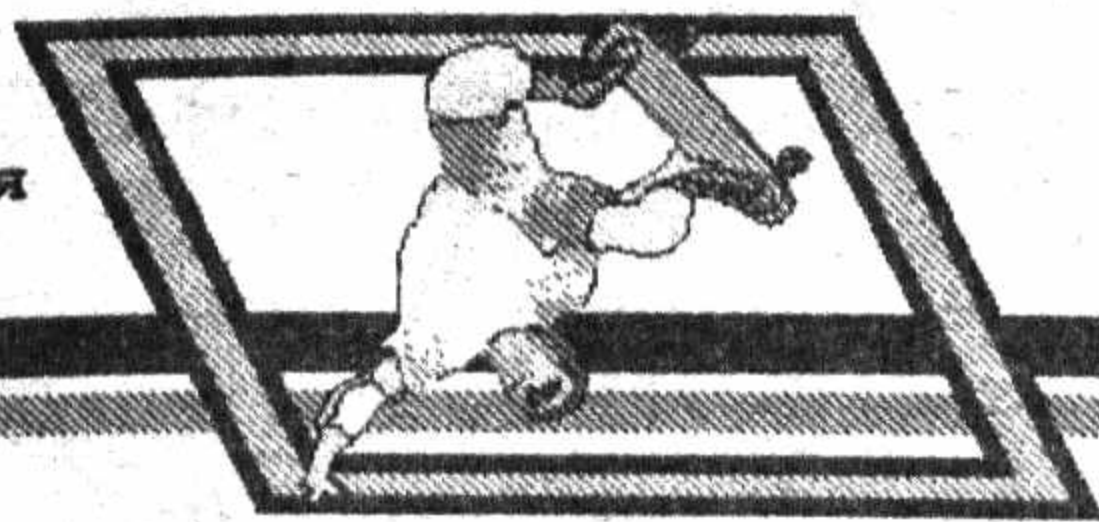


КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 33
(54584)

18 - 24
августа

2001 г.

Газета для детей и подростков

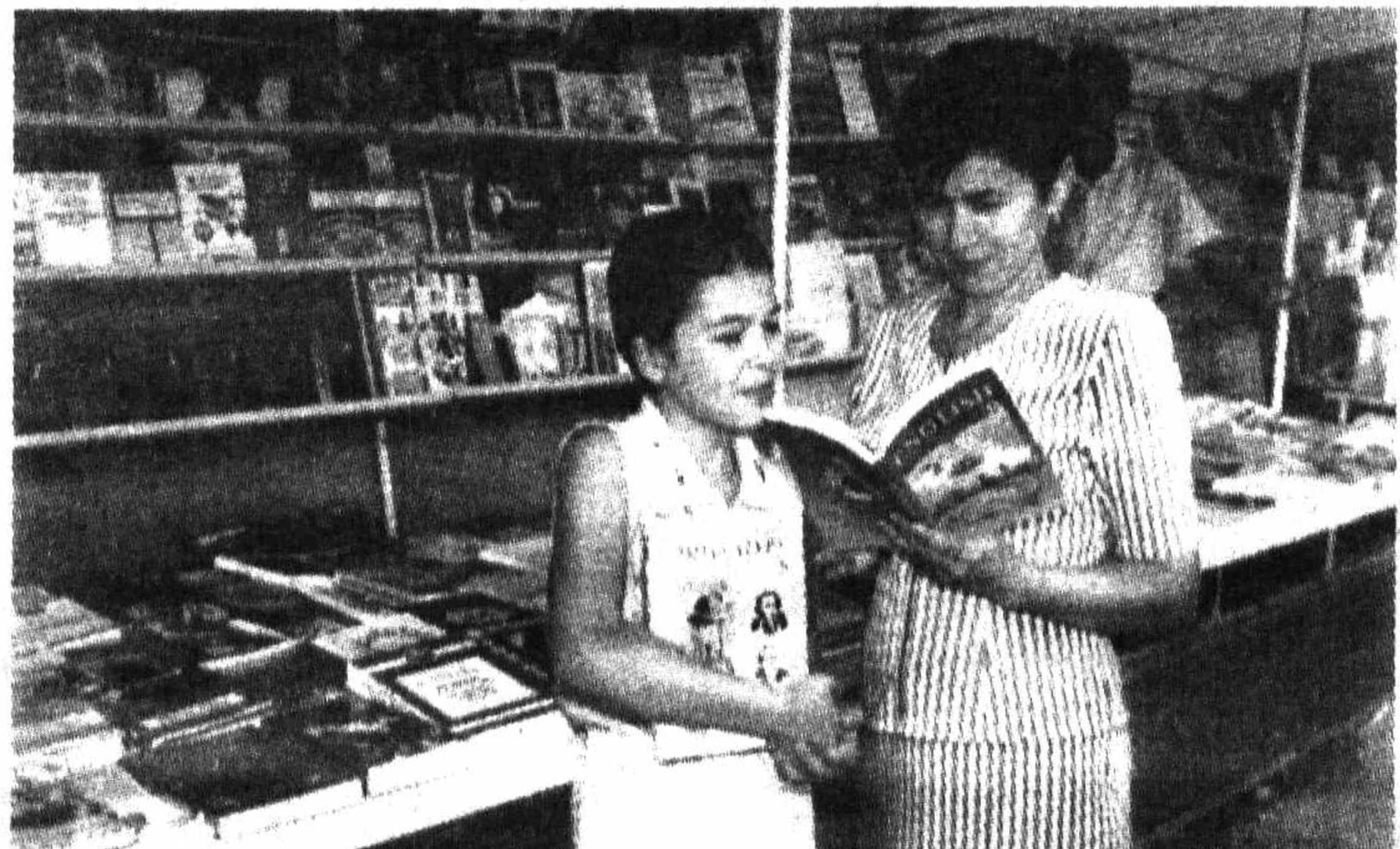
Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

Вставай! Просыпайся от сладкого сна каникул! Доставай из кладовочки ранец, почистить не забудь. Линейки, тетрадки, дневники и ручки в порядке? Настроение рабоче-учебное?! Вот только учебники еще не купил. Все остальные школьные проблемки, как теоремки - решайте сами. Ну а с учебниками мы вам сейчас поможем! Поможем разобраться в проблемке: как приобрести учебники. Да подешевле! Вот в чем вопрос.

«Класс!» - твой рулевой во всем! Палундра, готовься к школе!

УЧЕБНИКИ В АРЕНДУ?



Тебе нужны учебники в новом учебном году? И государство волнует эта проблема. А потому совсем недавно была разработана арендная система обеспечения школьников учебниками. Этот проект осуществляется Азиатским банком развития, Министерством народного образования и Британским Советом.

Что это такое - арендная плата за учебники? Учебники будут выдавать тебе в школу в аренду на один учебный год. За них ты будешь платить уже не полную стоимость, а небольшую арендную плату: за пользование им в течение года. Затем сдаешь его в библиотеку, а его выдают (опять за плату) на следующий год уже другому ученику.

Этот проект вводится в 2001-2002 учебном году как пробный во всех областях Узбекистана, во всех районах Ташкента и Каракалпакстана. В общей сложности 575 школ Узбекистана будут участвовать в апробации этого нововведе-

ния. Вот и узнай: а твоя школа попала в этот список?

Теперь на приобретение учебников для вторых, третьих, пятых, шестых, седьмых и восьмых классов родители потратят 25 процентов общей стоимости всех учебников. Выгодно приобретать учебники по арендной плате! Ведь она в четыре раза ниже рыночной.

И вы, ребята, зная, что ваш учебник должен использоваться как минимум еще четыре года, будете бережно к нему относиться. А школьная библиотека обогатит свой фонд. По-моему, всем выгодно!

Деньги, собранные за арендную плату, будут храниться в банке на специальном счете и расходоваться только на приобретение новых учебников. Если нововведение пройдет успешно, оно охватит все школы республики. А решать это придется и вам, родители, и нашим ребятам.

Иван ЯКУБОВ, наш спецкор.
Фото Натальи Семеновой.

Это волнует всех

МАЭСТРО, МУЗЫКУ!

В Ташкентской школе-интернате имени Глиэра состоялся Республиканский конкурс имени Мухтара Ашрафи среди воспитанников музыкальных школ и училищ.

В этой нелегкой, но, безусловно, приятной на слух борь-

бе лучшими оказались сырдарьинские музыканты.

Первое место заняла Наргиза Азаматова из города Гулистана в непривычной для девушек номинации «Ударные инструменты». Примечательно, что второе и третье места в

Это место дорого сердцу каждого узбекистанца. Торжественная и величавая, строгая и нарядная, шумная от ребячьих голосов и гуляющих прохожих - такой мы обычно привыкли видеть одно из самых любимейших мест в нашем городе - площадь Мустакиллик.

Но бывают дни, когда она по-особенному празднична и великолепна, сверкая и переливаясь множеством разноцветных огней. Один из них - День независимости, главный



ЖДЕМ ТЕБЯ, ПРАЗДНИК!

праздник страны. Нынче он особенный. Мы в преддверии волнующей даты - десятилетнего юбилея со дня провозглашения нашей республики суверенным государством. Потому и площадь, символически названная в честь Дня независимости площадью Мустакиллик, готовится к своему празднику особенно тщательно. Ведь именно она станет главным аккордом яркого праздника, который будет праздником и 1 сентября.

Волнующие мгновения праздника... До них осталось совсем немного. Готовится к ним и площадь Независимости, обновляя свой наряд.

Внести в него новые краски помогают строители, проектировщики, архитекторы, благодаря которым здесь проведена реконструкция, возведена сцена, где будут проходить праздничные торжества, трибуны, вмещающие более 11 тысяч зрителей. Оказаться в их числе - огромное счастье.

Но стать свидетелем праздничных торжеств, в которых примут участие многие звезды, можно и сидя у экранов телевизоров. Я думаю, в этот день предстоит увидеть грандиозное шоу, репетиции которого уже начались на площади.

На новой овальной сцене в эти дни готовятся к выступле-

нию самодеятельные и профессиональные артисты. Есть среди них и детские коллективы, в их числе фольклорный ансамбль «Томоша» - участник многих праздничных представлений на площади.

Вокруг сцены, словно в сказке, выросли восточные башни. Глядя на них, кажется, будто сейчас с них сойдут любимые книжные персонажи - Аладдин, Али-Баба и сорок разбойников, острослов Насреддин Афанди. Наверняка их образы оживут и в представлении. Ждать осталось немного.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА.



Как ни крути, а в «Класс!» ведут все пути!

этой номинации также заняли сырдарьинцы Назим Кадыров и Алексей Пак.

Среди исполнителей на духовых инструментах второе место у учащегося Маликской музыкальной школы Айдера Якубова, а среди исполнительниц эстрадной песни третьей стала эстрадно-вокальная группа из Гулистанской школы искусств. Лауреаты и их педагоги награждены дипло-

мами и ценными подарками.

