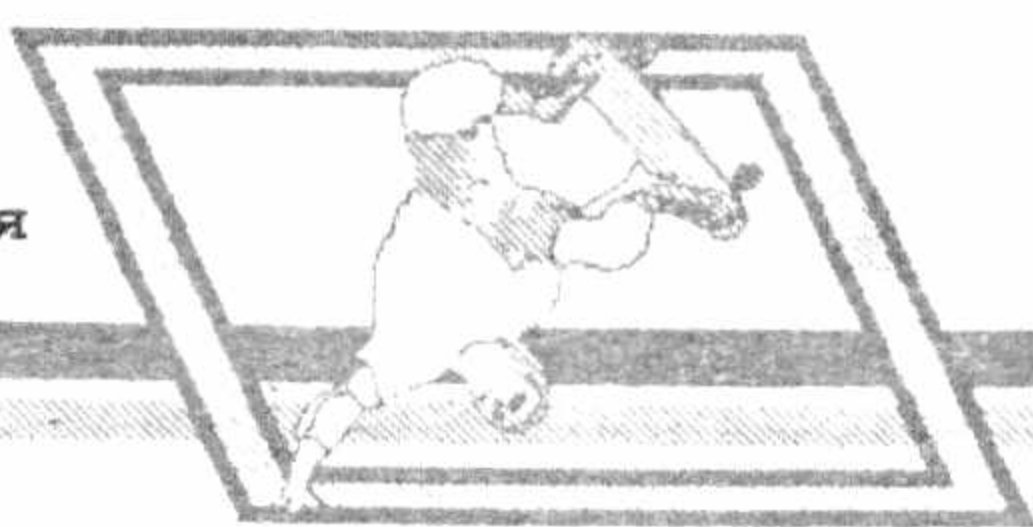


Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 41
(54485)

14-20
Октября

1999 г.

Газета для детей и подростков

Учись учиться!

УРОК ДУХОВНОСТИ И ДОБРА

Гармония разума и души - это высшая точка совершенства, к которой всегда стремится человек. Безусловно, для самопознания нам необходима помощь. О сущности просвещения, различии между духовностью и духовенством теперь создана целая наука, которой дано название "Маънавият ва маърифат".

Знакомая с расписанием одиннадцатых классов в этом учебном году, некоторые школьники задаются вопросом: "Что это за новый урок - этика?" "И какая этика может быть в 11 классе?" Мальчишкам и девочкам моего класса сразу вспоминается начальная школа, где на вышеупомянутом уроке нас учили правильно говорить, вести себя в обществе, обращаться к старшим на "вы", быть опрятными и вежливыми, ровно сидеть, держать вилку за обедом в левой руке. На самом же деле следует помнить, что этика - это не только внешняя культура, но и богатство человеческого разума и души. Для поднятия культурного уровня молодежи, пополнения их духовного багажа и была разработана программа обучения под названием "Маънавият ва маърифат" ("Просветительство и духовность").

Что означают эти понятия, какая взаимосвязь между ними? Обо всем этом мы узнали на вводном уроке этики. Понятия о Родине, чувстве патриотизма, гражданской ответственности и национальном самосознании, экономике и духовности, их взаимосвязи, о национальных и общечеловеческих духовных ценностях, о древней государственности на нашей земле и другие, не менее интересные аспекты, станут предметом дискуссий и темами уроков "Маънавият ва маърифат" в течение всего учебного года.

Эти уроки позволяют всем нам иначе взглянуть на мир, на страну, в которой мы живем, и глубже проникнуть в самые дальние уголки собственной души. А значит, познать самих себя и задуматься над казавшимися раньше простыми явлениями жизни.

Марина ХРАМОВА,
школа № 60, 11 класс.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Стр. 4
"Чирок... Я очень долго искал его и нашел!" - сказал Вадик Чукяев, вернувшись из Кендыктаена.

Стр. 2
Фирма. Как прийти к тому, чтобы слово это говорилось с тремя восклицательными знаками.

Стр. 3
Новое дело инспектора Рупь. Что такое хулиганство? Поможем детскому саду.

Стр. 6
Получить самую добрую профессию. Выучить язык и съездить в Корею. Где и когда?

Стр. 7
"Setora" "Spice girls" "911" Сведения, мнения и просто эмоции



Стр. 8
Итальянский "Арлекино" в русском драматическом театре. Души прекрасные порывы... 19 октября - день Лицея.

Юбилейская 20100



ДАВАЙ
НЕ РАССТАВАТЬСЯ!

Столько номеров "Класс!" на одном столе! Такое бывает только в редакции. Газета для Ани, газета для Лены и Марину тоже не забудем. И еще каждому, кто придет, прибежит, прилетит или доскачет к нам.

А тебе далеко? Три пересадки на трамвае? Только вертолетом? Тогда сбегай лишь один раз на почту. Подпишись и спокойно получай "Класс!" ную газету. Читай за своим столом!

Наш индекс 187.

ДАВЯЩИЙ НАДЕЖДУ

Антибиотики на 2 миллиона долларов США получили 13 крупных учреждений столицы. Они переданы медикам международным неправительственным благотворительным фондом "Соглом авлод учун", получившим этот ценный груз от американской фармацевтической компании "Элай Лилли".

Таких благотворительных акций, организатором которых является фонд, просто не счесть.

У фонда немало друзей. Мы рады быть в их числе и горды, что "Соглом авлод учун" является одним из учредителей нашей газеты. Потому вдохновляют совместные с фондом встречи и праздники. На один из них, приуроченный к Дню учителей и наставников, фонд пригласил самых активных ребят "Класс!" а, приготовив для них сюрприз.

Дорог не столько подарок, заботливо врученный каждому из тридцати с лиш-

Идем в гости

ним "Класс!" ных тинейджеров, дорого внимание. В стенах редакции мы готовим свои репортажи и интервью, набирая их на компьютерах, которые вручил в дар газете фонд "Соглом авлод учун". А как помогают в работе подшивки "Первое сентября" и других увлекательных изданий из стран ближнего зарубежья, на которые "Класс!" подписался благодаря поддержке фонда. Обещали шефы помочь с

этим и нынче.

На встрече мы узнали о новых проектах и программах, в которые включился фонд "Соглом авлод учун". Один из них, к примеру, связан со строительством уникальной детской деревни, призванной подарить тепло и радость сотням мальчишек и девочек. И наша газета, конечно, об этом непременно расскажет.

Ирина КАМИЛОВА.
Фото В. ХАРИТОНОВА.



Такое не придумал бы даже Мюнхгаузен! Написать... роман про Доктора Кролика! Это ж надо додуматься!

В этом романе пять глав. Писал мальчик, а зарисовывала книжку его соседка по парте.

Хотите узнать, кто эти ребята? А роман почитать? Тогда спешите на 5 страничку, к своему другу Доктору Кролику.



