

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 52
(54501)

30
декабря
1999 г. —
5
января
2000 г.

Газета для детей и подростков

И ЗВЕЗДА УПАЛА НА ЛАДОШКУ

«Старик» Старый год с пожелтевшей открытки бережно поставит малыша в точно такой же шубке и шапке на снег и уйдет в архив на вечное жительство.

Мы примем этого малыша, Новый год, в свою компанию. Через месяц он повзрослеет и призовет заняться повседневными делами. А пока можно вместе с ним быть маленьким, путать Деда Мороза и Санта-Клауса, ель с сосной и пихтой, не бояться пускать фейерверки, верить, что упавшую звезду можно зажать в ладошку и спрятать в спичечный коробок.

ВСЕ СБУДЕТСЯ

На Новый год мир такой, каким он видится детям. Нарядным, блестящим, восхитительным и, самое главное, добрым. У нас меняются голоса и взгляды, мы перестаем считать обиды и деньги и звоним троюродным родственникам.

Все происходит вовремя. За шесть минут до боя курантов ликвидируется короткое замыкание от китайской гирлянды, и мама поменяет скатерть, на которую пролился сок. Искренне уверяем гостей, что они нисколько не опоздали. Под Новый год все всегда сбывается.

Мы желаем

НА КРЫЛЬЯХ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ

За Солнцем вслед,
смеясь, идти,
И звезд игрою наслаждаться,
И все преграды на пути
Смести - мне нечего бояться!

И вольным ветром
ввысь уличать,
На крыльях ночи покататься,
И никогда не унывать!
И никого не испугаться.

Ольга ГУЛИНА.

ВПУСТИ РАДОСТЬ

- Мама, вот счастье...
- девочка зажмурилась и за-
теребила маму за руку.

- Где, где счастье? - остано-
вились прохожие. Незнакомые
улыбнулись друг другу,

друзья крепче взялись за руки.

Какая была радость про-
сто услышать это слово!

Без всякого приложения к
своей жизни, без всякого от-
звука в памяти, просто ус-
лышать это морозное
"ща" и как свист ползье-
ев - "стье"...

Новый год для
меня - теплая
атмосфера в доме,
в кругу родных. В
24.00 мы все вме-
сте желаем друг
другу счастья и
открываем дверь в
дом. Пусть оно
входит!

Ксения БАЩУК.



С Новым годом!

ЛЕГКО ПОВЕРИМ В ЧУДЕСА

В эти дни легко прощать. Оби-
ды исчезают сами собой, и кажет-
ся, что многие из наших обычных
переживаний - игрушечные. Их
можно отложить в сторону и
поверить в чудеса. Все бу-
дет.

Елка пустит корни в
паркет.

Любовь и разлука
разойдутся навек!

У кукушки из кухон-
ных часов наконец-то
появятся кукушата, и
она станет им нежной,
заботливой матерью.

А все, что блестяще,
окажется золотом...

Год прошел, надо итоги подводить. Сред-
ненькие получают итоги. Гораздо больше
можно было сделать и успеть. Хотя почему
средненькие? Недовольство собой - это же
здорово. Есть чего хотеть и куда расти!



счастья вам!

ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЙ ГОД ВМЕСТЕ!

Мы празднуем Новый год
вместе всем классом.

Встретить год-2000 можно с
родителями. Главное, провести
этот праздник с теми людьми,
которые любят и верят в тебя,
которые пожелают не просто
хорошего года, а любви. Так хо-
чется, чтобы тебя любили и по-
нимали, верили и доверяли.

Желаю вам отличного праз-
дника, побольше личных дру-
зей и надежды на то, что все
будет хорошо!

Аня БОНДАРЕНКО.

ПЕРЕДАЙТЕ ПРИВЕТ!

"Класс!"ные читатели, в сле-
дующем году настраивайтесь на
самое лучшее!

Вероника ШПИФЕР.

Вокалисты группы "Тупрафикон's"
и моя суперпродвинутая мама!
Желаю вам в 2000 году много
смеяться по поводу и без него!

Нина ЛИ.

Пребываю в неопишемом
восторге от последних номеров
«Класс!»а. Газета стала интерес-
ней! А если уж говорить обо мне,
то мне не терпится увидеть пер-
вую налету 2000 года.

«Пусть время правит балом...»
Удачного вам года, все наши чи-
татели. Чтобы всё у вас было
хорошо! Улыбайтесь!

Александра ГОРДИЕНКО.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

И трехголовые
драконы не хотят
кариесом маяться!

Стр. 6



На общих сборах "Класс!"ных авторов мы часто обсуждаем содержание газеты. Одни настаивают на том, чтобы музыкальные новости заполняли хотя бы половину "Класс!"а, другие справедливо сетуют на то, что мало места отведено вопросам любви.

Определяя "Класс!"ные темы на 2000-й год, мы решили обратиться к вашим письмам. Особенно нам интересно мнение ребят, которые не могут приехать в редакцию. "Класс!"-2000 обязательно учтет ваши пожелания.

Мне 17 лет, и я уже закончила школу. Сейчас готовлюсь к экзаменам. Очень нравится ваша газета. Многие мои друзья считают, что "Класс!" рассчитан на более юный возраст. Но я думаю, они совершенно не правы.
Дина УДОДОВА, г. Алмалык.

Конечно, не правы! "Класс!" - газета для всех тинейджеров, то есть для тех, у кого число лет заканчивается на слово ...teen по-английски или ...надцать по-русски. Последнее в этом ряду число 19 - nineteen. Но зачем

ограничиваться строгими возрастными рамками? Читайте все, кому интересно. А вы, Дина, присылайте нам не только стихи, расскажите о вашем городе, друзьях, о ваших занятиях и увлечениях.

Для таких возмущенных есть в "Класс!"е страница "О вкусах... спорят". Независимо от погоды здесь всегда жарко!

"Прочитал в № 47 статью "Право не любить" и просто возмутился..."
Станислав БУЧНЕВ.

Читайте «Класс!» - 2000

"Все хорошее когда-нибудь кончается. Артисты вышли на последний поклон, и я покинула театр..."
Алла ШАТАЛОВА.

Пережитое, изложенное на бумаге, приобретает новую жизнь. Спектакль не кончается, пока зрители осмысливают увиденное. "Театральный занавес" в "Класс!"е и работает на эту длинную жизнь театра.

Мои одноклассники интересуются строением Вселенной, аномальными явлениями на Земле и в космосе.

Многие после окончания школы хотят получить юридическую специальность. Но, к сожалению, мы не знаем, в каких учебных заведениях есть юридические факультеты. Не знаем, куда обратиться, чтобы узнать, какие надо сдавать экзамены. Может быть, вы сможете нам помочь.
Дария КАПИТАН, Сырдарьинская область, сельская школа № 25.

