

СССР Олий Советининг қарори
СССР ОЛИЙ СУДИНИНГ ФАОЛИЯТИ
ТЎҒРИСИДАГИ ҲИСОБОТ ЮЗАСИДАН

дан озоқ қилиш тўғрисида 1987 йил 23 октябрдаги қарарни тасдиқлаш ҳақида

Совети Президиумининг Раиси
А. ГРОМИКО

Совети Президиумининг Секретари
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ

СОВЕТИНИНГ ҚАРО

Совети Президиумининг «СССРнинг Раисининг биринчи ўринбосари СССР Давлат план комитетини озоқ қилиш тўғрисида»ги қарарни тасдиқлаш ҳақида

Ҳисоблай Владимир Владимирович зинини СССР Давлат комитетининг раиси вазифасидан озоқ қилиш тўғрисидаги 1988 йил 5 февралдаги қарарни тасдиқлаш ҳақида

Совети Президиумининг Раиси
А. ГРОМИКО

Президиумнинг Секретари
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

ОВЕТИНИНГ ҚАРОР

Совети Президиумининг
овини СССР Министрлар Со
рибисари ва СССР Давлат
либ қойинлаш ҳамда уни
Раисининг ўринбосари вази
аги Фармонларини тасдиқла
ўртисда

Рес- сари ва СССР Давлат
комитетининг раис

Юрий Маслюковни
дан озоод қилиш ҳақида
1988 йил 5 февраль Фа
монлари тасдиқлансин.

А
И
КТ-

СССР Олий Совети Президиумининг Раиси
А. ГРОМИКО.
СССР Олий Совети Президиумининг Секретари
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

СОВЕТИНИНГ ҚАРО

Совет Президиумининг ўроқ
ССР Министрлар Совети Ра
ийли тайинлаш ва уин СССР
тизи вазифасидан озод қ
ларинг тасдиқлаш ҳақида

Раиснинг ўринбосари
тайинлаш ва уин СССР
масоқил сановати мин
вазифасидан озод қ
тўғрисидаги 1988 й
февраль Фармонлари
диқлансин.

Президиумнинг Раис

А. ГРОМИ

Президиумининг Секретари

Т. МЕНТЕШАШВИ

СОВЕТИНИНГ ҚАРО

Президиумининг СССР М
қа кирувчи айрим кишиларин
озод қилиш тўғрисидаги Фар
тасдиқлаш ҳақида

Моргуҳун СССР Таби
муҳофаз қилиш давла
митети раиси этиб тай
тўғрисидаги 1988 йил
март Фармони;

ўроқ Олег Дмитри
Бақланов бошқа ишга ў
лиги муносабати билан
СССР Умумий машин
лик министри вазифа
озод қилиш ҳақидаги
йил 25 март Фармони;

ўроқ Виталий Хусе
вич Доджувани СССР

манган давлат пединститутуи ун- — Балиқчи районида яшов- институт маъмуриятига топш

Н. Хўжаева хусусияти фахр ҳам тегириллиди. Уни-
тили, 5-хунар-техника бил-
юрти ўқитишис илтимоси
курса К. Маркс номли колхоз-
ини кадрлар бўлими бош-
лиги К. Қодиров Наманган пе-
дагогика институтига характери-
стика ҳамда ўқитишга йўланма та-
вэрлэб, Н. Хўжеаванинг ме-
нат дафтарчасидан кўчирма-
мазкур колхозда ишла-
мугудатини олгани равишда ба-
ла, кўрсатгани фахри тасди-
лади.

Бу масала 5-хунар-техни-
билим юрти ва К. Маркс но-
ми колхозининг партия йи-
лишларида муҳокама қилин-
ди. Н. Хўжеага қаттиқ ағвос-
берилди ва биллим юртини
бослашчиг партия ташкило-
бюроси составдан чиқарди.
К. Қодиров вафзифаси-
бўшатилади ва унга қаттиқ а-
говор берилди.

