

# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года

№ 32  
(54533)

11 - 17  
августа

2000 г.

Газета для детей и подростков

До самого  
волнующего  
праздника страны -  
Дня независимости  
Республики  
Узбекистан -  
осталось  
19 дней.



## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

«Дети цветов» - это

Читайте на

стр. 7

Снимаем маску

с «Мистера Икс».

Бегом на

стр. 3

У этого фильма - удивительный герой, которого знают и почитают все жители нашего города. Именно ему посвящена лента узбекских кинодокументалистов «Площадь Мустакиллик». На ее премьеру я попала в республиканский Дом кино. Картина, рассказывающая о самом любимом месте отдыха ташкентцев, стала подарком к девятой годовщине независимости Узбекистана.



## ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА

Всегда разная - особенно торжественная и многолюдная в праздники, красивая в любое время года - главная площадь столицы поражает воображение гостей и горожан. Ее украшают цветники и фонтаны, которые являются прекрасным обрамлением архитектурных зданий площади Мустакиллик.

Чем же она примечательна еще? В память о воинах-узбекистанцах, погибших во Второй мировой войне, на ней сооружен мемориал героям - памятник мужества, солдатской доблести и чести. С какой проникновенной любовью фильм рассказывает о нем!

Документальная лента возвращает нас и к страшным событиям 16 февраля 1999 года, когда тишину площади разорвали взры-

вы, организованные теми, кто хотел бы нарушить наш мир и покой. Площадь Мустакиллик приняла на себя удары террористов и выстояла.

Сейчас она стала еще краше и наряднее. А скоро площадь засветится сотнями огней и гирлянд и наполнится голосами известных артистов. Она станет главной участницей торжества, которые развернутся здесь по случаю самого почитаемого в народе праздника - Дня независимости. И мы обязательно придем на встречу с ней, чтобы еще раз взглянуть, как красиво сердце нашей столицы - любимая площадь, близкая для всех и для каждого.

Юлия СЕРЫХ.

Фото Валерия Харитоновна.

## АВГУСТ. ПОРА СОБИРАТЬСЯ В ШКОЛУ



«Готовь сани с лета» - это мудрое изречение полезно вспомнить именно сейчас, когда каникулы близятся к финишу, а сентябрь уже на пороге. Не откладывая все на последний день, нужно подготовиться к школе. И не кивать на родителей - мол, это их забота. Именно твоя, прилежный ученик!

Помимо учебников и школьных принадлежностей, которыми надо запастись заранее, подпишись и на газету «Класс!». Поверь, она не раз пригодится тебе в период учебы. Ведь на ее страницах ты найдешь немало полезного для внеклассного чтения, почерпнешь знания в области компьютерной грамотности, экономики, права. В новом учебном году мы не раз будем выпускать эти тематические страницы.

Оставайся с нами, дорогой читатель! И пиши в свою газету обо всем, что тебя волнует.

Напоминаем, подписной индекс - 187.

## ПОТПЫЛИ!

Разве не заманчиво с головой окунуться в чистую голубизну воды? В дни каникул это с радостью сделали десятки каракалпакских ребят-шешек, побывавших на открытии огромного плавательного бассейна в Нукусе.

Новый спортивный объект оказался очень кстати для всех, кто проводит свои каникулы в городе. Бассейн крытый, и заниматься плаванием в нем можно круглый год. Ребята пришли сюда вместе с родителями и под присмотром тренеров учились держаться на воде.

Купание - одно из самых приятных удовольствий лета. Особенно в бассейне, оборудованном по последнему слову техники. Такому современному сооружению могут позавидовать даже ташкентцы.

Лето продолжается. Оно станет для многих ребят просто незабываемым. Кто-то за каникулы научится плавать, другой получит счастливый шанс всерьез заняться прыжками в воду или другими видами водного спорта. Теперь бассейн - самое привлекательное место отдыха в Нукусе, которым по праву гордятся и взрослые, и дети.

Динара ЧИРКОВА.

Ведь у себя в доме вы не будете прыгать по мебели, разрисовывать стены и столы. Школа - тот же дом, и вы должны чувствовать себя в нем настоящими хозяевами.

Юлдуз АЛИМОВА.

## РАЗ ДОЩЕЧКА, ДВА ДОЩЕЧКА - БУДЕТ ЛЕСЕНКА



С чего начинается любой ремонт в классе? С того, что нужно привести в порядок школьные парты, столы, стулья. За год они так расшатались! Потом покрасить и побелить помещение. Словом, работы много. И делать ее помогают все: и родители, и старшеклассники, и, конечно, школьные шефы.

Чартакскому интернату для одаренных детей в Наманганской области объединение «Мингбулакнефть» выделило 2,5 миллиона сумов. И все они были израсходованы на ремонт учебных классов и покупку мебели. К 1 сентября школа встретит

ребят обновленная и красивая.

Август - самая ответственная пора для подготовки к началу учебного года. Именно поэтому в Наманганской области в это время проходит месячник помощи школам и другим объектам народного образования. А участвуют в нем многие предприятия и организации. Проявляя заботу о детях, они выделяют деньги и строительные материалы, а порой и своими силами стараются отремонтировать помещения и подготовить к зиме отопительные системы. Благодаря шефской помощи в десяти

школах Наманганской области уже построены дополнительные учебные кабинеты.

Догуляв каникулы, вы вернетесь в школу и увидите, как сверкают чистотой и свежестью отремонтированные классы. Взрослые постарались сделать немало, чтобы создать отличные условия для занятий учебной, спортивной, спортом. Помните об этом и постарайтесь бережно относиться к школьному имуществу, книгам, партам.



Простора, радуги

так много

В фонтанах, цветниках

с утра.

Из нескончаемого рога

Рекою - звуки серебра.

С рассветом, в праздник

многоцветный

Проснулась песня

у струны.

Как нежность юности

заветной,

Легенда мудрой старины.

Мустакиллик, почет

и слава!

С добром в душе,

как солнца луч,

Ташкент прекрасно-

величавый

Во всех свершениях

могуч.

Лучистый край, недаром

хлебный!

Богатыми полями горд.

И солнце щедро

и целебно,

И ветер чуткий с дальних

гор.

Сегодня молодо, красиво,

Ликует, празднует народ.

Чтоб в дружбе крепла

наша сила,

Был вечно мирным

небосвод.

София ФАЙЗИЕВА.





Прекрасная Астана и наша «классная» компания. Фото Анны Корниловой.

### ВОЙДЕМ В "ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ" С МАЛЬВИНОЙ И ПЬЕРО

Путешествовать можно по-разному. Проникать в глубь веков, читая фантастику, или верхом на верблюде пересекать пустыню без глотка воды - это в приключенческих романах. Но лучше - на самолете, пешком, на автобусе, на чем угодно - лишь бы самому быть участником летних путешествий.

С Международного фестиваля детских средств массовой информации, который состоялся в Астане, мы привезли массу впечатлений. И рассказали вам о них в предыдущих номерах (смотри №№26, 27, 28). Но о путешествиях по Астане, новой столице Казахстана, как-то позабыли. А зря!

Он необыкновенно красив, и мы каждый день пешком обходили его просторные улицы и тенистые скверы. Современные здания - необычайно привлекательной архитектуры: бетона чуть-чуть, а кругом тонированные, благородных оттенков стекла, что придает 20-этажным постройкам удивительную легкость. И форма зданий поражает: то это английская "s" - обозначение доллара и здание банка такой же формы, то куполообразный торговый центр "Евразия" или здания неправильной, угловатой конфигурации, но привлекательно-современные.

На улицах часто встречаешь людей в оранжевых безрукавках - чистят, убирают территорию. А гайшники там - девушки, улыбочивые, симпатичные, и форма им к лицу.

Особенно нас поразила галерея "Миллениум" - "Тысячелетие". Сеть ресторанов, небольших кафе, бутиков в европейском стиле - все там можно купить и прекрасно отдохнуть... Сидим мы в баре, пьем колу, а прямо напротив нас, в середине галереи, танцуют Мальвина с тигром Пьеро. А Карабас-Барабас заходит в кафешку и приглашает потанцевать со сказочными героями...

А еще все жители и гости Астаны 10 июня, в День столицы, ездили бесплатно на всех видах общественно-го транспорта. Катайся! Уже к концу дня - не хочу! Вот как мы напутешествовались в тот день.

Нам посчастливилось встретиться с акимом Астаны А. Р. Джаксыбековым. Адильбек Рыскельдинович

рассказал участникам фестиваля, что в городе есть казахстанско-американская школа "Мирас". Ее высочайший уровень преподавания не уступает ни в чем европейским стандартам. Работают военный лицей-интернат "Жас-Улан", многоязыковая гимназия "Голубой парус", немецкий и украинский учебные комплексы. Так реализуется творческая программа "Столичное образование".

Именно в образовании бизнесмены должны вкладывать свои капиталы, - считает аким Астаны. - Мы гордимся, что в нашем городе создан Молодежный парламент, есть Дворец молодежи, Дворец школьников, парк отдыха, где работают не только развлекательные аттракционы, но и обучающие кружки.

Все три дня нашего фестиваля проходили во Дворце школьников, которым руководит очаровательная Валентина Ивановна Рябова. Работают 45 кружков, охватывающих три тысячи ребят! А для многодетных и малообеспеченных семей - обучение бесплатное.

Астана - город молодости. Ему всего два года. И Международный фестиваль детской прессы "Юная столица глазами юных" проводится тоже второй год. И неделя единства молодежи, праздник столичной прессы стали традиционными. И не случайно Астане вручена Международная медаль ЮНЕСКО "Города за мир". Пусть лицо Астаны и в дальнейшем будет добрым и красивым.

А праздникам и путешествиям всегда должно быть место в жизни!

Алла СУХАНОВИЧ, путешественница.

### ЦЫПЛЯТА В "КОНСТРУКТОРЕ"

Такое увидишь не часто. На ярких желтых воротах лагеря нарисована огромная курица, эмблема торговой марки "Магги". Детский лагерь отдыха "Конструктор" уже не один год сотрудничает с "Магги". Все отдыхающие ребята получают в подарок значки и майки с эмблемой фирмы. Проводятся разные викторины, конкурсы с призами от "Магги".

Алан Черкасов, ведущий телепередачи "Территория М".

И здесь не обошлось без появления огромной танцующей курицы, вместе с которой ребята исполнили танец "Магги" под песню



Лины "Жужаларим", что в переводе - "Цыплята". Нашу поездку прекрасно организовала частная фирма "Гулибону", которой руководит Гульнара Фархадовна Худайбергенова. Кстати, она же продюсер популярной группы "Анор". Также мы благодарны Марии Можай-Можаровской и, конечно, торговой марке "Магги". Хочется дружить с "Магги" всю жизнь! И вкусно, и приятно.

Дмитрий ЦОЙ.

### Улыбнитесь!

### ЧТО-ТО ВРОДЕ О ПРИРОДЕ...

В саду росли лопухи, привольно развесив уши.

В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.

- Что такое заповедники?  
- Это такие места, где звери отдыхают от людей.

На ветке сидела черная птица с белой грудкой на спине.



- Где живут хомяки?  
- В зоомагазине!

- Почему нужно охранять лес?  
- Лес очень полезен. Он дает людям ягоды и грибы, а врачам - лекарства.

### "ГОДЗИЛЛА" НЕ ИЗ ФИЛЬМА УЖАСОВ

Какие образы рисует наше воображение при слове "лето"? Заманчивое лазурное море и многолюдный пляж... Или лагерный график, где четко расписаны все прелести походной жизни. Но это для тех счастливиц, которые отдыхают на природе. А если твой отдых проходит в городе, при сорокаградусной жаре, и ты ищешь спасения от безжалостного светила в стенах собственной квартиры, задаваясь вопросом "Куда же податься?"

В самом центре Ташкента появился островок, где жизнь бьет ключом в любое время суток. Называется он "Godzilla". Это развлекательное заведение существует уже около двух лет. Оно было создано по инициативе СП "АКСА". Назвать "Godzilla" клубом

значило бы не сказать о нем ничего. Он объединяет в себе кафетерий, бар, бильярдный зал, игровые автоматы и многое, многое другое. "Godzilla" - это уголок семейного отдыха. Здесь каждый найдет занятие по интересам: и дети, и родители. А уютное помещение плюс

любезность обслуживающего персонала поднимут вам настроение. "Godzilla" - заведение, где цены достаточно приемлемые. Часто здесь проводятся семейные торжества. У "Godzilla" просто нет недостатков! Не верите? Приходите! Убедитесь сами.

Клуб "Godzilla" находится по адресу: Ташкент, проспект Афросиаб, д. 6, ориентир - магазин "Жемчуг". Отдыхайте с удовольствием!