По словам самих юных музыкантов, главное в таких мероприятиях - не места и призы, хотя, конечно же, без них не интересно было бы соревноваться, главное - это возможность вынести свое творчество на суд слушателей, приобрести новые знакомства, которые, возможно, в будущем обернутся интересными профессиональными предложениями.

На страницах «Класс!» печатались их материалы. У одних год, у других - больше, радуя нас своим неравнодушием к жизни, впечатлительностью, добротой. Ребята выросли, стремясь поведать об этом прозой, стихами. И мы искренне радовались тому, что именно с нами они так предельно открыты и именно нам несут свои первые радости и откровения. И мы, как могли, старались им помочь - советом, словом, делом.

Сегодня мы полны радости и гордости за наших воспитанников: Дилором Каюмову, Альбину Даулетову, Наталью Девлисулову, Лилию Кильдиярову и других ребят, ставших студентами вузов. Верим, что их связь с любимой газетой не прервется, а новая студенческая стезя подскажет новые темы и сюжеты, которые, надемся, увидят свет на страницах нашей газеты.

Оставайтесь с нами!

СОТРУДНИКИ «КЛАСС!».

УЗБЕКИСТАН!

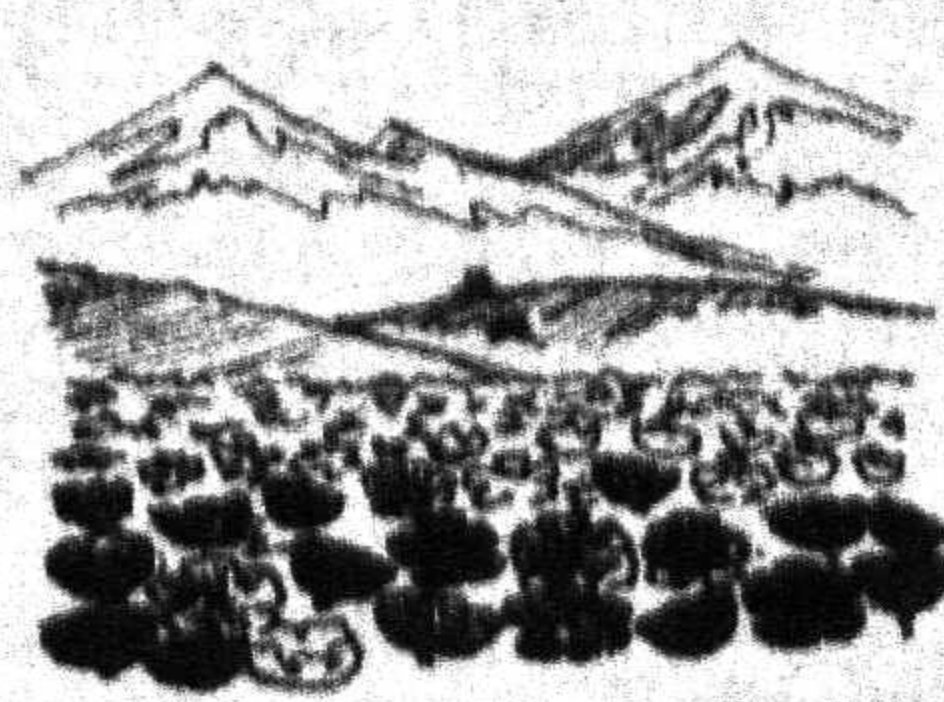
Славный юбилей
Для страны настал,
Чествует его Земля.
Здравствуй, главный юбилей!

День республики моей,
Мой Узбекистан!

На планете есть
Много разных стран,
Но всего один -
Мой Узбекистан!
Здесь для всех накрыт
Пышный дастархан...
Долгих лет тебе,
Мой Узбекистан!

Не могу пока
Я сложить дастан.
Но тебя люблю,
Мой Узбекистан!

Надя ИБРАГИМОВА,
школа № 163, 3-й класс.





ИЗМЕНИМ МИР С ДЕТЬМИ!

Сентябрь - особенный месяц в жизни каждого школьника: начало учебы! А сентябрь 2001 года знаменателен еще одним, прямо скажем, глобальным событием в жизни всех детей мира. С 19 по 21 сентября в Нью-Йорке состоится Всемирный саммит в интересах детей.



Председатель Детского фонда Узбекистана Инкилоб Турсуновна Юсупова возглавила кампанию «Скажите детям «ДА!» у нас, в Узбекистане.

- Голоса узбекистанских детей и взрослых в поддержку движения за права ребенка должны быть услышаны в Нью-Йорке. У нас есть огромное желание и необходимые ресурсы, чтобы решить проблему соблюдения прав детей, - считает Инкилоб Турсуновна.

По всему миру развернулась кампания под названием «Скажите детям «ДА!» Собрано уже более 3,2 миллиона голосов в поддержку защиты прав детей. Среди них есть и голоса узбекистанских граждан, ребят и взрослых. Ведь в сентябрьской Специальной Сессии Генеральной Ассамблеи ООН в интересах детей примет участие и наше государство.

Во всем мире именно в этот период взрослые и дети активно голосуют за соблюдение прав ребенка. И вам сегодня предоставляется такая возможность. Заполните анкету, опубликованную на этой страничке (может заполнять человек любого возраста), и ваш голос будет учтен на Всемирном саммите в Нью-Йорке. Дополнительные анкеты вы можете получить у нас в редакции, а также в Детском фонде Узбекистана (телефон 67-14-28). Скажите и вы «ДА!» интересам детей!

Всемирный саммит в интересах детей будет первой подоб-

Не будь царственным, как бабон

ной конференцией за последние 11 лет. Первый детский саммит, который прошел в сентябре 1990 года, провозгласил, что «нет более достойной задачи, чем дать каждому ребенку хорошее будущее».

В этом году главы стран или правительств и первые леди государств съедутся в Нью-Йорк, чтобы ответить на главный вопрос: **можете ли вы осуществить свои обещания в защиту прав детей?** Саммит в интересах детей в сентябре завершит год главных конференций ООН.

И ваш голос может быть услышан! Заполните предлагаемую анкету и до 2 сентября отправьте ее в Детский фонд Узбекистана или к нам в редакцию. Изменим мир вместе с детьми и ради них!

Алла СУХАНОВИЧ,
уже сказавшая «ДА!»
интересам детей.

Присоединяйтесь к призыву создания лучшего мира для всех детей. Обещания людей со всех концов света будут доставлены всемирным Лидерам на Специальную Сессию ООН в Защиту Интересов Детей 19-21 сентября 2001 года.

Я, (имя необязательно), считаю, что все дети должны иметь возможность расти здоровыми, в мирных и достойных условиях, и что нам необходимо:

1. Не оставлять без внимания ни одного ребенка
2. Думать прежде всего о благе детей
3. Заботиться о каждом ребенке
4. Бороться против ВИЧ/СПИДа
5. Прекратить причинение вреда детям и их эксплуатацию
6. Прислушиваться к мнению детей
7. Дать образование каждому ребенку
8. Защитить детей от войны
9. Сбереечь Землю для детей
10. Бороться против нищеты: вкладывать средства в развитие детей

У нас самыми насущными являются следующие три проблемы (зачеркните три пункта из вышеперечисленных)

О СЕБЕ

Я живу в _____

Возраст: младше 11 лет 12-17 18-24 25 лет и старше

Пол: Мужской Женский

Вы хотели бы принять участие во Всемирном Движении в Защиту Интересов Детей?

Да Нет

Верните в офис Детского фонда Узбекистана.
г. Ташкент, 700007, ул. Олмачи, 32.

ОНИ ГОВОРЯТ ДЕТЯМ «ДА!»

Всемирную кампанию «Скажите детям «ДА!» поддержали знаменитые люди всего мира, тем самым они взяли на себя обязательства поддерживать действия во имя интересов детей. И вас призывают сделать то же самое!

Идея кампании очень проста: граждане всего мира заботятся о детях и призывают главы государств выполнить обещания, данные детям. **Узбекистан, как большинство прогрессивных стран, ратифицировал «Конвенцию о правах ребенка»,** принятую Организацией Объединенных Наций.

«Нет ничего более важного, чем сделать этот мир пригодным для детей. Это наша обязанность перед ними. Я призываю всех людей по всему миру сказать детям «ДА!» вместе со мной», - сказал **Мухаммед Али,** вестник мира ООН.

Мы просим вас высказать свое мнение по 10 фундаментальным принципам (они указаны в анкете), которые защищают и улучшают жизнь ребенка. Кампания «Скажите детям «ДА!» затрагивает важнейшие проблемы: от образования до ВИЧ/СПИДа, от дискриминации в любой сфере жизни до недопустимости участия детей в вооруженных конфликтах. Анкета для голосования распространяется более чем в ста странах мира. Это и для вас шанс быть услышанными!

В Судане ведущий актер и борец за права детей **Али Махди** 27-28 июля 2001 года

провел 180-километровый «Марш в интересах детей». Процессия артистов, молодежных групп посетила деревни и районы хронической безработицы, показала театральные представления и собрала голоса в защиту прав детей.

В Монголии популярный поп-исполнитель **Ариунаа** исполнил специально написанную песню «Скажите «ДА!», которая за один день заняла первую позицию в чарте поп-исполнителей.

В Китае ведущий фотограф **Рассел Вонг,** автор четырех последних обложек журнала «Тайм», сделал ряд фотографий для плакатов «Скажите детям «ДА!» с изображением популярных певцов, моделей, олимпийских чемпионов.

Кампанию «Скажите детям «ДА!» поддержали такие знаменитости, как **Мелани Гриффит, Майкл Дуглас, Нельсон Мандела,** Генеральный секретарь ООН **Кофи Аннан.**

В Бразилии известный фотограф **Себастио Салгадо** и писатель **Жоржи Амаду** одни из первых подписали анкеты в поддержку Всемирного движения в интересах детей (ВДИД).

В Либерии футбольный герой **Джорж Веа** поддерживает кампанию в защиту прав ребенка, особенно обеспечение грамотности и образования детей до 18 лет.

Компания «Скажите детям «ДА!» - это всемирное единение организаций и лиц, отстаивающих права ребенка. Присоединяйтесь и вы!



Утреннее солнце светило прямо в глаза и прогревало каждую частичку моего тела так, что все внутри оживало и будто пело. Зелень нашего двора еще сохранила сочность, но уже немного запылилась. Я еще раз оглядела двор, чтобы попрощаться на несколько дней. Ведь я отправлялась в Чимган.

БЕЛЫЕ ЗОНТИКИ МЕЧТЫ

Взяла рюкзак не очень тяжелый, чтобы спокойно можно было лазить по горам. Но кое-что вкусенькое там все-таки было. Машина тронулась, и жаркий летний воздух бил по моему лицу из открытого окошка. Путь к горам лежал между полей, и я могла наблюдать коробочки еще не распустившегося хлопка, колоски хлеба, шуршащие на ветру.

