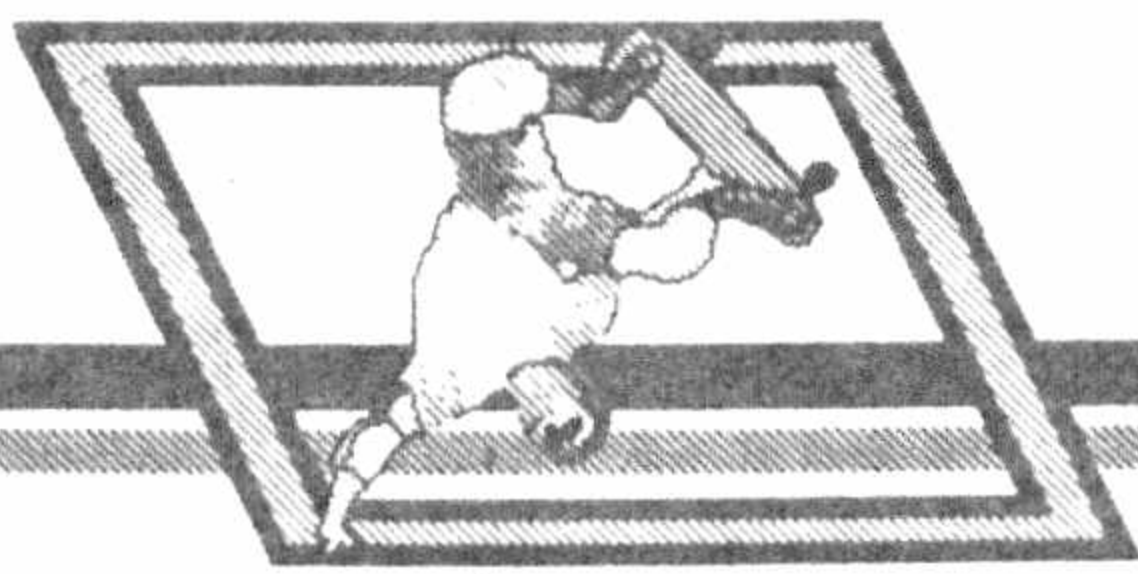


# Классе!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№29-30  
(54473 - 54474)

26  
августа -  
1  
сентября  
1999 г.

Газета для детей и подростков

*Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.*

И.А.КАРИМОВ.

## СКОРО В ШКОЛУ!

Лето все ближе к финишу, и золотая сентябрьская пора готова вступить в свои права. Ее приметы повсюду. Но более всего чувствуешь приближение сентября по волнению ребят, собирающих свои портфели к школе.



## ПРИМЕТЫ СЕНТЯБРЯ

Помочь им в этом решили работники акционерной компании "Узбексавдо", открывшие школьные базары и ярмарки по всей республике. В нынешнем году их целых сто и только в столице они развернулись в 17 самых оживленных для горожан мест - на Алайском, Чиланзарском и Старгородском рынках. Кроме это-

го школьные товары можно приобрести во многих магазинах и торговых точках, например, в ЦУМе и ГУМе, где открыты специализированные отделы ученических принадлежностей, которые предлагают товары более 20 наименований - тетради, ручки, пеналы, дневники, ранцы и портфели. Позаботились торговые работники и о фор-

ме - на школьных ярмарках широкий ассортимент брюк, юбок, блузок, пиджаков, разнообразной детской обуви, изготовленных у нас и в странах СНГ.

Торопитесь! До начала учебы осталось не так уж много времени. Школьные базары и ярмарки будут открыты до середины сентября.

Юля СЕРЫХ.



Фото Т. КРАВЧЕНКО.

## В ПОРЯДОК - ШКОЛУ И СЕБЯ

Сегодня мы все - Маленькие принцы. Помните, как он говорил: "Есть такое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и тут же приведи в порядок свою планету". Вот и ползает с тряпками те, кто вчера еще терпеть не мог оставаться в классе после уроков. Все-таки родная школа.

Убираем мусор, накопившийся за лето. Какая веселая работа - идешь с носилками и обсуждаешь прошедший матч или думаешь о Танькиной записке, полученной вчера. А то протираешь шкаф - а оттуда пыльной грудой сыплются контрольные тетрадки. А среди них - твоя. Господи, какие глупые ошибки! И почему я тогда не смог решить?

Летнее солнце ярче отражается в чистом окне. Из-за одного этого уже стоит его мыть.



## РОДНОЙ УЗБЕКИСТАН

Уж восемь лет прошло  
с тех дней,  
С каких идет начало  
новых  
Путей у Родины моей.  
За эти годы здесь  
земля  
Вся ожила  
и обновилась,  
Воскресли горы  
и поля  
И теплым солнышком  
прикрылись.  
Таким же теплым  
солнце то  
Своими яркими  
лучами  
На гербе изображено  
За птицы счастья  
плечами.

Семург  
с величественным  
видом  
И полным мудрости  
крылом  
Страну свою всю  
охватила,  
Отправив счастье  
в каждый дом.  
Так будь же счастлив,  
край родной!  
В твой праздник  
я тебе желаю  
Небес спокойных  
над тобой  
И солнце пусть  
не угасает!

Юля ЗЕМЛИНА.

## ИЗ ШКОЛЫ - ПРЯМО В МОСКОВСКИЙ ВУЗ

Счастливую возможность быть зачисленными в московский вуз, не покидая родных школьных стен, получили два выпускника из Узбекистана - Елена Соловьева из Янгйюля и Дмитрий Дычук из Ферганы. Такое право им предоставлено как победителям прошедшей в Ташкенте республиканской олимпиады по русскому языку.

Фортуна улыбнулась им дважды. В первый раз, когда, показав отличные знания, ребята были названы лауреатами олимпиады, и во второй, когда на адрес Министерства народного образования республики пришло официальное подтверждение о том, что узбекистанские школьники являются студентами Московского института русского

языка и литературы имени Пушкина. Они стали и счастливыми обладателями специальной стипендии, учрежденной правительством Российской Федерации.

Нынешняя предметная олимпиада стала проверкой знаний и способностей для многих одаренных школьников. Проявив незаурядные способности по математике, физике, химии, истории, иностранному языку и другим предметам, ее победители задолго до выпускных школьных экзаменов стали студентами ряда престижных вузов. Проходным баллом для них стали прочные знания, широкий кругозор и стремление достичь высот на избранном пути.

Ирина КАМИЛОВА.

## "Colgate-Palmolive" - генеральный спонсор нашей газеты

### Внимание! Внимание! Экстренное сообщение!

Доктор Кролик приехал из африканского путешествия. Он изучал жизнь слонов, носорогов, гепардов и антилоп.

В сегодняшнем номере "Класс!" а - первый тур новой "Викторины о животных" Доктора Кролика. Участвуют дети всех возрастов! Будь с нами! Выигрывай и узнавай жизнь животных.



У ребят завершаются каникулы. Пришлось в эту пору сесте за парты и учителям. Причем отправиться на учебу аж за океан!

Такую уникальную возможность получили десять школьных преподавателей английского языка из Ташкента и других регионов Узбекистана, у которых завершилась стажировка в университете американского штата Монтана. Все они - победители конкурса, проводимого

## Лето в Монтане

второй год подряд специально для наших учителей Центром по сотрудничеству в области образования и изучения языков АКСЕЛС из США.

С этой организацией связывают свои надежды многие старшеклассники, увлекающиеся английским языком и мечтающие углубить свои позна-

ния в нем, обучаясь в престижных американских колледжах. Уже несколько лет подряд АКСЕЛС, открывший свое представительство в Ташкенте, предлагает школьникам Узбекистана образовательные программы по английскому языку. Шанс участвовать в них получают самые одаренные

ребята, которые, пройдя отборочный тестовый конкурс, едут на учебу за океан.

Теперь АКСЕЛС охватил своим конкурсом и педагогов. В нем приняло участие более сорока учителей. Многие из них награждены специальными премиями на приобретение для своих школ компью-

теров и учебной литературы по английскому языку. А десять счастливиц провели лето в Монтане. В стенах университета они познакомились с новейшими технологиями и методами обучения иностранных языков, чтобы потом внедрить их в узбекистанских школах. Представляете, как повезет ученикам, которые, послушавшись рассказов о достопримечательностях Монтаны, вдруг заговорят на чистейшем американском диалекте!

Юлдуз АЛИМОВА.

## Чему и где учиться

### МНЕ ПОМОГ НЕ СЛУЧАЙ, МНЕ ПОМОГ «КЛАСС!»

Мы детством насладиться не успели,  
Покоем, беззаботностью своей.  
Нечаянно так быстро повзрослели,  
Переросли отцов и матерей.  
Теперь профессий лес пред нами  
Стеной встает, таинственно шумит.  
И нас, с еще невзрослыми умами,  
И манит, и волнует, и страшит.  
А мы, к той новой жизни взрослой  
Проделав первые шаги,  
С надеждой новою молниеносно  
Меняем взгляды, принципы свои.  
Я художник и поэт слегка,  
И творчества огонь во мне горит.  
Душа моя вся вдохновением полна,  
Когда для человека сердце говорит.

Есть у меня заветное желание -  
Себя искусству посвятить.  
Создать из слов и камня изваянье  
В нем счастье, мир и радость воплотить.

Мне кажется, таланты кроются в каждом человеке. Нужно всего лишь заглянуть в себя и разглядеть их.

Пишу стихотворения, рисую, дерево в моих руках может приобрести красивую форму корабля, статуэтки, какой-нибудь безделушки. Могу сыграть на сцене, танцюю и пою, как многие парни. Считаю, что самое главное для любого человека - это освободиться от комплексов, скованности личности. Чувствовать себя свободно в любой обстановке и любом обществе, правильно и красиво выражать свои мысли, иметь выраженные интеллектуальные способности и чувство ответственности, долга, совести. Я думаю, что чело-

век, обладающий этими качествами, легко проявит себя в любой среде.

Детство пролетело, как аисты над городом, прокричав прощальную песню. Приходит время, когда от каждого шага зависит будущее, благополучие и счастье, и не только собственное, но и родных и близких.

Передо мной целый ряд профессий. Что предпочесть? Увлекаюсь радиотехникой и хотел бы пойти в технический вуз. Не прочь углубиться в медицину, хорошо, когда свой хирург дома. Увлекает и программирование, открывающее новые горизонты компьютерной грамотности.

Но самой желанной профессией оказалась журналистика. Помог случай, вернее, газета "Класс!", в которой целый год активно сотрудничал. Это многое мне дало. А главное, определил для себя, что именно этим хотел бы заниматься. Верю, что журналистика станет призванием, любимым делом. И буду делать все, чтобы идти к намеченной цели.

Ахмед ШАРИПОВ.

### АВГУСТ - ПОРА ЭКЗАМЕНОВ

## ТЫ ВСЕГДА ЭКЗАМЕН СДАШЬ. ПОМНИ: ГЛАВНОЕ - КУРАЖ!

Психологи говорят: строгого преподавателя надо брать не только знаниями, но - спокойствием и лаской.

Многие сравнивают экзамен с лотереей и рулеткой, однако на самом деле это больше походит на обыкновенного карточного "дурака". Главное - копить козыри и не нервничать.

Нервный мандраж перед экзаменом поможет унять простенькая игра - представьте себе, что этот экзамен вы сдаёте не за себя, а за друга. То есть стараться, конечно, надо, но в случае чего друг вам все простит.

