

ВИЖДОНАН ИШЛАШ, ОМИЛКОР БЎЛИШ—ПАРТИЯ ТАЛАБИ

яйлаётган, қайта қуриш
покланиш, жадаллаштириш
социалистик демократизмнинг
қучурлаштириб, ўз-ўзини
бошқаришни ривожланти-
риш бosh вазифа қилиб қў-
йилган бугунги кунда одам-
лар фикрига ва матбуот чи-
қишларига, айниқса, танқид
га тўғри муносабатда бўлиш
ҳар бир партия, совет, ҳў-
жалик, таъкилот ҳодими-
нинг жоғажон иши бўлиб
қолиши лозим.

М. ҚОРИЕВ,
«Мушут» журналининг
бosh редактору.

Украина ССРда Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари

4 июль кечқурун пойтахтдаги «Украина» маданият саройининг 4,5 мингдан кўп томошбинига мўлажалланган кенг залидан бўш жой топиш қийин эди. Бу ерда Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунларининг тантанали очилиш маросими бўлди.

Анъаналарга қараганда, ҳамма энг катта тантаналар ўтказилган пойтахтдаги шу саройда бўлаётган дўстлик байрамига Украина пойтахти ишлаб чиқариши илгори ва новаторлари, маданият ва фан арбоблари, студент ёшлар, жамоатчилик вакиллари келишди.

Чаргон саҳна гулдасталар билан безанган. Саҳна тўрида адабиёт ва санъат кунларининг катта эмблемаси кўзга ташланган. СССР, Ўзбекистон ССР ва Украина ССР Давлат байроқлари ўрнатилган.

Украина ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари М. А. Орлик кириш нутқи сўзлаб тантанали кечани очди. У қаҳрамон шахар Киев меҳнаткашлари, бутун Украина халқи номидан сўзлаб ўзбекистон вакиллари — адабиёт ва санъат кунлари қатнашчиларини самимий табриклаб, шу аjoyиб дўстлик байрами революцион Петроградда «Аврора»нинг машҳур Октябрь садосидан ҳисоб бошлаган умумий тарихимизнинг шонли босқичи — Улуғ Октябрнинг 70 йиллигига бағишланмоқда, деб таъкидлади.

Совет Иттифоқи, Ўзбекистон ва Украина Совет Социалистик республикаларининг Давлат гимнлари янгради.

Совет халқи ўз тарихида энг муҳим босқичлардан бири — КПСС XXVII съездининг қарорлари ҳаётта чорлаган ҳақиқатан революцион янгиланиш босқичини бошидан кечирмоқда, деб таъкидлаб тантанали мажлисда сўзга чиққан нотислар. Қардош республика-

ларимиз — Украина ва Ўзбекистон бутун партия, бутун халқ билан бирга жадаллаштиришнинг қизгин маромида яшамоқда. Улуғ Октябр юбилейини экономика, маданият, социал ривожланишнинг ҳамма жабҳаларида муносиб зафарлар билан кутиб олишга тайёргарлик кўрмоқда.

КПСС Марказий Комитетининг яқинда бўлиб ўтган Пленуми ва СССР Олий Советининг сессияси муҳим та-

ри билан барлаштиради, уларга чинакам бениҳоя ўсиш истиқболларини очиб беради. Ана шу аjoyиб ҳис-туғйу қардош республикалар, жумладан Ўзбекистон ва Украина меҳнаткашларига ижтимоий ва иқтисодий таъриқнинг бутун кундаги мураккаб вазифаларини пухта ҳал этишга, эртанги кунга дадил боқишга яқиндан ёрдам бермоқда.

Тантанали кечада Ўзбекистон ССР делегацияси-

ни концерт — филармония бирлашмасининг хор капелласи ва «Баҳор» халқ рақс ансамбли ижросида С. Юдаковнинг байрам тантанаси кўҳна ва ҳаммаша навқирон Киев диёридаги учрашувлар, шодоналарни таъкидлагандек залда тантанавор янгради.

Ўзбекистон пойтахтининг диққатга сазовор жойлари ва янги қурилишлари тўғрисидаги кинохроника кадрларини кўрсатиш билан бошланган М. Насимовнинг

тига ҳам юксак баҳо берди. Етакичи хонанда ва рақсаслар, «Ўзбекистон солистлари» ансамбли ижро этган қўшиқ ва рақсларни томошбинлар қизгин кутиб олди. Алишер Навоий номидаги Академик опера ва балет театрининг СССР халқ артисти Д. Абдурахмонова бошчилигидаги симфоник оркестри Ж. Пуччини, А. Глазунов, В. Моцартлар басталаган музика асарларини ижро этди.