Пока нет в Узбекистане справочника абитуриента, читайте в "Класс!"е страницу "Где учиться". В 2000-м году постараемся рассказать не только о ташкентских вузах и училищах. А в разделе "Знание - сила" мы продолжим рассказы о Вселенной и новых открытиях.

зять не только о ташкентских вузах и училищах. А в разделе "Знание - сила" мы продолжим рассказы о Вселенной и новых открытиях.



Это рассказы о животных, растениях, необычных явлениях природы... Вместе с ребятами в нашем клубе выступают ученые. Разве не интересно узнать, например, о питомнике соколов, созданном в Ташкенте известным зоологом Борисом Абдуназаровым?

Тогда читайте и пишете о своих питомцах - четвероногих, пернатых... Чем больше ребят в нашем клубе, тем он будет интересней!



Тебе хочется написать заметку, но не знаешь, как выбрать тему, с чего начать... Вот тогда-то и поможет тебе "Мастер-класс"! Ты узнаешь и о том, как делается газета, и еще много интересного о профессии журналиста.

Если мечтаешь в будущем о карьере журналиста - начинай уже сейчас, с нашего "Мастер-класса"! А если честно, то умение излагать на бумаге свои мысли пригодится тебе всегда, кем бы ты ни стал.

Страна ЭКОСАНИЯ

пишут они о грязной речке около дома и вырубленных деревьях.

А что ты сделал в защиту природы?

Рассказать о конкретных делах в пользу экологии призывает тебя наш конкурс "Я - эколог". Он, как и раньше, проводится совместно с Международным фондом экологии и здоровья "Экосан". Сделаем "Страну ЭКОСАНИЯ" цветущей! Принимаем всех!

2000-й год объявлен в Узбекистане Годом здорового поколения. А что необходимо детям для здоровья? Много! Но прежде всего чистый воздух, свежая вода, цветущая земля. Неравнодушны ребята к вопросам экологии, с горечью в сердце пи-

КНИЖНЫЙ КЛУБ



Разве можно прожить жизнь без книги? Конечно, такого не бывает... Книги сопровождают нас с детства, помогая понять окружающий мир. Но у каждого из вас наверняка есть любимый писатель, любимое произведение... Вот и делятся ребята в "Книжном клубе" своими мыслями, обмениваются впечатлениями о прочитанном.

Школа под Открытым Небом

Занятия проходят не только в стенах школы. А иногда - прямо на улицах Ташкента, Самарканда, Бухары, в горах, во время незабываемых путешествий. В общем, под открытым небом. Юные историки, географы, любители животных приглашают тебя в Ассоциацию путешественников "Работ Малик", которая и организовала для ребят Школу под Открытым Небом.

Узнавай, спрашивай, путешествуй вместе с нами! Обо всех шоновских новостях ты узнаешь через "Класс!" Сколько еще непознанного!..

Наша "Мастерская" переполнена работами ваших умелых ручек, дорогие ребята. Как сделать необычную аппликацию, работу из соломки, восхитительные открытки и фигурки из глины? Много чудес приготовила тебе наша "Мастерская". Творить и дарить подарки - это всегда праздник! Вдохновения вам! Ждем необыкновенных поделок.



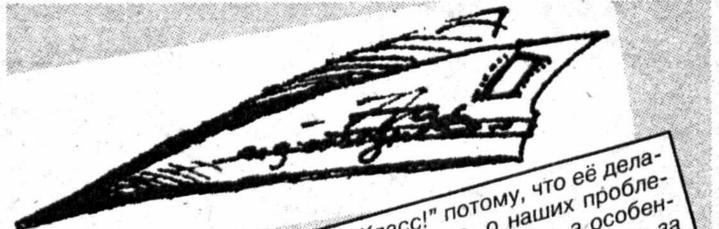
Газета живет новостями! Что интересного происходит в твоей школе? Какие выставки, концерты тебя покорили? Что делается для детей в твоем городе, районе? Наши информационные рубрики "По секрету... всему свету", "Класс!"ная компания", "Информационное бюро "Факт" ждут интересных сообщений из мира детства. Спешите! Новости хороши только в "горячем" виде.

Хочу поблагодарить редакцию от всего нашего класса. Берем "Класс!" из школьной библиотеки и читаем все вместе. Мне особенно нравятся "Класс!"ные стихи. Приятно, что это произведения сверстников, далеко не великих поэтов. Надеюсь, вы напечатаете мои стихи. Это очень для меня важно.
Мадина НЕВСКАЯ, г. Китаб.

Страница "Проба пера" никогда не прекратит своего существования. Творите! Самое лучшее обязательно появится в газете.

Газета нам очень помогла в День учителя. Мы позаимствовали много хорошего для нашей поздравительной открытки, и получилось здорово!
Лилия ЛУНЕВА, школа № 164, 11-й класс.

На то и рассчитываем. Быть всегда с вами. В нужное время с самым точным и необходимым словом. А вы, дорогие читатели, не забывайте рассказывать, когда, где и как вам пригодилась газета "Класс!"



Мне очень нравится газета "Класс!" потому, что её делают дети. Это наша, подростковая газета, о наших проблемах. Творческих успехов всем корреспондентам, а особенно Юлии Алексеевой и Ане Боковой. Спасибо, девочки, за ваши статьи.
Мадина САДДУЛАЕВА, г. Самарканд.

Пишите нам на страницу "Школа жизни" о волнующих вас вопросах. Попробуем вместе разобраться в психологических проблемах. Возможно, рассказанная вами история поможет кому-то лучше понять себя и не сделать неверный шаг.





ШАХ, ЛАДЬЯ И КОРОЛЕВА

(Спецвыпуск, посвященный последнему спортивному событию 1999 года)

Этот турнир - особенный в уходящем году. Он проводится уже четвертый год подряд под патронажем солидной и популярной в читательской среде газеты "Труд" и ее ташкентского отделения. Не случайно девизом Международного юношеского шахматного турнира, завершившегося в Ташкенте, стали слова "За здоровое поколение". Символично, что состязания юных интеллектуалов на финише года устремлены в будущее. Ведь 2000-й, взяв эстафету у своего "предшественника" - Года женщины, пройдет под эгидой "Соглом авлод учун" - "За здоровое поколение". Такое вот удивительное совпадение.



ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ИРИНА

Если вы считаете, что в 10 лет спортсмен не может быть вдумчивым и обранным игроком, то глубоко ошибаетесь. Стоит последить хотя бы за тем, какая острая борьба развернулась в младшей возрастной группе среди девочек.

