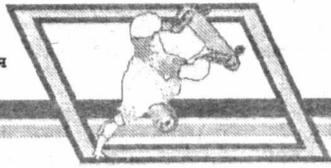


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 51
(54500)

23 - 29
декабря

1999 г.

Газета для детей и подростков

В НОМЕРЕ:

СЕГОДНЯ



В стране Юнландии
можно заработать деньги
и приобрести профессию!

Стр. 2

Когда же наступает
3-е тысячелетие?
Прочти об этом
и многом другом
и сделай незабываемым
Новый год!



Последние
музыкальные события
уходящего года.



Стр. 7

Посетив мастерскую "Умейки",
вы приготовите своими руками
новогодние сюрризы.

Стр. 5

Выставка

Каким запомнится современникам "Ташкент в конце 20 века"? Зримое представление об этом дала выставка народно-прикладного искусства с таким философским названием, развернувшаяся в столичной гостинице "Шератон". И это символично. Ведь, завершая столетие, задумываешься о том, чем будет памятно время, в котором по-счастливилось родиться и жить.

ГОБЕЛЕНЫ, ВАЗЫ ТАШКЕНТСКИХ УСТО

А это - расцвет и возрождающийся интерес к самобытным народным ремеслам, которыми испокон веков славился Восток. Резьба по ганчу и дереву, изготовление ювелирных украшений, фарфоровой посуды,

золотошвейное искусство... Красивые изящные изделия из керамики, фарфора, вышивка, гобелены украсили и нынешнюю выставку.

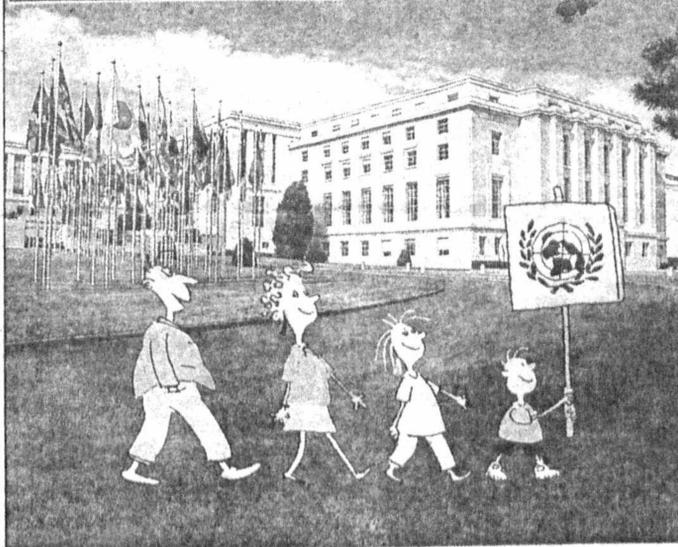
Ее авторы - более 60 народных мастеров и художников, работающих в разных направлениях. Поддерживать таких усто, создавших свои самобытные школы искусств и имеющих немало учеников, и взялись спонсоры мероприятия - хокимият Ташкента и американская компания "Филипп Моррис". Специально к открытию выставки они выпустили красочный каталог срока ташкентских мастеров, возрождающих народные ремесла. Учреждены призы для участников выставки, победивших в разных номинациях, - "Мастер, подготовивший больше всех учеников", "Лучшая рукодельница", "Самый молодой усто".

Ирина КАМИЛОВА.

НА СНИМКЕ: вот такие украшения, представленные на выставке, ценятся на Востоке.
Фото Ольги Лысенко.



Прими участие!



ВЫИГРАЙТЕ С ООН!

Так называется викторина для школьников, организованная Информационным центром Представительства Организации Объединенных Наций в Узбекистане и Европейской экономической комиссией ООН. Принять участие в ней могут все ребята старше 12 лет (год рождения - до 1987 включительно).

Книжку с вопросами викторины можно получить в Информационном центре Представительства ООН, начиная с середины января 2000 года, по адресу: г. Ташкент, ул. Шевченко, 4. Время приема - понедельник, вторник, среда, пятница с 14.00 до 17.00. Телефон 139 - 48 - 35, 120 - 66 - 70.

Но подписчики "Класс!" а окажутся в более выгодном положении. В нашей газете будут опубликованы задания викторины.

ДО ВСТРЕЧИ В 2000 ГОДУ!

Вы держите в руках предпоследний номер "Класс!" а в 1999 году. Следующий, датируемый 30 декабря - 5 января, получите уже в новом, 2000 году, в дни веселых праздничных карнавалов, елочных представлений и долгожданных каникул.

Как стремительно пролетело время, и, провожая уходящий год, мы говорим ему "Спасибо!" За то, что оправдал все наши ожидания и надежды, поделился с нами радостью и добром. За то, что принес с собой тепло незабываемых встреч, улыбки новых друзей. Сколько их было на страницах нашей газеты!

Мы верим, надеемся и ждем: наша "Класс!" ная дружба, пройдя испытания на прочность, в новом году станет еще крепче. И мы с тобой, дорогая читатель, будем так же откровенны и искренни. И не перестанем радовать друг друга удивительными мгновениями вдохновения и творчества!

С наступающим Новым годом!

В НОВЫЙ ВЕК

Печальная осень
сменилась зимой
И праздником белой
планеты.
Шальные снежинки
летят над землей,
Даря нам мечтаний
кометы.
Спокойствие снежного
города вдруг
Нарушит
сияние звона
Счастливого смеха,
И скажет вам друг -
"Счастливого
Нового года!"

И нового века,
и месяца, дня -
Двенадцать ударов
волшебных
Застынут в морозе ночи
и, звеня,
Подарят нам лучик
надежды.
... И пусть он сияет,
и пусть он горит,
Пускай путеводной звездой
Дорогу нам в новый
он век озарит -
Сверкающий над головою!

Сандра ГОРДИЕНКО.

Сообщение в номер!

В ИНДИЮ ЗА... ЗОЛОТОМ

вылетели четырнадцатилетний художник из Ташкента Ойбек Исламов и директор республиканского Центра детского художественного творчества Санобар Якубовна Шодиева.

А теперь все по порядку. Как только в Дели были подведены итоги международной ежегодной выставки детского рисунка "Шанкара-98", в столицу Узбекистана пришло радостное сообщение о том, что первая премия имени Джавахарлала Неру (золотая медаль) присуждена Ойбеку Исламову, а серебряная - Ферузе Эркабаевой. Эти ребята давно занимаются в Центре детского художественного творчества и их успех не случаен.

Отличились и Вероника Илюшина, и Ануш Бакунин, и Нигора Мирсалихова, которым доставят из Индии специальные призы. Ребята, конечно же, ждут не дождутся возвращения Ойбека и директора их Центра.

Организатором вот такой международной выставки в Дели стал, 50 лет тому назад, Ямуна Шанкар. Его имя и дало название этому замечательному делу.

Награды ташкентские юные художники получали и раньше, но побывать в Индии хотя бы одному из них, довелось впервые. А поэтому мы заранее договорились с Ойбеком, что свои самые яркие впечатления он подарит "Класс!" у, расскажет подробно и о Ямуне Шанкаре... Так что ждите новых сообщений!

Галина ВЛАСОВА.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

На воздушном шаре
с Доктором Кроликом!

Стр. 4



Перед вами необычная страница «Бизнес-класса». Мы расскажем о Юнландии. Это не новогодняя сказка. Такая страна действительно есть. Подробности о жизни в Юнландии читайте в 2000 году. Сегодня - кратко, в фотографиях.

РАБОТАТЬ ХОТЯТ ВСЕ!

Как научиться управлять страной? На уроках? Теоретически? Нет - решили в академическом лицее при Ташкентском государственном техническом университете и создали «Юнландию» - страну, в которой все по-настоящему: и работа, и оплата, и управление.