Подул свежий, прохладный ветерок - это показались горы. Чем ближе мы к ним подъезжали, тем они становились все выше и выше. И вот наконец-то мы у подножия Чимгана, его высота меня здорово поразила. Мы поднимались все время вверх, у меня даже уши закладывало.

Сверху открывалась замечательная картина. Трава, еще не сожженная солнцем, лосни-

лась, издавала запах свежести. Яркие краски цветов, пение птиц создавали в душе приятный покой и единение с природой. Не хотелось возвращаться в шумный, загазованный город. Высоко в горах паслись коровы, они казались черно-белыми пятнами на пестром ковре лета.

После небольшого отдыха мы спустились ниже, к Чарваку. От ярко-синей воды веяло прохладой, да такой, что хотелось полететь туда, как бабочка, окунуться и обратно. Неожиданно я увидела прямо под ногами странное белое растение. Оно напоминало гигантский отцветший одуванчик. Я дунула на него, и белые зонтики полетели над голубым Чарваком, как мои мечты, которые так трудно догнать...

Уже к вечеру мы спустились



вниз, к дачам. Я никогда не видела такого изумительного заката, раньше я вообще не обращала внимания. А здесь... Он был бордово-огненно-красный, краски и контуры холмов, деревья были похожи на мистические картины. Потом все как-то очень быстро окунулось в темноту и сон. Только ночные птицы и звери изредка издавали шорохи.

Анна КИСЛИЦИНА,
14 лет, юнкор.

Рисунки Сергея Замария.

Бывает в жизни только раз

Самое дорогое в жизни каждого - это родители, отец и мать. Они у меня особенные и такие разные. Мама очень говорливая, добрая и отзывчивая, душа любой компании. Она даже на кухне поет, может, поэтому у нее все так вкусно получается.

А папа немного строгий, но очень добрый, все делает для семьи. Он сначала выслушает мнение мамы, а потом уже примет решение. Настоящий мужчина!

У моих родителей 6 детей

и 9 внуков. А я - младшая. Родители много путешествовали, бывали приблизительно в 60 городах! И всегда они вместе.

Узбекистан отмечает 10-летие независимости, а мои родители - 40 лет совместной жизни. 25 августа их рубиновая свадьба. Они очень уважаемые люди в нашем городе. А для меня - самые родные, дорогие, любимые. И сегодня я вас поздравляю, Милые родители мои! От души я вам желаю 40 лет прожить еще в любви!

Крепкого здоровья вам, родные, Не переживайте шибко за меня, Вы дороже всех мне, дорогие,

И прошу вас поберечь себя. Больше всех на свете я люблю вас,

В этой жизни всё вы для меня, У вас 6 детей и 9 внуков, Ну а вместе мы огромная семья!

Камилла ДАЯНОВА,
юнкор, г. Янгиюль.

Газета «Класс!» присоединяется к теплым семейным поздравлениям. Мы благодарны вам за талантливого, творческого юнкура, вашу-нашу Камиллу.





ВЫБИРАЮ КОЛЛЕДЖ

Ровная строчка, мягкая, бесшумная обработка ткани, красивая вышивка - так работает уникальная швейная машинка известной немецкой фирмы «Пфафф-Зингер». Три десятка такого оборудования появилось в учебных классах Ташкентского политехнического профессионального колледжа. Именно на них будут осваивать навыки своей профессии будущие мастера швейного, трикотажного, мехового производства, которых готовит это учебное заведение.

Не случайно политехнический колледж пользуется у абитуриентов хорошей репутацией. Более пятисот заявлений поступило в приемную комиссию этого учебного заведения. И тем ребятам, кто решил сюда поступать, предстоит пройти серьезный конкурсный отбор. Колледж рассчитан на 900 учащихся, а в нынешнем году набор составит 300 человек.

За три года обучения здесь можно приобрести многие профессии. Учебное заведение готовит мастеров для предприятий легкой про-

мышленности, обувных фабрик, обучает бухгалтерскому делу. Здесь открыто и отделение, где учатся мастера по ремонту и эксплуатации автомобилей - очень престижной в наши дни профессии.

Ребята привлекают в колледже и отлично оборудованные учебные классы и мастерские. Здесь есть два компьютерных класса, спортивный зал, учебные стенды и лаборатории, в которых можно постигать премудрости будущих профессий. Даже учебная практика у ребят проходит в цехах на швейном, трикотажном и обувном производстве.

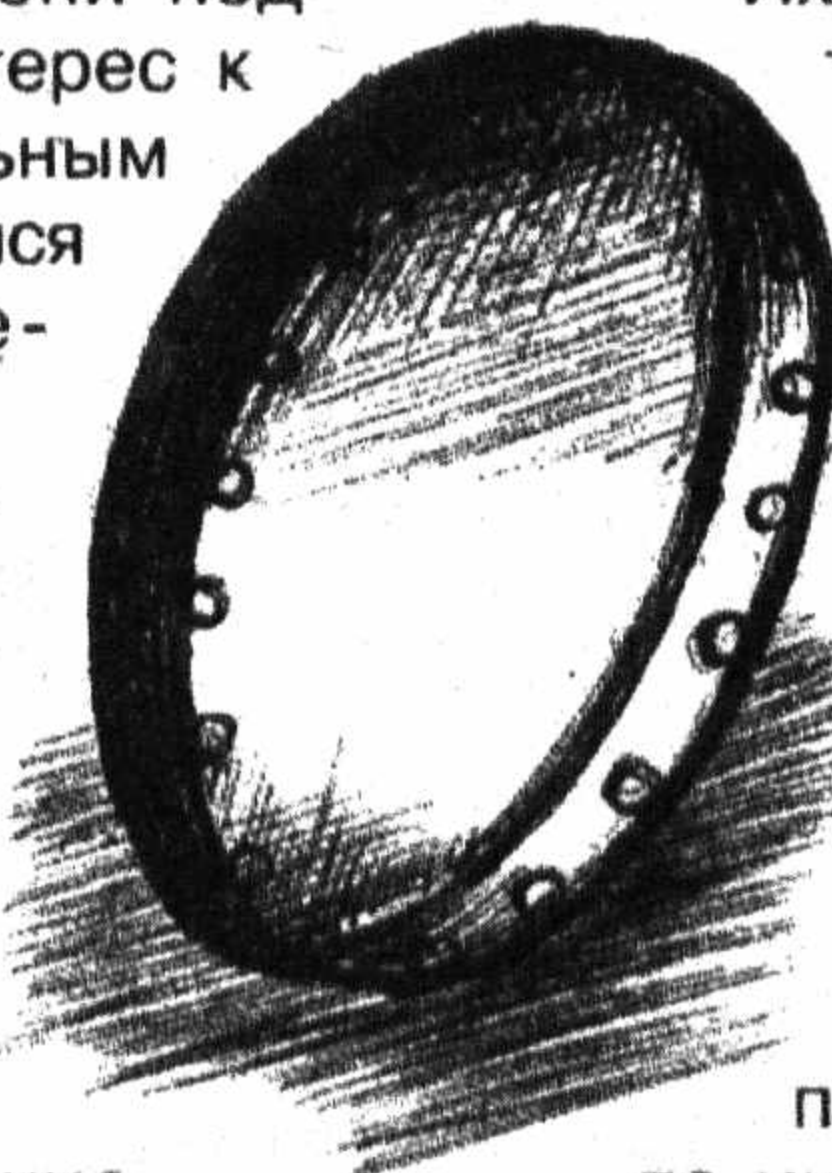
В эти дни в колледже проходят встречи с абитуриентами, на которых преподаватели знакомят ребят с учебным процессом. И 15-летние претенденты на академическое образование имеют возможность правильно выбрать и определить для себя: кем лучше стать?

Гала ШКЛЯРЕВСКАЯ, 10-й класс.

Под звуки зажитательной дойры

Были ли у наших древних предков пристрастия к музыке и музыкальной культуре? Пожалуй, точный ответ на этот вопрос дает учебник истории. На его страницах мы не раз видели людей, исполняющих ритуальные танцы. В центре круга, как правило, обязательно был человек, в руках которого был бубен. Подобные наскальные рисунки находили на раскопках узбекские ученые-археологи. И они подтверждают, что интерес к музыке и музыкальным инструментам родился на заре человечества.

У истории национального узбекского инструмента глубокие корни. На Востоке из поколения в поколение передавалось искусство игры на дойре, гиджаке, бубне и других инструментах. Интерес к музыке и музыкальной культуре у нашего народа был очень велик. В древности эволюция инструментов протекала медленно и касалась преимущественно небольших деталей.



Их связь с народным творчеством, бытом людей, укладом их жизни была неоспорима.

В лаборатории собраны интересные сведения, касающиеся многих музыкальных инструментов, на которых когда-то играли наши предки. Не случайно

особенно заметно возрос он в наши дни. Изучая истоки развития национального инструментализма, специалисты пришли к мнению, что они имеют давние традиции. Оказывается, наибольшее количество музыкальных инструментов на памятниках культуры дала Средняя Азия.

Такие интересные сведения я узнала, попав в уникальную в своем роде научно-исследовательскую лабораторию музыкальных инструментов, существующую при Министерстве по делам культуры. Это своеобразный музей истории развития национальной музыкальной культуры. Здесь собраны уникальные инструменты, созданные человеком. Сотрудники лаборатории занимаются изучением истории их появления, усовершенствования. Ведь создавая музыкальные инструменты, мастера с каждым разом приносили в них много нового, чтобы придать им красивый тембр, звучание, музыкальность.

по инициативе сотрудников лаборатории в Республиканском колледже искусств при Академии художеств специально открыт факультет «Мастер музыкальных инструментов», которым руководит известный в своем деле усто О. Меликходжаев. Узнав об этом, я очень обрадовалась и сильно позавидовала ребятам, которые решили избрать такую интересную профессию.

Ведь в число предметов, изучаемых ими, обязательно включена и увлекательная история рождения многих музыкальных инструментов. И прикасаясь к ней, осознаешь, какое духовное богатство таит в себе наша древняя культура.

Дилором КАЮМОВА, студентка факультета журналистики Университета мировых языков.

