

Партия турмуши

ЛЕКЦИЯ ПРОПАГАНДАСИ — ИЖОДИЙ ИШ

Беш йиллик истиқболи пор-
луд. Шу йиллар мобайнида рес-
публикамиза экономикасининг
ҳамаки соҳалари барқ уриб ри-
вожланган, фан ва маданият
таълим ҳам равиш топиши лозим.
1970 йилда бориб Ўзбекистон-
ида саноат маҳсулоти ишлаб
чиқариш бир ярим баравардан
зиёроқ бўйиши, пахта етиш-
тириш 4 миллион 200 минг тон-
нага етказилди далолатдор. Хў-
жалиқнинг бошқа соҳалари ҳам
ривожланиб, аҳолининг моддий
фаровонлиги ва маданий тур-
муш шарафли бекиб кўтари-
лади.

Партиянинг беш йиллик
план юзасидан белгилаб берган
режаларини амалга ошириш
учун кураш юзаси тарихий сана-
ларимиз — Улуғ Октябрнинг 50
йиллиги ва В. И. Ленин туғил-
ган кунининг 100 йиллигини му-
носиб кўтиб олиш учун бошла-
ниб кетган умумхалқ ҳаракати
билан қўшилиб кетди.

Коммунистик қурилиш вази-
фаларининг муваффақиятли ҳал
этилиши кўп жиҳатдан партия
ташкилотлари олиб бораётган
ташқиқотчилик ва идеология
ишлари савиясига боғлиқ.

Партиянинг кадрларини гоёвий
чингитиришга катта эътибор бе-
риб, оммаи сиёсий жиҳатдан
тарбиялашнинг форма ва ме-
тодларини тобора такомиллаш-
тиришда. Бу нарсаси коммуни-
стик идеаллар турмушга тобора
сингиб кетаётган, жамиятимиз-
да давлат, ҳўжалиқ ва тарбия-
вий фаолият миқёси гоё кен-
гайган ҳозирги вақтда айниқса
катта аҳамият касб этади.

Меҳнаткашларни гоёвий-сиё-
сий тарбиялашда лекция про-
пагандаси алоҳида ўрин тутди.
Лекция пропагандаси меҳнат-
кашларнинг сиёсий билимининг
оширишда, уларни етилган ва-
зифаларини бажаришга сафар-
бар этишда ва тарбиялашда ҳа-
миша тарбиянинг ширини қу-
рулиб бўлиб кетди. Республи-
камизда «Билим» жамиятининг
50 мингдан ортиқ аъзоси, пар-
тия комитетларининг штатли ва
штатсиз лекторлари бўлиб,
улар сиёсий ва илмий билим-
ларини омма орасида кенг ёйи-
шда, меҳнаткашларга партиянинг
жанговар сўзларини етказишда
жуда катта иш қилмоқдалар.
Биргина шу йилнинг ўзида
улар турли темаларда 450
мингга яқин лекция ўқиди.

Тошкент, Самарқанд, Фар-
ғона ва бошқа баъзи областлар-
нинг партия ташкилотлари «Би-
лим» жамияти ташкилотлари
билан биргаликда жойларда на-
зарий ва ишлаб чиқариш-иқти-
содий конференциялар, иқодий
мунозаралар, тематик кечалар
ни мунтазам равишда ўтказиб
туришлар, олимларнинг саноат
корхоналарига, қурилишларга,
колхоз ва совхозларга, маҳал-
лаларга бориб лекция ва сўх-
батлар ўтказишнинг уюштириш-
лар.

Ленинча жумалиқлар, Ок-
тябр ҳақида сўхбатлар, до-
мий ишловчи лекторлар, са-
вол-жавоб кечалари Тошкент,
Бухоро, Урганч, Нукус шаҳри
меҳнаткашларга манзур бўл-
моқда. Бу жойларда ҳалқ уни-
верситетларининг кенг тармоқ-
лари ишлаб турибди.

Бу ўринда шўн ҳам унут-
маслик керакки, лекция про-
пагандаси доирасини кенгайти-
риш, унинг форма ва восита-
ларини такомиллаштириш таъби-
рларини унинг самарали ва таъсир-
чан бўлиши ҳақидаги талабни
асло сусайтирмайди. Бу аса
лекцияларнинг мазмунига, гоё-
вий-назарий савиясига, лектор-
ларнинг тайёргарлиги, тинглов-
чилар сўзаси, ўша жойдаги
вазғишга боғлиқ.

Ўзбекистон Компартияси
Марказий Комитети яқинда
«Билим» жамияти ташкилотла-
ри КПСС XXIII съезди мате-
риалларини қандай пропаганда
қилаётганлиги масаласини кў-
риб чиқди. Марказий Комитет
қабул қилган қарорда Жамият-
нинг республикада лекция про-
пагандасини уюштиришдаги
кўпгина иқодий ишлари қай-
линиб, айни пайтда идеоло-
гия ишнинг бу муҳим участка-
сида жиддий камчилик ва
нуқсонлар мавжудлиги ҳам таъ-
кидланди.

Қарорда лекция пропаганда-
сининг миқёси ва савияси XXIII
съезд қўйган талаблардан,
коммунистик қурилишнинг то-
бора ортиб бораётган вазифа-
ларидан ҳали орқда эканлиги
қай-қилинди. Қарордан ҳам
баъзи раёонларда, аҳолини Гу-
листон, Бекбод, Янгиқўрғон ва
Каттақўрғон раёонларида ўқи-
лаётган лекциялар тематикаси
таҳлил қилиб қилинганда пар-
тия XXIII съезидан сўнг
қўйилган гоё катта таъбирлар-
нинг гоёвий-назарий моҳияти
тўла оқиб берилаётгани кўта
таъкидланди. Қўпгина са-
ноат марказларида, айниқса Са-
марқанд, Чирчиқ ва Қўқон ша-
ҳарларида ташқиқотчилик ва
иқтисодий маънафактларнинг
лиги системаси етарли про-
паганда қилинмаётган.

Қашқадарё, Хоразм, Сурхон-
дарё областлари ва Қорақалпо-
ғистон АССРнинг бир қатор
раёонларида фалсафий ва иқти-
содий билимлар етарли про-
паганда қилинмаётган, мамлака-
тида коммунистик қурилиш
проблемалари лўнда қилиб ту-
шунтириб берилаётган. Даври-
мизнинг моҳияти, коммунистик
тарбия, партиянинг халқро
коммунистик ва ишчилар ҳара-
кати бирлиги учун олиб бора-
ётган кураши ҳақида лекция-
лар кам ўқилапти.

Бир қатор партия комитетла-
ри, «Билим» жамиятининг
қарорлари ва лекция про-
пагандаси олиб бораётган бо-
шқа жамоат ташкилотлари ўқи-
лаётган лекцияларнинг гоёвий са-
виясини оширишга етарли
эътибор бермаётганлар. Ҳатто,
бу йўлда принципсизлик ҳолла-
ри ҳам юз берляпти. Ахир, Тош-
кент, Қашқадарё ва Сурхон-
дарё областларида «Билим»
жамияти айрим ҳодимларининг
лекция пропаганда олиб бо-
ришда маъмулий ишни но-
тайин қилишларга топириб қўй-
ганлигини бошқа нима билан
изохлаш мумкин?

Баъзи партия ташкилотлари,
«Билим» жамияти ташкилотла-
ри тингловчилар сонини оши-
риш, ўқилаётган лекцияларнинг
қизиқарли бўлишини эътибор
бермаётганлар. Қўп ҳолларда
лекцияларда аҳоли қилинмайдиган
муаммолар билан шуғулланиш
Жамият ташкилотларининг сек-
ция ва кенгашлари ўз фаолият-
ларини тўхтатиб қўйганлар.

Ўқувчилик раёон ва шаҳарлар-
да лекторлар ўқувчилик раёон-
га ташкил этилмаган. Лектор-
ларнинг гоёвий назарий били-
ми ва методик маҳоратини оши-
риш мақсадида ўтказиладиган
семинарлар ва кўп ҳолларда
ҳўжалиқнинг ўзати.

Ўқувчилик олимлар, илмий хо-
димлар, адабиёт ва санъат ар-
боблари, ҳалқ ҳўжалиги мута-
хассислари лекция пропаганда-
си ишда фаол қатнашмаётган-
лар. Республикада 16 мингдан
кўпроқ илмий ҳодим бўлгани
ҳолда, улардан атғи 3000 та-
си Жамият аъзолари эканлиги
бўлиб қилинган. Республикаи-
даги олий маълумотли киши-
ларнинг ниҳоят 12 проценти
жамият аъзолари эканлигини
қониқариб деб бўладими, ахир?

Ҳамма раёон партия, совет
ва ҳўжалиқ ҳодимлари ҳам
меҳнаткашлар ўртасида лекция
ва доқдалар билан чиқати-
либ бўлмайди. Баъзи раёон
ҳодимлари аса ташқиқотчилик
ва сиёсий ишчи, оммаи ишчи-
лар ва тарбиялашдаги ленинча
принциплни маъмуриятчилик бил-
ан алмаштирмоқдалар, улар
меҳнаткашлар билан учрашиш-
дан «уялдишлар», меҳнат аҳли-
нинг шарафли ва иши билан қи-
зиқмайдилар.