Парадокс! В этой школе

каждую свободную минуту все жители Юнландии стремятся попасть на биржу труда - заработать. Можно потрудиться в одиночку, например, вымыть кафель в коридоре, можно найти работу для всей фирмы (это класс или группа ребят). Но в любом случае все оформляется по правилам - подписывается

договор, деятельность регистрируется в налоговой инспекции, с полученных «юн» (валюта страны) нужно уплатить налоги.

Натворил что-то - служба по обеспечению порядка определит штраф. Считаешь, что неправильно оценили работу, нарушили договор, зря оштрафовали - обращайся в арбит-

ражный суд. Можешь воспользоваться и помощью адвоката.

Накопленные юны и потратить можно. Один раз в четверть проходит в лицее ярмарка. Здесь есть все, что может пригодиться школьнику.

При таком постоянном движении денег нужен и банк. Всеми этими службами руководят старшеклассники. У начинающих бухгалтеров, финансистов еще много вопросов. Тут-то и возникает естественное сотрудничество с педагогами. Так и складывается жизнь Юнландии - на взаимном желании вырасти, узнать, понять, создать.

Экономическая Викторина

ДЕНЬГИ ИЗ КНИЖЕК

Деньги присутствуют на страницах многих литературных произведений. В первом столбике названы книги, знакомые с детства. Во втором столбике - наименование валют: крупных и мелких, реальных и вымышленных. вспомните, в какой из книг какие деньги упомянуты.

- «Малыш и Карлсон»
- «Три мушкетера»
- «Тим Талер, или Проданный смех»
- «Приключения Пинокио»
- «Остров сокровищ»
- «Али-Баба и сорок разбойников»
- «Незнайка на луне»

грош
сольдо
пиастр
динар
пистоль
фертинг
эре



ПЯТЬ ВОПРОСОВ

Все ответы на наши вопросы начинаются с буквы «Х»

1. Объединение фирм, при котором головной компании принадлежат контрольные пакеты акций дочерних компаний.

X

2. Выдающийся западный экономист XX века, лауреат Нобелевской премии, автор книги «Цены и производство».

X

3. Форма организационной хозяйственной деятельности, предполагающая самокупаемость и самофинансирование, популярная в нашей стране в конце 80-х годов.

X

4. Форма страхования от возможного падения цен путем заключения срочной сделки.

X

5. Марка популярного японского автомобиля.

X



Избирательная кампания уже в прошлом. Но было жарко - предвыборная агитация, защита программ. Парвиз Бозоров (слева на снимке) сделал ставку на работу с каждым избирателем. Обошел все классы и выиграл.



Теперь президент Парвиз, он же глава совета директоров всех фирм, всегда занят. Вокруг него всегда юнландцы с вопросами, предложениями, требованиями.



Один раз в два месяца в лицее выпускается газета «Зие». Перевод этого слова многозначен. Это и свет, и знание. Газета - идея нашего директора Гинары Митхатовны Зиятдиновой. Наше издание даже зарегистрировано в городском хокимьяте. Может быть, скоро ее будут читать не только в нашем лицее.



У нас много музыкальных групп. Мы о них еще расскажем. А это наши любимые «Vogdod». Городу Багдаду и принцессе Жасмин посвятили свою первую песню ребята. А всего их шесть. Мальчики просили поблагодарить руководителя группы Тельмана Наримановича Идиятова.



На бирже труда всегда много младших ребят. Им еще трудно создать большую фирму. И они с удовольствием выполняют мелкую работу. Длинный список работ по школе уже к середине дня оказывается выполненным.

Старшие классы-фирмы берутся организовывать все крупные школьные мероприятия. Не справляясь сами, вступают в договорные отношения с другими организациями (классами).

ПОСЛЕДНЕЕ СОБЫТИЕ

7 декабря 1999 года в нашем лицее состоялся фестиваль, посвященный Дню Конституции Республики Узбекистан, Всемирной Декларации прав человека и 10-летию Конвенции прав ребенка. В гостях у наших старшеклассников побывали юристы, адвокаты, сотрудники представительства ООН в Узбекистане по делам беженцев.

После торжественной церемонии открытия фестиваля каждый класс получил «маршрутные листы» и отправился в путь - нам предстояло пройти 9 станций правового марафона: «Колесо истории», «Пойте с нами», «Счастливый случай», «Звездный час», «Что? Где? Когда?», «Угадай слово», «В мире сказки», «Question? Answer!», «Поле чудес».

На каждой из них «дежурили» наши преподаватели, задавали различные вопросы на правовую тему, выставляли оценки в маршрутных листах. Так у команд появились первые баллы.

После марафона слегка отдохнули за «круглым столом», за которым наши гости-юристы отвечали на волнующие нас вопросы, объясняли нам, как вести себя в той или иной ситуации.

И снова закипели страсти на «Блиц-турнире» на знание Конституции Узбекистана, Декларации прав человека и Конвенции по правам ребенка. За 1 минуту командам надо было правильно ответить на максимальное количество вопросов. Капитанам показали сценки, и надо было проанализировать их, «выудив» правовые и неправовые действия. В этом конкурсе капитаны показали блестящие знания в области прав человека, а команды получили максимальное количество баллов.

Компетентное жюри вынесло свой «приговор», были распределены места, розданы призы и подарки. Но по большому счету не было победителей и проигравших, все мы оказались в выигрыше, потому что узнали много нового и интересного.



Об академическом лицее рассказывали Арфика Мурадян, Анна Ким, Азиз Зайнутдинов (10-й класс), Шахзод Мирзаев и Зафар Гафуров (7-й класс). Фото из архива лицея и В. Багаева.

«Бизнес-класс» закрывается на каникулы. Надеемся, что вы подписались на «Класс!» ную газету, и мы встретимся в январе 2000 года. Наша учебная страница расширяет тематику. В недрах редакции уже готовится «Интернет-энциклопедия». Отдыхайте и набирайтесь сил!





Юные корреспонденты нашей газеты встретились с испанскими журналистами. Как живут школьники в Испании? Какие у них проблемы? И самое сногсшибательное - можно ли с ними переписываться? На эти и многие другие вопросы ты найдешь ответ сегодня, прямо здесь!

Читай о нашей встрече, и солнечная Испания предстанет, как на ладони.



сте ходят на дискотеки, в видеозалы, - говорит Рик.

- Ваша 10-летняя дочь тоже ходит на дискотеки?

- О, нет! На эти увеселения допускаются дети только с 14 лет. Особенно популярны среди молодежи так называемые комплексы развлечений: кафе, супермаркет, дискотека, видеозал. Все сконцентрировано в одном месте, и можно увидеть всех своих друзей.

- А что любят читать испанцы?

- О любви и фантастику.

- Существует ли пробле-



Фотожурналист Рик Давийя был добр и удивительно расположен к беседе. А может быть, его самого первый раз фотографировали?! Все больше Рик сам работает...

ИСПАНИЯ - УЗБЕКИСТАН

Как ни крути, а профессия журналиста самая увлекательная. Встречаешься с разными людьми, узнаешь мир, а потом рассказываешь тысячам людей обо всем новом, интересном. Поэтому журналисты всегда в курсе всего, а редакция - место встречи с самыми интересными людьми...

Что вы знаете об Испании? Это солнечная страна, которая славится зажигательным танцем фламенко и захватывающим боем быков - корридой. Столица Испании - Мадрид. Вот как раз из этого города прибыли в Узбекистан журналист Илья Топпер и фотограф Рик Давийя. По линии фонда "Save the Children" ("Спасите детей") они изучали жизнь ребят, встречались с ними в детских домах, в интернатах и на улицах Ташкента, Самарканда... Журналисты проводили свое расследование: как узбекистанским ребятам живется в семьях и какие у них проблемы?

