

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№33-34
(54477 - 54478)

9-15
сентября

1999 г.

Газета для детей и подростков

Моей любимой
учительнице
Ольге Афанасьевне
СЕРЖИНОЙ

СЕНТЯБРЬ

Школа тонет в цветах,
как всегда.
В сентябре ветер душен
и сладок.
Он сметает листья,
как года,
И листает страницы
тетрадок.
Из трухи облетевших
годов
Возникают забытые
лица,
Коридоры и гул голосов,
Я - за партой второй
ученица.
Но немыслима школа
без Вас!
И всплывает
из памяти детской:
Вы впервые вошли
в пятый класс,
Нас осанкой пленив
королевской.
И с каким королевским
терпением,
Над тетрадями лоб
наклона,
Вы боролись
с немыслимой ленью,
Что всю жизнь пожирает
меня!
... Мы влюбляемся все
в королей.
Королев же мы в детстве
встречаем.
Я Вас помню, люблю
и скучаю,
Королева из школы
моей!

Виктория ОСАДЧЕНКО.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

Ислам КАРИМОВ.



РОДИНА, МИР, НЕЗАВИСИМОСТЬ

Учебный год во всех школах Узбекистана открылся Уроком независимости.

Помните: "С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре. С хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе". В словах этой известной и любимой песни много смысла.

С чего начинается Родина? Для нас - с урока, которым открылся 2 сентября отсчет школьной жизни. Он особенно знаменательный. Ведь я - выпускница, и нынешний Урок мира и независимости, посвященный Родине, ее прошлому и настоящему, для меня последний. 45 минут, в которые уложились целые вехи истории страны, пройденные за восемь лет независимости.

Что в них особенного? Все. И прежде всего даты и события, изменившие жизнь. Невозможно перечислить их все. День принятия Конституции, вступление Узбекистана в ООН, международное признание и авторитет в ми-

ровом сообществе. Как много мы успели за это короткое время! Выпускаем автомобили и добываем золото, усмиряем реки и растим хлеб, и даже отправляем в просторы Вселенной своего земляка-космонавта. Каждый день приближает нас к тому, чтобы Родина, которую мы любим, становилась сильнее и богаче.

45 минут урока стали своеобразным экскурсом в историю страны, измеряющей свой путь построения демократического государства с 1 сентября 1991 года. Многие из того, о чем мы говорили на этом уроке, войдет в экзаменационные школьные билеты и тесты. И пополнит наши знания, без которых сегодня невозможно стать образованным человеком. А ведь именно к этому обращены все наши стремления и помыслы: найти свое призвание и быть полезным стране и обществу.

Юлия СЕРЫХ.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ...

В жизни многих наших соотечественников в эти дни наступает важный переломный момент, связанный с тем, что наконец-то распахнулись двери неприступных высших учебных заведений, давая возможность ощутить себя студентами тем, кто, выдержав месяцы изнурительного умственного труда, преодолел заключительное испытание. Гип-гип-ура! Пользуясь случаем, хочу поздравить всех

например, в Университет мировой экономики и дипломатии проходил в условиях жесткого и справедливого конкурса, и действительно шанс в равной степени был дан каждому. Согласно, проходные баллы в этом вузе высокие. К примеру, на факультете международных экономических отношений - 211,1. Но не это ли является гарантом и залогом того, что обучение одаренных ребят будет весить на соответствующем уровне.

Важно понять, что человеческой психологии свойственно несколько искажать действительность, дабы найти оправдание своим многочисленным умозаключениям. Главное знать, что при поступлении нужно рассчитывать исключительно на свои силы, знания, интеллектуальный потенциал, умение собраться и доказать, что ты и только ты достоин учиться в том или ином учебном заведении.

Однако сегодня я обращаюсь к теперешним выпускникам, будущим абитуриентам. Внимайте... Зачастую среди вас бытует мнение о том, что в определенные вузы вопрос поступления больше соприкасается с финансовой стороной, чем с IQ (коэффициент интеллекта). Бесспорно, к этому самому ряду относятся наиболее престижные учебные заведения республики с максимальным проходным баллом. Но тут-то позвольте не согласиться, потому что я могу с уверенностью сказать, что отбор студентов,

Важно понять, что человеческой психологии свойственно несколько искажать действительность, дабы найти оправдание своим многочисленным умозаключениям. Главное знать, что при поступлении нужно рассчитывать исключительно на свои силы, знания, интеллектуальный потенциал, умение собраться и доказать, что ты и только ты достоин учиться в том или ином учебном заведении.

Держай и смело иди "через тернии к звездам". И помни простую истину, звучащую на латыни так: "Quilibet fortunae suae faber", что значит "Каждый - кузнец своего счастья". Удачи!

Азиза УМАРОВА,
студентка Университета
мировой экономики и
дипломатии.

"Colgate-Palmolive" - генеральный спонсор нашей газеты

Сколько детей - столько и идей! Давайте осуществим одну из них, привлекательную... как мороженое, но трудную... как контрольную в начале года. Напишем "Книгу рекордов Colgate"! Начнем?!

Наша идея (не путайте с индейкой) на 5 страничке.



"ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО - 2000"

Так назывался фестиваль, который по решению ЮНЕСКО прошел летом в Вашингтоне. Узбекистан на нем представляла первоклассница 110-й ташкентской школы Диера Хасанова, она стала одной из 44 юных художников, приехавших со всего мира.



Диера с четырех лет учится рисовать в Республиканском Центре детского художественного творчества. Вместе с ней в США поехал и ее наставник - Хикмат Джалилов. "Что же происходило на фестивале?" - этот вопрос я и задала Диере, с которой встретилась после ее возвращения из Вашингтона.

- В Нью-Йорке мы поселились в посольстве Узбекистана. Здесь все напоминало наш край, звучала узбекская речь... "Может, я не уезжала, а это сон?" - пронеслось в голове... Переночевав, мы отправились в Вашингтон. По

пути обратила внимание, что Вашингтон - очень зеленый город, чистый и красивый.

Нас поселили в гостинице. Там я и нашла своих новых друзей - Нину из Грузии, Малмун - с Мальдивских островов и еще одну девочку - из Канады. Мы обменялись адресами и сувенирами.

Фестиваль открылся в конференц-зале Международного центра Рональда Рейгана. Свое приветствие прислала первая леди США Хиллари Клинтон...

- Диера, я знаю, что победу тебе принесла картина "Диснейленд", а другие работы ты захватила на фестивале?

- Да, из одной даже был сделан цветной плакат.

- А что особенно запомнилось?

- Наверное, тот день, ког-

да мы все рисовали на большой зеленой лужайке. Каждый изображал то, что хотел. Потом все это сложили вместе и получилась одна огромная картина - целый Мир! Я нарисовала рыбок. А английская девочка, рядом со мной - просто море. А еще мне запомнился поход в зоопарк, где я видела огромного слона.

Неделя пролетела незаметно. На прощанье нам подарили сумки (почти с меня!), в которых лежали принадлежности для рисования.

Поездка в Америку была моим первым в жизни незабываемым путешествием. Теперь у меня стало больше друзей!

Галина ВЛАСОВА.
Фото Валерия
ХАРИТОНОВА.

ОФОРМИТЕ С НАМИ ОТНОШЕНИЯ!

Не забыли, что "Класс!" - самая нужная газета в вашей школьной жизни? До конца сентября придется побегать по киоскам в поисках нужных материалов для рефератов, содержательного общения со сверстниками и нескучного досуга. А на октябрь поспешите подписаться. Лучше сразу до конца года.

А если вы умеете считать деньги, оформите подписку на 2000 год. Это обойдется дешевле, чем тратить следующим летом наличные.



Бизнес - класс

Добро пожаловать в наш бизнес-класс! В новом учебном году вы узнаете о десяти заповедях Макдоналдса, о загадках штрих-кода, о том, как заработать, и о том, сколько в мире золота.

Вы сможете проверить себя с помощью тестов, принять участие в бизнес-играх, экономической викторине, посмеяться над бизнес-анекдотами. Не забудем мы и выдающихся экономистов и предпринимателей, поучительные истории из жизни знаменитых фирм, пояснения специальных слов-терминов.



РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА

Рыночная экономика - основной предмет изучения в нашем "Бизнес-классе". А значит, нам необходимо общее представление о терминах и понятиях. Экономика - категория глобальная. Давать ей жесткое определение - все равно что пытаться однозначно истолковать слова "жизнь" или "счастье". Поэтому остановимся на основных определениях термина "экономика".



Определение первое

Экономика - это совокупность отношений между людьми в сфере производства, распределения и потребления продуктов труда, соответствующая данной ступени развития общества.

Экономика пронизывает незримыми нитями практически все общество. Рабочий, обрабатывающий деталь на станке, пенсионерка, покупающая в магазине хлеб, парикмахер, делающий прическу, - все они вступают в определенные экономические отношения, то есть совершают действия, связанные с экономикой. При всей сложности и многообразии этих действий в них можно выделить следующие стадии.

Во-первых, **производство** - создание продукта, товара, осуществление работ (например, строительных) и услуг.

Во-вторых, **распределение**, в ходе которого происходит, как правило, обмен результатов производства на деньги (продажа) или другую продукцию.

В-третьих, **потребление** - конечное использование результатов производства.

Регулярно повторяющиеся процессы производства, распределения и потребления называются циклом производства. Для его постоянного осуществления человек - главная фигура экономики - активно воздействует на окружающую среду и других людей, создавая себе необходимые условия жизни.

Определение второе

Экономика - это хозяйственный комплекс, включающий отрасли и виды производства и непроизводственной сферы. Производство, потребление и распределение экономического продукта происходит в различных границах и масштабах. В связи с этим выделяем:

макроэкономике - на уровне национального хозяйства страны и взаимодействия экономики отдельных государств между собой;

микроэкономике - на уровне отдельных предприятий, семей, людей.

Единый хозяйственный комплекс состоит из отдельных отраслей, характеризующихся общностью продукции, выполняемых функций и технологических процессов.

Различают отрасли:

производственной сферы - занятые собственно материальным производством (промышленность, сельское хозяйство, транспорт, строительство и т. д.);

непроизводственные сферы - создающие услуги, информацию, духовный продукт (образование, культура, искусство, здравоохранение, бытовое обслуживание и т. д.).

Экономика призвана решать ряд жизненно важных вопросов: что именно производить? в каком количестве производить? как производить? для кого производить?

Определение третье

Экономика - это научная дисциплина, изучающая способы и методы хозяйствования, удовлетворяющие потребности людей путем создания необходимых жизненных благ.

Отдельный человек и общество в целом имеют определенные потребности. Например, человек нуждается в пище, а общество - в транспортных средствах. Возможности удовлетворения различных потребностей, называемые **ресурсами**, всегда ограничены. Даже multimиллионеры не могут позволить себе абсолютно все. Таким образом, отдельные люди, социальные группы и общество в целом постоянно сталкиваются с выбором: какие **потребности** удовлетворять в первую очередь, какие - потом, а от чего и вовсе отказаться. Наиболее рациональные пути такого выбора и изучает дисциплина экономика. Знание законов экономики, внутренних взаимосвязей ее отдельных частей позволяет хозяйствовать рационально, с наибольшей выгодой.

Каждое из приведенных определений указывает на одну из сторон понятия "экономика". Но тема нашего урока не просто "экономика", а **"рыночная экономика"**. Вернемся к циклу **"производство - распределение - потребление"**. **Производитель продукции** может использовать ее тремя способами: оставить себе, продать, обменять на другой товар. Причем продажа или обмен возможны только в том случае, если эта продукция удовлетворяет чью-то **потребность**. Если обмен между производителем и **потребителем** происходит свободно, по обоюдному желанию, то это и есть характеристика рыночной экономики. Ей свойственны преобладание частной собственности, ориентация на прибыль, свобода ценообразования.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

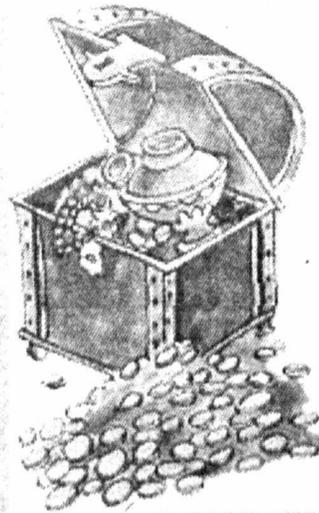
Названия многих монет связаны с весами. Так, у древних греков имели хождение золотые - статыры, что можно перевести как "кормысло весов". А еще раньше у них были в обращении железные прутья - оболы. Шесть оболов составляли пучок, который был и весовой, и денежной единицей. А пучок по-гречески - драхма. Сегодня это основная монета Греции.

Почему лиру называют именно так? Чтобы узнать это, надо совершить небольшой экскурс в прошлое.

По-латыни весы - либра. Так римляне в древности называли весовую единицу. В Византии либра превратилась в литру, а у итальянцев - в лиру.

В некоторых странах (Тунисе, Ираке, Югославии) в обращении находится монета тоже с римским названием - динар. В Древнем Риме была серебряная монета динарий - от латинского "по десять" (то есть равноценная 10 медным ассам).

Любопытно происхождение и такой распространенной в средневековой Европе монеты, как дукат. Появилась она в Венеции в XII веке. На ней была надпись: "Да будет тебе, Христос, отдано герцогство, которым ты (то есть венецианский дож) сам управляешь". Все слова читались с трудом, так как были сокращены, кроме последнего "дукат". Так и стали называть монету.



Нужное слово

ХРЕМАТИСТИКА

В IV веке до н. э. древнегреческий ученый **Ксенофонт** написал книгу под названием **"Ойкономия"** (от слова "ойкос" - дом, хозяйство и "номос" - правило, закон), где изложил разумные правила ведения домашнего хозяйства и земледелия. (Книга, сходная по содержанию, появилась в России при Иване Грозном и называлась **"Домострой"**).

В Древней Греции сложилась и другая наука о хозяйствовании, которую Аристотель назвал **хрематистикой** (от слова "хрема" - имущество, владение). Это была наука о том, как нажить состояние, обогатиться любыми способами. Через две



Ксенофонт

тысячи лет после Ксенофонта и Аристотеля вновь возникла наука о богатстве и обогащении, она получила название не "хрематистика",

а **"политическая экономия"** (науки о разумном ведении государственного хозяйства). И можно сказать, что вся история хозяйственной деятельности человечества - это своеобразное перетягивание каната между **экономикой** и **хрематистикой**.

Только подлинно экономический подход ведет к процветанию и предприятия, и государства. И наоборот - хрематистика, даже если и создает видимость обогащения, в конечном счете чаще всего оказывается разорительной и для предпринимателя, и для страны.

Мадам договаривается об условиях с новым квартирантом.

Просто анекдот

- Предупреждаю вас, - заявляет она, - что не потерплю женщин, детей, собак, кошек или погулаев. И никакой игры на музыкальных инструментах. И не включайте магнитофон! Вам все ясно?

- Все, - робко отвечает постоялец. - Но должен вам признаться, что у меня есть ручка, и она немного скрипит...

Бизнес-word

КОПИЛКА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Финансовое учреждение, аккумулирующее денежные средства и дающее их в долг. 2. Металлический денежный знак. 3. Всобщее средство расчета, платежа и накопления. 4. Долговое обязательство. 5. Процесс повышения общего уровня цен в стране. 6. Плата за пользование денежными средствами, ссужаемыми банком. 7. Ссуда, предоставляемая на условиях возврата.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бумажный денежный знак.

Летние приключения со смешинками

Не во сне, а наяву!

ВООБРАЖАЛКИ НА ЗАРЕ

Очень многие считают, что коровы не летают. Мы сидели во дворе и мечтали на заре. Необычную картину Увидели вдалеке.

Все в природе кувыркнулось: Птички на лугу паслись,

А коровы в облаках стаями неслись. На деревьях гнезда вили И телят летать увиди.

Вот неправильно считают, Что коровы не летают.

Алена ЗАПЕВАЛОВА, гимназия № 50, 5 класс, совсем невообразулистая девчонка.

Неожиданно нам улыбнулось счастье. На 5 дней мы уехали в чудесный дом отдыха "Кумышкан". Писать о еде, простынях, о котеджах мы не будем. Давайте начнем с воздуха, которым мы дышим. Это была утренняя свежесть, с ласковым южным ветерком! Куда ни бросим взор, кругом горы, от этой красоты кружится голова, прямо летать хочется...

