

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 49
(54493)

9 - 15
декабря

1999 г.

Газета для детей и подростков

Каждое поколение творит историю Родины, создает ее авторитет своей сыновней любовью и верностью, преданностью и созиданием, мужеством и благородством.

Ислам КАРИМОВ.

Сегодня в номере:

Нашей газете
отвечают
из Кабинета Министров.



Стр. 6



Письмо
Деду Морозу
из Ташкента -
это возможно!

Стр. 4

Двойник
Киркорова
тоже поет!

Стр. 7



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ

Выборы в Олий Мажлис Республики Узбекистан продемонстрировали активную позицию всех, кто 5 декабря пришел на избирательные участки. А накануне было немало интересных встреч с депутатами. Участниками одной из них стали юноши и девушки, которых собрал городское отделение фонда молодежи "Камолот". 9 января 2000 года им предстоит отдать свой голос на выборах Президента Узбекистана.

Акция, организованная фондом "Камолот", проходила во Дворце искусств имени Алишера Навои, и ее целью было привлечение молодежи к неформальному участию в выборах. На ней юное поколение еще раз убедилось, что за ним - будущее. И ставка в нашей стране делается на грамотных и устремленных к знаниям юношей и девушек.

Акция прошла интересно. Самым оригинальным стало поздравление именинников. Среди них были восемнадцатилетние, участвующие в выборах впервые, и те, которым 5 декабря исполнилось всего тринадцать. Выразить свою гражданскую позицию им предстоит только через пять лет.

Интерактивное действо на сцене Дворца продолжила Мукаддам Расулова, а

подключившаяся к ней молодежь заявляла о важности своего участия в выборах. Это подчеркивали в своем выступлении "Мисс Узбекистан-99" Феруза Ахмедова и Шерзод Бузуруков, член команды КВН "Бит-Бум", ставшей чемпионом нынешнего года.

Занавес приоткрыли звезды нашей эстрады. У зала перехватило дыхание, когда появились Мухритдин Халиков, Нодира Султанова, Ильхом Фармонов, Бахтиер Султанов, Дильфуза Рахимова, группы "Хаёт", "Турон" и другие.

В конце декабря ожидается еще одна концертная акция, приуроченная к предстоящим выборам 9 января. Молодежь относится достаточно серьезно к своему праву на голосование. Ведь от этого зависит будущее их страны.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ.

Подписка - 2000

БЕГОМ НА ПОЧТУ!

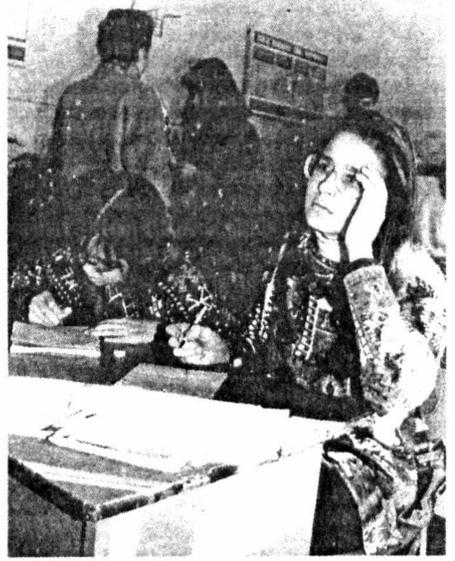
Скоро Новый год. Приятные хлопоты, манящие витрины магазинов. А на "Класс!" так и не подписались... Запланированы уже другие расходы.

Что же! Подписку на год, начиная с февраля, оформите в январе. А сейчас потратьте 156 сум, сбегайте на почту и подпишитесь на январь. Скорее! Вы можете остаться без газеты. В розничной продаже "Класс!" а нет.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187.

8 ДЕКАБРЯ - ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Уезжая хоть ненадолго из дома, я всегда тороплюсь вернуться в родной любимый город. И скучаю по нему с первых минут расставания. В нем я родилась, пошла в школу, обрела добрых друзей. С ним я связываю и свое будущее. Закончив 11-й класс, я, конечно, мечтаю продолжить свое образование. С тем, чтобы мои стремления стать классным специалистом и принести как можно больше пользы своей стране стали реальностью.



ВЕРЮ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Я верю в свое предназначение. В то, что, успешно сдав выпускные экзамены и пройдя тестовый отбор, буду учиться в одном из столичных вузов и с удовольствием углублюсь в изучение самых нужных для будущей профессии дисциплин.

Как хорошо быть уверенным в завтрашнем дне! Знать, что все стремления и мечты юности осуществимы. И проходным баллом успеха в жизни является лишь высокий уровень знаний и страстное желание добиться своей главной цели.

В такие минуты по-настоящему оцениваешь то, в какой стране ты живешь. И все демократические преобразования, связанные с обретением Узбекистаном своей

независимости. Ведь первым шагом суверенной республики стало принятие новой Конституции, гарантирующей равные права всем гражданам. Значит и нам, молодым. Не случайно одна из основных статей, закрепленных в Конституции Узбекистана, связана с правом каждого из нас на образование, духовную зрелость.

Мы готовы к тому, чтобы стать поколением сильных, умных, инициативных молодых людей, устремленных в будущее. И хотели бы, чтобы главными ценностями на свете оставались любовь к своей родине и желание сделать нашу жизнь добрее и лучше.

Юля СЕРЫХ.



ТВОИ ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ

Когда я думаю об уходе детства, а об этом задумывается рано или поздно каждый подросток, я вспоминаю слова из песни "Иванушек Интернэшнл": "И твои шестнадцать лет в числах мая..." Услышав их впервые, я очень обрадовалась совпадению и тут же испугалась собственной мысли: "Ага! Попалась! Радоваться осталось недолго!"

А ведь как здорово было! Воспоминания о детстве будут лучшими в жизни. Иногда эти годы мне кажутся мигом, а порой наоборот. Стремительно пролетают дни - детский сад, школа, книги - и все это миг, который кажется вечностью. "Я не хочу вы-

растать!" - сказала моя личность еще в десять лет и говорит об этом до сих пор.

Я наблюдаю за взрослыми людьми, с которыми при-

Взрослею!

ходит часто общаться. Они завидуют нам, молодым, но, сами того не замечая, рано берут на себя тяжелое бремя надвигающейся старости. Взрослая прическа, тяжелая и медлительная походка. А я хочу купаться в лучах рассвета, босиком по траве бежать, зимним утром не пугаться холодного ветра, потому что сильна своей молодостью и свежестью. Многие в моем возрасте стараются выгля-

деть старше. Что же в этом хорошего? Ведь выглядеть моложе стремятся многие, а не могут уже, возраст не позволяет. А знаете, как классно прыгнуть бомбочкой в бассейн, а в школу 30 декабря завалиться в костюме инопланетного гостя!

Пусть я мыслю по-детски, но мне хочется верить, что в этом мире есть доброта и все переменится к лучшему!

Поэтому, мои "Класс!"-ные читатели, подумайте, прежде чем взрослеть, и не теряйте главное свое сокровище - молодость!

Вера БАРДЮКОВА,
школа № 50, 11-й класс.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Страшная сказка...
У нас всегда с хорошим
концом!

Стр. 4



Факультатив

КОЛЮЧКИ ДЛЯ БОСЫХ, ИЛИ КТО РИСКУЕТ...

В книге американского писателя О'Генри "Короли и капуста" старик Гемстеттер купил башмаков на 4000 долларов, надеясь с выгодой для себя обуть в них босые ноги аборигенов города Коралио. Но они - дети жаркого солнца и подогретого песка - равнодушно проходили мимо его товара. Тем не менее Гемстеттер поступил как истинный бизнесмен - он рискнул. Но оказался на грани полного краха.

В условиях рыночной экономики предприниматель почти всегда идет на риск. Так как не может на 100% прогнозировать результат своих действий.



Аксиома рынка: чтобы достичь результата (в производстве, торговле, духовной сфере), надо затратить свои средства, время, интеллектуальные или физические ресурсы. Здесь-то и возникает фактор риска: можно затратить и деньги, и время, и силы, а в результате остаться у разбитого корыта. Причин тому может быть множество: и собственные ошибки, и неудачный подбор партнеров, и изменившиеся политические или экономические обстоятельства.

Но стремление к увеличению доходов всегда свойственно предпринимателям и заставляет действовать "на грани риска". Ничего удивительного. Железно срабатывает закономерность: решения, способные обеспечить самые высокие результаты, - самые рискованные.

И все-таки бизнесмены рискуют и опираются при этом в конце концов на собственную интуицию, хладнокровие и разум.

Ну а тот эпизод из "Королей и капусты"... Знаете, чем он закончился? Джони, влюбленный в дочь старика Гемстеттера, закупил целый корабль репейников и рассыпал их на песчаных улицах Коралио. Чтобы спасти ноги от колочек, народ бросился за башмаками. Финансовое благополучие будущего тестя было обеспечено.