Саҳнага «Ялла» ва «Наво» ансамбли кириб, Ўзбекистон билан Украина ёшлари дўстлиги тўғрисидаги «Гая ва Султон» музикали композициясини киевликларга ҳади этганларида томошбинлар ҳам уларга жўр бўлишди.

Ўзбекистон ССР халқ артисти Ф. Сафаров тайёрлаган байрам концерти У. Музаевнинг М. Қориев сўзига басталаган «Ленин партизига қасида»си билан тугади. Ўзбекистон ССР адабиёти ва санъат кунлари очилишига бағишланган тантанали кечада Украина Компартияси Марказий Комитети Сийёс бйорсининг аъзолари ва аъзолигига кандидатлар, Украина ССР Олий Совети ва ҳукуматининг раҳбарлари ҳозир бўлишди.

4 июлда Ўзбекистон вакиллари — дўстлик байрамининг қатнашчилари Киевнинг диққатга сазовор жойлари билан танишди. Улар «1941—1945 йиллар Улуғ Ватан уруши тарихи Украина давлат музейи» ёдгорлик комплексини, қаҳрамон шахарнинг бошқа музеяларида бўлишди.

Улар шу кунги кечқурун Донецк, Львов, Киев шаҳарларида жўнаб кетди. Бу шаҳарларда Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари доирасида Украина меҳнаткашлари билан учрашувлар давом эттирилади.

ЎзТАГ махсус мухбирлари.



Ичкиликбозлик—иллат

Бобо, эртақ айтиб беринг!

Тор, қоронғи хонада ҳушнинг ўнглаб, кўзини очган Акмурод бобо ўрнидан турмоқчи бўлганида гандирак қолди кетиб, жойига ўтириб қолди. Оғзи чучмал, боши лўкиллаб оғирди.

— Ҳа, демак кеча яна охириб қўйибмиз-да! Ёнимда думалаб ётганлар кимлар бўлишди?

Бобо у ёқ-бу ёғини пайлаётган эди, киндир гурт ёқиб юзига тутди ва гап қотди:

— Ҳўш, нимани ахтариласиз?

Бобо нотаниш овозини эшитиб, таажубланди:

— Сен кимсан? Қаерда-миз эси?

— Мен Раиф Рамазонов-

ман, шаҳар маданият бўлимида қоровул бўлиб ишлайман. Ҳозир биз Муборак район ички ишлар бўлими ҳузуридаги ҳушёрхонадамыз. Ёнимдагилар билан ҳали ўзим ҳам танишганимча йўқ.

— Майли, уларини қўй тур. Кел, яхшилаб танишиб олайлик. Улфат бўламиз. Мен Акмурод Рўзиев бўламан. 1-курилиш-монтаж бошқармасида ётоқхона қоровули бўлиб ишлайман.

Шу пайт қоронғилик қаъридан бошқа пададаговуш эшитилди:

— Қоровулман, дейишингиздан кекса одамга ўхшайсиз-а?

— Ҳа, топдинг, — деди Ақ-

мурод бобо товуш келган томонга ўтирилиб. — Пенсия-нерман.

— Вой, қариб қуйилмаган-ей!

Акмурод бобо бу овоз эгасини қоронғидан кидириб тополмай турганида, бошқа говуш унинг хаёлини бўлди:

— Акмурод бобо, эртақ айтиб беринг!

Акмурод бобо гинжиниб лўкиллаётган бошини чап-галлади ва зарда билан жеркиниб деди:

— Эй нодон, Акмурод бобонинг ўзи бир арақхўр чол бўлса-ю эртани кайдан билади.

Акмурод бобо бу гапларни афсус-надоматлар билан айтаётгани сезилиб турарди.

«Ҳеч бўлмаганидан кеч бўлгани яхши», — деган мақол бор халда. Канийди бошқа ичувчилар ҳам Акмурод Рўзиевга ўхшаб қилмишларидан пушаймон бўлишса.

Шуни алоҳида таъкидлаш кераки, Муборакда ичкиликбозликка қарши кураш олиб бориш фақат милиция ходимларига тегишли иш деб қаралаётганига ўхшайди. Аслида бу масала билан кенг жамоатчилик, маҳалла активлари, кишлоқ Советларининг ва ҳўжаларининг раҳбарлари, депутатлар, педагоглар, ташкилот, қорхона, муассаса раҳбарлари, агитаторлар, бир сўз билан айтганда, бутун жамоатчилик астойдил шугулланиши керак.

Н. ТОҒАЕВ.

Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри репертуари драма-тург Улмас Умарбековнинг «Тўхмат» асари билан бойиди. Уни Ўзбекистон ССР халқ артисти, театрининг бош режиссёри Латиф Файзиев саҳнага қўйди. Асар совет врачининг араб мамлакатларидан биридаги меҳнат фаолияти ҳақида ҳикоя қилади.

Суратда: спектаклдан бир кўриниш.