Одна из самых именитых претенденток на победу **Юлдуз Хамрокулова** из Джизака недавно ездила в Испанию на чемпионат мира и хорошо там выступила. В свои 10 лет она уже чемпионка Узбекистана, и ее шансы на победу в турнире были высоки. Она наверняка бы выиграла, если бы не покинула

своих основных соперниц, так и недоиграв с ними несколько партий. В составе сборной страны Юлдуз улетела на чемпионат Азии в индийский город Ахмедабад.

Однако ее чемпионскую эстафету по праву подхватила ташкентская школьница **Ирина Геворкян**, которую назвали открытием турнира. На

последнем первенстве страны она занимала место в середине таблицы. А здесь возглавила турнир, победив многих чемпионку и лидеров международных состязаний. Теперь на шахматном небосклоне появилась новая звезда, которая укрепит позиции нашей сборной.

НАГРАДЫ НАШЛИ ТЕРОЕВ

Не менее острое соперничество было и среди участниц старшей возрастной группы. Здесь в отрыв сразу ушла **Елена Левушкина** (на снимке справа). Она член взрослой сборной команды Узбекистана, победившая в прошлогоднем турнире. И нынешний принес ей чемпионское звание. На втором и третьем местах оказались **Эльвина Куртева** и **Ирина Барковская**.

А у юношей до 16 лет до последнего тура невозможно было предугадать, кто поднимется на пьедестал почета. Претендентов на призовые места было аж 9! Победителем же стал **Антон Филиппов**, 2-е и 3-е места заняли **А. Аллиеров** из Кашкадарьи и казахстанец **У. Кокенов**. Среди мальчиков младшего возраста за **Рустамом Джумабаевым** из Казахстана идут **Алексей Касьян** из Ташкента и **Оник Мартиросян** из столичной области.

По завершении турнира заведующий ташкентским отделением газеты "Труд" **Вале-**

рий Бирюков вручил победителям призы - видеоманитофоны, музыкальные центры и другие ценные подарки. Награды призерам учредили также Федерация бокса Узбекистана, городской спорткомитет, редакция газеты "Спорт".

Турнир на призы газеты "Труд" стал традиционным и по праву приобрел огромную популярность у любителей этой интеллектуальной игры, - сказала генеральный секретарь Федерации шахмат Узбекистана **Ирина Каюмова**. - Он способствует развитию этого вида спорта в стране и укрепляет наши позиции на международной арене. Мы рады, что именно газета "Труд" является активным пропагандистом шахматной игры в Узбекистане и соседних республиках. Взяв под свое покровительство подготовку и проведение турнира, она помогает воспитывать здоровым подрастающее по-

НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ СЕНСАЦИЙ

Их на турнире оказалось целых две. Первая связана с тем, что прославленный шахматный кумир, чемпион мира **Анатолий Карпов**, отметив высокий уровень организации ташкентского турнира, прислал в его адрес приветствие всем юным участникам. Он поблагодарил газету за внимание к развитию шахмат в Узбекистане и пообещал очень скоро открыть в Ташкенте "Школу Карпова", где бы юные спортсмены могли повышать свое мастерство. Не менее ярким событием этих дней стал еще один факт. По условиям, статус турнира дает право одному из его чемпионов стать обладателем счастливого шанса поступить в ташкентский вуз без экзаменов. Такой награды и была удостоена победительница турнира **Елена Левушкина**.

Незабываемым было и прощальное чаепитие с поистине царским угощением всех участников турнира - с бананами и сладостями, а также праздничный концерт в честь юных чемпионов.

К увлекательным шахматным баталиям приобщилась **Юлдуз АЛИМОВА**.



ШАХМАТНОЙ ПРИНЦЕССЕ... ШЕСТЬ ЛЕТ

На целую неделю спортивный комплекс Юнус-абад был отдан в распоряжение юных друзей "Белой ладьи". Участие в турнире приняли 250 ребят от 10 до 16 лет из многих стран СНГ.

Как вы думаете, можно ли в неполные шесть лет по памяти одолеть серьезную шахматную комбинацию? Оказывается, да. Факт, заслуживший удивления и болельщиков, и тренеров.

Именно такой рекорд показала самая юная участница турнира **Диера Абдулазизова** из Ташкента, которой в дни его проведения исполнилось 6 лет. Уже больше года она всерьез занимается шахматами, а настойчивости и упорства в достижении цели ей не занимать. Это отметили все специалисты и участники соревнований, тепло поздравившие юную спортсменку с днем рождения.



Главными болельщиками турнира были, конечно, мамы...



А это международные гроссмейстеры, члены сборной Узбекистана, судившие турнир юных.

Фото Александра Безручко.



С улыбкой, но всерьез...

По восточному календарю, как известно, двухтысячный год является Годом Дракона. Именно по этому поводу и состоялось оказавшееся весьма необычным заседание суперученого совета нашего "Эремурус-клуба".

Ах, какие знаменитые, всемирно известные фамилии ученых-натуралистов были указаны в программе!.. Да и сами они уже прибыли и обменивались в кулуарах научной информацией.

Но вот председатель высокого собрания, а им был избран великий естествоиспытатель Альфред Брем, зазвонил в колокольчик, призывая к тишине.

Заседание началось!

Вопрос на повестке дня стоял лишь один, но жгучий и волнующий: "Существуют ли сегодня на Земле живые (а не ископаемые) драконы?"

Ученые тихонько листали свои толстые доклады, готовясь выйти к трибуне, журналисты уже что-то строчили в блокнотах, а фотокорреспонденты не переставая щелкали затворами фотокамер, ослепляя всех яркими вспышками...

Все, очевидно, было бы как всегда, но сегодня,

в новогодний праздник, произошло нечто, заставившее замереть видавших виды зоологов. Дверь зала заседаний неожиданно распахнулась, и перед почтенным советом предстала, а вернее приземлилась влетевшая собственной персоной госпожа Дракон (по латыни Draco Volans) с сынишкой Дракошей. Она с достоинством представилась и, обращаясь к ученым, посетовала, что они, мол, очевидно, забыли пригласить ее на столь значительное событие.

Если бы вы могли себе представить, каких усилий стоило вновь угромить зал...

Читайте и удивляйтесь!

«И СПОРИТЬ-ТО НЕ О ЧЕМ — Я ПЕРЕД ВАМИ!»

Так прямо и заявила госпожа Draco Volans. И наш суперученый совет тотчас превратился в интереснейшую пресс-конференцию. Перед вами лишь самые важные вопросы и ответы...

- Расскажите немного о себе.

- О нас, драконах, могу говорить бесконечно... Я вот захватила с собой фотографию, на которой изображена с Дракошей. Прошу принять ее в качестве новогоднего подарка и как доказательство нашего существования.