**Ваши козыри, помимо знаний, - правильная речь (без всяких там "типа того", "сто пудов", "как бы"), чувство юмора и умение быть (или казаться) спокойным и уверенным в себе.**

лучше ставить прямо. Корпус, колени и ступни максимально развернуты к преподавателю. Таким образом создается впечатление, что вам скрывать нечего и вы максимально готовы к общению. Не надо избегать взгляда экзаменатора, но и прожигать его глазами не стоит.

Если вы идете к преподавателю в последних рядах, то примите во внимание то, что он уже порядком устал. Было бы нелишне ему улыбнуться и начать

ответ с шулки или каламбура.

Термины и сложные слова употребляйте та-

кие, в чьих значениях не сомневаетесь и какие можете произнести правильно с первой попытки. Между прочим, замечено, чем человек умнее и грамотнее, тем понятнее он говорит - то есть термины употребляйте только тогда, когда без них нельзя обойтись.

Если между вами и преподавателем завязался спор, поддерживайте его только в том случае, если у вас есть веские аргументы. Преподавателям нравятся студенты со своим мнением, однако они побаиваются фанатиков. Когда аргументы закончились, уходите в сторону. Как говорится, лучший спор - это когда все остаются при своем мнении.

Олеся НОСОВА.

## НА ПОДИУМЕ - УЧЕНИЦЫ

**Готовы поспорить, что все девчонки, а то и мальчишки с упоением листают журналы мод, не отходят от телевизора во время программы "Подиум Д'АРТ". Тому, кто мечтает о подиуме, предоставляется такая возможность в молодежном колледже "Регу". Мы беседуем с его директором Маргаритой Даниловой.**

**- Скажите, пожалуйста, какими данными должны обладать желающие поступить в ваш колледж?**

- Сюда принимаются юноши и девушки в возрасте от 13 до 23 лет. Рост девушек - от 170 см, а юношей - от 175 см, но если в ваши 13 - 14 лет у вас 38 размер ноги, а рост 165 см, то еще не всё потеряно! Вас примут в колледж, так как вы еще будете расти.

**- Что конкретно изучают в вашем колледже будущие модели и каков срок их обучения?**

- Учащихся обучают актерскому мастерству, пластике, хореографии, технике движения, психологии, фотопозированию и косметологии. Срок обучения - полгода. Оплата составляет 6500 сум.

**- Выдается ли какой-нибудь документ по окончании колледжа?**

- Сертификат об окончании и рекомендации для работы в любом агентстве.

**- Каждый ли сможет работать для журнала "Регу" по окончании курсов?**

- Учащиеся нашего колледжа работают для журнала не только после окончания колледжа, но и в ходе

обучения. Они участвуют в показах сезонной одежды. Но в конце обучения остаются работать у нас смогут только те, кто прошел конкурс. Это своеобразный выпускной экзамен. В ходе показа жюри выбирает the Best of the Best. Они и остаются для работы в колледже.

**- Расскажите о работе модели.**

- Это очень изнурительный труд, который занимает много

времени. Модели устают не только физически, но и эмоционально от постоянных репетиций, показов и позирования перед фотокамерой. Но тем не менее эта работа очень интересная и престижная. У каждой модели развито чувство вкуса, хорошие манеры.

Колледж модельного искусства "Регу" вы сможете найти по адресу: г. Ташкент, улица Ш. Абдуллаева, 2А, Дом культуры "Нозик Кадам". Ориентир: напротив главных ворот парка Бобура, рядом с детским садом "Дустлик" и Яккасарайским районом. Телефон для справок: 68 - 76 - 71.

**Александра ГОРДИЕНКО, школа №72, Эдика ЧАРУХОВА, школа №110.**



## ТРИКОЛЫ

Два студента после вечеринки, затянувшейся на всю ночь, опоздали на экзамен. Они в спешке придумали оправдание: "У нас спустилась шина". К их удивлению, обычно непреклонный преподаватель согласился принять у них экзамен на следующий день.

В назначенное время преподаватель рассадил студентов по отдельным аудиториям и дал им экзаменационные вопросы. Первый вопрос, дававший пять процентов от общего балла, оказался неожиданно легким. Второй состоял всего из двух слов: "Какая шина?"

## СЛУШАЙТЕ КАССЕТЫ И ГОВОРИТЕ ПО-АНГЛИЙСКИ

Сегодня знание иностранного языка не роскошь, а средство выживания. "Безъязыкому" куда сложнее устроиться на хорошую работу, практически невозможно поехать на учебу в заграничный вуз.

Чтобы получить максимальную пользу от занятий, необходимо помнить, что эти курсы пригодны для решения только определенных задач. В основном они закладывают готовые блоки для общения в типовых ситуациях.

Есть еще курсы, помогающие усвоить грамматику и произношение. Но они ценны только как приложение к учебникам.

Скажем, вы желаете подтянуть свою английскую грамматику. Тогда вам подойдет Оксфордский курс, Headway или "Шаг за шагом".

Если хотите развить навыки устного общения, отработать собственное произношение и научиться воспринимать английскую речь на слух, вам подойдет курс Streamline. Он учит классическому английскому. Ведь его авторы - англичане.

Если вы бизнесмен, готовящийся к переговорам с иностран-

ными партнерами, вам не обойтись без курса Starting business English.

Решили приобщить к английскому свое чадо, а чаду от шести до двенадцати лет? Купите ему видеокурс с участием Muzzy. Это забавный мультфильм в двух частях. Главную роль исполняет зеленое инопланетное существо по имени Muzzy. В веселых приключениях персонажи этого мультфильма раскрывают малышам тайны английского языка: лексику, произношение, грамматику. Помимо видеокассет, в комплекте - аудиокассета и учебник.

Школьный учитель английского может закупить себе в помощь аудио- и видеокассеты производства издательства "Титул".

Если вы не ограничены временем, купите очень солидный и подробный курс Follow me. Он позволяет за два года поднять свой английский с уровня средней школы до свободного разговорного. В него входят восемь видеокассет, три аудиокассеты и четыре книги. Существуют курсы под общим названием "Язык в ди-



**В клубе разговорного английского языка (the ORIGINAL CSE) не только учатся, но и отдыхают! Телефоны: (371) 116-65-43; 173-27-93**

алогам". Они позволяют освоить типовые ситуации общения. Таким образом можно выучить французский, немецкий и итальянский языки.

Но технический прогресс не стоит на месте, и в магазинах уже можно купить компьютерные обучающие программы. Так, скажем, фирма "Репетитор" предлагает одноименную обучающую систему. Ученик постигает грамматику, лексику, произношение (причем есть возможность сравнить свое произношение с эталонным).

## А как там, «за бугром»?

## ЛЕТО НАД УЧЕБНИКОМ

(Окончание, начало см. в «Класс!»е № 26 от 29 июня)

**Учеба - как сказочная репка. Ее тянет-потянет и дед-школа, и баба-семья, тянет и внучка, и Жучка, но для успеха порой не хватает маленькой мышки. Для кого-то летний семестр и окажется такой мышкой, которая, словно в сказке, поможет вытянуть учебную репку. Даже если она выросла большая-пребольшая.**

## Из класса на пляж

Летняя жара в Нью-Йорке - традиционное испытание. В Нью-Йорке не меньше пяти океанских пляжей, самый известный из них - в районе, где на каждом углу вывески на русском языке. Это улица русского Нью-Йорка - Брайтон Бич и Кони Айленд. Широченная полоса песка, напоминающая о пустыне, тянется вдоль океана на семь километров.

Может, сводить студентов в музей-аквариум, примостившийся тут же на берегу? Профессор-биолог просит всех студентов побывать в аквариуме, потому что они анатомируют акул на занятиях по сравнительной анатомии.

Сюда же, на пляж, приводят детей из летнего городского лагеря. Таких лагерей в Нью-Йорке множество, их открывают при общественных и религиозных организациях, при школах или просто частным порядком.

Оплата в таких лагерях умеренная, за городом - дороже. Зато расходы на летний отдых ребенка уменьшают размер налогов семьи, и

это облегчает бремя затрат.

Десятиклассница Моника поехала в «особый» научный лагерь в штате Мэн. Предполагается, что туда собираются дети с интересом к науке, очкарики-книгочеи. У Моника особого научного интереса нет, но ей нужно улучшить результат важного теста, от которого зависит, поступит ли она в хороший университет.

## С пляжа в класс

Но все больше школьников идут летом не в лагерь, а в летнюю школу. В Нью-Йорке в этом году открыто рекордное число таких летних классов. Среди старшеклассников каждый третий ходит на занятия, несмотря на лень и жару (в большинстве школ кондиционеров нет).

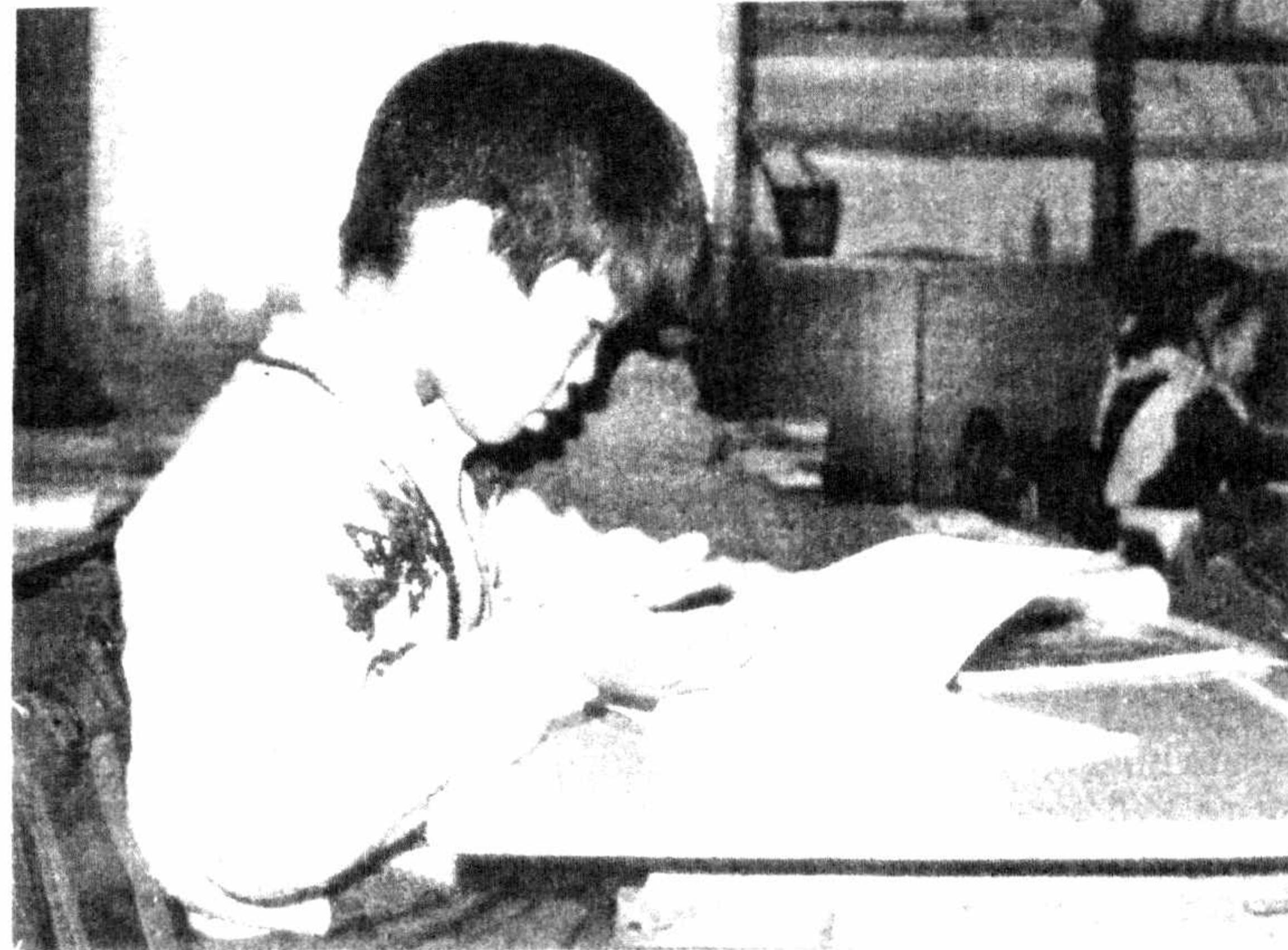
Тут тоже есть дети, которые хотят побыстрее получить аттестат. Для этого надо набрать определенное число кредитов, за каждый школьный курс по одному.