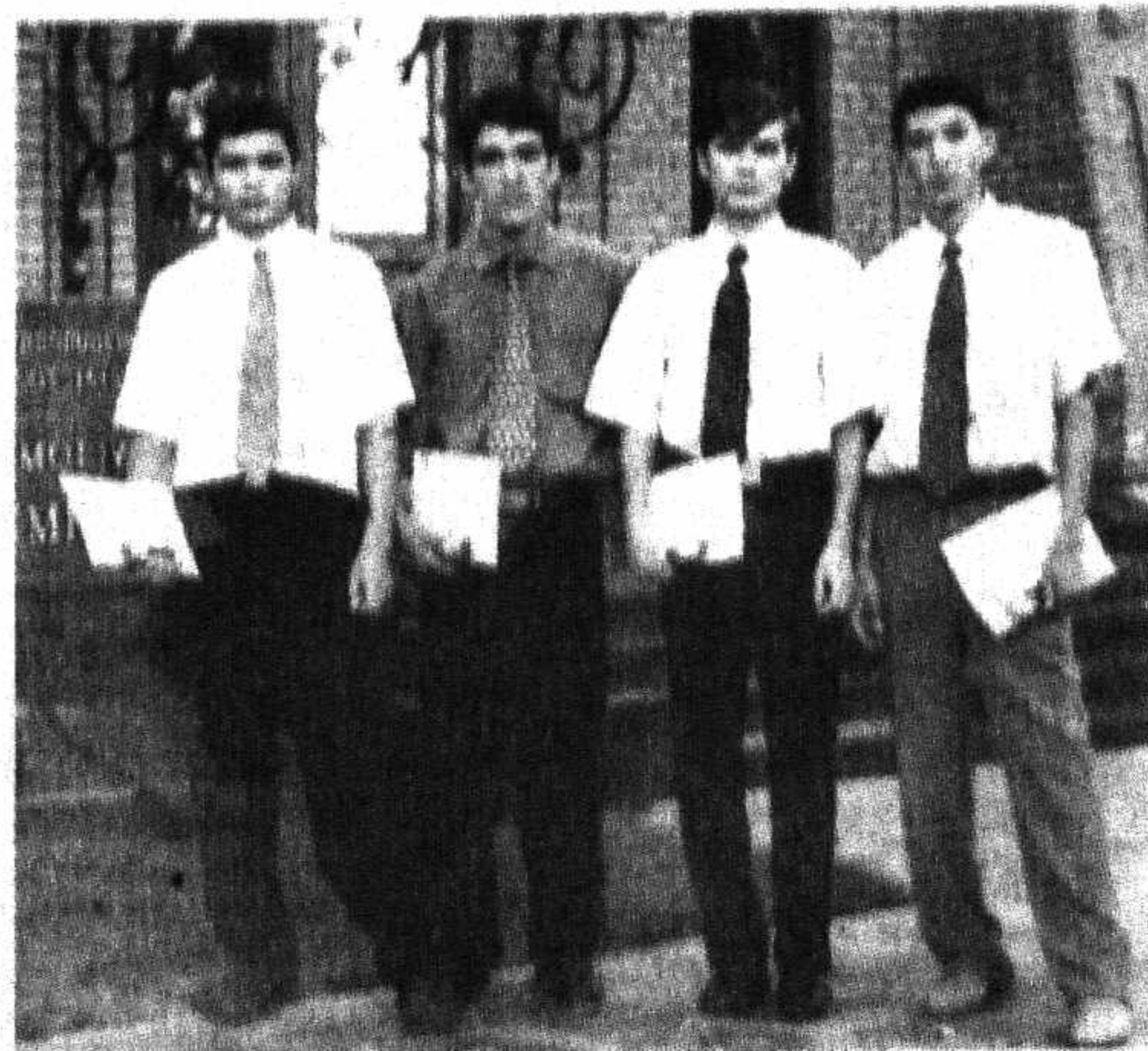
КЕМ СТАТЬ?

Каждый из нас, достигнув совершеннолетия, мучительно ищет ответа на этот важный вопрос, связанный с выбором профессии и призвания в жизни. Но всегда ли можем правильно решить, что нам по душе, а чем не нужно заниматься? Здесь важно не ошибиться и определить для себя именно то, к чему испытываешь особую тягу. Тогда и усилия, направленные на выбор профессии и учебного заведения, соответствующей ей, будут не напрасными.

Помочь разобраться в своих пристрастиях и способностях призван и Республиканский центр профессиональной ориентации и психолого-педагогической диагностики учащихся, который существует при Министерстве народного образования. Проведя большое исследование и изучив, какие же профессии в наше рыночное время являются наиболее нужными и востребованными, его специалисты подготовили перечень всех существующих в Узбекистане специализаций. Вузы, профессиональные колледжи и академические лицеи открывают сейчас много новых факультетов, отделений, на которых можно получить навыки самых важных профессий, которых еще недавно у нас не было. Например, на географическом факультете Национального университета Узбекистана стали готовить экологов для работы на промышленных предприятиях. Ведь именно цехи заводов и фабрик зачастую загрязняют нашу атмосферу вредными выбросами.

Кем стать? Ответ на этот вопрос помогут дать и психологи профессиональных центров, которые есть в каждом районном отделе народного образования. Обратиться туда можно как индивидуально, так и классом.

Динара ЧИРКОВА.
НА СНИМКЕ: ребята из банковского лицея уже определили свое призвание.
Фото Александра Безручко.



Безрассуден человек, надеющийся без учения различать полезное и вредное.
Сократ.
Не будь наук и искусств, не было бы человека и человеческой жизни.
Л. Толстой.

DO YOU SPEAK ENGLISH?

Лето, каникулы - и масса свободного времени. Так почему же не посвятить его полезному делу - изучению английского, французского или другого языка, без знания которых невозможно представить себе современного человека. Так я и решила: не теряя даром времени, поступила на курсы по углубленному изучению английского языка в центр «Виртек», который находится рядом с площадью Мустакиллик.

Здесь занимаются люди разных возрастов: от дошкольников до взрослых. Обучение делится на три уровня, каждому соответствует своя группа. К примеру, в первой изучают язык с азов, вторая соответствует среднему уровню обучения, а в третьей идет подготовка переводчиков. Здесь в основном занимаются специалисты, решившие основательно углубить свои язы-

ковые познания. Каждый цикл обучения в свою очередь подразделяется на уроки. Граматику в центре преподают по учебникам из Кембриджа. Есть занятия, привязанные к разговорному языку и диалогам. Мне нравятся такие практические упражнения, дающие навыки общения. В жизни они очень пригодятся.

На занятиях центра мы часто смотрим фильмы, читаем газеты на английском языке. «Виртек» оснащен аудио- и видеоаппаратурой. Все это помогает лучше усваивать материал, с интересом заниматься и получать удовольствие от занятий в центре.

Елена КРАВЧЕНКО, 10-й класс.





Август нам приносит радость:

Всех плодов созревших сладость!

Нет, не зря мы терпели чиллю. Вот и награда - виноград, персики, груши, яблоки, а дыни-то какие ароматные... Ешь, набирайся витаминов. Ведь скоро начнется новый учебный год, сил понадобится много.

Рисунок Арины Агаронян.

ГРОЗДЬ ВИНОГРАДА

На блюде старинном лежит, как награда, прозрачно-янтарная гроздь винограда.

Чуть тронута легкой пылью голубой, и тускло мерцает в ней сок золотой.

К ней нежно склонился ажурный листок, и усик игриво свернул завиток.

Явилась, как дар из волшебного сада, прозрачно-янтарная гроздь винограда.

Рисунок Кати БЕРШАДЕР. Ирины Азямовой.



ЖДУ СЛЕДУЮЩЕЙ СЪЕМКИ...

«Хочу все знать» - так называется передача для детей, которая идет на канале ТВ 4. Эта передача вышла на экраны в этом году. Автором ее является Шахло Мамарасулова, режиссер - Наима Холмирзаева.

Передача «Хочу все знать!» интересная и познавательная. В ней можно узнать о различных городах и животных, о том, как можно что-то смастерить, получить полезные советы. Этим летом я стала ведущей этой передачи.

Первый мой сюжет был о Республиканской школе высшего мастерства по конному спорту. В этой школе очень умные лошади. Они просто великолепно позировали перед камерой. Что они только ни делали! Прыгали через барьеры, выполняли команды ребят и даже танцевали. Да-да, именно танцевали!

А когда я брала интервью у ребят, одна лошадь не выдержала, ей тоже захотелось что-то сказать, и она лизнула микрофон.

В этой необычной школе занимаются дети с десяти-одиннадцати лет. Обучение бесплат-

ное. Но тот, кто решил заняться конным спортом, не должен бояться лошади, а самое трудное в управлении лошадью - подчинить ее своей воле.

В школе работает несколько групп: начальной подготовки, учебная и спортивного совершенствования. Ребята говорят, что им очень нравится заниматься конным спортом, так как они не только учатся езде на лошади, но и ухаживают за ней, чистят ее, кормят, седлают.

Покидая эту школу, я сокрушалась лишь об одном: как жаль, что мне не 10-11 лет, а то бы непременно здесь занималась.

Следующий мой сюжет был о детской образцовой изостудии, которая находится во Дворце культуры железнодорожников. Здесь ребята с увлечением занимаются изобразительным искусством. Руководитель студии Родион Азизов, в прошлом выпускник этой студии, сказал, что если даже не все ребята станут профессиональными художниками, то по крайней мере у них появится художественный вкус. Поговорив с ребятами, я поняла, что каждый из них получает большое



удовольствие от занятий.

Я очень удивилась, разглядывая картины юных художников, потому что ни за что не скажешь, что их рисовали ребята.

В эту студию может прийти каждый. Сейчас там идет набор.

А я с нетерпением жду следующей съемки. Ведь на каждой съемке я и сама узнаю что-то новое, интересное.

Виктория КОЛМАКОВА, 15 лет.

КРАЙ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ

Узбекистан - одна из своеобразнейших и красивейших стран Востока. Это край древней культуры. Трудными по математике и астрономии прославился Ахмад аль-Фаргани в IX веке. Много столетий в Европе и Азии пользовались открытиями по географии, алгебре и астрономии Мухаммеда-бена-Муса аль-Хорезми. Знаменитого философа Мухаммада Фараби величали вторым Аристотелем.

В конце XIX века и начале XX виднейшими представителями литературы были Закиржон Фуркат, Амин Мукими, Хамза. Делаю поэта и его словам. В рассказе этом должное воздам.

Все ценное, что украшает свет, в стихах прекрасных рад воспеть поэт.

Увидев на пути красивый дом Иль сад с прозрачным, как стекло, прудом, Увидев степь без края,

чей простор смягчает душу и ласкает взор, Иль с мудрым мужем встретившись в пути, Бесстрастно можно ль мимо них пройти?!

Недобрым словом можно ль вспомнить? Нет! Хорошему всем сердцем рад поэт.

Эти строки принадлежат Фуркату. Много сделал для развития

культуры Алишер Навои - великий узбекский поэт, родоначальник узбекской литературы. Он создал свыше тридцати прекрасных произведений: о счастье, любви и справедливости. «Как у плода есть ядро и кожа, так у людей есть друг и враг есть тоже», - писал поэт. В те времена литературным языком считался персидский, а Навои слагал свои произведения на узбекском.

На века сохранились в памяти народа имена этих людей, как и дела их. Ведь без прошлого нет будущего.

Юлия АБЕЛЬЯНОВА, школа № 160, 8-й класс.