Испанские журналисты были приглашены и к нам в редакцию, а вели с ними встречу наши юнкоры - ташкентские школьники Юлия Кобызева, Сандра Меньшикова и Дима Цой. Узнавать жизнь детей надо от самих же ребят, - решили испанские гости. А взять интервью у зарубежных журналистов - это ли не мечта любого юнкора?! Все так хорошо складывалось... Но были и неожиданности.

Неожиданность первая.

Дайте детям газету!

Оказывается, ни в одном испанском городе не издается детская газета, такая, например, как "Класс!" Мы не поверили и переспросили. **Ведь журналист должен давать своим читателям точную информацию!** - В Испании действительно нет детской общенациональной газеты, - заверил нас Рик Давийя, с ин-

тересом рассматривая наш "Класс!". Газеты издаются только в школах. Тираж их небольшой - 100-150 экземпляров, и читают их ребята одной школы. Делаются такие газеты на компьютере и тиражируются с помощью множительной техники.

Мы наконец-то поняли - это что-то наподобие нашей школьной стенгазеты. Жаль, что у ребят Испании нет общей, объединяющей их всех газеты. А мы, оказывается, богаче...

Неожиданность вторая.

Портфель на колесиках

Испанским школьникам так же тяжело учиться, как и нам. Занятия в школе начинаются в половине девятого и заканчиваются в два часа.

- Моей дочке Эрике десять лет, - рассказывает Рик. - Когда она собирается в школу, мне ее жаль. Вернее, ее спину. Нашим детям приходится носить очень много учебников. Прямо грузовик за спиной каждый день! Поэтому изобрели даже портфель на колесиках.

- А может, лучше ездить в школу на велосипеде? - заинтересовались мы.

- Мы живем в Мадриде. Это трехмиллионный город, очень шумный и опасный. Улицы узкие, нет таких широких проспектов, как у вас в

Ташкенте. И колоссальное движение автомашин на дорогах. Школьники на велосипедах в таком городе-муравейнике... - Рик задумался и покачал головой, - ой-ой, как это опасно!

Неожиданность третья.

Телевизор, Backstreet Boys и всё, всё, всё

Испанским школьникам, как, собственно, и ташкентским, задают уйму домашних заданий. До 5-6 часов дня сидят они, несчастные, за письменным столом. Но потом... свобода!

- Чаще всего наши дети отдыхают перед телевизором или играют с компьютером, - рассказывает Илья Топпер. - Телевидение - это сейчас самая большая проблема в Испании. Дети проводят перед телевизором слишком много времени. И предпочитают американские фильмы со сценами насилия, драками, интимными отношениями... Дети становятся пассивными и не хотят мыслить.

- А как еще отдыхают испанские школьники?

- Любимые игры - футбол, волейбол. В волейбол играют больше девочки. Любимые группы - "Backstreet Boys" у девочек и "Spice girls" у мальчиков. А все вме-

ма курения среди молодежи?

- В общем-то, на улицах Мадрида можно увидеть с сигаретой 15 - 16-летнего подростка. Но это не так уж распространено, как и увлечение спиртным. У испанской молодежи другая проблема - безработица. Если раньше парень или девушка лишь до 20 лет оставались в семье, с родителями, то сейчас они "продлевают детство" до 25. Все это связано прежде всего с тем, что в Испании трудно найти работу. Поэтому молодежь стремится получить хорошее образование. И желательно - овладеть несколькими профессиями. Просто некогда думать о сигаретах и алкоголе, - таково мнение журналиста Ильи Топпера.

Вуе-бюе,

или «привет»!

С испанскими ребятами можно переписываться! Илья Топпер дал нам несколько адресов.

- Вот только одна проблема, - заметил он, - испанцы не

знают русского, а по-английски понимают не все. Большинство населения, как и полагаются, говорит на испанском.

- Ничего, мы найдем общий язык, - решительно заявила Юлия Кобызева и попросила адрес Рика. - Я буду переписываться с вашей дочкой Эрикой. Можно?

Рик так обрадовался, что достал фотоаппарат и сфотографировал Юлию и Сандру. Может, их симпатичные мордашки и открытые улыбки увидит весь мир?

А вы хотели бы увидеть Испанию? "Класс!" поможет вам! Мы дадим вам адрес испанских ребят. Но сначала сообщите свой адрес и немного расскажите о себе. На конверте в адрес нашей газеты укажите "Друзья по переписке - Испания".

"Класс!" - это целый мир в одной газете. Узнавай, дерзай, гляди дальше!

Испанцев встречала Алла СУХАНОВИЧ. Фото Валерия Харитонова.



Илья Топпер задумался! Он - профессиональный журналист - был удивлен. Столько интересного рассказали ему ташкентские ребята.

Плюс к теме

ХОЧУ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ!

Кто такой журналист? Понятие журналистики для меня необозримо. Что это за люди такие, журналисты? И какими они должны быть? Рассказывайте почаще о людях этой увлекательнейшей профессии.

Журналист - человек, которого просто нельзя заставить лгать! Журналисты всего мира должны говорить только правду и не идти против совести.

По данным ООН, за последние месяцы в мире погибло 15 журналистов. И каждый - это личность, это незаконченная жизнь... Но журналист должен быть там, где трудно. Испытать на себе "горячие точки планеты".

Вспомните Чацкого - поруганный всеобщей толпой закоренелых консерваторов, он в итоге не отказался от мысли о свободе. Так и журналист - человек смелый, решительный, где-то авантюрист - он готов исслесить весь мир в поисках интересной информации. Он должен быть первым! Первым найти факт и мастерски его изложить! Недаром среди тех, кому вечно "неймется", большая часть - журналисты.

По твердому убеждению - будущий журналист Руслан ШАРИПОВ, школа № 172, 10-й класс.

Попутешествуем

НОВЫЙ ГОД В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Под Новый год испанские дети наполняют свои башмачки соломой. Это надо делать только вечером. Солома - это подарок верблюдам от Трех Королей, есть у испанских ребят такая новогодняя сказка. А в День Звезд (6 января) Три Короля навещают каждый дом и оставляют подарки.

В Японии елочку украшают бумажными фонариками.

В Австралии, где не бывает снега, деревья украшают гнездами птиц, а еще фигурками птиц из стекла и металла.

В Англии и США в новогодний вечер дети подвешивают к камину носочек. Но-

чью по каминной трубе спускается Санта-Клаус и кладет в носочек подарки.

Во Франции ребята с той же целью оставляют у камина пустой башмачок. У французов необычный праздничный ужин. Печется "Рождественская колода" - это шоколадный рулет, приготовленный в форме колоды и украшенный сладкими "мухоморчиками" и гномами.

В Швеции детей навещает Рождественский гном, который, по преданию, живет в каждом доме.

В Италии ребята получают подарки в большой кружке, которая называется Чашей

Судьбы. Их дарит Прекрасная Фея, она приходит в дом через каминную трубу.

В Мексике дети должны разбить или порвать пинату - ярко раскрашенную кружку или бумажную фигурку, которая наполнена подарками и сладостями. Пината крепится к потолку. Родители завязывают детским глазам и дают длинную палку. С ее помощью они должны достать пинату со всеми подарками.

Про новогодние чудеса рассказал Антон ПОРТНОЙ, юнкор.





Новый год - праздник необычный... Наверное, потому, что люди связывают с ним надежды на все лучшее в жизни... Одно только слово "новый" похоже на чистую страничку, куда можно будет записывать заново события жизни. И дай Бог, чтобы они были хорошими...

Новый год - праздник красивый, волшебный. Изящные снежинки, таинственные маски, подарки, розыгрыши, веселые карнавалы... И, наконец, главное - с ним приходят зимние каникулы! Проведи их весело и с пользой. "Мастер-класс" будет рад увидеть тебя в редакции. Не забудь захватить интересные заметки.

Ведущая "Мастер-класса"
Галина ВЛАСОВА.