Александра ГОРДИЕНКО, 14 лет.

### МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

Чудесным воскресным утром мы отправились отдохнуть на Чарвакское водохранилище. Казалось бы, знакомая дорога (не первый раз выезжали), но каждый раз окружающая природа предстает по-новому...

Едешь по шоссе Буюк ипак йули, и придорожные деревья своей густой заботливой листвой укрывают пассажиров от палящего солнца. Дальше начинается фруктовое изобилие: желто-оранжевые абрикосы на деревьях, темно-бордовая вишня, янтарная алыча, огромные сливы. Яблонька, как в сказке, наклонилась под тяжестью плодов и просит: "Скушай яблочко, освободи мои ветки!" Мелькает серебристая джида, зеленые шарики грецкого ореха...

А дальше - горы, зеленые кустарники, золотистая, уже высохшая трава. И вот плотина Чарвакского водо-

хранилища. Мотор ревет, а на обочине нас приветствовали желтые шляпки пижмы, голубые цветки цикория. Неожиданно я увидела между небом и землей огромную чашу, наполненную водой и расположенную между вершинами гор. Рядом с ней была белоснежная вершина. Красиво до умопомрачения! Вода в Чарваке удивительно ласковая. Легкий ветерок поднял нам настроение, и мелкие волны торопились

познакомиться с нами, плывя навстречу. Восторг неопишуемый, удовольствия - море, впечатлений - океан!

Мы возвращались домой, любуясь красным закатом солнца, зарядившись горной и солнечной энергией, не чувствуя усталости, и с большим желанием вернуться туда вновь. Красота манит...

Наргиза АЙТБАЕВА, юнкор.

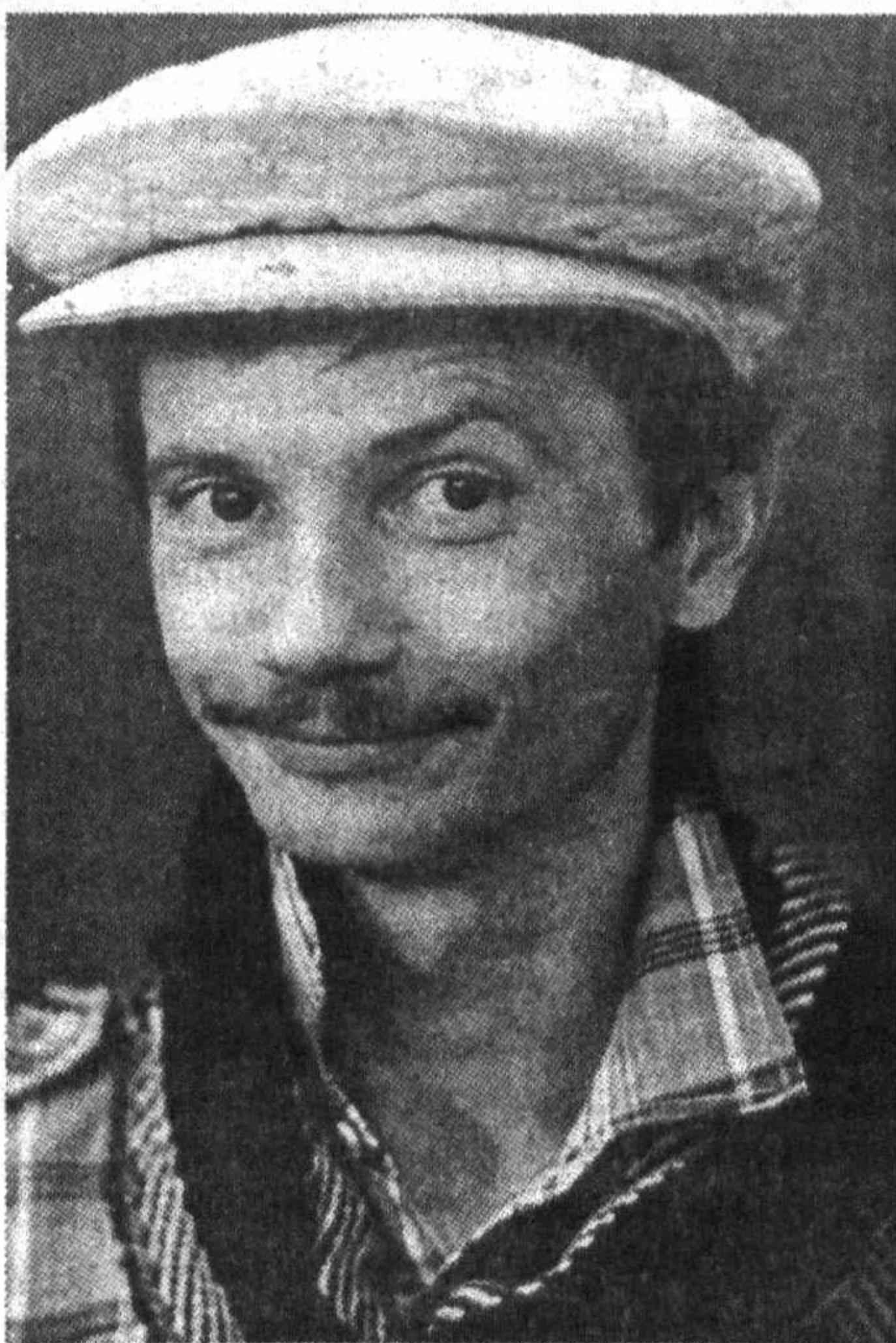
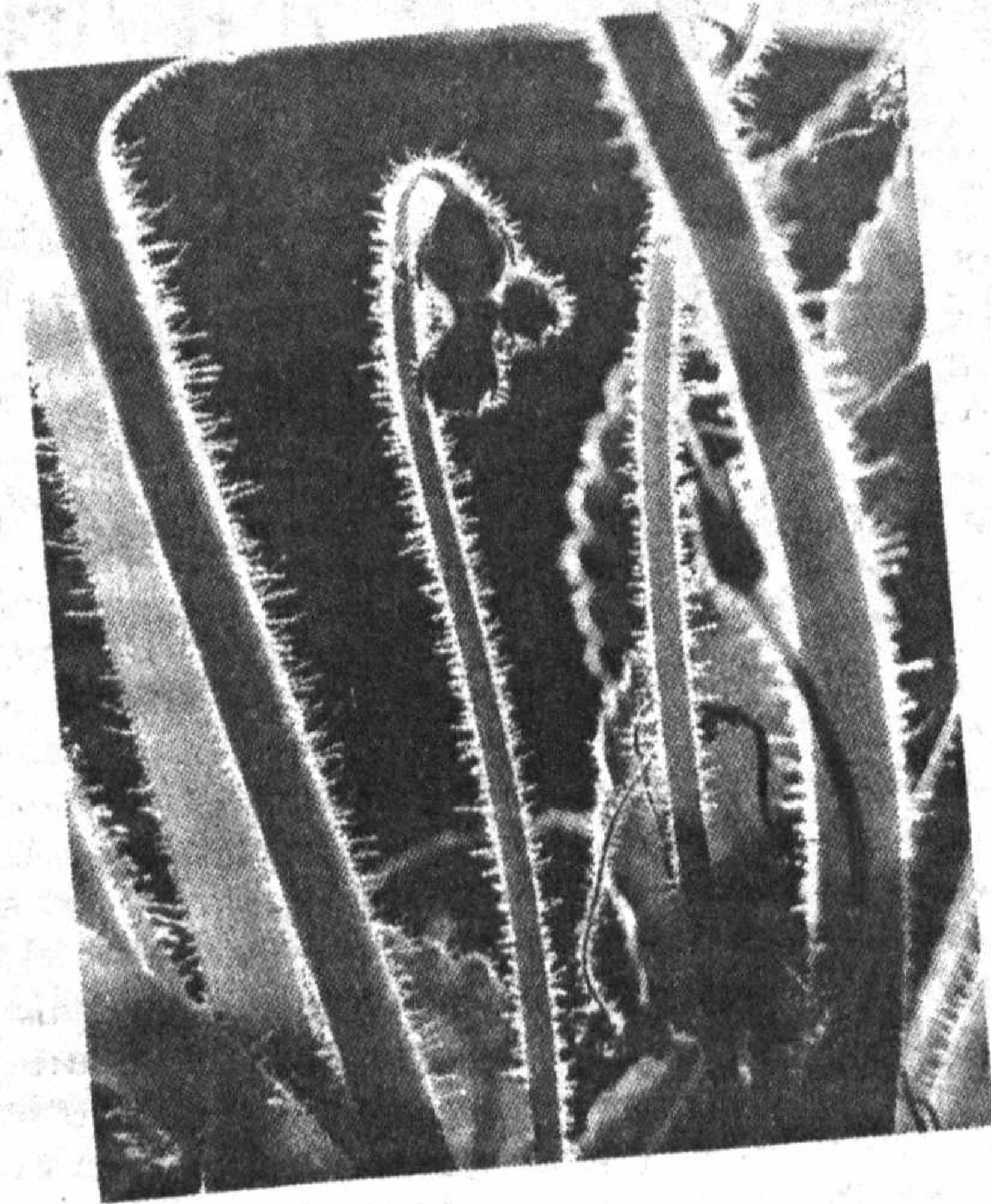


Наш юнкор Павел Соболев отдыхает только на природе. Красота!





# ЛЕТНИИ



# ВЕРНИСАЖ



**К**ОГДА ты получаешь свежий номер газеты, то сразу видишь, что иногда она бывает особенно нарядной, яркой. Такой ее делают рисунки и фотографии. Под фотографиями часто одна и та же подпись - **Валерий Харитонов**.

Сегодня мы решили устроить "Летний вернисаж" - небольшую творческую выставку нашего фотокорреспондента. Ведь задания, которые он выполняет, это одно, но ведь Валерий снимает и для души, то, что хочется... Вот эти-то работы вы сегодня и рассмотрите. Они понятны без текстовок, они сами умеют "разговаривать". Вон, к примеру, обратите внимание на дерево, к которому в гости пришло солнышко да и задержалось в ветвях навсегда.

Фотоснимок многое может рассказать о человеке, который его добыл. Вот пчела усердно собирает в цветке нектар, мне показалось, что она при этом думает: "Для кого-то цветок - красота, а для меня - вкуснота!" Прекрасны и сами цветы, их множество у Валерия. Удивительные мгновения сумел остановить Мастер, подарив нам свой, неповторимый мир.

