

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 50
(54500)

16 - 22
декабря

1999 г.

Газета для детей и подростков

В НОМЕРЕ:

СЕГОДНЯ



Стр. 4-5

"Караван рисунков-99"
всегда в пути!
Распаковываем
посылку...



Стр. 6

Без сердца жить
не вижу смысла...



Потрясающие
девочки!
Они делают
для нас
праздник!

Стр. 8

ВЕРНУТЬ ВСЕ КРАСКИ МИРА

Помните, как учили нас вышивать? Воспитатели в детском саду или мама терпеливо показывали хитрости тонкого искусства, но многие так и не научились наносить узор на ткань. Иголочка все норовит «покусать» пальчик, и рисунок ложится криво.

А можно ли научить вышивать детей с дефектами зрения? «Конечно!» - отвечают педагоги специализированного детского сада № 334 г. Ташкента. Специально разработанные развивающие игры, занятия на сложной аппаратуре позволяют детям избежать операций, а в дальнейшем - посещать обычные школы.



В детском саду очень тепло, уютно, красиво, чисто. Любовь к своему саду, к детям чувствуется во всем: в том, как оборудованы детские площадки, беседки, аккуратно подстрижена зеленая ограда. Сюда приезжают воспитатели-дефектологи из других городов нашей республики - учиться.

Очень хочется поблагодарить заведующую **Надиру Насидовну Садыкову**, медработников, воспитателей, санитарок этого садика за их труд и огромную материнскую любовь! А если найдутся состоятельные люди с большим сердцем и любовью к детям, то их спонсорская помощь будет не лишней.

Я же, выйдя из калитки этого детского сада, по-другому взглянула на мир. Такое обычное состояние яркости и многокрасочности окружающего мира осозналось мною как огромное богатство, которое другим дается после упорных и длительных усилий.

Анжелика ДЕМЕРДЖИ,
школа № 74,
11-й класс.



Подписка - 2000

МЫ НЕ РАССТАНЕМСЯ!

Очень рады, что в 2000 году снова будем встречаться на страницах «Класс!»а. Наша школа № 93 имени Гоголя в городе Шахрисабзе была и будет одной из самых активных читателей газеты. На 2000 год из 20 классов 17 подписались на «Класс!». Вся школа читает ее, передавая из рук в руки.

Валентина Александровна ФЕДОСЕЕВА,
учительница школы № 93, г. Шахрисабз.

От редакции:

Итак, подписка на январь закончилась! Те, кто не успел, смогут почитать «Класс!» только в редакции.

Но если хотите в спокойной обстановке, дома изучить эсперанто, участвовать в викторине ООН, в год Дракона узнать все о его родственниках, населяющих Землю, оформите подписку с февраля. Это сделать еще не поздно!

каждой из них жюри присудило титул по различным номинациям. Спонсоры подарили ценные подарки и памятные сувениры.

Хотелось бы отметить тщательную подготовку конкурса и, главное, горячую поддержку зала, живо реагирующего на происходящее на сцене. Хочется надеяться, что проходящий конкурс, ставший уже традицией, подарит еще одно светлое мгновение сказки нашим детям, зарождая в них веру в любовь, счастье, удачу.

**Гульбахор
ФАЙЗУЛЛАЕВА.**

АКЦИЯ ВЕРИТЬ И ЖИТЬ!

У этой даты - особые приметы. В ней уместились милосердие, доброта, стремление сделать чуточку радостнее жизнь тех, кто в этом особенно нуждается. Но если для взрослых Международный день инвалидов скорее напоминание о том, что, невзирая на свои недуги, надо жить и верить, то для детей он все же праздник. И очень светлый, наполняющий дом радостью и друзьями.

... Двести с лишним воспитанников ташкентской вспомогательной школы-интерната № 104 в этот день принимали гостей. И потому здесь царил приподнятый атмосфера. Сотрудники Фонда милосердия и здоровья приехали с подарками, вручив детям красивые рубашки, брюки, платья и другие швейные изделия. Интернатским ребятам привезли и наборы гигиенических средств, которые передал для них благотворительный фонд «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»).

Там, где дает о себе знать тяжелый недуг, согревают душу участие и тепло, которых не жалеют для больных ребят взрослые. От их заботы и внимания утихает боль и становится светлее и радостнее.

Праздник продолжился концертом, на котором ребята продемонстрировали свои таланты, и посещением выставки удивительных поделок. Посетив ее, трудно поверить, что авторы многих работ - инвалиды. В их рисунках и поделках целый мир - добрый и радостный, большой и красивый. Наверное, это награда за милосердие, согревающее их.

Ирина КАМИЛОВА.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Поиграем
с Доктором Кроликом!
Стр. 8



ДОБРОТА СПАСЕТ МИР

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Этого события ждали, к нему долго готовились. И все усилия организаторов акции в лице попечительского совета домов "Мехрибонлик" и школ-интернатов при Межсоюзном центре культуры профсоюзов Ташкентской области и главных спонсоров - узбекско-швейцарского СП "Вита" и отеля "Интерконтиненталь - Ташкент" оказались не напрасными.

Праздник удался. Его тепла и света хватило всем, кто оказался в зале лучшего столичного дворца. Сюда было приглашено более 1200 мальчишек и девчонок, воспитанников 32 детских домов и школ-интернатов Узбекистана и Каракалпакстана. Причем они были не только зрителями, но и активными участниками шоу-программы. Их выступления по-настоящему украсили праздник.

В числе почетных гостей были дипломаты, сотрудники представительства ООН в Узбекистане, многих международных организаций. Со вступительным словом к ребятам обратились народ-

ный поэт Узбекистана Эркин Вахидов, председатель фонда "Соглом авлод учун" Гульнара Юлдашева.

Шестичасовая концертная программа, подготовленная по сценарию Михаила Горнштейна режиссером-постановщиком из Российской



Федерации Валентином Гнеушевым, никого не оставила равнодушным. Яркие, искренние выступления ребят сменялись концертными номерами отечественных и зарубежных артистов. Дворец Дружбы народов еще не видел такого скопления звезд на своем небосклоне, какое собрал этот удивительный по задумке марафон. Наверное, поэтому, оставив все важные дела,

в Ташкент поспешили Вахтанг Кикабидзе, Лайма Вайкуле, Валерий Меладзе, Леонид Агутин, Наташа Королева, Игорь Николаев, Бриллиант Дадашева, Катя Лель, Диана Гурская... Лишь на один день прибыли они в нашу столицу, чтобы своим исполнительским мастерством порадовать ребят. Восторженно встретила публика и выступление наших ансамблей "Ялла", "Сетора", "Шахзод", цирковых коллективов... Музыкальную программу с участием профессиональных и самодеятельных артистов вели одни из лучших дикторов Узгостелерадио Галина Мельникова, Алишер Бадалов.

... В том, что на сцене происходило чудо, видно было по сияющим от счастья глазам ребят. Тем, кому предназначались в зале лучшие места. Тем, кому в этот день отдавали жар своих сердец самые именитые артисты. Они привезли в Ташкент не только свои песни и поздравления, но и немало подарков, которые вручали тут же, на сце-

не, незнакомым маленьким друзьям. И отогревались детские сердца. Доброта спасет мир.

Мысль об этом прозвучала и в официальном обращении к участникам марафона, присланном супругой президента США Хиллари Клинтон. Вспоминая о своем визите в Узбекистан, она еще раз оценила огромную заботу, которую проявляют в нашей стране к детям-сиротам и инвалидам.

Праздник добра и милосердия подарил не только незабываемые мгновения, встречи с Его Величеством искусством. Не менее важным его итогом стала и активность многих спонсоров, не пожалевших средств на благое дело - меценатство. Инвалидные коляски, приобретенные на благотворительные взносы, отправлены по адресам нуждающихся в них детей. Свыше 1000 комплектов одежды были вручены сидящим в зале зрителям. Видеокамеры, телевизоры и другую технику получил ряд домов "Мехрибонлик". Марафон завершился щедрым угощением, устроенным в честь праздника для ребят в ресторане "Наврзу".

ЧЕРНОЕ МОРЕ МОЕ...

Но одним из самых торжественных моментов праздника стало вручение детям ключа от пансионата в курортном городе Анапа. Этот подарок сде-



лал попечительский совет для воспитанников детских домов и интернатов. Отныне этот живописный уголок на берегу Черного моря по праву принадлежит им, и круглый год 150 ребят в смену могут отдохнуть и поправить в нем свое здоровье.