"Colgate-Palmolive" -
генеральный спонсор
нашей газеты





ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

На каждый из трех вопросов выберите один правильный ответ:

1. Ценная бумага, удостоверяющая вложение средств в предприятие и дающая право ее владельцу на получение доли прибыли, называется...
 - а) акция
 - б) облигация
 - в) вексель
2. Объединение, при котором головная компания, владеющая контрольным пакетом акций и осуществляющая контроль над дочерними фирмами, называется...
 - а) картель
 - б) трест
 - в) холдинг
3. Банк, предоставляющий ссуду под имуществомный залог, называется...
 - а) инвестиционный
 - б) ипотечный
 - в) инновационный
4. Последователи экономической теории, считающие, что богатство страны увеличивается только благодаря внешней торговле, называются...
 - а) монетаристы
 - б) меркантилисты
 - в) утописты
5. Соглашение между крупной фирмой и мелкими, в соответствии с которым первая передает последним право пользоваться своим именем, технологиями, рекламой, называется...
 - а) мониторинг
 - б) селенг
 - в) франчайзинг
6. Специалист, занимающийся бизнесом в области купли-продажи квартир, называется...
 - а) дистрибьютер
 - б) риэлтер
 - в) аудитор

Ответы: 1. а; 2. в; 3. б; 4. б; 5. в; 6. б.

ФИРМА

“Фирма” - говорим мы, глядя на модную, красивую и качественную вещь. Тем самым комплимент не столько самому товару, сколько тому предприятию, которое его сделало и выставило на продажу. Итак, фирма - это организация, осуществляющая какую-либо хозяйственную деятельность с целью извлечения прибыли. Стремление к прибыльности и есть то главное, что отличает фирму, работающую по рыночным законам. Таким образом, фирмой может считаться и огромный завод, и скромная прачечная.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФИРМ

Любая фирма начинает существование с регистрации в соответствующих государственных органах.

Для регистрации своего предприятия вы должны представить следующие документы:

- устав;
- учредительный договор или решение о создании предприятия;
- заявление учредителя;
- свидетельство об уплате госпошлины.

Этот список нужно уточнить в местной регистрационной палате. В учредительных документах необходимо отразить следующие моменты:

полные данные учредителей;

форма собственности учредяемой фирмы;

основные виды деятельности;

органы управления;

распределение прибыли;

права фирмы;

условия реорганизации или ликвидации;

местонахождение; приобретение имущества;

условия найма на работу; финансовая деятельность; обязанности персонала.

После регистрации владелец, открыв расчетный счет на фирму в банке, становится юридическим лицом, уже отличающимся в правовом отношении от так называемых физических лиц.

Фирмы, как и люди, называют “по именам”. Поэтому название фирмы, обозначаемое на бланках писем, счетах, печатях, товарном знаке, рекламе, - важный момент. Оно может содержать имя и фамилию владельцев (“Марс”, “Форд”, “Адидас”) или отражать характер деятельности

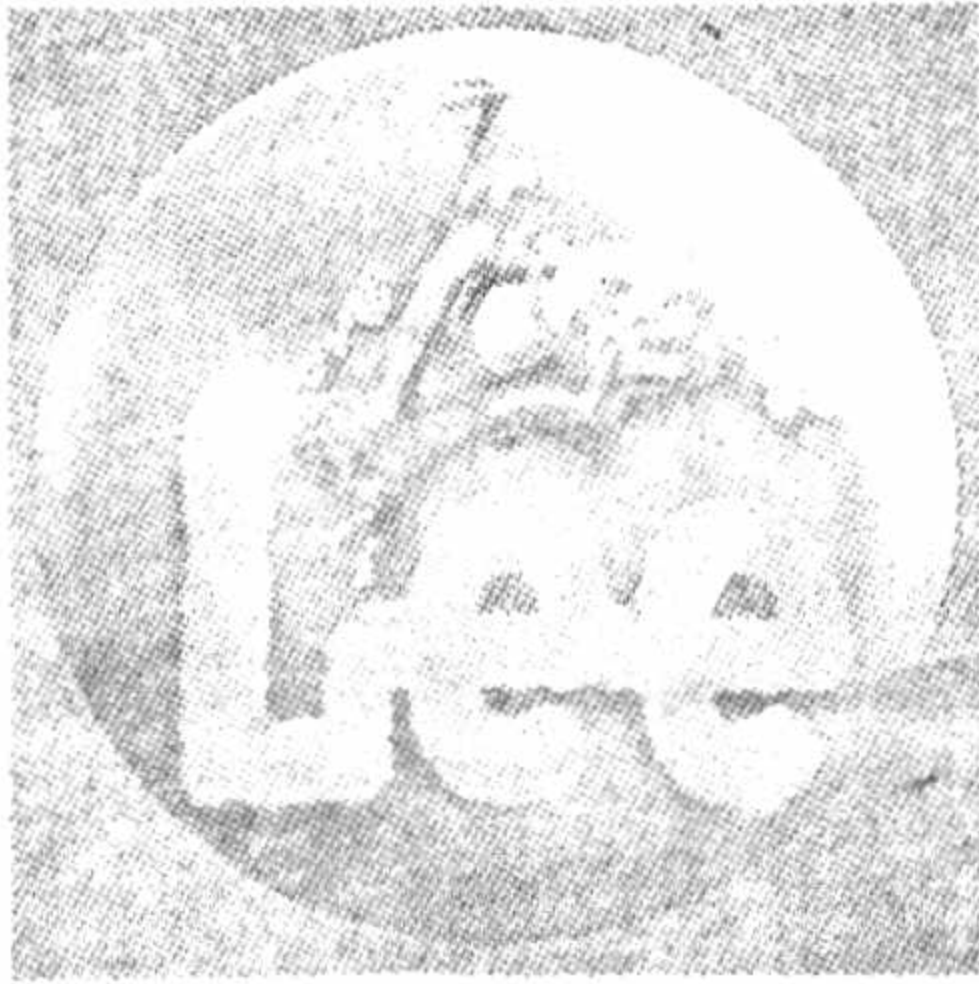
фирмы (“Дженерал моторс”, “Дженерал электрик”).

Основа процветания фирмы - величина и стабильность ее прибыли. В свою очередь, последняя зависит от:

во-первых, от того, какой вид деятельности избрала фирма - ведь люди должны захотеть воспользоваться производимыми ею товарами и платить за них такие деньги, чтобы обеспечивать получение прибыли;

во-вторых, важно, какие пути выбирает фирма, чтобы сбыть свою продукцию. Например, фирма IBM - лидер в производстве и продаже компьютерной техники, не ограничивает свои усилия просто разовой продажей компьютеров. Она поставляет так называемые “готовые технические решения”, то есть компьютеры плюс конкретный программный продукт или сеть компьютеров, максимально приспособленных для нужд потребителя.