Одной из самых древних профессий является профессия тренера. Тренеры учили людей ездить вер-

хом, стрелять из лука, быстро бегать и хорошо прыгать. И до сих пор работа тренера является одной из почетных. Я

ПРОФЕССИЯ - ТРЕНЕР



очень хочу стать тренером по конному спорту. Для этого надо научиться хорошо ездить верхом, уметь правильно ухаживать за лошадьми, знать основы ветеринарии. И нужно любить свое дело! Все это я постигаю в Республиканской школе высшего мастерства по конному спорту. Очень надеюсь на успех!

Мария БОРОДКИНА, 13 лет. Рисунок автора.

Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом.

А. Радищев.

ПОВЕЗЛО!

Мы с подругами нашли в подъезде маленького котенка. Он так жалобно мяукал, как будто просил о помощи. Я вспомнила, что моему дедушке нужен был котенок или кошкa. Мы решили назвать котенка Васей.

На следующий день вместе с мамой повезли его к дедушке. По дороге он вел себя очень игриво. В автобусе на окне увидел муху и тут же ее поймал.

Когда мы приехали, Вася сначала немного боялся, привыкая к новой обстановке, но

чуть позже начал хулиганить - носиться по дивану, прыгать. У дедушки свой двор, во дворе две собаки - Кадо и Фунтик. Кадо принял Васю хорошо - обнюхал и дружелюбно повил хвостом. А Фунтик настроился агрессивно и начал громко лаять и даже кидаться на Васю. Вася тоже не отставал и начал фыркать. А через три дня они уже были друзьями.

Вася оказался очень любопытным, он обследовал каждый камешек во дворе. Любопытство и стало причиной того, что он упал в колодезь. Его удалось спасти, правда, после этого он долго не мог прийти в себя...

Вася бросается на все, что движется. Таким образом он поймал мышь. Еще Вася любит ходить по крыше. Он ловко забирается на дерево, а с дерева прыгает на крышу. Дедушка очень доволен Васей и говорит, что из него вырастет настоящий охотник. И Васяке повезло с хозяином.

Лия СИЗОВА, 13 лет.



ЛЕТО - пора путешествий. Вот и мы в это воскресенье выехали пусть в недалекое, но замечательное путешествие на Чарвакское водохранилище. В этой зоне отдыха любят отдыхать многие

купающимся. Как и каменистое, с колким щебнем, дно водохранилища. Такие камешки хорошо массируют ступни ног, а это полезно для здоровья.

Мы замечательно провели день. Наплавались, позагорали,

все: его не стало. Но небо на горизонте еще долго оставалось светло-красноватым и продолжало подсвечивать верхушку Чимгана, на которую я постоянно оглядывалась.

Как хорошо, что у нас в Уз-

БЕЛЫЕ: ЧАЙКИ, КАТЕР И ПАРУС...

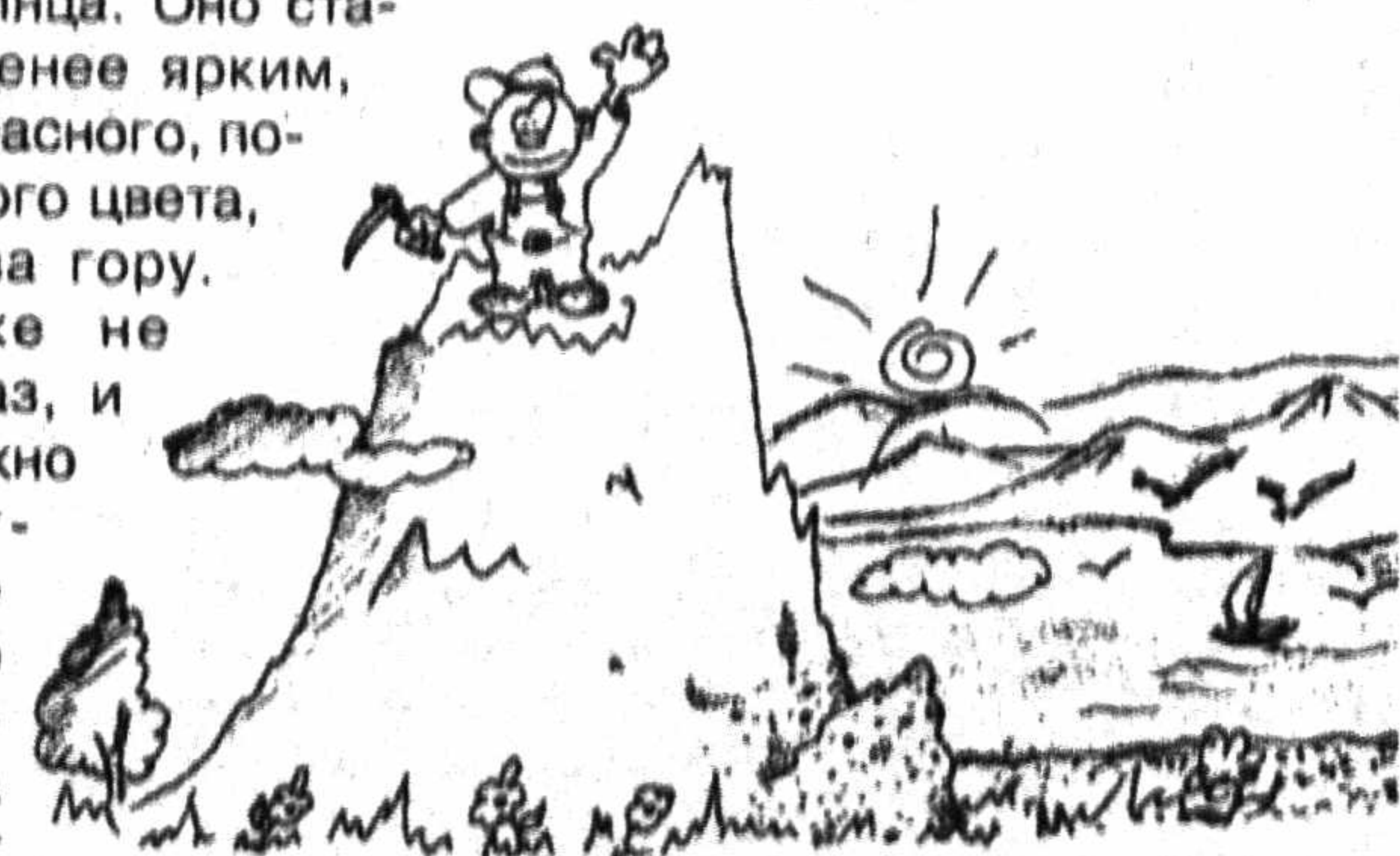
ташкентцы. Сверху открывается такой красивый вид, что дух захватывает, и почему-то хочется кричать что-нибудь, ну хотя бы: ого-го! Внизу синяя-синяя чаша водохранилища. Над водой летают белые-белые чайки. По воде движется белый катер, лодочки с белым парусом, такие хрупкие на вид. По воде еще носятся водные мотоциклы и шлепают катамараны.

В горах всегда ветер, а сейчас, после вчерашнего дождя, особенно холодный, сильный, и пахнет замечательными горными травами. Мы чувствуем запахи шалфея, зверобоя, чабреца, душицы и, конечно, мяты. Но сильный ветер не мешаёт

играли с мячом в разные игры, в воде игры с мячом получаются неуклюжими и смешными. Я собрала красивые промытые водой камешки. Они не обкатанные и на солнце блестят. А на обратном пути мы наблюдали закат солнца. Оно становилось менее ярким, все более красного, потом вишневого цвета, опускаясь за гору. Солнце уже не слепило глаз, и на него можно было смотреть. Солнце постепенно будто заваливалось за гору. И вот

бекистане есть такие замечательные природные уголки! И мы сюда будем возвращаться еще много-много раз.

Виктория ГИЗАТУЛИНА. Рисунок Сергея Замария.





Каждое лето дарит вам, ребята, много разных открытий. И среди них наверняка не последнее место занимает книга. Иной раз возьмешь ее в руки, откроешь, и ты уже в другом измерении, а когда дочитаешь, то так жаль, что закончилась. Расскажите «Книжному клубу», книга какого писателя и чем увлекла вас этим летом.

Скоро начнется новый учебный год, времени для чтения станет меньше. Но не для книголюбов! Он-то всегда найдет возможность почитать. Я это знаю точно.

Галина ВЛАСОВА,
которая без книги не проживет и дня.

НЕОБЫЧНАЯ ВСТРЕЧА

В этом году на летних каникулах я поехала в Россию, в город Барнаул к своему брату. Самолет приземлился в Новосибирском аэропорту, где нас уже с нетерпением ждали мой брат и его невеста. От Новосибирска до Барнаула мы ехали на маршрутке. Перед мной открылась необычайно красивая природа Алтайского края: густые леса, поля, цветущие луга, полноводные реки и озера. По дороге мы разговаривали, читали газеты, решали кроссворды, и я предложила почитать нашу газету «Класс!». Сидящий рядом с нами пассажир тоже заинтересовался газетой. Он оказался редактором газеты «Вечер-



ний «Новоалтайск», в которой есть детская страничка «Муравейчик». А зовут редактора Вячеслав Анатольевич Сметанников. На память о нашей встрече я подарила ему наш «Класс!», а он мне оставил свою визитную карточку и просил писать. Вот такая была приятная, неожиданная встреча. Я попрошу Вячеслава Анатольевича прислать мне газету, где есть страничка «Муравейчик», и обязательно расскажу вам о самом интересном, что там написано.

Олеся ОСИНОВСКАЯ.
Рисунок Сергея Замария.

Любимые строки

Среди мыслителей Востока **Омар Хайям** занимает видное место. Стоит только задуматься над тем, в скольких областях науки он преуспел... Омара Хайяма, по-моему, можно назвать Леонардо да Винчи Востока, хотя Хайям жил и работал в XII веке, за четыре столетия до великого итальянского ученого. Хайям проявил себя в математике, астрономии, физике, философии, медицине. В математике он первым заложил основу евклидовой геометрии, высказал мысль о связи геометрии с алгеброй, дал полную классификацию всех видов уравнений и разработал системную теорию решения кубических уравнений. Астрономический календарь, разработанный им, оказался точнее григорианского. А его прекрасные рубаи! В них кратко и в то же время всеобъемлюще он сумел показать поиск человеком смысла жизни, его страдания, радости. Вопрос о происхождении мира и еще

много-много вопросов, волнующих человека во все времена. Его рубаи - это своеобразный философский трактат в стихах. Особенно мне запали в душу такие строки Хайяма:

*Чтоб мудро жизнь прожить,
знать надобно немало,
два важных правила
запомни для начала:
ты лучше голодай, чем
что попало есть,
и лучше будь один,
чем вместе с кем попало.*

*О тайнах сокровенных
невеждам не кричи,
и бисер знаний ценных
пред глупым не мечи.
Будь скуп в речах и прежде
взгляни, с кем говорить.
Лелей свои надежды, но прячь
от них ключи.*

Павел ЗАПОРОЖЕЦ, студент.

ГДЕ можно побывать во время каникул? Везде! В этом нам помогают книги.