Девочка Гейл охотилась за кредитами летом и зимой, зарабатывала их учебой и волонтерством - бесплатной помощью в госпитале - и окончила такую школу в пятнадцать лет. Сейчас учится в колледже.

Но большинство летних учеников - не опережающие, а отстающие. Получили двойку за обязательный предмет и теперь проходят его повторно. Не сдали выпускной экзамен и готовятся летом, надеясь сдать его в конце августа со второй попытки.

школы Нью-Йорка не умеет читать на уровне своего возраста. Но не оставишь же на второй год половину учеников!

Один из рецептов - занятия летом. Родители каждого ученика, заработавшего низкий балл на тестах, получают



Вот учитель ведет летние занятия, где его ученики только собираются перейти в школу для старшеклассников (девятый - двенадцатый классы). Их пригласили профилактически, чтобы облегчить переход к более серьезным предметам и снизить неуспеваемость в будущем учебном году.

В начальной школе тоже есть летние классы. Это отражает решимость американцев добиться всеобщей детской грамотности. Почти половина детей в начальных классах государственных

письмо, подписанное начальником нью-йоркского управления образования. В нем настойчивая просьба помочь ребенку в посещении летних занятий. В конце лета малыши будут сдавать тесты повторно.

## Учебный лагерь

А если соединить в летнем лагере серьезную школьную учебу с обычным отдыхом и развлечениями? В распорядке дня три часа обязательных занятий, которые ведут школьные учителя: английский, общественные предметы, естественные науки и мате-

матика. И только после этого - купание, походы, игры и спектакли.

Этим летом управление образования Нью-Йорка впервые открыло пятнадцать учебных лагерей. Директора школ отобрали детей с трудностями в учебе, но хорошей посещаемостью. Родители платили всего по четыреста долларов за три недели, зато управление потратило два с половиной миллиона.

Будущим летом программа расширяется, на нее запланировано уже девять миллионов. Но как чувствуют себя дети? Учительница Джеки Роусер согласна, что они поглядывают с завистью на вольных ребят из соседнего лагеря. Нелегко сочетать долгожданную летнюю свободу с трехчасовой учебной отсидкой, но и к этому привыкаешь.

Одно из учебных заданий здесь - делать ежедневную запись в дневнике. После первой недели шестиклассница Мамаса записала: «Лагерь пока нормальный. Мне здесь интересно. Каждый день мы купаемся и ходим на уроки. В тихий час я пишу письма домой».

Похоже, летний семестр в Нью-Йорке охватил всех, от первоклассников до студентов университета. Что ни говори, серьезное отношение к учебе. Кто-то скажет: слишком серьезное. Но разве отношение к учебе может быть слишком серьезным?

Нью-Йорк.

## ВУНДЕРКИНД ИЗ СИНГАПУРА

Феноменальные способности демонстрирует 4-летняя Ли ден Чжу из Сингапура. В возрасте, когда далеко не все дети могут правильно произнести имя своих родителей, она без запинок называет столицы почти двухсот государств мира. Ли выучила такие сложные названия, как Парамарибо, Дарэс-Салам, Монтевидео, Рейкьявик, Асунсьон.

Но способности девочки не ограничиваются лишь запоминанием труднопознаваемых слов. За два месяца малышка научилась бегло говорить по-французски и по-испански, за неделю освоила игру в шахматы. Девочка легко обыгрывает 10-12-летних соперниц и уже мечтает побороться за звание чемпионки мира.

## КУРЬЕЗЫ НА ЧУЖБИНЕ

**Мир для наших детей сегодня открыт. Они могут общаться со сверстниками из других стран по Интернету, смотреть одни и те же фильмы, читать одни и те же книги и даже учиться в одних школах.**

**И все же дети из разных стран - разные, они впитали разные традиции, разные взгляды на жизнь... Поэтому, попадая в школы других стран по международному школьному обмену, они невольно становятся героями всевозможных казусов. Например, таких.**

## Кто в доме хозяйка

Домашнее хозяйство в Скандинавии - как правило, удел мужчин. Мужья и сыновья моют посуду, убирают в доме, стирают...

Отправляясь в Швецию по двухнедельной программе обмена, школьница Альбина взяла с собой сувениры для хозяев. 8 Марта пришлось на самое начало программы. В этот день с соответствующими поздравлениями девушка радостно вручила «маме» из принимающей семьи прекрасный платок.

- Разве сегодня праздник?  
- переспросила хозяйка.  
- Да, Международный жен-

ский день, - удивилась Альбина.

- ???  
- Это такой праздник, когда все мужчины заботятся о женщинах, дарят им цветы и делают все по дому.

- А весь год вы живете наоборот? Бедная девочка!

## Ресторан против телевизора

Первый вечер в американской семье для школьницы Саиды начался с того, что принимающие родители сказали ей: «Собирайся, мы через пять минут едем ужинать в ресторан». За пять минут переворотив еще не распакованный чемодан, Саида извлекла на-

рядное платье и туфли. Американские мама и папа уже ждали ее около машины - в кроссовках и джинсах.

Трудно представить себе нашу семью, которая независимо от своего достатка ежедневно отправляется в ресторан, потому что дома либо нечего есть, либо неохота что-нибудь готовить. А в Штатах ужин дома под сопровождение телевизора - почти что нонсенс...

## Речь по бумажке

Жюльен приехал в Москву из Франции на месяц по линии международного школьного обмена.

Праздничным утром 8 Марта выяснилось, что в квартире семьи, где разместили Жюльена, вышел из строя смеситель. Ситуация грозила закончиться наводнением, скандалами с соседями этажом ниже и прочими ужасами. Принимающий русский «брат» являл собой в это время жертву эпидемии гриппа, его родители срочно уехали к разболевшим-

ся старикам. Идти в диспетчерскую за сантехником предстояло французцу. Хозяин написал на бумажке транскрипцию всех необходимых реплик и отправил растерянного Жюльена за подмогой, строго-настроено наказав ему читать последнюю фразу только в случае абсолютного, полного провала. Реплики выглядели так:

- Срочно нужен сантехник.

- ...

- А когда он будет?

- ...

- Я понимаю, что праздник, но мы зальем соседей... Хозяин болен. Ну, пожалуйста, мы заплатим.

Как ни странно, добрые люди в диспетчерской сжалились над заморским гостем и растолкали дремавшего на кушетке слесаря-сантехника. Довольный собой, Жюльен решил блеснуть познаниями в русском языке и на прощание радостно прочитал: «Вы все козлы!».

Курьезы собрала Светлана КНЯЗЕВА.



Сегодня среди материалов "Мастер-класса" ты прочитаешь о добром человеке, любящем детей, - Люсе-опе из махалли "Дам Арык". Автор - Эльмира Шарипова показывает своего героя с разных позиций: говорит о его профессии, характере, делах... Такой материал называется очерком. Этот жанр у нас встречается реже, чем интервью или репортаж. А потому задание "Мастер-класса" такое: найти интересного человека и рассказать о нем.

Лучшие ваши очерки мы напечатаем в следующем выпуске этой рубрики.

Галина ВЛАСОВА,  
ведущая "Мастер-класса".

## В ЭТОМ ПАРКЕ БЫ НАШ ПРАЗДНИК

Недавно мы с мамой побывали в парке имени Мирзо Улугбека. Как войдешь, чувствуется свежесть и прохлада. Он поражает своими сочно-зелеными растениями. Здесь большое разнообразие увеселений: качели, карусели, колесо обозрения и многое другое. Этот парк - прекрасная зона отдыха!

Там можно купаться, загорать, кататься на лодках и катамаранах или просто чудесно провести время. Я думаю, что тому, кто хотя бы один раз побывал в нашем парке, захочется снова посетить его.

Зарина ХОДИЕВА,  
юнкор.

## ИСТОРИЯ ОДНОГО СЛОВА

А знаете ли вы, откуда появилось слово "газета"? В XVI веке в Венеции чеканилась мелкая медная монета, которую называли "газета". Когда здесь появилось первое печатное издание - "Письменные известия", его стоимость была в одну газету. К этому так привыкли, что название монеты перешло на название издания. С итальян-

янского языка "имя" перебрались в другие языки, в том числе и русский.

Первая русская рукописная газета появилась в первой четверти XVII века. Первая печатная газета вышла после указа Петра I. Выходила она с 1711 года в Москве и Петербурге. Название ее менялось неоднократно: "Ведомости московские", "Российские ведомо-

сти" и т. д. По своему формату "Ведомости" походили на небольшую книжечку, число страниц которой колебалось от 2 до 22. Стоила она от 1 до 4 "денег", по тому времени - дорого.

Над газетой работали переводчики, "справщики" - корректоры, "копиисты".

Светлана АЗИМОВА,  
юнкор.

## "СТОЛИЧНЫЙ ВЕСТНИК" - ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ

Самая первая газета стала выходить в VIII веке в столице Китая и называлась она "Столичный вестник". Ежедневно в ней печатались указы императора и сообщения о важнейших событиях. Газету размножали с вырезанного на досках текста. Это была довольно трудоемкая работа. На деревянной доске вырезали выпуклые буквы, покрывали их жидкой краской, накладывали

лист бумаги, а затем терли его мягкой щеткой. На бумаге получался отпечаток текста. От частого смачивания краской деревянная доска разбухала, и приходилось вырезать новую.

С изобретением книгопечатания газеты стали издаваться и в европейских странах. Во второй половине XIX века была открыта первая типография в Ташкенте, а в 1870 году стали печатать первую официальную

газету, которая положила начало периодической печати в крае. Газета называлась "Туркестанские ведомости". Сейчас в нашей стране издается огромное количество всевозможных газет и журналов, но для детей, да и для некоторых взрослых, всегда остается любимой и самой читаемой наша газета "Класс!"

Сандра МЕНЬШИКОВА.

## ГОРОД - ЧЕЛОВЕК - ЭКОЛОГИЯ

### В ЦЕНТРЕ И НА МАССИВЕ

Когда выезжаешь в центр города, природа радует глаз. Бьют фонтаны, деревья благоухают, земля утопает в зелени и цветах. По утрам здесь разъезжают поливочные машины, и до обеда в городе прохлада. Но почему же на массивах нет ничего такого? Я решила пройти по кварталам моего массива Юнусабад. Боже, какая пыль! Когда по дороге проезжают машины, пыль поднимается в воздух. То же происходит тогда, когда дворник подметает на площадке перед домом, пыль оседает на деревьях, на нас самих.

У нас очень жаркий климат, а поэтому необходимы поливочные машины, которые два раза в день поливали бы проезжую часть дороги. Тогда воздух станет намного чище, появится микроклимат, люди будут здоровее, дышать будет намного легче.