Недалеко от нашего кот-

ПЛОВ НА ПРИРОДЕ ВКУСНЕЕ

теджа шумит чистый, быстрый, горный сай. Когда мы спустились к нему, вода показалась ледяной, но она была такой прозрачной и очень вкусной! Каждый раз, когда мы ходили купаться, мы замечали удивительной формы камни. Каждый из них напоминал какой-нибудь предмет.



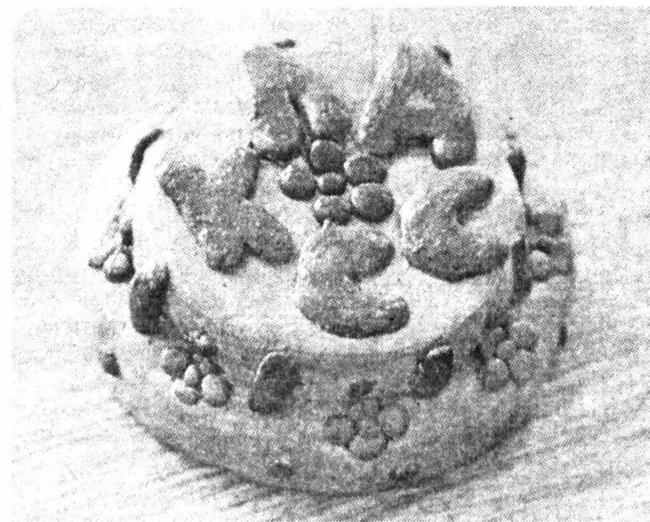
Мы решили сочетать полезное с приятным. Ходили в горы, собирали лечебные травы. В горах так красиво! Особенно если залезть на вершину горы и любоваться с высоты окрестностями.

Несколько раз вечером мы на костре пекли картош-

Кружится голова

ку. Это было вкусно - пальчики оближешь! А сидеть у костра так романтично. А плов на природе кажется еще вкуснее. Не только один раз пальчики оближешь, а еще и несколько раз.

Дильфуза и Арофат ДЖАЛИЛОВЫ, юнкоры.



Поделка Оли АДВОЛТКИНОЙ из Алматы

Каждый год я решила ездить все в новый и новый лагерь. Этим летом моим пристанищем был "Кибрай". В нем еще отдыхали моя мама, моя тетя, а бабушка Майя Федоровна несколько лет работала в этом лагере врачом. Так что мне он достался "по наследству".

МЫ, ДЕВЧОНКИ-АМАЗОНКИ, НОСИМ МОДНЫЕ ЮБЧОНКИ

Всплески лета

Лагерь мне сразу понравился: большой, уютный, много аллей с высокими деревьями, которые дают тень. И веет прохладой. Начальник лагеря Хаким Ибрагимович Исраилов пожелал нам хорошего, веселого отдыха. И его слова сбылись. Не верите? А вот послушайте, сколько интересных конкурсов, викторин у нас было!

Прокатитесь с нами в "Веселом экспрессе"! Мы - это отряд "Амазонки". Наш девиз: "Мы, девчонки-амазонки, носим модные юбчонки, супер-девочки, вперед! Нас всегда удача ждет!" Мы "проезжали" по станциям "Вкусная", "Музыкальная", "Танцевальная", "Математическая", "Доктор Айболит" - и отвечали на все каверзные вопросы, которые нас поджидали в пути. Мы победили в "Веселом экспрессе" - набрали максимальное количество баллов. И заняли I место!

В "День индейца" мы все были похожи на них. Каждый отряд бегал по лагерю в по-

исках записок. Всего их было спрятано 12, а в последней написано, где спрятан наш главный индеец Шаман и его жена Шаманиха. Их нашли ребята второго отряда. И Шаман со своей женой раздавали всем именинникам, у кого день рождения в июне, подарки.

А я влюбилась в праздник святого Валентина. Не то, чтобы в этот день я в кого-то влюбилась. А просто праздник мне понравился и запал в душу надолго... Каждый отряд подготовил большой конверт в виде сердца и отправил его на нашу лагерную почту.

У нашего девчачьего отряда было самое большое количество записок в конверте. Аж вываливалось! Затаяв дыхание, мы ждали, когда нам раздадут любовные записки. Как интересно прочитать и узнать, от кого? Из всего отряда мне пришло больше всего записок - 10 штук!

От моего самого лучшего друга Сергея, от Мистера RAP, от мальчика с Востока, от мистера Y и других тайных мальчигов, не написавших своего имени.

Самое интересное было

потом, вечером, на конкурсе "Мисс и Мистер лагерь". Из каждого отряда приглашался человек, набравший самое большое количество посланий. И началась игра "Любовь с первого взгляда". Каждый участник придумал себе ласковое прозвище типа "конфетка", "зайчик", "карамелька", "киска"... Потом мальчишкам и девчонкам задавались вопросы, которые начинались словами: "Что бы вы сделали, если бы попали в такую ситуацию...?"

В лагере я познакомилась со многими мальчишками и девчонками, которые стали моими лучшими друзьями. После лагеря нам пришлось расстаться, но мы прекрасно отдохнули и даже, может быть, кое-чему научились. А за это большое спасибо всем работникам лагеря "Кибрай". Они помогли нам в трудную минуту и были за родителей. И все-таки мне опять хочется туда, в мой любимый "Кибрай".

Алена ГОНЧАРУК, юнкор. Рисунки автора.



Веселая пора

ШЕРСТЬ... У РЫБЫ?

В горах мы решили приготовить уху из только что пойманной рыбы. Я спросил Виталика:

- А как ты будешь готовить уху?
- Сначала почищу рыбу.
- Ну-ка, покажи, как ты это будешь делать?
- Я возьму нож, - стал медленно рассказывать Виталик, - и начну чистить рыбу против... рсти!

Мы смеялись всем лагерем!

Антон ПОРТНОЙ, школа-гимназия № 279, 7 «Ж» класс.

«ЯССАС!» - «ПРИВЕТ!»

Мы с папой отдыхали в Греции. Папа не знает греческого языка, а я немножко разговариваю. Едем мы в метро. Там было очень много народа. Папа споткнулся и ударился о какого-то мужчину. Тот строго посмотрел на нас, а папа улыбочиво крикнул:

- Яссас! - это единственное слово, которое он знал. Мужчина тут же рассмеялся. И все в метро засмеялись! Потому что по-гречески «яссас» - это «привет»!

Инесса КО, школа-гимназия № 246.

КУТАЙСЯ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ

Всей семьей мы поехали на рыбалку. Мама и папа ловили рыбу, я купалась. А мой маленький братишка взял в руки одну рыбку из ведра, залез с ней в воду и, окунув, закричал:

- Смотрите, я рыбу купаю!
- Мы все засмеялись!

Виктория ЛИ, юнкор.

"Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ДИМА..."

Лагерь "Эльбрус", где я отдыхала, находится высоко в горах. Но и там мы проводили конкурс "Угадай мелодию". Нам проигрывали популярные песни, и мы их все отгадывали. Но когда заиграла музыка "Влюбленный самолет", воцарилась тишина. И вдруг одна девочка как закричит:

- Я люблю тебя, Дима!
- И мы все засмеялись!

Юлия ФАЗЫЛБАЕВА, школа № 195.

Конкурс смешных историй "И ВСЕ ЗАСМЕЯЛИСЬ!" ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В школе тоже происходит много смешного и забавного. На уроках, на переменах, по дороге в школу. Подсмотрите эти смешинки-картинки и напишите маленький рассказик. Он должен заканчиваться словами: "И все засмеялись!"

Учись видеть смешное! Жизнь - это масса разных красок. И улыбка красит все, что рядом.

Алла СУХАНОВИЧ, учитель смеха. Рисунки Лилии КАГАРМАНОВОЙ.

„Эремурус-клуб“

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

В Канаде встречается пестрая черепаха, которая в зимнее время, впадая в спячку, превращается в „ледышку“. Хотя она зарывается в землю, но и там температура доходит до 8 градусов мороза. Более половины всей влаги, содержащейся в ее теле, превращается в лед. Но клетки ее организма не разрушаются при этом, так как в тканях черепахи очень много глюкозы и глицерина - они не замерзают и не дают погибнуть клеткам.

