







Санъаткорлар ҳақида ҳикоялар

ИЛҲОМБАХШ ИЖОД

Исон одатда ўзи босиб ўтган йўлга тез-тез назар ташлайди. Ярим асрлик самарали ҳаёт йўлини босиб ўтган таниқли совет кинорежиссёри Шухрат Аббосов кечган йиллар ҳақида шундай дейди: «Вақт қандай тез ўтиб кетди... Уруш йилларидаги болалик худди кечагина бўлгандай, кинога ҳам яқиндагина қадам қўйгандайман».

Шухрат отадан ёш етим қолди. Болаларни тарбия қилди Хатирга опа зиммасига тушди. Санъатсевар бу аёл кийинчи йилларда қарамай, консерваторияни тугатади. Тинч, сокин оқшомларда унинг нозик бармоқлари дутор торлари устидан ўйнади, профагларга эса, дилрабо куйларини марок билан тингларди. Болалар йиллардан бошлаб қўшлар сайрашига тақдир қилгандай, ҳовлида кулгудан саҳналар икки эшитини ахши кўралиган Шухратга санъатга муҳаббат бади, ана шундай сокин оқшомларда ўйгонганлар.

Уруш йилларида оила «Муборак» совхозига яшайди. Булажак кинорежиссёр бу пайтда 13 яшар эди. Лекин шунга қарамай, ҳайлоқчи шогирди бўлиб ишлар. 3 тонналик машинада Бухорога сўт ташинди. Ишловчи ишчиручи, бухгалтер шогирди, ҳисобчи бўлиб ишларди. Бу йиллар унинг учун чинакам катта ҳаёт мактаби бўлди. Бир кун совхозга ярадорлар ортидан эшелон келди. У ўзига ҳис дилдорлардаги госпитал эди. Ҳамширалар солдатларга номоина эшитиш учун ўзлари саҳналаштирган пьесани машқ



Шухрат Аббосов

қилишарди. Ундаги оқсоқ аскар ролини сўт ташувчи Шухрат Аббосов икки эди. Шундан кейин купелдан кутубга баянчи билан бирга ўтиб юрган Шухрат ярадор жағдчилар олдига рақса тушар, «Натюша» қўшиғини куйлар, Ҳамид Олимжон, Пушкин, Маяковский шеърларини ўқиб беради. Актер Ҳамза Умаров фармацевт бўлишга аҳд қилган уланган йигитчани қўярди-қўймай Тошкент театри ва россомлик санъати институтини кириш имтиҳонларига олиб келди. Шундан кейин Шухрат режиссёрнинг факультетини таълим ола бошлади. У машхур театр арбоблари — Маннон Уйгур ва Етим Бобонов лекцияларини, И. В. Радул ва М. А. Рубинштейн ўқитилган бир умрга елида сақлаб қолди. Янгилуғдаги М. Уйгур номидаги Тошкент об-ласт мусиқали драма театрида бош режиссёр бўлиб ишлаган, Шухрат Аббосов Москвага, олий режиссёрлик курсига ўлд олди. Кино олами, барча санъатларнинг энг ахши хусусиятларини ўзига мукассамлаштирган беш санъат режиссёрининг тили-тичмас таъбиғини ўзига жалб этди. Машхур совет кино усталари — Александр Довженко, Михаил Ромм, Юрий Райман, Леонид Трауберглар булажак кинорежиссёрнинг шаклланишида катта роль ўйнадилар. Ш. Аббосовнинг «Филиппинлик ва пиниста» номли диплом иши педагоглар ва ҳамкурслари ёнда сақлаб қолди. Машхур Амери-ка ёзувчиси Уильям Сароян беш режиссёрга илиқ мактуб



«Олтин бошоқ» Чехословакияда

Ғалворол районининг «Олтин бошоқ» дақ ансамбли Чехословакия Социалистик Республикасида турistik саёкат билан бориб келди. Коллектив қардош Чехословакия шаҳарлари, ақойиб табиати ва серлуфт қишлоғи ҳаёти билангина танишиб қолмай, мезбонларга ўз санъатларини ҳам намойиш этдилар. Прага, Брно, Братислава каби бир қатор шаҳарларнинг ийрик завод ва фабрикаларида ўзбек тилида халқ санъаткорларининг концертлари катта қизиқиш билан кутиб олинди. Ансамблининг «Анджон полкаси», «Туркманча рақси» ва «Маржинбулоқ» каби рақслари, айниқса катта муваффақият қозонди. Халқ ансамбли репертуридаги бошоқ қардош халқлар санъати асарларидан икки этилган намуналар ҳам мезбонларда катта таассурот қолдирди. Т. ХҲАМБЕРДИЕВ.