Светлана КОБЕЛЕВА,  
юнкор.

### ПЫЛЬ

Откуда пыль берется, Хотела бы я знать? Еще не раз придется Ее мне вытирать. Вот по дороге мчатся, Пыля, автомобили, И на кусты ложатся Густые тучи пыли. Ковер свой выбиваем, И пыль стоит столбом, И мы ее глотаем, Дыша открытым ртом. И пыль, как говорится, Наш постоянный враг, И бесполезно злиться, Понятно все и так. И пыльные растения Испытывают гнет, Как будто ждут спасения, А помощь не идет. Но вот конец мучений! То сказка или быль? Смывает дождь с растений Назойливую пыль...

Катя БЕРШАДЕР.

## ЛЮБЛЮ ДАРИТЬ

Недавно я прочитала в "Классиках" статью Сандры Гордиенко "Так что же все-таки дарить?" и решила откликнуться.

Я не могу найти универсальный подарок, такого подарка нет! Разным людям дарят разные подарки. Маме и бабушке я дарю подарки-самоделки, и они рады. А одноклассникам в их дни рождения я преподношу наклейки, покупные открытки, маленькие шоколадные конфетки и т. д. А мне самой нравятся цветы и мягкие игрушки. Обожаю дарить и получать подарки!

Даша БАЛТАБАЕВА,  
юнкор, 11 лет.

Увидев вокруг Люси-опы воспитанных детей, я не смогла пройти мимо.

Людмила Алексеевна Величкина-Пацулевич - таково имя моей героини.



## ЛЮСЯ-ОПА

### ИЗ МАХАЛЛИ ДАМ АРЫК

С самого детства, со школы она всегда была в окружении детей: вожатая, воспитательница, учительница. И это не просто работа, это сама жизнь, жизнь с детьми, ради детей. Став матерью, вырастив детей, Людмила не перестала общаться с детским коллективом. Позже, когда, став бабушкой, трагически потеряла внука, именно дети, чужие дети, заглушили, казалось, невозможную потерю. И вот совсем недавно, зимой этого года, в доме № 9 по улице "Окйули" организован детский коллектив "Солнышко" - "Куеш-куеш". Хотя и было детишек всего несколько человек, а чувствовалось меж ними тепло связующее, идущее от взрослого. Сегодня человек пятьдесят ребятшек от шести до шестнадцати лет приходят в гости в этот детский коллектив.

Гостеприимная хозяйка дома, член актива махалли, староста улицы радушно принимала всех. Словно лучики сходились ко двору дети со всех сторон. А к 6 часам чинно, благородно спешили за ними взрослые: мамы, папы, бабушки, дедушки, поудобнее устраиваясь на быстро сооруженных сиденьях перед столь же искусно сотворенной детьми сценой. По пригласительным билетам в гости к детям на праздник не раз приходили пред-

ставители махалли Анна Васильевна Губарь, Зульфия Камилловна Саидмухамедова, Надежда Павловна Туския. Так было и в День защиты детей. Дети разных национальностей исполняли песни на русском, узбекском, таджикском, английском языках. Вниманию зрителя была представлена инсценировка спектакля "Золушка". Представление закончилось коллективным исполнением песни "Солнечный круг". Как награда детям был накрыт сладкий стол, который сервировали все спонсоры и соседи. Уходили с шарами, цветами, подарками. Особенно радовались дети, приехавшие на каникулы из других городов. Надолго запомнятся подобные дни и детям, и взрослым.

Планов много, и хочется верить, что все исполнится, все разрешится, потому что все принимают самое живое участие в жизни "Солнышка" и его солнечных участников, детей разных возрастов, разных улиц, разных национальностей, семей благополучных и не очень. Спасибо вам, Люся-опа! Спасибо всем взрослым, отдающим ребятам и время, и душу...

Эльмира ШАРИПОВА,  
юнкор.



## УТРО НА КУХНЕ

Как обычно с утра все кухонные домочадцы были заняты своей повседневной работой. Кран наполнял с утра Чайник и Ковшики, Газовая Плита разогревала одни и те же Кастрюли, Сковородки. Даже маленькая Спичка, чиркнув, всю себя отдала работе. На кухне все гремело, пытело, шипело. Весело позвякивая, приветствовали Чайни-

ка Чашки и Блюдца, почтительно сняла крышку Сахарница. Все готовились к ответственному моменту - к завтраку! Лишь одна Табуретка стояла без дела, с удовольствием поглядывая на происходящее. Чайник, любивший сунуть нос не в свои дела, окончив кипучую деятельность, заметил: "Ишь, ты! Везет же некоторым!"

- Поймите меня правильно, уважаемый, - начала было Табуретка, - я сегодня чувствую

## СКАЗКИ ПИШЕМ САМИ

себя недостаточно устойчиво. У меня что-то с правой ногой. Могу предьявить вам справку.

Пока Чайник с Табуреткой препирались, на кухню прилепели босые ноги Хозяйна. Он схватил Табуретку и потащил ее из кухни.

- Прощай, Кухня!.. - печально прошептала Табуретка.

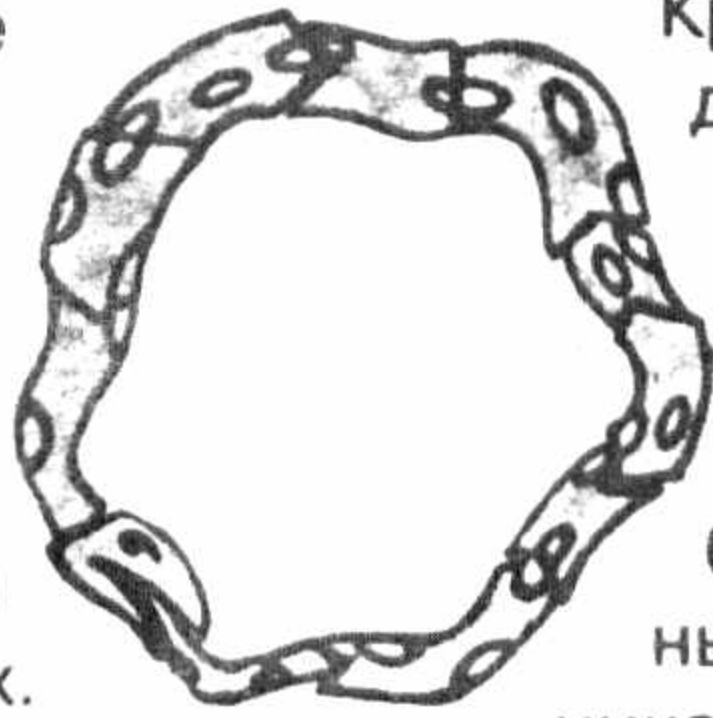
Сандра МЕНЬШИКОВА.

**"ВИКТОРИНА О ЖИВОТНЫХ"**

Доктора Кролика

**ПЕРВЫЕ 10 БАЛЛОВ!**

"Привет, Доктор Кролик! Я решил твою задумчивую головоломку. Я построил змейку и разыскал интересные сведения о змеях". Так началось не только письмо **Дениса Перцева**, но и почти каждое послание к Доктору Кролику. Они летели к нам из Наманган и Нукуса. Ребята писали из летних лагерей, с дачи, сидя под кустом малины и около речки, читая энциклопедии про животных.



Вы нашли столько интересных сведений о змеях, о кальмарах и осьминогах - именно такие вопросы задавал Доктор Кролик, - что можно нам писать уже свою, юнкорскую энциклопедию о животных. А что? Это идея!

Нам приятно, что Доктор Кролик стал вашим другом. "Я каждую неделю жду страничку Доктора Кролика. По вечерам я с ним разговариваю, доверяю свои секреты. А когда придумываю сказки, читаю их Док-

тору Кролику. Он мой самый лучший друг!" - пишет четвероклассница **Инна Тен**.

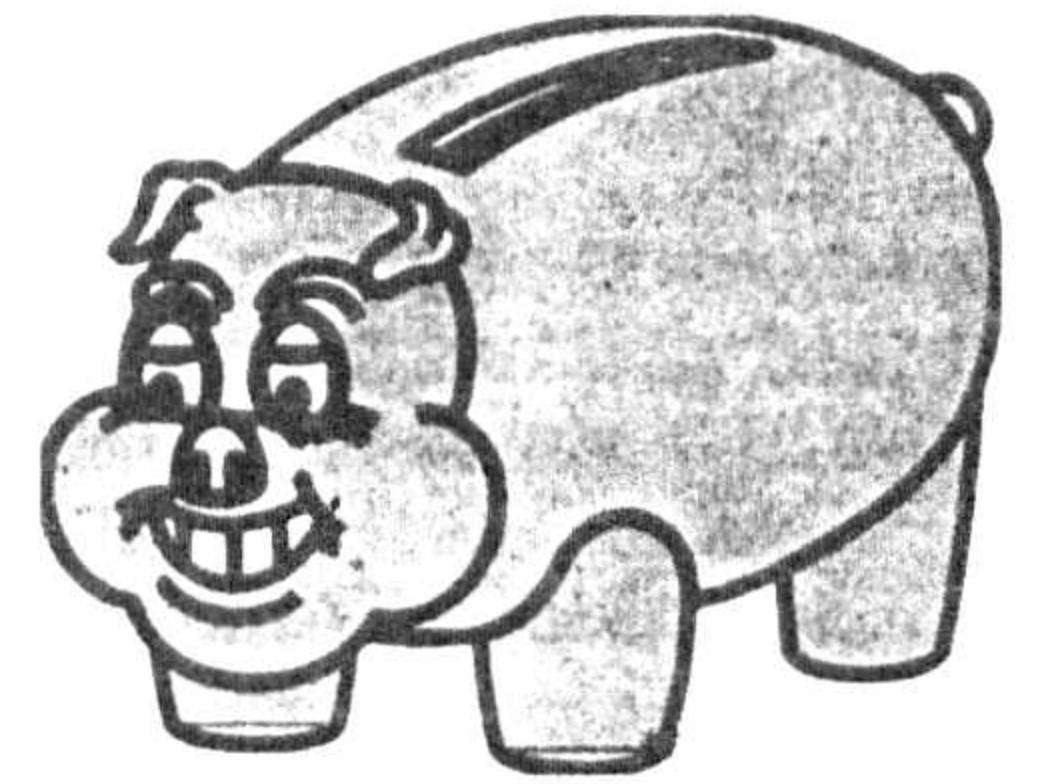
Даже вдали от своего дома, находясь на отдыхе, друзья Доктора Кролика ждут не дождутся: "Когда же мама привезет мою любимую газету?" И участников нашей "Викторины о животных" не стало меньше. Наш нулевой тур, как лакмусовая бумажка, выявил потенциальных (то есть возможных) участников конкурса. И сегодня те ребята, чьи ответы были правильными и подробными, **получают в зачет конкурса 10 баллов**. Первые 10 баллов! Это залог будущей победы.

**А зевакам напоминаем: конкурс Доктора Кролика - для всех ребят, и принять участие в нем можно с любого тура**. Ведь каждое новое задание включает в себя и дополнительные вопросы, благодаря которым вы сможете "переплюнуть" своих соперников.

**НУЛЕВОЙ ТУР.****ОТВЕТЫ. РЕЗУЛЬТАТЫ**

На предыдущий вопрос: "Что называют чернильным мешком?" - все ребята ответили правильно. Это особый орган у кальмаров и осьминогов. Те ребята, которые дали подробные ответы, получают **дополнительно 5 баллов**. Доктор Кролик поздравляет юных любителей животных.