А. РИСКЬЕВ фотоси (ЎзТАГ).

Спорт

Футбол майдонларида

● СССР КУБОГИ. Биллур соврин учун 1/16 финал учрашувлари кеча бўлиб ўтди. Унгава икки учрашув ўтказилган эди. Жумладан пойтахт спартакчилари Риганин «Даугава» коллективидан, ЦСКА командаси Луцк торпедочилардан бир хил ҳисобда (1:0) устун келишди.

● ИККИНЧИ ЛИГА. Бутун еттинчи зонада навабдаги учрашувлар ўтказилди. Ўзбекистон зонасига кирувчи коллективлар яна иккитадан учрашув ўтказиб, мамлакат чемпионатининг дастлабки даврасига яқин ясайдилар. Ҳозирча Фарғонанинг «Нефтяники» коллективи 22 очко билан пешқадамлик қилмоқда. Иккинчи ва учинчи ўринларда бораётган Тўрқўлининг «Целинчи» ҳамда «Оқосой» командаларида 21 тадан очко бор. Самарқанд динамолари 20 та очко билан тўртинчи ўринда туршибди. Фрунзенинг «Олган коллективи» 19 та, Наманганнинг «Автобилист» командаси 18 та очко билан кучли олимпиадан жой олишган.

● ЎЗБЕКИСТОН ЧЕМПИОНАТИ. Республикаларнинг 18 командаси биринчилик учун курашининг дастлабки давраси ўйинларини низоҳатга етказди. Чирчиқнинг «Сельмашевец» футболчилари 29 очко билан биринчи ўринни эгаллаган ҳолда муваффақиятли довом ошди. Иккинчи ўринда бораётган Фарғонанинг «Автобилист» коллективи 27 очко тўплади. Шерободнинг «Техник» командаси ҳисобда 23 та очко бўлиб, учинчи ўринни эгаллаб турибди. Ҳаққулободнинг «Норин», Самарқанднинг «Кинал», Келеснинг «Умид» коллективлари кучли олимпиадан жой олишган. Фарғонанинг «Автобилист», Нукуснинг «Оқмангит», Шўрчиқнинг «Колхозчи», Бухорининг «Строитель» коллективлари биринчилик учун курашда сустлашқилик қилиб, охириги ўринларда боришмоқда.

● «Совет Ўзбекистони» навабдаги соки 9 июлда чиқади.

Редактор Л. ҚАЮМОВ.

Радио

Биринчи ПРОГРАММА. 8.30 — Қўшиқлар: энга армузон 9.30 — Совет Ўзбекистони: одамлар, ишлар ва режалар. 12.10 — «Ишчинома». 13.00 — «Чорвадор». 13.30 — Театр ва кино артистлари куйлайди. 14.00 — Кишлоқ ҳўжалик хо-

диллари учун эшитириш 15.40 — Ҳар дом бўлсин кўш! 18.15 — КПСС Марказий Комитети июль Пленуми қарорлари асосида меҳнатни таъкид эттириш таъминлаштириш. 18.30 — Самарқанд область театри артистларининг концерти. 19.20 — «Ёшлар». 20.50 — Сатрларда эъмон нафаси. 21.10 — Камалан. 22.30 — Ишлар чинарши илгори. 23.00 — Ишлар чинарши илгори. 23.30 — Ишлар чинарши илгори. 23.50 — Ишлар чинарши илгори.

ОБЛИГАЦИЯЛАРИНГИЗНИ ТЕКШИРИНГ

1982 йилги ДАВЛАТ ИЧКИ ЮТУҚЛИ ЗАЕМИ

44-ТИРАЖИНИНГ

РАСМИЙ ЖАДВАЛИ

БУ ТИРАЖ 1987 йил 30 июнда ЗАПОРОЖЬЕ ШАҲРИДА

ЎТҚАЗИЛДИ

Заемининг ўттиз беш разрядидати серия на облигацияларнинг куйидаги номерларига ютуқлар чиқди.