Мы привыкли к книге, редко думаем о ней, как о чуде, как о замечательном сокровище.

Страстным книголюбом был **А.С. Пушкин**. Книг у него было много, он постоянно читал и при-

я люблю ходить в библиотеку, мне нравится рыться в книгах. Каждый раз, когда я захожу в библиотеку, у меня захватывает дух от радости, что здесь столько книг, такой огромный выбор литературы любого жанра. Полки от пола до потолка, тесно заставленные книгами, вызывают у

КНИГА - ВЕРНЫЙ ДРУГ

обретал книги. В его личной библиотеке имелось 3.560 томов на пятнадцати языках - по истории, этнографии, медицине, естествознанию и беллетристика.

Книги многим помогают выбрать путь в жизни. Вот **Константин Эдуардович Циолковский** говорил: «Стремление к космическим путешествиям заложено во мне известным фантазером **Жюль Верном**». А известный геолог **В. Обручев** писал: «Мир слишком велик. Своими глазами вы увидите ничтожно малую долю. Поэтому ищите факты в книгах, собирайте их ежедневно».

У меня дома много книг, но почти все я уже прочла. И поэтому художественные книги я беру в нашей детской библиотеке № 3 Яккасарайского района.

меня восторг - я потихоньку прочту все эти книги.

Заведующая библиотекой **Алла Евгеньевна Малышева** всегда очень приветливо и внимательно встречает каждого посетителя. Если ребята не знают, что им взять почитать, Алла Евгеньевна сама предложит какую-нибудь книгу, спросит, что им интересно читать, чем они увлекаются. В библиотеке постоянно меняются книжные стенды - выставки по знаменательным датам. В этом учебном году в связи с юбилеями **Алишера Навои**, **Амира Темура** многие школьники писали рефераты, доклады о них по материалам библиотеки. Старшеклассники часто пользуются газетами, которые выписывает библиотека, где опубликованы законы Респуб-



ки Узбекистан, речи Президента **Ислама Каримова**. По газетным темам заведена специальная картотека.

А еще в нашей библиотеке много-много комнатных цветов. Их разводит и выращивает Алла Евгеньевна. Самые разные: большое, до потолка, деревце китайской розы и маленькие горшочки с фиалками, кактусами.

Это так здорово, что у нас есть такая библиотека!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 6-й класс.

«Говорящий сверток»

Может быть, это покажется кому-то смешным, но одна из моих любимых книг - «Говорящий сверток». Это сказочная повесть известного английского ученого-зоолога **Джеральда Даррелла**. Невероятные приключения трех детей и умное попууга в сказочной стране Мифландии. В этом царстве разгорелась борьба василисков за власть. Дети противостояли им вместе с главным волшебником и одержали победу. В этой сказке мне понравилось все.

Время идет, и мне попадает все больше и больше интересных книг, но «Говорящий сверток» меня убедил в том, что все плохое не вечно и за победу нужно бороться.

Павел ТИМОФЕЕВ, 13 лет.

*Дом, в котором нет
книг, подобен телу,
лишнему души.*

Цицерон.

*Ни о чем не думает лишь
тот, кто ничего не читает.*

Дидро.

«Я тоже, как вы, жива...»

*«Вы живы?.. Я очень рада...
Я тоже, как вы, жива.
Так часто мне снится ограда,
Калитка и ваши слова...»*

Именно этими строками начинается письмо Анны Снегиной из знаменитой поэмы **Сергея Есенина «Анна Снегина»**.

Сначала прочитанное произведение, если быть до конца честной, не произвело на меня должного впечатления. Ностальгия по родине, давно прошедшая первая любовь Анны Снегиной показались мне неинтересными. И лишь позже, после повторного прочтения поэмы я поняла, что в этой первой любви - чистом и незапятнанном чувстве, - в радостных воспоминаниях о родной стороне и заключена вся прелесть этого произведения.

Сергей Есенин дорожит своим первым чувством, оно согревает его сердце. Когда-то у той вон калитки Мне было шестнадцать лет, И девушка в белой накидке Сказала мне ласково: «Нет!»

Удивляет, что эти образы сохранились в памяти у автора.

Но и «девушка в белой накидке» - Анна Снегина тоже полюбила влюбленного в нее юношу всю жизнь. И когда спустя долгие годы герой и героиня встречаются, между ними устанавливаются теплые, дружеские отношения, подогреваемые воспоминаниями об их любви. Затем судьба вновь разделяет их, и Анна пишет своему другу письмо из Лондона, полное тоски по России.

Вообще, любовь к родине - ведущая идея поэмы. Дорога моя ясна... Но вы мне по-прежнему милы, Как родина и как весна.

Несмотря на кажущееся равнодушие автора, письмо заставляет в его душе струну ностальгии, романтики и нежности.

*Далекие, милые были!..
Тот образ во мне не угас.
Мы все в эти годы любили.
Но, значит,
Любили и нас.*

Дружба с Анной дает автору веру в себя, в свои силы, в светлое будущее.

Екатерина БОНДАРЕНКО,
11-й класс.

А Робинзона-то звали Александром!



Перебирая папины бумаги, я нашел страницу газеты двадцатилетней давности. Это была статья под заголовком «Кто же такой **Робинзон Крузо?**», автором статьи был **Н. Колпаков**.

Я вам расскажу, что же было на самом деле и кто скрывается за этим таинственным именем - **Робинзон Крузо**.

Оказывается, Робинзон Крузо имел реального прототипа, некоего **Александра Селькирка**.

В 1678 году в городе Ларго в Шотландии в семье сапожника родился мальчик, который еще в юности стал моряком. Однажды он нанялся штурманом на корабль адмирала Уильяма Дампьера. В декабре 1704 года, когда корабль подошел к одному из берегов архипелага Хуан-Фернандес, штурман Селькирк поссорился с капитаном и потребовал высадить его на берег.

Капитан высадил его на остров, оказавшийся необитаемым. Моряку дали все необходимое для того, чтобы он не погиб. На следующий день Селькирк одумался и стал просить капитана, чтобы его забрали, но капитан не взял его, и корабль уплыл.

Остров, на который попал незадачливый моряк, был расположен в 450 километрах от берегов Южной Америки, в Тихом океане.

Селькирк вскоре приручил несколько диких коз, которые давали ему молоко, сыр, творог, построил два небольших домика из дерева. Одним словом, старался выжить. А чтобы коротать время, читал книги, изучал остров. На горе он построил два маяка на случай, если будут проплывать корабли.

Наконец, 31 января 1709 года его сняли с острова. Вернувшись домой, он вел себя очень странно, забивался подальше от людей в поисках уединения. В отцовской усадьбе построил себе что-то вроде пещеры и жил там затворником.

Умер Селькирк в 1721 году в возрасте 45 лет. Вот какую интересную статью я прочитал и с удовольствием делюсь ею с вами. Теперь понятно, кто был прототипом главного героя в известном романе Даниеля Дефо (1661-1731).

Саша КИВА, 14 лет.



ПРАЗДНИК ДОЛЖЕН НАСТУПИТЬ

Скоро первое сентября. Самое главное, чем дома можно помочь школьнику, - это поддержать веру в свои силы.

Человеку нужна удача. Любому человеку нужна - даже самому-самому взрослому, уже много прожившему и знающему, что на этом свете к чему...

После долгих и тусклых неудач, после тяжелой болезни, после неприятностей и ссор так хочется, чтобы выпал момент пусть небольшой, но чистой и бесхитростной радости... А представляете себе, как в этом нуждаются дети? Ведь и в 5, и в 12 и даже в 16 лет у них совершенно особые отношения со временем. Кажется, никогда не кончится ссора с

мамой... Никогда не наступит праздник. Никогда не будет ничего хорошего...

Несколько двоек или троек подряд, разладившиеся отношения с одноклассниками, безнадёжное отчаяние из-за полнейшего непонимания физики или химии... Мы-то с вами знаем, что это все такая малость по сравнению с большой жизнью. Они - дети - этого еще не знают. И поэтому не бросайте их, когда им плохо!

Подчеркиваем: речь идет не об умело и вовремя сделанном подарке, не о каком-то сюрпризе, не об утешении.

Помогите ребенку понять, что борьба и надежда, упорная работа и вера всегда вознаграждаются победой и удачей. Как приблизить эту победу, как сделать, чтобы пусть крохотная, но заслуженная, заработанная удача засветилась в глазах, в улыбке вашего сына или дочки, ученика или ученицы? Ломайте голову, не спите ночами, мучайтесь, но обязательно придумывайте, как вы можете вашему ребенку или слабому, изверившемуся в себе и во всем ученику однажды узнать, какое это счастье: победа после долгих неудач.

Удачи вам!
Удачи вашим детям!

Порой бывает, когда родители дают нам советы, мы считаем, что это не советы, а ненужные наставления. Когда они заботятся о нас, мы думаем, что это чрезмерная опека. А если задуматься, то на свете очень много детей, которые отдали бы все за такую опеку и такие наставления. Это дети из домов милосердия, интернатов. Это дети, которые с самого детства, а может, и с самого рождения лишены родительского внимания, родительской ласки и теплоты, а это то, чего им больше всего не хватает в жизни.

МНЕ ДО СИХ ПОР НЕ ПО СЕБЕ

Конечно, государство заботится об этих детях, но родителей никто не заменит. Я преклоняюсь перед теми людьми, которые усыновляют или удочеряют детей, пытаются лаской и теплом восполнить пустоту, копившуюся годами, стараются сгладить боль и обиду, которые скопились в их сердцах за каждый день, прожитый без родительской любви.

Несколько лет назад, когда я занималась хореографией, мы со своей группой и преподавателями ездили в интернат для детей-инвалидов, чтобы выступить перед ними, создать атмосферу праздника - это был канун Нового года. Всю дорогу по пути в интернат я думала, представляла, какие они, потому что раньше о детях-сиротах знала лишь понаслышке, но никогда их не видела. Приехав туда, я увидела обычных детей с такими же детскими радостными глаза-

ми. Они были очень рады нашему выступлению, но все же наряду с радостью в их глазах была печаль, и, взглядевшись в них, можно было прочесть вопрос: «Почему именно я оставлен родителями?»

Всю дорогу мне было не по себе. Я задавала сама себе вопросы, на которые не могла ответить: «Почему так много детей оставлено родителями? Где их родители? Думают ли они о своих детях? Найдут ли когда-нибудь эти дети приют в семье, пусть не в родной, пусть в приемной, но с теми, кто бы их искренне любил?»

Мы приехали, выступили и уехали домой к любящим родителям, а они остались, и дай Бог, чтобы в будущем у них все сложилось и жизнь в дальнейшем была к ним более милосердна.

Тэш МАЙЕР,
15 лет.

ПРОВОДЫ ДЕТСТВА

Ты грустным взглядом на меня глядишь.
Как жалко, что ты, плюшевый, молчишь.
А помнишь, я тебя кормила кашкой.
Какой был милый ты, когда был замарашкой...
Теперь я выросла, а ты грустишь.
Мне очень больно за тебя, малыш!