Послесловие.

Марафон завершен, но на счет попечительского совета продолжают поступать средства, которые обязательно будут переданы тем, кто в этом особенно нуждается. Во имя истинного милосердия и добра.

Анна КОРНИЛОВА,
Петр АН, побывавшие на празднике.

Есть два рода сострадания. "Одно - малодушное, оно, в сущности, не что иное, как нетерпение сердца, спецащего поскорее избавиться от тягостного ощущения при виде чужого несчастья; это не сострадание, а лишь инстинктивное желание оградить свой покой от страданий ближнего. Но есть и другое сострадание - истинное, которое требует действий, а не сантиментов, оно знает, чего хочет, и помимо решимости, страда и сострадая, сделать все, что в человеческих силах и даже свыше их".

Стефан Цвейг.

Я так думаю

СВЕТ ДЕТСКИХ ДУШ

Читаю популярную медицинскую энциклопедию: "Инвалидность - длительная или частичная потеря трудоспособности вследствие болезни, травмы, увечий или дефектов развития..."

Трудно представить моих сверстников, лишенных зрения или слуха, не видящих неба, травы, ярких красок, окружающей природы. Или вообще прикованных к постели. Им безмерно тяжело жить без помощи и поддержки родных и близких. Каким же милосердным должно быть наше общество, готовое взять хоть частично на себя заботу о больных детях!

Благотворительный марафон - это стремление взрослых подарить немного тепла и сердечности тем, кому мы просто обязаны помочь. Если праздничный концерт и звезды, приехавшие к ребятам, хоть на час, хоть на минуту отогрели кого-то от холода и смогли им дать веру и надежду, значит все не напрасно.

Хочется, чтобы не только в праздники, но и в будни мы вспоминали и поддерживали их. Забота о нетрудоспособных, больных, сиротах - поистине благое дело. Огромное спасибо всем организаторам и спонсорам за такой нужный детям праздник, который останется в их душах и памяти.

Ксения БАЩУК

Незабываемые встречи

Это не преувеличение: восторгу юных зрителей не было конца, когда на сцене Ташкентского дворца Дружбы народов появились всемирно известный комедийный актер Пьер Ришар (да, вы не ошиблись, тот самый «Высокий блондин в желтом ботинке» - прямо из фильма), а также обворожительная героиня нашумевшего фильма «Анжелика - маркиза ангелов», мастерски сыгранная звездой экрана Мишель Мерсье.

ШОКОЛАДНЫЙ РЕЙС

Живые легенды французского кинематографа прилетели специальным рейсом из Парижа в Ташкент для участия в благотворительном марафоне. Не с пустыми руками, а прихватив с собой 1200 подарков со сладостями, которые передали им известные шоколадные фирмы Франции. Они до глубины души были тронуты размахом праздника, организованного для детей-сирот и инвалидов, и поражены теплотой и душевностью узбекистанцев, выразив свои чувства в коротком интервью.

Пьер Ришар:

- Участвовать в марафоне меня подтолкнули две вещи. Я никогда не относился равнодушно к детям, особенно к тем, кто нуждается в нашем сочувствии и сострадании. И если в моих силах облегчить их участь и помочь, привнести в их жизнь чуточку радости и добра, готов делать это, не раздумывая.

Приехал сюда и с огромным желанием увидеть Узбекистан, а также его известную жемчужину архитектуры Самарканд. Эта поездка и встречи с людьми оставят незабываемый след в моем сердце... Я почувствовал, что



узбекистанцы излучают особую теплоту и искренность. Поражен, что меня здесь хорошо знают и любят. Очень этим тронут.

Мишель Мерсье:

- Я родом из Ниццы, и мое детство проходило в семье очень строгих устоев. В школьные годы любила больше танцевать, чем учиться. Молодой я всегда грезила музыкой и танцами. А в Ташкенте встретила столько талантов! Не могу забыть выступление юных узбекских танцовщиц, которые, как оказалось, совершенно не слышат музыки.



Они из школы для слабослышащих детей. Но их движения, пластика, музыкальность радовали и удивляли. Так искренне любить сцену могут только очень талантливые дети.

Говорю это вам как актриса, снявшаяся в более чем 50 ролях. Каждая из них для меня особенно дорога, но самая любимая, конечно, Анжелика. Сыграв ее, я долгое время не снималась. Но сейчас вернулась в кино и приступила к двум большим проектам, связанным со съемками в Мексике, Италии и Франции.

Побывав в вашем краю, испытала истинное наслаждение и восторг от встреч и впечатлений, которые оставили люди и особенно дети. Спасибо вам за это!

На прощание Пьер Ришар и Мишель Мерсье оставили нам свои памятные автографы:

Pour les enfants de l'Uzbekistan avec toute une affection
D'ici de Paris
"Желаю счастья, здоровья всем детям Узбекистана."
Мишель Мерсье.
"С наилучшими пожеланиями"
Пьер Ришар.

Фото Анны Корниловой.





2000 ГОД - ГОД ДРАКОНА. А МОЖЕТ БЫТЬ, ДИНОЗАВРА?

Ученые все чаще выдвигают гипотезы о том, что изображения драконов, сделанные древним человеком, - это и есть портрет динозавра.

- Но как же так? - изумитесь вы. - Динозавры вымерли 65 миллионов лет назад, а древний предок человека появился лишь 4 миллиона лет назад.

Но ведь дракон и динозавр внешне очень похожи! И ученые приводят любопытные доводы в пользу этой гипотезы. Действительно, одним из основных занятий наших далеких предков была охота. Наверняка они неплохо разбирались в костях животных. Ведь кости эти превращались в орудия труда. И когда древний человек находил костные останки динозавров, их зубы, причудливые клювы, черепа, он не мог отнести их ни к одному ему известному живому существу. И тогда на помощь приходила фантазия, и возникал... дракон.

ШАНС ВСТРЕТИТЬСЯ С ДИНОЗАВРОМ...

Где? Наяву? В фантастических фильмах уж точно можно увидеть героя-динозавра, это доисторическое чудовище наводит ужас на зрителей. А в мультфильмах рисованные динозаврики вовсю развлекают детей.

Недавно друзья подарили мне к Новому году брелок для ключей с изображением дракона. Мой брелочный дракон удивительно напоминает тиранозавра - самого крупного хищника Юрского периода (180 - 135 миллионов лет назад).

В общем, куда ни повернись, везде сейчас динозавры...

А есть ли шанс встретиться с настоящим динозавром? В газетах нет-нет да и промелькнет сообщение о встречах с дикивинными животными. Их "видели" в непроходимых дебрях Центральной Африки и в Южной Америке. А другим путешественникам только лишь случай помешал выловить живого динозавра в шотландском озере Лох-Несс. Как много об этом писали!

Сенсации возникают, будоража наше воображение... И так же быстро развенчиваются. Конечно! Ведь научные данные говорят о том, что динозавры вымерли 65 миллионов лет назад!

Научные данные - штука серьезная. Но две сенсации XX века дают нам шанс надеяться... Считалось, что так называемые кистеперые рыбы вымерли 50 миллионов лет назад (недалеко ушли от динозавров). Но в 1938 году у побережья Южной Африки

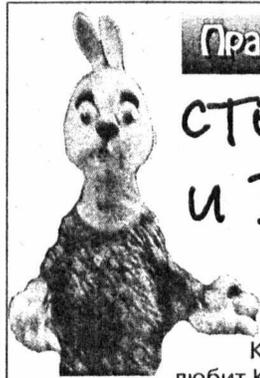
была выловлена чудорыба, которую назвали целакант. Подобных прашуров наземных животных поймали более 70 штук. Длина этой рыбы - 164 сантиметра, вес - 65 килограммов. Точная копия целаканта, пойманного уже в наше время, хранится в зоологическом музее Московского государственного университета. За целакантом прочно закрепилось название "зоологической сенсации XX века".

Спустя несколько лет после "возвращения на Землю" целаканта научно-исследовательское судно "Галатея" выловило с морского дна вблизи берегов Мексики интереснейшую находку - десять улиткообразных существ - неопилин. Эти моллюски считались вымершими 350 миллионов лет назад, то есть задолго до появления первых динозавров. Вот так!

Поэтому будем считать, что какой-то, пусть самый микроскопический шанс, на встречу с настоящим динозавром у нас еще остается.

Новый год подарит много неожиданностей. Возможно, именно в Год Дракона ученые найдут... живого динозавра. А может, вас ждут другие сюрпризы, не менее интересные?! А жизнь - загадочная штука...