Кто не рискует, тот не выигрывает!

СВОЕ ДЕЛО

Нелегкий вопрос встает перед начинающим предпринимателем: каким делом заняться? Универсальный ответ дал американский аналитик Марвин Смолл. Он вывел магическую формулу успеха на рынке: "Найди потребность и удовлетвори ее". Как же практически подойти к выбору своего дела?

1. Собственный опыт, знания, квалификация, увлечение. Тут все понятно. Допустим, человек всю жизнь занимался строительством. Но на каком-то этапе решает, что хватит работать "на дядю", и создает свою строительную фирму. Молодому человеку приходится руководствоваться не столько опытом и квалификацией, сколько знаниями и увлечениями. Например, с детства вы любили и умели шить, и ваши модели одежды всегда пользовались успехом у знакомых. И вот вы решаетесь продвинуться дальше и создать небольшую фирму по пошиву и продаже одежды. Так хобби перерастает в дело вашей жизни.

2. Связи и возможности. По-прежнему не устаревает популярная поговорка "Не имей сто рублей, а имей сто друзей". Не секрет, что многие вступают в дело, опираясь на связи и возможности своих родителей, родственни-

ков и друзей, а владельцы фирм готовы передать свои "кресла" собственным детям.

3. Выгодность бизнеса. Естественно, наибольшего предпринимательского успеха достигнет тот, кто при выборе своего дела сможет сочетать все приведенные нами мотивы. Представьте, насколько перспективна позиция начинающего бизнесмена, чьи увлечения совпадают с наиболее выгодной в данный момент областью рынка. Да к тому же если он может опереться на капитал и связи своих близких. Но чаще всего происходит по-другому. Сначала, например, выбирают дело, в котором могут помочь полезные связи. Да еще есть начальный капитал. Затем, чуть поднастроив, переключаются на то, что сулит наибольшую прибыль. И наконец, открывают то дело, которому хотели бы посвятить всю жизнь.

ТРИ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В странах с развитыми рыночными отношениями более 40 процентов всех малых фирм действуют в торговле, треть - в сфере услуг, остальные - в производстве. И хотя у нас эти пропорции пока совершенно другие, сферы рынка, в которые устремляются начинающие предприниматели, те же.

1. Сфера торговли. Сколотить капитал быстрее всего можно именно куплей-продажей. Свидетельство тому - многочисленные коммерческие палатки, специализированные магазинчики, лотки.

2. Сфера услуг. Выбор возможностей тут необычайно широк. Вот только некоторые направления деятельности:

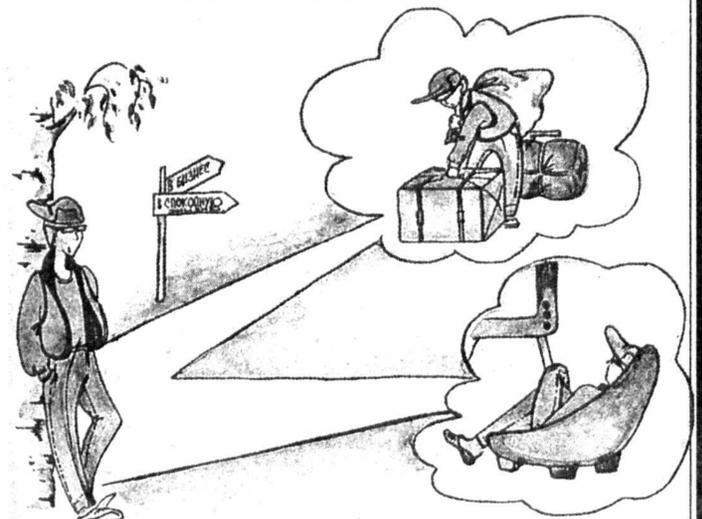
- ремонт (квартир, телевизоров, телефонов, электричества, канализации);
- медицинское обслуживание (стоматология, массаж, ветеринарная помощь);
- общественное питание (кафе, закусочные);
- финансовое обеспечение (бухгалтерское дело, работа с ценными бумагами, брокерская деятельность);
- юридические услуги (консультации, адвокатура, нотариат).

3. Сфера производства. В "пучину" собственного биз-

неса нельзя погружаться, не проанализировав предварительно ряд проблем. Будет ли сбыт предлагаемой вами продукции? Какова конкуренция? Какие налоги предстоит платить?

Чем дальше развивается рынок, тем сложнее найти в нем свободную "нишу" для собственного дела.

Одна американская девочка работала помощницей продавца в детском отделе универмага. И поскольку перед ней ежедневно проходила целая вереница покупателей, она придумала для себя бизнес - стала обзванивать детские радио и телевидение и рассказывать им о своих покупателях с необычной внешностью, голосом или манерами. А через несколько лет она стала владелицей крупного агентства, широко известного в мире шоу-бизнеса.



ГДЕ ВЗЯТЬ СТАРТОВЫЙ КАПИТАЛ

Любое дело требует начального капитала - мысль настолько очевидна, что не нуждается в доказательствах. Вопрос в том, откуда его взять. Рассмотрим возможные источники получения средств.

1. Собственные сбережения.

Хорошо, если вы богатый наследник или ваши родители могут без проблем выдать вам столько средств, сколько вы пожелаете. Еще один способ - продать какую-нибудь собственность, а вырученные деньги направить в свой бизнес. Но помните: в этом случае рисковать следует только личной собственностью, а если эта собственность семейная (например, земельный участок за городом или книга из домашней библиотеки), необходимо заручиться согласием всех членов семьи.

2. Деньги партнеров.

Выбирая партнера, следует ориентироваться не только на его кошелек. Желательно, чтобы у вас были общие цели, принципы, существовала человеческая совместимость. Некоторые фирмы принимают форму акционерного общества. Продажа акций тоже важный способ привлечь финансы извне, так как у фирмы могут быть сотни и тысячи акционеров.

3. Деньги, занятые у других фирм.

Подчас находятся фирмы, готовые рискнуть и одолжить деньги на вашу "раскрутку". При этом они могут руководствоваться различными мотивами - и личным знакомством, и верой в вас как предпринимателя, и желанием взять хотя бы под частичный конт-

роль будущего конкурента.

4. Банковский кредит.

Банк является той специализированной финансовой организацией, для которой кредитование фирм - одна из основных функций. Давая кредит, банки придерживаются определенных правил. Во-первых, средства выдаются на определенный срок, по истечении которого фирма обязана полностью рассчитаться. Во-вторых, банк берет плату за услуги, так называемый банковский процент. В-третьих, отдавая свои деньги, банк рискует и потому требует определенных гарантий. Как правило, это заключается в том, что если предприятие, получившее кредит, потерпит крах, банк получает право

вступить во владение определенным имуществом. Но приготовьтесь к тому, что, даже разработав отличный бизнес-

план, вы можете натолкнуться на отказ, так как банки отдают предпочтение традиционным, крупным и постоянным клиентам с устойчивой репутацией. Однако если банк, даже отказав вам, проанализирует вашу идею, выдст объективное заключение и укажет на слабые места, это будет полезно для будущего бизнеса.



ВКЛАДЫВАТЬ ДЕНЬГИ - В ИСКУССТВО

Странно, что мы с удовольствием ходим в музеи, дворцы, смотрим, как можно было жить среди произведений искусства и мало заботимся о дизайне своего жилища, а тем более, рабочего места. Наверное, и художникам интересно создавать не для музеев, а на радость людям. Картины должны покупаться! Этот естественный лозунг вылился в стихийный художественный рынок на одном из самых оживленных мест Ташкента - улице Сайилгох. Молодежный фонд "Камолот" совместно с Республиканским цент-

ральным банком и самаркандским отделением Академии художеств почувствовали в этом рациональное коммерческое начало и организовали выставку прямо в здании Республиканской фондовой биржи "Тошкент".

Бизнесмены и акционеры, офисы которых расположены в этом здании, поддержали проведение выставки - у них появилась возможность вложить деньги в производство искусства, не выходя из рабочего кабинета. На выставке можно было не только ознакомиться с произведениями самобытных и

ярких мастеров живописи, скульптуры и керамики, но и приобрести любую из понравившихся работ.

Посетителей выставки впечатлили картины мастера Риммы Гаглоевой "Горные цветы", "Река Акбулак", а картина Медата Кагарова "Восточная мадонна" таила в себе какую-то загадку...

Выставка уже закончилась. Но всем нам преподан хороший урок и отличная идея - хочешь быть востребованным - стань ближе к своему потребителю.

Вероника ШЛИФЕР,
Катя БОНДАРЕНКО.

С улыбкой!



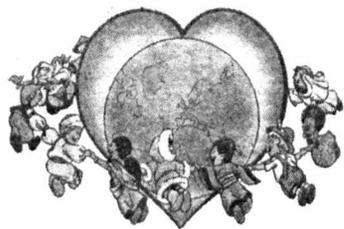
Директор банка: "Эти наши клиенты приходили за кредитом?"