Шухрат Аббосов ҳар доимидек ғайратга тўла, янги режелар билан банд: Усмои Юсуповнинг образи орқали ўзбек халқининг қадрамонона саҳифалари — биринчи беш йилликлар, Улуғ Ватан уруши, халқ хўжалигини тиклаш воқеаларини аниқ эттиридан кенг масштабда кино асари яратишни ороу қилмоқда.

Али ҲАМРОЕВ, кинорежиссёр, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

Суратда: кинорежиссёр Шухрат Аббосов суратга олиш майдончасида.

РЕКЛАМА ВА ЗЪПОНЛАР

РЕСПУБЛИКА КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

«ЎТГАН КУНЛАР КОМЕДИЯСИ»



Сценарий муаллифлари — Янов КОСТЮКОВСКИЙ ва Морис СЛОБОДСКИЙ. Постановчи режиссёр — Юрий КУШНЕРОВ. Ролларда: Арчи ГОМШАВИЛИ, Евгений МОРГУНОВ, Георгий ВЦИН ва бошқалар катнашадилар.

«СПОРТЛОТО» ИШҚИБОЗЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

1981 ЙИЛДАН БОШЛАБ «СПОРТЛОТО» КАРТОЧКАСИНING ЯНГИ НУسخАСИ СЎТЎҒА ҚЎЙИЛДИ.

БИЛЕТНИ ТЎЛДИРИШДАН ОЛДИН ЎЗИНИ ҚОНДАЛРАЙ БИЛАН ТАНИШИНИҒ:

тирак ҳар ҳафтада ўтказилади. Билет тиражада ички варианти (номбинацияда) қатнашди ва унинг ҳар иккинчиси йўту; чиниси мумкин. Қаламда тўлдирилган, ўчириб бўлмаган, «ВВ» қисмлари тўзатирилган билетлар тиражага қўйилмайди.

ТИРАЖДА ҚАТНАШИШ УЧУН ҚЎЙИДАГИЛАР ЛОЗИМ БЎЛАДИ: «А», «Б», «В» қисмларида биринчи вариантида (номбинацияда) 6 тадан рақам ҳамда иккинчи вариантида (номбинацияда) 6 та рақам Х белгиси билан ўчирилади. Ҳар бир вариант (номбинацияда) ўчирилган рақамлар «А», «Б», «В» қисмларида ҳам бир хил бўлиши керак: «А», «Б», «В» қисмларининг марказиди алоҳида катанга тираж номери аниқ қилиб ёзилади. 1 дан то 9 гача тираж номери: 01, 02 ва ҳозирда, деб ёзилади. Тираж номери ва ўтказилган мuddати билан билетни сотиб олаётганда билиш мумкин; билетнинг «А» қисми қирқинч йўлдан ақриб олинади ва ютуқни олиш учун сақланади.

СПОРТ ТУРЛАРИ ВА УЛАРГА БЕРИЛГАН НОМЕРЛАР: 1. Баскетбол, 2. Биатлон, 3. Бўёбшар, 4. Бонс, 5. Эриш кураши, 6. Дзюдо кураши, 7. Классик кураш, 8. Велоспорт-тренинг, 9. Велоспорт-шоссе, 10. Сув полони, 11. Волейбол, 12. Гимнастика, 13. Тоғ чанги спорти, 14. Академик ашқак эшиш, 15. Вайдарка ва қаноада ашқак эшиш, 16. От спорти, 17. Қон, қанда югуриш спорти, 18. Енгил атлетика, 19. Чанги поғиаси, 20. Енкани спорт, 21. Сузич, 22. Суғга сакраш, 23. Чангида сайраш ва иккикураш, 24. Қўл тўпи, 25. Чана спорти, 26. Замонавий беккурш, 27. Камон отиш, 28. Ғў отиш, 29. Стенди поғиаси, 30. Оғир атлетика, 31. Қилчўбозлик, 32. Фигуралӣ учуш, 33. Футбол, 34. Чим устида хонкей, 35. Шайбали хонкей, 36. Автоспорт, 37. Автоспорт, 38. Акробатика, 39. Альпинизм, 40. Валминтон, 41. Самбо кураши, 42. Сув-чанги спорти, 43. Торқани, 44. Мотоспорт, 45. Стол теннис, 46. Теннис, 47. Турнир, 48. Шахмат, 49. Шашина.