Мы, драконы, как видите, небольшие древесные ящерицы из многочисленного семейства агамовых. Размером мы невелики (не длиннее человеческой ладони). Можем, если надо, стать совсем неприметными на древесной коре. Но, если захотим, словно по волшебству, можем расправить крылья и полететь. Мне лично нравится, как сказал о нас присутствующий здесь ученый и писатель Игорь Акимович: "Крылья у этой ящерицы яркие, оранжевые! Прыгнул с ветки наш дракон-лилипут, пролетел 10 или 50 метров (не взмахнув ни разу цветастыми крыльями и почти не потеряв высоту!). Хвостом и краями крыльев, как рулем, управляя на лету, развернулся, сверкнул ультрамариновым в черных пятнах брюхом и плавно опустился на сук другого дерева, перед посадкой немного взмыв вверх, чтобы скорость полета притормозить. Тут же крылья исчезли бесследно, словно и не было их.

Секрет их появления и исчезновения прост: пять-шесть очень длинных ребер летающей ящерицы, как на шарни-

рах, широко раздвигаются в стороны и растягивают собранную в складки эластичную кожу на ее боках. Планер готов к полету! Животное благополучно "придеревилось", ребра прижало, и нет больше крыльев!

Ползет проворно вверх по коре (по пути глотая муравьев - любимую свою добычу!) и вновь, раскинув оранжевый парашют, прыгает вниз на другую ветку.

Крылья летающему дракону не только для полета годятся: то раскрывая их, то складывая (и раздувая ярко-желтый горловой мешок), угрожает он их огненными вспышками врагам. А самцы - и соперникам.

Так и живет летающий дракон в вершинах тропического леса Индонезии, Филиппинских и Моллукских островов... А всего в природе 16 видов летающих ящериц. И у всех кры-



Летающий дракон

лья яркие, с темными поперечными пятнами и белым крапом. Других летающих ящериц нет".

Лучше не скажешь, у этого биолога явный литературный талант! Хотя и Альфред Брем, да и вы, господин председатель, тоже отлично заметили: "Никакое описание не может дать представления о красоте летающего дракона."

- Госпожа Draco, а другие драконы, не летающие, как выглядят?

- Хороший вопрос. И тут мне снова придется обратиться к литературе. Дело в том, что всем известный писатель Джеральд Даррелл дал удивительно точный портрет моего двоюродного дяди - гвианского дракона по имени Джордж. Он представляет наше семейство на севере Южной Америки. Ах, Даррелла я могу цитировать на память: "У гвианских драконов крупная мощная голова с большими умными глазами, их туловище их хвост напоминают крокодилы. Хвост покрыт мощными пластинами и сверху приплюснут. На спине выступает толстая, похожая на бобы чешуя. Окраска ржаво-коричневая. Все гвианские драконы спокойные, уравновешенные и привлекательные. Вот и у Джорджа был очень добродушный и покладистый нрав. Любимой пищей Джорджа были улитки. Он тихонько брал улитку, помещал ее между мощными коренными зубами и медленно смыкал челюсть. Раковина лопалась и, передвинув ее в середину рта, Джордж аккуратно собирал языком осколки и выплевывал их, после чего с удовольствием съедал очищенную улитку. Вся процедура занимала полторы минуты". Мне нравится, когда о нас говорят вот так - с любовью!

- А какие имена носят другие представители вашего агамового семейства?

- Назову лишь некоторых. В Турции, Сирии, Египте, на Аравийском полуострове живет стеллио. Этот родич отличается и более крупными размерами (до 28 сантиметров), и шиповидными чешуями, расположенными кольцеобразно по всему хвосту.

В пустынных местностях северной Африки и южной Азии водятся большие, неуклюжие агамы-шипохвосты. В Южной Америке и теплых странах Северной живут игуаны. В лесах, рощах и садах этого же материка обожают селиться аноли. Их кожа блестит великолепными красками и гораздо больше обладает способностью менять окраску, чем у хамелеона.

Но вот уж кто из наших действительно обладает незаурядной внешностью, так это вассилиск американский. Его отечество - Панама и Коста-Рика. Эти родственники-вегетарианцы отличаются значительной длиной - до 80 сантиметров.

Особый мир представляют собой Галапагосские острова. Здесь живет очень



Вассилиск американский



Игуана

большая игуана (до 135 сантиметров), ее имя - морская ящерица... Ну, что, хватит? Я же говорила, что семейство наше очень большое...

- Дорогая госпожа Draco, как вы добрались в наши края?

- Ничего особенного. В Год Дракона я решила объездить весь свет. Повидаться со всеми, показать Дракоше мир. А Национальная компания "Узбекистон хаво йуллари" любезно предложила свои услуги. В лайнере лететь рейсом Бангкок - Ташкент было очень удобно!

Кстати, здесь, в Узбекистане, меня ждут и туркиестанская агама, и гималайская, и степная, и ушастая круглоголовка. Все они еще не видели моего сыночка и ждут нас с большим нетерпением!

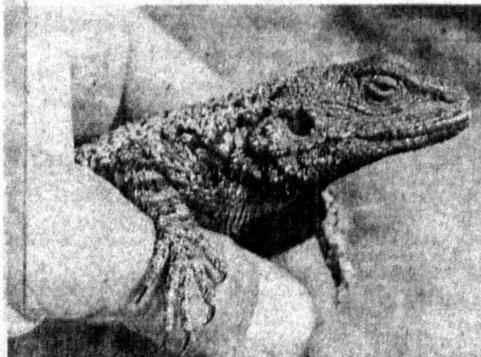
- Как вам понравился Ташкент?

- Я в восхищении! И с погодой мне везет - тепло! Настроение - отличное! Мне хочется от всех Draco поздравить жителей Узбекистана с Новым годом и быть для них счастливым талисманом.

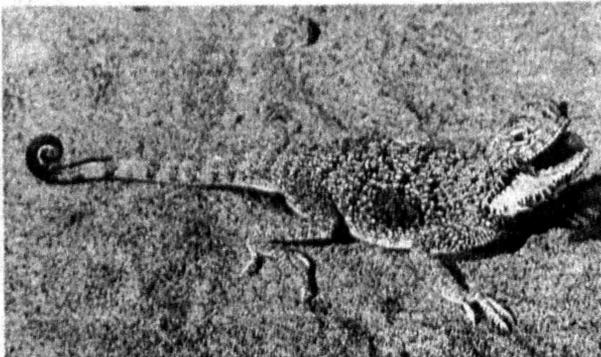
Ну а то, что мы не являемся олицетворением зла, с которым борются герои во всех сказках, так, может быть, это и неплохо? Но ведь это вы, люди, дали нам такое грозное имя!

- Спасибо, госпожа Draco. Приятных вам встреч и путешествий. С Новым годом!

Галина ВЛАСОВА, ведущая "Эремурус-клуба".