В момент зарождения и становления фирма ищет свое место в существующей структуре бизнеса, пытается занять в ней какую-то до сих пор свободную нишу, чтобы привлечь покупателя. Зрелость фирмы - это устойчивое положение на рынке, наличие надежных связей с партнерами, возможности расширения масштабов деятельности. Старение и распад связаны с бюрократизацией управления фирмой, внутренними конфликтами, неспособностью выдвигать или осваивать новые идеи. Дальше возможны: либо ликвидация фирмы, либо ее возрождение, если во главе появляется новая талантливая команда.



ВИДЫ ФИРМ

Как сориентироваться среди огромного количества существующих в мире фирм? При всем их разнообразии есть определенные критерии их классификации.



А теперь рассмотрим те организационно-правовые формы, с которыми вы можете столкнуться на практике.

1. Индивидуальный предприниматель

В этом случае вы как частное лицо регистрируетесь в качестве предпринимателя и занимаетесь бизнесом, не нанимая на работу других людей. Эта форма хороша тем, что предполагает минимальный начальный капитал и не требует ведения бухгалтерской отчетности. Вы должны будете просто сдавать в налоговую инспекцию декларацию о доходах. Кроме того, вся получаемая прибыль - ваша. Но и все издержки и риск бизнеса - только на ваших плечах.

2. Индивидуальное (семейное) частное предприятие

Это уже фирма, хоть и маленькая. Она достаточно гибкая и мобильная. Стартовый капитал - сбережения семьи. Владельцы - члены семьи - несут всю ответственность в полном объеме по всем обязательствам фирмы.

3. Полное товарищество

Такая структура представляет собой объединение нескольких физических или юридических лиц и создается в соответствии с договором о совместной деятельности, заключенным между ними. Эта схема легко может объединить несколько предпринимателей и структур без оформления отдельного юридического лица. Недостаток - партнеры полностью отвечают своим имуществом по долгам и обязательствам товарищества.

4. Смешанное товарищество

Это объединение нескольких физических и юридических лиц со статусом самостоятельного юридического лица. Кроме того, разные партнеры (товарищи) несут разную степень ответственности по обязательствам фирмы. Такая схема дает возможность привлечь вкладчиков со стороны, которые разделяют риск и участвуют в прибыли (но не участвуют в управлении текущей деятельностью).

5. Товарищество с ограниченной ответственностью (акционерное общество закрытого типа)

При такой организации все партнеры несут ограниченную ответственность. Каждый член товарищества делает свой взнос в уставный фонд предприятия. Общая сумма акций каждого партнера и является пределом его ответственности. Что касается прибыли от бизнеса, то ее акционеры делят после выплаты налогов и погашения всех долговых обязательств.

6. Акционерное общество открытого типа

Здесь акции вправе приобрести любое частное лицо или сторонняя фирма.

Выбор разновидности предприятия зависит от многих факторов: масштабов деятельности, количества учредителей, финансового оборота и т. д.

Все формы хороши - выбирай на вкус!

ИМИДЖ ФИРМЫ

Нужное слово

Что известно покупателю о вашей фирме, ассортименте продукции, отношении к клиентам, процветании или, наоборот, упадке? Очень часто - ничего. А ведь знание именно этих характеристик формирует представление о фирме, создает ее имидж (образ).

Вот почему каждая уважающая себя фирма прежде всего сама заботится о том, чтобы о ней складывалось благоприятное мнение.

В первую очередь это, конечно, продукция высокого качества. Но немаловажную

роль играет реклама. Например: “С лучшими вещами - в лучшую жизнь с помощью химии”; “Качество - за умеренную цену”; “Мы сможем найти выход”.

Реклама знакомит с географией поставок, квалификацией персонала, сообщает о качестве товаров, знаменитых людях - клиентах фирмы, научно-исследовательской и дизайнерской деятельности, о

фондах, наградах и т. д. В результате достигается престиж, имидж фирмы, ее узнаваемость по торговой марке, эмблеме. Всемирно известны такие фирменные марки, как Ford, Mercedes, Seiko, Sony, Levi's, Lee, Reebok, LEGO и др.

Свою марку компания регистрирует и строго следит, чтобы ею не воспользовались другие фирмы-пираты. Но все же

это нередко случается. С такими товарами-фальшивками, на которых стоят чужие прославленные торговые марки (лейблы), вы, наверное, сами сталкивались. Ими грешат не только отдельные фирмы, но даже и страны. Особенно те, что не утвердились на мировом рынке.

Гонконг, например, вызвал панику среди знаменитых часовщиков Швейцарии, выбросив на рынок крупную партию кустарных “роллерсов”. Самое интересное,



что швейцарские эксперты не смогли установить, чем же подделка отличается от фирменных часов. Тем не менее в суд подали. Будете открывать свое дело, учтите: выбор броского фирменного знака - ответственный шаг. Знак, который хорошо смотрится и запоминается, - залог удачи. Если, конечно, вы создадите ему хорошую репутацию.



КОНВЕНЦИЯ ООН О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Статья 27.

Государства-участники признают право каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития ребенка.

Государства-участники в соответствии с национальными условиями и в пределах своих возможностей принимают необходимые меры по оказанию помощи родителям и другим лицам, воспитывающим детей, в осуществлении этого права и, в случае необходимости, оказывают материальную помощь и поддерживают программы, особенно в отношении обеспечения питанием, одеждой и жильем.

Продолжаем знакомить вас с международными организациями, которые работают в Узбекистане.



Concern" Лоуренсом Таттероу.

- Чем занимается ваша организация, и давно ли вы работаете в Узбекистане?

- Мы начали здесь работать еще в 1995 году. Организация развивает в Узбекистане два направления гу-

К СОСЕДЯМ ПО-СОСЕДСКИ

Солнечным утром в детском саду № 6 Яккасарайского района встречали гостей из США. Сотрудников международной неправительственной гуманитарной организации "World Concern", аккредитованной при Министерстве иностранных дел Республики Узбекистан, встретили музыкой, песнями, танцами и угощением, а малыши поприветствовали их на трех языках: узбекском, английском и русском. Ребята выступили перед гостями с концертом, который тщательно подготовили заведующая **Тамара Николаевна Прохорова** и воспитатели детского сада. Английские и русские детские песенки, узбекские танцы покорили присутствующих. Гости вручили подарки. Каждый малыш получил комплект, состоящий из простых, но очень нужных вещей: два махровых полотенца, зубная паста и щетка, мыло, щипцы для ногтей, щетка, блокнот и карандаши.

Пока стоит тишина и слышно только шуршание пакетов с подарками, я беседую с сотрудником "World

манитарной деятельности: ветеринарное и медицинское. Штаб-квартира "World Concern" находится в Сиэтле. Мы получаем контейнеры из США с гуманитарным медицинским и ортопедическим грузом и распределяем его между детскими медицинскими учреждениями. Подарки, которые мы принесли сегодня, собирали американские семьи. В детский сад мы пришли по-соседски, ведь в первую очередь хочется помочь тем, кто живет рядом с тобой.