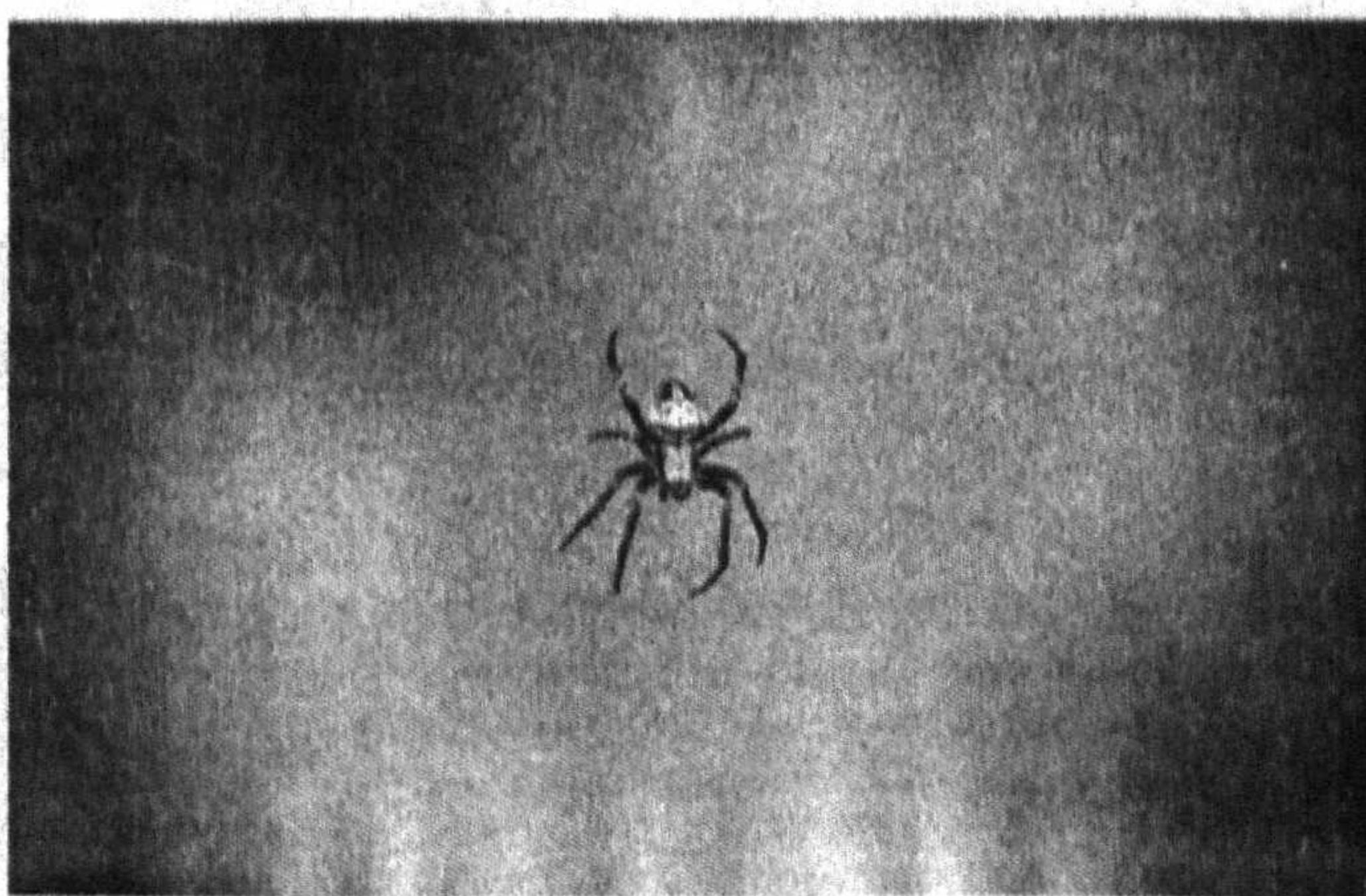
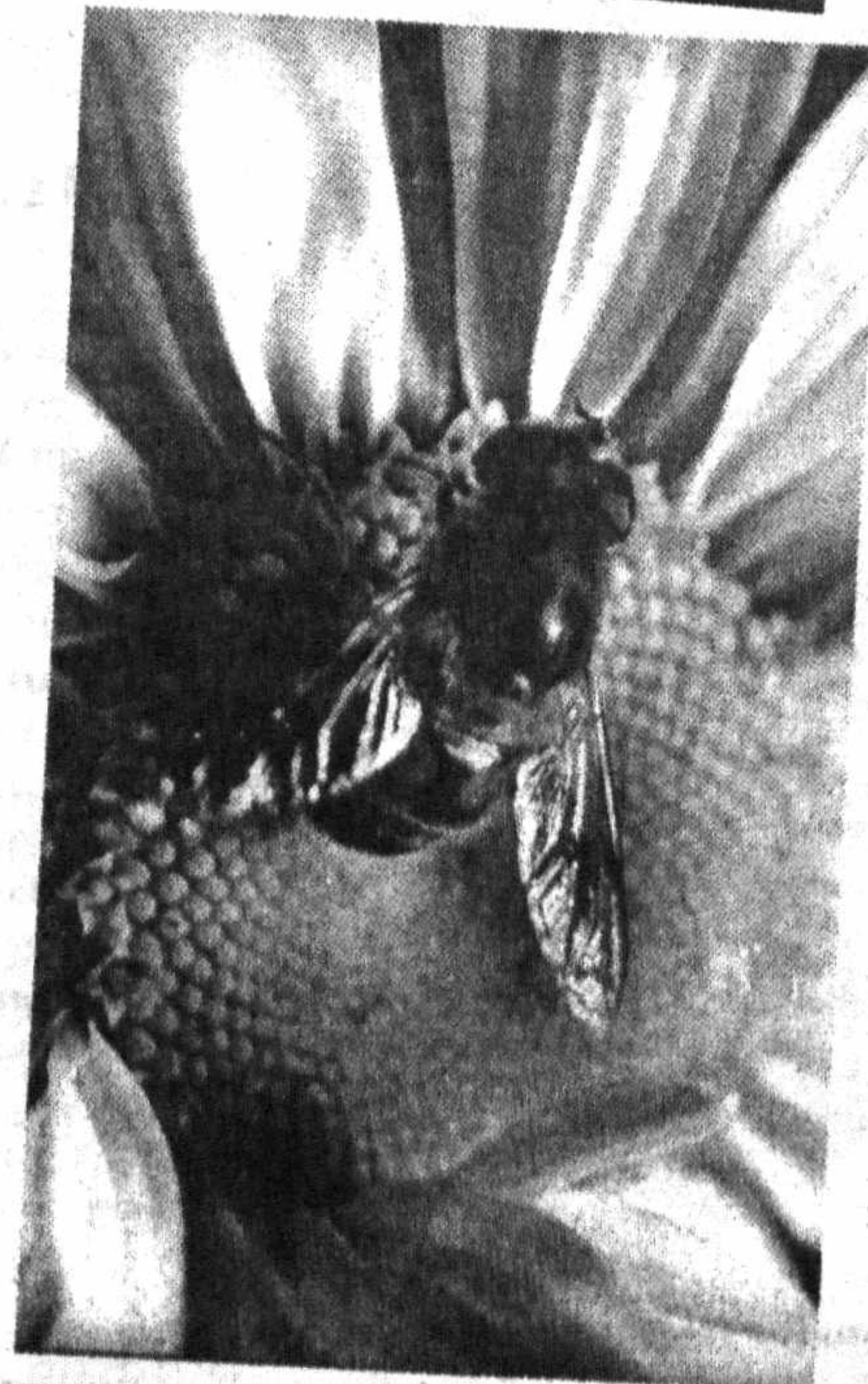
Мне часто приходится работать вместе с нашим фотокором. Одно удовольствие иметь рядом такого помощника - оперативного, творческого, высокопрофессионального.

Ну, а если бы вы спросили: "А каков он как человек?", то я бы ответила - дружелюбный, очень контактный, хотя и немногословный, а еще у него хорошая, добрая улыбка.

Если кто-то из вас, ребята, увлекается фотоделом - приходите в редакцию, я познакомлю вас с Валерием Николаевичем Харитоновым. И вы не только получите ответы на любой вопрос, но, возможно, он возьмет вас с собой на задание.

А пока пожелаем "класс!" ному фотокорреспонденту удачи и вдохновения. Ведь лучший снимок у него еще впереди. Совершенству нет предела.

Галина ВЛАСОВА.



### Дорогая редакция!

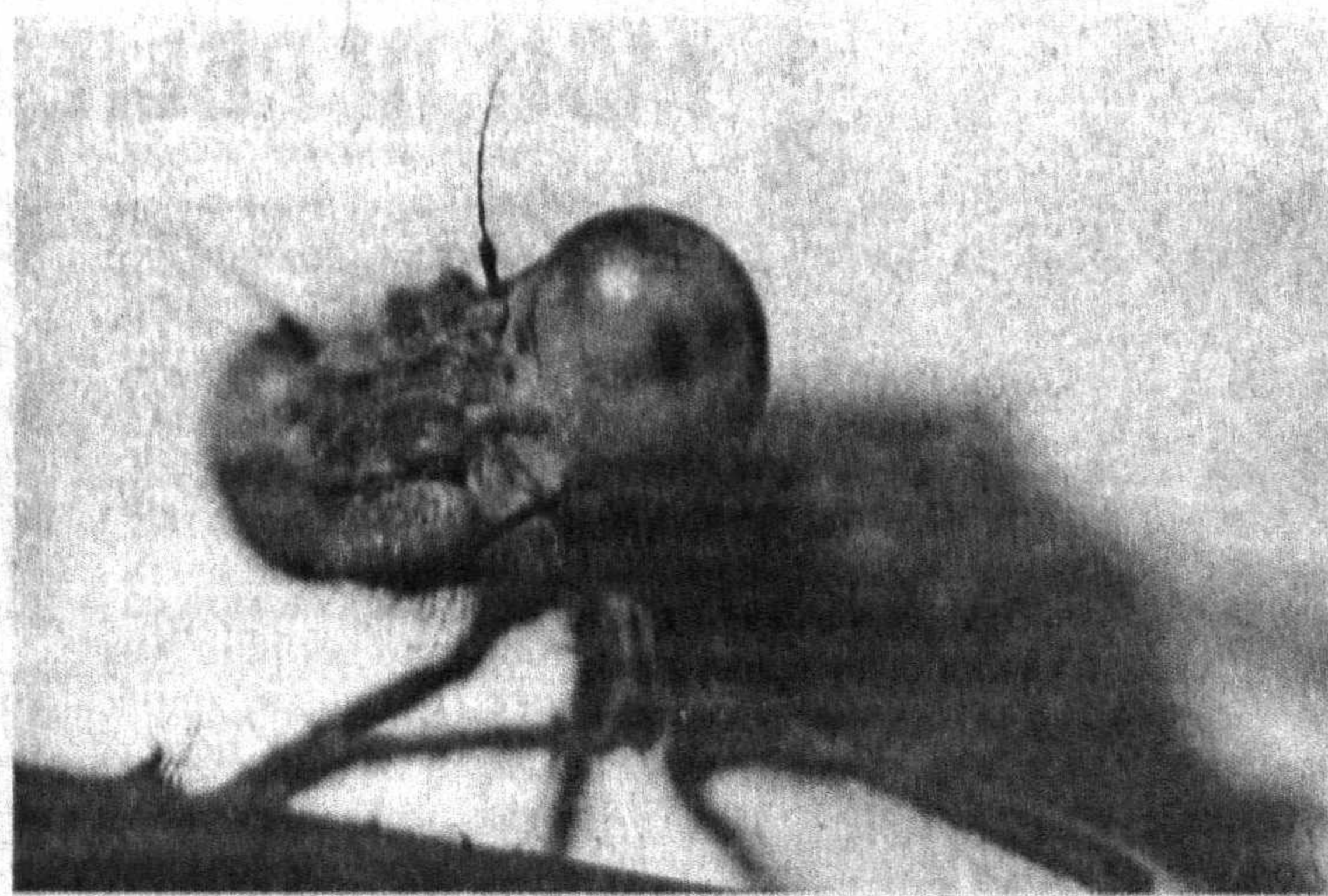
Как только я научилась немножко фотографировать, мне очень захотелось заниматься микро-и макросъемкой. Особенно мне нравится снимать насекомых. Это такой интересный и разнообразный мир, который не каждому доводится увидеть в объектив фотокамеры.

У меня уже собралась целая коллекция "портретов" насекомых. Когда я показываю их своим друзьям, все они удивляются, но практически никто не может отгадать, кто на снимке. Ведь на моих фотографиях "портреты" увеличены во много-много раз и поэтому герой снимка становится неузнаваем. Некоторые "лица" очень добродушных и доверчивых насекомых превращаются в какие-то доисторические, страшные, загадочные существа.

Когда я печатаю фото насекомого, я потом стараюсь о нем все узнать, разыскивая сведения в книгах, энциклопедиях. Это очень и очень интересно. Высылаю вам один из "портретов", и если ребята смогут, пусть угадают, кто это, и напишут все, что знают об этом насекомом. Вы все его отлично знаете!

С уважением, Зебо ТАДЖИМатОВА,  
КДО Мирабадского района. Студия "Фотокор-Дустлик".