«СПОРТЛОТО» ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКА БОШҚАРМАСИ

Ўзбекистон ССР Филар академиясининг У. Ө. ОРИФОВ НОМЛИ ЭЛЕКТРОНИКА ИНСТИТУТИ ВАКАЛИ ВАЗИРАЛАРГА КОНКУРС ЭЪЛОТИ ҚИЛАДИ

ТЕАТР ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 15/1 да Ғанг дарсин, нинг қизи (19.30).

ЦИРК ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — 16/1 да НАТАЛЯ РУБАНОВА раҳбарлигида «ИЛЛЮЗИ, ОН КАЛЕЙДОСКОП» аттракционининг ҳайрашув гастроллари (19.30).

АХБОРОТ

ХАВАСКОРЛАР НАМОЙИШ ЭТАДИ

Тошкентдаги В. П. Чкалов номи авиация ишлаб чиқариш бirlашмасининг «Шарк юдузлари» клубида кино хаваскорларнинг «Сириус» студияси самарали ишлаётти. Студия машғулотларида бирлашманин инженерлари, тоқарлари, слесарилардан тортиб турли касб эгалари иштирок этмоқдалар.

Студия 20 йилдан берми халқ талабларини волага етказиб келмоқда. Томошбинларни ҳушуд этадиган қатор фильмлар яратди. Бу фильмлар кўпгина кинотеатр ва фестивалларда совриндор бўлди. Хаваскор Наташа Алевинаева суратга, олган «БАМ»-бизнинг ордузмаз фильми Германия Демократик Республикасида бўлиб ўтган хаваскорлик фильми фестивалининг лауреати бўлди. Андрей Сахаровнинг «Ион тўғрисида гаплашиб олайлик» фильми бўшга Тбилисида ўтказилган хаваскорлик фильми фестивали ақунда учинчи даражали диплом билан тақдирланди, «Хосил-79» Бутуниттифоқ конкурсида совриндор бўлди.

Клуб хаваскорлари эришган ва эришаётган бундай муваффақиятларга ўз самарасини берди. «Сириус» студияси 1975 йилдаги халқ кино студияси деган номга сазовор бўлди. Хаваскор киночилар КПСС XXVI съезди оқиндагидан кунини меҳнат мазоуада яратилган янги фильм билан кутиб олишмоқчи.

ЯНГИ БУЮРТМАЛАР

Ўзбекистон театр жаҳиятини ишлаб чиқариш комбинати республика санъаткорлари учун саҳна кийимлари тайёрлайди. Коллектив кейинги йилда санъаткорлар учун кўплаб янги кийимлар тайёрлаб беради. Яқинда комбинат чеварлари Яқабоб райониди Калинин номи колхоз ва Янгибобод район маданият уйи Бадий ҳаваскорлик коллективлари ҳамда Еттисой музикали драма театри санъаткорлари буюртмалари асосида тикланган кийимларни эгаларига жўнади.

Шу кунларда бу меҳнат коллективи «Баҳор» ансамблининг буюртмасини бажаряпти. Ишчилар модельер-рассом Зинаида Куриш эскизи бўйича рақсаслар кийиб ўйнайдиган касноуларни тикиб тайёрламоқдалар.

КАРАТЭ: СПОРТ

УМИДАЛИ ЁШЛАР

ЎЗБЕКИСТОН ШАХСИ-КОМАНДА ЧЕМПИОНАТИ ЯҚУНЛАРИГА ДОНР

Муҳлислар билан тавжум залда икки йил майдонга тушди. Енгилгина кийинган бу курашчилар бир-бирга рубур бўлди. Бу икки эшининг қайси бири биринчи бўлиб ҳужумга ўтишини ҳеч ким билмас эди. Чунки, спортнинг каратэ тури қақдонлик ва чапдастанини тақозо этади. Ҳужумга ўтган нарзчи кўларинини ёки оёқларини биринчи бўлиб илгга солишини қаршида турган рақибни ҳам сезмай қоллади. Яншидек тескор ҳаракати илгга билиш, қарши ҳужумга ўтиш ёки ҳимояланиш учун тақриба керак бўлади. Чемпионатда муҳлисларини мамну этгани ҳам спортнинг янги турига ҳам ақтив ва техник усулларни қўллаган каратэчиларинининг омилиқларидир бўлди.

Мамлакатимизда спортнинг каратэ тури расман тан олинганга бор-йўги икки йил бўлди. СССР спорт комитети «Сириус» каратэ турини ривожлантириш тўғрисида қарор қабул қилди, Бутуниттифоқ федерациясини ташкил этди. 1979 йилдан бери маҳорат ошираётган каратэчилар ўртасида Бутуниттифоқ мусобақалари ўтказиб келинмоқда. Бундай баҳсларнинг биринчиси Тақлиш шаҳрида ўтказилган бўлса, кейин Ленинградда бўлиб муҳлислар каратэчилар курашини кўришга мўлсас бўлади.