**Алеша Колемасов - 15 баллов, Оля и Женя Адволоткины - 15 баллов, Женя и Марианна Насоновы - 15 баллов, Антон Портной - 15 баллов, Альбина Галимова - 10 баллов, Валя Дугалева - 10 баллов, Денис Перцев - 10 баллов, Станислава Парванова - 10 баллов, Ярослав Илларионов - 15 баллов, Даша Хомич - 15 баллов, Эльмира Айтимбетова - 15 баллов, Лола Икрамбаева - 15 баллов, Камила Алимджанова - 15 баллов, Вика и Миша Ли - 15 баллов, Женя и Сандра Меньшиковы - 15 баллов, Александра Суханек - 15 баллов, Иван Бобровский - 15 баллов, Оля и Максим Сологуб - 10 баллов, Кристина салдаева - 15 баллов, Оля Вороная - 10 баллов, Ира Проскочилова - 10 баллов.**



КОТИЛОЧКА... ИДЕЙ

В каждом письме - куча мала разных идей. Есть и просто замечательные! "Вот, например, "Книга рекордов Гиннеса", куда вносятся самые необыкновенные рекорды со всего мира. **А почему бы не сделать "Книгу рекордов Доктора Кролика"**? Куда бы записывались рекорды всего того, что связано с Великим Стоматологом", - предложение **Даши Балтабаевой**.

"Познавательная и развлекательная страничка Доктора Кролика! Ты - полный отпад. Я никогда не участвовала в конкурсах, но твой конкурс меня очень заинтересовал. Представляю, сколько у тебя друзей! **А почему бы не открыть Клуб друзей Доктора Кролика?** В него будут приниматься ребята, которые знакомы с правилами гигиены и знают много сведений о животных и их зубах. Подумай над моим предложением, Доктор Кролик! Мы могли бы знакомиться и по переписке", - **Александра Суханек, 7"Е" класс, 101 школа**.  
Сколько писем - столько и разных идей. Они вам понравились, ребята? А может, и у вас появились новенькие? Идеи, конечно. Ждем!

**В Африке жирафы,  
В Африке гориллы,  
В Африке большие,  
злые крокодилы!**

**А еще в Африке есть слоны! Доктор Кролик, как вы знаете, недавно вернулся из африканского путешествия. Он встретил там диких животных: льва, леопарда, носорога, бегемота, куду... А еще какие животные обитают в Африке? Знаете, ребята?**

**Доктор Кролик составил для вас увлекательную викторину "Зачем слону хобот?" Немыслимо и безумно интересно! Отгадывайте, чтобы и летом, и осенью ваши головы не заспались!**

От лица Доктора Кролика - **Алла СУХАНОВИЧ**.

**КТО ЖИВЕТ В АФРИКЕ?****ЗНАКОМСТВО**

**Меня зовут Бимбо**. Как и у всех слонов, у меня чудесный сильный хобот. Вам хочется узнать, на что он годится? Тогда давайте отвечать на вопросы викторины.

А что еще можно делать хоботом? Какие интересные сведения вы знаете о нас, толстокожих? - спрашивает Бимбо. **Напишите нам, ребята, но только самое-самое необычное из жизни слонов.**

**I ТУР "ВИКТОРИНЫ О ЖИВОТНЫХ"****«Зачем слону хобот?»**

1. Слоны поднимают хобот вверх, чтобы...
  - а) узнать, откуда ветер дует;
  - б) что-нибудь понюхать.
2. Слоны срывают листья, чтобы...
  - а) утолить голод аппетитной листвой;
  - б) отнести домой красивый букет.
3. Слоны часто трутся хоботами, потому что...
  - а) это очень красиво;
  - б) мы любим друг друга.
4. Слоны погружают хобот в воду, чтобы...
  - а) набрать в него воды, а потом вылить ее в рот;
  - б) узнать температуру воды.

**А вот еще один вопрос:**

**Кто такой муравьиный лев?**

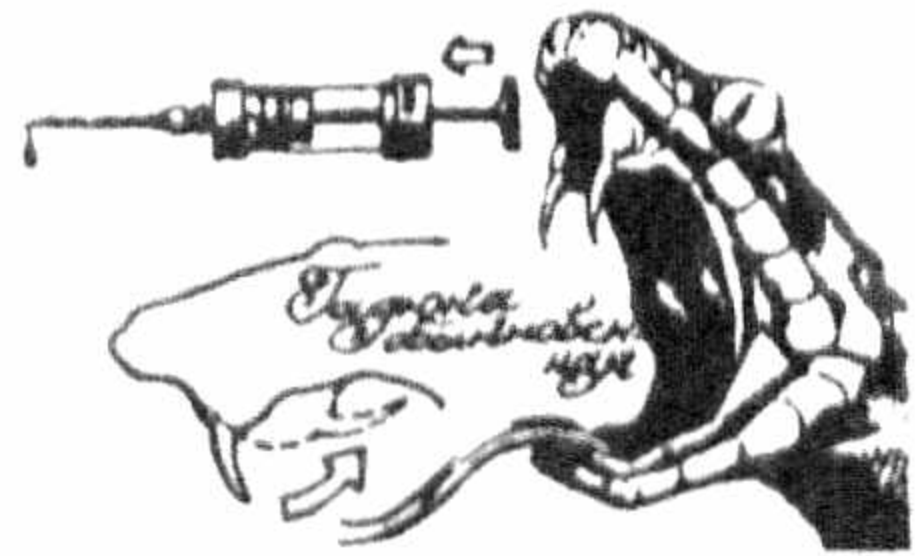
1. Личинка, питающаяся муравьями и термитами.
2. Очень маленький лев.
3. Муравей, грозный, как лев.

**Кто же из вас лучший знаток-зоолог? Отвечайте!**

**ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ!****ЗМЕЯ-БОГИНЯ**

"В Древнем Китае змеи обожествлялись. существовал культ этого животного и сооружались специальные храмы, где за божественными пресмыкающимися присматривали монахи. В городах устраивались торжества, во время которых по улицам проносили змей-богинь, правда в клетках. После окончания торжественной церемонии змей выпускали на свободу.

Но почему же поклонялись змеям? Древние люди создали мифическое чудовище - дракона, которого стали особенно почитать. "а земле же образ дракона олицетворяет змея", - вот такие интереснейшие сведения нашла **Сандра Меньшикова** и пересказала их простым, понятным языком.

**ЗУБЫ, КАК ШПРИЦЫ**

"Ядовитые змеи, вроде нашей обыкновенной гадюки, кусают, когда нападают на добычу - мышью, лягушкой или когда защищаются. На верхней челюсти у них растут два ядовитых зуба. При укусе именно через эти зубы впрыскивается в ранку жертвы яд. Это зубы-шприцы.

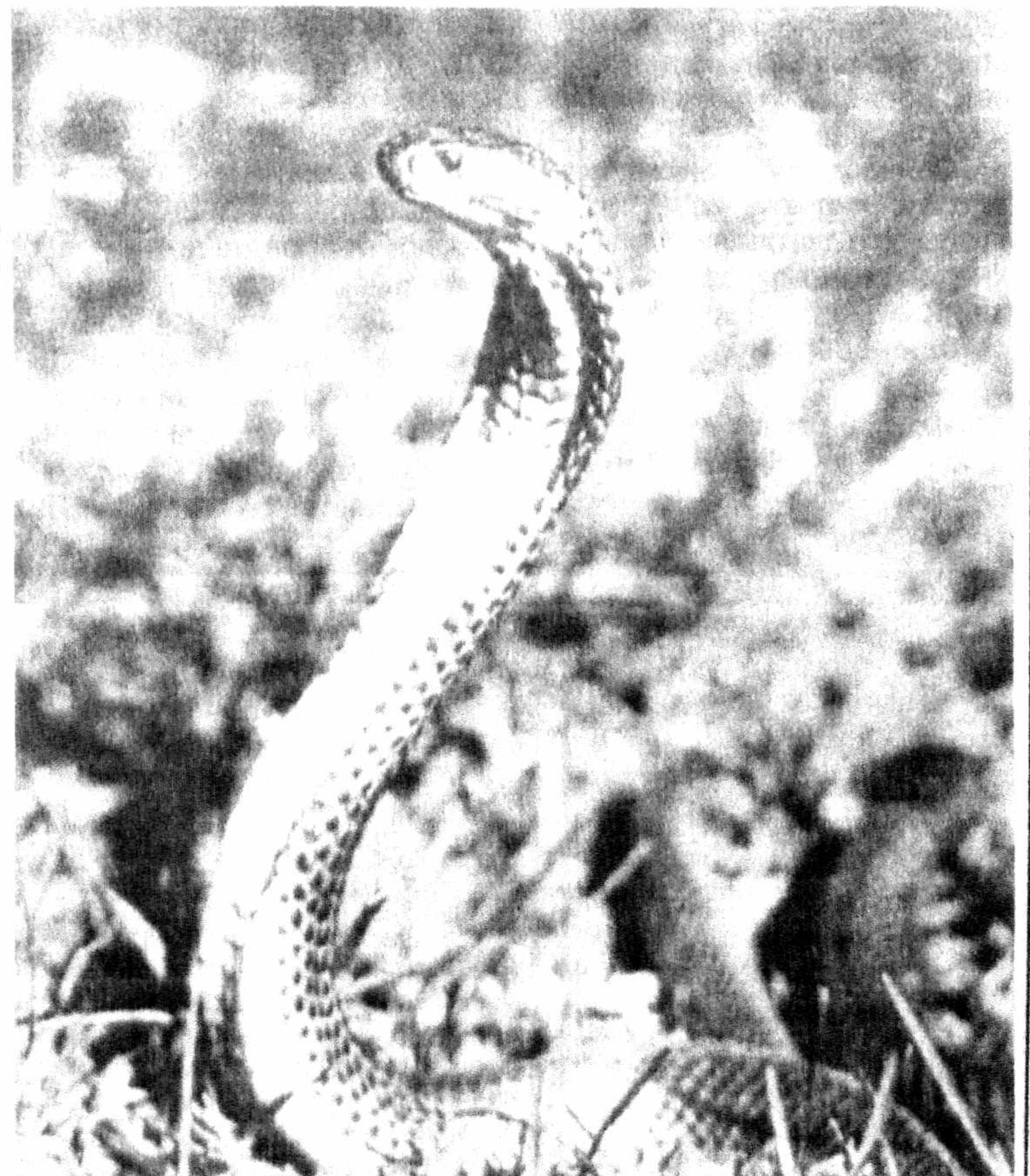
Может пострадать от яда гадюки и неосторожный человек. Если вы встретили змею в лесу, не трогайте ее и обойдите. Ядовитые змеи - очень полезные животные. Не обижайте их, и вас не укусят" - точный и краткий ответ о змеиных зубах дал **Антон Портной, 7 "З" класс, школа-гимназия № 279**.

**ЧЕРНИЛА, КАК ДЫМ**

"Чернильный мешок - это особый орган у кальмаров и осьминогов. Они, оказывается, очень интересные существа, которые своеобразно защищаются от приближающегося врага - выпускают "дымовую завесу". Это чернилообразная жидкость. Она затемняет окружающую воду.

Вообще я не очень интересуюсь житем-бытьем животных, но страничка Доктора Кролика разбудила мой отдыхающий каникулярный мозг.

Спасибо за викторину, Доктор Кролик. Ты "заставляешь" без принуждения быть образованным человеком", - из письма **Камилы Алимджановой, 7 "В" класс, школа № 110**. Доктор Кролик признал ответы Камилы лучшими из лучших. Так держат! Не опускай планку!!!