С вами путешествовала во времени Алла СУХАНОВИЧ.



Праздничные встречи начались СТЕПАШКА, ХРЮША и ДИСНЕЕВСКИЕ ЧУДЕСА



Кто не любит Каркушу и не ждет встречи с Хрюшей и Степашкой?! Нет таких среди детей! Все любят "сонную" передачу "Спокойной ночи, малыши". Уже более 10 лет она идет на экранах российского телевидения. И впервые кукольные персонажи этой программы приехали к ташкентским ребятам.

Но были они необычные - в человеческий рост, словно диснеевские куклы. Представляете, Каркуша - словно вы, ребята, - прожила лет десять... Вот так чудеса! Действительно, под Новый год "что ни пожелаете, все всегда произойдет, все всегда сбывается". Мечта детей - увидеть живых любимых персонажей - осуществилась благодаря шоу-группе из российского города Вологодска,

которых пригласил продюсерский центр семьи Гулямовых. Вот так молодцы!

... Начинаем представление! Появляются злые силы - страшный Серый Волк, Баба-Яга, Кощей Бессмертный. Они должны были захватить добрых героев из "Спокойной ночи, малыши". А спасателями стали ребята из зала, которые отвечали на вопросы, играли с куклами... лишь бы их любимая телепередача появилась завтра. Ура, ташкентские ребята победили!

- Чудо-дети! Они шумят, галдят, кричат, хлопают в ладоши, даже топают ногами. Мы вызывали на сцену ленивых, не работающих ребят - не выходили! Потому что все дети в зале участвовали в спектакле вместе с героями, - так отозвался о ташкентской детворе руководитель шоу-группы А. Коваженко.

Море эмоций. Еще бы! Это их любимые персонажи, сделанные "в лаборатории" Уолта Диснея. Куклы в человеческий рост! Живые куклы, дарящие радость детям! Какое новоднее чудо следующее? Приходи! Я тебя жду...

Вместе с ребятами восхищалась Аня КОРНИЛОВА. Фото Аиды Саитовой.



Озорные проделки РАЗНОЦВЕТНЫЙ СЧЕТ

Почему-то у нас в Ташкенте мало снега. А зато зимой многие из твоих приятелей носят куртки с капюшонами. Над этими ребятами можно подшутить! Возьми разноцветное конфетти и в раздевалке незаметно насыпь его прямо в капюшон. А что случится дальше, ты видишь на картинке.

Вас смешил Антон ПОРТНОЙ, юнкор.



НОВЫЙ ГОД НА СТАРИННЫХ МОРСКИХ КАРТАХ...

Да, да, ребята, именно так. Потому что в те времена, когда не все земли еще были исследованы, открытия порой совершались и в ночь... под Новый год. Я хочу быть путешественником и вычитываю много интересных историй про открытия.

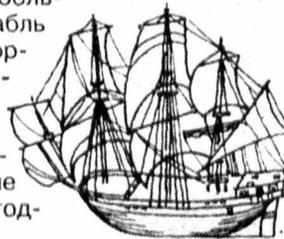
Морская газета

ПРО ДЖЕЙМСА КУКА

В Англии есть легенда, что мореплаватель Джеймс Кук подарил британской короне, то есть открыл и нанес на свои карты, тысячу островов! Может быть, и так... Может быть, и поменьше, но мореплаватель он был смелый и опытный.

Однажды его парусный корабль миновал опасный мыс Горн и пошел вдоль Огненной Земли. Вдоль большого острова Эстадос Кук обнаружил небольшую бухту. В ней корабль и укрылся от поднявшегося шторма. А так как это был день 1 января 1775 года, то Кук и решил назвать бухту - Новогодняя.

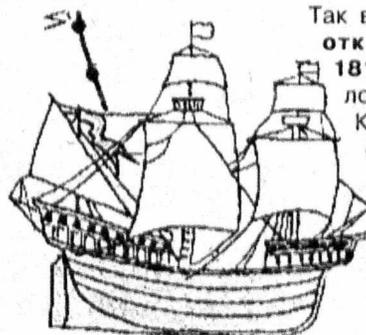
Покидая бухту, Кук нашел неподалеку никем еще не отмеченные острова. Их он тоже назвал Новогодними.



ЕЩЕ ОДИН ОСТРОВ...

Русские мореплаватели тоже совершали открытия в ночь под Новый год. Вспомним хотя бы русского капитана Отто Коцебу. Он хоть и носил иностранную фамилию, но родился, вырос и стал моряком в России. И каким моряком! Коцебу трижды совершил, например, кругосветное плавание...

Так вот, он на бриге "Рюрик" открыл в Тихом океане в 1817 году остров. И случилось это как раз 1 января! И Коцебу предложил своим офицерам назвать остров - островом Нового года.



По морям «плавал» юнкор Антон ПОРТНОЙ.

СКАЗОЧНАЯ НОВОГОДНЯЯ ВИКТОРИНА

Дед Мороз и Снегурочка - это сказка. Но ведь Новый год приходит к нам не в сказке, а по-настоящему. И если очень-очень пожелать чего-нибудь в тот момент, когда Новый год приходит, то это самое "что-нибудь" обязательно сбывается. Есть



только три условия, которые непременно надо выполнить при загадывании желания.

Первое условие - никому на свете не желать зла, даже невольно. Второе условие - успеть загадать желание в самый-самый Новый год, ни мигом раньше, ни мигом позже. А третье условие - не ждать сложа руки, когда исполнится загаданное желание, а самому начинать действовать.

И тогда очень-очень горячее желание исполнится. Как в сказке.

А если вы попытаетесь загадать все вопросы нашей сказочной викторины, то в наступившем новом году вас ждет приятная неожиданность.

Итак...

Вопрос первый. Снегурочки чаще всего тают. Но один писатель сочинил такую сказку, в которой Снегурочке было дано официально, посредством важного документа, разрешение стать обыкновенной девочкой.

Этот писатель сочинил и другие сказки: и про человека, ставшего песочными часами, и про Великого Завистника, и еще про множество чудес. А все эти чудеса происходили в одном и том же городе. Что это за город? И как зовут его создателя?

Продолжение сказочной викторины - в следующем номере нашей газеты. С новыми вас сказками!



Внимание, внимание - отличные новости!

Из голландского города Арнема получена посылка, а в ней 30 детских рисунков. Международный конкурс "Будем друзьями", организованный Ассоциацией путешественников "Рабат Малик" и газетой "Класс!", - продолжается! "Караван рисунков-99", как и положено каравану, всегда в пути...

БЕЗ САНТА КЛАУСА НЕ ОБОШЛОСЬ!

Это уж точно. Ведь Голландия единственная страна в мире, куда **Санта Клаус** прибывает по морю всегда в одно и то же время - **5 декабря**. И с этого дня начинаются у ребят этого необыкновенного королевства всевозможные веселые волшебства. Всем поможет Санта Клаус - кому подарок смастерить, кому красивое стихотворение сочинить, костюм карнавальный сшить... А дни бегут быстро, так и кажется, что все равно не переделать всех задуманных дел до Рождества. Только Санта Клаус этого не допустит!

Можете себе представить, как перегружена в такие праздники почта. Наверняка, рисунки голландских ребятшек задержались бы где-нибудь в пути. Только ведь Санта Клаус в первый же день подумал: "Что же необходимо сделать в первую очередь?" Вот тут-то ему, вероятно, и попались на глаза рисунки, приготовленные для Узбекистана. Словом, "Класс!" получил посылку через день после появления в Голландии веселого и доброго зимнего волшебника - Санта Клауса, которому с готовностью помогла Национальная авиакомпания "**Узбекистон хаво йуллари**". Ведь ее авиалайнеры совершают регулярные рейсы из Ташкента в Амстердам и обратно. Кстати, амстердамский аэропорт Схипхол, где, наверное, побывал в эти дни Санта Клаус, находится на высоте 4,5 метра ниже уровня моря! Голландия есть Голландия.



Holland



Главой королевства Нидерланды является королева. Имя нынешней правительницы - **Беатрикс**. Каждый год, в третий вторник сентября, королева выступает с тронной речью. О чем? Очевидно, эти речи разного содержания, в зависимости от проблем, волнующих страну.

ТЮЛЬПАНЫ, МЕЛЬНИЦЫ И ДЕРЕВЯННЫЕ БАШМАЧКИ...