А мне подумалось, что и мы сами тоже можем помочь нашим детям. Даже у нас, школьников, есть дома столько целых, хороших, давно ненужных игрушек, одежды, из которой мы уже выросли. И не надо для этого крупных, на всю страну акций. Соберитесь вместе с друзьями и сходите в ближайший детский сад. Вам, наверняка, будут рады.

Полина ХИНИМЧУК.

НА СНИМКАХ: гости праздника; Лоуренс Таттероу вручает подарки малышам.



ВСЕ МЫ – РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Кому не приходилось слышать такие замечания взрослых: "Что за манеры у твоего приятеля?" или "Как он плохо воспитан!" И неумение приятеля пользоваться вилкой здесь ни при чем - этому элементарному навыку можно научиться за сорок минут, но моральные навыки воспитываются годами, поэтому так высоко ценится хорошо воспитанный человек.

Вспомним ситуацию, когда нас или наших друзей корили за недостаток (или полное отсутствие) воспитанности.

... Ты привел приятеля к себе домой (или пришел к нему) и он (ты) начинает "исследовать"

твою квартиру, словно это необитаемый остров, словно ни сама квартира, ни вещи в ней никому не принадлежат. Любопытность? Нет. Плохое воспитание.

... Праздник. За столом кто-то заявляет, что его мама этот салат готовит вкуснее. Это очень любящий свою маму ребенок? Нет. Это невоспитанный ребенок, который не только обидел чужую маму, приготовившую салат, но и всем показал, как он завистлив - чужой праздник для него "кость в горле".



убил, не избил, не ограбил - просто приколотся, чтобы не наезжала на нас со своими нотациями, и уже хулиган?

Да! По уголовному праву хулиганство - это умышленные действия, грубо нарушающие общественный порядок и выражающие явное неуважение к обществу. И эти

действия уголовно наказуемы. Ответственность за хулиганство с применением предметов, способных нанести телесные повреждения, наступает с 14 лет. Давайте не забывать, что детство - это не почетное звание, не привилегия маленьких людей над большими. Старик - это вчерашние юноши и позавчерашние дети. Так, как мы относимся к нашим старикам, будут относиться к нам наши дети и внуки.

Нармина ГУСЕЙНОВА.

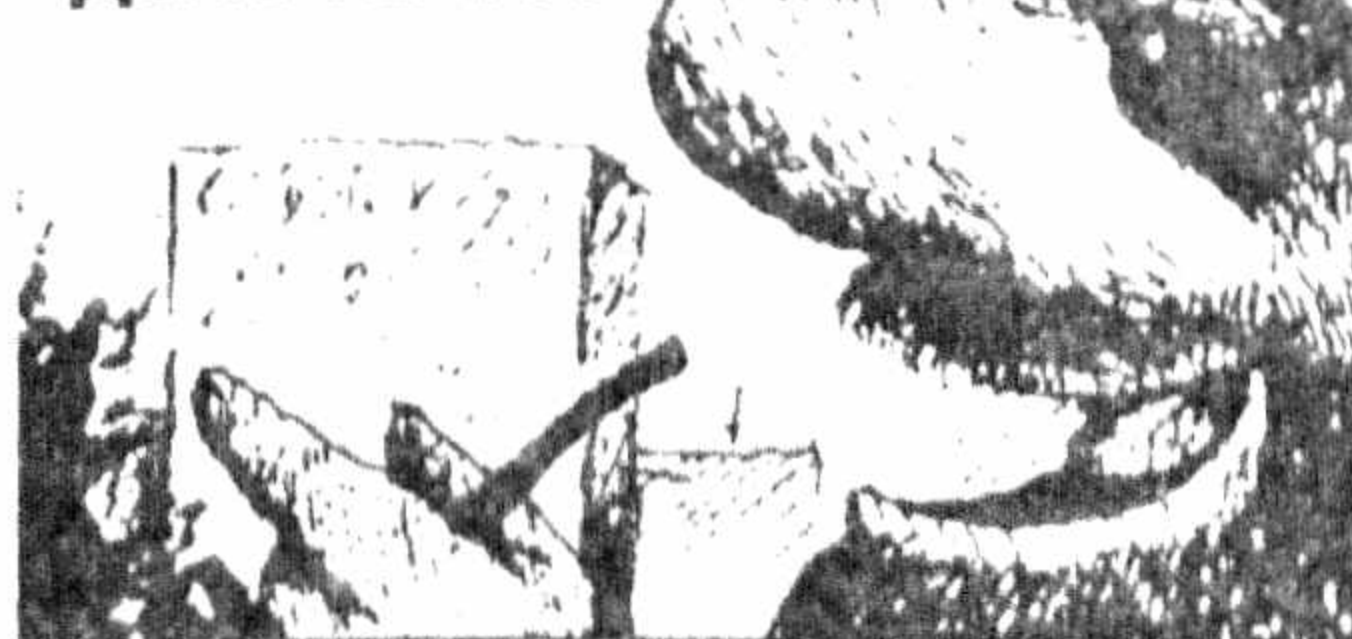
Статья 183. Мелкое хулиганство

Мелкое хулиганство, то есть умышленное пренебрежение к правилам поведения в обществе, выраженное нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам и другими подобными действиями, нарушающими общественный порядок и спокойствие граждан, -

влечет наложение штрафа от трех до пяти минимальных размеров заработной платы или административный арест до 15 суток.

Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности.

**ИНСПЕКТОР РУПЬ
Дело № 006**



инспектор Роберт Ратмирович Рупь. - Здесь помимо медвежьих чувел собрана куча ценнейших вещей, а вы организовали охрану так, что дешевле было бы сразу вынести все вещи на городскую площадь - да там и ос-

пектор провел серию красивейших ударов из репертуара Клода Ван Дамма - и тут пингвин не выдержал: завопил дурным голосом и попытался скрыться. Но инспектор вцепился в него мертвой хваткой:

- Внутри пингвина поглядим - оказалось, там Налим. Я верно угадал?

- Верно, верно, - буркнул опасный вор-рецидивист Налим Акулов, неуклюже вылезая из пингвиньего наряда, - но как у тебя это вышло?

- Я тебя вычислил. Известно, что преступниками становятся в основном отличники, а двоечники идут в милиционеры - пример Лопухова это подтверждает. Но ты - всем известное исключение...

- Да, - согласился Акулов, - в школе я был двоечником. Ну и что? Я зато прошел такую школу жизни...

- Но главному она тебя не научила.

ЧЕМУ НЕ НАУЧИЛА НАЛИМА АКУЛОВА ШКОЛА ЖИЗНИ?

Вспомогательный ответ: Тому, что

ТРОЯНСКИЙ ПИНГВИН



- Цезарь Юльевич Маманин-Смит был не просто великим человеком! Нет! Он был... Он был... - капитан Лопухов не смог сдержать обильный поток скупых мужских слез.