Заместитель: "Нет, это наши служащие берут работу на дом".



Уже совсем скоро подойдет к концу 1999 год, и мы вновь услышим знакомую фразу: "С Новым годом! С новым счастьем!" С моей точки зрения предстоящий 2000 год будет чем-то необычным и запоминающимся. Ведь после того, как 31-го часы пробыют 12, наступит новый час, новый день, новый последний год уходящего тысячелетия! Всем известна примета: "Как Новый год встретишь, так его и проведешь".

Нынешний год назван Годом женщины, а вот следующий будет Годом мира. Ведь в нашей республике, да и в любой стране, мир, стабильность и безопасность играют важную роль в жизни общества. Так что с наступающим вас Годом мира!



КУДА ОПИРАВИТЬСЯ В СКАЗКУ?

В нашей повседневной жизни мы и не успели заметить, как уже почти пролетел нынешний год. И многие из вас с нетерпением ждут Нового, а также подарков и интересных сказок у новогодних елок. Для своих читателей газета "Класс!" открывает театральные занавесы.

Большой театр им. А. Навои на этот раз удивит своих зрителей новогодней сказкой "Снежная королева" (по Г.-Х. Андерсену). Сейчас полным ходом идет театральная подготовка, которую возглавляет Касым Каюмов. Спектакли будут проходить на узбекском и русском языках. После ремонта и замены кресел в зале театр открывается 27 декабря 1999 года. Спектакль "Снежная королева" уже ставился в театре и проходил с успе-

хом три года назад, но на этот раз зритель увидит новую версию спектакля.

Дворец культуры и техники авиастроителей приглашает всех на волшебную музыкальную сказку "Приключения в новогоднем лесу". Где мы, конечно, встретимся с Дедом Морозом и Снегурочкой. Цена одного билета без подарка - 200 сум. Несмотря на то, что до Нового года еще месяц, уже можно позвонить по телефону 96-79-82 и навести справки, а также заказать билеты.

Самых маленьких зрителей по-настоящему порадуют **Республиканский театр кукол и Ташгосцирк**. Все новогодние спектакли здесь держатся в строжайшем секрете, но подготовка к ним идет полным ходом.

Старшеклассников приглашает к себе **Клуб "2000"** на супердискотеку, где нас



е же д - невно с 10 декабря по 10 января в 20.00 встречает D.J. Ганс со своей классной и шумной программой. Давайте пошумим вместе! А найти этот клуб можно в парке отдыха "Боги Эрам", станция метро Х. Алимджана, позвонить по телефону: 136-20-04 и заранее заказать себе место за уютным столиком.

Так что сделайте свой выбор и вперед - к новогодним приключениям.

ПОДСКАЗАЛИ МАГАЗИНЫ

Еще два дня назад я и не задумывалась о приближении Нового года, пока не попала в наш Сергелийский торговый центр, где открылся отдел новогодних игрушек. И что самое удивительное, люди очень быстро разбирают их. В некоторых магазинах города Ташкента уже продают елочки. И хочется быстрее нестись в магазины и покупать подарки своим родным, близким и любимым.

Выбирая подарок, нужно думать о том, доставит ли он радость тому, кому предназначен. Почти всегда уместно дарить цветы. А вот дорогие вещи дарить не следует. Это обязывает и вам делать ценные подарки. Не следует также дарить всяких животных, не убедившись в желанности такого подарка.



Ждем ваших вопросов, историй, как вы обычно встречаете или собираетесь встретить Новый год, и, конечно же, поздравлений. С наступающим вас!



По японскому календарю 2000 год - год Дракона. Если вы хотите провести его интересно и весело, то, по древним поверьям, накануне Нового года надо постараться "угодить" Дракону: переодеться в соответствующий костюм или повесить на шею кулон с изображением дракона.

«Ял» в переводе с татарского означает отдых. Концертом с таким названием во Дворце культуры авиастроителей Ташкента завершило уходящий год татарское творческое объединение "Дустлик". Коллектив существует уже 15 лет и все эти годы бережно изучает и сохраняет обычаи и традиции татарского народа. Ребята самых разных возрастов под руководством заслуженного работника культуры Татарстана Раисы Абдулахаевны Баймурзиной собираются каждое воскресенье, чтобы выучить новые песни, стихи, частушки. Все это выдали они на празднике "Ял". А как плясали! Дух захватывало!

Зрители с удовольствием приняли участие в национальных играх, получили в награду подарки и сувениры, а после концерта сами стали непосредственными участниками праздника - начались



общие танцы. Так и было всегда в народе. Артистов не отделяла от людей сцена, они были лишь заводилами. А по-

том уж никто и не выяснял, кто тут артист, а кто зритель. Просто все вместе создавали праздник.

ШУРШАЛИ ЮБКИ, МЕЛЬКАЛИ ВЕЕРА

"У осени есть свой запах холодного утра, теплого дня и морозной ночи!" - утверждают пятиклассники ташкентской школы № 34, где в 1999 году проводили на Осеннем балу.

На балу, как на балу! Сразу вспоминаешь сказку "Золушка". У девочек - вечерние наряды и платья, которые переливаются золотыми листьями, у мальчишек - фраки. Представляешь себя каким-нибудь лордом. Мазурка, вальс, танго - это азбука для джентльмена из 34-й школы. А еще надо уметь сделать комплимент даме, показать правила этикета за столом, в гостях.

Школу к балу украсили поделками из природного материала. Были здесь и

"Балерина", сделанная из риса и фасоли, и "Арлекин" - цветная аппликация из осенних листьев, желудей и каштанов. А назвали ребята свой праздник "Осенний бал, осенний джаз - приходи, порадуй нас!" Девиз сработал, школу переполнили

света. Пишем, чтобы разделить все это с вами. Как утверждал капитан Грей, если кто-то хочет сказку - надо ее сделать. Оказывается, сказки с чудесами подвластны не только ему.



ПРАЗДНИК - ЭТО НЕ ПРАЗДНОСТЬ



Весь ноябрь в средней школе № 34 г. Ташкента проходил месячник, посвященный 185-летию со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, и но-

сил яркое название "В уме своем я создал мир иной".

В течение месяца школьники 5-11-х классов готовили стенгазеты, провели конкурс иллюстраций к произведениям Лермонтова, писали сочинения на тему "Поэт высокой, трагической судьбы". Но главным, завершающим итогом месячника стал конкурс чтецов. Строгое жюри - учителя Е. А. Хлопцова, М. А. Хасанбаева и О. А. Сержан - выразило всем огромную благодарность. А сказали спасибо - значит проявили силы учиться лучше, а главное, с радостью.

НАЧНЕМ УБОРКУ

Существует поверье, что в последний день уходящего года нужно отдать все долги, простить все обиды и самим попросить прощение. Выбросить из дома всю разбитую посуду, избавиться от всех предметов, напоминающих о неприятностях уходящего года. Тогда наступающий год будет щедрым, добрым и радостным.



Страницу подготовили Ася Зинатулина, Ксения Бацук, Рушана Обидова, Вадим Лавренко.



Советы дает библиотечкарь

В "Книжный клуб" приходит немало писем, в которых наши читатели рассказывают о любимых книгах, о героях, которыми хочется подражать, о писателях, заставляющих о многом задуматься... Это радует. Но вот что пишет пятиклассница Света Смирнова: "Я очень люблю читать. Книг у меня много. Но мне всегда хочется поделиться с кем-то впечатлением о прочитанном. Я сама обычно начинаю пересказывать сюжет прочитанной книги, описывать ее героев, но, увы, мои собеседники книги этой не читали... И тогда я сама предлагаю им принести эту книгу. К сожалению, обратно она не всегда ко мне возвращается. Иногда забывают, кому именно отдала книгу почитать... А спрашивать у всех подряд неудобно как-то. Что делать в таком случае?"

Со мной тоже такое бывало, и я понимаю Свету. А потому встретилась и поговорила с библиотечкарем Республиканской детской библиотеки Стеллой Темировой Сараджан. Вот что она советует:

"Если у тебя собралось много книг, их необходимо систематизировать. Что это значит? Скажем так - приведи в порядок. Если ты расставишь в шкафу книги по темам, тебе легче будет в них ориентироваться. Но это еще не все. Составь картотеку. На карточках из плотной бумаги напиши название книги, ее автора, год издания. Карточки, также по темам, поставь в коробочку, отделив одну тему от другой яркой перекладкой с названием темы. Вот теперь тебе не надо беспокоиться. Отдана книга - запиши в карточку - кому именно. Точно так делаем мы, библиотечкари. Время от времени

просматривай свою картотеку, и она подскажет, у кого твоя книга. К тому же и тебе не надо вспоминать, есть ли дома литература по тому или иному вопросу. Опять обратиться к картотеке, и, возможно, не надо куда бегать за книгой, она у тебя есть!