Стоит произнести эти слова, и каждый сразу догадается - речь пойдет о Голландии, или Нидерландах, как вам больше нравится. Ведь это одно и то же государство, да и смысл слов близок - "Полая земля" или "Низменная страна".

Королевство Нидерланды состоит из трех частей: Нидерланды в Западной Европе, Нидерландские Антильские острова и остров Аруба в Карибском бассейне. Нидерланды - одна из самых густонаселенных стран мира, здесь на одном квадратном километре проживает в среднем 459 человек!

Но оставим в покое статистику и отметим, к примеру, что жители страны любят волшебные сказки и расскажут вам много легенд о любимом герое Тиле Уленшпигеле или историй о похождениях Рейнеке Лиса...

- А чем еще замечательны Нидерланды? - Этот вопрос я задала **Виктору Андреевичу Цюю**, председателю Ассоциации путешественников "Рабат Малик", побывавшему в этой стране не один раз.

- Прежде всего мне бросилась в глаза необычайная любовь голландцев к солнцу. Это же настоящие "солнцепоклонники"! Стоит показаться дневному светилу из-за облаков, как люди словно спешат разобрат все до одного, даже самого тоненького, лучика. Поднимают лица к солнцу, чтобы хоть минутку позагорать...

Гуляя по городу, особенно прибрежному, часто встречаешь селедочные. О, это целая поэма! Хозяин такой лавки, виртуозно орудуя ножом, ловко разделяет свежайшую

селедку, освобождая ее от костей, да так, чтобы она выглядела целехонькой. Посетитель берет селедку за хвост, макает в рубленый лук и съедает, посылая вдогонку ломтик соленого огурца. К обычному шуму во многих городах Нидерландов добавляется бой часов, да еще с музыкой. Всего по стране таких курантов более семидесяти...

А теперь обратую наших любителей собак - в Нидерландах этих животных обожают. Мне рассказали, что когда-то запряженных собаками маленьких тележек было много повсюду. На них привозили в город молочные продукты, селедку да мало ли еще что. Для таких ездовых собак существова-

ли специальные школы. Но собака есть собака, и частенько, забыв обо всем на свете, она радостно бросалась навстречу приятелю. Представляете, как тогда тархтели кувшины и котелки в тележке, особенно если они были пусты...

А в городе **Леуварден** установлен бронзовый памятник... короле с трогательной надписью на пьедестале: "Us men" - "Нашей матери". Вот это уважение!

Есть в Голландии и всеми любимый летний праздник - праздник цветов. В этот день и дома, и машины, и заборы, и балконы украшаются букетами и гирляндами. В 2002 году в Королевстве состоится очередная "Флориада" - всемирная выставка цветов...

- А что вы скажете о людях, с которыми приходилось общаться?

- Если начать с внешнего облика, то бросается в глаза их высокий рост, у большинства светлые волосы. Но в Амстердаме, например, проживают люди 200 национальностей, так что и разнообразия во внешности хватает... А что касается общения, то голландцы - открытый, миролюбивый и веселый народ. Они образованны и любознательны. Любят путешествовать. Свою маленькую страну каждый еще в детстве объехал на... велосипеде. Важную роль в жизни боль-

шинства голландцев играет спорт. Сколько здесь спортивных клубов - не перечесть!

Меня все время не покидало ощущение, что я стал персонажем какой-то доброй старой сказки, где есть и королева в золотой карете, и прекрасные замки, и сказочные дома, в окнах которых увидишь старушек в накрахмаленных чепчиках с бесконечным вязаньем в руках...

- **Виктор Андреевич**, вы возглавляли "Караван рисунков-99", лично доставив работы наших ребят в Голландию. Как проходил их показ?

- Наши ребята - молодцы! Их работы имели огромный успех. Но и голландцы тотчас включились в игру. Прежде всего, раз прибыл "Караван рисунков", то решено было устроить "Кравансарай" для их показа. Его и открыли в городе **Арнеме** в Доме детского творчества. И это была не просто выставка, а замечательный повод познакомиться с Узбекистаном. Сколько ярких плакатов, буклетов было предоставлено нашим консульством! Да и консул, **Донияр Рахманов**, прибыл лично, чтобы ответить на любые вопросы о нашем крае. А как здорово было придумано с воздушными шара-



Любовь к зелени и цветам в Голландии - традиция.

ми!.. К каждому прикрепил адрес наших юных художников и вручил их морскому ветру. Он дул тогда в сторону Франции...

Потом "Караван рисунков" из Арнема отправился в другие города Голландии...

По-моему, нет ничего интереснее путешествий, когда узнаешь новые страны, находишь новых друзей и бесконечно делаешь для себя удивительные открытия...

- Полностью с вами согласна! Спасибо за интересный рассказ.

С **Виктором Цюем**, нашим караван-боши, беседовала **Галина ВЛАСОВА**.

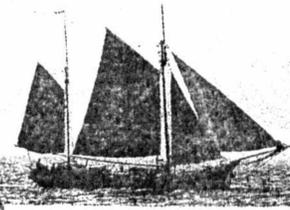


"Караван-сарай" в Голландии.





Nederland



ГОЛЛАНДСКОЕ ИСКУССТВО

Народ, который насчитывал всего 2 миллиона человек, сумел в конце XVI века освободиться от испанского владычества. Эта победа и стала причиной подъема хозяйственной и культурной жизни страны.

И все же главные достижения голландской художественной культуры XVII века связаны не с архитектурой и не со скульптурой, а с живописью. Это было время ее блестящего расцвета. Голландские художники Рембрандт ван Рейн, Франс Хале, Ян Вермер Делфтский, Якоб ван Рейсдал, Адриан ван Остаде и многие другие в своих картинах донесли до нас облик простых людей, их чувства и мысли, показали природу своей страны, дома, где жили голландцы, вещи, которые их окружали. И все эти картины пронизаны любовью к родной земле, гордостью за нее. Впервые обыденная жизнь людей, их радости и горести стали главной темой искусства. Одни художники писали преимущественно портреты, другие - жанровые сцены, третьи - натюрморты, четвертые - пейзажи, но все голландские живописцы стремились изобразить окружающую жизнь просто, правдиво, без прикрас. Так родилось высокое реалистическое искусство, ставшее важной ступенькой в развитии мирового реализма.

"КАКИМ ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ СЕБЕ УЗБЕКИСТАН?"

Вот такая тема была предложена голландским ребятам для рисунков. Как вы думаете, легко ли нарисовать страну, которую ты никогда не видел? Конечно, можно сначала почитать книжки, журналы, узнать ее особенности. Но это, наверное, по силам более старшим ребятам... На сей раз рисовали младшие.

Посмотрите, вон наши горы, а вот и дерево с оранжевой хурмой. И тюбетейку узнаешь сразу...

Нет, не зря слушали голландские ребята рассказы об Узбекистане, когда "Караван рисунков-99" прибыл в их родной город Арнем.

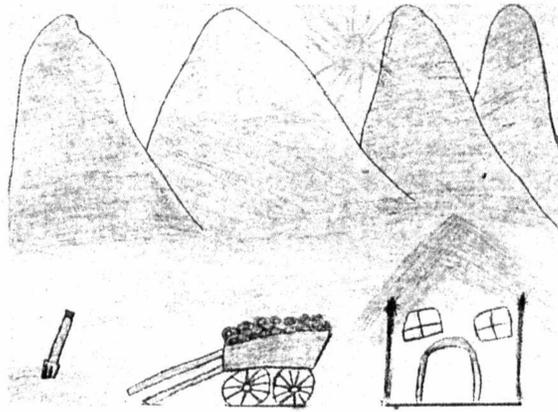
И теперь, вместе со сво-

ими рисунками, посылают они вам, ребята, адрес своего Центра детского творчества. Напишите туда письмо на английском языке, и вы обязательно получите ответ.

А в редакцию "Класс!" присылайте потом заметки: что вы узнали о Голландии из письма своего нового друга.



Wukcentrum de Hommel
De Wiltstraat 6
6821 CE Arnhem
Holland



Знаете ли вы...