Ўзбекистон Компартияси
Марказий Комитети олаб-
шаҳар ва раёон партия коми-
тетларида, «Билим» жамияти
қарорлари, «Билим» жамияти
қарорлари, «Билим» жамияти
иш олиб боруши бошқа жамоат
ташкилотларидан КПСС XXIII
съезди материалларини аҳоли-
нинг ҳамма табақалари ораси-
да кенг пропаганда қилиш ва
тушунтириш ишнинг ахир йўлга
қўйилиши талаб қилиди. Лекция
пропагандаси асосида совет ки-
шиларини юксак сиёсий онгли-
лик руҳида тарбиялаш, ком-
мунистик ахлоқ, меҳнатга ва
социалистик ишш қондаларига
вийдонан муносабатда бўлиш
сингари муҳим масалалар ёти-

ли, лозим. Оммаи халқлар
дўстлиги, совет ватанпарвар-
лиги ва социалистик интерна-
ционализм руҳида, буржуа иде-
ология ва ўтмишнинг зарарили
иллатларига қарши муроёсиз
кураш руҳида тарбиялашга ало-
ҳида эътибор бериш даркор.

Ўзбекистон Компартияси
Марказий Комитетининг қаро-
рида лекциялар тематикасининг
коммунистик қурилиш амалии
вазифалардан ажралиб қолиши
каби ҳолларга батамом чек қў-
йиш таъкидланди. Бунинг учун
корхона, қурилиш, колхоз ва
совхозларда, аҳоли йишайган
пунктларда лекция пропаганда-
синин кенг йўлга қўйиш, аҳоли-
нинг ҳамма табақасини бу ишга
каб қилиш зарур. Лекциялар
да жамиятининг иқтисодий
ривожланишидаги муҳим жара-
ёнларни таҳлил қилиш ўрнига
маълум фикр юритиш, ҳаммага
маълум бўлган воқеа ва факт-
ларни қай-қай қилиш каби ярамас
практикага барҳам бериш ло-
зим.

Қарорда Ўзбекистон ССР
Фанлар академияси, Ўзбеки-
стон комсомоли Марказий Коми-
тети, Ўзбекистон Қасаба Сою-
лари Совети, Олий ва ўрта маҳ-
сул таълим, Маориф, Маданият,
Соглиқни сақлаш, Ўзбекистон
ҳўжалиқ министриликлари, иқо-
дий соҳалар ва бошқа бир қў-
та ташкилотларга лекция про-
пагандасини қучайтириш юза-
сидан конкрет таъбирлар ишлаб
чиқарилди. Партия чиндан ҳам
партиянинг олаш фондид бў-
либ, уларни аяйлаб сақлаш,
рамҳўрлик билан тарбиялаш ва
улар кучидан тўғри фойдалана
билиш лозим.

маърифат нурини етказишга қо-
дир бўлган кишиларнинг ҳамма-
сини жалб этиш лозим.

Партия ташкилотлари улғу
Ленин кўрсатмалари ва унинг
жўшқин фаолиятидан ўрнак
олиб, гоёвий-тарбиявий ишда
раёон ҳодимларининг шахсан
иштирок этишига ҳамма эъти-
бор беришлари даркор. Оммага
гоёвий таъсир ўтказиш, сиёсий
тарбиявий ишларнинг таъсир-
чанлигини ошириш, деб таъ-
кидланди КПСС Марказий Ко-
митетининг партия XXIII съез-
даги ҳисобот доқдаида, партия
аъзоларининг, раёон ҳодим-
ларининг бу соҳада шахсий на-
муна қўрсатишига бевосита бо-
ғлиқлиди.

Ҳозирги шарафда лекторлар-
нинг назарий савиясини ва ме-
тодик маҳоратини ошириш му-
ҳим ўрин тутди. Ўзбекистон
Компартияси Марказий Коми-
тети бун назарда тутиб, ҳам-
ма партия комитетларига ва
«Билим» жамиятининг ҳамма
ташкилотларига олаб-шаҳар
казаларида, йирик шаҳарларда
лекторлар университет, раёон
марказларида аса лекторлик ма-
ҳорати мактаблари ташкил
этилиши, марксизм-ленинизм
кечки университетлари ва ҳалқ
университетларида лекторлар
тайёришни ахшилашнинг тасвия
қилиди.

КПСС XXIII съезиди жуда
тўғри кўрсатиб ўтилганидан,
партиянинг аҳолий лектор, про-
пагандист ва агитатор кадрла-
рига эга. Булар чиндан ҳам
партиянинг олаш фондид бў-
либ, уларни аяйлаб сақлаш,
рамҳўрлик билан тарбиялаш ва
улар кучидан тўғри фойдалана
билиш лозим.

М. ИСКАНДАРОВ.

Ўзбекистон Компартияси
Марказий Комитети лек-
торлар группасининг бош-
лиги.

ЎЗАЛЛИК МАКТАБИ

ЖУРНАЛИСТ ЕН ДАФТАРИДАН

Автобус қўғолиши
билан кишилар иқти-
тадан-уттадан бўлиб
яна сўхбатга берилиш-
ди. Лаборатория таба-
сум, юзларида қувонч
ўйнаган йигитлар-қиз-
лар, тўйдан қайтма-
ётган бўлса керак,
ўша тўй ҳақида қиз-
гин бахслашиб, фикр олишиб
боришлари. Қорачадан келган,
тўйи қора соҳалари пешанасига
тушиб турган йигит:

— Мана бунинг тўйи
деса бўлади, деб қўйди ше-
ригига, — мана бу ҳақиқий
бахтирларнинг тўйи! Биз ҳам
тўй қилдик деб юрган эканми-
да... Келсин ҳафта хотинининг
бошқадан тўй қилиб бир ала-
мидан чинмасамми!..

Автобуса енгил кудги кў-
тарилиди. Чаналоғини аяйлаб-
гина баргига босиб ўтирган ёш-
гина жувон ҳазилга ҳазил би-
лаб жавоб қайтарди:

— Адаб, бошқасига уйланиб
қўя қолинг бўлмасе.

— Бошқасига-ку, уйланмай-
ман-а, аммо тўйин бошқадан
ўтказаман. Ленин бу гал тўйда
ану сафарига ўхшаб маҳалла-
нинг бошинига кўтариб йилга-
майсан.

Автобуса яна кудги кў-
тарилиди, тортинув, мунозара яна
келган жойидан бошланиб кет-
ди. Маълум бўлишича бу ер-
да ўтирган йигит-қизлар «Ки-
зил юлдуз» колхозининг иқти-
содий қабилсини, иқош тўй-
ларини ўтказиб қайтишган э-
кан. Тўй колхознинг «Бахт
ўнги»да ўтказилган. Маросим-
да колхоз раҳбарлари, раёон
хотин-қизлар Советининг аъзо-
лари бош-қош бўлишди.
Ўзини ҳаракатларининг йўл-
лиги, орғишча расм-русм баъ-
зан йигит томонини ҳам, қиз то-
монини ҳам ҳаддан ташқари
қийнаб юбурувчи борди-қелди-
ларнинг йўллиги, ноз-неъмат-
ларининг мулғили, меҳмонларни
қуттиш, узатиш ҳам маданий,
ҳам самийини бўлганлиги — ма-
на шуларнинг ҳаммаси тўйдан
қайтган бу йигит-қизлар-
нинг қалбини олов ёқибди.

Тўй баҳона бўлиб-ю, ҳали-
ги қорачадан келган йигит билан
Шаҳрисабзга етганга сўх-
батлашиб келдик.

— Яқинда келиннингизни
Энгелс колхозига олиб бор-
дим, — давом этди йигит.

— У ерга ҳам тўйга борди-
ларининг?

— Йўқ. У ерга бошқа мақ-
садда бордим. Биласизми,
колхозда турмуш маданияти
университетни очилган. Кўпроқ
хотин-қизларга қаратилганда,
шунинг учун келиннингизни
олиб бордим. Ҳамма ёқин хо-
тин-халаж босиб кетибди, ўр-
тангани келишдан да. Ўзим ил-
нага ин ўтказишдан тортиб газ
қозонда палов дамлашганча, ча-
қалонини қўйиштиришдан тортиб
таламин унинг қайси бурчаги-

га тўшаганча ҳаммасини ту-
шунтириб беришар экан... Сиз-
лар у ерда бўлганингни йўқми?

— Йўқ.
— Унда бориб кўриш керак,
қелишойимини ҳам олиб бориш
Шунақа университет ҳозир
бошқа колхозларда ҳам ташкил
бўляпти. Сизларда қанақадиги-
ни билмайман-ку, аммо билинг
районда ҳозир йилда тинда уй
солчи, уйин янгича безаш жуда
мода бўлган. Бу хотинлар бир
ишга киришгани экан, ҳозир
эркак зоти бори раёонма-рай-
он юриб газ плита билан стол-
стул ахтаришляпти. Китоб жо-
вони бўлмаган уйнинг фойзи
бўлмас экан деган гап ҳам
мана шу аёллардан чиқди.

— Шаҳисабз раёонини республи-
камиздаги энг йирик пахтакор
районлардан бири ҳисобланади.
Саллам 82 минг тонналик ул-
кан пахта қирмони, олғинга
тегиш билан, сардорлардан чор-
ва, шпирин-шарк невалари
билан доғ таратган бу завар-
даст раёонини қайси бир кў-
жалигида бўлган, бой-бадав-
лат хонадонларини, янгича тур-
муш қуришга, маданий ҳаёт
кечиришга интилаётган киши-
ларини қўриб қалбнинг қувонч-
ларга тўлади.

Район партия комитетининг
секретари Зокир ана Сирокчи-
динов билан худди шу хусусда
сўхбатлашиб қолдик. Одамлар-
ни уюштириш, сафарбар қилиш-
да бой таърибага эга бўлган
Зокир ана камтарлик қилиб:

— Ёссаларинг бу ишларнинг
жонқурларни бор, ана ўшалар
ҳақида ёзилган, — деб қўй-
ди.

— Кимлар ўша жонқурлар?
— Бир қилини мана бу деб
қўрсатиш қийин. Колхоз раҳ-
барлари ҳам жим турганлари
бўқ, албатта. Аммо раёон хо-
тин-қизлар Совети шу кунлар-
да жуда фаол иш олиб бори-
ляпти.