Книги действительно твои добрые друзья, и их надо очень беречь и любить. Но это вовсе не означает, что их нельзя дать почитать другому. Наоборот, обмениваться книгами необходимо. Ведь и вправду очень интересно узнать мнение друга или даже просто одноклассника о том или ином произведении, да и свое высказать".

Конечно, если книг много, придется поработать. Можно заодно и пыль с них стряхнуть, и полки вытереть. Но ведь книги достойны твоего внимания.

Галина ВЛАСОВА, ведущая "Книжного клуба".

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Представьте себе, что вы берете книгу, а с обложки на вас смотрит белокурая девочка с большими голубыми глазами, в которых видна чуть заметная тоска. Неужели она оставит вас равнодушным?

Когда я увидела эту книгу, то очень заинтересовалась и решила обязательно ее прочесть. Название книги - "Притяжение добра". Автор - Софья Петренко, воспитанница детского дома, участница Второй мировой войны. Она рассказывает о детях, оставшихся без родителей, о трудном взрослении детдомовцев, о людях, которые своим вниманием и заботой отогревали раненное бедой детское сердце. Вся

книга - это реальные события.

Я словно попала в другой мир и стала участницей всего происходящего. Смеялась и радовалась за героев книги, плакала и огорчалась. Но больше всего меня потряс рассказ "Преодоление" об удивительном человеке - Игоре Гордееве, который попал в детский дом маленьким мальчиком. И уже тогда у него были больные ноги. Его друзья удивлялись характеру Игоря. Он был всегда веселым, отзывчивым, брался за любую работу. Бывало воспитательница скажет: "Игорь, здравствуй! Как живем?" "Отлично!" - неизменно отвечает он.

Всю свою жизнь Игорь борется со своей болезнью. Но с каждым годом ему становится все хуже и хуже. И даже когда Игорю отказывают ноги, его не покидает надежда на лучшее, и он продолжает работать. Но, несмотря на все усилия, болезнь берет верх. Игорь умирает в больнице в 31 год!

Когда я прочитала этот рассказ, то открыла очень много нового для себя. Я поняла, что Игорь сам помогал себе жить. И даже когда его уже не было на свете, люди помнили его. Они помнили то добро, которое он делал... Ведь добро никогда не забывается!

Прочтите эту книгу!

Оля АДВОЛТКИНА, юнкор, г. Алмалык.



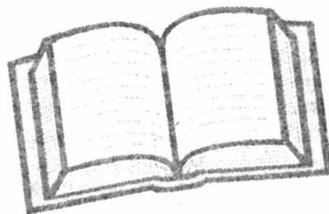
Мои подруги и не подруги - говорили, что ни Деда Морозов, ни Санта Клаусов не существует. Но как было их удивление, когда я показала им письмо из Лапландии от Санта Клауса. Оно было в большом, красочном конверте. В левом верхнем углу - прозрачное окошечко, через которое был виден мой адрес и красивое письмо с изображением новогодней елочки. Он написал о том, что ему очень нравится быть Дедом Морозом и что он объехал весь земной шар в Рождество. Еще он написал, что после Рождества погода в Лапландии полна покоя. Все ручьи и озера покрыты льдом. Олени бегают по лесам. Еще он писал о северном сиянии и о том, что летом солнце не заходит в течение нескольких месяцев. В конце письма он передал мне и моей семье привет.



Я была так счастлива! После этого письма многие мои одноклассники поверили в Деда Мороза и даже попросили у меня адрес. Я им, конечно, его дала. Для тех же, кто продолжает не верить, я также даю адрес.

Santa Claus, Arctic Circle 96930 Rovaniemi, Finland
Лия СИЗОВА, юнкор.

КНИГА - НАШ ДРУГ



Однажды в школе преподаватель русского языка Наталья Анатольевна Балашова дала нам задание - написать сочинение на тему "Книга - наш друг и советчик". Вот что у меня получилось.

Кем бы вы ни стали, куда бы ни позвали вас пути-дороги, пусть всегда рядом с вами будут любимые книги!

Огромный, прекрасный мир жизни нашей страны и наших сверстников открывается в книгах. Авторы детских книг - самые добрые наши друзья!

Хотелось бы, чтобы все ребята крепко дружили с произведениями классиков: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Льва Толстого, Горького... Прочитав книги этих писателей, чувствуешь себя сильнее, правильнее оцениваешь свои поступки и поступки окружающих, ощущаешь всю прелесть прекрасного русского языка.

Я очень люблю читать, особенно сказки моего любимого писателя Корнея Чуковского.

У меня есть маленький братишка Дима, ему 2 годика, даже он с удовольствием слушает эти сказки, особенно о Мухоморохе и об Айболите, к которому "приходи лечиться и корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица".

Из книг познаешь прекрасный мир животных и растений, знакомишься с искусством. Если человек не читает книги, то он не станет интересным собеседником, не сможет ничего рассказать своим друзьям...

Давайте дружить с книгами!

Алена ГОНЧАРУК, юнкор.



ЗОЛМЕБНОЕ СРЕДСТВО

(Страшная сказка с хорошим концом)

Вся эта история случилась давным-давно, как раз под Новый год... Жители одной чудесной страны уже начали готовиться к празднику, когда до них дошла ошеломляющая новость...

Дело в том, что жил в той стране Доктор Кролик, известный всем стоматолог, профессор, знающий свойства всех на свете растений, а главное - готовый помочь каждому, в любое время. С ним-то и приключилась беда. Он бесследно пропал. Шел в тот вечер доктор от больного, которого лечил несколько суток. Усталость взяла верх, и он прилег под деревом немного отдохнуть. Последним его видел деревенский пастушок...

Теперь, когда все позади, Доктор Кролик рассказывал, как все было.

"Сколько я спал, не знаю, но когда открыл глаза, испугался, вокруг была полная темнота. "Где я?" - пронеслось в голове. И тут услышал жуткий смех: "Ну что,

профессор, как сами-то себя чувствуете?" Этот голос и смех я узнал сразу, он принадлежал лохматому чуду по имени Кариес. Ах, как давно мы с ним враждуем...

И совсем неизвестно, как бы все кончилось, если бы не мой племянник. Он, оказывается, первым спохватился, что я исчез, и бросился в Изумрудный лес, к доброму волшебнику. Выслушал волшебник мою историю и согласился помочь. Утром по старинному рецепту изготовил снадобье и сказал племяннику: "Вот это умудрись выплеснуть в пасть чуду, да поторапливайся,

профессор в пещере большой горы, его Кариес туда заманил."

Примчался мой родственник к пещере и стал кричать: "Эй, Кариес, выходи! Я тебе сюрприз принес!"

Высунулся Кариес наружу, удивился, кто это его посмел беспокоить. "Да я тебя съем!" - закричал он и даже пасть успел разинуть. А племянник мгновенно снадобье волшебное в нее и плеснул!

...И чудо произошло! Злобный Кариес вдруг как-то обмяк, злость его вмиг улетучилась. Он сам вывел Доктора Кролика из пещеры, извинился и пообещал

с этой минуты во всем ему помогать. А профессор исследовал состав остатков волшебного снадобья и понял, что это же "Colgate" - средство, состав которого он так давно искал!

Вот так и не стало Кариеса. Ведь теперь надо было лишь дважды в день чистить зубы пастой "Colgate", да и то для профилактики.

В той чудесной стране зубы больше никого не беспокоили... А бывшее чуду стало добрым и веселым, работает в цирке, веселит ребят. Ах, какое веселое представление было в ту новогоднюю ночь!

Аня ЖОЛУДОВА, 12 лет, Янгильский район, поселок Нау.





ПО СЕКРЕТУ



ВСЕМУ СВЕТУ!

Прибежать домой после школы. Умять гамбургер, картошку-фри, запить горячим чаем. И... опять в школу! Такое бывает. Если в школе есть детская организация. У которой нет перерыва на обед и неприятных дней. Но в которой интересно, познавательно, весело. Сегодня мы расскажем о двух таких.

И пусть ваша школа тоже "засучит рукава" - и создаст нечто подобное. А мы поведаем об этом всему свету... по секрету.

Секрет первый, новогодний

КОНКУРС
ДЛЯ ПЯТИКЛАШЕК

У нас в школе создана детская организация "Темуридия" в честь полководца Амира Темура. В нее могут вступить дети любых возрастов, но принимают только тех, кто учится на "4" и "5". Руководит нашей детской организацией Галина Николаевна Муромец. Все внеклассные мероприятия проводятся "Темуридией": конкурсы, КВНЫ, выставки, разные интересные встречи и концерты.

А недавно в нашу 212-ю школу приехали учителя почти из всех школ Хамзинского района Ташкента, чтобы перенять опыт работы "Темуридии". Мы показали гостям все, чему научились здесь. И, прежде всего, подготовили праздничный концерт.