Туркестанская агама



Ушастая круглоголовка

ОСОБОЕ МНЕНИЕ...

...участника небывалой встречи - ташкентского ученого-зоолога Бориса Абдуназарова.

"Я восхищен увиденным и услышанным! Редкая удача! Единственное, что я хочу добавить, так это то, что все ящерицы, а не только семейство агамовых, связаны происхождением с древними динозаврами. Изменился климат, большие формы исчезли с планеты Земля или изменились, приняли новые условия жизни..."

Так что если среди новогодних сувениров будут древние динозавры, - не удивляйтесь. Они тоже принесут счастье!"

С «КЛАСС!» ОМ - В XXI ВЕК!



Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

В Новый год желать нужней
Всем улыбок до ушей,
Чтоб никогда не унывали
И газету «Класс!» читали!

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

Февраль снегами
встретит нас,
Читайте все газету «Класс!»
Всегда тепло в кругу друзей.
Вам с нами будет веселей!

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Сосулька плачет за окном,
Льет слезы на асфальт.
Рыскается весенним днем
Ее заставил март.

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Как? Апрель и без улыбки?
Плут какая-то ошибка!
Все шутят первого апреля
И в день тот никому
не верят.

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Тепло и сухо майским днем,
Трепещут все выпускники:
Экзамен ждет их, а потом
Наступят летние деньки!

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Ура! Каникулы у нас!
Всё лето будем веселиться!
Не забываем мы про
«Класс!» -
Заглянем на его страницы.

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Корреспондентов
много тут,
Здесь места хватит всем.
В редакции они вас ждут
Для обсуждения тем.

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Кто в институт
экзамен сдал?
Кто дальше стал учиться?
Напоминаем мы, что «Класс!»
Студентам пригодится.

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Дверь в школу нам
открыл сентябрь,
И в первый класс пошли малышки.
Любимая газета «Класс!»
Заменит многие им книжки.

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

А в октябре поздравим мы
Учителей своей страны,
Их мы любим всей душой,
Хоть и детской, но большой!

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Без праздников
пройдет ноябрь.
Но впереди у нас декабрь -
Каникулы и Новый год.
Повеселится весь народ!

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Деньки холодные сейчас.
А подписался ль ты
на «Класс!»?
Спеши, чтоб целый год опять
Газету на дом получать.



ЧУДЕСА

СОВЕРШЕННО НЕПОДРАЖАЕМО!



ПОД НОВЫЙ ГОД

Зимнее настроение

В ЦАРСТВЕ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

Хочу написать вам про первый ташкентский снег в этом году. Я проснулась ранним утром и увидела, какая неописуемая красота вокруг. Снег, белый, чистый, засыпал все деревья, дома, землю. Была такая красота, которую трудно описать словами...

Я перешагнула порог дома и... оказалась в ледяных апартаментах Снежной королевы. Повеяло холодом. Не очень-то тепло принимает меня хозяйка. Зато как тут красиво! Везде блестящий, как зеркало, лед... Родина, которую мы все любим, красива как никогда. Снежная радость дошла и до нас: "Зимняя пора, очей очарованье..." Снег словно рассказывал мне сказку...

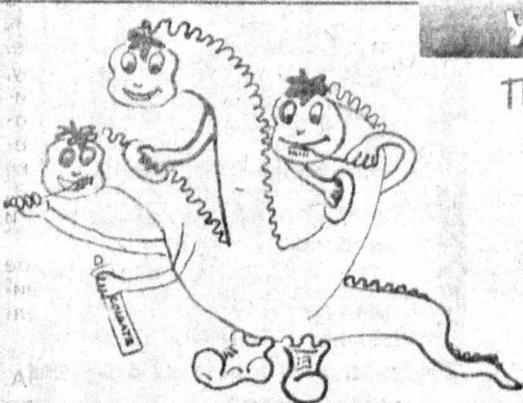
Даша ХОМИЧ,
школа № 107, 5-й класс, юнкор.

Из номера в номер

СКАЗОЧНАЯ НОВОГОДНЯЯ ВИКТОРИНА

Вопрос третий. Помните, кто сочинил "Большую кошачью сказку"? И уж, конечно, помните, о чем и на что спорил в ней знаменитый сыщик Сидни Холл с начальником полиции? И, кстати, как звали кошку, из-за которой вышла вся эта сказка?

На этом наша сказочная викторина закончилась. Самых лучших знатоков сказок ждут сюрпризы в новом году. С новым счастьем!



Чудеса да и только! Воскликните вы, узнав эту необыкновенную новость: в одной семье издается сразу три газеты! Все они — детские. И журналисты, редактора — тоже дети! Главный редактор — девятиклассница Оля Филимонова. Ей помогают братики: первоклассник Витя и 5-летний Андрюша, который уже выучился писать печатными буквами.

Из трех газет мне лично больше всего понравилось "Всемирное слово". Есть в нем и передовая статья, топ-марафон, постеры, интервью с гостями семьи, игры в дэнди, самоделки, развлекалки... всего не перечислишь! Приходите к нам в редакцию! Почтаете не только "Класс!", но и "Всемирное слово". А также "Новости мира" и "Моя газетку". Поспешите! Такое разнообразие прессы — только до конца каникул. Потом Витя Филимонов заберет их в свою семейную подшивку.

Хочу раскрыть вам под Новый год еще один секрет. Родители Оли, Вити, Андрюши — профессиональные журналисты, работающие в центральных изданиях Узбекистана.

— Но мы вовсе не заставляли детей выпускать домашнюю газету. Это была чисто их идея, — заметила мама Елена Филимонова, которая пишет иногда во "Всемирное слово" передовые статьи.

А папа Олег после долгих выпрашиваний наконец-то признался: — С удовольствием читаю то, что творят мои дети. Их материалы такие разнообразные и непосредственные...

В нашей семье довольно необычное занятие появилось еще до моего рождения. Дело в том, что как и в любой журналистской семье, меня с пеленок окружали необычные вещи: печатная машинка, ворох исписанных листов, подшивки газет, журналов... прямо как в библиотеке. В таком окружении хочется и самому что-нибудь творить. И вот однажды моя старшая сестра Ольга, которая тогда была младше, чем я сейчас, взяла лист бумаги, ручку и обратилась к папе со словами: "Давай сделаем свою газету!" С этого все и началось. Первая наша домашняя газета — это "Всемирное слово" тиражом в один экземпляр. За эти годы некоторые номера потерялись, но мой подсчет показал, что новогодний выпуск будет 60-м! Я получил задание взять интервью у редактора "Всемирного слова" Ольги Филимоновой и выполняю это поручение с радостью.

ДИ-ДЖЕЙ ОЛЬХА СООБЩАЕТ...