В Швеции любители собак отдают почему-то предпочтение низким, прижатым к земле таксам. А в Норвегии, наоборот, любят собак нескладно высоких, как двухэтажный автобус! Причина различия неожиданная. В одном случае - в Швеции - владелец платит „собачий налог“ по росту собаки. В другом - в Норвегии - по длине собаки.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Я на Иссык-Куле отдыхала, Первый раз там в жизни побывала. Озеро утром - зеркальное, А вечером будто хрустальное. Там горы высокие, снежные, Там воздух прозрачный и свежий, Там камни блестящие, пестрые. Красивое, чудное озеро!

Карина МАКАРОВА,
10 лет.

Стоял жаркий летний день. Выглянула я случайно в окно и увидела забавную картину. В стоявшей за домом будке лаяла собака, наверное, хотела кушать. Наконец, хозяйка принесла ей чашку с размоченным в супе хлебом. Собачка лени-

НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

во потянулась и приблизилась к еде, но тут подлетела большая сорока. Она нагло села прямо на край чашки и начала клевать самые большие куски хлеба. Собака сначала принялась лаять на непрошеную гостью, а потом уселась возле будки и принялась с удивлением смотреть на птицу. Тут налетели шумные воробьи. Они клевали крошки, которые были на земле, наверное, боялись большой сороки. Прибежала и серая курочка. Она, недолго думая, тоже присоединилась к остальным, а маленький бычок все старался дотянуться до них, хотя возле него тоже стояла большая чашка с едой. Наверное, его привлекла такая веселая компания. Вот такой гостеприимный пес!

Светлана КОБЕЛЕВА,
юнкор.

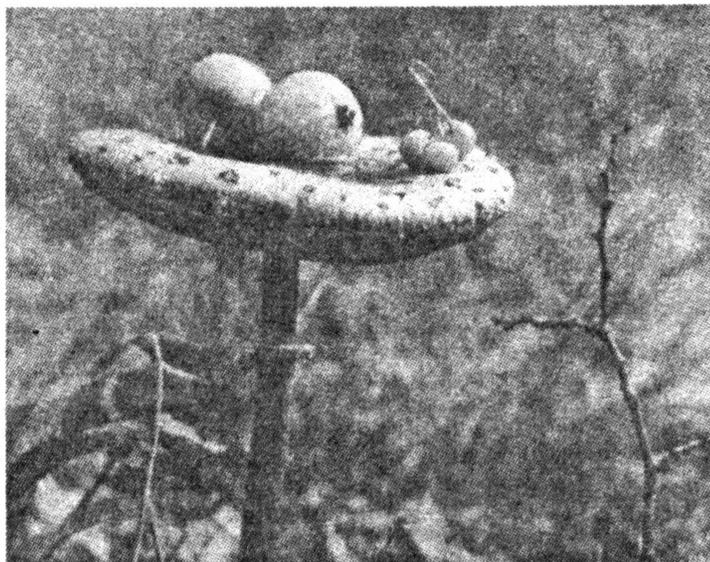
Вопрос-ответ

Скорее всего дело было осенью. Летучие мыши искали укромный уголок для зимовки. Одна из них проникла в спокойную квартиру и подала сигнал: „Летите сюда, тут то, что надо!“ У летучих мышей есть свойство, напоминающее локаатор, они посылают и ловят сигналы-волны. Вот и решили другие особи, приняв сигнал, лететь туда, где хорошо.

О. В. МИТРОПОЛЬСКИЙ,
орнитолог, профессор.
Рисунок Дениса ПЕСТЕРЕВА.

Представьте себе, у древних римлян сентябрь первоначально был седьмым месяцем года - „септем“ - от латинского слова „септимус“. Став затем девятым месяцем после календарной реформы 46 года до нашей эры, он сохранил прежнее имя. В Китае сентябрь - „девятая луна“, в Японии - „месяц Хризантем“, в Древней Руси сентябрь был „хмурнем“, „ревуном“, „дождезвонником“. Эти названия-прозвища как бы подчеркивают характерные приметы первого месяца осени.

Знаки Зодиака этого месяца Дева и Весы. „Счастливые“ камни тех, кто родил-



«Лесная столовая». Фото В. ПЕСКОВА.

«СЕНТЯБРЬ» ОЗНАЧАЕТ «СЕДЬМОЙ»?

ся в сентябре, - хризолит и сапфир. По календарю „счастливых“ цветов этому месяцу посвящается астра.

25 сентября - точка осеннего равноденствия, когда день с ночью равняется.

Сентябрь - месяц, когда в Узбекистане поспело все: дыни, арбузы, виноград, инжир, персики... Необычайно красив и богат сейчас наш восточный базар, где рядом со знакомыми плодами появились и

заморские гости, такие, как индийский гранат. На вид плод похож на оранжевого ежика... Сколько чудес у природы!

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.

С улыбкой!

МАРТЫШКА И КРОКОДИЛ

Есть в Египте желтый Нил. Плыл по Нилу крокодил. Он зеленый, как трава, Пел он странные слова: «Я зеленый крокодил, Я мартышку проглотил, А теперь я хохочу, Есть я больше не хочу». Подплывает он к сове: «Помоги, слепая, мне. Что мне делать,

как мне быть, Как свой смех остановить?»

Подозвали журавлей - Очень знатных лекарей. Стали думать и решать, Как мартышку доставать. Наконец они решили, Крокодилу пасть открыли, Гроздь бананов положили И фонариком светили. Тут же вылезла

мартышка - Озорница, шалунишка. Стали звери танцевать И с мартышкой играть, А зеленый крокодил Очень долго слезы лил. Ему было очень стыдно, Очень стыдно и обидно.

Малика ИСРАИЛОВА,
12 лет.



Рисунок Лилии КАГАРМАНОВОЙ.

ЛЕТУЧИЕ МЫШИ

Однажды мы уехали к бабушке с папой и сестренкой. А мама осталась дома. Мы жили тогда на 8-м этаже. Когда она приехала к нам, то рассказала такую историю. Мама пришла домой с работы, зашла в прихожую, присела и крикнула от страха, потому что на нее полетело несколько летучих мышей. Мама побежала к соседям на шестой этаж, чтобы они помогли ей поймать их. Оказывается, летучие мыши были не только в прихожей, но и по всей квартире. Неизвестно,

как они туда попали. Окна на балконе были открыты, потому что там жили ласточки, но двери в зал и на кухню закрыты. Когда летучих мышей перловили, их оказалось семь штук.

Интересно, что они с улицы опять залетели к нам домой. Мама снова побежала к соседям и они стали их ловить. Потом мама не могла уснуть всю ночь.

Не знаю, почему они залетели именно к нам, ведь окно не только у нас было открыто.

Марина РУДКОВСКАЯ.



НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Я расскажу о деревьях совсем необычных, растущих очень далеко в жарких странах.

Если бы у Буратино выросло дерево с золотыми червонцами, то конец сказки А. Н. Толстого „Золотой ключик“ был бы совсем другим. Конечно, у Буратино, да и во всем мире не росло и никогда не сможет вырасти такое дерево, зато растут в тропических странах такие деревья, о существовании которых мы даже и не подозреваем: молочное, конфетное, хлебное, колбасное - прямо описание какого-то волшебного леса! Но не подумайте, что на молочном дереве растут бутылки с молоком высшего качества, на конфетном - конфеты „Савиново“, на хлебном - сладкая сдоба или же хлеб черный бородинский, а на колбасном - докторская колбаса и сосиски. Нет!

Начнем с **молочного дерева**. С виду оно совсем обычное, но зато, если надрезать ствол, то обильно потечет „молоко“, смущает только его вязкость, этот густой, клейкий сок с приятным ароматом по вкусу очень схож с коровьим молоком. Однако белки и жиры растительное молоко не содержит. Если оставить это „молоко“ на воздухе, то че-

рез пять-шесть дней оно загустевает настолько, что становится похожим на настоящий сыр. На **конфетном же дереве** вы не увидите конфеты в фантиках, но все же на нем растут плоды-конфеты, которые непременно хочется попробовать. Если быть точной, то плоды эти сухие и несъедобные.

Два генерала из сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина

думали, что на дереве булки сдобные растут. На растущем в тропиках **хлебном дереве** булки сдобные не растут! Но плоды хлебного дерева жители используют для выпечки лепешек. Весит такой плод около сорока килограммов.