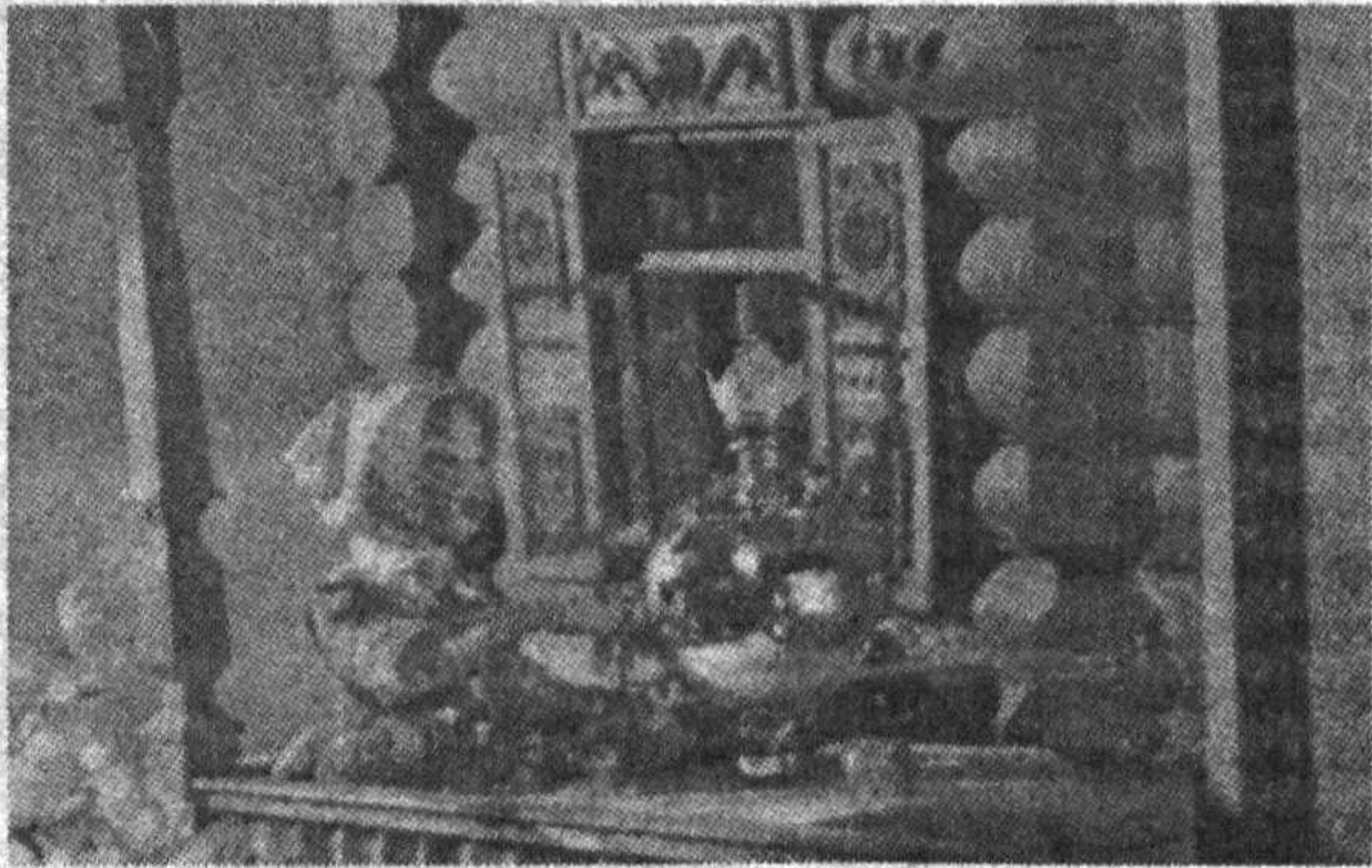
### Наша почта







## ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ



### ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ: «ВСЯК ДОЛЖЕН ЗАНИМАТЬСЯ СВОИМ ДЕЛОМ...»



**ЛЕОНАРДО** да Винчи... Это имя во всех странах произносится с величайшим уважением, оно давно стало легендарным. Еще бы! Ведь Леонардо да Винчи создал немало прекрасных картин, среди которых знаменитая "Джоконда", был великим изобретателем и многогранным ученым. Трудно перечислить естественные и точные науки, история развития которых не была бы связана с его именем: математика и механика, физика и астрономия, химия и геология, география и ботаника, анатомия и физиология - все это в равной степени интересовало его. "Ни одна работа не могла меня утомить, ибо сама природа со-

творила меня таковым", - признавался он. А люди тянулись к нему, как к чародею и волшебнику, пораженные и восхищенные величием и красотой его духа. Сам Леонардо никогда не подавлял окружающих превосходством ума и охотно делился опытом и знаниями, будучи по натуре щедрым и великодушным. От природы он был наделен богатырской силой и без труда гнул подковы и железные прутья. Ему не было равных в фехтовании, а как наездник он мог усмирить любого норовистого скакуна. Он превосходно играл

на лютне и в кругу друзей любил подбирать музыку к своим сонетам и мадригалам.

Леонардо да Винчи занимает особое место в итальянской литературе, его сказки и легенды представляют собой яркое явление в культуре эпохи Возрождения. А вот сам он скромно считал себя человеком, "несведущим в литературе".

Главный герой сказок и легенд Леонардо - Природа с ее мудрыми законами, по которым "всяк должен заниматься своим делом", и в этой мудрости - высшая справедливость жизни.

Перед вами сказки Великого Леонардо да Винчи. Читайте!

## МЕДВЕЖОНОК И ПЧЕЛЫ

Не успела медведица отлучиться по делам, как ее непоседливый сынок, забыв о мамином наказе сидеть дома, вприпрыжку помчался в лес. Сколько здесь раздолья и незнакомых манящих запахов! Не то что в тесной душной берлоге. Вне себя от радости медвежонок принялся гоняться за бабочками, пока не наткнулся на большое дупло, откуда так сильно пахло чем-то вкусным, что в носу защеколало.

Приглядевшись, малыш обнаружил, что пчел здесь видимо-невидимо. Одни летали с грозным жужжанием вокруг дупла, точно часовые, а другие прилетали с добычей и, юркнув внутрь, снова улетали в лес.

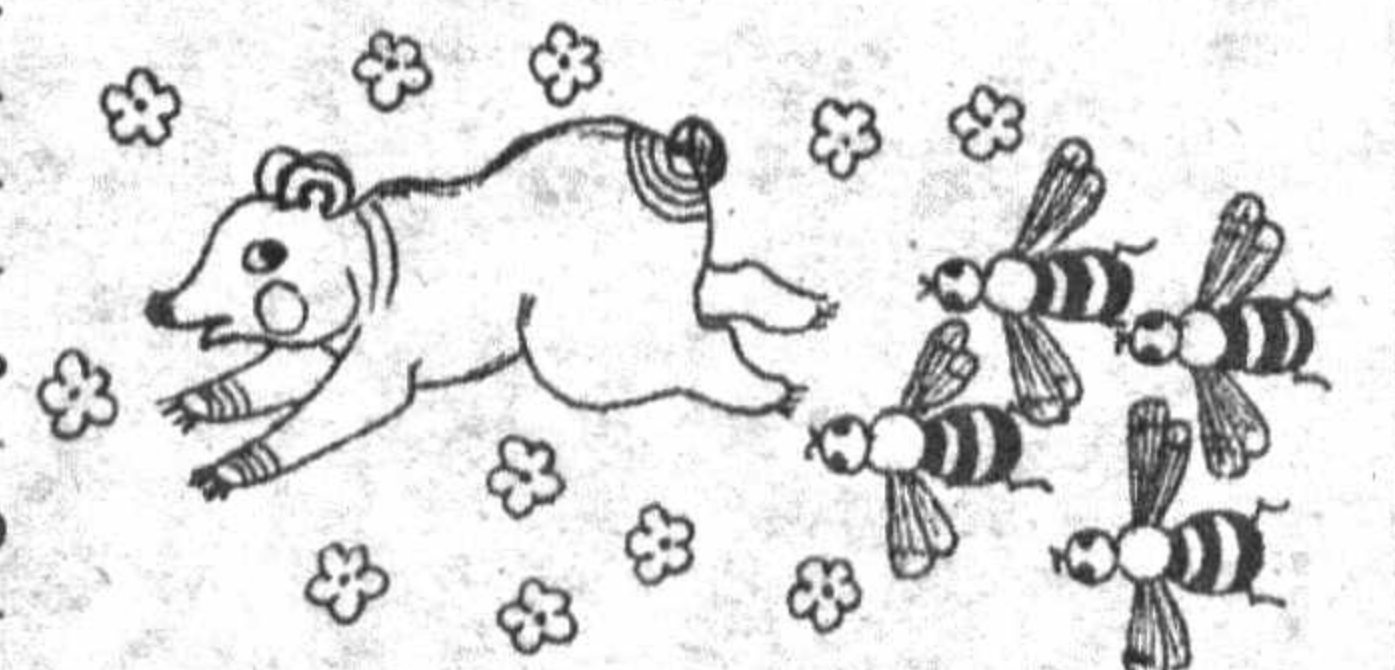
Завороженный этим зрелищем любопытный медвежонок не мог удержаться от соблазна. Ему не терпелось поскорее выведать, что творилось внутри дупла. Вначале он просунул туда свой влажный нос и понюхал, а затем погрузил лапу и почуствовал что-то теплое и липкое. Когда он вытащил лапу

наружу, она была вся в меду.

Не успел он лизнуть сладкую лапу и зажмуриться от удовольствия, как на него налетела туча свирепых пчел, которые впелись ему в нос, уши, рот... От нестерпимой боли медвежонок взвыл и стал отчаянно защищаться, давя лапами пчел. Но те еще пуще жалили. Тогда он принялся кататься по земле, стараясь заглушить жгучую боль, но и это не помогало.

Не помня себя от страха, малыш пустился наутек к дому. Весь искусанный прибежал он в слезах к своей маме. Медведица пожурила его для порядка за баловство, а затем промыла покусанные места студеной ключевой водой.

С той поры медвежонок твердо знал, что за сладкое приходится горько расплачиваться.



## ЯЗЫК И ЗУБЫ

Жил-был на свете мальчик, страдавший серьезным недугом, которому иногда бывают подвержены и взрослые: он беспрестанно разговаривал, не зная меры.

- Что за наказание этот язык, - ворчали зубы. - Когда же он уговорится и помолчит немного?

- Какое вам до меня дело? - нагло отвечал язык. - Жуйте себе на здоровье и помалкивайте. Вот и весь вам сказ! Между нами нет ничего общего. Никому не позволю вступать в мои личные дела, а тем паче соваться с глупыми советами!

И мальчик продолжал без умолку болтать кстати и некстати. Язык был на вершине блаженства, произнося все

новые мудреные слова, хотя не успевал хорошенько вникнуть в их смысл.

Но однажды мальчик так увлекся болтовней, что, сам того не ведая, попал впросяк. Чтобы как-то выпутаться из беды, он позволил языку сказать заведомую ложь. Тогда зубы не выдержали - терпенье их лопнуло. Они разом сомкнулись и предельно укусили зарвавшегося врунишку.

Язык побагровел от выступившей крови, а мальчик заплакал от стыда и боли.

С той поры язык ведет себя с опаской и осторожностью, да и мальчик, прежде чем вымолвить слово, дважды подумает.



## БУМАГА И ЧЕРНИЛА

На письменном столе стопкой лежали одинаковые листы чистой бумаги. Но однажды один из них оказался сплошь испещренным крючочками, черточками, завитками, точками... Видимо, кто-то взял перо и, обмакнув его в чернила, исписал его словами и разрисовал рисунками.

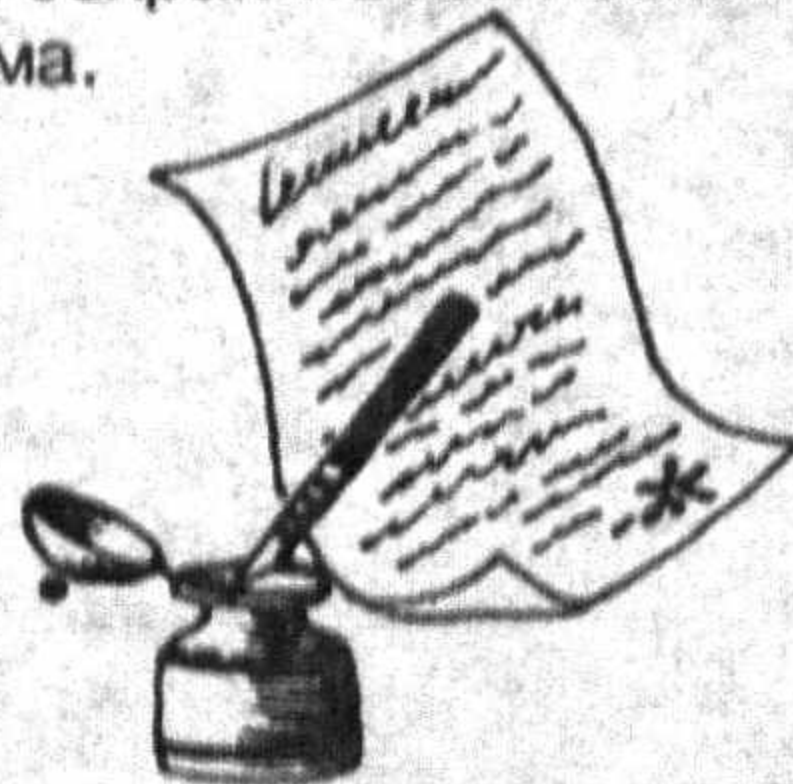
- Зачем тебе понадобилось подвергать меня такому неслыханному унижению? - в сердцах спросил опечаленный листок у стоявшей на столе чернильницы. - Твои несмыслимые чернила запятнали мою бе-

лизну и испортили бумагу навек! Кому я теперь такой буду нужен?

- Не тужи! - ласково ответила чернильница. - Тебя вовсе не хотели унижить и не запятнали, а лишь сделали нужную запись. И теперь ты уже не простой клочок бумаги, а написанное послание. Отныне ты хранишь мысль человека, и в этом твое прямое назначение и великая ценность.