Район хотин-қизлар Совети-
да чиндан ҳам шу кеча-кун-
дузда ишлар жуда қизиб ке-
тибди. Поёнсиз пахтазорларда
иш тинган, ёш бўйи мамаққат-
ли меҳнат билан, банд бўлган
аёллар дам олишляпти. Энди
улар билан колхоз клублари-
да, хонадонларнинг ўнда ба-
фуржа сўхбатлашиб, қилина-
диган ишлар, янги-янги режа-
лар ҳақида батафсил фикрла-
шиб олиш мумкин. Совет
аъзоларидан Мўтабар Исро-
лова, Раиса Музаффарова, Жа-
мила Юсупова, Ойдин Раҳи-
мовалар советнинг ишнинг
жонлангиришда раёон хотин-
қизларининг чинакам маслаҳат-

чиси, чинакам жонқурли еффа-
ди қўйишларини оқийишга
сазovor бўлишди. Район иқ-
рон комитетининг раис му-
воини Фаёза Ҳақназарова хо-
тин-қизлар советига бошчилиқ
қилар экан. Район иқрон ки-
митетиди иш қўлғинидан баъ-
зан бош қилишга қўл тегмай-
диган паллалар бўлади. Аммо
Фаёза Баратовнани асли касби
педагог бўлгани учунми, янги
одамин тарбиялаш, янгича урф-
одатларнинг тантанаси учун
курашишни ўзининг энг бирин-
чи бурчи деб билганидан тоҳо
кечалари ҳам тиним билмай иш-
ляпти.

Фаёза Баратовнани иқромка-
га шикоят, илтимослар билан
келган аёллар даврасида қў-
риб, уларнинг ишларини бити-
риб, илтимосларини қондир-
яч, бизга юзлаган.

Мана энди сизлар билан
сўхбатлашсак бўлади, — деб
қўйди.

— Хотин-қизлар Советининг
иш таърибаларидан гапириб
берсангиз.

БИЛИМЛАР — ОММАГА

Республика «Билим» жамия-
ти правленисининг яқинда бў-
либ ўтган пленуми Ўзбекистон
КП Марказий Комитетининг
«Билим» жамияти томонидан
КПСС XXIII съезди материал-
ларини пропаганда қилишнинг
бориши ҳақидаги қарори асо-
сида жамият ташкилотлари-
нинг вазифаларини муҳоама
қилиди.

Доқдаи — жамият правле-
ниеси раиси, Ўзбекистон ССР
Фанлар Академиясининг акаде-
миги И. М. Мўминов ва музо-
карада сўзга чиққан нотиплар
жамиятининг республика меҳ-
наткашларини коммунистик
руҳда тарбиялашга доир кўп
қиррали фаолиятдан конкрет
миқсодлар келтиришди.

Пленум қатнашчилари Улуғ
Октябрнинг 50 йиллиги ва
В. И. Ленин туғилган кунининг
100 йиллиги байрамларига таъ-
йирларик қўриш муносабати бил-
ан жамият ташкилотлари ол-
дида турган муҳим вазифалар-
га эътиборни жалб этишлар.
Шу билан бирга улар жамият
ташкилотлари фаолиятидаги
жиддий нуқсонларни олиб та-
лаб, съезд материалларини про-
паганда қилиш хали кенг аж-
олириб қилинмаганлигини,
ўқилаётган лекциялар сифати
устидан етарли назорат ўри-
нмаганлигини, лекциялар те-
матикаси хали тор эканлигини
таъкидлашди.

Жамият правлениси плену-
ми Ўзбекистон КП Марказий
Комитети қарорини тўла-тўқис
амалга ошириш юзасидан кон-
крет таъбирлар белгилади.

— Таъриба нима
қилиш бизда, — деди
у аллақандай торти-
ноқ билан, — тур-
муш маданиятини оши-
риш масаласи партия-
миз пленумида махсус
қўриб чиқилгандан
сўнг биз раёон партия

комитети билан келишиб план
туздик, қўлимиздан келганча
шу план асосида ишлаб туриб-
миз.

— Ҳарқалай доғруларнинг
бутун олабига тарқалибди-ку?
— Эҳтимол камчиликларимиз
ҳақида гапиришяётганмиз,
шундай қилишганда ахир бу-
ларди. Негаки, ҳали амалга
оширилмаган ишларимиз жуда
кўп. Ўқувчилик колхоз хона-
донлари шу кеча-кундузгача
газлаштирилмади. Газлашти-
рилмагунча аёлларнинг оила-
да меҳнати енгиллашди деб
айтолмаймиз. Биласизми, оила-
даги эскича удуллар бир ой
ёки бир йилда тугаб кетадиган
нарсалар эмас. Эринмасдан,
серинмасдан ишлашга тўғри
келаяди. Ленин номи, «Ленин-
град» колхозларида ҳам тур-
муш маданияти университет-
лари бўлиди, ўша атрофдаги
аёлларга бу жуда катта наф
қелтирди. Янги йилда бошқа
ҳўжалиқларда ҳам ана шундай
университетлар очилиши план-
лаштириб қўйганмиз.

Ҳозир хотин-қизларнинг кў-
ча клубини ташкил этдик.
Йўлларга бориб оиладаги, тур-
мушмидаги ҳамма ялғор, ма-
даний анъаналарини қаттиқ ту-
риб тарғиб қилишимиз, сарқит-
лар устидан кулалымиз...

Янги йил режаларини ҳам
тузиб қўйдик. Вақтларинг бўл-
са танишиб чиқишларинг мум-
кин...

Фаёза Баратовна хотин-қиз-
лар Советининг 1967 йил учун
тузган иш плани, колхозчи
аёллар ўртасида, хонадонлар-
да, мактабларда, бошқа муас-
сасаларда ишлаётган хотин-қиз-
лар орасида олиб бориладиган
ишлар билан бизни батафсил
таништириб чиқди.

Хайли ишларинида чексиз
муваффақиятлар тилаймиз,
азиз олапар!

З. ИСРОНОВ,
Х. ТУХТАБОВ,
Қашқадарё области.

ЎЗУВЧИ ВА СЦЕНАРИСТ ЮБИЛЕЙ

Ўзучи Иброҳим Раҳим таланти,
иниқ жуда кўп мухлислари — қадам-
каш сафодлари ва дўстлари 28
декабрда киши Мўқийи номли театр-
га тўланишди. Улар ўзучи тутилган
кунининг 50 йиллигига бағишланган
кечага келишган эди. Юбилей ке-
часи республика Ўзғувчи ноэа-
сини раиси К. Янши оқди. Ўзбекис-
тин ССР Олий Совети Президиуми-
нинг Секретари Р. Сахобов Респу-
блика Олий Совети Президиумининг
И. А. Раҳимовга «Ўзбекистон ССРда
хизмат кўрсатган санъат арбоби»
фахрий унвони, бериш тўғрисидаги
фармонини ўқиб эшиттирди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий
Комитетининг секретари Р. Н. Ниш-
нов шу фахрий унвон берилаётганини
тўғрисидаги ёрлиқни юбилейга то-
пишди. Ўзбекистон Компартияси Мар-

казий Комитети, республика Олий
Совети Президиуми ва Министрлар
Совети номидан у, юбилейи самий-
ий таъбирлади. Унга сўхбат-салома-
тик, янгида-янги муваффақиятлар
тилади.

Республика ҳарбий комиссари К.
Қаримов И. А. Раҳимовни самийи
қўтлаб, унга II даражали Ватан уру-
ши орденини топишди. Ўзбек аъза-
сини фахрият босқинчиларга қарши
олиб борилган жангларда шу юксак
мувофатта сазовор бўлган эди.

Нодира



Чингиз АХМАРОВ чизган сурат.

ҒАЗАЛЛАР

Озарбайжон ССР Фанлар академиясининг академиги, профессор Ҳамид Орасли 1966 йили Навоий юбилейига келганда: «Ажойиб шоирамиз Нотавоннинг қисмати машҳур ўзбек шоираси Нодиранинг қисматиға, ижоди эса, унинг ижодига ўхшаб кетади. Нодира билан Нотавондек маърифатпарвар шоирларимизга ҳар қанча ҳайқал қурсак, уларни улутласак, қадрласак арзийди», деган эди.

Ўзбек адабиёти тарихида Нодира — Қомила — Макнуна тахаллуслари билан буюк Навоий каби мутафаккирлар традициясини давом эттириб, икки тилда: ўзбек ва форс-тожик тилларида ижод этган шоирамизнинг ҳаётбахш, дилрабо поэтик мероси мутабаар обиди сифатида халқимиз томонидан ҳозиргача ардоқланиб келмоқда.

Сўнгги вақтларгача бу улкан санъаткор мероси ва ҳаёти ҳақида жуда кам маълумотга эга эдик. Унинг мукаммал бўлмаган бир девони маълум эди, ҳолос. Девонда шоиранинг 81 та ўзбек ва 28 та форс-тожик тилида «Нодира» тахаллуси билан ёзилган ғазаллари бор.

Ундаги шоира томонидан ёзилган тўлиқ бўлмаган сўз бошида унинг тахаллуси «Қомила» бўлганлиги ҳам айтилади. Шунга асосланиб, шоиранинг «Қомила» тахаллусида ёзилган шеърларини қидирдик. Шунингдек, академик Яхё Ғуломовнинг махсус ҳисобига қўйилган СССР Тарих музейи архивидagi XIX асрга оид бўлган бир қўлёзма билан танидик. Натикдада, бу тўпламда шоиранинг «Қомила» тахаллусида ёзилган 19 та ғазали мавжудлигини аниқладик. Булардан 11 таси ўзбек ва 8 таси форс-тожик тилидаги ғазаллар эди.