- ✓ В Нидерландах насчитывается около 1000 действующих классических мельниц?
- ✓ Протяженность велосипедных дорожек в Нидерландах составляет целых 15000 километров?
- ✓ Излюбленное лакомство в Нидерландах - "дроц" (солодковые конфетки), соленые на вкус?
- ✓ Нидерланды обладают самой высокой концентрацией музеев в мире, и что в одном только Амстердаме насчитывается 42 музея?
- ✓ Самая высокая точка Нидерландов имеет высоту 321 метр и поэтому ее называют горой?
- ✓ Амстердам - это столица Нидерландов, но резиденция правительства находится в Гааге?
- ✓ Роттердам - это самый крупный морской порт в мире?
- ✓ Многие нидерландцы по утрам едят бутерброд с шоколадом?
- ✓ Нидерландцы занимают после Скандинавских стран второе место в мире по количеству потребляемого ими кофе?
- ✓ У каждого нидерландца есть велосипед, и что велосипедов в стране в два раза больше, чем автомобилей?

В Голландии все дети от 5 до 16 лет обязаны посещать школу. Обучение бесплатное. Но методы - разные. Система образования в Нидерландах уникальная. Ее своеобразие составляют: полное государственное финансирование, отсутствие единого учебного плана и установленная законом обязанность родителей участвовать в школьной жизни... Но где учиться? Как учиться? В стране невероятное разнообразие типов школ... Тут есть из чего выбирать. И родители выбирают исходя из своих желаний и наклонностей детей. Вот лишь несколько примеров.

ВЫБИРАЙ НА ВКУС!

Маришка и Лисандр выросли в семье "монтессориан". Так же, как и родители, они всю школьную жизнь провели в стенах школы Монтессори. И если это будет зависеть от Маришки, то и ее дочка пойдет когда-нибудь по тому же пути... А это значит - **учиться и работать самостоятельно**, следуя своему ритму, но с учетом интересов группы. Именно такую систему образования разработала врач и педагог **Мария Монтессори**. Она всегда использовала на уроках много вспомогательного материала. От ярких палочек до компьютеров, от наждачных букв, чтобы дать малышам буквально почувствовать алфавит, до "зеленого чудовища" - покрашенной зеленым лаком коробки, набитой карточками с трудными словами. **Проявление собственной инициативы** - вот главный принцип школы Монтессори...

"Обновленной" назвал свою школу другой педагог - **Петер Петерсен**. Он предпочитает **индивидуальное обучение** или **маленькие группы ребят**. И Монтессори, и Петерсен стараются идти от интересов ребят, помогают развиваться их способностям...

Братья Винсент и Марсел учились в **Свободной школе**. Судьба их сложилась по-разному, но оба с удовольствием вспоминают свою школу. Ведь в ней не только давали разные знания, но и обучали **трудовым навыкам, будили творческую фантазию**...

Существуют в Голландии и **религиозные**

школы. Их называют "Столбы". Государство одинаково оплачивает расходы как католических, так и протестантских школ. Помимо этого имеются мусульманские, еврейские, индуистские школы...

Однако и это еще не все. Рано утром в поезде из Амстердама в Гаагу можно увидеть подростков, болтающих между собой по-французски. Это ученики Французского лицея Винсент Ван Гог в Гааге. И таких **иностранных школ** немало. В Амстердаме, Роттердаме и Маастрихте находятся японские школы, британские, немецкие и даже такие, где преподавание ведется на нескольких языках. Вот такая красочная мозаика образования!

Но, давая средства на образование и почти не участвуя в его процессе, как же государство узнает о качестве обучения ребят? Очень просто. Для этого и существуют **выпускные письменные экзамены**. Они одинаковы для всех нидерландских школ и действуют по всей стране.

Таким образом и документ об образовании имеет одинаковое значение, в каком бы городе ни был получен. И не важно, в государственной или частной школе. К тому же за всеми школами зорко следит **Школьная инспекция**. Она публикует в прессе отчеты своих наблюдений, по которым родители могут сравнить школы и убедиться в правильности выбора.

Материал подготовлен при поддержке журнала "Holland horizon".

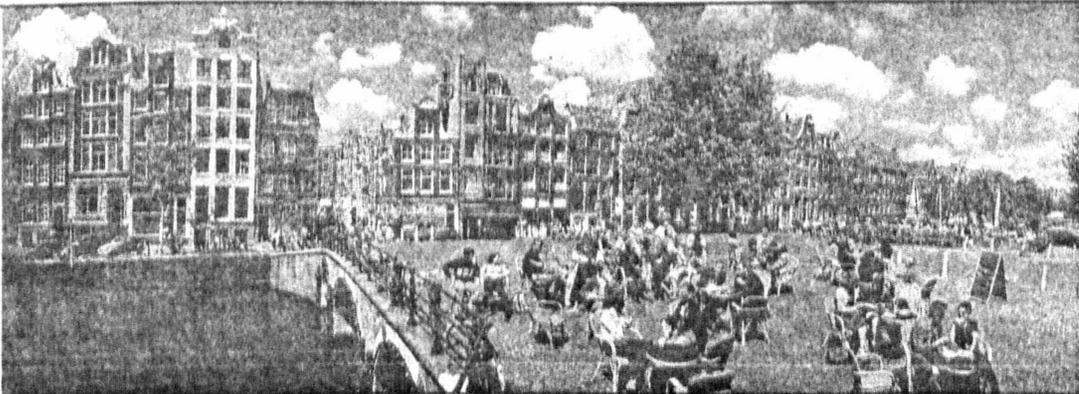
НАТЮРМОРТ

Голландский художник когда-то давно взял кисти и краски, достал полотно, Потом на столе разложил он плоды, В серебряной вазе поставил цветы. Слегка притенил небольшое окно, В бокал свой налил золотое вино. И трубку, которую недокурил, Он рядом с бокалом на стол положил. И мастер, прищуря свой опытный глаз, Плоды на столе передвинул не раз. И сам, покоренный такой красотой, Художник в работу ушел с головой. Когда же работу свою завершил, Он лаком прозрачным картину покрыл. И труд не пропал - он годами не стерт. Висит на стене, как живой, натюрморт.

Катя БЕРШАДЕР.

ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ СТОЛИЦА

Амстердам - искрящаяся жизнерадостная столица Нидерландов - славится живописными каналами, музеями и разнообразием возможностей для отдыха и развлечений. Прогулка на катере вдоль знаменитых каналов навеивает воспоминания о временах расцвета в пору "Золотого века".



БУДЬТЕ КАК ДОМА!

Не удивляйтесь, если нидерландцы обратятся к вам или будут вас обслуживать на вашем же родном языке. Три четверти нидерландцев владеют, помимо родного языка, каким-либо иностранным. 44% владеет двумя иностранными языками, а 12% - даже тремя и более.





НАПИШИТЕ МНЕ

Любовь... Сколько поэтов, художников, композиторов вдохновляла она на создание бессмертных произведений. Пока на земле есть люди, вечно будет жива любовь.

Что же это такое? Никто вам не скажет! Потому что у каждого человека своя формулировка.

Порой думаешь: "Люблю!!!", а потом оказывается, что это была не любовь, а влюбленность. Да, да, это такие разные вещи! Случается, что ты ошибаешься в своих чувствах. По этому поводу великий французский философ **Ф. Ларош-фуко** сказал: "Любовь - одна, но подделок под нее - тысячи". Давайте немного подумаем над этими словами. Ведь это правда, в нашем возрасте мы множество раз думаем, что любим. Но любовь ведь может быть только одна. Все остальное - миражи, принимаемые нами за большое, светлое чувство.



А почему же, спросите вы, когда эта лжелюбовь проходит, с ней так горько расставаться? Наверное, потому, что каждое чувство зарождается глубоко внутри нас, мы вкладываем в него частичку себя и, естественно, нам неприятно расставаться с этой частичкой, хоть и маленькой.

Но подделки под любовь бывают тоже разные. Порой чувство, которое мы испытываем, так сильно, что мы думаем: "Вот она, любовь, которую я искала (или искал) всю жизнь!" И очень неприятно, когда рушатся надежды и мечты... А с другой стороны, если подумать, ведь именно с подделок под любовь и начинается это большое, необъятное, светлое, прекрасное чувство.

Может, кто-то не согласен со мной или хочет что-то добавить к вышесказанному? Напишите мне.

Лена ЗЫКОВА.

БЕЗ ИМЕНИ

Казалось бы, я только начинаю жить. Но уже успела испытать чувство любви. А случилось это так.

На вечеринке в честь Нового года мне понравился парень. Он ответил взаимностью. Мир для нас засиял по-новому. Его родители приняли меня очень тепло. Эти моменты для меня были самыми счастливыми. Я ни о чем не беспокоилась. Вместе мы отмечали все праздники, делились друг с другом радостными и грустными новостями, решали все проблемы. Понимание - это главное. Так прошло больше года. И вот, однажды вечером, я поднимаю трубку и слышу ужасные слова. Он сказал, что я больше никогда его не увижу, что он

не хочет меня видеть. Я долго сидела молча возле зеркала и думала: "Боже мой! За что? Почему?"