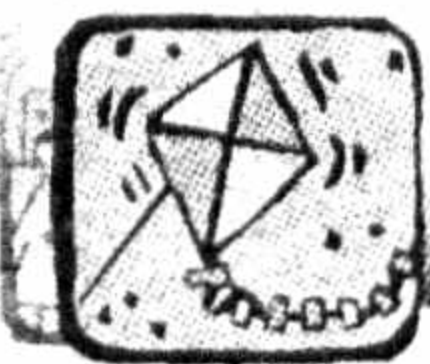
Маманин-Смит был величайшим исследователем Арктики за всю историю мирового льда - и вот он погиб, погиб на работе, буквально до дыр затертый полярными льдами. В его шикарном бунгало в центре Мурманска собрались самые близкие родственники героя-полярника - на церемонию оглашения завещания.

- Он был богатым скрягой, - закончил за Лопухова

тавить! Правильно сделали, что разжаловали вас из генералов обратно в капитаны - да и "генерал Лопухов" звучит как-то коряво. Вот "рядовой Лопухов" - наоборот...

- Что вам опять не так? - разозлился Лопухов. - Тут у меня целую неделю никто не мог ни войти, ни выйти!..

- Однако вошли - и выйдут с набитыми карманами, - возразил инспектор Рупь и внезапно со всей силы отвесил кунгфушного пинка невинному на вид чучелу пингвина. Тот крикнул, но остался на месте. Тогда инс-



Путешествие в... Прошлое. Его совершили ребята 7 "Б" класса ташкентской школы № 35. В Кендыктепа, на месте древнего городища, они побывали совсем недавно - в конце сентября. И переполненные впечатлениями пришли в редакцию, прихватив свои находки и заметки. Наша беседа длилась более двух часов, но и за это время трудно было передать все, что семиклассники узнали и почувствовали...

Вместе с ребятами, как всегда, были Венера Хамидовна Сабилова, их классный руководитель, и археолог Сервер Аширович Аширов. Так что сведения получены семиклассниками, можно сказать, из первых рук.

Итак, вы уже поняли, что это была самая настоящая научная мини-экспедиция. А длилась она двое суток...



Мы путешествовали по древнему городищу Кендыктепа и обнаружили там много интересных находок.

У ИРАГ - это древний светильник, мне так повезло. Я очень долго искал его и нашел! Он был совершенно целым", - говорит **Вадик Чукаев** и показывает керамическое чудо... Но давайте по порядку. Где же побывали ребята? Оказывается, место Кендыктепа, где некогда стоял древний город, это не что иное, как нынешнее Ташкентское море, с его островами и берегами... Именно здесь и услышали ребята о том, что Кендыктепа был одним из самых древних городов нашего края, даже, быть может, древнее Самарканда, Бухары, Хивы... Об этом свидетельствовали археологические находки, относящиеся к эпохе позднекаменного века...

Однако вернемся в день сегодняшний.

- Что ты хочешь сказать? - спросила я **Артура Мкртчяна**, который тянул руку.

- Когда мы приехали на Ташкентское море, сразу увидели три маленьких островка, всем не терпелось побывать там. Мы, мальчишки, вместе с Сервером Ашировичем взяли небольшую лодку и поставили на воду. Вначале переправили девочек, потом и наша очередь настала. Вблизи остров оказался не таким уж и маленьким. Ну, наконец-то мы начали поиски... Вокруг, прямо под ногами, было много фрагментов керамики. Но мы брали только самые красивые. И вдруг я увидел плоскую железяку, сразу вспомнил, как Сервер Аширович говорил, что на этом острове должны быть монеты. Я поднял металлический предмет, оказавшийся очень старой монетой...

Среди фрагментов керамики часто попадались ребятам небольшие, круглые, с отверстием в середине предметы. Это были **пряслицы** - утяжелители веретена, при помощи которого изготавливают пряжу, скручивая в нить волокна хлопка, шерсти... Такие находки говорили о том, что в городе умели вырабатывать ткани и при том высокого качества.

Очень редко на пряслице встречается **тамга** - родовый знак правителей, бывал он обычно на стенках хумов, наносился и на монеты...

Находили ребята и зернотерки, и жернова. Значит занимались здесь люди и земледелием, снабжали хлебом горожан, купцов, едущих по Великому шелковому пути.

Вот так и рассказывали находки о том, что древний город жил полной жизнью, обеспечивая себя всем необходимым, торговал излишками товаров, покупал заморские диковинки... Каково было настоящее название города? Пока это тайна. А местность Кендыктепа переводится просто, ведь кендык - по-узбекски пупок. И действительно - возвышается она холмами над гладью воды. А раньше, до строительства водохранилища, холмы возвышались над долиной реки... Вот здесь, на узком мысу, образованном при слиянии Ахангарана и Бургулюкская, в древности и находился пока не разгаданный город...



ОЛЬКО не подумайте, что в те два теплых осенних денька семиклассники только и делали, что искали "древности".

- Серебряная гладь моря, заходящее солнце, небольшие островки, заросшие камышом, и белокрылые чайки над чистой водой. Это было незабываемо, - вспоминает **Тоня Бурина**.

- Вокруг острова вода была такая голубая, так хотелось искупаться. И вот мы в воде - она такая теплая! А как весело плескаться всем вместе! - добавляет **Инара Эргашева**.