Добрая чернильница оказалась права. Прибираясь как-то на письменном столе, человек увидел беспорядочно разбросанные пожелте-

шие от времени листки. Он собрал их и хотел было бросить в горящий камин, как вдруг заметил тот самый "запятнанный" листок. Выбросив за неадекватностью запятнанный листок, человек бережно положил исписанный листок в ящик стола, дабы сохранить как послание разума.



## МОИ ПЕРВЫЕ КАНИКУЛЫ

В этом году я окончил первый класс с похвальной грамотой. Начались мои первые каникулы. Однажды дедушка пообещал показать мне горы и реки, которые расположены недалеко от Ташкента.

И вот состоялось мое самое первое путешествие. Мы - дедушка, бабушка, папа, мама, я и братишка - поехали в горы.

По пути мы увидели красивые зеленые поля, город Чирчик, речку с тем же назва-

нием, и, вот наконец, показали Чаткальские горы...

А потом мы купались в горной речке, загорали, любовались чудесными горными пейзажами. Мы с братишкой немного обожгли спину, но зато какой теперь у нас загар!

В горах мы видели козликов, баранов, лошадей. А один бык пободал немного... нашу машину, наверное, подумал, что это какой-то неизвестный зверь, который забрел на его территорию.

А еще я нашел возле речки гладкий разноцветный камешек, похожий на яичко. Я взял его с собой на память о поездке и обязательно узнаю его название. Буду теперь собирать геологическую коллекцию.

Эта поездка была незабываемой.

Чем еще я занимаюсь на каникулах? Прочел "Бесконечную книгу" Михаэля Энде, учусь играть в шашки, помогаю маме по дому. Но лето не кончилось, может быть, еще раз куда-нибудь поедем.

Камрон ЗАХИДОВ,  
школа № 34, 2-й класс.



Фото Валерия Харитонова.





Сегодняшний выпуск "Мастер-класса" смело можно назвать дружеским.

Было приятно читать о человеческом взаимопонимании, доверии, равнодушии.

...Пошел последний месяц каникул. Пока еще есть время - приходите к нам, хотя бы просто посмотреть, познакомиться с теми, кто увлеченно готовит каждый номер, - это и шефы-редакторы, и такие же ребята, как вы. Здесь всегда ждут вас, дорогие читатели!

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

## ВМЕСТЕ ЧИТАЕМ "КЛАСС!"

Мы живем в одном подъезде. Мы - это я, **Арина Петрова, Регина Умарова, Игорь Волков** и **Оля Васькина**. Мы почти ровесники. Каждый вечер выходим во двор, чтобы пообщаться, обсудить новинки музыки, моды, поделиться новостями. Читаем все вместе газету "Класс!". Мы с Ольгой юнкоры. Каждый раз, увидев на страницах наши заметки и стихи, ребята искренне за нас радуются. Регина тоже сочинила стихотворение, а когда его напечатали, уже мы с Олей поздравляли ее.

Нам нравится обсуждать статьи, высказывать свое мнение по тому или иному вопросу, узнавать что-то новое для себя. С Ариной мы каждое утро ходим в парк имени Мирзо Улугбека, где занимаемся спортом. Часто бываем дома друг у друга, вместе слушаем музыку. Но не подумайте, что мы только и делаем, что беседуем, нет, мы сами устроили субботник и навели в подъезде чистоту, убрали и территорию возле дома, ухаживаем за огородом.

Вместе нам любая работа по плечу. Нам скучать некогда!

Кристина ФИЛИПОВА.



## ОНИ ВСЕГДА СО МНОЙ

Мои друзья - это те люди, которым я доверяю свои секреты, с кем могу провести свободное время, обсудить интересную книгу или фильм, помечтать о будущем. Я люблю своих друзей, хотя они очень разные. С Ксенией, например, никогда не соскучишься - она человек веселый, с замечательным чувством юмора. А Валя другая - серьезная, с ней часто "философуем" на самые разные темы. С Петей мы играем в рок-группе, и разговоры наши порой звучат на "музыкальном" языке, а с Сашей частенько дебатировать "о жизни вообще".

Летом некоторые ребята редко видятся с одноклассниками, замыкаясь в своем мирке. Но только не наша компания! Мы стараемся и летом видаться как можно чаще, а уж по телефону перезваниваемся каждый день. Ведь обычный летний вечер становится особенным, если он проведен с друзьями. Недавно, например, мы вместе ходили в кино, а потом долго не могли расстаться, обсуждая увиденное. По дороге домой разговорились и о своем будущем. На носу десятый класс, и кое-кто уже выбрал будущую профессию, начал к ней готовиться, а другие еще сомневаются, ищут

себя. С кем же еще поделишься своими мыслями? Только друзья знают, что у каждого из нас творится в душе. Они могут поддержать, возразить, поспорить с тобой. И от этого становятся еще ближе, потому что они неравнодушны к твоим проблемам, как и ты, разумеется, к их.

Лето - пора, когда мы больше времени посвящаем друг другу, и я это общение очень ценю. Что бы я без вас делала, дорогие мои друзья!

Надира САМИТОВА,  
15 лет.

## РОЖДЕНИЕ "ФАНТАЗИИ"

Однажды Ольга, Дима, мой брат Женя и я сидели на скамейке и не знали, во что бы поиграть. Все игры надоело. Вдруг Дима предложил подготовить в подарок родителям концерт. Мы оценили его идею. Решив, что четырех человек недостаточно для столь "великого проекта", мы позвали Луизу и Наргизу. И они с готовностью приняли за дело вместе с нами. Приготовления начались в тот же день. Место для "зала": мы выбрали в полисаднике. Для украшения купили шары и сделали гирлянды! Потом стали подбирать номера. Ведущей выбрали Луизу. В течение двух недель длились каждодневные репетиции. Родители же ничего не знали. Все мы ждали дня нашего "дебюта". И вот он настал...

Мамы, папы, бабушки и

дедушки, затаив дыхание, ждали начала концерта. Вдруг явились ребята, которых мы едва знали. У каждого в руке была либо шоколадка, либо конфета. Оказалось, что они просто жаждут побывать на представлении, и это

стvie - нелегкая штука, особенно в такой ситуации. Это же дебют! Надо не оплошать. Мы вместе поборолли беспокойство, вышли на сцену и сыграли, а потом еще на "бис". Впрочем, все остальные выступления прошли тоже блестяще.

Концерт окончен. Зрители разошлись. Мы быстро все убрали и отправились домой ко мне... И что же нас ждало?

Родители решили (в свою очередь) сделать нам сюрприз. На столе стоял большой торт с шоколадной надписью "Фантазия"

"Фантазия" - это теперь название нашей творческой группы. Мы ведь еще что-нибудь придумаем.

Анна ДЕМИХОВА, 13 лет.

Рисунок автора.



их "входные билеты". Конечно, отказываться мы не стали, а напротив - вынесли для них дополнительные стулья. Когда все утихло, Луиза вышла и объявила первый номер:

- Дуэт гитаристов, исполняют Ольга и Аня!

Да уж, сохранять спокой-

## В ГОСТЯХ У БАБУШКИ

Когда дома мне объявили, что поеду к бабушке в Галзакент, я не очень обрадовался, боялся, что будет скучно. А оказалось все наоборот. Кроме моего двоюродного братишки Максима, у меня появилось много новых друзей: Шохрух, Шерзод, Виталик, а еще Сайера, Нодира, Шахло, Гульчехра и Лена. Если бы вы видели, как азартно вечерами мы играли с мальчишками в футбол! Девочки предпочитали бадминтон, прятки, "выбивалы".

Моим самым близким

другом стал Шохрух, мы его зовем Шох. Он очень добрый, вежливый, дружелюбный. Поэтому-то он мне сразу и понравился.

Однажды мы с Шохом и Максимом пошли на рыбалку. Мне в тот день повезло - больше всех наловил карасей, зеленушек, пескарей. Идем мы с речки домой, я, конечно, довольный, настроение отличное. Вдруг видим такую картину: стайка шумных воробьев что-то дружно клюет у дороги, а в стае...волнистый попугайчик! Наверня-

ка улетел из какой-нибудь клетки. Надоело сидеть взаперти, улучил момент и был таков! Наверное, его искали потом, переживали, а он - вон какой веселый! Воробьи приняли бедолагу в стаю и отлично с ним ладят. Правда, все воробьи чирикали, а попугайчик молчал: может, еще не освоил воробьиного языка? Он ведь для него, как для нас английский. И все же я заметил, что попугайчик первым увидел, что я подошел к своему сигналу - воробьи вмиг вспорхнули и улетели.

Дома бабушка Тоня выслушала мой рассказ про во-

робьиного друга, посмеялась, а потом сказала:

- Вот что, друг любезный, сделай-ка во дворе генеральную уборку, да вскопай грядки на огороде.

Я видел, как бабушка сама трудится с утра до вечера по хозяйству, поэтому возражать не стал. Мне Максим помогал - вдвоем было куда веселее! Зато потом мама Максима объявила, что мы едем купаться на озеро. Вот это да! Накупавшись вдоволь, вернулись и еще с ребятами ус-

пели пострелять в тире и сходить в кино. Вот какой выдался денек! А я боялся, что буду скучать. С друзьями весело!

Миша ФОМИН, 12 лет.



## ЧП. ВЫВОДЫ ДЕЛАЙТЕ САМИ

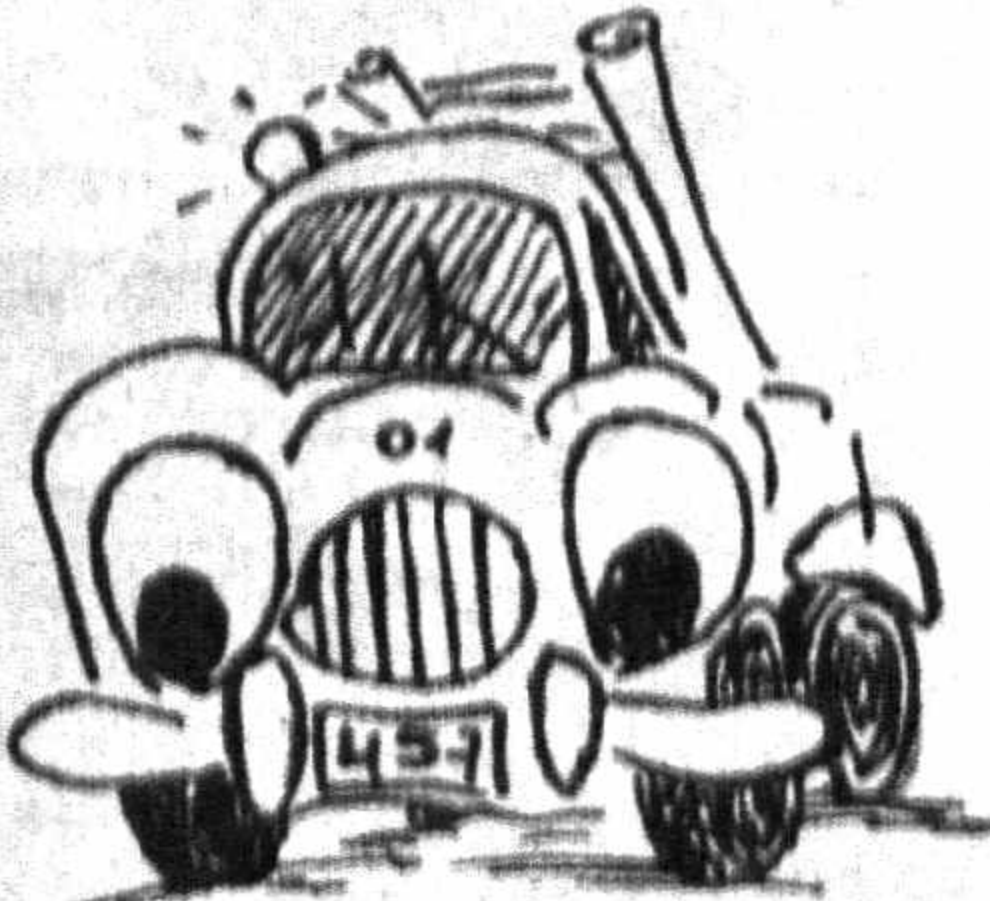


Рис. Сергея Косимовского, 16 лет.

Оно произошло в доме, где я живу. Мы с ребятами играли на улице, когда соседский мальчишка, подбежав к нам, сказал, что горит крыша нашего дома. Дым был уже в подъезде, и чем выше мы поднимались, тем его становилось больше. Открыли люк на чердак, но никаких следов пожара там не было. Стали следить и поняли, что горит

квартира № 88.

Если бы вы слышали, как мы колотили в запертую железную дверь! По ту сторону раздавался тоненький детский голосок: "Кто там?" Мы начали объяснять, чтобы она открыла дверь, но девочка ответила, что ничего у них не горит, и отошла от двери.

