не рассорились из-за его очередного шедевра! Сережа над-

ров кисти очень ответственно. Хотя, я думаю, из него получился бы удивительно талантливый художник. Сейчас Сергей продолжает рисовать. Маленькие шедевры поражают порой наше воображение и заслуживают искреннего восхищения. Они дарят радость, улыбки, смех. Это ли не главное?

А вообще, по-моему, для любого талантливого человека главное - быть востребованным.

**Серезиными рисунками любовалась сокурсница и просто друг Олесья ЕФИМЕНКО.**

На рисунках: таким Сергей видит себя со стороны, когда рисует у мольберта; а в этом ведерке с красками он черпает вдохновение.



У каждого свои секреты. И лето - самое время поделиться ими друг с другом. Пошептаться в стороне от всех. В тени развесистого дерева это даже еще интереснее. Мальчишки - налево, девчонки - направо! Не мешать!

Времени просто в обрез. Надо многое успеть рассказать. Про лагерную дискотеку - кто кого перетанцевал, про футбольный матч - кто кого переиграл. Вот такое удивительное лето...

Фото Александра Безручко.



## Улыбнитесь!



В зоомагазине.

- Мне нужно 276 клопов, 524 таракана, 18 мышей и 5 крыс.

- Зачем?

- Меня выселяют из дома и требуют, чтобы я оставил его в таком состоянии, в каком он был до моего приезда.



## АВГУСТ. ПОРА ПОДУМАТЬ О ШКОЛЕ

Еще манит зеркальная гладь озера в любимом парке, куда бегаешь каждый день купаться и нырять. Летние приключения продолжаются.

И все же - пора готовиться к сентябрю. Подумать об учебниках, тетрадках и других учебных принадлежностях. А купить их можно на школьных базарах, которые уже открылись во многих торговых центрах Ташкента и в областях.

Сентябрь все ближе...

Фото Валерия Харитонова.

## ДАВАЙТЕ ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ!

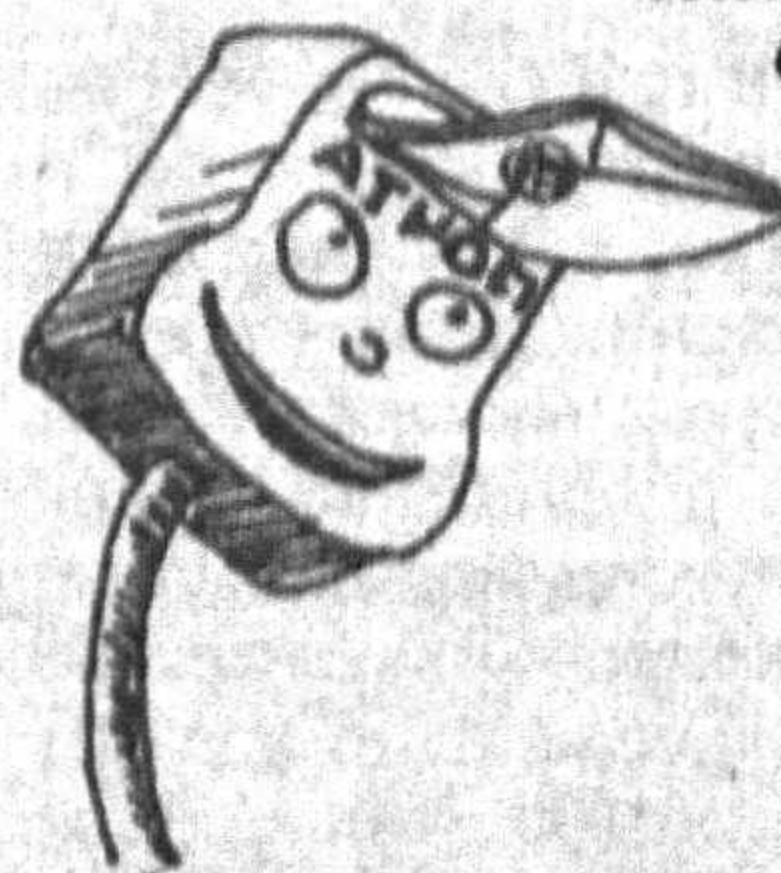
Здравствуй, "Класс!"

Я постоянно читаю вашу газету и хочу через нее найти себе друзей по переписке. Зовут Евгения, мне 16 лет, учусь в 10-м классе. Люблю слушать «Hi-Fi», «Стрелок», «Иванушек Int», «Отпетых мошенников», «Руки вверх», «Красную плесень», «Сектор газа» и многое другое. По гороскопу Дева. Я родилась в 1983 году, 11 сентября, в год Кабана. Люблю танцевать, изучаю английский язык. Остальные подробности в письме, если мне напишут. Мой адрес: 706602 Навоийская обл., г. Зарафшан, пос. Мурунтау, Евгении Клаус.



\*\*\*

Мне 17 лет. Учусь в 10-м классе. Люблю слушать «Иванушки Int», «Отпетые мошенники» и других. По гороскопу - Водолей. Люблю танцевать, изучаю английский язык. Мечтаю получать письма и с нетерпением жду ответов тех, кто откликнется. Мой адрес: 706602 Навоийская обл., г. Зарафшан, пос. Мурунтау, Чамангул Раджабовой.



\*\*\*

Привет! Меня зовут Маша. Я перешла в восьмой класс. Люблю животных. В свободное время читаю, слушаю музыку. Любимые группы: «Демо», «Вирус» и другие. Хочу найти друзей по переписке. Пишите мне по адресу: 702400, г. Алматы, улица Табассум, дом 54, Маше.

## Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ:

700129

г. Ташкент, ул. Навои, 30

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:

6 (371) 144-37-24, 144-63-75

E-MAIL: klass2000@mail.ru

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственный комитет

Республики Узбекистан

по печати,

Министерство

народного образования

Республики Узбекистан,

Международный неправитель-

ственный благотворительный

фонд "Союзом вперед учим"

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Галина Чебакова

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова

Галина Владова

Валентина Круглова

Ангелина Одиолко

Елена Фролова

Ольга Файнберг

Анвар Казакбаев

Алла Суханович

Регистрационный № 00037

Заказ № К-8153

Тираж 5 635

Объем - 2 печ. л.

Способ печати - офсетный,

формат А3.

Отпечатано на АП

ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ

Адрес предприятия:

700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

### ИЗДАТЕЛЬ

Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА

«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:

Ольга Ястребова,

Шаиства Шасаидова

выходит по пятницам