НОВЫЙ ГОД НА НОСУ!



Приближается Новый год. Всего несколько дней осталось до большой новогодней елки. Давно пора украшать квартиру, и не только зал, где будет стоять елка, везде должен чувствоваться Новый год! Нужно украсить каждый уголок, и не забыть кухню.

На Новый год я украшаю занавески снежинками, пишу забавные пожелания всем членам семьи. Например, вот пожелание бабушке: "Вступая в новое столетие, тебе желаю долголетия!"

Еще обожаю делать новогоднюю экибану: на середину большого блюда кладу веточку елки, а рядом два больших шара и шишки - получается очень красиво!

Света КОБЕЛЕВА,
юнкор.
Рисунок Наташи Девлисуловой.

HAPPY NEW YEAR!

Наша почта



Так уж случилось... Мои родители поехали на учебу в США и нас с сестрой взяли с собой. Я тогда только-только заканчивал первый класс 110-й ташкентской школы. Прошло четыре года. Я выучил английский язык, постепенно узнаю обычаи и традиции этой страны. Вот сейчас, например, здесь идет подготовка к Рождеству. Нарядно украшаются дома и улицы. Разноцветными огоньками обрамляются окна, елки, растущие у входа, и даже обычные деревья.

В витринах магазинов - целые сценки на библейские сюжеты о рождении Иисуса Христа. Скоро наступят рождественские ка-

никулы. Но пока еще идут уроки. Кстати, урок длится 50 минут, а перемены - 5. Но после четвертого урока - lunch (второй завтрак). На него отводится 25 минут.

Здесь уже выпал снег, и ребята высыпают на улицу - катаемся с горы на санках! Санки сделаны из пластмассы и похожи на корытца, но едут хорошо и не поранят, если перевернешься.

Везде продаются елки. Они чудесные, как на картинках! Цена - 30 долларов. Мы купим после Рождества, цена сразу падает до 1-2 долларов. Вот к Новому году и нарядим дома елку. А пока стоят у нас в вазе еловые ветки вместе с веткой дикой яблони с красными плодами -

тоже красиво!

Сейчас очень много вокруг продается открыток с добрыми новогодними пожеланиями. Я тоже хочу поздравить с Новым годом свою первую учительницу **Ию Васильевну Путилину** и пожелать ей хорошего здоровья!

Наш городок расположен прямо на берегу великой реки Миссисипи, но здесь, в верховьях, она еще небольшая... Про Миссисипи и легенды о ней я напишу в следующий раз.

С наступающим Новым годом!

Миша ЛИТВИНОВ,
Сент-Клод,
штат Миннесота, США.

ПИСЬМО О МНОГОМ ГОВОРИТ...



Мы, юнкоры, часто бываем в редакции. Иногда нам доверяют почитать письма, которые приходят на адрес нашей газеты; особенно сейчас, под Новый год.

Письма очень разные. Некоторые написаны неразборчивым почерком, на мятом листке бумаги. По одному внешнему виду такого письма можно судить о человеке, ведь он неуважителен. И наоборот, приятно читать письма, аккуратно написанные четким почерком. Редакторам легко с ними работать. А если тебе пришло письмо, то помни, что оно ждет ответа, постарайся его не задерживать.

Теперь об адресе на конверте - он должен быть написан понятно и точно. Если пись-

мо написано на адрес редакции, но предназначено кому-то лично, - это надо указать на конверте. Иначе его вскроют как просто деловое письмо.

Открывать же чужие личные письма непорядочно и некрасиво.

Еще я хочу сказать об анонимных письмах. Если придет тебе такое, сомнительного содержания - не принимай всерьез. Анонимки пишут трусливые, плохие люди.

Пусть же письма будут умными, добрыми, интересными... Такие письма дарят хорошее настроение и доставляют радость. Не забудьте поздравить близких с Новым годом.

Юля КОБЫЗЕВА, юнкор.



СЕКРЕТ

Вы когда-нибудь ставили спектакль в классе самостоятельно? Мы решили попробовать. Но об этом пока никому не говорим - секрет. Как говорится, между нами, девочками. Этот секрет - подарок нашим одноклассникам и учительнице к Новому году.

Спектакль называется "Новогодний конкурс". Действие разворачивается в лесу. Дед Мороз объявляет конкурс, в котором участвуют только музыканты: Заяц-барабанщик, Медведь-трубач и Лиса-пианистка. Лиса хочет хитростью получить приз. А помочь разоблачить Лису должны сами зрители. Для них мы приготовили заковыристый музыкальный ребус. Кстати, забыла сказать, что все мы учимся не в обыкновенной школе, а в музыкальной. В финале все вместе дружно споем песню, слова которой, как и весь сценарий, сочинили сами. С аккомпанементом тоже проблем не будет, ведь все мы - Малика, Наргиза, Хабиба, Зарина, Никола и я - пианистки.

А началось все просто. У Зарины была шуба. Мы сказали: "О, прямо как медведь!" Так и решили - быть ей медвежонком. Распределили и остальные роли. А так как у меня есть красивое длинное платье, то я взяла на себя роль Феи, ведущей представление.

Если вам понравилась наша задумка, то можете устроить что-нибудь подобное у себя в классе. Собирайте команду - и вперед!

Только мальчикам из нашего класса пока ни слова, договорились?

Камилла МИРЗАГИТОВА,
школа им. Успенского, 3-й класс.



Улыбайтесь на здоровье!

ДОКТОРУ КРОЛИКУ

Пастой "Colgate" чищу зубы я,
Чтоб здоровы были и белы.
Чистит зубы вся моя семья.
С этой пастой все мы веселы.

И не стыдно зубы показать,
Ведь с "Colgate" ом подружился я навеки!
Всем хочу об этом рассказать,
С "Colgate" станет счастлив человек!

Шаген ШАХНАЗАРЯН,
школа № 88, 7-й класс.

Однажды доктор Кролик решил полетать на воздушном шаре. Он сделал его и полетел высоко-высоко, далеко-далеко, за синие облака. Но вдруг сильный ветер отнес его в какой-то странный город, где жили полулюди, полудраконы. Почему-то они были очень грустными. Доктор Кролик подошел к одному из них и спросил:

- Почему вы все такие грустные?

Чудовище ответило:

- У нас очень болят зубы. И мы не можем избавиться от грязи.

Тогда Доктор Кролик достал из своего волшебного мешочка зубную пасту "Colgate" и разноцветное мыло "Palmolive" и раздал все это жителям города, научив их правильно чистить зубы.

Взрослые и малыши сразу принялись за дело. Мыли, чистили зубы, себя, дома,



улицы... И к вечеру все блестело и сияло красотой, чистотой и здоровьем. Они собрались на большой площади города и отпраздновали свое очищение.

Когда Доктор Кролик собрался улетать домой, жители сказали:

- Уважаемый Доктор Кролик, спасибо вам за все, что вы для нас сделали. Теперь мы всегда будем чистить зубы пастой "Colgate" и мыть только мылом "Palmolive"! Разрешите вам преподнести на память подарок: Птицу счастья! Чтобы удача была всегда с вами рядом!

Вот так и закончилась эта история. Доктор Кролик прилетел домой на воздушном шаре, счастливый и довольный, с новым другом - Птицей счастья.

Арсений КАФЯН,
школа-гимназия № 17, 3-й класс.
Рисунок Камиллы Мирзагитовой.





ЧУДО-СНЕЖИНКИ... НЕПАЮЩИЕ

Что за чудо эти поделки! А под Новый год наша "Мастерская" просто переполнена "ручными" чудесами. Вот самый желтый цыпленок в мире, которого сделала пятиклассница **Алена Шелякина**. Рядом вышивка диснеевских героев - работа умелых ручек **Ксюши Кремневой**. А **Мастура Мараджапова** связала необыкновенного Доктора Кролика с пастой "Colgate" в руках.