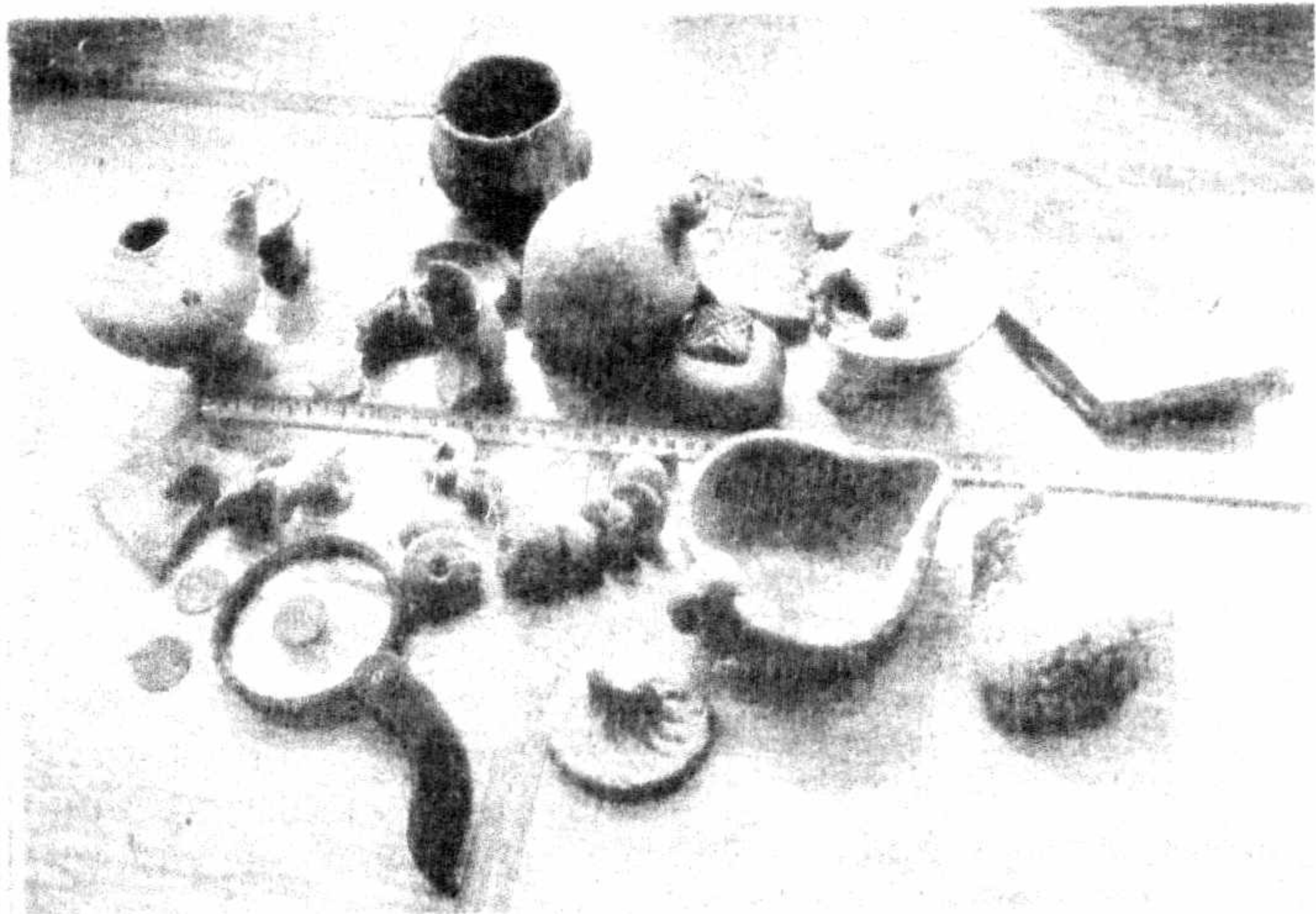
- А вечером мы вернулись в дом отдыха "Колос". Нас приветливо встретил директор **Ильдар Сайфулин**. Он предоставил нам удобный домик для ночевки. Спасибо ему большое!



...Вот и закончилась наша встреча. Но мы с ребятами договорились, что это лишь начало дружбы с "Класс!"ом. Они и раньше выписывали нашу газету, но только одну. В этом году пообещали подписаться на большее количество экземпляров. Ведь в день нашей встречи семиклассники узнали немало из истории газеты, заинтересовались многими рубриками и возможностью познакомиться ближе с профессией журналиста.

Что ж, мы вновь ждем вас в гости и желаем вам новых замечательных походов по родному краю.

Галина ВЛАСОВА
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



ВОТ ЭТО БУТЕРБРОД!

Однажды в походе Женя Заварзин нас всех очень рассмешил. Он сделал себе супербутерброд! Хотите рецепт? Вот он: взять булку, на нее положить острую корейскую морковку, потом - слой баклажанной икры и все это полить... сгущенным молоком. Именно эти продукты остались тогда в наличии. Женя съел бутерброд и сказал: "Вкусно!"

Алена ХОХЛОВА.



Наша "Класс!"ная компания - это девочки и мальчики. И еще детство! Прекрасные мгновения этого возраста... Когда мы сидим на уроке и замороженно смотрим в глаза учителю - мы мальчишки и девчонки. Когда мы влюбляемся, сколько бы ни было нам лет, мы становимся мальчиками и девочками. И когда мы совершаем благородные поступки или просто очень хорошие дела, в нас звучит та самая неповторимая мелодия детства.

Детство - это то время, когда тебя любят. И понимают. И цель нашей странички - на этом белом листе, как в жизни, соединить на равных всех вас - мальчиков и девочек, со своими проблемами, радостями и горестями. Очень хочется! Начнем...

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая компании.

ДОРОГА В ШКОЛУ

Вот и лето отзвучало, все оставив позади, и яркий солнечный свет, и неописуемую жару. Сейчас это лишь воспоминания. А школа - реальность!

Дорога в школу... Она всегда наполнена радостью и ожиданием. Вот идет, сияя от счастья и неся огромный букет, первоклассник. Рядом со мной прошла группа старшеклассников, оживленно разговаривают, спорят...



Идя по этой школьной дорожке, каждый из нас приобретает знания, откроет для себя мир, изведает космические просторы и мировой океан. Но самое главное, поймет, что такое зло и добро. Станет различать нравственность и безнравственность. Познает, что такое любовь. Ведь первая любовь приходит в школе.

Каждый из нас пройдет свой школьный путь по-разному.

Пора задумаемся...

му. Но ясно одно - его все-таки надо пройти. Пройти, чтобы усвоить азы жизни. Пройти, чтобы приобрести классную специальность, чтобы стать достойным и честным гражданином. Так идите же по этой дорожке смело и радостно! И пусть для каждого из нас эта дорога в школу будет самым чистым и самым прекрасным воспоминанием в жизни.

Иван ЯКУБОВ, влюбленный в школу.

Здоровое событие

«КУЗНЕЧИКИ» ИЗ 6 «А»

Большой праздник здоровья - "День бегуна" прошел в Чиланзарском районе Ташкента. "Бежали" все чиланзарские школы. И наша 168-я - не исключение. Наш 6 "А" - спортивный класс, которому всего годик. Но у нас уже есть небольшие рекорды.

Вот и на этих соревнованиях наши ребята вышли в финал. Это Маша Резниченко, Виолетта Ким, Алеша Покатилев, Кирилл Прохорчев, Настя Бокова и Никита Литвинов, а также ученица 7 "А" Лена Ведерникова. Эти ребята представляли район на городских соревнованиях, где школы нашего Чиланзарского района завоевали пять призовых мест. Вот так кузнечики!

Все свои победы мы посвятили учителям родной 168-й школы. И достигнем новых рекордов! Обещаем.