геович **Исаев**ни СССР
лат ўрмон комитети ра
қилиб тайинлаш ҳақи
1988 йил 28 март Фар
СССР Халқ таълими
лат комитети раъисини
ринчи ўринбосари **У**
Феликс Иванович **Пере**
ни СССР министри н
тайинлаш ҳақидаги 198
18 апрель Фармони;
СССР Халқ таълими
лат комитети раъисини
ринчи ўринбосари **У**
Владимир Дмитриевич **З**
риковни СССР министр
либ тайинлаш тўғриси
1988 йил 18 апрель Ф
ни тасдиқлагани.

Президиумнинг Раиси

А. ГРОМИК

Президиумнинг Секрет

Т. МЕНТЕШАШВИЛ

КАШКАДАРЁ ОБЛАСТЬ ПАРТИЯ КОМИТЕТИ ПЛЕНУМИДАН

ог қўчадан шў ўтаган қиз минизорим, дим,
ўлларидеа гуллар тутган минизорим,
ўллариники олиб борар тўша босиб,
ёхри-завқи қиргоғидан қайнаб-тошиб,
қров қўса, ўзим дер, ўзим тердим,
ўл олганда қизарганини ақи қўрдим,
ўндойди меҳруҳаб билан яшар ўзи,
қанд билан тўла дома шўхло қўзи,
қалб нурдай тўза ва кенг, ақли расо,
қар қадаими бирёт учун бир андоза,
қоландан ўргилмай мен минг қайта бор,
қўндига меннинг шўнадай севганим бор.

Совет бож назорати хизматининг 70 йиллигига

Текширув постига чет эл граждани П. Джорджининг юзлари келтирилди. Улар орасида 21 дона қадимий санъат буюми, жумладан, битта олтин, учта қумуш танга топилди. Бу нарсаларни йўловчи на декларацияда кўрсатган, на озғани савол-жавобда хабар қилган эди. У совет божхона хизмати қондаларини яхши билса ҳам «омеда» қилиб боқишга умид қилган эди...

Божча бир чет эллик контейнерга майда-чуйдалар билан бирга телевизор турдиган оддий тумбочкани ҳам қўшиб олибди. Бу текширувчилар кўзига гайри-табиий кўринди ва уни синчиклаб қараб чиқишди. Ҳа, мана: тумбочка тортмаси остида қавати орасида махсус очилган тирқишда қим...

— Ҳов шошда, битта чокни эллаб тиколмасан-да! Халқ қараб тур!

Олидаги жаннатни кўзлаган эр-хотиннинг жанжини эўрга тинчтишди.

Чет элга кетаётган бир киши саёни қирадиган эски тахта...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...

— Бунни нима қиласиз? — сўрашди божхонада.

— Аканг айлансун, бу ота-боболаримдан қолган тахтача...

Текширувда маълум бўлишча, саёни тахтачи кўтариб юрми...



ОРЗУ-УМИДЛАР ВА КУРАШГА БАҒИШЛАНГАН ФИЛЬМЛАР

Экранда фильмнинг якуловчи титрлари пайдо бўлиб, залда ғирғирлаб келишди. Билан ҳозир бўлган қўлаб кўчирилган муштарини юқори кўтардилар. Тамашбинлар «Фаластин портретлари» ҳужжатий фильмда ҳикоя қилинган курашдаги халқ билан бирдам эканликлари шундай ифодадилар. Бу фильм Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг Халқаро кинофестивалида кўрсатилди.

Фаластин овозлиқ ташкилот киноматографчиларнинг эмблемасига кинолента билан ўралган милтиқ ва зайтун шохи тасвири туширилган. Бу рамзий тасвирда янаш ҳуқуқи учун, бахт, ватан учун курашдаган санъатнинг моҳияти акс этган.

Фильмда бошлангичдан айрилиб, ўз ватанидан ташқарида яшаётган, лекин руҳи тушмаган, ўз халқига ватанига эга бўлишга ишончини йўқотмаган кишиларни кўрсатди. — дейди оператор Омар Ар Рашидий. — Фаластинликларнинг кураши ҳақида ҳикоя қилувчи картиналарни яратишда жаҳоннинг турли мамлакатларидаги дўстларимиз ёрдам бермоқда.