Даша Хомич и на этот раз нас удивила. Ее кукла

Маша каждый день у нас в редакции меняет наряды. А костюмов-то у нее - двадцать! Да с модными кепончиками, разными аксессуарами и кожаными туфельками. Даша не только сделала это своими руками, но и нарисовала выкройку разных платьев.

Так что, девчонки, заходите! У нас открыто "Модное ателье" **Даши-искусницы**. А заодно поможете мне... переодевать каждый день куклу Машу. А то столько хлопот

с моей новой "дочуркой"! Поможете?

Что-то не пахнет мужским духом в нашей "Мастерской Умейки"... Пока не зашел к нам **Никита Славгородский**. Он сделал великолепных воробышков - выжег их по дереву. Да они не простые, а волшебные! разведи в стороны две палочки-подставки, и начнут птицы клевать зерно. Очень умелые руки у Никитки и доброе сердце! Не оставил он холодной зимой воробышков без корма...

Ваши чудо-поделки словно снежинки. Такие разные, прелестные, волшебные. Нам приятно получать от вас подарки, ребята. Сделанные вашими добрыми открытыми сердцами. А вам приятно их дарить! Не правда ли?! Мы видим, с какой радостью и волнением, укрывая их по дороге от ветра и дождя, приносите вы свои сокровища в редакцию.

И неизвестно, что приятней, получать подарки или дарить их? Оставайтесь всегда такими - дарящими радость, мои дорогие умейки.

Алла СУХАНОВИЧ,
вдохновитель
"Мастерской".

«РУЧНОЙ» ЗООПАРК

Волк бежит
за зайцем,
Заяц убегает,
Волк хохочет
громко,
Заяц чуть не плачет.
Я б хотела, чтобы
Звери жили дружно.
В "Мастерской
Умейки" -
Это нам так нужно!

**Сандра
МЕНШИКОВА,**
юнкор.



ОЧАРОВАШКА

Этот цыпленок, которого сделала **Алена Шелякина**, желтый-желтый, мягкий-мягкий и просто несомый. Его приятно взять в руки и не хочется выпускать... Хорошо, что он не подрастет и не превратится в курицу. А как его сделать? Рассказывает **Алена**.

На картоне нарисуйте два круга, вырежьте. По середине круга надо вырезать еще маленький кругляшок. Затем взять нитки (желательно мулине) и обмотать эти два кругляшка. Да так, чтобы в эту

маленькую дырочку и пальчик не прошел.

Потом между двумя кругляшками вырежьте нитки. И в середину отрезанных ниток просуньте маленькую нитку, вытащите кругляшки. У вас получился маленький мягкий мячик, подравняйте его. Сделайте еще такой же. У вас в руках - два шарика, заклейте их или замотайте.

Глазки, клювик, хохолок вырежьте из бумаги и приклейте. А ручки - это перышки. Такой цыпленок - очаровашка!

ПРОЩАЙ, ГОД КРОЛИКА! ЗДРАВСТВУЙ, ГОД ДРАКОНА!

Двадцать первый впереди -
Мы спешим к нему прийти,
Звездный дождь смогли прой
И затменье на пути.

В гости к нам идет теперь
Год Дракона. Друг, поверь,
Этот праздник - Новый год,
Счастье он с собой несет.

Будем верить - новый век
Без войны и прочих бед!
Неудачи прочь от нас,
Ведь двухтысячный у нас -
КЛАСС!



Кролика с любовью (в течение нескольких месяцев) вязала **Мастура Мараджапова**, он получился ладненьким, милым, симпатичным. Вместе с Дракончиком дарит цветы художник **Никита Славгородский**. А наш поэт - **Санжар Гафаров**, который учится в 7 "В" классе 50-й школы. Вот какая дружная компания в нашей "Мастерской"! Так держать и в новом году!



У нас в "Мастерской" - "ручной" зоопарк! Соломенный Лев подружился с воробышками. Помните Страшила из Изумрудного города? Он ведь был из соломы. Это подсказало **Валерии Мухамедовой** создать вот такого солнечного льва.

Клюющих птичек сделал **Никита Славгородский** и принес нам смешную историю, которая произошла на уроке литературы. Она тоже о птицах, но... других.

Нам задали по литературе выучить стихотворение **А. С. Пушкина** "Узник". Вову вызвали к доске. И он

прочел так:

- Мой грустный товарищ,
махая крылом, кровавую птицу
клюет под окном...

- Что клюет? - удивилась наша **Светлана Анатольевна**.

- Птицу, конечно! А что, разве там написано про пиццу? Мы долго смеялись. Вот такие птички!



ДИСНЕЕВСКИЙ ПОДАРОК

Новогоднее настроение чувствуется везде. Уже продаются новогодние подарки: игрушки, елки, красочные открытки. Люди рады, ожидая встречи такого необычного года, как 2000-й. А чего больше всего ждут дети под Новый год?

- Я жду - не дожусь каникул, - ответила, улыбаясь, **Лена Федосеева**. - А еще

делают подарки своими руками. Мы познакомились с **Ксюшей Кремневой**. Она вышивает любимых диснеевских героев и дарит их на праздники своим друзьям и близким. Не правда ли, они чудесные?

Света КОБЛЕВА,
Катя РУМЯНЦЕВА,
юнкоры, школа № 86, 6-й класс.

Озорные поделки

Для Дядюшки Скруджа...

Озорные племянники дядюшки Скруджа подготовили для всех ребят, которые любят смеяться, чудесный новогодний подарок!

И сделать его можно своими руками... Положите в подарочную коробку разнообразный хлам - бумагу, деревяшки, камни - словом, что под руку подвернется. Аккуратно заверните коробку в подарочную бумагу и даже перевяжите ленточкой. Чтобы было правдоподобно!

Поставьте ее у двери, позвоните и... смотрите! Что получится!!! Этот подарок непременно окажется сюрпризом для его получателя. Счастливого Нового года!



Вас развлекал еще один племянник дядюшки Скруджа, юнкор **Антон ПОРТНОЙ**.

СКАЗОЧНАЯ НОВОГОДНЯЯ ВИКТОРИНА

(Начало в предыдущем номере "Класс!"а)

Вопрос второй. В одной, не столь отдаленной от нас северной стране был написан... учебник географии этой страны. Этот учебник теперь весь мир читает как сказку, хотя географические сведения в книге совершенно точны.

В какой стране был написан этот сказочный учебник? Кто его написал и как он называется?

Дорогие счастливицы! Если вы разгадаете все наши сказочные загадки, то ждите от нас в новом году приятных неожиданностей. С Новым счастьем вас! С новыми сказками!

А продолжение читайте в следующем номере.



Не огорчайтесь!

Предпраздничная суэта царит в доме - семья собралась наряжать зеленую гостью. Вот глава семейства встает на стул и достает коробку с елочными игрушками с антресолей. Вдруг... коробка со звоном ударяется об пол и от хрупких шаров остаются лишь мелкие осколки.

Не огорчайтесь! Возьмитесь всей семьей за дело и украсьте елочку так, чтобы была на зависть всем. Вырежьте из бумаги снежинки, шары, маленькие елочки и другие фигурки - на что способно ваше воображение. Осыпьте елку снежком-ватой и небольшими бумажными снежинками. Развесьте на ее ветки самодельные фигурки животных, шарики, звездочки. А в последнюю очередь окутайте свою красавицу серебром гирлянд и "дождика". Елочка восхитительна!.. Можно вместо белой бумаги использовать цветную, а также серебристую фольгу.

Фантазируйте!

А как насчет сюрпризов для друзей и родных? Лучше всего сделайте его своими руками. Издавна в Рождество очень дорогой подарок дарить считалось неприличным. Он должен был быть маленьким, недорогим - какая-нибудь безделица. И много-много пожеланий! Сделайте для родителей замысловатую открытку, тряпичный кошелек. Фантазируйте!