Антология, таъкир ва тарихий манбаларда Нодиранинг ўзбекча ва форс-тожикча мукаммал девони тузилганлиги ҳақида маълумот берилди. Адабиётчилар, олимлар олдиде шоиранинг тўлиқ ижодини тиклаш, унинг девонларини топиш, таржмаи ҳоли ва ижтимоий фаолиятини аниқлаш каби муҳим масалалар турар эди.

Бу соҳада академиклардан С. Айний, В. Зоҳидов, В. Абдуллаев, филология фанлари доктори А. Қаюмов ва Лутфулла Олим, Ўткир Рашид, Т. Жалолов каби олимларнинг илмий ишларида шоиранинг ҳаёти ва ижодий фаолияти, даврига оид қimmatли янги фикрлар айтилади.

Кейинги йилларда эса, Нодира асарларини топиш ва нашр қилиш, изланишлар давом эттирилади. Адабиётшунос А. Қаюмовнинг мақолаларидан бирида шоиранинг «Макнуна» тахаллусида ҳам ижод этгани ёзилган эди. Шунга асосланиб, Макнуна тахаллусидаги бир қанча ғазаллар, қўлёзмалар, девонларни қўздан кечирдик. Изланиш жараёнида Шарқшуноснинг институти фондида форс тилида Макнуна тахаллуси билан ёзилган бир қўлёзма девонга дуч келдик.

МАЪРИФАТПАРВАР ШОИРА

Сўз бошида айтилишига қўра, бу девон Нодираники бўлиб, ўзининг таълиқбоси (фармони) билан тузилганлиги аниқланди.

1963 йили Нодира асарларини излаб, Фарғона водийсига борганимизда, наманганлик шоир Нодимнинг ўғли Муҳаммадхон Бобожоновнинг шахсий кутубхонасида бир қўлёзма билан танидик. Унга Нодиранинг девон тартибда жойлаштирилган анчагина янги шеърлари киритилган эди.

Бу девон Нодиранинг Шарқшунослик институтидаги мукаммал бўлмаган девонидан фарқи ўлароқ, унда янги ғазаллардан ташқари, Навоий, Бедил ғазалларига боғланган муҳаммаслари, ўзининг бир қатор муҳаммаслари, мусаддас, мусамман, таркизибанд, таркизибанд ва фирқонамалари ҳам борки, булар шоира ижодининг кўп қиррали эканлигини гувоҳлик беради. Девондаги 180 ғазаллардан 136 таси ўзбек ва 44 таси форс-тожик тилидаги асарлардир. Булар орасида Қомила тахаллуси билан ёзилган ғазаллари ҳам бор.

Шундай қилиб, шоиранинг Нодира, Қомила, Макнуна деган уч тахаллус билан ижод этганини курадик. Ҳозир биз Нодиранинг ўн минг мисрага яқин ўзбек ва форс-тожик тилидаги шеърларини тўплашга муваффақ бўлсак ҳам, унинг ўз даврида тузилган девонларини топишнингча йўқ. Ҳурматли шеърят мухлислари ва ўқувчиларимиз бу соҳада ёрдам беришларини илтимос қилар эдик.

Нодиранинг замондошлари Ҳакимов, Ҳотиф, Нодир, Бехтук каби тарихчи — шоирларнинг маълумотларига қўра, Нодира замонасининг пенжабда шоираси бўлиб қолмасдан, балки ўз даврининг илгор, маърифатпарвар киши ҳам бўлган. 1822 йилда Умархон вафот этганда Нодира 30 ёшда эди.

Умархон вафотидан сўнг мамлакатни идора қилиш ёш Муҳаммад Алихон қўлга ўтган бўлса-да, унда Нодиранинг ҳам роли катта эди. У адабий ҳаракатчилик раҳбарлиги қилди, маданият ва санъатни ривожлантиришга эътибор берди. Ўз атрофида шоир ва шоирларни, олим ва фозилларни йиғди. Ҳотиф биз ҳақда шундай ёзади: «Умархон вафотидан сўнг бу ифрат садафнинг ниҳисин кулларини ҳасрату фироқ билан шу тариқа ўтичини ношукуччилик деб билди. У гулистондек, Чоҳорчамак боғига бориб Фарғона, Тошкент, Хўжадан, Андижон ва бошқа шаҳарлардан фозиллар, олимлар, ҳафотлар, нақшоналарни ўз ҳузурига қақириб келди.

Янгиб бир неча соҳиб фан жувонмард. Хунар бобода эрди ҳар бири фард. Бир нозиннавису зар қаламдур. Бир тасвир илмида аламдур. Неча соҳиб хунарни, эрди ҳамдам, Бор эрди ҳар бири машхури олам.

Нодира шу вақтда Алишер Навоий ва бошқа шоирларнинг асарларини чироили қилиб қўйирибди ва шоирларни янги-янги девонлар, достонлар ёзишга ташвиқ қилди. Бу ҳақда ҳам Ҳотиф шундай ёзади: «Бу кунларда яна девонлар ёзириш ва уларга зеби-зийнат беришга фармон қилиб бир кутубхона бино эттириди. У, қотиблар, нақшоналар, кўргуздики, бунинг овозаси атроф оламга тарқалди. Амударёнинг бу томонидан ёқут — қалам қотиблар, Мирали рақам роқимлар, нақшоналар, халқорлар, Моний каби расомлар бу ерга жам бўлилар».

Нодира маданият ҳаёт ва ободончилик соҳасидаги ишларга ҳар йили мамлакат хазинасига келадиган даромадларнинг кўп қисмини сарфлаб, меҳмонхона, ҳамом, бозор, расталар, хиёбон ва боғлар, мадрасалар ва карвонсаройлар содирган. Бунинг кузатган қўлгина тарихчилар, шоирлар унинг ҳомилик фаолиятига таҳсинлар ўқиб, таъриф ва тавсифлар қилганлар. Масалан, ўша давр тарихчи шоирларидан Бехтук Нодиранинг таълиқбоси билан бино қилинган мадрасадан бирини назарда тутиб шундай ёзади: «У чироили бир мадраса бино қилдириши, унинг пештоқи осмонга қараб қад қўтарган эди. Унинг ҳар ҳужраси жаннатнинг қасрларига ўхшаган, таълим асослари муҳайё қилинган дарсхона эди».

Нодиранинг юқоридагидек ижтимоий фаолияти унинг ўзи томонидан ёзилган девондаги сўз бошида ҳам қайд этилади.

«...Масокин ва бенаволарга хайру эҳсонлар бирла баҳра еткурдим. Қарам ва ато хонидин фуқаро халқини мамун ва мустағин айлаб, марҳамат ва шафқатлар қўргуздики... Ва жаворид мадрасаси файёсор улуғи талабаларига бино қилдим... Ва тижорат аҳли ва савдо хайли учун саройи олий барпо қилдим. Инду жаҳд бирла синоҳийларга анжом, фуқарога ерм еткурдим. Мамлакатни обод ва мустағинлар кўнглини шод қилдим. Фазау доғиш қабиласига шафқат ва марҳаматдин онча иноятлар қўргуздики, эътибор даражасига тараққий қилдилар».

Нодиранинг «Мен гавҳарлида Ҳайхун дарёга етсам ҳам, бир қатра сув-

ман, қадру мартабада осмонга етсам ҳам, бир зарра тупроқман», каби мисралари ҳам унинг намуналариди, олижаноблик фазилатларидан даран беради.

Нодиранинг маърифатпарварлигидаги амалий фаолияти эндиликда ўртасида, хусусан шоирлар даврасида катта ҳурмат билан тилга олинган. Унинг олимлар, фозилларга эътибор бергани, атрофига шоир ва шоирларни тўплагани, айниқса хотин-қизларни илм-фанга ташвиқ қилгани, уларни ўз ҳимояси остига олгани ҳақида ўша даврнинг таниқли шоири Нодир шундай деб ёзган эди: «Анингдек келмағай даҳир олим, Анинг кўнгли саҳоват бирла дейим, Сурубон мейтириб аҳли фазойил, Ингилди даргоҳида ҳар қабойил, Янгибон ҳар тарафдин неча хотун, Бариси фазлу доғиш ивра отун, Бариси шетр ивра эрди мохир, Ғазал девонига барча эрди шоир.

Унинг инсонпарварлик, адолатпарварлик қилари, реакцион фанатизмга салбий муносабати, самийий муҳаббат ва садоқат каби олижаноб инсоний хусусиятларини улуглиги билан шоира Нодира ўз даврининг илгор фикрли тараққийпарвар шахсларига яқин туради. Унинг ҳаёт ва оҳангдор шеърлари бу шоиранинг ўз бадий маҳорати жиҳатидан ўзбек адабиёти тарихидаги атоқли арбоблар қаторида муносиб ўрин эгаллашга сазовор эканлигини кўрсатиб туради, деб ёзган эди Азиз Қаюмов.

У қачонлардир бу андон балосидек қора тунал қўлбу қуши билан ёритилиши, «умид тоғи» отажатини ишонч билан қўйлади. Унинг «Умид ҳастия, субҳи умеди мо бирасад» деб бошланган ғазалида шундай умумбашарий сатрларни ўқийсиз:

Умидворимиз, умидимиз тоғи келиб қолади, Балоларнинг, зиндонларнинг нечаси йўқолади.

Шайхзода таржимаи.

Келажак авлод эркинлигини, ҳур ҳаётни ифодаловчи шеърларида Нодира ҳаётни севди, ватанга муҳаббат ва садоқат, ерга меҳру вафодор бўлишга ундади, дўстлигини тараннум этди. У профессор Воҳид Абдуллаев ёзгани каби, шеърларида тарих саҳифаларидан ўчмайдиган «неғмон» қолдириб ўзига абадий ҳайқал бунёд этиб кетди.

Хушо онлики, айлаб яхшилик бунёдиди маҳкам, Утар бу дайри фондин ўзини неғмон айлаб.