Суҳбатдошимиз нозиккина бир аёлни кўзга таништирди. Уни Яқин Шарқ мамлакатларида яхши билишди. Ҳарбий Германиялик режиссёр Моника Маурер фильмларининг асосий мавзуси — Фаластин халқининг Исроил босқинчилигига қарши курашига бағишланган. У халқаро киноматографлардан туриб, ана шу буюмлар иродали халқнинг азоб-уқубатлари тўғрисидаги ҳақиқатни бутун дунёга маълум қилиш учун еттичи марта Тошкент кўринишига ташриф буюрди. Мана, энди бу ерда, унинг «Фаластин ўт ичиде» янги фильми премьераси бўлади.

Озод бўлган, лекин ўз мустақиллиги учун курашини давом эттиратган халқнинг бунёдкорликка нигилиши киноленталарда баралла янграмоқда. Никарагуа киноматографчиларининг «Заставадаги аёллар» бадиий лентасида ҳам худди шу ҳақида ҳикоя қилинади.

Бу фильмининг Гюндарас билан чегарада, автоматни қўлдан қўймаган ҳолда суратга олди. — деб эслайди режиссёр Иван Аргуэльо. — Фильмда гарчи сомосани «контрасларни» билан кураш ҳақида ҳикоя қилинсада, у қўлида қурол билан янги ҳаётни бунёд этган Никарагуанинг эртанги кунига ишонч руҳи билан йўрилган.

Халқларнинг озодлик, тенглик ва демократия учун кураш тарихини экранда акс эттирган фестиваль фильмлари миллионлар онгиде инсонпарварлик ва адолат, ҳамжиҳатлик ва ишонч идеалларини қарор топтиришга хизмат қилади. Матбуот конференциясида сўзга чиққан режиссёр Мигель Литтин (Чили тараққиётпарвар кучлари) шу ҳақда гапирди. Юри раис конкурс якувлари чиқарилгунча матбуот вакиллари билан учрашши лозим бўлмасада, у бу анъанани бузишга мажбур бўлди. Тараққиётпарвар санъаткор журналистларнинг илтимосига кўра, Пиночет диктатурасининг оғир шароитларида Чили киноматографчилари фашист режимини газаб билан айбловчи фильмлари қандай яратётганликлари ҳақида гапирди берди.

Фестивалнинг учинчи кунини программасига Туркия, Куба, СССР, Шри Ланка, Кот д'Ивуар, Вьетнам киноматографчиларининг асарлари ҳам киритилган эди.

О. КОСТРОМИНА, Э. ТУХВАТУЛЛИНА, ЎзТАГ мухбирлари.

ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН

• ИЖОДИЙ УЧРАШУВЛАР ВА БАҲСЛАР

• ФЕСТИВАЛНИНГ ФАХРИЙ МЕҲМОНИ

• ЛЕНТАЛАРДА ЗАМОНАВИЙ МАВЗУЛАР

• САНЪАТ МУЗЕЙИДА КЎРГАЗМА

• КИНО БОЗОРИГА 50 ДАН ОРТИҚ МАМЛАКАТ

НАМОЯНДАЛАРИ КЕЛДИЛАР



Тошкент Халқаро кинофестивалида экран усталари, унинг меҳмонлари иштирок этмоқдалар. Кинотўриқда ижодий баҳслар бўлиб ўтаётди. Янги фильмлар мавзун муҳокама қилинаётди. Дўстлик ва ҳамкорлик уфқлари кенг қанот ёймоқда.

Суратларда: 1. Афғонистон Республикасининг вакиллари. 2. Кот д'Ивуар (Ғарбий Африка) мамлакатидан келган Кити Туре. 3. Тинчлик учун атоқли курашчи Анжела Дэвис фестивал меҳмони.

В. МОЛГАЧЕВ фотолари.



САНЪАТ КЎРГАЗМАСИ

Ўзбекистон амалий санъат музейида олинган кўргазма Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари ўзининг Халқаро кинофестивалига бағишланган. Кўргазмага ташриф буюрган киноматографчилар ва журналистлар республиканинг анъанавий бадиий ҳунармандчилиги намуналарини танишди.