Прошло время, я поняла, что у меня все еще впереди, моя жизнь только начинается. Я хочу надеяться на то, что моя первая любовь не окажется последней. Я не стала убиваться и плакать. Зачем? Ведь от этого мне легче не станет. Вам, наверное, показалось странным, что я не упомянула его имени, но мне не хочется этого делать. Какая разница!



Оксана.

ПАМЯТЬ ОСТРОГО СЧАСТЬЯ

Не встречайтесь с первой любовью. Пусть она останется такой: Острым счастьем, или острой болью, Или песней, смолкшей за рекой. Не тянитесь к прошлому, не стоит: Все иным покажется сейчас. Пусть навеки самое святое Неизменным остается в нас.

Мария СОЛОВЬЕВА, 15 лет.



ДОЖДЬ

- Слушай, Светка, а ты не опоздаешь на свидание? - спросила Марина.

Она сидела в кресле и смотрела, как Света готовится к встрече с Владом.

- Нет, сегодня не опоздаю. Я уже пропустила две наши встречи. Влад сердится, конечно.

- Я тебе завидую. Вас и водой не разольешь. Вы еще ни разу не поссорились. Хотя Влад и сердится на твои постоянные опоздания.

- Он классный парень. А я опаздываю по разным причинам. В прошлый раз моя любимая кофточка помялась. Иногда же от нового клипа по TV не оторвешься.

На улице девушки обнаружили, что льет дождь. Пока Света бегала за зонтиком, прошло немало времени. Когда Света и Марина пришли на место встречи, то Влада там не оказалось.

- Не понимаю. Я опоздала всего на 10 минут, а его уже нет. Такого еще не было, чтобы он меня не дождался. Обычно он ждет по полчаса. Ладно. Пошли.

Дома их встретил телефонный звонок. Света подошла к телефону:

- Привет, Владик! Где ты был? Я опоздала всего на десять минут!

- Всего?! Я промок до нитки. Свет, мне надоело такое отношение ко мне, и это опоздание было последней каплей. Все когда-нибудь кончается! Извини! Пока. Не звони мне больше. - Влад! Влад, подожди! Влад!!! Нет!

Но он уже положил трубку. Света повернулась к Марине:

- Он... Он... Мы расстались! А ты говорила, что нас и водой не разольешь!

... Света плакала, сидя прямо на полу. А в окно стучал дождь, который был ни в чем не виноват...

Лена ЗЫКОВА. Рисунок Эльдара Закирова.



ЧЕЛОВЕК - ЛУННАЯ ТЕНЬ



Гравюра народного художника Кыргызстана Лидии Ильиной.

Конечная остановка. Двухэтажный домик в тихом поселке. Не нахожу звонок и стучу в ворота. Вот в дверь просовывается голова, и я вижу изумленное лицо своего забытого (или успевшего забыть меня?) друга...

Крутая лестница на 2-й этаж. Маленькая комната. Стол, кровать, книжные полки и гитара. "Все, что нужно человеку," - говорит он. Я смеюсь: мой друг, как всегда, в своем духе. Несколько фраз, обычных вопросов после полугодового "невидения" - и он уже берет в руки гитару. Как же без нее?

Но я рада. Люблю слушать, как Он перебирает струны, как льются из-под Его пальцев незатейливые мотивы, постепенно превращающиеся в какую-то одну, опутывающую душу мелодию. Слово паук плетет паутину - медленно, не торопясь, затягивая тебя в свои сети...

Я давно поняла, что именно мне нравится в Его музыке. Она словно старинное красивое кружево - с виду узор простой, но пытаешься его понять и не можешь. Известный

ему одному секрет... Не пойду на Его концерт, но сяду в ногах и стану слушать.

Как-то пролетает день. Дома в ящике стола случайно наткнулась на пачку Его стихов. Пишет, растворяясь в пространстве:

*Не стой у меня в дверях,
Сегодня холодный день.
Не нужно смотреть на меня,
Я - только лунная тень,
лунная тень...*

Смотрю в окно и - не похожая на него абсолютно - вижу город Его глазами:

*Мой город спит,
Свернувшись бетонным комком,
В одеяле из талого снега.
Мой город болен,
Он лечит себя
Вспышками белого света...*

Улыбаюсь. Рада, что на свете есть люди неповторимые, необычные, непохожие, незабываемые... Я рада, что есть Он.

В свете фонарей вдруг мелькнет чья-то фигура. Не исключено, что это Он. Человек - Лунная тень.

Евгения БАГМУЦКАЯ.

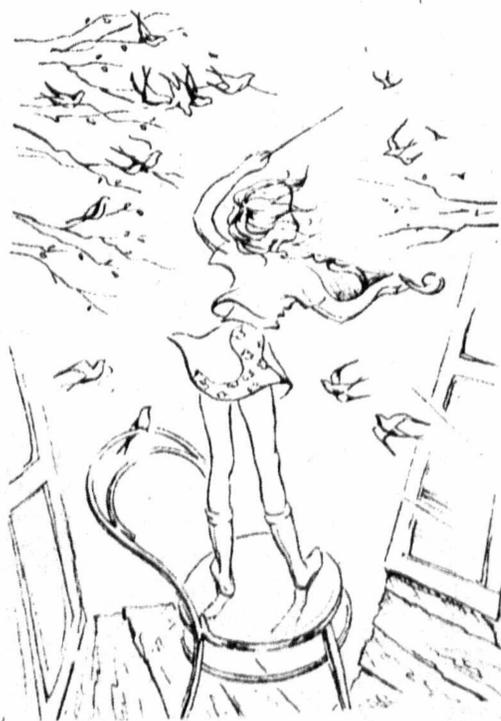
ПРЕКРАСНЫ ЛИЦО И ДУША

Девочки! Хотите узнать, что ценят в нас парни?

Еще бы! Так вот, писатель **А. М. Маркуша** при подготовке книги "Мужчинам до 16 лет" исследовал 1500 писем, в которых были ответы юношей на вопрос: "Какие качества девочек вам нравятся и какие не нравятся?" Наибольшее количество баллов получили доброта, скромность, ум, женственность и преданность. Осуждаются распушенность, легкомыслие, курение, кривляние и болтливость. Из сказанного все вы, конечно, успели сделать вывод, что вечно крикливым, драчливым мальчишкам нравятся те, кто на них не похож.

Чтобы понять, в чем твои плюсы, не обязательно просиживать у зеркала большую часть жизни. Проанализируй лучше свой характер. Мальчишки все подмечают и на все обращают внимание. Не только на то, как ты одета и окрашена, но и на то, что ты за натура и интересный ли ты человек. Так что следи за собой, за тем, что говоришь, делаешь, и тебя никогда не назовут кривлякой и невеждой.

Юлия КУЗБАЕВА.



ЧЕРНЫЙ СМОКИНГ

... И сердце в воздухе повисло, Когда его принять не смог ты, Без сердца жить - не вижу смысла, Все одевает черный смокинг...

ГЕОМЕТРИЯ ЛЮБВИ

Я лечу к тебе на крыльях, Но они, увы, из воска, Истекли в дороге силы, Небо вертикально плоско.

Ты бы ринулся навстречу И в пути шептал "Наталья!" Только поздно, скоро вечер, Небо так горизонтально.

МОЖЕШЬ, СЧАСТЬЕ?

Я улыбаюсь! Может, счастье? С чем ощущение родства? Какой же сказки стала частью, Какою долей волшебства? Одна или меня так много? Я таю, просто растворяюсь Во взгляде, так знакомо строгом, Где волшебство? Я улыбаюсь!

Наталья МОСКАЛЕВА.





Все! Начиталась я вас, дорогие коллеги, и не выдержала: сколько слов и эмоций готово выплеснуться наружу. Единственный человек, которому я готова петь "Оду во имя человечества", так это Клавдия Безматерных. И поддерживаю: хватит вам ссориться!