Келаси йили Моҳлар ойим — Нодиранинг туғилганга 175 йил ва фожияли ўқирганига 125 йил бўлади. Ўзбекистон Фанлар академияси машҳур лирик шоиранинг хотирасини кенг нишонлаш учун тайёргарлик кўрмоқда.

Бу санани муносиб нишонлашда илмий муассасалар, адабиёт ва санъат аҳли, умуман кенг жамоатчилик актив иштирок этмак.

Маҳбуба ҚОДИРОВА, филология фанлари кандидати.

ФИГОНКИМ...

Фигонким, гардиши даврон айирди шаҳсуворимдин, Гамим чўх, ай кўнгул сен беҳабарсен холи зоримдин, Губорим ишқ водийсида барбод ўлди, андоғим, Биёбонларда Макнуна тўтиб излар губоримдин.

Қизил қондур сиришчим, заъфарондур чехрай зардим, Мени қим нурса фарқ этмас, ҳазон бирла баҳоримдин, Биёбонларни излаб толмадим ёрим сўроғимин, Бериурман жон, сабо ногўҳ хабар келтурса ёримдин.

Вузудли рўзгорим, хонам айшим хароб ўлди, На роҳат кўргаман эмди бузулгон рўзгоримдин, Биёбонларни излаб толмадим ёрим сўроғимин, Бериурман жон, сабо ногўҳ хабар келтурса ёримдин.

Дийрми аҳли мендин ёрсиз бегона бўлимишлар, Ки мен ҳам ёрсиз озурамдин ёру дийримдин, Гаҳи йиртиб юл, гаҳ қон ютуб, гоҳи фиғон эттим, Нелар ўтди бу ашхом Нодира жони фиғоримдин.

МУСАММАН

Эй гулшани гам эмди баҳор ўлди ҳазон бўл, Эй дийдаларим, ёр юзига нигорон бўл, Эй ой, кўнгул гулшанида сарви равон бўл, Эй хуш хирад ичиде расвои жаҳон бўл, Эй ақл, жунун даштда беному нишон бўл, Эй Нодира, сен айшу тараб бирла омон бўл, Муншайи қадар менга қалам чекди дигар гун, Паймонан айшимни қазо айлади воқуи.

Эй гулшани гам эмди баҳор ўлди ҳазон бўл, Эй дийдаларим, ёр юзига нигорон бўл, Эй ой, кўнгул гулшанида сарви равон бўл, Эй хуш хирад ичиде расвои жаҳон бўл, Эй ақл, жунун даштда беному нишон бўл, Эй Нодира, сен айшу тараб бирла омон бўл, Муншайи қадар менга қалам чекди дигар гун, Паймонан айшимни қазо айлади воқуи.

Б у қўлёзма Нодиранинг ўзбекча девонидидаги ўзи томонидан ёзилган сўз бошидандир. Девоннинг фотонусхаси Ўзбекистон Фанлар академияси тил ва адабиёт институти қошидаги адабиёт музейида, асли эса наманганлик шоир Нодимнинг ўғли марҳум Муҳаммадхон отанинг шахсий кутубхонасида сақланган.

ФИРОҚНОМА

Эй муганни нағмасоз, эт Нодира гуфторидин, Ким келур бўйи вафо ушқоқ аро ашъоридин, Риштан жонимга пайванд айла созинг торидин, Қилмасунму нола, айриди вафолар ёримдин, Тошми сув қилди таъсири фиғону зоридин, Ногоҳон бир оҳ агар чекса дили ағдоридин, Чарх бунёддин ҳокистар қилур осоридин, Бўлмасун маҳрум ошқи ёриминг дийдоридин, Ҳеч ким ёраб, жаҳонда ёримдин айрилмасун, Жондин ортиқ меҳрибон дилдоридин айрилмасун.

МУХАММАС

Келгил, эй нола, сенга оҳ ила имдод қилай, Офийат хирмонини бир йўли барбод қилай, Ман этиб нолани тарих раҳи фарёд қилай, Тобақай ҳажроу фироқ офатидин дод қилай, Эди ўзи неча кун сабр ила мутод қилай, Менга гоҳе хабарни мохи таъоминини десанг, Ерга даруру гаки субҳ ила шоминини десанг, Ўл паривашча дуо бирла саломини десанг, Ўл куйида башаратни пайимини десанг, Бу қафасдин сени, эй жон қуши, озод қилай, Қошми уйқуда бир нурсам эди ёримини, Йилғасам билгай эди холи дили зоримини, Дард ақди ўқусун Нодира гуфторидини, Ёзибон қўлда қўш лавҳина ашъоримини, Насхи машқи қалами Монно Бехтук қилай.

ЎРГУЛАЙ

Эй сарви ноз қадд-ниҳолингдин ўргулай, Ёдинг баҳайр фиқру ҳаёлингдин ўргулай, Шоми фироқинг этти мени тийра рўзгор, Кўрсат юзингини мохи жамолингдин ўргулай, Ҳижрон менга мусоҳиб эру, василин озу, Гоҳи фирону гоҳ асосингдин ўргулай, Пайваста қўшларингин юз узра ҳаёл этиб, Бир офтобу икки ҳилолингдин ўргулай, Қўнғилим қушини банд қилур гам тузоғина, Гул хирмаида донаи холингдин ўргулай, Ман телбага қўзғут ийингди ром бўлмади, Ваҳший сифат рамида гизолингдин ўргулай, Келтурсанг, эй қабултар, агар ердан хабар, Кўрганда номасин пару болингдин ўргулай, Эй гулузор Нодиранинг холини сўраб, Гуфтура кел жавобу саволингдин ўргулай.

ФАЛАК

Ёрдин айру мени бедилни зор этти фалак, Ёшурун дарди дилини ошкор этти фалак, Қўзларимни кавнабафшон айлади мардум каби, Маҳлиқоларнинг юзидин шармисор этти фалак, Кетти ул хурушди маҳпайнар ани ҳижронда, Интизор аялаб нўзумини ашбор этти фалак, Ихтиёрим бор эди ҳар ишни қилсам ихтиёр, Ёрдин аялаб жуда бехиёт этти фалак, Эрди хони пайнарим андух тоғидин гарон, Поймоли хели гам айлаб губоқ этти фалак, Қўямини озода хуррам дил, қилиб мақру фусун, Кўп дилварларин марг йида шинор этти фалак, Нодира, нўз тутма гардундин муруватим ним баса, Эътибори даҳрин бозътибор этти фалак.

ИЗЛАНИШ ЙЎЛИДА

Классик ўзбек адабиётининг ўтмиш тарихида қанча-қанча ажойиб кишилар яшаб, ижод этгани бизга маълум. Бундай улуг зотлар ўз даврининг бутун муҳим, жиркани, қора қулилари, кўнгул сари иштибо, ижод қилганлар. Классик ўзбек адабиётининг ана шундай заҳматқаш, намоёндаларидан бири шоира Нодирадир. Нодира XVIII асрда яшаб ижод этган, ўша қоронғу замоннинг зулмати ичидан ёруғ юлдуз бўлиб болкиб чиққан ажойиб шоирадир. Нодира образи мени анча ақтдан бери қизиқтириб, ўйлантириб келарди. Узининг сўлим шеърлари, порлоқ образи, фожияли ҳаёти ва айниқса гузаллиги билан машҳур бу шоира портретини яратиш меннинг эзгу орзум эди.

Шу кунгача менга маълум материаллар ичиде Нодира образини тасвирлаган санъат асарлари йўқ ҳисоб. Талантли марҳум расом Шамсирой Ҳасанова (1917—1956 йиллар) ўзининг катта меҳр қўйиб уруш йиллари даврида яратган «Шарқ шоиралари» серияси портретлари ичиде Нодиранинг ажойиб портретини алоҳида меҳр ва маҳорат билан ишлаган. Бу гузал расм шу кунгача кўп китоб ва журналларда кўчириб берилган ва халққа танинчдир.

Ҳар бир расом бирор образ яратиш устида фикр юратар экан, у бу образни ўз йўли билан ҳал этади. Мен ҳам Нодира образини яратиш йўлида олиб бораётган қидириш ишларида бир томондан Ш. Ҳасанованинг чизган портретига асослансам, иккинчи томондан шоиранинг ҳаёти ва ижодий фаолиятига доир материаллар, театрлар, киноларда яратилган Нодира образлари, йирик олимлар билан қилган суҳбатлари, шунингдек ўша даврдиги Кўкон адабий ҳаётини ўрганиш жараёнида қўлга киритилган материалларга асосланаман. Ана шу далиллар асосида, дилмада янги бир образ пайдо бўлмоқда.

Мен шу кунгача Нодира портретининг беш-олти вариантини ишладим. Бу суратлар ҳамон кўнгулдагидек бўлиб чиқмапти. Ҳамон изланиш йўлидаман. Шоиранинг кўнгул диққатингизга ҳавола қилинган портретлари ана шу изланиш жараёнида юзга келадиган эскизлардир, ҳолос. Мен мақсадаг эришиш йўлида тинмай изланаверман албатта.