Я просто уверена, что о существовании **колбасного дерева** вы и не слышали. На этом дереве действительно растут плоды серо-буровато-

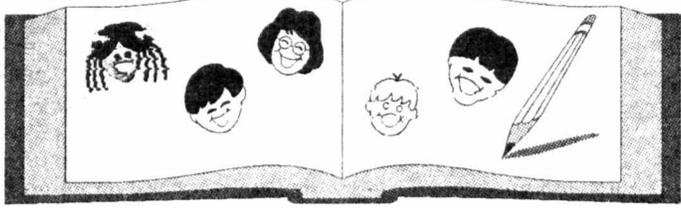
го цвета, похожие на колбасу, созревание которых длится в течение всего года. Красные воронковидные цветы раскрываются вечером, а цветут ночью. Увы, и зрелые, и незрелые плоды колбасного дерева несъедобны.

Сандра МЕНШИКОВА,
юнкор.



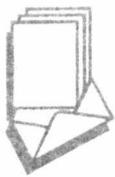
"Colgate" - самая популярная зубная паста в мире и одна из старейших торговых марок.

КНИЖКА РЕКОРДОВ



Colgate

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ПИСЬМА...



Хочется поблагодарить всех журналистов газеты "Класс!" за прекрасные странички, за любовь к своей профессии. А особенно - за интереснейшую рубрику о Докторе Кролике. Сколько в ней находок, идей, полезных сведений.

Мне посчастливилось участвовать в празднике Доктора Кролика, где лучшим деткам вручались по-

дарки и чествовали лучших юнкоров. Я видела горящие глаза детей, радость от общения друг с другом. Благодаря Доктору Кролику ребята многое узнают о жизни животных. И все это в развлекательной форме, в виде конкурсов. Спасибо компании "Colgate-Palmolive" за дружбу с нашей детской газетой.

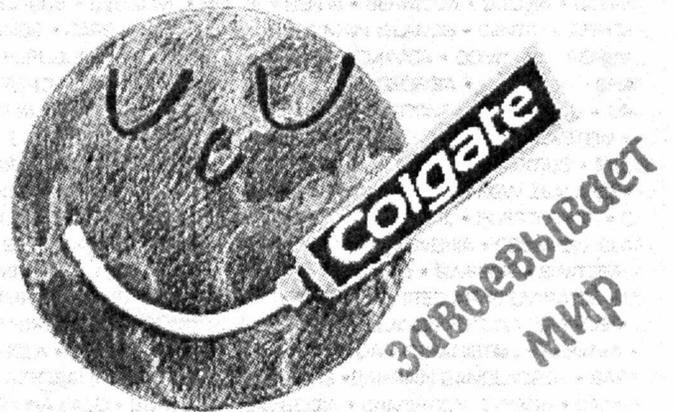
Наши внуки наконец-то без принуждения дважды в день чистят зубы и очень хо-

тят быть друзьями Доктора Кролика. Вы не можете представить, какую огромную пользу приносит ваша "Ослепительная улыбка на всю жизнь" на страницах газеты. Детей обучают, как правильно ухаживать за полостью рта.

Страничку Доктора Кролика читаем и мы, бабушки с дедушками. И черпаем много интересных сведений, полезных советов. **Пожалуйста, расскажите об истории компании "Colgate", как она развивалась и какие у нее достижения?** Пусть у вас на страничках будет что-то наподобие "Зубной энциклопедии".

Я приветствую дружбу "Colgate" и "Класс!"а. Она во имя наших детей и внуков.

Галина Михайловна
ВОДЯНИЦКАЯ,
бабушка.



1806 год - в США была образована компания "Colgate".

1877 год - "Colgate" впервые начинает продажу зубной пасты. Тогда она была в стеклянных баночках.

1896 год - "Colgate" первой в мире начинает выпускать зубную пасту в тюбиках.

1900 год - "Colgate" начинает разрабатывать школьные образовательные программы. Это первые ласточки сегодняшней "Ослепительной улыбки на всю жизнь".

1932 год - зубная паста "Colgate" получила высокое признание. Это первый продукт для гигиены полости рта, который получил знак одобрения Американской стоматологической ассоциации.

1940-е годы - "Colgate" совершает революционный переворот в рецептуре зуб-

ной пасты, то есть значительно улучшаются ее вкусовые и ароматические свойства.

В эти же годы компания проводит первое в мире крупное исследование по профилактике кариеса у детей.

1980-е годы - "Colgate" разрабатывает новые рецепты зубных паст с высокой профилактической эффективностью. Ведь в "Colgate" начал входить очень важный элемент - монофторфосфат натрия. Именно он и по сей день гарантирует надежную защиту от кариеса.

Летописец "Colgate"
Алла СУХАНОВИЧ.
(Продолжение следует.
Как в лучших бразильских сериалах.)

Энциклопедия «Colgate»

Ее Величество Зубная Щетка



Зубную щетку придумал еще первобытный человек. Обыкновенная палочка с разжеванным концом - вот и все "изобретение". Но и в наше время в Индии на базарах продаются зубные щетки из веточек дерева нимб. Эту веточку нужно зачистить до коры и пожевать. Размочаленные волокна с успехом очищают зубы, а выделяющийся сок, весьма приятный на вкус, обладает дезинфицирующим действием. К тому же отлично укрепляет зубы и десны.

На Руси во времена Ивана Грозного использовали так называемую зубную

метлу или веник. Это палочка с пучком щетины на конце. А Петр I уже в обязательном порядке предписывал боярам чистить зубы влажной тряпочкой с толченым мелом.

Но наибольшее распространение получила зубная щетка той конструкции, к которой мы все привыкли. Но ученые работают дальше, они предлагают уменьшить так называемую рабочую часть щетки. И делать ее из синтетических волокон. Что самое неприятное, в середине щеток есть канал, в котором скапливаются и размножаются микробы. Как от этого избавиться? Ученые думают.

Правильный выбор зубной щетки не менее важен, чем правильный выбор пасты.

ГЕРОИ МУЛЬТФИЛЬМОВ ПО УТРАМ И ВЕЧЕРАМ

"Colgate" создает новые конструкции зубных щеток, которые обеспечивают высочайшее качество очистки зубов. Возьмите зубную щетку "Colgate Total" - она относится к новому поколению зубных щеток и отличается тем, что имеет пучки щетины трех уровней высоты. Одни волосики сделаны строго перпендикулярно, другие - под углом. Такая конструкция удаляет весь налет.

Огромной популярностью пользуется зубная щетка "Colgate Plus". У нее гибкая головка, новый тип щетинок и

красивый дизайн ручки.

Дети должны чистить зубы два раза в день. Как их завлечь? И "Colgate" расцвечивает ручки зубных щеток красочными рисунками. Можно увидеть и популярных героев мультфильмов. Хотите приобрести такую зубную щетку? Вернее, две! На одной из них будет нарисовано солнышко, на другой - луна. Понятно, почему? Молодцы, принимаем вас в Королевство Зубной Щетки!

Ее Величество Королева.



Информационное бюро "Colgate" принимает заказы на вопросы, которые вас интересуют. О чистке зубов, о гигиене, о деятельности и продукции компании "Colgate-Palmolive".

За лучший вопрос - приз! Спешите! Срок - семь дней. Конкурс может быть продолжен... По вашему желанию.

Доктор Кролик, приходи!

Доктор Кролик вновь пришел,
Доктор Кролик нас нашел.
Теперь наши зубы будут целыми!
Теперь наши зубы будут белыми!
Мы возьмем зубную пасту,
Мы возьмем зубную щетку,
Будем чистить зубы утром
И с любовью повторять:
- Доктор Кролик, ждем тебя опять!
Сандра МЕНЬШИКОВА,
юнкор.

Ни в коем случае не пробовать!

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ РЕЦЕПТЫ

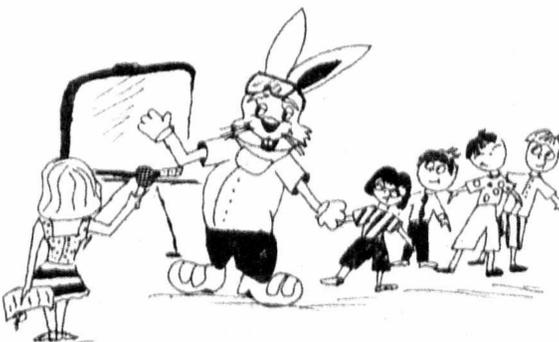
От зубной боли: поцеловать осла.