ЭМОЦИИ НАРУЖУ

Начну с того, что пора нам научиться справляться со своим юношеским максимализмом и уважать мнение и выбор другого человека. Кстати, вчитывалась в статьи так называемых нетерпимых критиков и выделила совершенно алогичную мысль: "Я не понимаю этого и значит это плохо!!!" Вам не кажется, что это неверно? Как можно судить о том, чего вы не понимаете? Пожалуйста, хватит сопоставлять рок с серьгами в ухе и длинными волосами. Взгляните хотя бы на скромную Элю Ха. Неужели есть что-то неприятное в этой милой почитательнице рока (которая, кстати, вместо того, чтобы обливать грязью кого бы то ни было, просто рассказала о роке так, что прочитай эту статью сам Моцарт, он воскликнул бы: "О, покажите мне создателя этого восхитительного направления!"). На 20 рокеров приходится всего один такой "волосатик". И заметьте, это его право. Просто для этого человека его пристрастия к музыке и внешний облик -

одно и то же. Я, допустим, не связываю для себя эти понятия.

Причем большая половина из тех, кто таким образом выражает свои вкусы, просто подражает кому-либо, забывая о том, что он в первую очередь личность, а потом уже - рокер, рэпер, рэйвер и т. д.

Вы абсолютно не делаете различий между поп-музыкой и попсой, роком и орущими людьми с гитарами, рэпом и пародией на него. Нет плохого направления или течения. Есть плохие "представители". Их и представлять-то не называй. Грех один. Но совсем не нужно отказывать в праве на существование тем, у кого аудитория на-а-много меньше, чем у "Beatles". Поверьте, иногда обыкновенная песня, сочиненная одноклассницей, может дать больше душе, чем суперхит.



Слушайте, все фанаты любых направлений музыки. Хватит вам ссориться! Слушайте то, что вам нравится! Не задирайте друг друга. Что вы, как дети! Соединяйтесь в единое целое. Хорошо, что есть разная музыка. Если звучала бы на свете одна мелодия, Скучно бы стало.

Клавдия БЕЗМАТЕРНЫХ.

Не значат ли мои слова, что теперь нам, корреспондентам "Класс!"а, нужно сложить свои перья, так как существуют Чернышевский, Писарев, Гончаров, Добролюбов, Белинский... Нет, такие выводы нелепы. Все имеют право на существование и признание. Кто-то из известных артистов сказал, что, соберись в одной комнате Моцарт, Чайковский, "Битлз", Меркьюри, Майкл Джексон, то они бы точно не стали ссориться. А наоборот - разговор бы получился интересным и приятным. Так что давайте научимся уважать друг друга! Пишите побольше хорошего о своих кумирах, чем плохого о чужих. Глядишь, и поклонников у ваших любимчиков прибавится. А следующее свое письмо попытайтесь начать с таких слов: "Я понимаю..." Слабо?

Всегда ваша рокерша Евгения БАГМУЦКАЯ (недавно расплакавшаяся под "Люби меня" "Отпетых". И да простят меня рокеры!).

МЫ ОСУЖДАЕМ НЕ СТИЛЬ МУЗЫКИ, А ПОВЕДЕНИЕ ФАНАТОВ!

Прекрасная рубрика "О вкусах... спорят" подняла правомерный вопрос о том, что не только можно, но и нужно обсуждать наши пристрастия и интересы.

Навязывание своих вкусов и манер поведения - отличительная черта фанатов всех мастей и рангов, а нетерпимость, свойственная фанатам, делает невозможным диалог. Но пришло время учиться слушать и слышать своих оппонентов.

Хочу задать вопрос авторам статьи "Лицо эпохи - серьга в носу?" ("Класс!" № 24 от 15 июня 1999 г.) - почему? Почему надо перестать критиковать и осуждать тех, кто беспардонно ведет себя на улицах нашего города? Разве цепь на шее и серьга в ухе дают право парнишке плевать на общественные нормы поведения?

Авторы статьи наивно утверждают, что нестандартный прикид юноши с "ог-

ромным магнитофоном на плече, из которого с оглушительной громкостью раздаются звуки тяжелого рока", является главной причиной враждебности сограждан. А я утверждаю, что жителей столицы в конце второго тысячелетия не удивишь никаким нарядом или отсутствием одного. Мы просто не любим, когда нас оглушают!

У нас, жителей Узбекистана, существуют определенные правила поведения на улице, на стадионе, в театре, школе, магазине, поликлинике и пр. С ними считаются не только граждане страны, но и гости республики. Так уж у нас, цивилизованных людей планеты Земля, принято! И осуждать, и критиковать, и возмущаться по поводу тех, кто своим вызывающим поведением мешают спокойной жить окружающим, мы будем до тех пор, пока уважительное, культурное отношение друг к другу не станет нормой для всех без исключения.

Нармина ГУСЕЙНОВА, школа № 160.

ОГЛЯНИСЬ И ОСМЫСЛИ!

Мой брат увлекается музыкой группы "PRODIGY", это не значит, что он должен делать прически "а-ля рога", вставлять в нос бычье кольцо и носиться по дому. Нет! Он просто увлекается такой музыкой. Он поклонник. А если вы видите на улице парня в штанах с "вентиляцией", длинными волосами, всего обвешанного металлическими значками с изображениями рок-групп, то будьте уверены - это фанат.

Но неужели это красиво, когда вот такой фанат сразу выделяется из толпы, удивленно и неприязненно на него смотрят окружающие. Фанаты ничего не видят, кроме своей "звезды". Оглянитесь! Вокруг столько умных и интересных людей! А самое главное - они реальные! Заставьте себя осмыслить реальную жизнь, и тогда и вам, и вашим бедным соседям будет легче жить.

Катя САВИНОВА, бизнес-школа № 5.

Почитательницы таланта Филиппа Киркорова просмотрели один из его последних клипов "Мышь!". То ли очень понравился, то ли наоборот (судите сами), но вот какая родилась пародия.

Ой, мама, КРЫСУ DAM!!!

Ночь. Мой клип!
Я - Филипп!
А, может, я не Филипп,
А, может, кто-то другой.
Ой! Ой!

Страх такой,
Я боюсь.
И больше
в дом свой один
Я ни за что не вернусь.
Боюсь!

Припев:
Здравствуй,
я - твоя мышка,
А, может быть, крыска.
Не знаю, кто там,
Может, в мозгах
передышка,
Иль съехала крышка,
Пугаюсь я сам.

Ночь. Секрет
Открою всем вам:
Как я сыграл эту мышку,
С тех пор не сплю
по ночам.

**Фан-клуб
"Единственный Зайка".**

У «Отпетых» воруют не только очки

У поклонников группы "Отпетые мошенники" появилась еще одна странность. На этот раз ташкентские девчонки-фанатки (подчеркиваю, именно девчонки) стали выстригать 1 квадратный сантиметр своих очаровательных бровей, как это делают их идола! Представляете, сколько нежных созданий хотят быть похожими на... парней?

Александра ЖЕЛОБЕНКО.

ЯВЛЕНИЕ ДИКОЕ?

*"Любовь - это только лицо на стене,
Любовь - это взгляд с экрана".*

"Наутилус Помпилиус"

Иногда бывает приятно называть себя фанатом и принадлежать к определенной тусовке либо к тому или иному фан-клубу. Но задумываемся ли мы, почему в отряды фэнов чаще всего входят незрелые тинейджеры, почему основную часть молодежи захватывает болезнь фанатизма, а взрослых она как-то вовсе не касается?

Фанатизм - явление дикое. Вероятно, оно зародилось очень давно. Ведь у слабых людей всегда была склонность к подражанию лидерам. Фанатизм - болезнь. И все ее симптомы налицо: сумасшедший блеск в глазах, бессвязная речь и слезы при виде предмета своего поклонения... Странно, но мне весь этот процесс чем-то напоминает язычество. Подобно древним людям, фанат создает себе идола, поклоняется ему и даже приносит себя в жертву (как это происходило со многими почитательницами Курта Кобейна и Игоря Сорина). Несформированное сознание тинейджер пытается заполнить чем-то особенным. Из телевизионных "звезд" и знаменитых людей подросток подсознательно

выбирает того, на кого хочет быть похожим. После осознания своей индивидуальности наличие кумира перестает быть необходимостью. Нередко фанат свои чувства называет любовью, хотя, с точки зрения нормального человека, это глупо. Как можно любить того, кого совсем не знаешь, а только видел по "ящику"?

Может ли фанатизм принести вред? Разумеется, может. Для психически неуравновешенных людей - это болезнь. Достаточно вспомнить фанатов "Beatles", Бьорк или Мадонны, убийство в 1980 году великого битла Джона Леннона его преданным фанатом Марком Чеплином. А сломанные автоответчики телефонов "звезд", хоровые песни под окнами их квартир или преследование - тоже не из числа приятных занятий.