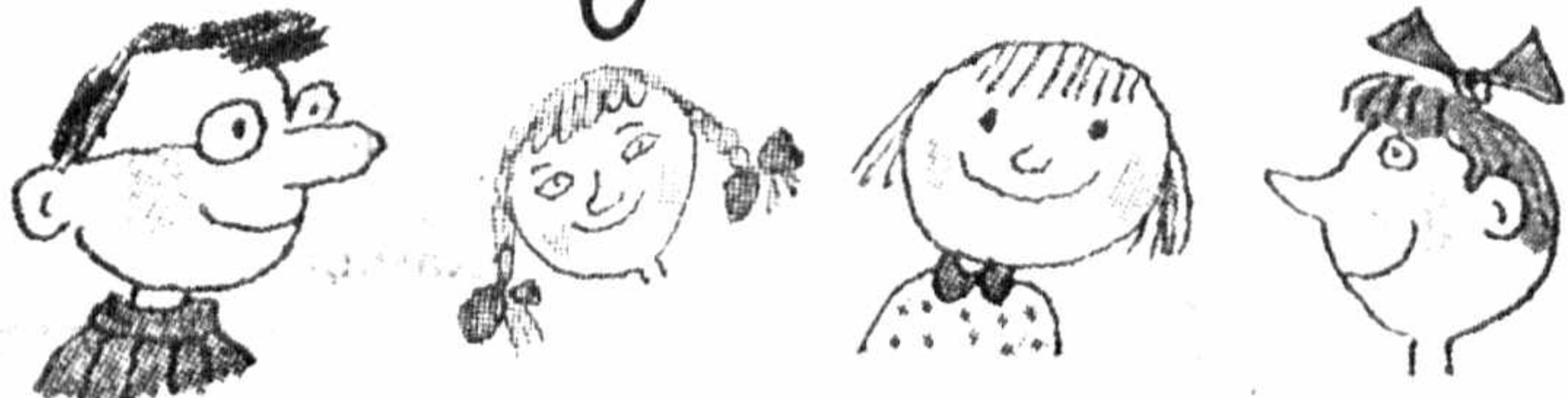
А наш класс можно так и назвать - "Кузнечики". Ведь мы одна спортивная команда,



где один за всех. И все за одного!

Аделина ХАБИБУЛЛИНА, 6-й класс.

Конкурс «И все засмеялись!»



Привет, ребята! По вашим многочисленным письмам в мой адрес могу сделать вывод: вы любите посмеяться и читать веселые рассказы. А не хотите сами попробовать написать юмористическое произведение? Поучимся?

Во-первых, нужно вспомнить какой-нибудь смешной случай из школьной жизни. Можно и придумать. Но... не повторяйте сюжеты, которые уже были напечатаны. Я очень не люблю, когда списывают.

Второе, постарайтесь записать свой рассказ. Избегайте лишних слов. И чтобы действие в рассказе развивалось быстро, не затягивайте повествование. Ведь размер вашего рассказика должен быть не больше тетрадной странички. Договорились?

Еще вот что. Последняя фраза рассказа должна быть "И все засмеялись!"

Некоторые ребята спрашивают: **обязательно ли рисовать рисунок?** Отвечаю: не обязательно. Но попробуйте! Может, здорово получится.

А вот что обязательно: рассказ должен быть смешным. Но это самое трудное.

И, как всегда, привожу вам свою юморинку на тему "Цветы в Древнем Риме".

Шел урок истории. Мы проходили "Развитие рабовладельческого строя в Риме". К доске вызвали Сашу.

- Скажи нам, - попросила учительница, - как назывались рабы, специально обученные для вооруженной борьбы между собой или с дикими зверями на арене цирка?

- Они назывались... - начал Саша и замолчал.

- Глади... - решила подсказать учительница.

- олусы!.. - закричал Саша.

И все засмеялись!

Наш конкурс продолжается. А самые интересные рассказы будут обязательно опубликованы. Значит, мне понравился ваш рассказик.

Учитель смеха.

ЗАКИР-ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ

Учительница по географии вызвала меня к доске. Я встал около географической карты мира и ждал.

- Закир, найди мне, пожалуйста, на карте Америку, - сказала учительница.

- Вот Америка, - показал я ей.

- Молодец, садись.

- Ребята, а теперь скажите, кто открыл Америку? - задала она вопрос.

- Закир нашел, - услышалось с задней парты.

И все засмеялись!

Закир ФАЙЗУЛЛАЕВ, школа № 171.



Улыбайтесь на здоровье!

РОМАН... С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Где я только ни побывал?! В Африке, в Австралии, объездил всю Америку. Но такого не слышал! Чтобы ребята обо мне писали... романы? И не поверил бы, если б не держал этот роман перед собой.



Его автор, видимо, будущий Лев Толстой, учится в 6 "Г" классе 257-й школы. Зовут его Вадим Чекин.

Роман называется "Доктор Кролик и бабочка Аня" и состоит из 5 глав. Названия-то какие интересные: Страшная птица, Сильный ветер, Встреча с Доктором Кроликом, Встреча со Львом и Возвращение домой.

Повествование ведется от имени бабочки Ани, то есть она обо всем рассказывает. Очень интересно написан роман, с юмором. Ты меня обрадовал и поразил, Вадик! А вы, ребята, хотите почитать этот роман? Не весь, конечно. А хотя бы третью главу, где говорится о встрече со мной бабочки Ани.

Да, вот еще что интересно. Роман Вадима разрисовала его одноклассница Катя Платонова. Оказывается, я у нее тоже любимый герой. Как приятно - как приятно, что я такой популярный...

Итак, подул сильный ветер и понес бабочку Аню далеко-далеко...

Глава 3. Встреча с Доктором Кроликом

Ветер принес меня в лес. Там стояло существо с большими острыми палками.

На его огромной голове с четырьмя глазами сверху были длинные листья серого цвета.

Сначала я его испугалась, но вспомнила, что зверей, которые бегают и прыгают, не надо бояться, а тех, кто летает, кроме мух, или мух, или комаров, бояться надо. Но вдруг это четырехглазое существо взлетело? И я побежала.

- Постой, бабочка. Я не летаю, - сказала существо, словно читая мои мысли, - я Доктор Кролик, я лечу зубы.

- А твои зубы летают! - сказала я. - Меня не проведешь. А почему у тебя четыре глаза, а на голове длинные листья?

- Ты ничего не знаешь!

Сколько тебе лет? - спросил Кролик с летающими зубами.

- Я уже взрослая, мне уже целых два дня!

- Ха-ха-ха, - засмеялся он. - Ну тогда здравствуйте, старая мадам.

- О-о-о! За это я дарю тебе целый мешок блага! - воскликнула я.

- Где ты научилась таким выражениям? - спросил Кролик.

- У мамы. Она кандудат, или кандидат бабочкиных наук - это неважно, - ответила я.

А ТЕПЕРЬ: ВНИМАНИЕ!

Задание: продолжите сказку Вадима Чекина. Да так, чтобы это было связано с нашей газетой "Класс!". А может, вам удастся и о подписке на 2000 год упомянуть в своей сказке. Неплохо было бы! Жду интересных рассказов.

Друг ребят Доктор Кролик.



- Ой-ой-ой, - вскричали мы вместе, увидев Льва.



ЗВЕЗДОПАД В "АЛАДДИНЕ"

Встретиться в Ташкенте лицом к лицу с **Майклом Джексонем, Шурой, Алсу, "Иванушками", Фредди Меркури, Cher, Владимиром Пресняковым, Кристиной Орбакайте**, группами **"Modern Talking", "Scatman", "Spice girls"** и другими знаменитостями стало проще простого. Вы не ослышались. Достаточно лишь посетить арт-театр "Аладдин", где каждую неделю проводится эстрадно-пародийное шоу Бориса Шевченко **"Все звезды"**. Нынешнее представление познакомит зрителей с новыми кумирами. Хотя это и пародия на знаменитых исполнителей, но сходство огромно. Не знай вы, что это пародийное шоу, у вас бы даже и в мыслях не промелькнуло, что это двойники. Все это благодаря профессионализму и таланту главного постановщика и активного участника шоу Бориса Шевченко. Почти все песни исполняются не под фонограмму, а живую, что, к сожалению, очень редко делают сами звезды.