Еще одно средство от зубной боли: положить на больной зуб мертвую божью коровку.

От кашля: принимать улиток, отваренных в ячменной воде.

Профилактика простуды: повесить на шею кошель с мертвыми летучими мышами.

Подсмеивался
Антон ПОРТНОЙ,
юнкор.



Доктор Кролик обучает ребят, как правильно ухаживать за зубами. А рисовала подружка Доктора Кролика Камилла МИРЗАГИТОВА.

Спортплощадка

Велотуризм

ПАРИЖАНЕ
ПОКОРЯЮТ АЗИЮ

С древнего Самарканда начался самый экзотический круиз, в который пустились четыре французских путешественника-студента. Оседлав своих "железных коней", они крутят педали по дорогам азиатского континента. Приняв смелое решение - проехать за год 17 тысяч километров, искатели приключений тронулись в путь.

Их маршрут проходит по древним городам Узбекистана, населенным пунктам Кыргызстана, Казахстана, Пакистана, Индии, Вьетнама, Китая, Монголии и завершится на территории Российской Федерации. В день они накручивают до 60 километров.

Все четыре путешественника - студенты высших учебных заведений - дружат со школьной скамьи. Их

объединяет жажда открытий, страсть к путешествиям. Это стало их общим хобби. Ребята уже побывали в Южной Америке, Египте, Индии. Теперь решили покорить Азию, которая давно притягивала друзей своими архитектурными памятниками, культурой, традициями и обычаями населяющих этот край народов. Что может быть увлекательнее этого?!

Юлдуз АЛИМОВА.



По праву его считают самым зрелищным видом спорта. С именами Евгения Кафельникова, Андре Агасси и других прославленных мастеров большой ракетки болельщики связывают свои надежды и радость ожидания. Все более популярным становится большой теннис в Узбекистане. Приобщаются к нему и ребята. Подтвер-

РАКЕТКИ - К БОЮ

Вчера на обновленных кортах ташкентского спортивного комплекса "Старт" начался розыгрыш кубка ООН по теннису среди детей.

ждением тому стал и нынешний турнир, который проходит под эгидой представительства ООН в Узбекистане.

- Оказываем поддержку теннису не случайно, он является самым массовым спортом среди молодежи в республике, - говорит постоянный координатор этой международной организации в Ташкенте Павел Крол.

- Надеемся, что турнир станет традиционным, с участием теннисных звезд из многих стран мира.

Состязания проходят в двух возрастных категориях: среди девочек и мальчиков до 13 и от 14 до 16 лет. Всего же в них участвуют 64 спортсмена. Победители турнира в качестве призов получают персональные компью-

теры новейшего поколения "Пентиум-II", которые учредили компании "Нек", "Найтов" и СП "Бузтон". Специальные призы подготовило для спортсменов и представительство ООН в Узбекистане, а спонсорскую поддержку турниру оказывает Национальный банк внешнеэкономической деятельности.

Розыгрыш кубка ООН открыл страничку осеннего спортивного календаря, насыщенного увлекательными теннисными состязаниями. О многих из них мы еще расскажем.

Динара РАХИМОВА.
НА СНИМКЕ:
на кортах - жарко!
Фото Руслана ГАЛИЕВА.

ПРИНЦЕССА УИМБЛДОНА

Такой титул присвоили 17-летней ташкентской спортсменке Ироде Тулягановой, победившей недавно на престижнейшем теннисном турнире среди девушек в Великобритании.

Как писали лондонские газеты, это стало настоящей сенсацией. Впервые за всю 122-летнюю историю Уимблдона на пьедестал почета поднялась спортсменка из Узбекистана, ставшая обладательницей главной награды турнира-99 - уменьшенной копии серебряного кубка.

Но за него Ироде пришлось немало потрудиться и обыграть в 127 геймах очень сильных соперниц: англичанок Кариел и Басу, американку Каргил, гречанку Данилуду, украинку Перебийнос и рос-

сиянку Красноруцкую. Теперь ко многим своим заслуженным титулам первая ракетка Азии, победительница турнира в Японии, обладательница "Стального кубка" в Сеуле, именитая спортсменка добавила и этот, став по-настоящему восточной принцессой Уимблдона. А впереди - несомненно, новые яркие победы и награды.

Светлана АГЕЕВА.

НА СНИМКЕ:
Счастливый миг победы.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.



Каратэ

МАЛЬЧИШКАМ
ПТОЯСА К ЛИЦУ

Фартовым оказался немецкий татами для юных борцов из Узбекистана, принявших участие в клубном чемпионате мира по каратэ. Он прошел в городке Эрдинге, где в яростных схватках звание чемпионов оспаривали представители из 20 с лишним стран.

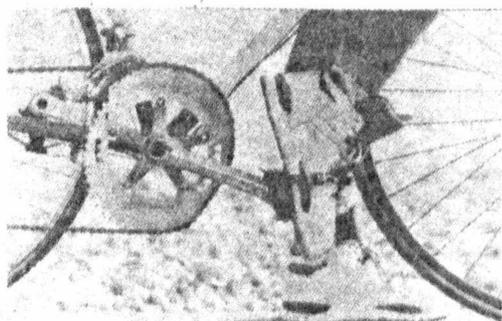
Наши земляки привезли оттуда 13 медалей, из которых шесть - золотые, уступив лишь хозяевам турнира - командам Баварии и Восточной Германии.

Бойцовский дух узбекистанцев, поразивший немцев, был замечен еще весной на международных состязаниях "Гранд При" в Австралии, где ребята завоевали аж 25 наград. После того грандиозного выступления шеф-рефери Всемирной федерации каратэ Томми Моррис (Шотландия) лично вручил приглашение президенту федерации каратэ Узбекистана Нурхону Нафасову на чемпионат мира в Германию. На него были приглашены только избранные - сильнейшие 20 клубов мира. И здесь узбекские каратисты превзошли самые оптимистичные прогнозы, удивив тренеров и болельщиков. Их выступление стало подтверждением известного изречения: "Мал, да удал!"

Пять поединков нокаутом выиграл 9-летний Фаррух Абдумавлянов из Бекабада, завоевав бронзовую награду. А его старший брат Агзам поднялся на самую высокую ступень пьедестала почета. Всего же на счету наших бекабадцев, которых тренирует отец, обладатель черного пояса второго дана Абдумунин Абдумавлянов, четыре награды. Сыновья во всем хотят быть похожими на отца. Не случайно они являются единственными обладателями черного пояса среди своих сверстников.

Больше всех медалей завоевал на чемпионате мира в Эрдинге 15-летний ташкентский спортсмен Отабек Касымов - 2 золотые (индивидуальное и командное ката) и "бронзу" за командное кумитэ. Он одержал победу над чемпионом мира итальянцем Рикардо Виоло. Немецкая пресса назвала Отабека "мистером каратэ".

Алишер АТАКУЗИЕВ.

ПО ГОРНЫМ ТРОПАМ -
НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Рюкзак за спиной, спальник для ночлега и велосипед - вот и все снаряжение заядлого любителя-туриста, решившего отправиться в путешествие за "запахом тайги". Фанатов велотуризма, совершавших путешествие в одиночку или семьями, можно нередко встретить на горных дорогах страны.

Они-то и решили возродить этот восхитительный спорт.

Созданный недавно официально Республиканский союз велотуристов отметил день своего рождения. В числе его организаторов ветераны спорта - Вячеслав Журавлев, совершивший турне по Средней Азии и России, геолог Юрий Бородин, автор книг по велотуризму Адольф Онучин и другие.

История отечественного велотуризма, у которого сегодня много последователей, началась в да-

леком 1924 году. Именно тогда и взрослые, и дети бегали смотреть на диковинного "железного коня", проезжавшего по многим узбекским кишлакам. На нем пустился в путь отважный Глеб Травин. С него и пошло увлечение велосипедным туризмом в нашей республике. Сейчас у нас немало его фанатов, которые домашнему уюту и покою предпочли захватывающий дух путешествий. В Узбекистане известна семья Натальи Юркевич и Владимира Агушева, ставших настоящими профессионала-

ми велотуризма. К ним присоединяются все новые искатели приключений. Недавно прошли однодневные выезды велотуристов вдоль реки Чирчик. А впереди - немало новых маршрутов по городам Узбекистана и даже турне по сибирским городам России.