Музейнинг зардушлик, гиламдўзлик ва тўқимачилик, наққошлик ва қўйма буюмлар, бадиий наққошлик буюмларининг коллекцияси янгилади. Кўргазманинг қўлчилик бўлимида Ўзбекистоннинг турли жойларида ижод қилган усталарнинг асарларида намуналар намоиш этилмоқда. Тошкентдаги Халқаро кинофестивалида кўргазма бўлиши мумкин.

ЎзТАГ мухбири.

Радио

Виринчи ПРОГРАММА 8.30 — Янги музикали бадалар 9.15 — Табассум 10.15 — С добрым утром! 11.30 — Студент ва ўқувчилар талабаларига киноконцерт 12.10 — «Ишчиюм», 12.30 — Таниш оҳанглар 13.00 — Ўзбекистон қоравориди 13.30 — Кинолар, Синалар учун 14.00 — Кишлоқ хўжалик ходимлари учун эшитириши 15.30 — Те-

КИНО БОЗОРИ ГАВЖУМ

— Бу тағли кино бозориде бундан икки йил муқаддам, бўлганга қисбатан қандайдир кини беравара кўп картина сотилади, десам тижорат сирини очмаган бўламан, — деди ЎзТАГ мухбирига «Союзспортфильм» бутуниттифок бирлашмасининг раиси Олег Руднев. У Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари Тошкент халқаро кинофестивали программасига мувофиқ ушторилган кино бозорининг диверсиясига бошчилиқ қилмоқда.

Директорнинг умидворлик билан айтган фикри асослидир. Кайта кўриш, демократиялаш, ошқоварлик СССРга, совет бадиий ва ҳужжатий киносига қизиқиш низоюда кучайиб кетишга ёрдам берди. — Бозор шу қадар қанқонки, биз бунга батамом шай эмаслигимиз, эҳтиёжини ҳаммаси ҳам қондиришга қодир эмаслигимиз ҳам сезилиб қолди. Харидорларимиз кўп нарсасига қизиқишмоқда. Кайта кўриш, хўжалик ҳисоби, зиёлилар ва ёшлар ҳаёти, экология, партиямиз, Россия ва Совет Иттифоқи тарихига оид фильмларга талаб жуда катта.

«Союзспортфильм» Бутуниттифок бирлашмасининг раиси Осиё, Африка мамлакатларидаги кино арбобларининг касб меҳнати ошқоварлигини таъкидлади. Эндиликда ўқинчи марта ўтказилган Тошкент фестивали бунга ёрдам берди.

Кино бозорига 50 дан ортиқ мамлакат намоёндалари келишган, ҳар кун, ҳар соат уларнинг сони кўпайиб бормоқда. Осиё, Африка ва Лотин Америкаси билан бир қаторда Ғарбий Европа ва Шимолий Америка мамлакатларидан ҳам кино коммерсантлари келиб турибдилар. Кўпчилик Франциянинг Канн шаҳрида якунланган халқаро кинофестивалдан кейин тўғри шу ерга келди.

Амалий музокараларда «Япония денгизини (Япония)», «Атмосфера» (Хундистон), «Нем филм» (Сурин), «Гарфилд» (француз корпорацияси) (АҚШ), «Пти жиз рекорд» (Австралия) ва бошқа кўпгина машҳур фирмалар иштирок этмоқдалар.

АҚШлик таниқли жамоат арбоби Анжела Дэвис Тошкентга продюсер сифатида келди. Фестиваль ташкилотчилари Гана, Танзания, Эфиопия, Мозамбикдан келган меҳмонларни кўтиб олдидилар. Кино бозори тобора гавжум бўлиб бормоқда. Бозорда 500 дан кўпроқ кинокартина бор. «Афронфильмнинг вице-президенти» Султон Азиз Қаҳар ҳам бозор ишдан мамнулигини айтиб ўтирмоқда.

— Кино бозори нонга эди, — дейди у, — ҳар кимнинг дидига яраша фильмлар бор. «Афронфильм» кино бозорига 20-босқин эгналган, бу ердан одам армияепти. Экранда фильмлар кўрсатилмоқда, кишлоқлар турли тилларда сўзлашмоқдалар. Тошкентдаги Кино уйининг нағриг чеккасини эса Хитой Халқ Республикаси вакиллари эгналмоқда.