Темуриды - это ребята 4-х, 6-х, 7-х, 8-х и 11-х классов. Отличники и хороши-

сты 5-х классов тоже решили к ним присоединиться. Но их ждало конкурсное испытание. Хотите узнать, какое? Ребята проходили три тура. Первый тур - об истории Узбекистана, второй - вопросы по искусству нашей страны и третий - рассказать о традициях народов Узбекистана. Самые умные и активные стали членами "Темуридии".

Марина Михайловна Соломатина задала им последний вопрос:

- Какой девиз нашей организации?

- Помни: мира не узнаешь, не зная края своего, - хором ответили экзаменующиеся.

Ребята произнесли торжественную клятву. И теперь думают, какое же первое мероприятие им провести? Быть может, новогодний карнавал?! Но в одном я уверена - будет здорово!

Зульфия ВАЛЕЕВА,
школа № 212.



Секрет третий, юморной

Из ваших писем, ребята, сыплются на мою голову разные предложения. Пожалуйста, "разобейте" их, подумайте, какое выберите, а какое облизывать?



Предложение Антона Портного: "Много смешного происходит у доски, в классе. Конечно, из этого иногда трудно сделать целый рассказ. Да и зачем? "Ответы у доски" и так получаются смешными". Судите сами!

- Придумай предложение с союзом "а".

- Я копал картошку, а выкопал морковь!

- Иванов, это ты разрисовал парту?

- Нет, не я. Но я больше не буду...

- Почему ты написал "польто"?

- Потому что есть проверочное слово - польта!

А вот предложение Артура Асетева: "Ребята, давайте присылать на конкурс и школьные частушки. Смешно ведь!"

Вот предложение Артура Асетева: "Ребята, давайте присылать на конкурс и школьные частушки. Смешно ведь!"

Важные дела

Галя кончила дела

Даже раньше срока:

Две косички заплела

До конца урока!

Знаменитость

Хоть оценки и не очень,

Шура очень знаменит,

Потому что,

между прочим,

Он ушами шевелит!

Вам понравились предложения ребят? апишите нам и придумайте ибудь свое. Хи-хи, смешное, конечно.

Учитесь замечать смешное в своей жизни! И облачать смешинки в красивую "одежку", в форму то есть: в частушки, в диалоги. Как подсказали вам наши юнкоры. Но не сказка - не лошадка! Далеко не уедешь. Сам мозгу! И фантазируй.

Учитель смеха.

Алла СУХАНОВИЧ,
рис. Наташи ДЕВЛИСУПОВОЙ.

Учитель смеха.

Учитель смеха.

Учитель смеха.

"МИР" ВОКРУЖ НАС

Секрет второй, мировой

В эту страну не надо покупать билет. Принимают всех... кто учится в 279-й школе Мирзо-Улугбекского района Ташкента. И название этой страны - слово вечное и привлекательное - "МИР", которое расшифровывается так: Мальшата, Искатели, Ровесники.

При входе надпись - "БЭМС" - "больше энергии, меньше слов". А дальше - указатели. Направо пойдешь - "Бюро добрых услуг" найдешь. Школьные спасатели помогают престарелым людям, инвалидам, которые живут в близлежащем районе. Открывают ребята свою Книгу милосердия, а там записочка: этой бабушке фартук нужен, тетеньке - тапочки домашние, тем более день рождения у нее. А у деда табуретка любимая сломалась. Все помнят, всех одарят "помогалки" из "Бюро добрых услуг".

Многому ребята учатся на уроках труда. А наше Бюро - это как бы продолжение трудового обучения. Но вкладывается другой, более глубокий смысл - милосердие. Ребята создают что-то своими руками с одной целью - помочь пожилым, одиноким людям. Это делает их неравнодушными, они становятся добрее, - рассказывает директор школы Владимир Петрович Киселев.

Вот мы и расшифровали одну букву этой детской страны "МИР" - Милосердие, а можно и по-другому - Мальшата, которая объединяет ребят начальных классов.

У Искателей тоже есть свое занятие. Пишут они Книгу Памяти, собирают информацию о ветеранах войны и труда, живущих на

ближних массивах. Возможно, скоро откроют свой школьный Музей славы.

В этом году появилось у Искателей, ребят 5-8-х классов, еще одно интересное занятие. Они изучают и пишут историю своего района. Познают традиции узбекского и других народов: корейского, русского... И мечтают создать Музей народного костюма. Где вы, историки, археологи, искусствоведы? Помогите ребятам в их поиске! И кое-кто уже помог...

Пришел в 279-ю школу преподаватель вуза, кандидат

Ну что ж, налево пойдешь? По третьему пути? Он самый сложный и тернистый, по нему идут уже старшеклассники. "Р-р-р-р", - рычит буква "р", но впустила нас на тропу Ровесников. И очутились мы в Диспут-клубе, в кружке "Почемучек". А вот научные "стены" школьной Академии наук "Умид".

Есть у 279-й школы два направления: естественное и техническое, налажены отношения с Институтом связи. В школьной Академии наук ребята еще глубже по-



Пиримкула Кадырова, - добавляет руководитель детской организации "МИР" Шахноза Ишпулатовна Ташпулатова.

В "МИР"е - самоуправление. В каждом отряде (то есть классе) есть командир, штурман и дежурный командир. Самый главный орган - это как парламент в государстве - Совет командиров, который собирается один раз в месяц и определяет стратегию "МИР"а. Ближайшие планы - весело провести Новый год. С такими девизами, как:

... "Пусть не будет скуки, тины на борту у Бригантины" (отряд "Бригантина", 7 класс).

... "Полетим на Альтаир, завоюем звездный мир" (отряд "Альтаир", 5 класс).

... "Скрестим шпаги не ради отваги, а ради порядка в нашем отряде" ("Мушкетеры" из 5 класса).

... "По волнам лицеза- школы мы плывем к победам новым" (отряд "Роза ветров", 7 класс).

... Сделать новогодние праздники интересными и запоминающимися - совсем не трудно!

Побывали мы в детском "МИР"е, сходили направо, прямо и налево. А поняли одно - школьные уроки и мир детей после уроков - это одна неразрывная цепочка познания, увлечений, развития. На уроках - школьная программа, а в "МИР"е продолжение того же учения, но с увлечением. Где в играх, конкурсах, добрых делах ребенок познает науки, учится жить в коллективе и не черствеет душой. "МИР"у жить вечно.

Алла СУХАНОВИЧ,
рис. Наташи ДЕВЛИСУПОВОЙ.



В кабинете детской организации «МИР» ребятам всегда весело, забавно, интересно. Здесь «апельсины», «мандарины», в общем, «солнечные ребята».

Фото Валерия Харитонов.

наук Хамдам Исмаилов, начал вести предмет "Культурное наследие Узбекистана". Да так завлекательно и интересно, что работа по изучению родного края перелилась и в детскую организацию "МИР". У Искателей - дел по горло! Успеть бы...

знают алгебру, геометрию, физику. А хочешь поспорить о творчестве Есенина, Лермонтова, Агахи - приходи на интегрированные уроки в Диспут-клуб.

- Мы собираемся познакомиться ребят с деятельностью Хамида Алимджана и



О проблемах команды баскетболистов из клуба "Карасу" наша газета писала дважды (№ 14 от 6.04.99 и № 46 от 18.10.99). И, наконец, 16 ноября под руководством ведущего специалиста Кабинета Министров Узбекистана Дильбар Эгамбердиевны Кариевой состоялось специальное заседание Федерации баскетбола.

По следам газетной публикации

ГДЕ РАСТИТЬ ЧЕМПИОНОВ?

В кругу специалистов было четко сказано, что спортсмен сам вправе решать, за какую команду играть, с каким тренером работать. Дети это решают простым заявлением родителей.

Руководством Федерации баскетбола не разработаны четко правила и положения о соревнованиях всех рангов. В резуль-

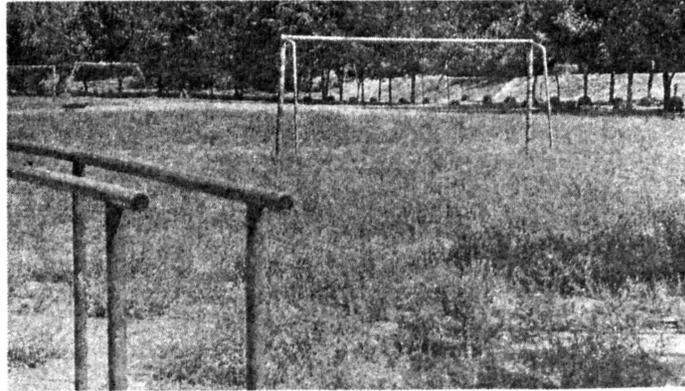
тате в круговорот спортивной жизни не попадают талантливые спортсмены, не появляются новые имена выдающихся тренеров.