Участвовать в них могут все желающие, те, кто, засидевшись в теплых квартирах, мечтает о встрече с красотами нетронутой природы.

Ирина КАМБАРОВА.

Вокруг музыки



Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ!

“Узоры на паркете” - такое грациозное название получил конкурс спортивного бального танца, организатором которого стала Татьяна Федоровна Турчина, президент Академии бальной хореографии, созданной на базе Ташкентского дворца культуры авиастроителей.

Что же такое бальные танцы? Это красота, пластика, движение. Потому в программу конкурса включены танго и джайф, самба и румба, а также вечно молодой и нестареющий вальс. В ни-то и предстояло юным участникам раскрыть свои таланты. Зрелище, когда танцующие пары уносятся во вдохновенном порыве музыки и пластики, просто непередаваемое. Молодые ка-

валеры были неотразимы, а их партнерши - обворожительны, как принцессы. Среди них воспитанники опытных педагогов **В. Зотовой, Т. Турчиной, М. Гончаренко, В. Русановой, Э. Хабибуллиной**. Победители получили ценные призы и подарки, а все участники и зрители неизмеримо больше - удовольствие от соприкосновения с прекрасным мгновением творчества. В дни летних каникул

солисты Академии бальной хореографии стали участниками фестиваля детского творчества “Волга-Волга” по Золотому кольцу России. Тем же, кто увлечен искусством бального танца и желает красиво двигаться, предлагаю прийти во Дворец культуры авиастроителей. **Набор с 5 сентября. Телефон для справок: 96-34-70.**

Анна ЗУЕВА.

Оно стало роковым - это 15 августа 1990 года... И мы до сих пор гадаем, был ли это несчастный случай. Но факт остается фактом: Виктора Цоя с нами больше нет.

ВСПОМНИМ

Остались стихи, продолжают жить его песни, и все вокруг существует по своим законам, но Виктора с нами больше нет...

Вы помните его слова:

Но кто-то должен стать
дверью,
А кто-то замком,
А кто-то ключом
от замка.

Как часто получается, что наши судьбы в самую последнюю очередь зависят от нас! Возможно, Виктор просто кому-то мешал спокойно жить. Его творчество ругали. Но были и те, кто шел вслед за своим пророком - носителем правды. С такими боролись, их не понимали, но они были и есть...

Мы хотели пить -
не было воды,
Мы хотели света -
не было звезды,
Мы заходили под дождь
и пили воду из луж.
Мы хотели песен -
не было слов,
Мы хотели спать -
не было снов,



Мы носили траур -
оркестр играл туш.

Свободные поэты, писатели, артисты, музыканты, простые люди, в чьих душах было беспокойно... Виктор Цой - жертва времени. Протест повернулся против него самого. Но не будем отчаиваться...

Виктор писал:

Смерть стоит того,
чтобы жить.
А любовь стоит того,
чтобы ждать.

Эля ХА.

ШУРА С ТАРЗАНАМИ

Недавно нашу столицу посетил Шура (Александр Медведев). Этот экстравагантный певец обрел популярность всего лишь за год, перебравшись из Новосибирска в Москву.



Сначала он привлек к себе внимание зрителей весьма странной манерой одеваться (шапка-ушанка, лайкровые колготки и т. д.) и отсутствием двух передних зубов. Но, как оказалось, это не основная причина популярности Шуры. У этого необычного певца действительно очень интересный и сильный голос, он умеет работать с публикой, заводит ее. Зрители, пришедшие в концертный зал “Зарафшон”, были в шоке, в положительном смысле этого слова, не только от выступления Шуры, но еще и от совершенно неожиданно объявившейся московской группы “Тарзан-шоу”, которая выступала в перерывах между песнями.

После долгого ожидания журналистов Шура и группа “Тарзан-шоу” (Сергей, Вадим, Марат и Эдвард) все же вышли к представителям прессы.

- Ваши впечатления от Ташкента?

Шура: Ташкент - просто обалденный город.

Вадим: Мы знали, что Ташкент - столица Узбекистана, но то, что увидели... Нас поселили в отеле “Шодлик Палас”, а потом повезли по городу. Чисто. Красиво...

Шура: Много чистых фонтанов! А вы попробуйте в Москве найти чистый фонтан! А люди? Открытые, гостеприимные...

Марат: А девушек красивых сколько!

Эдик: Ага, особенно, когда просили автографы, думая, что мы то ли “Hi-Fi”, то ли “Отпетые мошенники”...

- Я думаю, что после ваших гастролей “Тарзан-шоу” уже ни с кем путать не будут. А вы всегда выступаете вместе?

Шура: О, нет. “Тарзан-шоу” - классный и самостоятельный коллектив, очень известный в Москве. Просто мы дружим и очень часто работаем вместе.

Сергей: Наше шоу - сочетание пластики, музыки, краси-

вого тела. Среди нас нет ни одного профессионального танцора.

Эдик: Наше шоу требует больше пластики и актерского мастерства, нежели искусство хореографии. Ведь каждый номер - законченная миниатюра.

Марат: Если человек хочет посмотреть на профессиональный балет, он идет в Большой театр. А мы просто создаем атмосферу беззаботного отдыха.

Сергей: Работаем мы и на концертах Наташи Королевой, Иры Салтыковой, Игоря Крутого.

- Шура, а ваш имидж - созданный искусственно образ или нечто другое?

Шура: Мне часто задают этот вопрос. Нет, имиджмейкеры со мной не работают. Я - это я. Я такой, какой есть, и живу так, как хочу. Вот и мои друзья любят меня таким, какой я есть, за что им и большое спасибо. Конечно, все течет, все меняется, и может быть, со временем мне будет по душе что-нибудь консервативное, но сейчас... Вот захотел сменить цвет волос и сменил! А зубы... Всегда после концерта в новом городе приходят за кулисы люди и интересуются, где я зубы потерял, уж не специально ли я их удалил - публику шокировать? А мне зубы выбили в мой день рождения, когда мне исполнилось 9 лет. Случайно. В детстве протезировать нельзя. А когда вырос, то денег не было. И я очень боюсь зубных врачей и боли. Но думаю, что когда-нибудь все-таки придется.

- Во время концерта вы, Шура, обещали, что встретитесь с ташкентской публикой еще раз через 30 дней. Вы действительно собираетесь приехать? Где будут проходить гастроли?

Шура: Я бы с удовольствием приехал еще раз, и сейчас ведутся переговоры, но встретиться мы можем и по-другому - скоро выходит мой новый альбом. Слушайте, я пою для вас.

Полина ХИНИМЧУК.
Фото автора.

Шура друзей

Меня зовут Анна. Мне 16 лет. Учусь в 10 «А» классе школы № 3. В свободное время я слушаю музыку. Мне нравится группа «Руки вверх», Алсу и многие другие. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками. Мой адрес: Ташкентская область, г. Ахангаран, 53 квартал, дом 6, квартира 2. Пишите Муравьевой Анне. Жду писем. 72433

ЭТО КРУТО!

В день приезда этих двух популярных групп в Ташкент стояла невыносимая жара. Столбики термометров в тени поднимались до 40 С. Даже привыкшие узбекистанцы тяжело переносили такой зной.

А “хай-фаевцам” и “Отпетым мошенникам” даже наша жара была нипочем. Где-то в 3 часа дня они появились в ташкентском Аква-парке. “Звездам” понравились все, без исключения, крутые горки Аква-парка. Вот только расслабиться перед концертом не удалось - уж очень взбудоражило гостей такое необычное купание.

Затем немного ободрившись и посвежевшим ребятам предложили отведать наши национальные блюда - плов, шашлык и многое другое. Группы были в восторге от всего: от теплого радушного приема, приветливых людей, вкусной еды... “Отпетые мошенники” гостят у нас впервые, а с группой “Hi-Fi” ташкентцы имели честь познакомиться еще в мае, когда все их концерты прошли на “ура”!

Но вот наступил долгожданный вечер. Стадион “Трудовые резервы” заполнен молодежью. Первыми выступили “Отпетые мошенники”. Публика была в восторге.

И самим исполнителям концерт был в радость.