А люди уже несли инструмент, чтобы проникнуть

внутри. Конечно же, вызвали и пожарных. И хоть пожарные прибыли через пять минут, дверь была уже открыта, а шестилетняя Наргиза уже была на улице. Пожар потушили быстро, и я слышал, как сообщали по радио, что сгорел один квадратный метр жилой площади. Когда мы вошли в злополучную квартиру, я и сам увидел обгоревший линолеум и курпачу. Что же случилось? Оказалось, что хозяйка квартиры, закрыв

дома дочку, ушла по делам, а девочка затеяла опасную игру со спичками и случайно подожгла курпачу. Испугавшись, она убежала в другую комнату, а открыть дверь нам не хотела, думала, что будут ругать.

Слава Богу, что не случилось трагедии, хотя волнений хватило всем.

Саша ЯШИН,  
поселок Гульбахор  
Янгиюльского района.





### РАЗГОВОР ПОЭТОВ

*Кто мы? Чего не понимаем?  
И почему хотим понять:  
Как сделать мир бескрайним раем?  
Смиряться или бунтовать?*

Это лишь одно четверостишие из стихотворения выпускника ташкентской школы № 110 Александра Грищенко. Необыкновенные по силе строчки! На общем сборе наших авторов стихи Саши признали лучшими.

Думать о жизни – удел неординарных личностей. И хорошо, что таких ребят много. Готовых спорить и рассуждать.

Вот что захотела ответить Саше одна из наших постоянных авторов **Лилия Кильдиярова**.

*Смиряться или бунтовать?  
Слова такие - на века.  
И не забыть их, не понять,  
На них и держится земля.*

Такие громкие слова...  
Они живут, паря под небом.  
И каждый спрашивал себя,  
И каждый спрашивал у неба.

Не будет счастлив тот, кто хочет  
Всю жизнь в смиренье ожидать  
Награды, почести и славы  
И ничего не отдавать.

Кто любит жизнь - он не в смиренье.  
Кто любит жить - бунтует он.  
Пусть выпадут ему мученья,  
Но жизнь не терпит легкий тон.

### ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

Что для нас стихи?  
Прекрасные очаровательные строки, исходящие из самых глубин душевного мира, или нечто далекое, возвышенное, непонятное?

Помню, в детстве я их терпеть не могла, считала слишком скучными и нудными. Особенно, когда в школе проходили такие произведения, как "Руслан и Людмила" А. С. Пушкина, "Ромео и Джульетта" В. Шекспира. Я думала: зачем это все в стихах, когда можно было бы написать в прозе, просто, ясно и всем понятно. Но время шло, и вскоре я прониклась их прелестью, откровенностью, и что стало для меня большим открытием для меня, - это - прекрасные стихи. Конечно, вначале они были глупые, смешные и нерифмованные, но я старалась, писала и писала. Пока совсем не забросила это дело, считая, что читать стихи других авторов намного интереснее, чем свои. Но мое внутреннее я распорядилось иначе. Однажды утром я проснулась и никак не могла заснуть, мысли кружились в голове, не давая покоя. Так родилось мое настоящее первое стихотворение. С этого дня я больше не могу жить без поэзии. Стихи стали для меня откровением души.

Иногда у меня возникают моменты, когда хочется вылиться на волю стих, затаенный в душе, но обычно эти "птицы" летают не высоко и быстро забываются.

Больше всего я ценю стихи, "вылетающие" произвольно. В эти моменты я становлюсь их рабыней: они повелевают моей рукой, и только такие стихи становятся истинными порывами души.

Иногда я встречаю людей, которые впоследствии становятся моим вдохновением, музой. Они вносят в стихи элементы чувства, трогательности и искренности. Я благодарю их за это. Ведь нет ничего прекрасней, чем посвящать стихи любимому человеку. В порыве чувств стихи становятся настоящим произведением.

Я люблю их перечитывать. Они становятся отрывками из прошлого. Если сравнить стихи с фотографиями, то снимки запечатлевают твой внешний облик, а стихи - это фотографии души, внутреннего мира. Без них я не могу. Поэтому в нашей газете больше всего люблю читать стихи. Было бы просто замечательно, если бы им уделяли побольше места.

**Лилия КИЛЬДИЯРОВА.**

**НИВЕН** медленно приближался к Неизвестному. Его охотничий инстинкт подсказывал, что опасности нет, но, несмотря на это, Нивен был предельно осторожен и готов ко всему. В холодной тиши было абсолютно темно, и охотник ориентировался лишь по бледно мерцающей полосе да хриплому дыханию Чужого. Все ближе и ближе подбирался человек к странному существу, держа палец на спусковом крючке взведенного ружья и стараясь разглядеть того в слабом сиянии единственного источника света...

Неизвестный, тяжело сопя, вошел с чем-то, освещенный слабым зелено-голубым, неестественно холодным светом странной тонкой трубки. Скрытый от Нивена стволом дерева, Чужой кружился вокруг какого-то треугольного объекта. Охотник подбирался все ближе.

Неожиданно Чужой замер... Нивен мгновенно остановился и, затаив дыхание, следил за ним. Стояв еще секунду, Неизвестный продолжил свою возню. Охотник сделал еще один шаг вперед...

На плечи вдруг навалилась тяжесть, в голове зашумело. Тело налилось свинцом и отказалось подчиняться. Ружье тысячефунтовым весом легло на руку и упало на землю. Воздух вокруг превратился в твердую субстанцию, передвигаться в которой было невозможно. Даже дышать этой горькой, едкой массой не удавалось. Мышцы дрожали от напряжения, но даже чуть-чуть двинуться охотник не мог. Что-то сковало его, и...

Охотник попался! Легкие всасывали остатки кислорода, требуя

еще. В голове звенели колокола, сердце бешено стучало в груди, сознание затуманилось. И лишь далекий шум моря настойчиво врывается в угасающее сознание, мягко формируя в вопрос: "Кто?" Собрав остатки разума, Нивен простонал: "Пусти..." - хотя при этом губы его не дрогнули и ни одного звука не вырвалось из груди.

### ЧУЖОЙ

Но тот, кто поймал охотника, услышал его. Хватка ослабла. Воздух живительной влагой ворвался в легкие, сознание мгновенно прояснилось. Нивен попробовал освободиться. Пот градом стекал с него, но даже моргнуть глазом ему не удалось.

"За что ты хотел убить меня?" - слова казались, рождались у него в голове. Нивен хотел ответить и не мог. Но мысль настойчиво врзалась в сознание: "зачем?..."

Непроизвольно охотник ответил: "Из любопытства." И вдруг с ужасом понял, что он хотел сказать. Как-то впервые в жизни Нивен не стоящему понял смысл слова "убить". Ему захотелось убежать туда, где он останется в одиночестве. Охотник стал вырываться, прилагая титанические усилия. Но все было тщетно. То, что сковало его, держало крепко.

Неизвестный взял свою светящуюся трубку и приблизился к прикованному человеку. Теперь Нивен мог удовлетворить любопытство. Чужой был нереально высок - метра два с половиной, узловатый, но не худой, с мягкими чертами лица и с непропорционально большой головой. Одет он

был в плотный облегающий комбинезон, сквозь который красиво вырисовывались гибкие и упругие мускулы. Фигура Чужого более всего была схожа с фигурой пловца. Грациозный и благородный, Неизвестный покорила человека.

Кошачьей походкой гость с далекой звезды подошел вплотную к землянину. Нивен почувствовал, как сковывавшее его поле исчезло. Человек выпрямился. Немного виновато посмотрел в глаза Чужому. Чужой уже не был чужим. Нивен протянул руку. Неизвестный посмотрел на руку, потом на Нивена. Как показалось охотнику, улыбка на мгновение коснулась губ пришельца. Он протянул свою...

\*\*\*

**ГДЕ-ТО** далеко во Вселенной, у маленькой желтой звезды на прекрасной голубой планете столкнулись двое неизвестных. Идут вместе рука об руку, плечом к плечу братья по разуму, те, что смогли преодолеть вековые преграды и не боялись пожать друг другу руки...

...Глядя на далекие звезды, мы часто рисуем себе встречу с Неизвестным. Но оказавшись далеко от дома, на неизвестной планете, уверены ли мы, что протянут нам руку дружбы и помощи представители иной разумной расы?..

**Алишер ГАФФАРОВ,**  
студент факультета журналистики Национального университета.

Дорогой "Класс!"

С большим удовольствием перечитываю страницы газеты, потому что все, что печатается в ней, мне по душе. Так уж получилось, что мы, живущие в глубинке, лишены возможности показать свое творчество кому-либо, проанализировать его. Вот я и подумала, не написать ли письмо в газету, ведь попытка - не пытка, а урок. Стихи пишу давно, но никогда никому не показывала.



*Привыкла правду говорить не в бровь,  
а в глаз  
Всем тем, кто недолюбливает нас!  
Я тороплюсь законы познавать,  
Чтоб не хотеть, не злобствовать, а знать!  
И ощущение славы хоть на миг  
Проникнет в мой несовершенный стих!*

\*\*\*

*На стекле паучок-слезинка  
Проложила себе дорожку  
И застыла у края льдинкой.*

*Я пойду по этой дорожке  
В рошу звуков и песен счастья,  
Принесу их назад к окошку.*

*Там дождинки на тонких ножках,  
На ветвях голубая синь,  
И снежинки лежат у сторожки.*

*Я горстями все соберу,  
Положу в кармашки стихов,  
Дымом выпущу их в трубу.*

*Дым рассеется, где попало:  
По оврагам и по полям,  
Чтобы всем на земле хватало.*

### ОТЗОВИСЬ!

**От редакции.** Спасибо за теплое письмо и отличные стихи. Мы их решили опубликовать на страницах газеты, даже несмотря на то, что ты забыла указать свои имя и фамилию. Отзовись и давай знакомиться. Надеемся, в следующем письме ты сообщишь также свою школу и класс. Не забывайте об этом и вы, ребята, присылая по почте ваши заметки, стихи и рисунки.

### ПЕРВЫЕ СТРОКИ

### ХОЧУ ПЕТЬ!

Да будет свет!  
Да будет в небе солнце!  
И так пусть будет  
много-много лет.  
Советую: "Ну, посмотри  
в оконце".

Я правду говорю:  
Прекрасней зрелищ нет.  
И все блестит,  
Везде светло,  
Писать стихи  
Мне это помогло.



**Ася ШАЙДУЛЛИНА,**  
11 лет, школа № 220.

### ЗВАНЫЙ ОБЕД

Отдохни на мне, Природа,  
Пусть и рифмы отдохнут.  
Мне уже четыре года  
Все прохода не дают:

"Нам сказали-рассказали,  
Что вы пишете стихи.  
Вы бы взяли почитали  
Нам от скуки и тоски".

"Вы простите, извините,  
Вдохновенья что-то нет,  
А возьмите пригласите  
Вы Поэта на обед.

Разбужу тогда Природу  
И, отведав все меню,  
Благодарственную оду  
Я вам с ходу сочиню."