Решено обязательно включить клубную команду "Карасу" в сетку проведения Кубка Узбекистана по баскетболу среди женщин.

В спорте вопрос "Кто лучше?" решается не в кабинете, а на площадке, в игре.



ПРОБЛЕМЫ одной конкретной команды решены. Но вопросы остались у всех мальчишек и девчонок, которым хочется померяться силой и ловкостью. Слева фотография баскетболистов Ахангаранского района - призеров Спартакиады школьников Ташкентской области. Им пришлось позировать у дверей своей поселковой школы, потому что спортивный



зал находится в очень плачевном состоянии. А на втором снимке - школьный стадион в г. Алмалыке. Трава по пояс. Здесь давно никто не бегал.

Еще труднее ребятам, собравшимся по принципу соседей - рядом живем, вместе играем. Такой команде трудно найти хотя бы спортивную площадку, о тренере можно только мечтать.

Сейчас активизировалась жизнь махаллинских комитетов, специально предусмотрена должность организатора. Но пока нет ни движения взрослых навстречу детям, ни

понимания ребят, куда им надо обращаться. Изредка удается узнать, что на соседней улице, в другом районе есть тоже команда, с которой можно сразиться.

На мокром стадионе, по скользким листьям согласны бегать мальчишки. Только бы забить в ворота, только бы крикнуть победное "ура!" Да вот нет взрослых, которые бы помогли перейти в другой конец города, проследили за элементарно сухими носками.

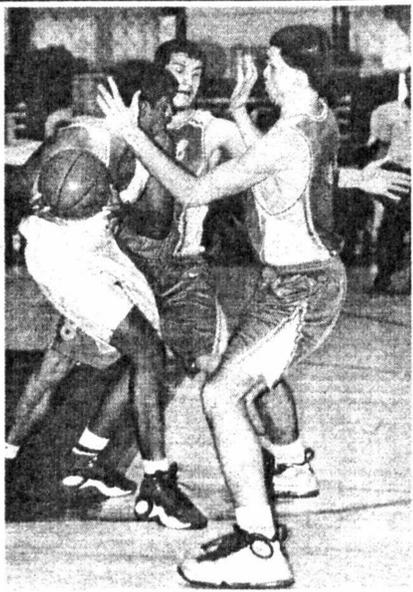
Не перешли бы эти мальчишки в категорию пассивных болельщиков у телевизора!

Последняя новость. Девушки команды "Карасу" отыграли в Кубке Узбекистана среди женщин. Соревнования проходили в г. Зарафшане, участвовало шесть команд. "Карасу" евцы заняли четвертое место. Для дебюта это очень хорошо.

Мы поняли, что играть можем, — рассказывали Оксана Николаева и Юлия Киселева. Судейство было очень строгое. Получили штрафные очки даже за выкрики с трибун. Но готовиться к следующим соревнованиям будем. Мы любим тренироваться!

Владимир БАГАЕВ. Фото автора.

Американские парни и девушки обожают играть в баскетбол. Похоже, эта традиция теперь приживется и в Узбекистане. Подтверждением этому стал завершившийся в Ташкенте третий международный мужской турнир "NIKE OPEN-99", который стал самым ярким и зрелищным спортивным событием последних ноябрьских дней года.



Целых пять дней трибуны баскетбольного Центра Министер-

ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

ства обороны, где проходили увлекательные встречи, были полны болельщиками. В их числе оказались и ребята моей школы, где баскетболом увлечены все поголовно, а многие занимаются им в спортивных секциях. Пропустить такой турнир мы были не в силах. Тем более, что его участниками стали сильнейшие команды стран Содружества - России, Украины, Казахстана и Узбекистана, а также Индии.

Для зрителей, заполнивших до отказа трибуны комплекса, турнир стал праздником большого баскетбола. Его подарили нам новосибирский "Локомотив", алматинский ЦСКА, киевский "Будивельник", ташкентская МХСК и индийская "Полиция Пенджаба". Они провели 10 встреч - десять незабвенных матчей. И на площадке гиганты, ростом, превышающим два метра, состязались в скорости, технике и мастерстве.

Мы, конечно, изо всех сил болели за наших армейцев. И потому их последние матчи с украинским "Будивельником" и новосибирским "Локомотивом" стали для всех, кто переживал за исход турнира, кульминационными. Многие сделали для победы наши мастера Михаил Шафинков, Батыр Мирадилов, Зенур Хабибуллин. И все же ташкентские армейцы не смогли выстоять под натиском противников, проиграв российской и украинской командам и заняв лишь третье место.

Но даже неудачи наших земляков не смогли омрачить того яркого и радостного впечатления, которое оставил этот турнир. Все же баскетбол - это настоящая игра настоящих парней. И потому она особенно любима молодежью.

Страстная баскетболистка Юлия КУЗБАЕВА. Фото Татьяны Кравченко.

Внимание: новость!

ТАНЦЫ НА ВОДЕ

Вы когда-нибудь видели танцы на воде? Плавный изгиб рук, гордый поворот головы... Словно русалка среди волн, поглашая в свою стихию. Красиво! Именно так выглядят выступления на воде известной спортсменки Узбекистана Марины Барашкиной, многократной призерши международных соревнований по синхронному плаванию.

Сегодня у нее немало последователей. Тех, кто решил, что красота и спорт - понятия вполне совместимые, и пополнил секцию по синхронному плаванию во Дворце водного спорта им. В. Митрофанова.

А недавно прошло событие, которое имеет особый смысл для воспитания и подготовки будущих спортивных звезд. В Узбекистане создана Федерация синхронного плавания, которая внесет вклад в популяризацию этого вида спорта. Ее президентом избран заместитель генерального директора международной организации "Союз бизнесменов Узбекистана и Турции" Рустам Нуралиев. Это и понятно: спорт не может существовать без поддержки предпринимателей. Особенно такой зрелищный и красивый.

Юлдуз АХМЕДОВА.

"ВРЫВАЙСЯ ТЫ И ДУМАЙ ШИРЕ!"

Именно под таким смешным девизом прошел ежегодный шахматный турнир в средней школе № 34 г. Ташкента. Ему помогли состояться директор школы Назира Маликовна Максудова и преподаватель русского языка и литературы Ольга Афанасьевна Сержан. Здесь организован клуб "Любителей шахмат и шашек", и приходящие сюда ребята получают титул "Новичок". Постепенно, проходя все ступени мастерства, доходят до "Лидера".

Шахматы - спорт для сильных духом. Здесь не в почете прыжки до потолка от радости или слезы обиды. Никто из побежденных, к моему удивлению, не злился и не бил по столу кулаком, а уходил спокойно, говоря про себя: "В следующий раз буду умнее и обязательно выиграю!" В конце концов, победила дружба! Всем участникам были розданы призы, главным из которых стала книга-сказка восточной мудрости "Когда блины падают с неба". Как хорошо, что на этом



турнире смог присутствовать и я! И сделать этот любопытный снимок: "А что, если я подвину эту фигуру? И при этом закрою глаза!"

Вадим ЛАВРЕНКО.

МУШКЕТЕРЫ, К БОЮ!

Красиво держать рапиру и шпагу - целое искусство, которому во многих странах специально обучали юношей. Умение владеть навыками фехтования в XIX веке входило в неременный этикет любого образованного человека.

Меняются времена, но поклонников мушкетерских схваток не убавляется. Немало их и в Узбекистане, где сложилась своя фехтовальная школа. Подтверждением этому стало участие наших спортсменов на многих престижных мировых турнирах. На недавних Азиатских играх, прошедших в Бишкеке, наши рапиристы завоевали золотые медали. Сейчас они готовятся к Олимпийским играм в Сиднее.

Фехтование

А начинается все с малых чемпионатов, которые непрерывно проходят дома и открывают новые спортивные имена. Местом горячих схваток недавно стал ферганский зал фехтования, где прошло открытое первенство области по фехтованию. Его победителями стали рапиристки Республиканского училища олимпийского резерва Аида Хакимулина, Дильнара Максудова и воспитанница детского-юношеской спортивной школы Света Соколова, занявшие 1, 2 и 3 места. Среди мушкетеров лучшими оказались шпажисты Николай Демидов, Шерали Носыров и Денис Сулейманов. На саблях победу одержал Данил Гришко.

Турнир стал подготовкой к предстоящему юниорскому чемпионату Узбекистана по фехтованию.

Юлдуз АЛИМОВА.





МОЙ АНГЕЛ - МУЗЫКА

Именно так - ангел. Ангел-хранитель, если хотите. И звуки музыки для каждого из нас, какое бы ее направление мы ни выбрали, поистине ангельские. Это отношение можно назвать чем угодно - любовью, восторгом, поклонением, фанатизмом...

Быть может, в любимых исполнителях мы видим верных друзей, может - первых возлюбленных, а возможно... **Каким будет ваше мнение?** Сегодня на нашей страничке - одно из них, это интервью с двойником Филиппа Киркорова. Написанное с большой любовью, преклонением перед своими кумирами.