Мария АЛЕМАСКИНА, школа № 53, 8-й класс.
Фото Валерия Харитоновна.



НАШИ ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Разделять домашние обязанности равноправно, а не так, что мама крутится, как юла, а папа читает газету на диванчике.

- Не ругать детей, не разобравшись в сути дела.

- Идти на взаимный компромисс с детьми (выбор фильма, музыки).

- Не быть трудооголиком, ведь все хорошо в меру.

- Позволять ребенку самому обставлять свою комнату.

Лия АХМЕТЧАНОВА,
Рамина ТУЛЯКОВА,
Юлия БРОВКИНА.

- Не поднимать руку на детей.

- Не повышать голоса на ребенка.

- Не нужно помогать ребенку, пока он сам не попросит помощи.

- Научить ребенка уважать старших.

- Позволять ребенку дружить с теми, кто ему нравится.

- Позволять ребенку самому решать свои проблемы.

Дарья ГАПЛИКОВА.

С улыбкой!

Мальчик приходит домой с синяком под глазом. Мама говорит ему:

- Я же велела тебе считать до ста, прежде чем лезть в драку.

- Пока я считал, Витька мне в глаз и засветил. Ему родители велели считать до пятидесяти...



Мой четырехлетний братик Василек веселый и шумный. Обычно если мы с ним куда-то идем, то он меня не слушается, капризничает. Я сержусь: «Это был первый и последний раз,

Все равно, чтобы он ни натворил, я его люблю, ведь он ребенок, у него много энергии, и ему хочется узнать мир.

А чтобы конфликтов все-таки было меньше, стараюсь придер-

БЕЗ НЕГО ДАЖЕ ЕСТЬ НЕ ХОЧЕТСЯ

когда ты ходил со мной». А в следующий раз опять беру его с собой. Наверное, просто потому, что без него скучно.

Как-то мы учили азбуку. Я у него спрашиваю: «Вась, это какая буква?», а он: «Арбуз». Я опять спрашиваю: «Арбуз начинается с какой буквы?» А он: «Арбуз». Надо приложить много усилий, чтобы Вася сказал, что это буква «А».

Если он что-то натворит, считается, что виновата я, так как не уследила, и все «шишки» сыпятся на меня. Иногда я его готова наказать и не забирать из садика, но когда его долго не вижу, даже есть не хочется.

живаться вот таких правил:

Во-первых, с ребенком нужно найти взаимопонимание, добиться уважения с его стороны.

Во-вторых, с ним нужно быть ласковым, чтобы он был нежным и заботливым.

В-третьих, малышу нужно уделять побольше внимания и не говорить: «Иди поиграй сам!» С ним нужно играть, гулять, беседовать.

В-четвертых, когда ребенок у вас что-то спрашивает, ему нужно все объяснить и не обманывать его, а то потом он будет чего-то бояться. Например, мой братик Василек часто спрашивает: «Кто такие лесные чудовища,



лешие?» И если ему сказать, что они пугают детей, то он будет бояться темноты и опасаться оставаться один.

А главное, любите ваших братьев и сестер!

Татьяна ЧЕРКАШИНА,
школа № 53, 8-й класс.

МАМЕ ДОРОГОЙ

Ты мне песни в детстве пела
Колыбельные свои.
Теплотой согревала,
Охраняла сны мои.

Сказки ты мне сочиняла
О хорошем, о плохом.
Иногда меня ругала
И все думала о том,

Как бы вырастить ребенка,
Чтоб не знал ни горь, ни бед.
Не жалела сил нисколько,
Ты, как лучик, солнца свет.

Ты всегда будешь со мною,
Вместе нам вперед идти.
Дорогая моя мама,
Ты за все меня прости!

И пусть уже блещут седины,
И морщины на челе,
Для меня ты будешь лучшей,
Всех красивей на земле!

Камилла ДАЯНОВА,
г. Янгиль, юнкор.

Право на собственное мнение

Самое главное - вместе

Затянуть грандиозный ремонт - дело нешуточное. Сколько суматохи! Но у нас дружная семья, и трудно себе представить, что бы мы делали друг без друга. Вместе вздыхаем над протекающей крышей, вместе корпим над обвалившимся потолком, вместе радуемся успехам. Хотя дома сейчас повсюду пыль и кучи строительного мусора, а вид комнат пока оставляет желать лучшего, мы все-таки не унываем и стараемся всегда держаться вместе и помогать друг другу.

По вечерам, когда утихает

шум и папа возвращается с работы, мы вместе сидим за столом и обсуждаем ход строительства. Приятно каждый день видеть ощутимые сдвиги в ремонте. Наверное, скоро он закончится, но еще долго останется запах краски. А главное, запомнится атмосфера нашей дружной работы, когда каждый старается по своим возможностям, а все к этим возможностям относятся с пониманием и уважением.

Юлия БЕСПОКОЙНОВА,
9-й класс.

Алешку никто не слушал

С раннего детства у ребенка появляется своя точка зрения на все происходящее. Порой высказывание собственного мнения ребенка вызывает улыбку, а некоторые, вместо того, чтобы улыбнуться, начинают отчитывать своих детей. Была свидетелем, когда мама с сыном разговаривали и он высказал свое мнение. Рядом стояли я и моя подруга, мы обе улыбнулись, потому что то, что он сказал, не могло не вызвать улыбки. Мы ожидали подобной реакции и у матери, но она нахмурила брови и достаточно строго ответила, что он еще слишком мал и его мнение не играет никакой роли. Но неужели ей было трудно улыбнуться и даже если не согласиться, то хотя бы

сделать вид, что высказывание ее сына будет принято во внимание?

Я помню, когда мне было лет 5-6, я смотрела мультфильм про львенка, который появлялся из чайника, и все члены семьи начинали высказывать свою точку зрения по поводу того, что делать с этим львенком. Самого маленького, Алешку, никто не спрашивал, а по поводу его старшей сестры было сказано: «Она была большая и поэтому могла иметь свое мнение». И я тогда была очень удивлена и даже возмущена. Значит, получается, право на собственное мнение имеют только взрослые?

Тэш МАЙЕР, 15 лет.



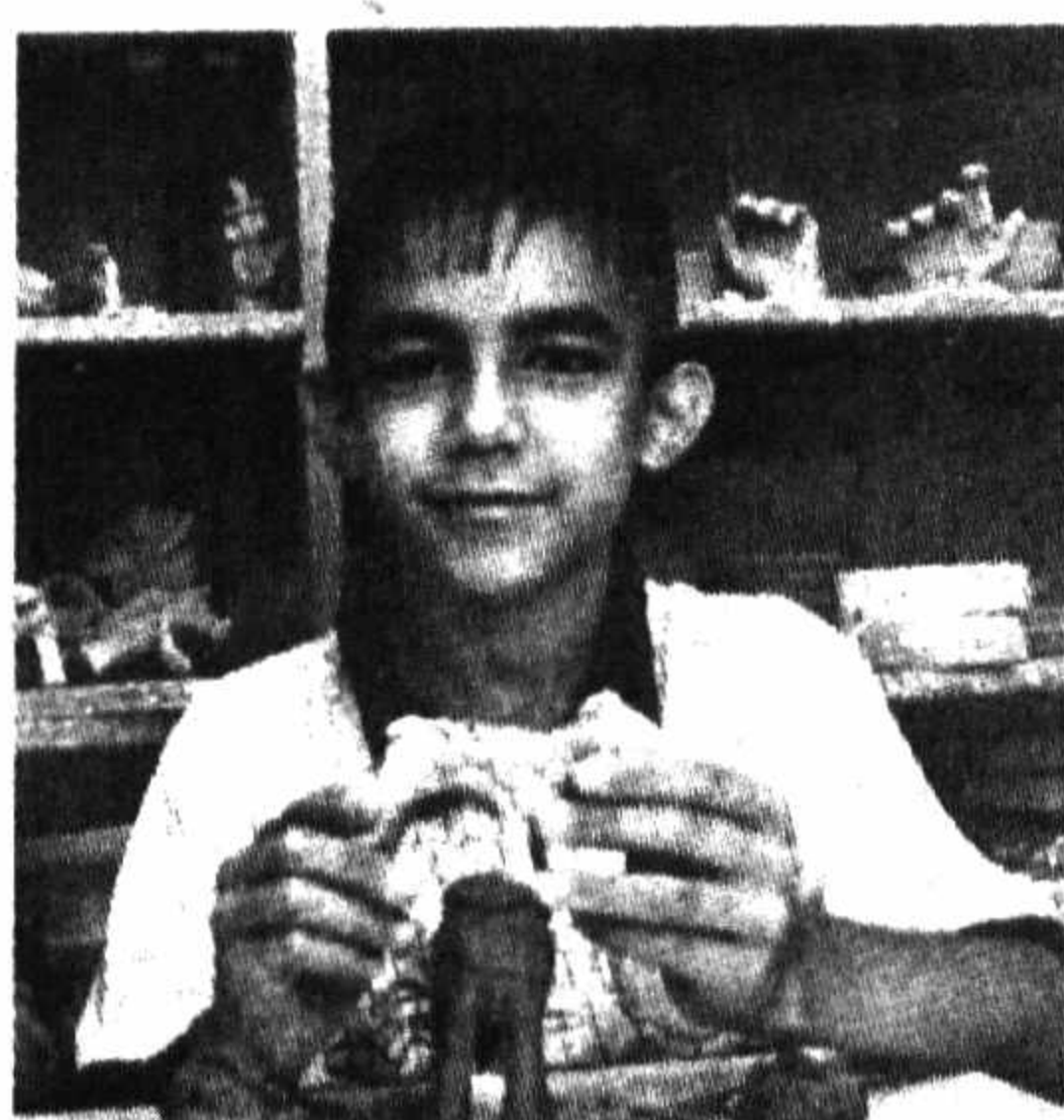


Италия - одна из древнейших стран мира. Синее море, лазурное небо, яркая субтропическая зелень, увитые плющом античные руины, снежные вершины Альпийских гор и живописные пейзажи Апеннин, мелодичные песни, богатейшее наследие величайших мастеров пера, кисти и резца скульптора - все это она, красавица Италия. Вспомните эту страну на карте - изящный сапожок с каблукочком, расположенный в центре Средиземноморского побережья, на перекрестке торговых путей между Западом и Востоком. Когда-то держали сюда путь караваны, шедшие по Великому шелковому пути...

За десять лет независимости Узбекистана эта страна стала нам гораздо ближе, так как сотрудничество и дружба всегда сокращают расстояния.

На днях с Международного детского фестиваля, проходившего на севере Италии, возвратилась делегация ребят из Узбекистана. Были среди них и питомцы Центра детского художественного творчества вместе со своим директором Санобар Якубовной Шадиевой. Они-то и расскажут о том, что же было для них самым-самым, чем поразила, удивила, восхитила Италия, что интересного было на фестивале.