**Катя БЕРШАДЕР.**

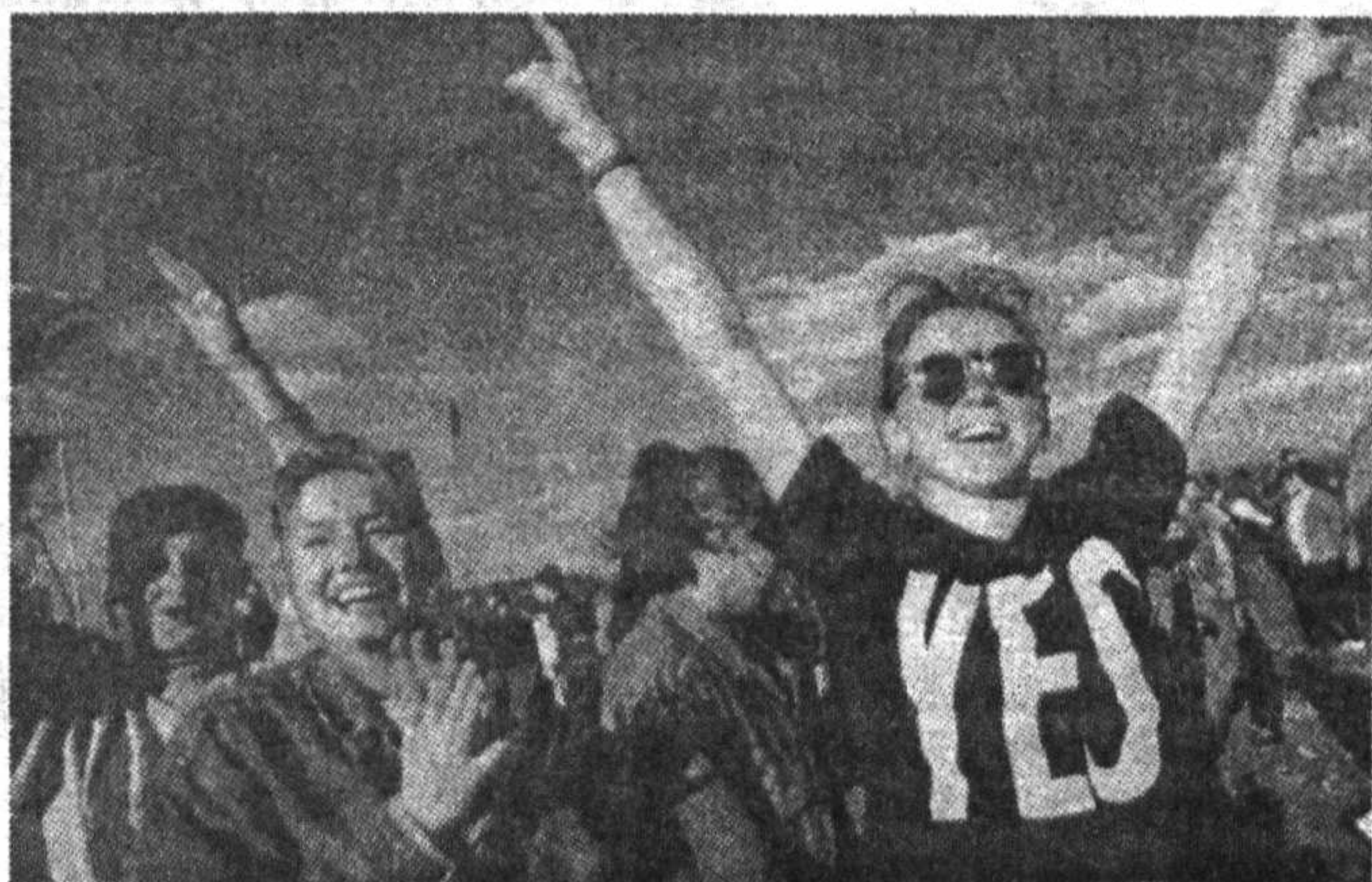




## НЕ ДАЙ СЕБЕ СОСКУЧИТЬСЯ!

На сегодняшней музыкальной страничке - все звезды. Это и наши звездные авторы-юнкоры, и сами звездные исполнители всего и вся...

Звезда - это Личность, которая поможет разделаться с тоской навсегда! Ее стиль жизни - лидерство, праздник, триумф. Вы хотите быть среди них? Наши звезды готовы потесниться и дать вам место на звездной площадке. Но для этого и вы должны потрудиться - напишите нам о своем музыкальном кумире, но расскажите не только его биографию и о его успехах. Самое важное для нас - высказитесь



**САМИ!** Почему Он - ваш идол, и надолго ли такая любовь? А?! Да так напишите, чтобы и другие его полюбили. Стань нашей звездочкой!

И второе задание. Объявляем конкурс на лучший музыкальный кроссворд. Придумай что-то оригинальное как по форме, так и по содержанию. Стань лучшим! И получишь приз - твой кроссворд бу-

дет опубликован в нашей газете. Приятно?!

Последний месяц каникул катастрофически близится к концу. Не дай себе соскучиться! Стань звездным лидером! И ощущение праздника будет сопровождать тебя каждый день. Неплохо, да?!

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая музыкальной странички.

## "ЦВЕТОЧКИ" ФЕСТИВАЛЯ

Вот мы и дожили вместе со всеми продвинутыми рок-тинейджерами до столь долгожданного события. Состоялся первый отборочный тур Республиканского фестиваля рок-музыки "Дети цветов-2000". Фестиваль проводится уже третий год и успел стать популярным. Он длился три дня и проходил на любимой всеми металлистами "Балке", ну, а если официально, то в ДК Общества слепых, что находится на массиве Чиланзар.

Присутствующих на концертах трудно было назвать детишками (так как там "рубилась" уже не дети, а подростки), а уж назвать их "цветочками" язык и вовсе не поворачивался. Так что эльфы из зрителей вышли бы нудышные. Зрители, если их можно так назвать, сами "отрывались" под тяжелую музыку. Да что там говорить... Кто из молодых и нормальных может устоять перед зажигательными звуками

"ударных" и "басухи", призывающих к свободе?!

Приятно отметить, что на концертах присутствовали не только любители тяжелой музыки, но и любители рэпа. А "рубилась" гости ничуть не хуже самих хозяев рок-тусовки. Танцевали все! Так что приобщайтесь, родные, приобщайтесь к хорошей музыке!

Все три дня "Балка" была переполнена. А групп, скажем мы вам, было... Ни за что не угадаете! 47 команд! И среди них надо было выбрать десять лучших. Так что жюри можно назвать лучшим в мире и... самым гуманным.

Все группы сыграли просто "класс!" но! Но среди всех лично нам понравились: "Психоделия", "Анестезия", "Тупратикон'S", "Mirog", "Нью Тайм", "Поселок X", "Blad Soacet", а также "Шторм-1".

После выступления на таком марафоне у групп хватило сил лишь представить себя...

"Психоделия" образовалась в 1997 году и три года участвует в фестивале "Дети цветов". "Анестезия" впервые принимает участие в рок-фестивале. А название, возможно, придумал Bullet, который работает в Министерстве



## А «ягодки» впереди!

здравоохранения, он и организовал группу вместе с Evel, который учится в Техническом университете.

Во второй день фестиваля нас просто покорила своими композициями группа "Blad Soacet". Она из "стареньких", возникла в 1994 году. Но ребята классные: Эльдарчик (бас-гитара), но друзья и поклонники называют его просто Микки, гитара - это всем известный Ванька death, вокал - Шамиль, барабан - Андрей.

Огромную благодарность и восхищение хочется выразить организаторам этого фестиваля - Рекламно-промоуторному центру "АРМС", который возглавляет Мухтар Курбаналиевич Бабаев, директору проекта Андрею Золотухину и продюсеру Дмитрию Левину. Процветать вам и дальше! Это пожелание всей "продвинутой" молодежи. Да сбудется оно!

А нам остается ждать полуфинала, который намечен на 19 августа. Вот уж оторвемся на все сто!!!

Держась за больную шею после концертов, репортаж все-таки провели Евгения КОЖЕВНИКОВА (Gina) и Любовь ВОСТРИКОВА (Shirli).

Продолжение следует... может быть.

## КОКТЕЙЛЬ ИЗ КУМИРОВ

Необыкновенно звездное действо "Все звезды" переместилось из театра "Аладдин" в концертный зал "Зарафшан". От разнообразия кумиров разбегаются глаза. Андрей Губин, Майкл Джексон, Шура, Земфира, Диана Гурцкая, Анжелика Варум, Адриано Челентано, Владимир Пресняков, Mr Credo, группы "Иванушки Int", "Modern Talking", "Отпетые мошенники", "Демо", "Scatman", "Гости из будущего", "Квин" - таков коктейль из кумиров, который приготовил для нас этим летом Борис Шевченко.

В мире шоу-бизнеса каждый день появляются новые звезды, и тут же возникают яркие эстрадные пародии на них в шоу Шевченко. Неизменными остаются лишь бессмертный Фредди Меркьюри, группа "Квин", нестареющие "Modern Talking", экстравагантный Адриано Челентано, суперпопулярные "Иванушки" и болтливый "Scatman" - все в исполнении Бориса Шевченко. Любимой, даже самый привередливый меломан, обязательно встретит здесь своего кумира.

Уж очень похожи "звезды" Шевченко на настоящих. А как поют! Порой лучше самих "оригиналов". И что примечательно, все песни исполняются вживую, а не под фонограмму. А живое исполнение дает простор для импровизации, для прямого общения с залом.

В шоу принимает учас-

тие танцевальная, а теперь еще и поющая команда "Беллоносочки", которые не только экстравагантно имитируют замысловатые дэнс-движения Майкла Джексона, но и классно поют.

Зрителей развлекает бессменный ведущий, симпатяга Игорь Ганкин. Этому обаятельному и талантливому паренюку досталась, наверное, самая трудная роль, с которой он справляется шутя. Хотя задача у Игоря не из легких: завести публику, находиться на виду в течение двух часов, угождая при этом всем прихотям "звезд". Такое удается не каждому!

Трудно описать всю ту красочную картину, которую искусно создают Борис Шевченко и его артисты. На бумаге все краски почему-то блекнут и тускнеют. Лучше сами посетите в августовские дни концертный зал "Зарафшан", чтобы по полной программе насладиться веселой и неординарной игрой "всех звезд".

Вероника ШЛИФЕР.



Очаровашка Игорь Ганкин в компании с «Гурцкой».

РЕКЛАМНО-ПРОМОУТОРНЫЙ ЦЕНТР "АРМС" ПРЕДЛАГАЕТ

**19 августа** ПАРК ЮМ М. УЛУТБЕКА

1/2 финала Республиканского Фестиваля рок-музыки

**ДЕТИ ЦВЕТОВ**

ЛУЧШАЯ РОК-Н-РОЛЛЬНАЯ ДЕСЯТКА

☎ 152-16-12 НАЧАЛО В 19:00

Информационная поддержка: Пресс-ТИЖ ДАРАКЧИ Молодежь Узбекистана ЖЕЛТО ХИ "Юсусе!" ЗВ-КАНАЛ

Партнеры Фестиваля: [Logos]

## ЭТО - ДИСКОМАРАФОН!

Для любителей танцев, музыки и веселья даже летний зной - не помеха. Было бы где "оттянуться со вкусом". Да еще в хорошей компании. Да еще под песни знаменитых звезд эстрады, исполняемые вживую.

Таких любителей в Ташкенте много. И нынешним летом скучать им не приходится. "Дискомарафон - Lady Speed Stick" начался в столице еще в начале июля. И продлится до конца августа.

Места проведения различных мероприятий дискотомарафона - ташкентские музыкально-танцевальные клубы. Их немало. И каждую субботу очередное мероприятие проходит в новом клубе.

Старт дискотомарафону дала молодая и уверенно набирающая популярность певица Севара Назар-хан, которая выступила со своей новой программой в Datch Club.

В следующую субботу в

клубе "Утопия" представили молодого, начинающего певца Диму Тена.

Прошла еще одна неделя - и в клубе «Амазония» гостей порадовала своим вокалом певица Лина, а группа "Дэнс-машин" взяла "в плен" своим хореографическим талантом.

Среди участников следующих мероприятий - группы "Сетора", "Хужа", "Бустон", "Анор", Тахир Садыков с "Болалар". В общем, все звезды! Ну, а те не очень пока известные



таланты, что включены в программу дискотомарафона под грифом "Мистер Икс", возможно, на следующее утро после своих выступлений проснутся знаменитыми. Постоянный ведущий всех вечеров - DJ Енот.

Организаторы дискотомарафона - продюсерский центр "Mir Yulduzi" и торговая марка популярных су-хих дезодорантов "Lady Speed Stick". Кстати, для девушек входным билетом на любое мероприятие дискотомарафо-

на служит любой дезодорант этой марки.

Продюсерский центр "Mir Yulduzi" известен многими культурными акциями. Это он организовал недавние ташкентские гастроли легендарной группы "Машина времени". Вся прибыль от гастролей была направлена Национальному комитету по борьбе с наркоманией, дому "Меҳрибонлик" № 21 и ташкентской школе-интернату № 104.

Ольга ФИЛИМОНОВА,  
юнкор.





# ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СЪЕДЛЕЙ...

«... И слону, и даже маленькой улитке», - поется в популярной детской песенке. К этим словам могли бы присоединиться все зрители Республиканского театра кукол, оказавшиеся на премьере шоу-спектакля для взрослых под названием «Улыбки Фауны».

## Спектакль

Радость, которую подарили артисты, обернулась сотнями зрительских улыбок. Тем более, что кукольное представление стало дебютом нового театрального коллектива с символическим названием «Семург».

Его возглавила актриса театра кукол Ангела Махимова. А постановщиком первого музыкального спектакля стал Сергей Седухин. На сцене звучали Моцарт, Бизе, Верди, Паганини. Сказочные персонажи, мастерски сыгранные молодыми актерами, жили своей удивительной жизнью. Они веселили публику, оказавшись участниками невероятных приключений.