Для кого-то любовь к музыке доходит до фанатизма, для других - это немое обожа-

ние, а может, даже слегка агрессивное преследование? От Ирины Аллегровой до Аллы Пугачевой, от "Отпетых мошенников" до "Nirvana" - у каждого свой кумир. И каждому мы отдаем все внимание, время, чувства... иногда - жизнь. И часто - даже смешно! - наши, не такие уж маленькие, творческие достижения остаются в тени. Мы ведь любим кумира! И оцениваем только его! И нам важно само оно - чувство, ощущение теплоты под сердцем и всепоглощающее счастье - видеть Его на сцене, слушать Его музыку - ангела душ наших...

Александра ГОРДИЕНКО.

Hello everybody!!! Отличная новость! Только в Ташкенте и только в этом тысячелетии открывается новый Fun-club сердцеда и любимца девушек Андриуши Губина! Хотите попасть к нам? Пишите по адресу: 700085, г. Ташкент, а/я 4705. Fun-club А. Губина.

Загадочное лицо

ТВОРИТ НА СЦЕНЕ... НО НЕ КИРКОРОВ

Он поражает своей энергией и трудолюбием. Работа для него - наслаждение. Он певец и быстро вживается в нужный образ. А войдя в раж, может даже пройтись по сцене на руках... Бархатистый, с поволокой взгляд, курчавые волосы и нежный голос заставляют поклонниц визжать от восторга. Это Еркем Сауханбаев.



Взгляните на снимок, не правда ли, похож на Филиппа Киркорова? Многие принимают его за двойника "болгарского соловья российской эстрады". Но при знакомстве с Еркемом понимаешь: внешнее сходство еще ничего не значит. Итак, начнем разговор...

- Еркем, в детстве кем ты мечтал стать?

- Летчиком-штурманом. В школе обожал физику и даже занимался моделированием космических кораблей. Моя комната напоминала нечто сверхъестественное: везде висели модели "кораблей будущего", как я их называл. Я очень серьезно этим занимался и позже поступил в Бауманское училище в Москве.

- И все же ты не стал летчиком...

- Пытался, но при подготовке к экзаменам посадил зрение и понял, что не пройду медкомиссию. Но у меня три рационализаторских предложения, то есть я изобрел приборы, которые используются в строительстве и в других областях.

- Но ты все-таки запел...

- Благодаря моей первой Любви я попробовал петь и понял - это мое призвание. Очень сожалею, что не начал петь раньше. Теперь я уже не могу жить без песен. Сначала исполнял только для друзей, сейчас вышел на "большую сцену". Нравится!

- Что тебе доставляет больше радости: изобретение нового прибора или сочинение песни?

- Вообще приятно делать что-то для людей. Вот едете по мосту и знаете, что вы его построили, вложили частичку своей души. А когда поешь и видишь, как люди радуются,

то ты счастлив. От того, что сделал их чуточку счастливее. Пусть ненадолго, но все же...

- А не раздражает, что на улицах тебя принимают за Филиппа? Хочется, наверное, купаться в лучах своей славы, а не быть в тени Киркорова?

- Возможно, схожесть с Филиппом - это мне маленький плюс. Ведь если бы я не был похож на него, то могли и не заметить меня. Пусть заметили как Киркорова! Но зато потом, услышав мои песни, сказали, что они мои, - оригинальные. И это очень приятно!

- Еркем, а тебе не грозит "звездная болезнь"?

- Вот уж точно, такой диагноз мне никогда не поставят! Меня с детства приучали не кичиться своим положением. Мой отец занимал высокую должность. Но всегда учил меня не воображать из себя Бог знает кого. Поклонники - это, конечно, приятно. Но идти по улице, бить себя в грудь - нет, это не по мне.

- В этом тысячелетии ты собираешься порадовать нас выходом альбома?

- Надеюсь на это. После удачных гастролов в Казахстане, начал записывать песни для альбома. А на Новый год приглашают на карнавал в Алматы.

- И последний вопрос: отношение к себе?

- Иногда мне кажется, что слишком себя люблю. А в другой раз - что наоборот, мало любви! Порой надо быть более требовательным к себе. Остановка в творчестве - недопустима.

Интервью брала
Анна БОКОВА.
Фото Валерия Харитонов.

ФЭНСКАЯ ЛЮБОВЬ

Любовь - это сила. Она вдвойне крепче, если это любовь фаната к своему идеалу. Я влюблен в Звезду. Влюблен безответно, безвозвратно и окончательно. Она своим неземным, блаженным светом освещает мне путь вниз.



Фанаты и поклонники, пишите:
700047, Ташкент, 2-й Сельмашский пер., корпус 5, кв. 8, Якубову Ивану.

Она дарит мне свой талант, свой свет, тепло и отогревает душу. Когда она поет, действительность куда-то пропадает и приходит сказочно-волшебное ощущение, чувство полета.

Ее песни пронизаны откровенностью и чистотой и способны задеть самые животрепещущие струны души каждого. Сияние моей звезды - Ирины Аллегровой - неземное. Я искренне остаюсь ее поклонником.

Иван ЯКУБОВ.

Здравствуй, дорогая газета "Класс!"! Спасибо за странички о рок-музыке.

Я очень эмоционально воспринимаю все прочитанное. Ведь рок-музыка для меня - источник душевных сил, поэтому мне близко все, что с ней связано: и хорошее, и плохое. А ваши статьи о роке мне очень-очень понравились!

Хочется ответить тем, кто ненавидит рок, и рассказать свою историю, как я выбрала рок. Это произошло почти 9 лет назад, а сейчас я учусь в 10-м классе 225-й школы, и мне 15 лет.

Разговор с читателем

ДАЙТЕ НАМ ПРАВО НА ТВОРЧЕСКУЮ СВОБОДУ!

Одна песня на пластинке потрясла мое воображение. То был "Наутилус Помпилиус" и его композиция "Я хочу быть с тобой". Несмотря на мой тогдашний юный возраст я все поняла в этой песне. Она настолько затронула мою детскую сентиментальную душу, что иной раз в глазах застыли жгучие, искренние слезы. Я ставила эту песню снова и снова и каждый день ее слушала.

Хоть это был русский, мелодичный рок, но это был все-таки рок! И то, что из огромного числа песен я выделила рок и полюбила именно эту песню, говорило о том, что я уже никем, кроме как рокером, быть не могла!

Я просто следовала зову своего сердца, который в итоге через весь лабиринт музыкальных направлений привел меня к року. Я не могу сказать, почему так вышло. Это, наверное, как любовь, не поддается анализу и объяснению. Просто рок выбрал меня, а я выбрала рок.

Впоследствии я увлеклась английской и американской рок-музыкой. Началу это были "легкие" команды, но со временем мою душу покорили жесткие гитар-

ные рифы, более грубый вокал... И для моих родителей стало плохо о моих кумирах. Это очень хорошо сказывается на наших взаимоотношениях. Мы общаемся душа в душу. Они мне не только родители, но и друзья.

Но в конце концов они приняли все так, как оно есть! Они не запрещают мне слушать рок-музыку, не отзываются плохо о моих кумирах. Это очень хорошо сказывается на наших взаимоотношениях. Мы общаемся душа в душу. Они мне не только родители, но и друзья.

Мне хотелось бы обратиться к родителям тинейджеров:

почтенные мамы и папы, проявите терпение, внимание, в конце концов, уважение к чувствам и увлечениям ваших детей! Ведь они личности! Они индивидуальны! У них есть право как-то самовыразиться, право быть самим собой. Дайте им право на творческую свободу!!!

А попытки переделывать, подогнать под себя, строгие

запреты, вечные нотации - они, в лучшем случае, лишь пробудят в детях протест и агрессию, а запретный плод станет еще слаще. А в худшем - ваши дети замкнутся в себе и именно вы породите в них массу комплексов, уничтожите доверие к вам. И, может быть, вы загубите таланты! А то, что рок-музыка плохо влияет на подростков, так это все чушь! Не верьте этому!

Музыка оживляет нашу душу, звуки ее окрыляют, мы становимся благородней.

А вы, тинейджеры, будьте гуманными! Не врубайте "Sepultura" или "Креатор" на полную мощь, когда родители, уставшие, хотят только одного - тишины и чашку горячего чая с сахаром. Не будьте эгоистами, поймите папу, когда в машине он ставит Алину или какой-нибудь "Союз". И не обижайте маминых чувств по поводу Аллегровой словами, что у нее (Аллегровой) нет голоса. А если серьезно, постарайтесь понять друг друга, будьте терпимыми.