Ажойиб шоира Нодиранинг портретини яратиш йўлида яна бир фикр туғилмоқда. 1965 йилнинг ёзида мен Нодира номи билан боғлиқ қидириш ишларим давом эттириш мақсадида Кўкон, Андижон, шаҳарларга бордим, Нодира қабрини зиярат қилдим. Ана шу ерда менга халқроқ бўлган шогирдим, ёш архитектор Нейматжон Содиков (Тошкент политехника институтида таълим олган, ҳозир Москва архитектура институтининг аспиранти) билан биз

бир фикрга келган эдик. Утмишда энг кўзга кўринган ётоқли шоирлар, санъат ва адабиёт арбобларининг қўлчиллигини номи Кўкон билан чамбарчас боғлиқдир. Шундай экан, Кўкон шаҳрининг маданиятимизнинг ўтмиш йирик арбобларига бир мемориал боғ ёки некрополь ташкил қилинса бўлмасмикин? Ахир, бундай улуг зотларнинг тарихда эл-отларингиз қилган хизматларини шуни тақозо этмайдими? Агар шундай бир хайрли иш қилинганда халқимизнинг бу улуг сиймоларга бўлган муҳаббати изҳор қилинган бўларди, деб ўйлаймиз. Шу мақсадни ўйлаб, фикрлашиб яратилмак мемориал боғ ва унда ўрнақладиган Нодира ҳайкалининг эскизи куйида сизнинг диққатингизга ҳавола қилинмак.

Ч. АХМАРОВ, Ўзбекистон ССР халқ расмини.



ИККИ ХАЛҚ ШОИРАСИ

Қардош Тожикистон ССРда нашр этиладиган «Занони Тожикистон» («Тожикистон хотин-қизлари») оялик журналининг октябр сониде «Икки халқнинг заҳабарат шоираси» номли тақриз эълон қилинди. Бу тақризда шоира Нодиранинг 1963 йилда Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти томонидан чоп этилган мукаммал девон ҳақида фикр юритилди. Девонда машҳур шоиранинг гузал ғазаллари жамланган бўлиб, уларда шоиранинг ўз дари ҳақидаги фикр-туйғуларни, қайғу-дардларини, дилини кечинмалари ифода қилинган. Шоира Нодира ижод ўзбек ва тожик аёлларининг ўтмишдаги оғир, фожияли қисматидан ҳикоя қилди. Тақриз муаллифи А. Ш.

Соҳибова бу девон ҳақида илқ фикр юратар экан, Нодиранинг ижодий мероси тўлганган бу мажмуани кенг таҳлил этди. Шунингдек, шоиранинг ўзбекча ғазаллар билан бир қаторда Макнуна тахаллуси билан ҳам тожик тилида ажойиб ғазаллар ёзганини таъкидлаб ўтади.

А. Ш. Соҳибова мазкур мақоласида шоиранинг Макнуна тахаллуси билан сақланиб қолган тожик тилидаги ғазалларини Тожикистоннинг «Ирфон» нашриёти бир девон тарзида нашр этиришни режалаштирганини айтиб ўтади. Журналда шоира Макнунанинг ана шу нашр этилажак девонига кирадиган тожикча ғазалларидан намуналар ҳам берилган.

Хирот... Темирлар даврининг ирригация марказларидан бири бўлган бу шаҳарнинг тарихи ўзбек халқининг улуг шoirи ва мутафаккири Алишер Навоийнинг номи ва икки билан чамбарчас боғланган. Ҳақиқатда ҳам, бу даврнинг маданият ариоблари орасида Навоий фахрий ўрин эгаллашган. Бу ердаги кўп осори-атикалар, маданият ёдгорликлари Навоийнинг бу соҳада уйнаган катта ва муҳим ролдан далолат беради. Шунинг учун ҳам Хирот деганда кишининг кўз олдига аввало улуг Навоийнинг сиймоси ҳозир бўлади.

Навоий ўзининг ижодида, яратган дурдона асарларида, доно тафаккурида барҳаётдир. Унинг ажойиб, донишмандлик ҳазинаси беш асрдан бери ўзининг ҳаётбахш нурларини сочиб келмоқда. Шунини алоҳида диққатда сазовори, Навоийнинг навоис улуг даврамининг инсонпарварлик навоис билан ҳаммаҳаббидир.

Улуг Навоий ётган қабри зиярат қилиш, унинг ижоди билан боғланган жойларни, қолдирилган моддий-маданият ёдгорликлари кезиб мақсадидан дарё ва қўллар, водий ва тоғлар устида парвоз этиб, дўст

Т. Н. ҚОРИ-НИЕЗИН

МАҚБАРА ЁНИДА

АЛИШЕР НАВОЙИ ТУҒИЛГАН КҮННИНГ 525 ЙИЛЛИГИГА

Хамсойиша Афғонистоннинг пойтахти Кабулда келиб тушди. Қалб эса қамолли сабрликлари билан: «Хиротга. Хиротга!» деб, хитоб қиларди. Ниҳоят Қобулнинг гарбига қараб, ана ҳам баланд тоғлар ва водийлар устида парвоз этиб, Хиротга учди.

Хуллас, фалакнинг гардиши билан биз Хиротга, улуг Навоийнинг мақбарасига қараб равона бўлдик. Мана узоқдан унинг тумбази кўриниб келди. Оқитрол ва фавқулодда оҳисталик билан мақбарага кирдик: олдимизда улуг мутафаккирининг қабри, биз эса — сукунатда.

Тантанали бу сукунатда қандайдир улугворлик ҳукмронлик қилар; баъдат вақт оқими, қўлдан соатнинг «тиқтиқи» ва қабланинг ҳаяжонли уриб туришини сезиб турибди. Афғонистоннинг навоис билан ҳаммаҳаббидир.

Яратганки, кўп вақт унинг қалб ҳолатини, унда содир бўлган мураккаб руҳий ҳодисаларни, туйғу ва ҳаяжонларини ифода қилишга тил ожизлик қилади.

Табии, бундай минутларда тасаввур устуллик қилади. Қўлимни бир юмган эдим, ҳаёлимда Навоий ижодхонаси кўринди: милт-милт қилиб ёниб турган шамнинг эсида шойнинг нуроний сиймоси: у ерда, қўллар орасида ўтирган ҳолда, қўлида қалам, кўзи эса, қандайдир узоқдаги нўтатга тикилганча тоғ қўқур тафаккурда. Қўлимни очибман билан ҳодиса қўйиб бўлиб кетди. Акабон, шойир нима устида ўйлаётган экан?

Бу саволга жавоб излаб, тафаккур муҳитига ғарқ бўлиб кетдим. Ниҳоят, эсимга Навоийнинг ушбу икки мисраси келиб қолди:

Одами эрсанг, демагил одами, Оники, йўқ халқ ғамидин ғамин.

Навоийнинг бу одиканов навоисга беш аср ўтган бўлса-да, у айниқса бизнинг инсонпарвар даврамида жаранглайди.

Тафаккурнинг давоми натижада шойнинг яна ушбу икки мисраси эсимга келиб қолди:

Ғарб қушдан парваран олам юзига ом эрур Саҳрода қонғуғу-тикан, бўстонда сарву гул битар.

Ҳолбуки, бизнинг даврамида, Лениннинг қўшининг ҳаётбахш нурлари остида асрлар мобайнида тикан босиб ётган қўл-майллар ўзининг ҳақиқий ҳўжасининг қўлида боғу бўстонга айланди.

Ниҳоят, сукунат ўтди, тафаккур муҳити тай эдилди, кўз очилди: олдимизда ҳамон улуг Навоийнинг қабри. Шу пайт, биз унга қамолли ҳўрмат билан мурожаат қилиб, ушбу қалб амрини баён этдик:

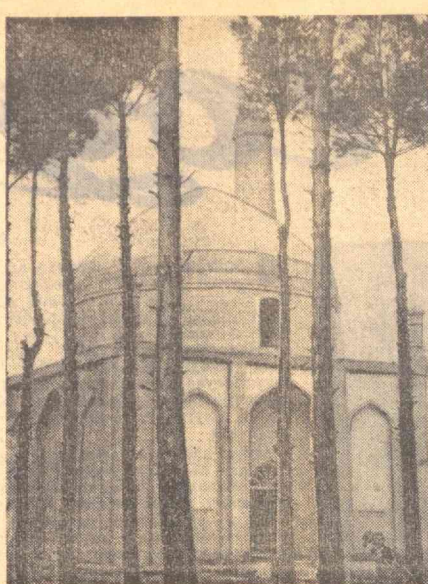
Эй, азизан аъзам, сени зиярат этганимиз келди,

Сенинг меҳрининг ҳам ҳақинида элганимиз келди.

Сайқали рўйи замини — ноини

Ўзбекистондан келдик,

Мамбан маърифату ўш боғу бўстондан келдик.



Суратда: Алишер Навоий мақбараси.

ВОКЕАЛАР, ХАБАРЛАР, ЯНГИЛИКЛАР



ДУНЁ ХАРИТАСИ ОЛДИДА

ЎЗБЕК АРТИСТЛАРИ ҲИНДИСТОНДА

ДЕХЛИ, 28 декабрь. ТАСС мухбири В. Никитин хабар беради:

Ўзбекистон ССР «Бахор» давлат халқ ракс ансамбли Ҳиндистонга келди. СССР халқ артисти М. Тўғрўбева раҳбарлигидаги 60 кишилик ўзбек артистлари коллективи Ҳиндистонда бир ой туриб, Деҳли, Мадрас, Ҳайдарабад, Бомбей, Калькутта, Лакнау ва Жайпурда концертлар беради.

БАТАНПАРВАРЛАР МУВАФФАҚИЯТИ

ХАНОЙ, 28 декабрь. (ТАСС). Вьетнам информатсия агентлиги бугун овозлик агентлигининг хабарига асосланиб қўйидагиларни билдиради: Жаңубий Вьетнам овозлик армиясининг жаңилари 14 декабрда тавом бўлган олти кун ичида Таиньинг вилоятида Американи ва кўнрақ Сайгон қўшинларига қарши олиб боришга жангларда душманнын 350

солдат ва офицерини, шу жумладан 270 америкалик солдат ва офицерини сафдан чиқарди.

Хабарда яна айтадики, Жаңубий Вьетнам таянчлари Американин 5 вертолетини эриб тушириш ва кўп миқдорда харбий авиомони ўзга олди.