Разгадывайте тайны судьбы

Ночь с тридцать первого декабря на первое января должна быть незабываемой. Можно играть, петь, гадать... Вот, например, гадание под названием "Тени на стене". Раздайте присутствующим по листу бумаги. Каждый на своем листе должен написать заветное желание и, сосредоточив все мысли на нем, смять бумагу. Потушите электрический свет. Теперь пусть каждый по очереди положит свой бумажный ком на плоское блюдо и зажжет его свечой. На стене напротив появится пляшущая тень. Следите за ней внимательно - это и есть ответ на ваше желание.

Незабываемой вам ночи, с наступающим годом Дракона, счастливым, добрым, беззаботным!

Ольга ВОДЯНОВА.

Завершать XX век и нести знамя 2000 года будет Дракон. Существо это мифическое и вымышлено древними китайцами. Но точного представления о нем нет даже у них самих. А поскольку Дракон - фигура иллюзорная, то и прикид ваш может быть самым фантастическим.

ПРИКИНЬТЕ ПРИКИД

Не надо ничего мудрить и выдумывать. Заниматься этим придется в следующем веке, который будет открывать Змея - она у нас символ мудрости. Выберите просто авангардный стиль.

Лучше всего начать с подбора прически. Если у вас короткая стрижка и вам не чужда панковская выдумка, раскрасьте волосы в желтый, зеленый и красный цвета, беспорядочно чередуя цветные пряди. А если вы не успели или не смогли сделать задуманную вами прическу, надвиньте на глаза шикарную шляпу, наденьте не менее шикарное платье и справляйте Новый год! Нет шикарного - не беда. Платье, костюм самого простого покроя,



Наташа ДЕВЛИСУПОВА.

желательно однотонный или с повторяющимся рисунком и четкими линиями, элегантно сами по себе, а украшенные пушистым синим или зеленым мехом будут куда наряднее. Если меха нет, разнообразьте свой наряд большими гирляндами. Еще один писк - боди-арт (художественное украшение тела рисунками). Раздеваться и рисовываться я вам не советую - холодно. А вот на лице можно запечатлеть дракончика, звезды и... подумайте сами, что вам ближе. Сделать это можно акварелью или гелиевой ручкой.

А теперь, прочитав советы, пофантазировав и перебрав всевозможные варианты, посмотрите на себя в зеркало "новым взглядом". Вы нравитесь себе? Надеюсь, да! Это самое главное.

ЗАПАХ МАНДАРИНА

Когда мы были совсем маленькими, взрослые - мамы, папы, тети, дяди, бабушки, дедушки - создавали нам великолепный праздник. В день Нового года мы наряжались в героев сказок: Красную Шапочку, доктора Айболита, Цыпленка, Котенка, Снежинку. До двенадцати часов эта компания сказочных героев дружно водила хороводы вокруг новогодней елки, пела. Но как только часы били 12, мы все, затаив дыхание, ждали... Деда Мороза и Снегурочку. Да, да, именно их. Присутствие этих долгожданных гостей на празднике было обязательным. Дед Мороз важно заходил, поздравлял всех ребятшек с Новым годом, рассказывал смешные истории, танцевал с нами, вместе со Снегурочкой раздавал новогодние подарки, аккуратно завернутые в одинаковые мешочки. Особое удовольствие нам доставляло рассматривать содержимое пакетиков. В каждом из них лежали сладости, игрушки, но больше всего мне нравились мандарины. И до сих пор стоит мне только почувствовать их запах, я тут же окунаюсь в мир детства, волшебства и сказок.

Мы повзрослели. Но по-прежнему собираемся каждый год вместе и устраиваем праздник для наших братишек и сестреночек. Стараемся организовать вечер так, чтобы он запомнился надолго. И чтобы дети целый год вспоминали о нем и с нетерпением ждали следующей встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Как они у нас появляются?.. Тс-с-с... Наши младшие умеют читать. Они очень умные - знают, что ели динозавры, как найти нужную программу по телевизору. И каждый вам расскажет, что Дед Мороз живет в Лапландии и в ночь на 1 января приезжает ко всем детям и их никогда не забудет. А вы сомневаетесь?



Ася ЗИНАТУЛЛИНА.

Что делать, если все игры переиграны, все кассеты переслушаны, а до 12 еще уйма времени и спать не хочется? Предлагаю несколько рецептов про запас.

ВЕСЕЛО И ВКУСНО

Если вам нечего больше делать, то играйте в шахматы или шашки. Что, уже играли? Тогда быстро уберируйте все шахматные фигуры со стола, а вместо них ставьте маленькие стаканчики с напитками. Правила игры те же, что и в шахматах, но есть одно приятное исключение: противника можно по-настоящему съесть! Чтобы не перепутать себя с противником, налейте в стаканчики разные напитки. Что? У вас напитки очень быстро заканчиваются? Не проблема. Набирайте как можно больше конфет - и вперед. А чтобы не расстраивать себя постоянными проигрышами, играйте в "поддавки"!

Ну вот, в шахматы и шашки мы наигрались, доели все конфеты, теперь можно поиграть в цаплю. Для этого нам понадобится человек, который не боится лопающихся воздушных шариков, так как именно об его "клюв" будут лопать шарики все остальные участники игры. Игроки делятся на две команды, им завязывают глаза. Судья, который должен следить за ходом игры, разбрасывает шарики двух видов (например, круглые и продолговатые) по комнате и засекает время. Задача "слепых" игроков найти свой шарик и лопнуть его о нос "цапли". Нос "цапли" должен быть длинным, его можно сделать из бумаги. Задачу можно усложнить, заставив носатое создание ходить по комнате с завязанными глазами.

Ну что, хватит ли вам забот на ближайший Новый год? Конечно, нет! Предлагайте свои новогодние игры!

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ.

КОГДА ВСТУПАЕМ В XXI ВЕК?

Правильный ответ на этот вопрос дают ученые, считая, что с этим давно пора разобраться. Начало XXI века и III тысячелетия наступает 1 января 2001 года.

Пожалуй, не каждому из нас знаком неологизм "миллениум". Его нет даже в популярной энциклопедии. И это не случайно. Мы впервые сталкиваемся с этим словом. Что же оно означает? В переводе с латинского "mille" - "тысяча". И в понятие "миллениума" укладывается множество проблем, связанных с приближением нового тысячелетия. Когда и как отметить это неординар-

ное событие, что от него ждать?

Есть версия, что уже в ночь с 31 декабря 1999 года на 1 января 2000 года можно торжественно отметить начало нового века. Споры об этом не утихают до сих пор. Так кто же прав? И когда начинается отсчет нового тысячелетия? Попробуем разобраться.

Исторические документы утверждают, что современное

летосчисление начинается с 1-го года нашей эры, в которой мы сейчас и живем. Происхождение этого понятия в 525 году придумал папский архивариус Дионисий Малый. Позже стали употреблять хронологический счет лет "до нашей эры". Первый год до нашей эры вплотную приближается к новому году нашей эры. Нуля между ними нет. Ведь никто из нас не

слышал о каком-либо событии, происшедшем в 0 году. И 1 января 1 года н. э. наступило сразу после 31 декабря 1 года до н. э. И если нулевого года нет, то считать нужно так: 10, 100, 1000 относятся к первому десятку, первой сотне, тысяче... Число 2000 замыкает вторую тысячу, а третью тысячу начнет число 2001. Исходя из этого 1 января 2001 года станет

первым днем XXI века и III тысячелетия. С этим согласны и сотрудники Королевской

обсерватории в Гринвиче (Великобритания).