- Ольга, сколько лет "Всемирному слову"?
- 2 октября 1999 года исполнилось 8 лет.
- А кто придумал выпускать домашнюю газету?
- Вообще-то я. Но первые несколько лет газета выходила под руководством папы. Я у него многому научилась.
- Почему газету назвали "Всемирное слово"?
- Название тоже придумала я. Сначала наша газета называлась "Правдивые истории", но это было не совсем по-газетному.
- А как по-твоему, что такое газета?
- Прежде всего это новости со всего мира. Так и родилось постоянное название — "Всемирное слово".
- Кто ваши корреспонденты?
- Если по правде, то я. А если понарошку, то это журналисты с 8-летним стажем П. и Ф. Футкины, А. С. Пушкин, автор философских статей

О. Олень, кандидат медицинских наук П. С. Их, а также фотограф В. Мелудзе, ди-джей Ольга. И это еще не все... Для тех, кто не понял, — это мои псевдонимы.

- А что сейчас творится на газетной "кухне"?

- "Всемирное слово" из листочка, исписанного с одной стороны, превратилось в "толстый", 14-20-страничный журнал. Количество страниц — в зависимости от наличия материала. Мы также выпускаем газеты "Новости мира" и "Моя газетка". Автору и редактору последней — нашему братику Андрюше — всего 5 лет. Кстати, я начала "карьеру" в таком же возрасте.

- И про что ты пишешь в своей газете?

- Вначале это были выдуманные заметки. Их героями выступали персонажи любимых книг, мультфильмов. Я выдумывала про них смешные и забавные истории. Сейчас темы расширились: музы-



С удовольствием Оля и Витя Филимоновы показывают ребятам свои газеты. Очаровательно-талантливые дети!

такая удивительно теплая, доверительная атмосфера поселилась в семье Филимоновых. Хочется пожелать им: пишите неподражаемо! Пишите чудно, умно, дельно и душевно.

А я, ей богу, загадаю под Новый год желание, чтобы все, что вы обрели в уходящем году, — осталось с вами. А все, о чем только мечтаете, — сбылось и не разочаровало. Любви вам, счастья и тепла! Как и всем нашим читателям...

Чудо-новость положила под новогоднюю елку Алла СУХАНОВИЧ.

Фото Валерия Харитонов.

ДОМ КОРОМЫСЛОМ



кальные новости, интересные события в нашей семье, школе, прикольные заметки, рисунки, выставки, опросы...

- Над чем идет работа прямо сейчас?

- Полным ходом мы готовим новогодние выпуски всех трех газет. И в новогодний вечер порадуем родителей свежими газетками, пахнущими не типографской, а акварельной краской. Андрей уже написал статью "Дед Мороз — волшебник", готовим статью о домашнем праздничном концерте, придумаем новогодний кроссворд. И конечно, всю нашу семью ждут новогодние сюрпризы.

Мы всем ребятам желаем в новом году приятных сюрпризов. Пусть исполнятся две тысячи ваших желаний!

Интервью взял Витя ФИЛИМОНОВ, школа № 60, 1-й класс. Рисунок Аскара Урманова.

Улыбайтесь на здоровье!

ПРОСЬБА К СКАЗОЧНИКАМ

Знают все — и взрослые, и дети: Паста "Colgate" — лучшая на свете! И купили себе трубки новые, Чистоплотные драконы трехголовые, Не хотят они кариесом маяться, Чистят зубы и друг другу улыбаются. Да они ж теперь не страшные, не злые Вы найдите в сказках роли им другие!

Антон ПОРТНОЙ, юнкор.
Рисунок Наташи Девлисуловой.

ОТВЕТЫ С КВН

- Суперфинал увлекательнейшей игры коснулся и рекламы "Colgate". И вот какие получились смешинки. Команда "Женихи из Ташкента":
- Компания "Colgate" объявила конкурс...
- На самый красивый кариес, — съюморили ребята из команды "Первый в очереди".
- "Бит-Бум" объявил:
- В конкурсе "Colgate" Шура — чемпион...
- Пришли свои любимые три зуба и выиграй! — продолжили фразу "Женихи из Ташкента".

Летописец КВН Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ.





JAZZ CENTURY FESTIVAL



"Век джаза" не закончился. В 2000 году нас ждет фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Луи Армстронга.



Анатолий Пак наконец улыбнулся. А на сцене был очень серьезный. Гитара в его руках едва помещается. "Танцы в Савойе" Бенни Гудмана - сложнейшая музыка. Толик не просто справился, он очаровал зрителей.

ФЕСТИВАЛЬ — ЭТО ПРАЗДНИК

Если учишься играть на трубе, пианино или гитаре, петь и танцевать или писать стихи, то бесконечно надоедаешь родителям, друзьям, чтобы послушали, и очень хочется встретиться с полным залом зрителей. А что делать, если никто не будет раскупать билеты за месяц, если имя еще не примелькалось ни на радио, ни на телевидении? И тогда рождается фестиваль - общественное празднество, где артисты и зрители ничем не разделены. Исполнители, отыграв свой номер, переходят в зал и с не меньшим восторгом аплодируют своим друзьям. Фестивальные концерты по замыслу своему не могут быть платными. Сюда приходит не "дорогая" публика, жаждущая за свои кровные зрелищ, а друзья, готовые сопереживать и поддерживать. Такой праздник дает возможность совсем юным артистам без страха выйти на сцену, не бояться срыва, надеяться на понимание.

Ташкентским тинам повезло. Есть у нас общественная организация, берущая на себя организацию фестивалей детского творчества. Она так и называется - интерклуб "Фестиваль". За пять лет существования у клуба сложилась система "Времен года". Зима - традиционное время "языковых" фестивалей (англо-американский, франко-итальянский, немецкий). Весна - фестиваль детского авторского творчества (на сцене - исполнители своих стихов, песен, постановочки танцев и т. д.). Летом - выезд с концертной программой на Чарвак, а осень - праздник джазовой музыки. Программа интерклуба "Век джаза" в 1998 году была по-



Диана Зиятдинова уже широко известна в Ташкенте. В планах - освоение французского (это один из шести языков, на которых она поет), синхронное плавание и... работа в газете "Класс!"

священа 100-летию Джорджа Гершвина, а в этом - "джазовому гению Америки", композитору и дирижеру Дюку Эллингтону.

Если кто-то сетует на то, что уровень культуры постоянно падает, что наши старшеклассники знают в лучшем случае имена трех популярных исполнителей, а выяснить,

кто пишет музыку к любимым песням, вообще считают излишним, то надо было бы им попасть на концерты фестиваля в зал школы имени Успенского и во дворец "Туркистон". Ансамбль скрипачей "Унисон", хор школы имени Успенского наполняли пространство необыкновенно объемным звуком. Джазовое трио из Бухары "Шелковый путь" поразило всех исполнением традиционной джазовой музыки ("Караван" Х. Тизола)

на узбекских национальных инструментах.