ФОКЛЕНД ОРОЛЛАРИ

СЎРАМАЙ-НЕТМАЙ

Англия билан Аргентина ўртасида аргентиналиклар Мальвини деб атайдиган Фолкленд ороллари тўғрисида қўлда бери жанжал бўлиб келмоқда. Хоризмча бу ороллар дунё сиёсий ҳаритасида жанжалли территориялар деб қайд қилинади. 28 ноябрда Британия пойтахтида ҳар иккала мамлакат ҳукуматларининг вакиллари ўртасида ана шу масала юзасидан музокаралар бошланди.

Шуни ҳам айтиш керакки, Аргентинада чиқадиган «Кроника» газетасининг ёзишга қараганда, музокаралар арафасида иккиларнинг харбий немалари ороллар атрофида пайдо бўлган. Ўша газетанинг хабар беришича, бу кемадар оролларда Американин Кенеди бурунида учирлаётган суғий йўлдошларини қуватиб турувчи базалар қурилиши мурожаати билан келган эмил.

Лондонда икки мамлакат қўлдан бери давом этиб келаётган жанжални тинч йўл билан ҳал қилишга уринаётганини, қўриқ турбияни, Вашингтоннинг тавароғига ҳам келмапти. Ўшунга Штатларга янги база бошқилиги равишда зарур бўлиб қолган. Бундай пайтларда у йўлдан-йўлга ўтирмайди.

Аргентина жамоатчилиги Вашингтоннинг ҳеч бўлмаганда одоб юзасидан ўш планлари ҳақида Буэнос-Айресга хабардор қилиб қўйишганидан жиддий таважубланмоқда. Бунга жавобан, бундай ҳолларда одатда қандай йўл тутган бўлса, Вашингтон ҳамон сукут сақламоқда. Бироқ, бу сукут жуда ҳам кўп маъноси билдиради. У кишиларнинг Латин Америкасидаги ўш иттифоқчиларини сира навар-навар қилмасдан мурожаатда бўлаётганидан яна бир марта далолат беради.

(«Новое время»дан).

Фабри четлаштирилди

Италия футбол Федерацияси мамлакат терма командасининг собиқ тренера Эдмондо Фабрини ишдан четлаштириш тўғрисида қарор чиқарди. Италиялик футбол ишқибозлари Англияда бўлиб ўтган маҳон футбол чемпионатида тасма команданин хатто саралаш мусобақаларида ҳам тузук қатнаш олмай, мағлубиятга учраши сабабларини унга ағдараётган эдилар. Ҳозир машҳур тренер мамлакатдаги бирорта ҳам клуб номандасига устозлик қилиши мумкин эмас. Расмий хабарларга кўра, Фабрининг чемпионатдан кейинги ҳули Федерацияни ана шундай қарорга олиб келган. У, терма команданин муваффақиятсизлиги учрашида ҳамма аффи команданин ерчи доктор Фабри ва Федерациянинг вакили Франчиларга тўнкаган эмил.

Чилида зилзила

ГАВАНА, 29 декабрь. (ТАСС). Кеча Чилининг шимолий районида Риктер ўлчи билан ҳисоблаганда 7 балл куч билан қаттиқ зилзила бўлди. Айниқса Антофагаста шаҳри кўп зарар кўрди. Шаҳардаги уйларнинг 80 проценти вайрон бўлди, деб хабар беради Пренса Латина агентлигининг мухбири Чили Пойтахтидан. Ўлганлар бор. Зилзила қарийб 3 минут давом этди.

ЯШИЛ БОЙЛИКЛАРИМИЗ

БОҒЛАР ВА ҲОҲОНЛАР ОПЛИГИ

Яқинда мухбиримиз Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг ўрмон хўжалиги давлат комитетида бўлиб, комитет раиси ўртоқ М. Исмамухамедовга боғлар ва ўрмонлар оилигига тааллуқли бир неча саволлар билан мурожаат қилди.

САВОЛ: Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг 1966 йил кузига ва 1967 йил баҳорига боғлар ва ўрмонлар оилигини ўтказиш тўғрисидаги қарори қандай амалга оширилган?

ЖАВОБ: Ўзбекистон ўрмон хўжалигининг ҳодимлари бу йил ўрмон хўжаликларининг кўчатларидан турли мева ва маззали дарахтларнинг 30 миллиондан кўпроқ кўчатини етиштиришди. Улардан 7 миллиондан кўпроқ чинар, қарағай, айрағоч ва бошқа дарахтлардир.

Ҳозир ҳамма ерда кўчатларга турли дарахтлар уруғи сеппилмоқда. Бекобод, Жиззах, Андижон ва Қарши ўрмон хўжаликларининг ҳодимлари кўчат етиштиришда намуна кўрсатмоқдалар.

Шу кунларда республика ўрмон хўжаликларидан баҳорини кўчат ўтказишга таяйларлик қилишга боғланди. Янги боғлар, тоғзорлар, гўззорлар барпо қилинмоқда. Майдонлар танланган. Шаҳарлар ва район марказлари атрофида яшил зоналар барпо этили, сув омборлари,

йўллар, каналлар бўйини кўкаламзорлаштириш тадбирлари амалга оширилади. Ўрмон хўжаликлари кўчи билан қолхоз ва совхозларда ихота дарахтзорлари барпо этилмоқда.

САВОЛ: Дам олиш зоналари қандай бўлади?

ЖАВОБ: Шу йил кузда Чорвоқ сув омбори атрофида яшил зона вуқудга келтирилди. Тоғ ёнбағирларидаги 1000 гектардан кўпроқ ер кўчат экишга мослаштирилди. Шунингдек, яшил дарахтлар тоғ ёнбағирларида микро иқлим ҳосил қилишда ҳамма аҳолининг дам олиш жойига айланди. Баҳорда Чирчиқ ва Бурчмулла ўрмон хўжаликлари кўчи билан 400 гектар ерда кўчат ўтказилди. Каттақўрғон, Чимқўрғон сув омборлари, Тошкент дегизи ва Оққўрғон район марказидан қўлларнинг атрофида ҳам кўкаламзорлаштириш ишлари авж олдириб юборилди. Қарши, Бухоро, Бекобод ва Тошкент шаҳарлари атрофида яшил зоналар пайдо бўлади.

САВОЛ: Дарахтлар қишлоқ хўжалик экинларидаги ҳосилдорлигига қанчалик таъсир кўрсатади?

ЖАВОБ: Тошкент области, Боевот районидagi «Коммунизм» қолхозига дарахтлар қишлоқ шомолининг зарарли таъсиридан 16 йилдан бери ҳимоя қилиб келишти. Қолхоз ҳар йили муттасил юқори ҳосил етиштириб, гектаридан 35 центнердан пахта топирапти. Қолхозда ҳимоя зоналари вуқудга келтирилмасдан бурун пахта ҳосилдорлиги гектар бошига 15 центнердан ошмас эди.

Ҳимоя зоналари яратиш бўйича Фарғона областининг Қўқон атрофи районларида ҳам катта ишлар амалга оширилмоқда. Бундай зоналарнинг узунлиги ҳозир 2 минг километрдан ошиб кетди. Ҳимоя зоналари мавжуд бўлган қолхоз ва совхозларда пахтадан муттасил юқори ҳосил олишмоқда. Ҳозир Бухоро, Қашқадарё, Сурхондарё ва Сирдарё областларининг қолхоз ва совхозларида ҳам ҳимоя зоналари вуқудга келтириш мўлкаланмоқда.

САВОЛ: Ҳимоя зоналари қандай иқтисодий фойда келтиради?

ЖАВОБ: Иқтисодий ҳисоблар шуни кўрсатадики, бир гектар ҳимоя зонаси учун 200 сўмгача мабта сарфланади. Олти-саккиз йилдан кейин бу харажат ўзини тўла қоплайди. Шундан кейин ҳимоя зоналари йилга 300-500 сўм фойда келтириш мўлкаланмоқда.

САВОЛ: Ҳимоя зоналари қандай иқтисодий фойда келтиради?

ЖАВОБ: Иқтисодий ҳисоблар шуни кўрсатадики, бир гектар ҳимоя зонаси учун 200 сўмгача мабта сарфланади. Олти-саккиз йилдан кейин бу харажат ўзини тўла қоплайди. Шундан кейин ҳимоя зоналари йилга 300-500 сўм фойда келтириш мўлкаланмоқда.

САВОЛ: Ҳимоя зоналари қандай иқтисодий фойда келтиради?

ЖАВОБ: Иқтисодий ҳисоблар шуни кўрсатадики, бир гектар ҳимоя зонаси учун 200 сўмгача мабта сарфланади. Олти-саккиз йилдан кейин бу харажат ўзини тўла қоплайди. Шундан кейин ҳимоя зоналари йилга 300-500 сўм фойда келтириш мўлкаланмоқда.

САВОЛ: Ҳимоя зоналари қандай иқтисодий фойда келтиради?

ЖАВОБ: 1960 йилгача тоғли зоналарда ва тоғ этакларида юйлашган ўрмон хўжаликларида 16 йилдан бери ҳимоя қилиб келишти. Қолхоз ҳар йили муттасил юқори ҳосил етиштириб, гектаридан 35 центнердан пахта топирапти. Қолхозда ҳимоя зоналари вуқудга келтирилмасдан бурун пахта ҳосилдорлиги гектар бошига 15 центнердан ошмас эди.

Ҳимоя зоналари яратиш бўйича Фарғона областининг Қўқон атрофи районларида ҳам катта ишлар амалга оширилмоқда. Бундай зоналарнинг узунлиги ҳозир 2 минг километрдан ошиб кетди. Ҳимоя зоналари мавжуд бўлган қолхоз ва совхозларда пахтадан муттасил юқори ҳосил олишмоқда. Ҳозир Бухоро, Қашқадарё, Сурхондарё ва Сирдарё областларининг қолхоз ва совхозларида ҳам ҳимоя зоналари вуқудга келтириш мўлкаланмоқда.