— Бозорда ҳозирча телевизион программалар камроқ, — деди ХХР телевидениесининг бош директори То Баосян. — Ахир, биз Тошкентга совет фильмларини, Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг киноматографлари кўпчилиги келганга, киноматографларнинг кино маҳсулотини сотиб олишга атайлаб келганимиз. Фильмлар олиб келганимиз. Фестивалда қатнашганимиз биз учун фойдали бўлади, албатта. Алоқалар ўрнатилмоқда, ривожланган мамлакатлар кино бозори ҳақидаги тасавуруларимиз бойим.

— Тошкентга мен Элем Климов, Тенгиз Абулбаев, Кира Муратова, Андрей Кончаловский, Сергей Соловьев фильмларини сотиб олиш учун шартномалар тузишга келганман, — деди «Югославиядаги» «Люблин» киноматограф фирмасининг директори Мелита Новляк. — Бизнинг томошбинларимиз шу кунларда, ошқоварлик дарида экан узини кўрган фильмларга, айниқса, қизиқмоқдалар. Тошкентда сотиб олинган кўпгина картиналар мамлакатимизда июнь ойида бўладиган совет фильм фестивалида намоиш қилинади.

ЎзТАГ мухбири.

Редактор Л. ҚАЮМОВ.

ХУШЁР ВА СОДИҚ

ТОШКЕНТ БОЖХОНАСИНИНГ ИШ КУНЛАРИ.

матбаҳо тақинчоқлар жойланган экан. Резинага ўралган тилла соат, узук ва балдоқларни муҳтажасилар қариб 30 минг сўмга баҳолашди. Чет эл граждани амалдаги қондаларни атайлаб бўзгани учун номатлуб шахс сифатида Совет Иттифоқидан чиқариб юборилди. Энди у ҳеч қачон мамлакатимизга кела олмайд.

Германия Федератив Республикасида юборилган полискадаги қамао банкиси инспектор эйтибюрини тортди. Ахир, бизда озик-овқат, хусусан қамао тақил эмас-ку. Банклардан бири очилгангундан 12 та совет ўн сўмлик пули чиқди. Қондабузар устидан тергов иши қўзғатилди.

Собиқ совет граждани Ш. Нисим Исроилга жўнаб кетишга аҳд қилди. Олиб кетадиган буюмлари қаторига магазиндан сотиб олинган кўрпа-ёстиқларини ҳам қўшиб қўйди. Божхона текшируви вақтида ёстиқлардан бирининг чокни сўкилиб, бошқа илде кайта тикилгани шубҳа уюғоти. Ёстиқнинг эгалари олдиде онла-анда, ичидан велосипед гилдирғи резинисининг парчаларига ўралган жами 15 та тилла танга топилди.

Кейиндан билди, — деди кўзларини ола-қула қилиб Нисим. — Эҳтимом магазинчилар ўзларининг тилласини тикиб қўйишгандир.

Майли, текшираимиз, Аммо тухмат қилиш яхши эмас. Найрағи ўтмаган йўловчи наёироқда турган хотинини бў-ралаб сўкиб кетди:



Суратда: Тошкент божхонасида. Ф. Қурбобоев фотоси. (ЎзТАГ).

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

ЕНГИЛ АТЛЕТИКА: ЎСМИРЛАР КЎРИГИ

Тошкентда ўзига хос мусобақа ўтказилди. Баҳс бор-йўри уч соат давом этди. Шахматда бўлгани каби «блиц-турнир» уюштирилди. Мақсад лаёқатли ёшларни кўздан кечириш эди. Мусобақада Ўрта Осиё республикалари, Қозғистон ва Озарбайжон ўсмирлари кетнашдилар. Улар турли масофаларга югуриш, савраш ва улоқтириш бўйича ўзаро куч синишди. Горкий шаҳрида август ойида бошланган Бутуниттифок ўсмирлар ўйинларига тайёргарлик ва кучларини саралаш тарзида ўтказилган бу мусобақада республикамиз вакиллари муваффақиятли куч синишига ҳаракат қилдилар. Жумладан, узуликке сакрашда А. Потоцкий өт-