Фестивальные концерты - единственное место, где школьники и студенты выступают на одной сцене с титулованными артистами. В репертуаре Государственной капеллы Узбекистана есть песни всех народов нашей страны. А специально к фестивалю хор подготовил еще и традиционный негритянский спиричуэлс.

Пришли поддержать ребят и Биг-Бэнд имени Б. Закирова, ансамбль солистов Узтелерадио.

Создавать такой фестиваль трудно. Но автору программы - художественному руководителю интерклуба



Анвар Шакиров - студент эстрадно-циркового колледжа - участвует в фестивале не первый раз. Вот это голос!



Лена Попова и Лилия Зубенко - пятиклассницы школы им. Успенского. Очень скромные на вид. А рег-тайм в их исполнении на сцене дворца "Туркистон" звучал азартно и зажигательно.

"Фестиваль" Василию Упову - удалось в число организаторов привлечь Совет обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами, Общество дружбы "Узбекистан-США". Интерклуб "Фестиваль" не утомим. Благодаря его деятельности у детей есть лучшие сцены Ташкента, заинтересованный, благодарный зритель.

Л. ГАЙДАШЕНКО.

НА ПАРКЕТЕ В НЕЖНО-РОЗОВОМ

Из-за занавеса постоянно выглядывали миленькие мордашки детей лет 6-7. В зале сидели их родители, друзья, занимало свои места жюри. Так начинался конкурс бального танца в Ташкентском дворце авиастроителей.

Наконец свет погас, сцена заиграла то розовым, то загадочно-голубым. На паркетную площадку вышли пары, они кружились так красиво, непринужденно, что казалось, строгий взгляд зрителей и судей их совсем не волнует. И только зайдя за кулисы, увидев слезы тех, кто не занял призовые места, я поняла, каково было их внутреннее напряжение. Честно говоря, я не поняла судей. Мне понравились все. А наря-



ды у ребят сделаны с таким блеском, что ведущая Марина Владимировна Касымбарова сравнила их с елочными игрушками.

В перерывах, пока конкурсанты отдыхали, сцену занимали ансамбль "Молодость" и шоу-балет "Рандеву". Под конец не выдержал один из членов жюри - вышел на паркет бывший воспитанник дворца Алексей Порядин.

В заключительном слове Марина Владимировна сказала, что дворец не ставит задачу готовить профессионалов. Так танцевать могут научиться все.

Приходите заниматься в танцевальных кружках и вы. Телефон Дворца авиастроителей: 96-79-82.

Василина ГУЗЕВА.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Под таким лозунгом центр современного танца "ДЭМ" представил новую детскую танцевальную программу. Что только здесь ни выплясывали дети: брейк, рэп, хип-хоп, вспомнили и о вальсе, мазурке, бальных танцах. Если бы сам не увидел эту удивительную коор-

динацию движений маленьких 6-12-летних танцоров, сказал бы - этого не может быть. Кем бы ни стали эти ребята, вряд ли они будут на дискотеках просто дергаться под грохот звуков.

Хорошо, что вход был свободным. Все могли зайти и посмотреть, чему можно научиться в студии. Позвоните и вы в студию "ДЭМ" по телефону: 56-03-38, приходите посмотреть показательные выступления или начните сами овладевать искусством танца.

Вадим ЛАВРЕНКО.



После ремонта и реконструкции, замены кресел в зале Большой театр имени А.Навои вновь возобновил работу. А открыл 70-й театральный сезон торжественный концерт, который так и назывался - "Зимний".

"ЗИМНИЙ КОНЦЕРТ"

Я люблю в Большом именно концерты, когда не надо следить за сюжетом, вслушиваться в слова, а можно просто наслаждаться музыкой. Были показаны отрывки из всех предстоящих в этом сезоне спектаклей. Но особенно большой эффект на зрителей

произвела реклама новогоднего спектакля. После концерта в семь часов вечера к кассе выстроилась огромная очередь, и последние билеты на "Большую елку в Большом театре" были раскуплены. Мне не досталось. Неужели не попаду?

Вадим ЛАВРЕНКО.

Зрители соскучились по своему театру. И пока двери его были закрыты, оставалось только вспоминать о прошлом сезоне и его премьерях.

"ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР"

Это имя ассоциируется с первой услышанной мной оперой. Завораживающие звуки оперного пения я услышала в зале Государственного академического Большого театра Республики Узбекистан им. Алишера Навои.

Неотразима была Лючия в исполнении заслуженной артистки Узбекистана, лауреата международных конкурсов М. Раззаковой. Великолепные декорации так и манили в волшебный мир приключений. Бедная Лючия ди-Ламмермур! Сколько страданий обрушивается на нее! Лючия подобна Джульетте, влюблена в потомка враждебной стороны. Хотя опера и прозвучала на итальянском языке, все равно зрители почувствовали в голосе Лючии и влюбленного Эдгара нотки любви и вечного страдания.

К сожалению, опера заканчивается трагически. Лючия, обезумев, покончила с собой, вонзив в грудь кинжал. Эдгар не смог перенести такой удар - последовал за ней в мир вечного спокойствия и любви.

Меня поразило оперное пение. Опера как будто заглядывает в душу, мелодия идет из сердца исполнителя. Вечная тема для оперы - любовь. Своей блестящей игрой актеры передают внутреннюю энергию, которая лучом света вливается в нас, наполняя душу и сердце добром и светом.

"Лючия ди Ламмермур" - мое первое, но отнюдь не последнее свидание с оперой. До встречи в волшебном мире музыки!

Юлия КУЗБАЕВА.



ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Стрелки часов слегка задевают
Цифру 12. И лампы моргают
Цветные на елке пушистой и нежной,
В зимнюю ночь немножечко снежной
Тысячелетье третье влетает.
Мысли о будущем нам отворяет,
И мы уж не те - мы новыми стали,
Со временем вместе
из жизненной стали.
Тысячелетье третье вбегаем,
Прячет подарки, по-детски играет
С нами в мечты, в наивные ноты.
Споем в эту ночь:
"Кто же ты? Кто ты?"

Олеся ПЕТРОВА.

СЮРПРИЗ ОТ "АСР"

Встречать Новый год всегда очень интересно. А нынче он проходит под знаком события неординарного - проводов уходящего тысячелетия. Потому к нему готовились с особой тщательностью, подарив ташкентцам незабываемые мгновения праздника, состоявшегося в стенах нового развлекательного комплекса с символическим названием "Аср", что значит "Век".