Республикаимиз терма командаси Бутуниттифоқ миқёсидаги ана шу турнирларда кўра билан иккинчидан ҳам иштирок этди. Эстония пойтахтида республикаимиз вакили нукуслик А. Ким ўз вазинга кўра туртинчи ўринни эгаллаш билан кўчичилини мамну этган эди. Ленинградда эса ўзбекистонликлар муваффақиятли қатнашдилар. Ёерда динамовчи Н. Юғай айниқса ўзини кўрсатди. Николай Ярим оғир вазида курашувчи полковник Назир майдонга тушиб, мамлакатда биринчи бўлиб СССР

НАФЛИ ГЕКТАРЛАР

Большевиклар ва Пастдаргом районларининг деҳқонлари Самарқанд қишлоқ хўжалик институтининг бир гурупа олимлари тақлиф этган ғўза ўстириш технологиясини қабул қилдилар. Тақрибалар шунини кўрсатди, ҳар гектар ерга масалан «Тошкент-1» навидан 10с минг тул эғиллаб азот ва фосфат ўғитлари бирга-бир икки бати солинса, ҳосилдорлик некин ортар экан. Шу билан бирга чигит миқдори ҳам анча қўланилмоқда.

ФАНАТЕХНИКА

ТУҒОН «ДОРИСИ»

Пластмасса илиий тадқиқот институти Фарғона бўлимининг бир гурупа ходимлари мосналик олимлар билан ҳамкорликда бетон гидротехник нишоотларини ремонт қилишда ишлатиладиган янги самарали восита яратдилар. У турли моддалар қўшилган фуфурол —

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БУГУН МАРНАВИ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 9.00 — Врема. 9.20 — Гимнастика. 10.05 — Горичилар, чеварсиди. 10.35 — Шаҳзода Флоризелининг саргузашти. Вадиий фильм, 3-серия. 11.40 — СССР халқ артисти И. Богачёва концерт. 12.20 ва 15.00 — Янгилар. 15.20 — Хужжатли

фильм. 16.15 — Шахмат мактаби. 16.45 — Биз билан бирга, худди биздек, биздан ҳам яхшироқ! Банаор. 17.45 — СССР билан Монголия Халқ Республикаси ўртасида дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам туғрисида шартнома имзоланганлигини Вилангига. 18.55 — Миллионлар йеничи университет. 19.05 — Музтабири. 19.15 — Дунё воқеалари. 19.30 — Концерт. 20.25 — Шаҳзода Флоризелининг саргузашти. Вадиий фильм, 3-серия. 21.30 — Врема. 22.00 — КПСС XXVI съезди олдидан. Озарбайжон

ССР телевидениесининг программаси. 24.00 — Дунё воқеалари.

УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНING ПРОГРАММАЛАРИ 1. 11.30 — Фильм-концерт. 12.15 — Тенгдошларнинг иқоди. 12.35 — Лайлак учди, гоз учди. Вадиий фильм, 18.20 — Волялар учуи фильм, 18.30 — Шилла. 19.00 — Янги маршлар. 19.30 — Алхоброт. 10.45 — Муҳаллам усталари замонамиз ҳақида. 20.10 — Турмуш ва маданият. 20.30 — Алхоброт. 20.50

нерлик қилмоқда. Унинг шогирдлари ҳам бунини келишмади. Чункичи А. Ю. М. Ли, Э. Ли, В. Зубов, Н. Юғайлар чемпион номига сазовор бўлишди. Николай Юғай эса 85 килограмм вазили каратэчилар қатори майдонга тушиб, Ўзбекистон мутлақ чемпиони номини ҳам олди. Қолган вазилаарда спартакчи М. Шокиров, В. Мировон, В. Жуковлар галаба қозондилар.

— Ўзбекистоннинг биринчи чемпиони, — дейди мусобақа бош судьяси А. Тургунов, — республикаимизда спортнинг эғдигина оммавийлашиб келётган турига қизиқиш зўрлигини кўрсатди. Биз бунини мусобақани кўришга келган муҳлислар давраси, кураш майдонидида беллашаётган каратэчиларнинг маҳоратидан сезиб турдик. Голлилик суласига кўришга келганлар орасида уммалди каратэчилар борлиги тағайинга лойиқдир. Спартакчи Мухаммадшо Шокиров билан ана-уна Эдуард ва Марс Илларнинг беллашувлари муҳлисларда катта таассурот қолдирди. Республика каратэчилари олдига муҳим ва масъулиятли вазифа турибди. Яна бир ойдан кейин Ўзбекистон пойтахтига мамлакатимизнинг энг қувли спортчилари таширф бўураётган Туркештада спортнинг янги тури бўйича биринчи марта СССР чемпионати ўтказилади. Нихолқиса этган Ўзбекистон чемпионати эса ана шу Бутуниттифоқ баҳсларига тайёрларининг муҳим босқичларидан биридир.