## Это было летом, летом ...

### Риспорядок дня - не значит скука

**Как быстро бежит время - конец лета, а многим кажется, что отдыхать они еще и не начали. Почему так происходит? Может, потому, что отдых не организован? В доме отдыха, в лагере, пансионате каждый час дня расписан по минутам - подъем, зарядка, завтрак, музыкальные занятия...**

**Как же дома так можно было устроить свой досуг, чтобы время не проходило впустую?**

Я сделала так: в кассах предварительной продажи купила билеты в драматический и оперный театры на все субботы и воскресенья июля - так я обеспечила себе культурный досуг.

По утрам, пока не наступила жара, ходила с подругой в парк имени Бабура, что у Педагогического института, где мы часов до одиннадцати катались на роликовых коньках. Кстати, в этом парке есть не только прекрасные дорожки для катания на роликах и скейтах, но и велико-

лепный водный комплекс - два бассейна, соединенных между собой каскадным каналом, а также два первоклассных теннисных корта.

Возвращаясь из парка, покупала в гастрономе нужные продукты. До 18 часов на улице нос лучше не показывать - чилля! Но в нашем дворе так много зелени, что свои вечерние игры мы начинали во время очередной серии "мыльной оперы". Время до 16 часов уходило на работу по дому, магнитофон, книги.

Ровно в 16.00 за мной

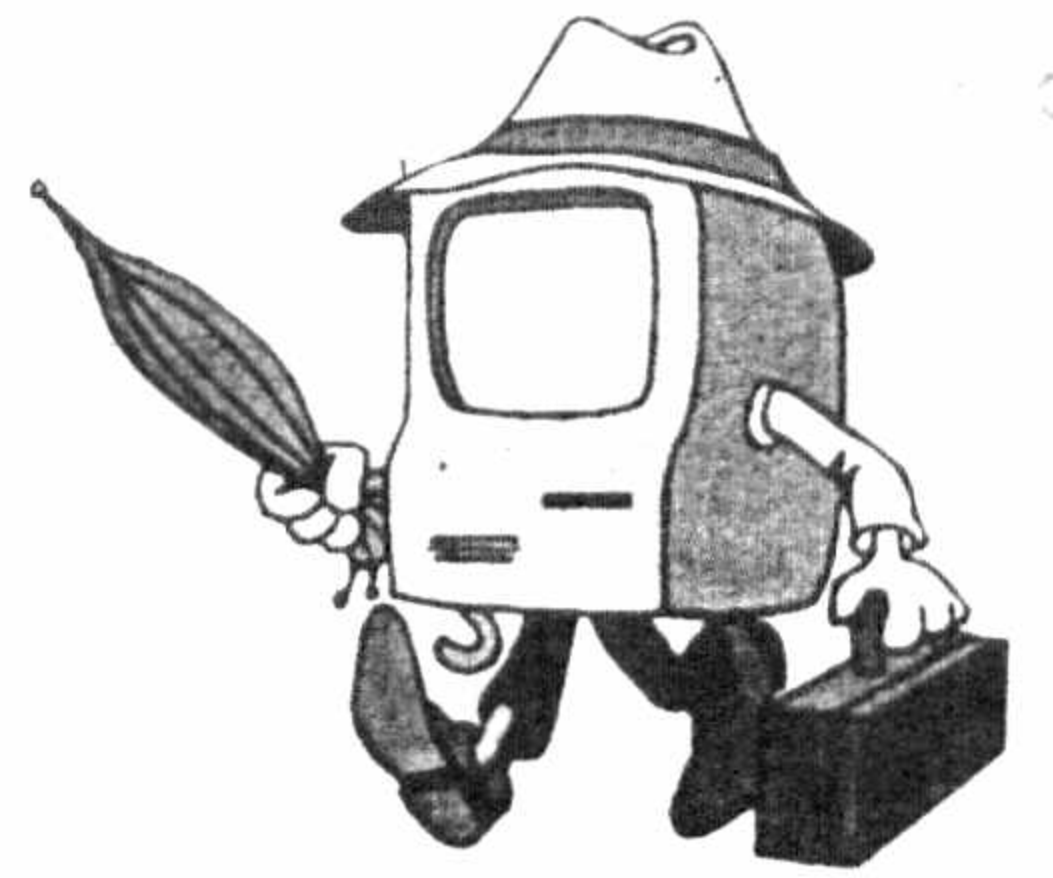
приходил мой лучший друг - семилетний Владимир Владимирович, чтобы открыть ежегодный "турнир" в пионербол. Минут через пять к нам присоединились отборные игроки из близлежащих домов. Часа через полтора "турнир" заканчивался к удовольствию победителей и надеждой на завтрашний реванш проигравших. Для разрядки накалившихся страстей начинали играть в "мед" или "пойми меня".

Вдоволь насмеявшись, играли в "джамы", "американские догоняшки", "прятки"... Играть в прятки в темноте - словно принимать участие в ковбойском боевике!

Иногда ходили в платный бассейн при школе-лицее № 160. Лето в нашем дворе мы организовали себе прекрасно!

**Нармина ГУСЕЙНОВА,**  
школа-лицей № 160, 7 класс.

О. К.! Хватит сидеть за компьютером в Интернете! Ну-ка, гляну в окно! Там еще лето! Каникулы, жара и новый купальник (разве вам его еще не купили?!). Все это создает чемоданное настроение. Хочется уехать из душной квартиры - да только куда? В лагерь - поздно, дома - строгие роди-



### В ВИРТУАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ - С ЧЕМОЛАНОМ

тели, а где-то в России дают концерты "Иванушки" с Губиным, колбасят рейв-пати DJ Грив и Hi-Fi, гремят огромные рок-фестивали. Сказка, да и только... Захотелось в Москву, оттянуться по полной программе! Начинаю осуществлять план действий под кодовым названием "Виртуальная халява, или Гости из Интернета"! У меня есть парочка виртуальных друзей, живущих в Москве. Болтая с ними, мы вместе говорили о том, как было бы хорошо когда-нибудь встретиться и потусоваться в реальности. Вот и прекрасно! Сами напросились!!! Считаю, что меня пригласили - а это значит, что еду в Москву погостить у виртуальных друзей. Правда, деньги на билет все же придется добывать самой, а можно просто отказаться от осенней обновки, на которую родители выделили кругленькую сумму. Итак, билет уже в кармане. Собираем сумку. Москва - не Ташкент. Там и летом снег бывает. Один свитер для подстраховки сгодится. Вещей беру минимум: дорожный костюм (то, в чем поедете), комплект будничных, комплект на выход (собираюсь обойти все самые крутые тусовки!) и купальный костюм. Предметы личной гигиены (щетка, мыло и т. п.). До Москвы ехать три дня, провизия в качестве маминных пирожков и двух полторалитровок с минералкой. А кто сказал, что будет легко? Да, и конечно, - подарок для московских друзей - тюбетейка! И пару кассет Юлдуз Усмановой. А что, очень оригинально! Да, и не забываю деньги на обратный билет.

Если уж решилась быть непрошеным гостем - запасуюсь наглостью, смелостью и дипломатией. За день перед отъездом пытаюсь уточнить адрес и телефон у своих "жестов". Перед отъездом звоню и говорю: "Такого-то числа, во столько-то часов, такой-то вагон! Встречайте! Я буду в салатовых джинсах!" И, не дожидаясь реакции новоиспеченных друзей, бросаю трубку.

Если все же меня не встре-

тили - расспрашиваю на вокзале работника милиции, как добраться по такому-то адресу. Добравшись до места назначения, бросаюсь с порога на шею теперь уже реальным друзьям, надеваю на них тюбетейки и без умолку щебечу о том, как мечтала побывать в Москве, как собираюсь покончить с жизнью, если не побываю на концерте "Иванушек", например, и как счастлива, что у меня есть такой классный гид, как виртуально-реальный друг.

И вот она - свобода! Никаких родителей, а значит - и запретов (но позвонить и сообщить, что вы добрались до Москвы, все же стоит). Прикидываюсь супернепродвинутой в плане тусовок, концертов и даю возможность друзьям выступить в роли крутых тусовщиков, просвещающих провинциального человека. Как предполагалось - меня затаскали по фэн-клубам, танцполам и концертным залам, задавили плакатами, кассетами, фирменными майками с изображениями любимых групп... В Ташкент возвращаюсь с автографами на плакатах, крутыми кассетами и в майке с "Мумий Троллем". Уверена - круче отдыха не придумаешь!

Четыре условия, без которых поездка невозможна:

1. Вы должны хорошо знать человека, к которому собираетесь. Желательно быть в курсе, где и с кем он живет.
2. Ни в коем случае не уезжайте, если у вас нет денег на обратный билет. Сразу покупать его в Ташкенте на определенное число не стоит - мало ли что получится в Москве с проживанием.
3. Родители должны знать, куда и как вы едете, и как с вами можно связаться по прибытии.
4. Вы должны быть очень самостоятельными и смелыми для такой поездки. Если вы в чем-то не уверены, лучше отложите эту авантюру до лучших времен.

**Нина ЛИ.**

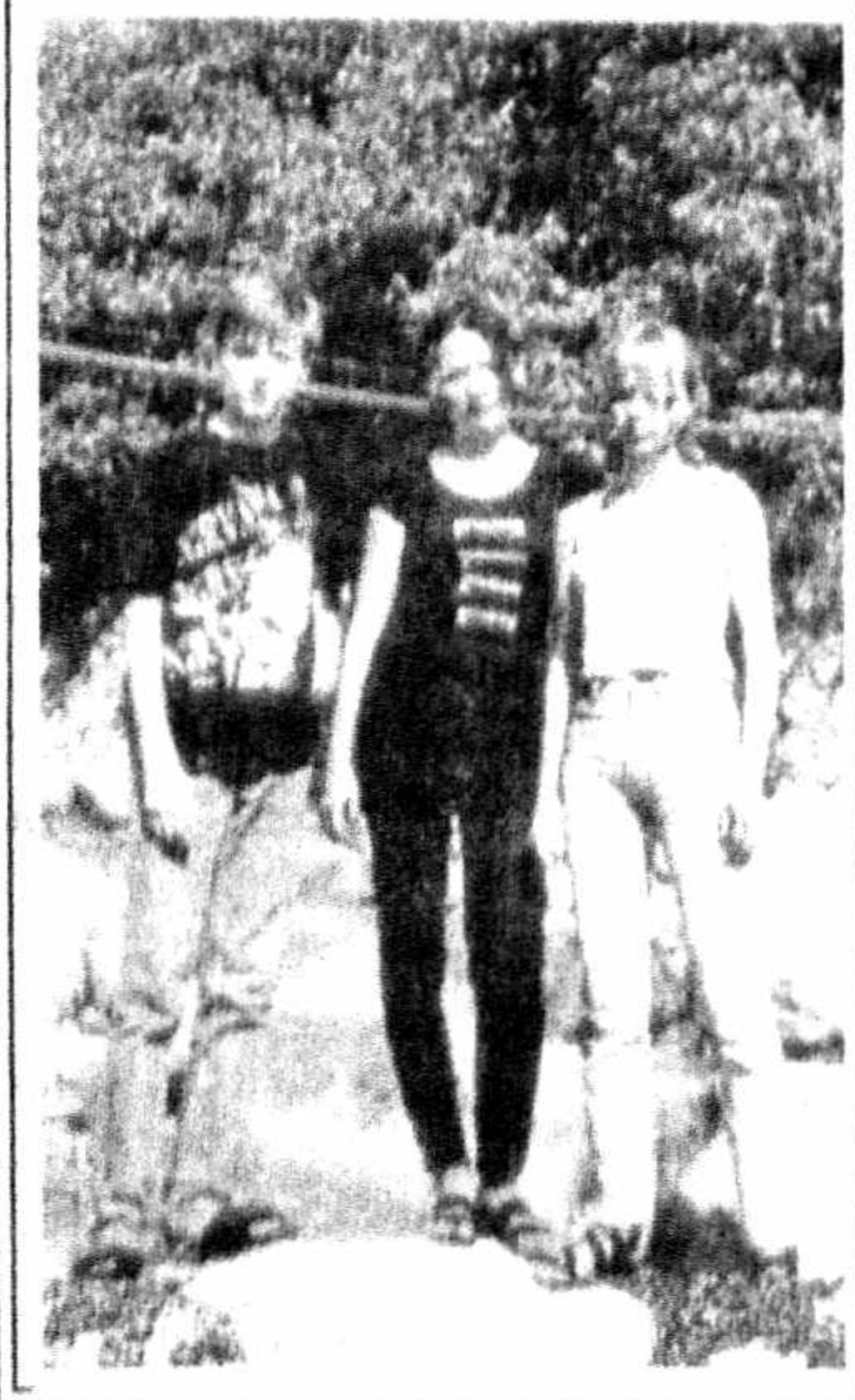
### ЛЕТО ПРОЛЕТЕЛО. ВСЕ ОСТАЛОСЬ ПОЗАДИ. НО МЫ-ТО ЗНАЕМ, ЛУЧШЕЕ. КОНЕЧНО. ВПЕРЕДИ...