Но есть сторонники и другой точки зрения. По Международной конвенции, десятилетием принято считать отрезок времени с 0 до 9, а не с 1 до 10. Однако, несмотря на разногласия, все убеждены в одном: мы на пороге неординарного события, грядет смена первой цифры тысячелетия, и 2000 год станет замыкающим годом нашего XX века, подарившего миру немало открытий и надежд.

Экскурс в историю совершила Юлдуз АЛИМОВА.





В ДЖАЗОВОМ КЛЮЧЕ

В мае этого года газета "Класс!" созвала школьников Ташкента в Большой академический театр послушать "Волшебную флейту" Моцарта. Для кого-то это была первая встреча с оперой, некоторые стали ее почитателями. А на страницах газеты по итогам этой акции прозвучала мысль такая, что эффект этого приобщения к большому искусству был бы гораздо больше, если бы театр стал ближе к зрителям, не побоялся убрать эту непреодолимую преграду между зрителем и исполнителем - оркестровую яму, которая всегда ощущается как пропасть и увеличивает условность и отчужденность происходящего на сцене.

Но, оказалось, в театре давно зрела необходимость иного зрелища. И вылилось это в дружескую музыкальную тусовку. Столетие со дня рождения Дюка Эллингтона подсказало и музыку - близкий всем возрастам, очень демократичный джаз.

Почти два часа джаз-бэнд "Интер" играл популярнейшие мелодии джаза в зале Центрального выставочного зала. Стульев

Перформанс-шоу "Импровизации в джазовом ключе", посвященное 100-летию со дня рождения Дюка Эллингтона, прозвучало только два раза. Последний - 17 декабря. Но если захочет зритель, театр готов выступить еще и еще.

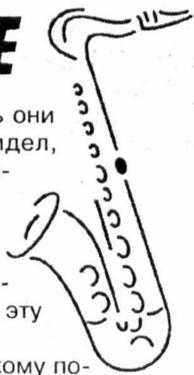


было мало, да и оказались они ненужными. Мало кто сидел, предпочитая посмотреть выставку оригинальной живописи и скульптуры **Дамира Рузыбаева**, посвященную исполнителям джаза. Многие танцевали. Под эту музыку не устоишь.

Солидную публику к такому поведению и к такому восприятию надо было как-то подготовить, и потому сначала было перформанс-шоу режиссера-постановщика театра им. А. Навои Андрея Слонома. Трудно объяснить, что означает это новое слово - перформанс-шоу. Лекция, иллюстрированная джаз-балетом и оркестрами Ташкента всех возрастов от студентов до ветеранов, или танцевально-музыкальный спектакль, в котором роль ведущего одна из главных? Это было ново для зрителей, и, конечно же, стало событием в жизни академического театра.

А джаз-балет создан в театре им. Навои специально для этого события. Но и у артистов, и у балетмейстера Ибрагима Юсупова планы - на дальнейшее прочное существование.

Леонид ГАЙДАШЕНКО.



С Шамилем и Русланом Хантимировыми я познакомилась недавно. Но меня не переставали поражать их рассказы о танцах, пении. Эти ребята очень любят музыку и каждый раз говорят о ней с такой радостью, с таким воодушевлением, как можно говорить о чем-то родном, добром, близком.

НА ФАГОТЕ И КЛАРНЕТЕ

Шамилю 15 лет. Он играет на фаготе. Учится в школе с музыкальным уклоном им. Петрова. Заниматься музыкой начал с 6-го класса. На школьных праздниках выступление Шамиля считается гвоздем концертной программы. На проходившем в школе им. Успенского международном конкурсе он занял третье призовое место. Кроме игры на фаготе, Шамиль на протяжении шести лет занимается балетными танцами. На вопрос: "Кем ты хочешь стать?"



отвечает: музыкантом и преподавать.

увидеть на большой сцене Шамиля и Руслана и услышать в их исполнении прекрасные композиции, в которых представлены все цвета музыки, поднимается настроение и на лицах появляются улыбки. Ведь музыка прекрасна!

Ася ЗИНАТУЛЛИНА.

Руслану 13 лет. Играет он на кларнете, поет. Год назад родители направили мальчика в музыкальную школу № 10. На сцене он чувствует себя очень свободно и непринужденно, что придает его выступлениям особую естественную красоту. А планы на будущее у Ру-

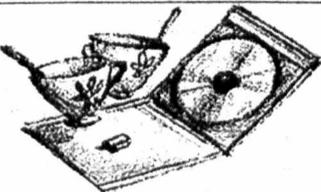
"SPICE GERLS" НЕ ХОТЯТ ПЛАТИТЬ НАЛОГИ



дьюсеры потребовали сделать перезапись. С ужасом посмотрев на часы, Эмма перепела песню, после чего сразу же рванула в аэро-

Участница "Spice girls" Эмма Бантон специально прилетела в Лондон записать дуэт с Родом Стюартом. Войдя в студию в 16.30, певица сразу же потребовала, чтобы ей заказали автомобиль и билет в Стокгольм на 21.00. Во время записи песни "Tonight the night" Эмма случайно отсоединила микрофон Стюарта и пропела целую песню с напроць отключенным партнером. Про-

порт. Такая спешка обусловлена страхом перед налоговыми службами Великобритании: девушки из "Spice girls" надеются воспользоваться налоговыми льготами, которые предоставляются лицам, проживающим в стране менее 60 дней в году. Поэтому Baby Spice старается экономить каждую минуту пребывания на своей родине, чтобы не платить 40% от своего состояния в 100 млн. фунтов стерлингов.



Группа «Чай вдвоем». Рисунок Эльдара Закирова.

В конце ноября в концертном зале "Зарафшан" состоялся необыкновенный праздничный вечер. Здесь выступил российский эстрадный балет Аллы Духовой "Тодес". Артисты очаровали публику фантастической пластикой, сумели передать каждое чувство, волнение души на языке танца. Публика без устали аплодировала и ликовала.



НА ВЕРШИНЕ ИСТИННОГО НАСЛАЖДЕНИЯ

Увидели мы попури на темы последних российских хитов и танец Джустр, посвященный детям, и другие хореографические композиции. Мною овладело какое-то новое, необъяснимое чувство. Показалось, что я и весь зал "Зарафшана" поднялись на небеса.

После выступления "Тодеса" нам представилась возможность присутствовать на пресс-конференции. Ребята отвечали легко и свободно.

- Где и когда возникла идея образования группы?

- Это было в 1991 году, мы встретились в Большом концертном зале "Октябрьский", здесь познакомилась, подружилась и решила создать единый творческий коллектив.

- Что означает ваше название "Тодес"?

- "Тодес" - элемент парного фигурного катания и к хореографии никакого отношения не имеет. Мы и пытаемся сделать что-то новое.

- В каких городах вы бывали?

- О, легче перечислить, где мы не были! Но больше всего нам запомнились гастроли в США, Франции, Латвии, Германии и Украине.

- Вы уже добились многого. Ваша мечта на сцене?

- Мы выступали с сольной программой, а также со многими звездами российской эстрады, такими, как Валерий Леонтьев, Кристина Орбакайте, Леонид Агутин, Татьяна Буланова, Филипп Киркоров, Алена Свиридова и другие, а

наша мечта... станцевать с Майклом Джексонном.

- Вы уже успели осмотреть столицу, что вам больше всего понравилось?

- Да, архитектура Ташкента поражает. Зашли мы и на базары и даже попробовали ваши дыньки.

Непринужденную обстановку нашей беседы я и попыталась передать на фотографии.

В тот же вечер, вдохновенная, я написала 13 страниц своих впечатлений. Благо разумно сократила до 4-х. Но восторг все равно не утратил, не спрячьешь. Я еще там - на вершине истинного наслаждения.