серия номерлари	облигация номерлари	кўчқ миндори (сўм билан)	серия номерлари	облигация номерлари	кўчқ миндори (сўм билан)
200136 063*	1000	233298 054*	500	267656 1—100	100
201006 072*	500	233928 024*	2500	268041 068*	2500
201021 1—100	250	234578 1—100	250	268108 1—100	100
201134 085*	1000	234834 1—100	100	268253 044*	2500
202010 090*	1000	235678 014*	500	268281 075*	500
202856 1—100	100	236105 052*	5000	268530 042*	500
203659 1—100	100	236174 072*	1000	268631 024*	500
203691 051*	500	236526 051*	1000	269507 033*	1000
203930 015*	1000	236624 1—100	250	269534 039*	500
204003 1—100	100	236712 034*	1000	269691 027*	1000
204329 063*	1000	237587 1—100	500	269723 015*	1000
204368 1—100	250	239376 1—100	100	269892 084*	500
205598 013*	500	240969 1—100	100	269976 087*	1000
205733 010*	1000	241142 021*	1000	270073 063*	2500
205956 1—100	100	241245 022*	5000	27182 030*	5000
206503 1—100	100	241548 1—100	100	273211 019*	1000
207039 043*	500	242005 034*	1000	274379 052*	500
207726 021*	500	242149 1—100	100	274397 009*	500
207963 072*	1000	242564 007*	500	274732 1—100	100
207992 003*	2500	242633 1—100	100	274734 060*	500
209184 1—100	250	242726 046*	2500	275127 1—100	100
210073 1—100	100	242727 1—100	100	275530 1—100	100
210912 063*	1000	243292 078*	500	275645 1—100	250
211480 093*	1000	244000 055*	2500	275894 1—100	250
212736 058*	2500	244088 042*	1000	276141 051*	5000
213278 026*	500	244747 1—100	100	277175 099*	1000
215189 030*	1000	246272 014*	1000	277837 056*	500
215863 066*	1000	246843 083*	500	277994 089*	1000
217458 1—100	100	247600 028*	500	279148 1—100	100
218233 1—100	100	247977 008*	500	279582 076*	500
218343 1—100	250	248800 1—100	100	280102 1—100	250
218575 013*	10000	249559 018*	500	280560 064*	1000
218725 025*	1000	250221 1—100	100	280712 029*	1000
218982 024*	500	250288 088*	500	282219 001*	2500
219008 097*	500	250882 023*	500	283235 015*	500
219118 053*	2500	252024 068*	1000	283350 037*	500
220121 1—100	100	252682 096*	5000	284162 070*	500
220265 1—100	500	253818 1—100	100	284435 075*	500
220304 030*	2500	254015 016*	2500	285156 1—100	100
220555 004*	1000	254505 091*	500	285196 079*	2500
221306 003*	500	254945 020*	2500	285292 001*	2500
222063 017*	1000	255641 075*	1000	285975 1—100	100
222773 1—100	100	255911 076*	1000	287581 061*	500
222785 081*	1000	256040 1—100	100	288423 1—100	100
222939 089*	500	257853 064*	1000	289735 039*	500
223021 1—100	250	257923 1—100	250	289764 072*	1000
225192 081*	2500	258290 014*	1000	290092 024*	500
225575 1—100	250	258310 1—100	250	290833 013*	1000
225935 004*	1000	258470 090*	1000	291158 1—100	250
226599 066*	2500	258483 031*	2500	291666 1—100	250
227078 016*	2500	259642 035*	500	292019 049*	500
227160 097*	2500	260338 1—100	250	292343 1—100	100
227406 096*	1000	260854 1—100	100	292570 1—100	250
227650 037*	1000	261012 004*	500	293348 050*	1000
227722 056*	500	261616 006*	500	293581 023*	1000
228576 077*	1000	262070 1—100	100	294420 1—100	100
228654 040*	1000	262244 096*	2500	294804 047*	500
228810 1—100	100	262439 093*	1000	295205 027*	1000
229641 1—100	250	263851 019*	500	295494 1—100	100
229785 095*	1000	264443 1—100	100	296224 028*	500
230239 077*	1000	264847 016*	500	296423 1—100	100
230640 053*	1000	265627 022*	1000	296789 033*	1000
230751 056*	1000	265664 1—100	250	297875 1—100	250
230958 1—100	100	265712 009*	500	298247 042*	500
230989 1—100	250	266313 1—100	100	298431 1—100	250
231399 1—100	250	266369 1—100	100	299555 1—100	250
232671 036*	500	266839 1—100	250	299825 1—100	250

* Шу сериядаги облигацияларнинг қолган 99 номерига 100 сумдан ютуқ чиқди.

Жадавда 50 сумлик облигацияларга чиққан ютуқлар кўрсатилган.

100 сумлик облигацияларга бир хил миндорда — 100, 250, 500 сум ютуқ чиққан тақдирда ютуқ чиққан сериядаги облигацияларнинг барча номерларига, айнан 200, 500, 1000 сум ютуқ тўланади. 100 сумлик облигация номерларидан биринчи 500, 1000, 2500, 5000, 10,000 сум миндорда ютуқ чиққанда унинг иккинчи номерига 100 сум ютуқ чиққан ва облигация бўйича 600, 1100, 2600, 5100, 10,100 сум ютуқ тўланади. 25 сум қийматдаги облигацияларга 50 сумлик облигацияга чиққан ютуқнинг ярми тўланади.

Ютуқ пулгига ютуқ чиққан облигациянинг бевосита қиймати ҳам кирди.

Маъмур жадал расмий ҳужжат ҳисоб