Чем они закончились, вы узнаете, побывав на спектак-

ле «Семурга». Уверю вас, что, попав в этот экспериментальный театр, вы окунетесь в необычайно творческую атмосферу, которую могут создавать только талантливые люди. Это и отличает влюбленных в сцену Санжара Арипова, Данию Мухамедову, Степана Николишина, которых бурными овациями при-



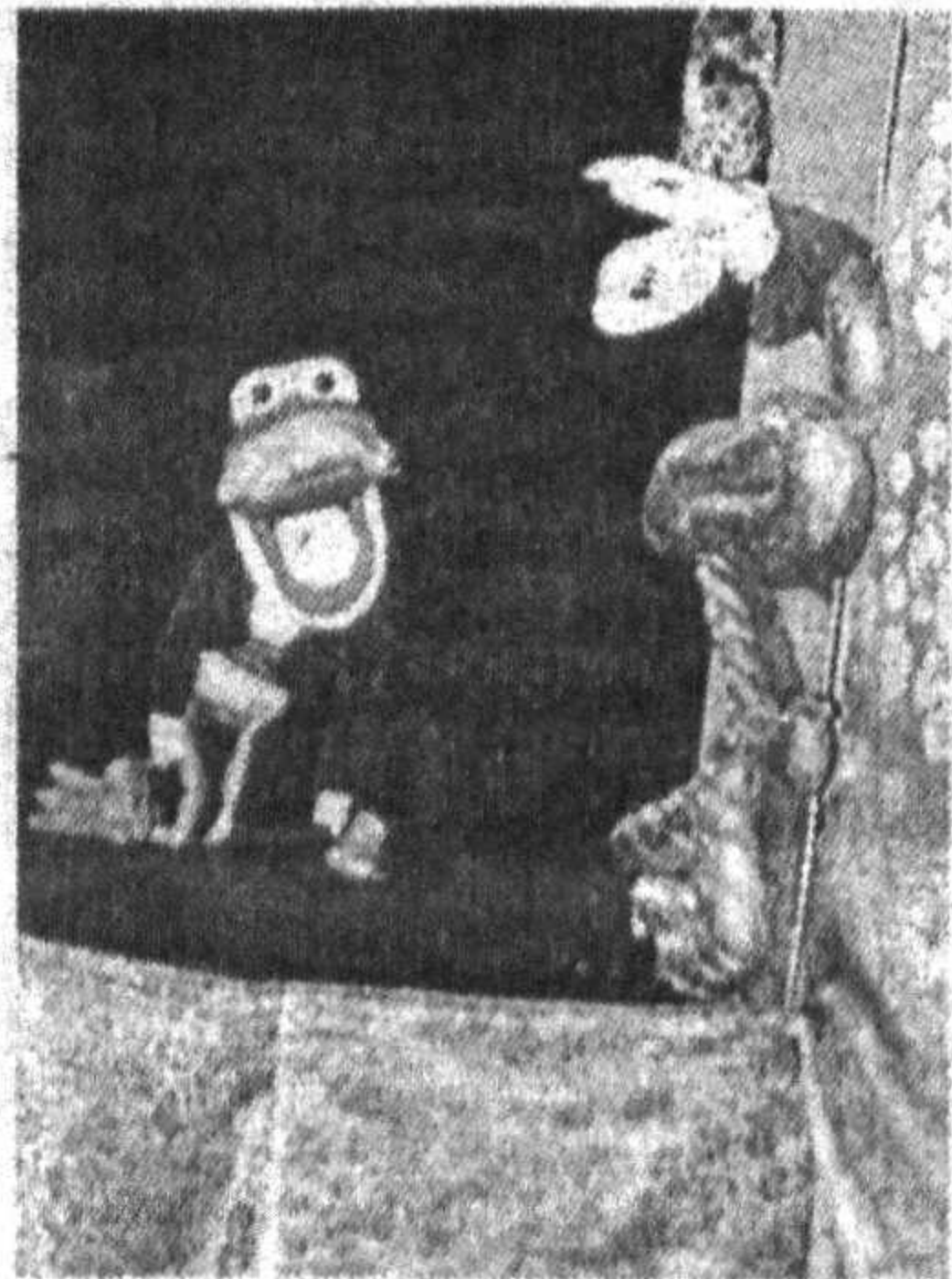
## Идем на премьеру

нимала восторженная публика.

С днем рождения, «Семург», и счастливых тебе зрительских улыбок!

**Шахноза ТУРАБЕКОВА.**  
НА СНИМКАХ: счастливые артисты вышли к своему зрителю.

Фото Ольги Лысенко.



Он и она... Тахир и Зухра...  
Живы они во все времена.

## Фильм

Бессмертная ода влюбленным, оставшимся верными и преданными глубокому чувству, обрела вторую жизнь. Современную версию известного кинопроизведения о Тахире и Зухре решила осуществить творческая группа телеканала «Ешлар» Узбекского ТВ.

# ГИМН ВЛЮБЛЕННЫМ

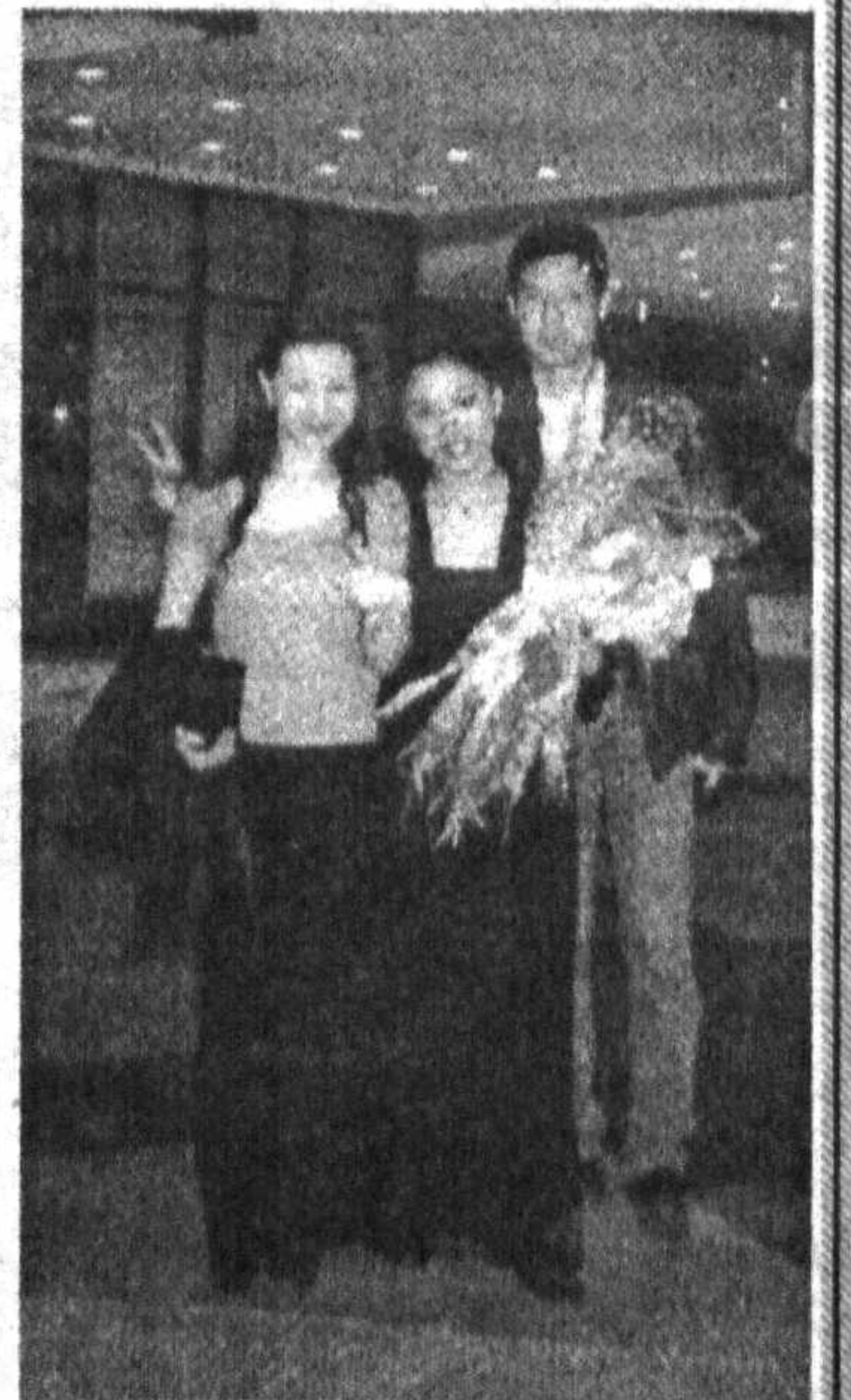
Фильм, в основу которого легла печальная история двух молодых, называется «Фантазии на тему любви». Его премьера приурочена к празднованию Дня независимости и состоится 1 сентября в прайм-тайм - самое «зрительское» время.

съемочной группы Нигоры Назаровой, а сценарий написала Мадина Муминова, режиссер-постановщик фильма - Альфия Шарипова. По счастливой случайности в эпизоде фильма снялась и я. Работая на съемочной площадке вместе со многими артистами, я увидела, с каким вдохновением делается фильм. Ведь любовь всегда права. И во все времена люди будут слагать гимн этому чувству и поклоняться тем, кто пронес огонь любви через всю свою жизнь.

До встречи на канале «Ешлар» 1 сентября!

**Юля КУЗБАЕВА,**  
10-й класс.

НА СНИМКЕ: моя встреча с Севарой Назар-хан.



Какие они, современные Тахир и Зухра? На кого похожи? Ответ на этот вопрос дает участие в фильме наших любимых звезд эстрады. В «Фантазиях» снимутся Севара Назар-хан, Обид Асомов, Уктам Хакимов, Лариса Маскалева, Улугбек Отаджонов, Джавахир Закиров, группы «Анор», «Ташкент», другие популярные артисты театра и кино. Причем они предстанут в самых неожиданных амплуа, перевоплотившись в мастеров - бешичников, золотошвей, гончаров. Главного героя сыграл Тахир Садыков, а в роли Зухры снимется самая обычная девушка. Кто? Это пока секрет. Съемки фильма проходят в древних городах Узбекистана - Бухаре, Хиве, Самарканде. И на экране перед нами во всем величии предстанут многие шедевры архитектуры прошлого. «Фантазии» расскажут о красоте родного края, о древних традициях и обычаях, которые сохранила самобытная культура Узбекистана.

Идея подобного проекта родилась у руководителя

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 26

### По горизонтали:

1. Некрасов. 5. Роцца. 6. Илья. 8. Стольник. 9. Капри. 11. Аспид. 14. Игла. 15. Мученик. 16. Сибиряк. 17. Торнадо. 19. Парашет. 20. Тибр. 21. Атлас. 24. Панда. 26. Прохлада. 27. Трио. 28. Тень. 29. Спаниель.

### По вертикали:

1. Нанси. 2. Коровник. 3. Свинопас. 4. Вилка. 5. Ряса. 7. Ясли. 9. Косметика. 10. Ровесница. 12. Санитарка. 13. Дискотека. 18. Оторочка. 19. Предание. 22. Тост. 23. Спрос. 24. Пасть. 25. Дичь.



## ГОРОД СТАЛ

Город спал. В ночи кромешной,  
Что пылкостью полна,  
На весь мир - лихой и грешный -  
Тихо шурилась Луна.  
Трепетали в небе звезды,  
Лишь горюнилась Луна.  
В эту темь вполне серьезно  
В двух сердцах цвела весна.



Светлана АБДУРАЗАКОВА.

Встречаются два собаководы.

Один другому хвастается:  
- А я научил свою борзую на коньках кататься!  
- Какая же это борзая? Это ж у тебя боксер!  
- Да нет, борзая. Просто она тормозит еще как следует не научилась.

## Улыбнитесь!



## СООБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДОЧЬ

Мама велела пятилетним близнецам убрать игрушки, прежде чем они начнут смотреть передачу, и показала им, где будет находиться часовая стрелка к началу детской программы. Когда вернулась, то увидела, что игрушки не убраны. Дочь, взглянув на маму, невозмутимо произнесла: «Все в порядке, мамочка, я вынула из часов батарейку, чтобы у нас было побольше времени».

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 167  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
Ташкент, ул. Навои, 30  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ  
8 (371) 144-37-24, 144-63-78  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан  
по печати  
Министерство  
народного образования  
Республики Узбекистан  
Международный управитель  
статусом благотворительный  
фонд «Соглом ашпол ушун»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чабакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолюбо,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Касимов,  
Алла Султанова

Регистрационный № 00037  
Заказ № К-8192  
Тираж 5 638  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3  
Отпечатано на АП  
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ  
Адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом  
«ИЖОД-ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАССНАЯ КОМАНДА»  
Ольга Истремкова,  
Шангата Шонидова  
ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