Сергей: Суперская публика, южный горячий народ.
Том Хаус: Люди отрыва-



лись по полной программе. Звук, свет, аппаратура - все было классно!

Гарик: Совсем не устал, так как сильная энергетика шла со стадиона. Здесь хорошие, красивые девчонки.

На вопрос, приедут ли они в Ташкент еще раз, ребята ответили: “Вы от нас так про-

сто не отвертитесь. “Отпетые” пришли надолго и всерьез!”

Обе команды показали высший класс. Но мне больше понравились “Отпетые”. Они сумели завести публику - весь стадион.

Вероника ШЛИФЕР.

НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

“Hi-Fi” и “Отпетые мошенники” лично меня привлекают мало, и если чем-то и могли заинтересовать мое искушенное внимание, так только поразительной пластичностью одного из солистов группы “Hi-Fi” и тем, что миловидная солистка - моя тезка. На концерт я не стремилась, но стала его невольным слушателем. Факт этот поразил меня невероятно.

Концерт проходил на стадионе “Трудовые резервы”, я же проживаю в районе Южного вокзала (довольно далеко), но звуки всем известных “Не дано”, “Беспризорника” и “Всяко разное” довольно отчетливо были слышны и мне, а что говорить о жителях Чиланзарского района! “Hi-Fi”евцам и “Мошенникам” удалось дать концерт не только тем, кто в этот жаркий июньский вечер переполнил ташкентский стадион, но и для жителей близлежащих домов. И все бы было хорошо, только оттого ли, что группы еще очень молодые и их репертуар не успел набрать достаточного количества песен, то ли по какой-либо другой, не понятной никому причине, только в течение двух часов были слышны одни и те же песни.

Ксения ШЕЙХУТДИНОВА.

Пока, еще увидимся...

С ЮМОРОМ
И СЕРЬЕЗНО

Почему-то самые интересные мгновения дано подмечать только фотографам. И откуда они берут такие сюжеты для снимков? Я ни разу не видела собаку, которая кормит молоком... тигрят. Или слона, в поисках лакомства залезающего хоботом в карман посетителю. Для меня так и осталось загадкой, как подглядывал эти сцены известный в Узбекистане мастер фотографии Равиль Шамсутдинов.

К 40-летию его работы рекламно-информационная фирма "Дийдор", ЦК профсоюзов работников культуры Узбекистана и завод "Узбекхиммаш" организовали выставку фотографий, собранных за долгие годы. Самые юные посетители выставки долго смеялись над футболистом, отшатавающимся от мяча на снимке "Не надо, не бей!". И над комичной сценкой: "А ты кто такой?". Постепенно юмор

сменился серьезными снимками с Ташкентского кинофестиваля, из ГАБТа имени Навои... В этой серии мне запомнились две работы. На одной из них народная артистка Узбекистана Бернатика Кариева во время выступления.

Начал Равиль Шамсутдинов со съемок школьных уроков и праздников, как и многие из вас. Теперь он дипломант многих крупных выставок в нашей стране и за ее пределами. Какие награды впереди у вас?

Работ Равиля Шамсутдинова - великое множество. Каждая из них неповторима. Но мы еще не раз встретимся с юбиларом и на газетной полосе. Ведь сорокалетие творчества - не повод подводить финальную черту. Скорее, это новый стимул для работы. Тем более, что Равиль-ака активно сотрудничает с нашей газетой.

Виктория ОСАДЧЕНКО.
НА СНИМКЕ: одна из работ мастера.

Я ВАМ ПИШУ,
ЧЕГО ЖЕ БОЛЕ...

"Дорогая редакция! Вы делаете отличную газету, и я в который раз пишу вам об этом. Недавно и сама решила попробовать написать в редакцию, предложив заметку об Александре Пушкине. Не очень надеялась увидеть ее на газетных страницах. Но получив очередной номер "Класс!"а, обнаружила в нем и свою публикацию. Правда, она была изменена, подправлена. Я не в обиде и не обольщаюсь, что мое сочинение было совершенно. Просто хочу сама заслужить того, чтобы моя фамилия появилась в газете, реально оценить свои возможности и не довольствоваться чьей-то профессиональной правкой. Пожалуйста, напишите мне о моих

промахах и недостатках в заметке и что мне надо делать, чтобы отвечать всем газетным требованиям.

Наташа ДЕМЧЕНКО".

Аукнулось — откликнулось

Дорогая Наташа! Мне понравилось твоё вдумчивое, серьезное отношение к сотрудничеству с "Класс!"ом и желание до всего дойти самой - разобраться в тонкостях творческого процесса, понять ошибки и недочеты.

Как ты, вероятно, заметила, газета делается твоими же сверстниками. Все они - сотрудники "Класс!"а, которые выполняют редакционные задания, учатся азам журналистского мастерства прямо в

газете. Присоединяйся к ним и ты. Мы приглашаем тебя стать нашим активным автором и на страницах газеты рассказывать обо всем, что тебя волнует. Приходи в редакцию. Ты увидишь, как делается газета, собираются материалы, и поймешь редакционную "кухню". Заодно поговорим о твоей первой публикации и ее недостатках и спланируем темы будущих материалов, которыми, я надеюсь, ты продолжишь свою творческую дружбу с газетой.

Ждем тебя на улице Матбуотчилар, 32, комната 211, по будням с 14 до 17 часов.

Лилия СТРУННИКОВА,
заместитель главного редактора.



Всем, всем «Класс!»ым ребятам! 16 сентября в 15-00 — общий сбор. Не забудь записную книжку, веселые, любопытные глаза — и приходи!

ДЕНЬ ГАЗЕТЫ

Вот уже звенит звонок, Начинается урок. Хоть учитель в коридоре, Все равно не шумно в школе. Может, где-то викторина? Или есть еще причина? На экскурсию сейчас, Может, выехал весь класс? Нет, я вижу, дети в школе, На своих сидят местах И болтают невпопад: "Ой, смотри страницу восемь, Там рассказик о тебе, О тебе и о сестре И о всей твоей семье". "Это я в подарок маме В наш любимый всеми "Класс!" Написал не в первый раз!" Хоть учитель в коридоре, Все равно не шумно в школе. День газеты - и сейчас Читают все любимый "Класс!"

Зульфия ШАФИЕВА,
школа № 50, 11 «В» класс.



Хотя день рождения А.С. Пушкина уже позади, весь этот год проходит под знаком великого поэта. Мы продолжаем рассказывать о юбилейных событиях.

Пушкина современные узбекистанские художники. Но как можно говорить о поэте, не упоминая об осени? Его любимое время года - буквально на каждом красочном холсте: в штрихах природы лучше всего наблюдать гамму красок. А картина "Последняя осень. Листопад" объединила в себе и осень, и любовь, и вдохновение.

В честь двухсотлетия А.С. Пушкина в Республиканском интернациональном культурном Центре прошла выставка, посвященная пушкинской тематике.

Интересно было посмотреть, как представляют себе

НА ВЕРНИСАЖЕ ДВА МГНОВЕНЬЯ —
И БОЖЕСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ...

В экспозициях из фондов Государственного архива Узбекистана и Государственной библиотеки имени Навои выставлены редкие книжные издания, касающиеся творчества А. С. Пушкина. Самые ранние сохранившиеся книги - сборники стихов - относятся к 1913 году, когда в русском языке ставили "ять", а узбекский пользовался латинской графикой. Особый

интерес представляет большая историческая книга с такой надписью: «История Карла XII», которой касались руки гения во время работы над поэмой «Полтава». Эта книга датирована 1745 годом и написана на немецком языке.

Республиканский интернациональный культурный Центр давно получил известность - здесь проводятся интересные выставки, концерты.

Большинство из них - бесплатно. Но, к сожалению, слишком плохо все это рекламируется. Я уверена, что если об этом Центре узнает больше людей, то концертный зал будет всегда полон. Здесь интересно и школьникам, и пенсионерам.

Адрес Центра: ул. Бабура, дом 4, тел.: 139-19-80

Наталья ДЕВЛИСУПОВА.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Одюлько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев.

Регистрационный
№ 00037
Заказ № К-7346
Тираж 5 000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3
**ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
ПО ЧЕТВЕРГАМ**

Газета набрана и сверстана
на технике, предоставленной
фирмой "АИН-БВВ"
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30