Ўқувчилар ибрати

Сирдарё райониди Неврсом номи йўрта мактабининг 10-Б синф ўқувчилари ўзлари яшайтган Илчи номи колхозини боғу бўстонга айлантиришда жонбошлик кўрсатдилар. Улар кўчат экиш оқинида колхоз территориясига 1,5 мингдан ортик турли дарахт кўчатларини ўтказдилар. Бу кўчатларнинг парваришини ҳам ўз зиммаларига олдилар. Қ. ҚУШМАТОВ.

Ёзёвон жамол очмоқда

Янги Ёзёвон районининг маркази Ёзёвон посёлкисида қурилиш қўлини кенгайтирмоқда. Кунини кеча район марказида иккинчи бино фойдаланишга топширилди. Улардан бири шорқ услубида қурилган, бир вақтда эки кишига хизмат кўрсатадиган икки қаватли «Илчи» охиёнасидир. Иккинчиси эса 100 ўринга мўлжалланган курулишчи колхозларга меҳнатқиллашган кўча колоннаниннг ўртос В. Дринг бошлик участкаси бинокорлари қўлдан чиқарди. А. МАДРАХИМОВ.

ЯНГИ БИЛИМ МАСКАНИ

Наманган марказида об-ласт сёсий маориф ўқитиш учун қаватли биноси қад қўтарди. Билим маскани пайида қўзда тутилган мuddатдан анча йилги фойдаланишга топширилди. Бу ерда 700 га 200 ўрилли иккинчи қаватли, улар замонавий киноаппаратлар, таълим, ахборот ва пропаганданинг бошқа техникалий воситалари билан жаҳозланган. Кабинет ва аудиториларда мангулотлар ва иттимоний сёсий тадбирлар ўтказиш учун барча қўлайликлар яратилган. (ЎЗТАГ).

Редатор ўринбосари А. НАБИХУЖАЕВ.

— Ўзбек халқ кўшиқлари. 9.40 — Романслар. 12.10 — Ўзбек кистон ичиқиси. 13.00 — Чорвадорлар сёздодли вахтасида. 14.00 — Сифатли уруғлар — юрчи ҳосел гарови. 19.25 — Х. Азимовнинг намер куллар. 21.00 — Ўзбекистоннинг чет эллар билан савдо алоқалари. 21.10 — Ёзувчи ва таңкичи. 21.30 — Сёздодли меҳнат вахтасида. 22.30 — Сиз севган кўшиқлар. 23.15 — Мақом кеча.

РАДИО БУГУН БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 8.30

— Концерт. 21.30 — Врема. 22.00 — Чорвачилик зарбдор фронт. 22.20 — Телевизион театр. II. 20.05 — Янгилар. 20.25 — Янги тили. 20.55 — Химия. 21.55 — Ўзнинг бош мухбиримизда. 22.25 — Ақал сиртмиғда. Вадиий фильм.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700000, Тошкент-П, Ленин кўчаси, 41.

РЕДАКТОР: релатор — 33.85.45, 32.53.04, 33.34.69, 32.53.97, 32.57.19, марксизм-ленинизм назарини пропаганласи қишлоқ хўжалиғи — 33.78.04, 32.53.15, 32.53.70; алабаст ва санъат — 33.44.51, 32.57.21, 32.54.24, ахборот ва спорт — 33.14.24, 32.55.17, 32.54.28, 32.54.27, катар ва оммавий ишлар — 33.21.43, 33.35.53, 32.50.16, 32.53.20, 32.53.21, 32.54.13, иллюстрация — 32.57.22, коммунист тарбия — 32.54.29, стенография — 33.73.43, 32.54.05, намоишчилик қабулхонаси — 32.69.26, 32.52.26; эълонлар бўлими — 33.81.42; ОБЛАСТ МУХБИРЛАРИ: ҚКАССР — 2.42.62; Тошкент — 32.53.20; Самарқанд — 5.19.71; Сирдарё — 2.05.27; Сурхондарё — 3.92.36; Хорғон — 5.51.24; Бухоро — 3.31.42; Қашқадарё — 61.35; Фарғона — 4.20.84; Наманган — 6.79.92; Андиқон — 4.48.85; Жиззах — 31.66, саниғи ялбатчи — 33.90.50.