Какая от фанатизма польза? Да никакой! Если сильные мира сего делают на этом деньги, то фанаты бессмысленно страдают. И, как сказал один мой знакомый, "Есть у тебя кумир, поплачешь ты на его концерте..., только за свет-то все равно он тебе не заплатит!"

Эля ХА.



Это последний выпуск спорной страницы в уходящем 1999 году. О чем порассуждаем в следующем - 2000-м? О музыке, поэзии, культуре или о смысле жизни? Предлагайте!





ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ

Под таким девизом в школе № 61 Хамзинского района г. Ташкента проходил ежегодный конкурс "Парад личности" среди 10-11-х классов.



В актовом зале задолго до начала конкурса ощущалась праздничная атмосфера. И вот директор школы Халима Туйчиевна Ахмедова объявляет об открытии парада, и в зале воцаряется тишина.

Все с интересом наблюдали, как сказочный принц пришел свататься к царевне Будур, а в любви за него объяснялась группа "Отпетые мошенники" (из 11 «А») с песней "Люби меня, люби".

Ирина Щукина, Лиля Азизова, Саша Имамалиева, Света Неменко, Ирина Ефремова (10 "Б") исполнили песню группы "Hi-Fi" "Не дано". С четко отработанными движениями, девочки были ничуть не хуже профессионалов на сцене.

Особенно мне понравился школьный гимн в исполнении 10 "Б" класса под названием "Что такое школа?". На этот вопрос ученики дружно ответили: "... Это праздник, в празднике живут здесь все в округе... Школа учит всех нас взрослеть..." (на музыку группы "ДДТ").

10 "А" отличился как всегда своей музыкальностью. Аля Борейко, Ляна Абдулина заряжали энергией и весельем зрительный зал на протяжении всего праздника. И сказку они инсценировали не просто, а в стихах.

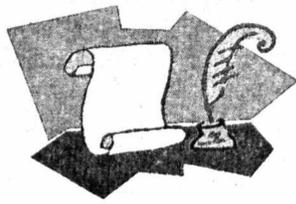
Заканчивается Год женщины. Провожаем мы его стихами:

Дарите женщинам цветы за их тепло, очарованье. Дарите женщинам цветы за их любовь и обаянье...

Как хорошо петь всем вместе, всем залом. Мы закончили вечер песней "Солнышко в руках" ("ДЕМО"), но она у нас получилась особенная - школьная.

Прочные традиции делают школу дружной. Так и наш "Парад личности" каждый год напоминает нам о том, что у нас много талантливых ребят, что у нас отличный коллектив, что все вместе мы - сила!

Катя РАУЗЕР, школа № 61, 10-й класс.



ЧИТАЯ ГЕТЕ, СЛУШАЯ БРАМСА...



На чанге с необыкновенной мелодичностью и силой зазвучала музыка Брамса со сцены малого зала Ташкентской консерватории. А в исполнении оркестра народных инструментов студенты вуза играли также Моцарта, Гайдна, Шуберта, Вебера. Столь необычный концерт классической музыки с настоящим восточным колоритом стал украшением вечера высокой поэзии, на котором

звучали стихи Гете. Он был приурочен к 250-летию великого немецкого поэта, горячо почитаемого в Узбекистане.

Справить эту дату, отмечаемую в нынешнем году, решили в столичном вузе. Не случайно вся программа вечера была подготовлена студентами на немецком языке. И гости, приглашенные на концерт, среди которых было немало дипломатов и бизнесменов из Германии, были приятно удивле-

ны не только профессиональным мастерством молодых музыкантов, но и отличным знанием языка Гете. Изучению иностранного в консерватории уделяется серьезное внимание. Ведь уже со студенческой скамьи многие музыканты участвуют в престижных международных конкурсах, мастер-классах. И без глубокого знания языка, истории и культуры страны им не по-

корить искусственного зарубежного слушателя.

С огромным интересом узбекские студенты относятся к Германии и ее культурным традициям. Наглядным подтверждением тому стал и нынешний гетевский вечер. Он открыл, как близки и понятны могут быть каждому из нас красота, поэзия и музыка.

Ирина КАМИЛОВА.

Потрясающая группа самых азартных ребят города Ташкента буквально сотрясает школу № 210 и пока еще только близлежащие районы своей бурно развивающейся фантазией. До сих пор ни один подобный коллектив так не рвался творить и создавать. И, надо сказать, натворили они немало хорошего за какие-то два месяца своего существования. Короткого названия группа так и не выбрала, поэтому откликается на длинное:

"Полина, Аня, Таня, Дания, Наташи, Жени, Ксения и Я".

МЫ - ВЕЗДЕ!

Полина Шумилова - самый серьезный создатель самых несерьезных программ. Ее вы можете увидеть на фотографии внизу. Там же, вся в белом, Натали Вольская - самая стройная и с виду деловая девушка. Анна Копытова и Евгения Евсеева - так зовут очень веселых, прикольных девушек, хотя столь официальный стиль имен им совершенно не подходит. Ксения Смуглова - официальный "президент" школы и неотъемлемая частичка этого общества. Татьяна Кошелева - девушка, которая учит уроки только на сцене перед зрителями. Но в плохую привычку у нее это не входит. Дания Юсупова и Наталья Стаханова вместе образуют огромное пламенное сердце, которое согревает компанию даже в холодную погоду. Евгений Цой - единственный в своем роде молодой че-

ловек, не случайно попавший в этот цветник. И "Я" (смотри вверх), если скромно, просто я - режиссер-постановщик. Что мы, собственно, делаем? А вы разве не догадались?

"Мы выступаем там, где надо, с той программой, которая необходима. Там плохо, где нас нет. А мы - везде!"

Отсюда делаем вывод, что везде хорошо и все просто замечательно! На счету десятки - шоу к Дню учителя, вечер бардовской песни, готовится конкурс "Утренняя звезда". Группа уже делает вылазки в свет, но по неопытности заняла III место в Мирзо-Улугбекском районе г. Ташкента в конкурсе "Лучшая профессия", где участвовало восемь лучших школ и лицеев вышеуказанной местности. Для начала неплохо, правда? А впереди звездные вершины в конце учебного года - гос. экзамены. В одном из своих эксклюзивных интервью Юлия Ли и Евгения Исаева, частенько солирующие на концертах, чистосердечно признались:

- Вполне уверены - сдадим экзамены с таким творческим порывом, что учителям придется удивиться!

Действительно, учитывая тот факт, что среди этих трудолюбивых одиннадцатиклассников все исключительно высокоодаренные, очень способные и чрезвычайно "умные" детки, хочется верить - скоро на нашей эстраде станет десятью звездочками больше!

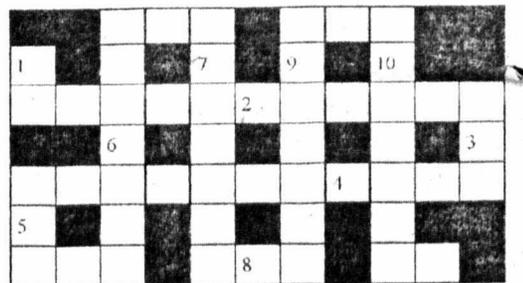
Равшана МАХМУДОВА. Фото автора.



ИПРОТЕКА Доктора Кролика



Кроссчайнворд



1. Насекомое с двумя парами крыльев (иногда очень красивой расцветки), которое дети ловят сачком. 2. Как еще называется азбука? 3. Вязкая масса из муки для приготовления пирогов, булочек и т. п. Может "убежать" из кастрюльки, если не уследить. 4. Диван с подушками вместо спинки и валиками по бокам. 5. Скорострельное оружие воина. 6. Приспособление для очки, заточки карандашей. 7. Ловкий цирковой артист-гимнаст. 8. Как звали черепаху в сказке А. Толстого про Буратино? 9. Самый большой сладкий и очень сочный фрукт с черными семечками. 10. Утренний прием пищи, утренняя еда.

ОТВЕТ НА КРОССВОРД "РАЗВАЛИЛОСЬ" («Класс!» №49 от 9-15 ДЕКАБРЯ)



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, г. Ташкент, Матбуотчилар, 32. НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 136-58-17, 133-75-98. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № К-7546 Тираж 3 900 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ Адрес предприятия: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА: Галина Меженина (отв. секретарь), Ольга Малкова (верстка), Ольга Ястребкова (набор). Техника предоставлена фирмой "АИН-БВВ" ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