Бывший "Джон-клуб", пользовавшийся популярностью среди молодежи, передал "Веку" золотую эстафету. И теперь грандиозный комплекс, выросший на его месте, радушно открыл свои двери для жителей и гостей столицы. Причем, предложив для отдыха массу удовольствий - отведать экзотические блюда в кафе, потанцевать под музыку последних хитов, "покатать" шары мастерам бильярдного стола и попробовать свои вокальные данные на "караоке".

Наряду с разнообразием услуг "Аср" стал одним из клубов, где открыт и кинотеатр, возродив позабытые традиции семейных киносеансов на большом экране.

Немало сюрпризов ждало в "Веке" гостей, решивших провести в нем удивительную новогоднюю ночь. Организаторы праздника не поскупились на фантазию и краски, чтобы сделать ярким и зрелищным представление, которое символизирует наступивший 2000 год - последний в нашем столетии.

Красочный, в восточном стиле интерьер клуба "Аср", располагающая к отдыху и общению с друзьями обстановка привлекут сюда немало посетителей. Он открыт каждый день и находится рядом с кинотеатром им. Алишера Навои в центре Ташкента.

Юлдуз АЛИМОВА.

Огонь - символ Новогоднего праздника. Гирлянды огней на елках, бенгальские огни, тепло свечей и огоньки надежды в глазах всех тех, кто поднимает бокалы в Новогоднюю ночь... Огонь мечты, пламя надежды - но не вызывайте 01, это не пожар! А всего лишь страстное желание быть счастливым. И особенно в Новогоднюю ночь... Не угасай, мой огонь!

ОГНИ ТАШКЕНТА



Сбылась моя мечта! Я познал все таинство огней ночного Ташкента. А что? Вы никогда не удивлялись богатством красок ночного города?! Этим сказочным, волшебным миром из огоньков...

У каждого огонька своя песня, то печальная, то смешная, то по-детски наивная. Вы только прислушайтесь! То песня любви...

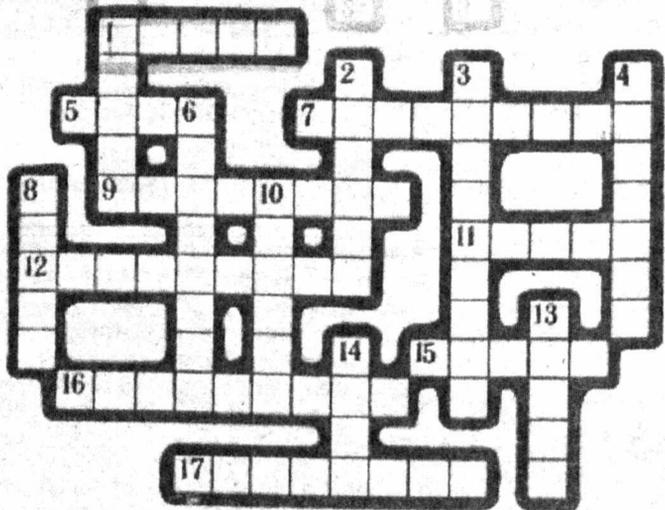
Порой мне кажется, что это свысока к нам спустились звезды и устроили на земле свое парадное ше-

ствие. Среди огней моего родного Ташкента царит космическое притяжение. Ты сливаешься с неоновым светом огней и становишься подобным ему. И уже сам даришь городу яркость своих огней. Это свечение твоей души, полет чувств и мыслей...

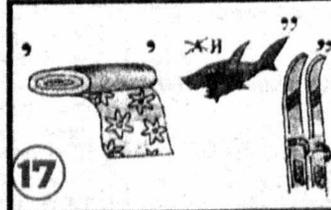
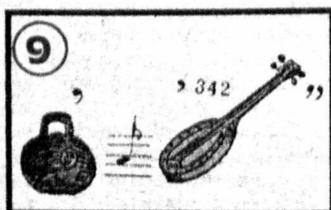
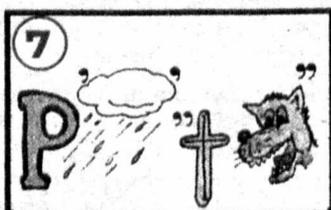
Я люблю ночной Ташкент. Люблю его таким, какой он есть - красивым, чистым, а главное, ярко-неповторимым. Хочу, чтобы и вы его полюбили.

Иван ЯКУБОВ.

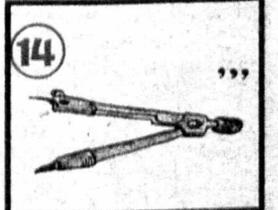
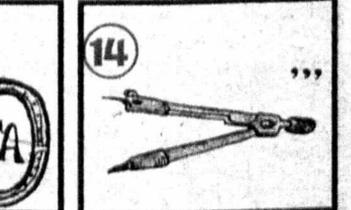
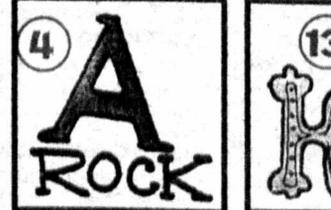
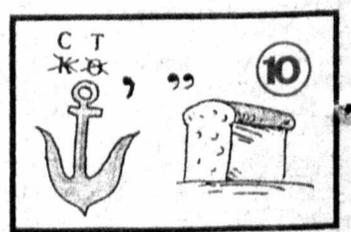
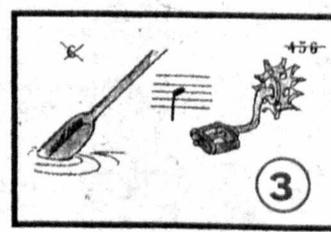
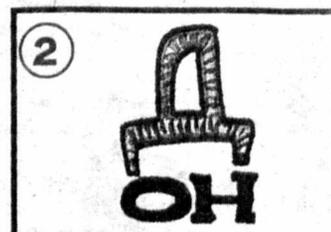
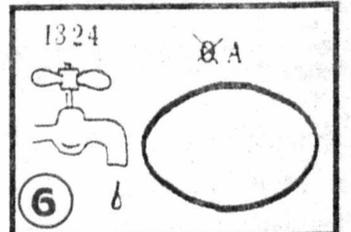
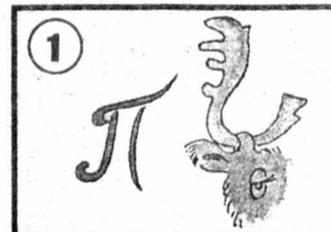
РЕБУСЫ И КРОССВОРД



По горизонтали:



По вертикали:



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный
фонд "Соғлом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7548
Тираж 3 900
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАССИ» НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина (отв. секретарь),
Ольга Малкова (верстка),
Ольга Ястребкова (набор).
Техника предоставлена
фирмой "АИН-БВВ"
ВЫХОДИТ
ПО ЧЕТВЕРГАМ