Не подумайте, что я повернута на рок-музыку и проблемах отцов и детей. Кто-то увлекается футболом, кто-то теннисом, другой - живописью, скульптурой, кто-то - биологией или фотоискусством... А вот я увлекаюсь роком. Я сама прекрасно играю на фоно и гитаре и очень люблю классическую музыку - она вечна! Бывает, пишу стихи, бывает, что-то рисую, увлекаюсь английским, стараюсь учиться без трюк. Люблю литературу, физику. Люблю общаться с интересными людьми. Вот! Люблю читать "Класс!".

А вы? Какие вы? Пишите, и мы прочтем это письмо все вместе.

Кристина ТУМАНОВА.





ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ



забирались даже туда, где давно не ступала нога человека. А однажды повстречались с медведем, который, увидев нас, испугался и убежал. Конечно, мы не карабкались по отвесным скалам и не покоряли маршруты высшей сложности, ведь у нас не было цели стать альпинистами. Но зато мы прошли по таким заповедным местам, где ходят только дикие звери.

Кружок этот был бесплатным. Даже походное снаряжение нам выдавалось. К сожалению, "Крокуса" уже нет. В КДО произошли большие организационные изменения. Но команда наша существует. Последний поход мы посвятили нашему руководителю **Игорю Егоровичу Агутину**. Затем его сменил **Михаил Игоревич Агутин**. Под его руководством уже

Это действительно так. Вы бы тоже это подтвердили, если бы посещали туристический кружок Комплекса дополнительного образования Яккасарайского района, которого, к сожалению, уже нет. Наша команда носила имя маленького хрупкого цветочка, растущего высоко в горах, - "Крокус". "Крокус"никами были девочки и мальчишки разных возрастов от 10 до 20 лет. Мы вместе ходили в походы, покоряли вершины, знакомились с природой и узнавали много нового. Не раз видели следы волков и медведей,

Досуг

пройдено не менее сотни походов. Воспитанниками семьи Агутиных было не одно поколение туристов, которые теперь уже сами способны руководить походами, подарить радость общения с природой родным и друзьям.

Евгения СМЫШЛИВАЯ,
школа № 43, 9-й класс.



"Куда уехал цирк? Он был еще вчера... Где кто-то сказку ждет иль верит в чудо". Слова этой известной и полюбившейся многим песни Валерия Леонтьева приходят на память, когда попадаешь в мир яркого зрелища и удивительных превращений. И на арене, вспыхнувшей от ярких прожекторов, артисты-маги творят чудеса. Такое ощущение оставляет и новая программа с многообещающим названием "Большой праздник", которую подарил своему зрителю ташкентский цирк. Ее участниками стали не только узбекские мастера, но и приехавшие к нам на гастроли артисты из Москвы, Кемерово, Одессы.

ВСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ

Любой из вас, ребята, будет желанным гостем "Большого праздника", который продлится до Нового года. Так что торопитесь, ведь в цирке вас ждут удивительные артисты. Чего стоит, к примеру, встреча с дрессированной обезьяной по кличке Гриша, выступающей вместе со своим хозяином и другом **Владимиром Кавериним**. Гриша умеет многое: он сам одевается, пьет молоко из бутылки, ловко ловит кольца и показывает фокусы с горящими спичками. А в свободное от цирка время его можно встретить даже на

ташкентском «Бродвее» и сфотографироваться на память.

В новой цирковой программе свое искусство показывают и другие дрессированные животные -

Приходи!

медведи, тигровые питоны, собаки, голуби, даже вараны. Чудеса на арене творит известный фокусник-иллюзионист **Туйчи Тоджибаев**, приглашающий и вас участвовать в своих трюках. Вряд ли кого-нибудь оставит равнодушным выступление одесского клоуна **Андрея Черникова** по про-

звищу Зяма. Он так зажигает публику своими шутками и акробатическими номерами! Но больше всего аплодисментов Зяма удостоился за свой мини-спектакль "Я везде с собой беру кинокамеру!"

Словом, цирк - это всегда неожиданность, сюрприз, всегда праздник. Убедиться в этом может каждый, кто решит сюда прийти. **Представления идут: в пятницу в 18.00, в субботу - в 12.00, 15.00, 18.00, в воскресенье - в 12.00 и 15.00. Касса по продаже билетов работает ежедневно без выходных с 9 часов утра.**

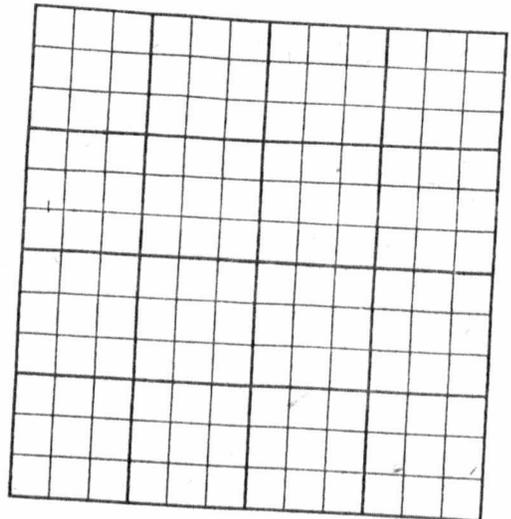
Вадим ЛАВРЕНКО.

ПОМОЖЕМ МОСКОВСКОМУ ДРУГУ!

Ребята, выручайте. Одна моя знакомая из Москвы озадачила меня двумя просьбами. Вот они, цитирую: «Нужно, жизненно необходимо знать как можно больше о столице Узбекистана и ташкентском периоде жизни **Роксаны Бабаян**». В общем, нужны материалы: статьи, открытки о Ташкенте и любые сведения о певице. Их можно отправлять по адресу: **700047, Ташкент, 47, 2-й Сельмашский пр., корпус 5, кв. 8, Ивану Якубову.**

РАЗВАЛИЛОСЬ

Из представленных кусочков соберите цельковый кроссворд.



Ответы на кроссворд "Тройка"

("Класс!" № 48 от 2 - 8 декабря)
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ребус. 7. Коровка. 8. Факел. 9. Овчарка. 10. Антон. 14. Волк. 15. Уздечка. 18. Французенка. 19. Атака. 20. Мажор.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рифма. 2. Букет. 3. Склон. 4. Круча. 5. Сверчок. 6. Загадка. 11. Назарет. 12. Ошейник. 13. Уксус. 16. Жена. 17. Окно.

С ПЯТНИЦЫ ДО ВОСКРЕСЕНЬЯ

Учебный год в самом разгаре не только у школьников. Сели за парты и ребята, кому от 3 до 7 лет. Они учатся в **детском эстетическом центре "Консонанс"**. Эстетическому центру уже два года. Ребята с интересом занимаются живописью, хореографией, поют и играют в детском оркестре, изучают языки, учатся логически мыслить, занимаются домоводством,

ставят театральные сценки. Вот сколько интересного можно познать в центре "Консонанс". Детей учат понимать прекрасное, развивают их творческие способности. Занятия проходят три раза в неделю: каждую пятницу, субботу, воскресенье. Шесть уроков по полчаса с двумя перерывами, а начинаются занятия в 9.30. Мне кажется, все предусмотрено для дошколят. Гостеприим-

Некогда скучать!

ная хозяйка центра **Людмила Турсуновна Куватова** приглашает всех детей и родителей на праздник, который проходит **каждую последнюю субботу месяца в 11 утра**. Приезжайте и приходите учиться! Адрес центра: **ул. Кунаева, 15**, здание Республиканского центра детского художественного творчества. **Контактный телефон: 41 - 65 - 14.**

Вас приглашала **Эльмира АЙТИМБЕТОВА.**



ДНЕВНИК. Записная книжка учителя.
ОПОЗДАНИЕ. Размышление у парадного подъезда.
УЧЕНИКИ В ПРИСУТСТВИИ ДИРЕКТОРА. Мертвые души.
ЗВОНОК НА УРОК. Роман

"Что делать?"
ВОЗВРАЩЕНИЕ С Каникул. Изгнание из рая.
УЧИТЕЛЬ ОТБИРАЕТ ШПАРГАЛКУ. Грабят среду бела дня!
УЧИТЕЛЬ С УКАЗКОЙ. Человек с ружьем.

УРОК. Заключение на 45 минут со строгой изоляцией.
ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТА. Таинственный остров.
ПЕРВАЯ ПАРТА. Остров невезения.
УЧИТЕЛЬ ВЫШЕЛ ИЗ КЛАССА. 17 мгновений весны.
ЛАДОНЬ. Справочное бюро.
ЭКЗАМЕН. Пьеса "Гроза".
ВЫУЧИТЬ УРОК. Совершить подвиг ради науки.
ПЕРЕМЕНА. Бушующий мир.
ОТЛИЧНИК, ДВОЕЧНИК И УЧИТЕЛЬНИЦА. Лебедь, рак и щука.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7545
Тираж 3 900
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный.
Формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина (отв. секретарь),
Ольга Малкова (верстка),
Ольга Ястребкова (набор).
Техника предоставлена фирмой "АИН-БВВ"
ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