Вот уже пролетело лето, и вновь подготовка к школе, практика, экзамены... Но 20 дней, проведенных в лагере "Геолог", мало кто сможет забыть. Размеры лагеря потрясли мое воображение. Огромная цветущая территория, охватывающая Лысую гору. Несколько раз с отрядом, состоящим только из девочек, мы ходили встречать рассвет. Вставали в 3.30 и до 8.00 наблюдали это потрясающее зрелище. Желто-розовые лучи осветили предгорья и луга, а слегка синеватые тучки становятся ярко-лилового цвета. Постепенно все согревается, и мы стаскиваем спортивные куртки.

Но смена заканчивается, уезжают новые друзья, еще несколько походов в сай, последние дискотеки и море слез...

Сейчас жду звонков и встреч, и очень хочется, чтобы кто-то очень близкий тихонько сказал: "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!"

**Анна БОНДАРЕНКО,**  
школа № 50.



**В жаркий полдень арбуз - эликсир здоровья.**

Фото Р. ГАЛИЕВА.

### НА РОДИНЕ УЛУГБЕКА

О поездке в древний Самарканд можно написать только с восхищением. Но я по характеру не художественная натура, потому, глядя на эти величественные памятники архитектуры, не переставала думать о мастерах, возводивших их. Какие же образованные люди жили в VIII-IX веках, если их творения сохранились до наших дней и продолжают волновать потомков! Самарканд, Хива и Бухара - настоящие шедевры человеческих рук и фантазии ума!

Поразила воображение обсерватория Улугбека. Изучать звезды из-под земли - удивительное занятие. Узнав

о таких диковинных чудесах, хочу побыстрее познакомиться с астрономией и другими науками. Раньше я думала, что люблю литературу и математику, а теперь все больше захватывают меня точные и естественные науки, а также история и архитектура. Вероятно, за постройку этой уникальной обсерватории внука Темура по имени Мухаммад Тарагай прозвали Улугбеком, что в переводе означает "Великий бек". Экскурсия в Самарканд меня растрожила. Хотела бы пожелать всем ребятам побывать в этом древнем городе.

**Камила АЛИМДЖАНОВА,**  
школа № 110.

### "КРИСТАЛЛ" - ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА

Замечательные горные ландшафты и великолепные природные богатства нашей Родины намного лучше многих искусственных, построенных курортов, и вы еще к тому же отдыхаете почти дома.

Сколько лагерей, пансионатов и домов отдыха расположилось на лоне нашей природы! Как-то я отдыхала в пансионате "Кристалл". Там великолепные виды, изумительный горный воздух. Весь "Кристалл" окружен цепью чудесных гор, в низине пронесится бур-

ная широкая река Угам. Она очень холодная и вечерами, когда темно-синее небо усыпано большими звездами, похожими на бриллианты, от нее веет живой прохладой. Этот пансионат очень большой по размерам занимаемой территории. В нем несколько корпусов, каждый из которых представляет собой 2-х или 4-х этажный дом с прекрасными холлами и удобным лифтом. Кроме больших корпусов, здесь есть и домики-коттеджи. Весь "Кристалл" за-

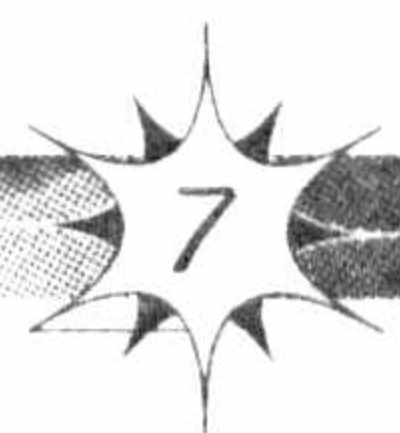
сажен разнообразными деревьями - хвойными и фруктовыми. Есть здесь тополя и дубы, липы и ивы. Вдоль дорог и тропинок выложены бортики из камня. пляж, где есть большой бассейн для взрослых, умеющих плавать, и «лягушатник» для детей, покрыт песочком и мягкой травой.

Вечерами здесь масса развлечений и занятий. Для детей построена детская площадка со снарядами, есть и футбольное поле, и площадки для игры в баскетбол и тен-

нис. Открытый кинотеатр расположен на склоне, прямо над рекой. Долго можно перечислять достоинства и достопримечательности пансионата "Кристалл", но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Я очень люблю это место и хотела бы отдохнуть там и в следующее лето, что советую сделать и вам.

В Узбекистане есть сотни восхитительных зон отдыха. Берите все необходимое - и в путь за хрустальной мечтой!

**Марина ХРАМОВА,**  
школа № 60.



## О вкусах... спорят

Письма на страницу «О вкусах... спорят» стали приходить сразу же после ее выхода. Их прочитала и подготовила к публикации постоянный автор нашей музыкальной страницы Аня БОКОВА.



## МНОГО ХОРОШЕЙ И РАЗНОЙ

Среди моих друзей можно найти фанатов и рок-, и гар-, и поп- музыки. Я решила всем представителям разных музыкальных вкусов задать два вопроса.

1. Почему ты предпочитаешь именно рок (гар, поп)?
2. Как родители относятся к твоим увлечениям? Вот какие я получила ответы.

### Рок-фанатка

Я слушала разную музыку, начиная с Филиппа Киркорова и кончая группой "Na-Na", но прошлым летом познакомилась с ребятами из группы "Рейс 09", послушала их музыку и поняла, что этот стиль для меня. Ударники, гитары, крик, шум - все это просто мед для души.

Сестра обожает группу "B5B", терпеть рок не может и постоянно пытается меня заставить слушать поп-музыку. Бабушка тоже ненавидит рок и пилит меня из-за плакатов, которыми обклеена вся стенка моей комнаты. А мама относится ко всем терпимо, старается понять и все время защищает меня от бабушки.

### Фанатка поп-музыки

Люблю в песне слышать смысл. Было время, когда пес-

ни помогли мне выйти из депрессии. В роке основное - музыка, а я ищу другое - совмещение текста и музыки.

Родителям тоже нравится поп-музыка, и "кайфуем" под нее мы все вместе. Конечно, им больше нравятся старые песни 60-х годов, но и современную музыку они не отвергают. Я считаю, что это главное - взаимопонимание в семье.

### Фанат рэпа

Для меня гар - это легкая музыка. Что-то среднее между рок- и поп-музыкой, не загружает мозги. Все мои друзья - рэпперы, и мы "говорим на одном языке".

Родителям гар не очень нравится, поэтому слушаю его в наушниках, а когда остаюсь



одна, врубаю на полную громкость. Соседи сначала ругались, но сейчас успокоились.

Выслушав разные мнения, я поняла, что каждый нашел свое, и это хорошо, ведь заикливаться и останавливаться на одном месте нельзя, надо искать разнообразие. Пусть музыки будет много. Хорошей и разной!

А. НАБЕКОВА,  
фото автора.



## СТАРАЯ ПЛАСТИНКА

Как-то раз в углу на балконе я заметила аккуратный сверток. Что бы это могло быть? Затаив дыхание, я стала разворачивать таинственный предмет и обнаружила приемник с несколькими пластинками, среди которых были: Пугачева, Леонтьев, Ротару и другие. Но мое внимание привлекла пластинка с изображением четырех мужчин - это парни легендарной группы "БИТЛЗ". Я много слышала о них, поэтому незамедлительно решила усладить свой слух песнями этой группы.

Эти песни привели меня в восторг. Я прослушала пластинку несколько раз, и у меня возникло два чувства: радости и печали.

Чувство радости - потому, что все-таки в нашем столетии была такая группа, которая оставила след в музыкальной жизни. Прошло уже около 25 лет, как "БИТЛЗ" распались, но все равно их помнят и любят.

Чувство печали - потому что, к сожалению, сейчас практически нет таких групп, которые бы надолго задержались

на сцене и оставались любимыми долгие годы. А такие группы, как "Стрелки", "Гости из будущего", "Маша и медведи", "Тет-а-тет" и многие другие, - бабочки-однодневки. В современных песнях нет хороших текстов, просто набор слов. Многие не понимают песен Шуры на английском языке, потому что он, не владея языком, выбирал в англо-русском словаре понравившиеся фразы и составлял из них нечто похожее на текст.

В современной музыке нет ничего, равного "БИТЛЗ"!

Александра  
КРАСИЛЬЩИКОВА.

Саша! Неужели ты считаешь, что те же Элтон Джон, Майкл Джексон, София Ротару, группа "На-на" и т. д. не достойны называться лучшими? Да, "битлы" были супергруппой, не спорю, но и сейчас есть довольно много отличных певцов. Послушай их песни и, я уверена, ты изменишь свое мнение.



## ПОЧЕМУ ТИНЕЙДЖЕРЫ ЛЮБЯТ РОК?

Статья Ани Боковой с таким заголовком была в прошлом выпуске "спорной" страницы. Хочу ответить.

Аня, ты спрашиваешь, неужели всю жизнь они (рокеры) такие? Я могу тебе ответить - да, истинные рокеры сохраняют стиль одежды до конца, просто с возрастом станут солиднее. Пусть половина парней-рокеров в будущем подстригут волосы, но другая половина оставит их длинными, потому что быть рокером - это не забава молодежи, это образ жизни, определенная философия, какие-то принципы и ценности.

И как это - "не останется энергии, чтобы ее выплеснуть"? Пока человек дышит, есть чувства, эмоции. А что значит "жить нормально"? Ведь то, как

ты живешь сейчас, кажется тебе нормальным? Для рокера то, как он живет сейчас, и есть нормальная жизнь. Что может быть нормальнее ее?

И напоследок хочу сказать, что тинейджеры любят рок, потому что рок - это незыблемая, вечная скала, которая выдержит любую бурю критики, злых выпадов в свой адрес и просуществует еще очень долго. Это сила, объединяющая людей, сохраняющая индивидуальность каждого, дающая возможность самовыразиться.

Кристина.

От редакции.  
Кристина! Не забывай, пожалуйста, на конверте писать свою фамилию. Нам приятно знать, с кем мы общаемся.