В шоу принимает участие группа "Белоносочки". Ребятам надо отдать должное. Даже потеряв своего лидера и друга Виктора, они не сдались, не упали духом, а продолжают работать так же талантливо, как и раньше. Выступает и молодой коллектив "Крутые цыплята", состоящий из четырех юных "звездочек". Одна из них - Иветта - дочь Бориса Шевченко. Девчонки оригинально и классно спародировали группы "Стрелки" и "Spice girls".

В течение всего вечера зрителей развлекает Игорь Ганкин - ди-джей радиостанции "Сезам" (но, как оказалось, не только). Ему досталась самая трудная роль ведущего программы. Заводить публику, быть на виду у всего зала в течение двух часов, пока длится шоу, угодить всем прихотям "звезд" - такое удается не каждому.

Приходите в арт-театр "Аладдин", от души посмейтесь над веселой и неординарной игрой Бориса Шевченко и его артистов.

Нужный адресок: ул. Мустакиллик, 5 (бывший кинотеатр «Искра»), телефон 139-19-51.

Вероника ШЛИФЕР.

Академический русский драматический театр Узбекистана всегда радует меня новыми постановками. Он дарит какой-то свет, тепло и радушие. А спектакль "Арлекино" я советую посмотреть всем и взрослым, и подросткам. Эта комедия поставлена замечательным итальянским режиссером Себастьяно-Мария Сальвато. А сам спектакль стал совместным проектом Посольства Италии в Узбекистане и Академического русского театра.

По-другому спектакль "Арлекино" можно назвать "Слуга двух господ". Действие комедии происходит в Венеции. Главный герой - Арлекино, став слугой одновременно двух господ, попадает в водоворот ошеломительных событий. И только благодаря своему веселому нраву и беспечному образу жизни Арлекино беспрепятственно проходит через все трудности. Оказывается, он нужный и деятельный человек.

Режиссер не побоялся смешать классический вариант комедии дель-арте с современными элементами. И спектакль стал более доступным, понятным.

Актеры играли блестяще. И зрители как будто бы окунулись в ту эпоху. Я понял, что **маски внешне скрывают лица, но поступки, слова обнаруживают истинный характер героев.** Так я понял суть постановки.

Это точно как в жизни. За приятной внешностью порой скрывается черствый, хитрый, эгоистичный человек. А неброский внешне наделен богатой душой. Он светится изнутри, а в глазах - горение и жизнь!

"Арлекино" особенно понравился молодежи, так мне показалось. Потому что мы по духу такие же - те же веселые, задор, какая-то беспечность, на первый взгляд... Но в нас есть самое глав-

ное - вера в прекрасное, мы любим красоту и хотим жить красиво. **Без красоты и оптимизма не стоит жить на Земле.**

Атмосфера тепла и доброты наполнила зрительный зал. Он тонул в овациях и долго-долго зрители не отпускали артистов и режиссера со сцены.

Об этой премьере я до сих пор храню в себе добрые и теплые воспоминания. Вспомню Арлекино и... улыбаюсь, хочется броситься в бурлящий день жизни. Пусть все будет неповторимо, весело и с чувством!

Восхитила и работа хореографа, вокалиста, мастеров по свету. Спасибо, что украсили спектакль! "Арлекино" превратилось в веселое, неподражаемое действо.

Хочется пожелать своему любимому театру и его художественному руководителю **Владимиру Шапиро** новых, громких премьер, успехов и длинной творческой судьбы. А мы будем всегда с вами.

Иван ЯКУБОВ.

Маленькая добавочка. Спектакль «Арлекино» вы можете посмотреть 30 октября в 17.00. Приятного вам вечера!

В ДУШЕ ТЫ - АРЛЕКИН?

МЫ ЮНЫ, ДЕРЗКИ, ПОЛНЫ НАДЕЖД

Благослови, ликующая Муза!

Благослови: да здравствует Лицей!

19 октября - День лица. Священная, благословенная дата для Александра Сергеевича Пушкина.

19 октября 1811 года в Царском лицее началось занятия. И так, 1811 год. Начало занятий. Начало лучших дней. Лицейское братство и дружба на всю жизнь: спокойный, серьезный Пушкин, нежный и обидчивый Кюхля, добрый, сонный, ленивый Дельвиг. Такие разные и не похожие друг на друга лицеисты проказили, шалили, вздорили.

И стихи. Незрелые, несовершенные лицейские стихи. Потом - влюбленность в Катеньку Бакунину. И снова рождается у Пушкина более 20 стихотворений. В зрелости он еще раз вспомнит свою первую пылкую любовь:

*В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться Муза стала мне.*

Первая слава тоже пришла к Пушкину в лицее. На публичном экзамене 1814 года "старик Державин" услышал пушкинские "Воспоминания в Царском селе" и сказал: "Вот кто заменит Державина!"

Но "прошли лета соединенья" и потом, в 1825 году в дальнем Михайловском

опальный поэт напишет пронзительно-грустное "19 октября". Но там все же звучит надежда на скорую встречу:

*Предчувствую отрадное свиданье,
Запомните поэта предсказанье:
Промчится год, и с вами снова я.*

Они больше никогда не собирались вместе. Судьба распорядилась по-иному. Кому-то - декабрь, Сенатская площадь и ссылка, кому-то - блестящая карьера, кому-то - морские просторы.

Но каждый раз 19 октября наступает День лица. Он празднуется во всем мире. Лицейисты всегда юны, дерзки,



Пушкину тринадцать лет

Лицей как учебное заведение имел свою длинную историю. Предполагалось, что в нем будут учиться и дети царских кровей: младшие братья Александра I - Николай и Михаил. Замыслы эти, скорее всего, вызвали противодействие императрицы. Развитие лицея было постав-



Дельвиг, Пушкин и Кюхельбекер в Лицее



Лицейские Пушкин и Пушкин

полны надежд. Весь мир у наших ног. И пусть стихи зазвучат с новой силой, пусть лес снова роняет багряный свой убор...

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен -
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.*

Елена АБДУРАХМАНОВА, школа № 60. Рисунки Нади РУШЕВОЙ.

Надя Рушева прожила всего семнадцать лет, но оставила после себя значительный след в искусстве рисунка. За пять последних лет ее жизни состоялось пятнадцать персональных выставок в Москве, Варшаве, Ленинграде, Артеке.



Пушкин танцует с Амалией Ризнич

Класс!
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7404
Тираж 5 000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

Газета набрана и сверстана на технике, предоставленной фирмой "АИН-БВВ" Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ Адрес предприятия: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