САВОЛ: Ҳимоя зоналари қандай иқтисодий фойда келтиради?

ТОҚҚА ЧИҚҚАНЛИК УЧУН ЖАРИМА

Япониядаги Нагано префектурасининг аямдорлари кичи тоққа чиқадиган ва у ерда

тунаб қоладиган бўлса, уларга жарима солиш лойиҳасини ишлаб чиқмоқдалар. Ҳозирнинг ўзндаёқ жарима миқдори ҳам белгилаб қўйилди. Агар кимда-ким чўққиларга чиқиб истагани билдирса, унга 50 иен, агар юмда-юм тоғда тунаб қолмоқча бўлса 100 иен тузални кераклиги мўлкаланмоқда. Лойиҳа авторлари Япониянинг ана шу тоғли префектурасига ҳар йили 1 миң лиондан кўпроқ турист келишини ҳисобга олиб, префектура хазинасини тўндириш мақсадида ана шундай йўл тоғланди. Тоққода чиқадиган «Асахи» газетасининг ёзишга қараганда, қўнчилиқ одамлар «Геннал план» ҳеч қандай даромад келтирмайди. Чўққилар уш амалга ошириш учун кишилар ва контролерларнинг бутун бир қолб жуғудга келтириш ва ҳатто ҳар бирига лиқни қўрғон билан тўсиш зарур бўлиб қолар эди.

ТОҚҚА ЧИҚҚАНЛИК УЧУН ЖАРИМА

Япониядаги Нагано префектурасининг аямдорлари кичи тоққа чиқадиган ва у ерда

тунаб қоладиган бўлса, уларга жарима солиш лойиҳасини ишлаб чиқмоқдалар. Ҳозирнинг ўзндаёқ жарима миқдори ҳам белгилаб қўйилди. Агар кимда-ким чўққиларга чиқиб истагани билдирса, унга 50 иен, агар юмда-юм тоғда тунаб қолмоқча бўлса 100 иен тузални кераклиги мўлкаланмоқда. Лойиҳа авторлари Япониянинг ана шу тоғли префектурасига ҳар йили 1 миң лиондан кўпроқ турист келишини ҳисобга олиб, префектура хазинасини тўндириш мақсадида ана шундай йўл тоғланди. Тоққода чиқадиган «Асахи» газетасининг ёзишга қараганда, қўнчилиқ одамлар «Геннал план» ҳеч қандай даромад келтирмайди. Чўққилар уш амалга ошириш учун кишилар ва контролерларнинг бутун бир қолб жуғудга келтириш ва ҳатто ҳар бирига лиқни қўрғон билан тўсиш зарур бўлиб қолар эди.

ТОҚҚА ЧИҚҚАНЛИК УЧУН ЖАРИМА

Япониядаги Нагано префектурасининг аямдорлари кичи тоққа чиқадиган ва у ерда

тунаб қоладиган бўлса, уларга жарима солиш лойиҳасини ишлаб чиқмоқдалар. Ҳозирнинг ўзндаёқ жарима миқдори ҳам белгилаб қўйилди. Агар кимда-ким чўққиларга чиқиб истагани билдирса, унга 50 иен, агар юмда-юм тоғда тунаб қолмоқча бўлса 100 иен тузални кераклиги мўлкаланмоқда. Лойиҳа авторлари Япониянинг ана шу тоғли префектурасига ҳар йили 1 миң лиондан кўпроқ турист келишини ҳисобга олиб, префектура хазинасини тўндириш мақсадида ана шундай йўл тоғланди. Тоққода чиқадиган «Асахи» газетасининг ёзишга қараганда, қўнчилиқ одамлар «Геннал план» ҳеч қандай даромад келтирмайди. Чўққилар уш амалга ошириш учун кишилар ва контролерларнинг бутун бир қолб жуғудга келтириш ва ҳатто ҳар бирига лиқни қўрғон билан тўсиш зарур бўлиб қолар эди.

ТОҚҚА ЧИҚҚАНЛИК УЧУН ЖАРИМА

Япониядаги Нагано префектурасининг аямдорлари кичи тоққа чиқадиган ва у ерда

тунаб қоладиган бўлса, уларга жарима солиш лойиҳасини ишлаб чиқмоқдалар. Ҳозирнинг ўзндаёқ жарима миқдори ҳам белгилаб қўйилди. Агар кимда-ким чўққиларга чиқиб истагани билдирса, унга 50 иен, агар юмда-юм тоғда тунаб қолмоқча бўлса 100 иен тузални кераклиги мўлкаланмоқда. Лойиҳа авторлари Япониянинг ана шу тоғли префектурасига ҳар йили 1 миң лиондан кўпроқ турист келишини ҳисобга олиб, префектура хазинасини тўндириш мақсадида ана шундай йўл тоғланди. Тоққода чиқадиган «Асахи» газетасининг ёзишга қараганда, қўнчилиқ одамлар «Геннал план» ҳеч қандай даромад келтирмайди. Чўққилар уш амалга ошириш учун кишилар ва контролерларнинг бутун бир қолб жуғудга келтириш ва ҳатто ҳар бирига лиқни қўрғон билан тўсиш зарур бўлиб қолар эди.

ТОҚҚА ЧИҚҚАНЛИК УЧУН ЖАРИМА

Япониядаги Нагано префектурасининг аямдорлари кичи тоққа чиқадиган ва у ерда

тунаб қоладиган бўлса, уларга жарима солиш лойиҳасини ишлаб чиқмоқдалар. Ҳозирнинг ўзндаёқ жарима миқдори ҳам белгилаб қўйилди. Агар кимда-ким чўққиларга чиқиб истагани билдирса, унга 50 иен, агар юмда-юм тоғда тунаб қолмоқча бўлса 100 иен тузални кераклиги мўлкаланмоқда. Лойиҳа авторлари Япониянинг ана шу тоғли префектурасига ҳар йили 1 миң лиондан кўпроқ турист келишини ҳисобга олиб, префектура хазинасини тўндириш мақсадида ана шундай йўл тоғланди. Тоққода чиқадиган «Асахи» газетасининг ёзишга қараганда, қўнчилиқ одамлар «Геннал план» ҳеч қандай даромад келтирмайди. Чўққилар уш амалга ошириш учун кишилар ва контролерларнинг бутун бир қолб жуғудга келтириш ва ҳатто ҳар бирига лиқни қўрғон билан тўсиш зарур бўлиб қолар эди.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО БУГҮН

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

8.35 — Қўшиқлар. 9.30 — Кичик концерт. 11.10 — «Сизга-саломатлик» (радиожурнал). 11.30 — 3. Жалилова — Концерт. 12.15 — Спорт. 12.30 — Орнестр қўйлар. 12.50 — Оқимлар илганида (рус). 13.30 — Концерт (харбий ансамбллар). 16.15 — Москва ва Ленинград композиторларининг эстрада қўйлар. 17.00 — Концерт (СССР санъат усталари). 18.10 — Ёнги қўйлар (рус). 18.30 — Қўйлардан қўйларга. 19.20 — Социалистик мамлакатлар халқларининг қўйлар. 20.00 — «67-йилни қаршилаб» (рус). 20.10 — Музикали Тошкент. 20.45 — Сўсий бил-мил радиожурналисти. 21.20 — Концерт (кишлоқ хўжалик ҳодимлари учун). 22.00 — Дунё воқеалари. 22.10 — Концерт. 23.20 — Маҳомлардан парчалар.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ БУГҮН

ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ КАНИКУЛ КҮНЛАРИДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 10.30 — Киш ажойиботлари (мактаб ўқувчилари учун). 11.10 — Мари Тевен. Том Совернинг саргузаштлари (теле-спектакль).

Ўзбек тилида: 12.20 — Болалар учун эштитириш. 13.30 — Дўстим Иолка (бадний фильм).

Рус тилида: 14.25 — Бизнинг синфимиз бир йилдан кейин. Яна Тигран Петроски (хўжалик фильмлари). 14.55 — Мультифильмлар. 15.05 Фильм-концерт.

Ўзбек тилида: 17.00 — Адабиёт. Ўзбек шоирилик ижодида уруш йиллари лирикиси (ўқув программаси).

Рус тилида: 18.00 — Телевизион янгиликлар. 18.20 — Киновидеоро-рина (учинчи якуловчи тур). 19.10 — Тошкент Тузалик курувчилар кўзи билан (Ўзбекистонда капитал қурилишга бағишланган кенгаш олдидан). 19.30 — Қўшиқчилар кинода (томошабиларнинг талабига мувофиқ).

20.10 — Эртанг кун программаси.

Ўзбек тилида: 20.15 — Телевизион янгиликлар. 20.30 — Уста ижорчилар (Махмуджон Мухомедов). 21.05 — Адабиёт ва санъат (тележурнал). 22.30 — Вернер Хольтнинг саргузаштлари (бадний фильм, 2 серия).

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 17.00 — Поли ўғли (болалар учун кинофильм). 19.00 — Кардош республикалар санъат усталари (СССР халқ артисти Роза Жаманова). 19.30 — Иланинг йили (бадний фильм).

21.00 дан — Москва кўрсатади.

ТЕАТР

НАВОЙИ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА — 30/ХII да Копеллия, 31/ХII да кундуз Евгений Онегин, кечкунун Севилья сарта-роши.

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 30/ХII да Вероника икки йилит, 31/ХII да Оқ катта концерт.

МУҚИММИ НОМЛИ ТЕАТРДА — 30/ХII да Ватан ишқи, 31/ХII да Катта концерт.

В. В. КУБИШЕВ НОМЛИ САМАРҚАНД КИШЛОҚ ХЎЖАЛИК ИНСТИТУТИ