## ОБИЖЕННЫЙ АНДРЕЙКА

Ну что же вы опять оскорбляете Андрея Губина? Я обращаюсь к Олеся Петровой. Такое жесткое "Не понимаю", Олеся, я прочитала в "Класс!" № 24. Может быть, ты не любишь попсу, но так необоснованно обижать фанатов поп-музыки не надо. Андрей вообще не хлюпик. Заметь, тексты он сам пишет, и его слова песен и музыка говорят сами за себя. Не все могут похвастаться сочинительством. А сердце Губина наполнено любовью к людям, каждой жизни, он поет для тех, кто принимает и понимает его. Если тебе он не нравится, это еще не повод для беспокойства.



Анна ЗУЕВА, школа № 31.

Вы просите напечатать внутренний купон еще раз. Вырезайте, заполните, присылайте!

### «Класс!»ный хит-парад

Ф.И. \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Лучший исполнитель \_\_\_\_\_  
Лучшая композиция \_\_\_\_\_

Адрес: г. Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32. Редакция газеты «Класс!». Хит-парад Юлии Давыдовой

## СЕЯТЬ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ...

Просто устаешь спорить с гвардией попсушников, утверждая, что именно рок в своей глубине несет огромный смысл. Философские и в то же время простые тексты рок-песен сеют добро, любовь. А потому отделить от музыки можно рассматривать существование рок-поэзии.

Вспомним, например, первые песни Бориса Гребенщикова:

Сидя на красивом холме,  
Я часто вижу сны,  
И вот что кажется мне -  
Что дело не в деньгах  
И не в количестве женщин,  
И не в старом фольклоре,  
И не в новой волне...  
Но мы идем вслепую

В странных местах.  
И все, что есть у нас,  
Это радость и страх.  
Страх, что мы хуже,  
Чем можем.  
И радость того,  
Что все в надежных руках...  
("Сидя на красивом холме")

Часто понимание рок-поэзии открывается лишь людям, способным "читать (и слышать) между строк". Как просто ругать пусть даже современных "Мумий Тролля"

и "Сплин", совсем не разбираясь, не доходя до самой сути.

Те же знакомые люди,  
Все те же портреты  
на фоне,  
А мне хочется новых прелюдий,  
Хочется новых симфоний...  
("Катись, колесо!")

Мы ясно слышим протест против обыденности окружающего мира. Катись, колесо, продолжается прогресс. Мир, не стой на месте! Вот что пытается донести до нас солист "Сплина" Саша Васильев.

То, что рок связан с классикой, очевидно. Тексты пе-

сен легендарных "Дорз" основывались на произведениях Уильяма Блейка. А известная в прошлом американская группа "Степпен вульф" брала свои идеи из романа "Степной волк" Германа Гессе. Слушая "Мумий Тролля", ненароком сравниваешь поэзию Ильи Лагутенко и символизм Александра Блока. Оборванная фраза, неоконченная мысль, все тексты построены как бы на недосказанности, неразгаданных символах. А в песне "Морская балель" можно провести параллели с философией романа Ж.-П. Сартра "Тошнота".

Эля ХА.

## Модно быть красивой

Известно, привычка - вторая натура. Не так-то просто отвыкнуть от холодильника. А уютное времяпрепровождение перед телевизором? Как тут не пожевать. Тогда, по крайней мере, запихать в рот что-то пожевать. Это фрукты и овощи.



### ПОИГРАЙ С СОБОЙ В "ОБМАНКИ"

А теперь представим, что на ужин подается нечто особенное - ваше любимое. И вы заранее знаете, что просто не хватит "оторваться". Пойдите на маленькую хитрость. Подайте ужин не на общем блюде, а на порционных тарелках. И на вопросительные квадратные глаза родителей ответьте,

что у вас лишний вес. Таким способом вы избавите себя от бесконечного отщипывания кусочков. Тот же, кто захочет добавки (к вам, разумеется, это не относится), пускай сам сходит на кухню.

Еще один совет. Больше двигайтесь, и вам не придется отказываться от ваших любимых блюд. Старайтесь не пользоваться лифтом, а чаще прибегать к лестнице. Конечно, не надо пытаться сразу же "покорять" Эверест. Поднимайтесь на второй или третий

этаж, и вы почувствуете, что и четвертый, и пятый вам под силу. Когда лифт сломается, а вы случайно живете где-то на 7-9 этажах, то вы сможете почти ежедневно прибегать к ступу. Ведь лестница - та же аэробика, укрепляющая мышцы спины и ног. Так почему бы не воспользоваться этим "тренажером" совершенно бесплатно, да еще и по пути домой?

Анна БОНДАРЕНКО,  
школа № 50.

**За модой я особо не гоняюсь, стараюсь выглядеть, как нравится мне самой. Люблю выделяться со своим внешним видом, разнообразными приколами, но почему-то находят такие люди, которые меня не понимают. В это число входит и моя мама.**

### МОГУ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ

Самый первый прикол я совершила над своими джинсовыми брюками, когда мне было лет двенадцать. На эти джинсы я нашла бирки от различных изделий. Тогда многие подружки одобрили эти нашивки.

Недавно мне захотелось изменить цвет волос. Я решила несколько прядей перекрасить в черный цвет, а одну прядь из которой я плету тоненькую косичку, в медно-красный цвет. А мой собственный цвет волос - каштановый. Многие мои друзья сначала удивлялись, а потом привыкли. Кто-то даже спрашивал: "Что это с твоими волосами?", "Что это с твоими волосами?", "Что это с твоими волосами?", отвечая, что это попытка неудачного самовыражения.

Однажды, проходя мимо постера Линды, я заметила, что у этой леди посередине нижней губы нарисована вертикальная черта черным карандашом. Мне это очень понравилось, и я решила сделать то же. Выхожу на улицу. Большинство взглядов устремлены на меня. Спрашивают: "Ты что, губу рассекла?", "Что это у тебя с губой?" - и тому подобное. И только один человек спросил: "Очередной прикол?"

Конечно, этим узором на нижней губе я не хочу доказать, что я фанатка Линды. Я фанатка группы "CRANBERRIES", и солистка этой рок-группы Долорес О'Риордан имеет на одном ухе семь проколов, до чего я пока не дошла!

Да, неприкалываться над своим внешним видом я люблю. "Пока мне семнадцать, я могу это себе позволить, будет сорок, все это прошлое", - так я часто говорю своей маме.

И даже если бы не было никаких последствий, я бы, наверное, проколола дырку на нижней губе. Для серьги!

Олеся ПЕТРОВА, 11 класс.

### ТИГРЫ ДЛЯ... ВЕНТИЛЯЦИИ

Вы любите носить необычную одежду? Лично я всегда одеваюсь как-то изобретательно. Люблю дополнять их чем-то или, наоборот, убирать что-то. Особенно обожаю экспериментировать с джинсами. Все мои шортики, юбочки, брючки из этого материала украшены либо вышивкой, либо аппликацией, либо бахромой по краям. А мои последние джинсы стали вообще воплощением всех этих компонентов. Почти сразу после их покупки я пустила по низу сантиметровую бахрому. После я заинтересовалась всех знакомых и не только людей тремя буквами "В. В. П.", вышитыми мною на левой штанине, чуть повыше колени. Меня то и дело спрашивали, что же это вышивка означает, иногда предлагая собственные, расшею оригинальные, версиям. Хотя, на самом деле все очень просто. Это инициалы моего любимого артиста. Немного позже, уже с обратной стороны, чуть пониже кармана, появились две аппликационные звездочки, которые вызвали ничуть не меньшее внимание к себе. Так я и ходила всю весну, заинтриговывая своим видом прохожих. Но вот пришло

лето, и в джинсах стало жарко. Не желая расставаться с радикальными мерами: с двух сторон по всей длине штанины сделала грандиозные разрезы. Это было последнее, что я могла с ними сделать. Выходя на улицу, я была уверена, что это вызовет определенное внимание, но даже не предполагала, что настолько. Причем реакции были абсолютно различные. Большинство прохожих лишь удивленно меня рассматривали. Кто пораскрепощеннее, одобрительно улыбались и даже интересовались, как им можно сделать что-то похожее со своими штанами. Ну а отдельные индивидуумы, завидев меня, делали страшные глаза и шарахались в сторону. Особо мне запомнился один парень. Я увидела еще издалека, как он пристально меня разглядывает. Когда я почти поравнялась с ним, он безумно удивленным голосом спросил: "Девушка, что с Вами?"

- Да нет, ничего.

- Что с Вами случилось?

Вы это?

- А, вы про это, - догадалась я, видя, как он рассматривает мои джинсы. - Так это тигры!

- У-у-у, злужие звери!

- Да, я уже в этом убедилась!

Этот короткий диалог очень рассмешил меня. Как все-таки



непривычно ходить в нестандартных вещах. Теперь-то я уже привыкла, что мне постоянно задают вопросы, особенно "зачем?"

Ну как это "зачем?", для

любителей прохлады, присоединяйтесь!

Катя БАШКИНА.



Разговор на высоком уровне:

- Когда же, наконец, и парню, и мы перестанем смотреть на них с высоты птичьего полета?

Древние египтяне носили пышные парики из прямых черных волос. А правители ассирийцев вплетали в свои волосы золотые нити и при этом собирали их в пучок. К этому полагалось иметь завитые усы и бороду, заплетенную в косички. Древние греки обожали светлые волосы и умело их окрашивали. Гречанки вязали из волос сложные узлы, укладывали вокруг головы косы и закрепляли их венками, лентами и гребнями.

В середине века волосы скрывали под накидкой, и сложные прически стали не нужны. В XVI веке в моду вошли блондинки, и бедные ита-

### ЧТО В ГОЛОВЕ? ТО ЖЕ, ЧТО НА НЕЙ

льянки кинулись осветлять свои волосы. Их рассыпали по полям специальной шляпы без тульи и часами просиживали на солнцепеке. В золотистые пряди вплетали нити жемчуга и кораллов, украшали их сеточками или накидками. В завершение картины кавалеры и дамы выщипывали брови и выбривали волосы надо лбом, чтобы тот казался выше. В XVII веке мужчины стали носить парики. Парик был признаком власти и богатства и сохранился до наших времен в costume английских судей.

В эпоху рококо - с 1730 по 1789 г. г. - дамы носили на головах натюрморты из цветов, лент, перьев, ветряные мельницы, корабли с парусами и беседки. Прическам давались сотни фантастических названий. Мужчины же заплетали косичку. После Французской революции волосы стали коротко стричь и лишь слегка кокетничать на концах. С 1820 года волосы укладывали своеобразно: часть локонов укладывали на виски, а остальные зачесывали вверх. В ход шли ленты, цветы, кружева, бантики,

диадемы, гребни, драгоценности. В 1920 году женщины расстались с волосами. Не совсем, конечно, но стриглись все же коротко, "под мальчика".

Сейчас моду на прически определяют звезды эстрады и кино. А вообще прическа должна соответствовать тому, что у человека в голове. А мысли подстричь невозможно!

Рушана ОБИДОВА,  
школа № 60,  
10 класс.

## Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
700083, г. Ташкент,  
Матбуотчилар, 32.  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:  
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан  
по печати,  
Министерство  
народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
фонд "Соғлом авлод учун".

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ:  
Лилия Струникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однотка,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казакбаев.

Регистрационный  
№ 00037  
Заказ № К-7326  
Тираж 5 000  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
ПО ЧЕТВЕРГАМ

Газета набрана и сверстана  
на технике, предоставленной  
фирмой "АИН-БВВ"  
Отпечатано в АП  
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ  
Адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент,  
ул. Навои, 30