Ася ЗИНАТУЛЛИНА. Фото автора

ЗАПИСАЛИСЬ В ФУТБОЛИСТЫ

Участницы "All Saints" вместе с другими известными британскими музыкантами, среди которых были их давние подружки из "Spice girls", в том числе и Джери Халливел, а также Стинг, "Backstreet boys", "Oasis" и "Boy zone", приняли участие в благотворительном футбольном матче.



Все деньги от продажи билетов на необычную игру пошли в помощь беженцам из Косово. Встреча проходила на стадионе Тоттенхеме и прошла успешно - организаторы собрали для беженцев три миллиона фунтов стерлингов.

Подготовил Дмитрий ЦОЙ.



ПЕРЕЛИСТАЕМ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

В 1999 году читатели литературы отметили 100-летие со дня рождения Владимира Набокова - известного писателя, лингвиста, критика и переводчика.

Эта знаменательная дата не обошла стороной и литературный Ташкент. Студенты и преподаватели двух столичных вузов - Университета мировых языков и Педагогического университета имени Низами - стали инициаторами проведения у нас Набоковских чтений. Участие в них приняли ведущие ученые-литературоведы и философы, а также студенческая молодежь из многих высших учебных заведений, для которой юбилей



"Класс!"ные стихи

ЕСЛИ ВЕТРОМ МНЕ БЫ СТАТЬ...

Если ветром
мне бы стать,
Или бурей в море,
Иль могучею грозой
Разразиться в поле -
Я б всю душу,
не стыдясь,
Выложить сумела.
Я б резвилась, веселясь,
Все сметая смело.
Я б запела, что есть сил,
И, пускась по свету,

Посещая каждый дом,
Обошла планету.
Я б всю подлость
собрала
Из людского сердца,
Оставляя за собой
Радость, счастье и покой.
Лишь бы мир был
на земле,
Так жилось бы легче мне.

Наталья БЕЛОЕДОВА.

не доверяя американским коллегам. Считал, что они не могут передать все языковое богатство и выразительность его книг. Многогранному творчеству и были посвящены Набоковские чтения. Их открыла проректор педагогического университета профессор М. Тохтаходжаева. А затем зазвучали стихи Владимира Набокова, не менее пронзительные и философские, чем его проза. На суд коллег было представлено немало языковедческих и литературоведческих работ, связанных с исследованием творчества писателя. И на сцене, на которой выступали участники Набоковских чтений, будто вновь ожили любимые литературные образы. Напомнив нам с необыкновенной силой о грезах юности, о любви и всепрощении - вечных человеческих ценностях.

Валентина МАНАХОВА,
студентка.



У нас в библиотеке не скучно!
Фото Владимира Багаева.

Рифмы, легкие, как облака, складывались в четверостишия. Так рождался поэтический образ. Старшеклассники Фархад Касымов и Назима Азларова читали свои первые стихи. По достоинству оценить их творчество смогли самые строгие учителя - профессиональные поэты, побывавшие в гостях у ребят 169-й школы Шайхантахурского района Ташкента.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Творческая встреча собрала немало педагогов и школьников. Ведь ее участниками стали те, кто готовит самые популярные в молодежной среде издания, - главный редактор журнала "Ешкуч" ("Молодая смена") и "Синфдош" ("Одноклассник") Эркин Абдурахманов, члены Союза писателей Узбекистана поэты Абдувахид Хаитов, Санжар Назаров и Зухра Азизова. Увидеть в классе таких именитых гостей - просто одно удовольствие. Можно с ними пообщаться, поболтать о наболевшем. Разговор получился дружеским. Мы узнали о том, как делается журнал, как идет поиск интересных тем и материалов. Оказалось, помогают в этом и такие встречи, как наша. Ведь на них журналисты знакомятся со многими школьными знаменитостями, которые в будущем станут героями их репортажей и интервью.

Думаю, что в нашей школе они нашли немало интересных ребят. Чего стоят, например, нынешние выпускники, среди которых, я уверен, есть будущие знаменитые ученые, спортсмены и писатели. Вот такие разносторонние интересы у нашей молодежи.

Бахром ФАЙЗУЛЛАЕВ.

Приходи!

В НОВЫЙ ГОД

НА "ЛЕТУЧЕМ КОРАБЛЕ"

Для маленьких детей заботливые взрослые уже заготовили билеты на елку. А старшеклассники? Кафе в Ташкентском дворце авиастроителей "В гостях у Ксюши" приготовило для них дискотеку, новогодние забавы и, конечно же, чаепитие с пирожными. Есть у дворца и филиал - театральное кафе "Звезда Востока". Автор всех представлений Тамара Малинко. К Новому году она всегда создает что-то необыкновенное.

А если вам далеко до дворца, то поможет "Летучий корабль". Эта команда примчится к вам в школу или домой, создаст для вас праздник там, где вы захотите. Приходите во Дворец авиастроителей или позвоните по телефону 96 - 79 - 70.

Василина ГУЗЕЕВА.

... В "ТЫСЯЧУ И ОДНУ НОЧЬ"

Когда вам в последний раз что-то действительно нравилось? Вам знакомо чувство неудержимой радости и счастья? У вас есть возможность побывать в мире фантазии под Новый год. Театр чувств и настроений - неподражаемый "Ильхом" приглашает вас на авангардную, увлекательную программу "2000 и одна ночь" с «Ильхомом». Так в этом году называются в театре традиционные Рождественские вечера. В спектакле задействованы почти все актеры "Ильхома": его "звезды" и молодые таланты. Чудо будет длиться с 25 декабря до 13 января, исключая 1 января.

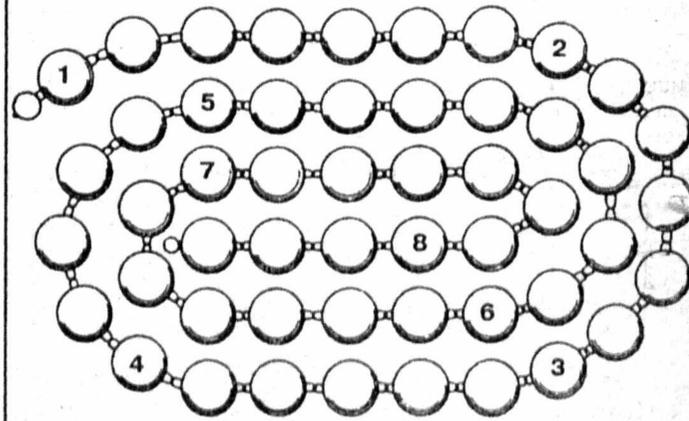
Спешите приобретать билеты в виртуальную реальность под названием "Ильхом".

Нина ЛИ и Агасий САРКИСЯН.

ЧАЙНВОРД "ПОТРЕМУШКА"

Отгадайте наш чайнворд, помня, что последняя буква одного слова является первой буквой для другого.

1. Ледышка, свисающая с края крыши. 2. Отколовшийся от ледника массив, отправившийся плавать по морям. 3. Что привязывают к рыболовной леске для тягести? 4. Что закралось в слово "карова"? 5. Царство вечных льдов. 6. Каждый из древнегреческих героев, отправившихся в Колхиду за "золотым руном". 7. Какой прибор помогал Стеклашкину из Цветочного города наблюдать за тем, что творится на небе? 8. Средство передвижения по Миссисипи для Гекльберри Финна из романа Марка Твена.



Ответы на чайнворд
("Класс!" № 50 от 16 - 22 декабря)

1. Бабочка. 2. Айсберг. 3. Тесто. 4. Оттоманка. 5. Автомат. 6. Точилка. 7. Акробат. 8. Тортила. 9. Арбуз. 10. Завтрак.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный
фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7547
Тираж 3 900
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина (отв. секретарь),
Ольга Малкова (верстка),
Ольга Ястребова (набор).
Техника предоставлена
фирмой "АИН-БВВ"

ВЫХОДИТ
ПО ЧЕТВЕРГАМ