Галина ВЛАСОВА.



Впервые, особенно мне понравились яркие звезды, до которых, казалось, можно было дотронуться рукой. Очень интересно было наблюдать сверху за переливающимися огоньками больших городов - это потрясающе красиво!

В этом незабываемом путешествии я впервые увидел море. Да не одно, а целых два: Лигурийское, когда мы ездили в город Пизу, и Адриатическое в Венеции. Купались, конечно, в обоих. Но если вы посмотрите

ВСЕ БЫЛО ВПЕРВЫЕ!

В этом году, когда в нашем Центре праздновалась Навруз, была устроена выставка детского творчества. Там были и мои работы. К моей большой радости они всем понравились, особенно «Дервиш», и меня объявили победителем в этом виде искусства по моему возрасту, да еще вазу красивую вручили в подарок. Представляете, я впервые занял первое место! Проходит некоторое время, и мне неожиданно объявляют, что я еду в... Италию на фестиваль. Я тогда не мог поверить и очень растерялся. Ведь я никогда еще не был в путешествии, даже в самом близком. «Вот здорово, - подумал я, - будет что рассказать одноклассникам, когда вернусь!»

На самолете я тоже летел

на карту, то сразу увидите, что это части одного и того же Средиземного моря - теплого, чистого, с массой ракушек и красивых камешков. На берегу мы собирали их, рассматривали, ведь и ракушки такие я видел впервые.

Однажды был устроен большой концерт, где выступали и ребята из ташкентских музыкальных школ. А наши работы в этот день были выставлены на обозрение. Это была выставка-продажа, и сувениры из Узбекистана шли нарасхват. Думаю, что мы не подвели свою страну!

Я еще долго буду вспоминать каждый прожитый в Италии день, ведь все они были неповторимы. Мне есть о чем рассказать одноклассникам!

Джавлон АБДУВАХОВОВ.

ПАРМСКИЕ КАНИКУЛЫ

Меня поразили необычайно красивые пейзажи Апеннинских гор. Хвойные деревья - пицци с раскидистой кроной и стройным стволом - были неотъемлемой их частью. Мы остановились в небольшом местечке возле города Пармы. И сразу словно перенеслись в другие времена. Многочисленные церкви с их колокольным звоном и своеобразной архитектурой создавали какое-то особое, торжественное настроение...

Одна за другой прибывали делегации ребят из разных стран, чувствовалось, что фестиваль будет веселым. К слову сказать, здесь я впервые поняла, как необходимо знать иностранный язык. Увы, языковой барьер имел место. Не всегда хватало только приветливых улыбок и жестов, так хотелось побеседовать, порасспросить, что-то обсудить. Зато на дискотеках все было подчинено музыке и ритму, пля-

НА Международном детском фестивале царили музыка, спорт и изобразительное искусство.

Жили мы в Бедании, очень красивом городке, что раскинулся на севере Италии возле Пармы. Здесь и состоялось открытие фестиваля. А потом праздник все разрастался, зах-

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

ватывая близлежащие города - Бергатаро, Лангерано, Сальматорию, где проходили концерты, выставки детского творчества. Наши ребята тут же давали «уроки», показывая, как изготавливаются керамические поделки или возникает узор при резьбе по дереву. Наше национально-прикладное искусство пользовалось успехом и восхищало зрителей. Они не могли оторвать глаз от золотшвейной вышивки, от изделий мастеров по дереву и металлу.

Наши дети пели вместе с хоровым коллективом из Кипра. А как тепло были встречены выступления ташкентских му-

зыкантов! Они исполняли произведения Баха, Верди, Шопена... Кстати сказать, улица, на которой мы жили, носила имя Джузеппе Верди (1813-1901), одного из величайших итальянских композиторов XIX века. Здесь, на его родине, было большой честью и ответственностью исполнить его гениальную музыку.

Большой успех на закрытии фестиваля выпал на долю юного виолончелиста Сунной Ибрагимовой из музыкальной школы имени Глиэра. Долго не стихали аплодисменты в честь виртуоза.

Принимали участие узбекистанцы и в спортивных соревнованиях. Футбольный матч Узбекистан - Италия закончился со счетом 4-6, а во второй раз мы выиграли 14 очков.

... Прекрасно провели время ребята, много нового узнали, думаю, что это путешествие станет новым толчком в их творчестве.

Мы уже вернулись домой, а в Италии, на стене спортивной



школы «Барилла», осталась картина, которую нарисовали все вместе: Лейла Байкенова, Чарос Исмаилова, Диера Хасанова, Асал Казакбаева, Бехзод Булатов, Азамат Зуфаров. А на картине той наш солнечный Узбекистан.

Санобар ШАДИЕВА, директор Центра детского художественного творчества.

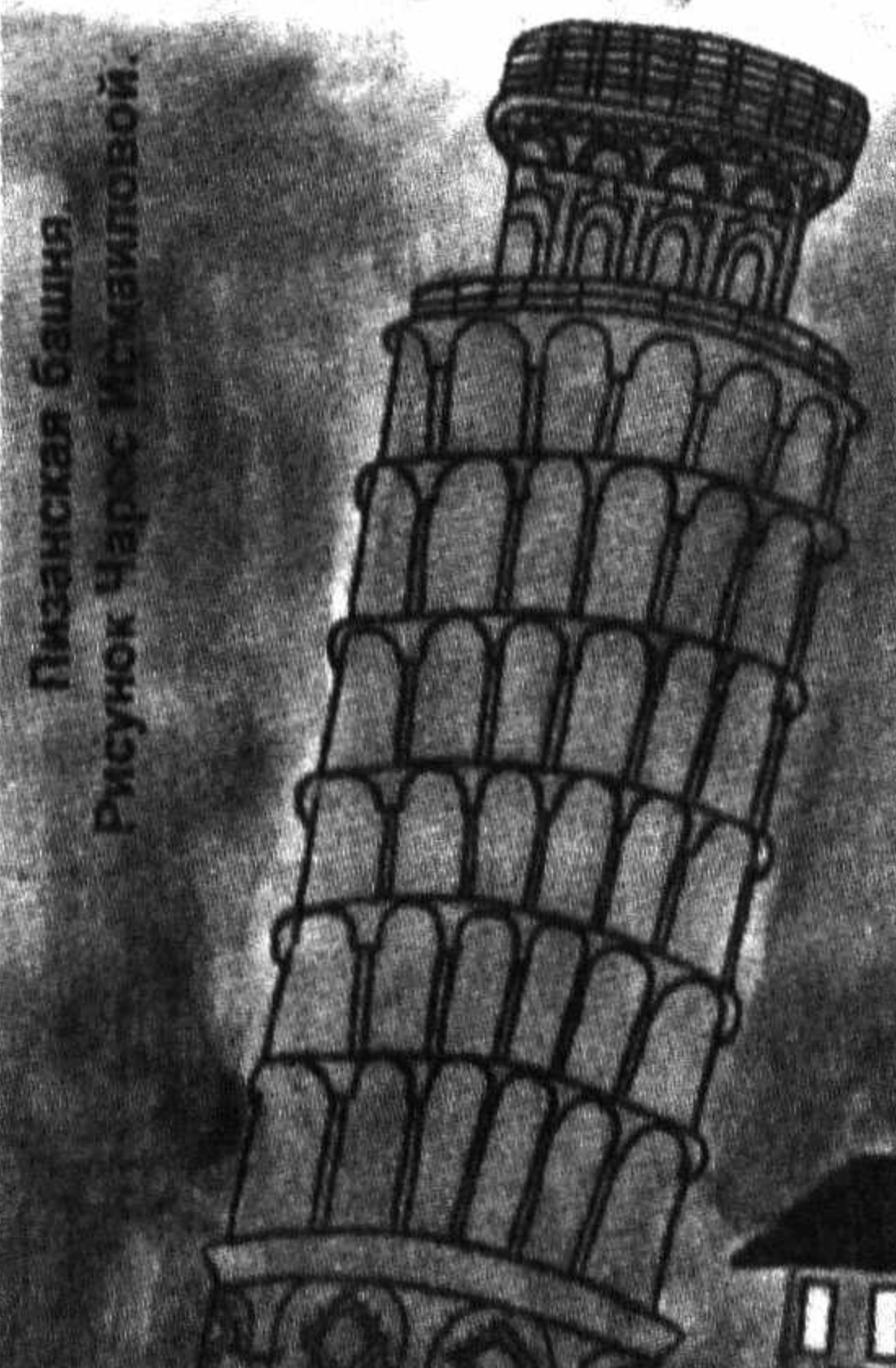


Рисунок Чарос Исмаилова.

НА меня произвела огромное впечатление Венеция - знаменитый город восточной части Италии. Оказывается, центр города, застроенный старинными домами, раскинулся на 118 низких песчаных островах, соединенных многочисленными мостами и мостиками. Сколько здесь красивых дворцов, постро-

СКАЗОЧНАЯ ВЕНЕЦИЯ

енных в своеобразном венецианском стиле! Эта часть города - настоящий музей под открытым небом! Не случайно именно здесь проводятся кино- и театральные фестивали, международные художественные выставки. Главная «улица» Венеции - Большой канал. По его берегам во дворцах размещаются многочисленные музеи, картинные галереи. Мне бросилось в глаза то, что многие дома украшены красивыми растениями и выглядят очень нарядно. А еще в этой островной Венеции очень тихо, ведь здесь нет наземного транспорта. Сохранились и старинные гондолы, не изменившиеся за последние века.

Узкие улочки, горбатые мостики выводят на небольшие площади. На самой просторной и красивой площади Венеции стоит знаменитый собор Сан Марко, а недалеко от него возвышается Дворец дождей.



Я узнала, что за последние сто лет уровень моря в районе Венеции поднялся на 33 сантиметра. Город опускается на 5 миллиметров в год. Бывают и наводнения.

Мы прокатились по каналам на моторной лодке. Разве такое забудешь...

Диера ХАСАНОВА, 11 лет.



МНЕ, конечно, здорово повезло - побывать в Италии на каникулах, о таком можно только мечтать!

Перед отъездом я постаралась найти литературу и прочесть об этой стране как можно больше. Пыталась представить себе Италию, рисовала ее знаменитые памятники. Но то, что я увидела и почувствовала, превзошло все мои ожидания.

Меня поразили необычайно красивые пейзажи Апеннинских гор. Хвойные деревья - пицци с раскидистой кроной и стройным стволом - были неотъемлемой их частью. Мы остановились в небольшом местечке возле города Пармы. И сразу словно перенеслись в другие времена. Многочисленные церкви с их колокольным звоном и своеобразной архитектурой создавали какое-то особое, торжественное настроение...

Одна за другой прибывали делегации ребят из разных стран, чувствовалось, что фестиваль будет веселым. К слову сказать, здесь я впервые поняла, как необходимо знать иностранный язык. Увы, языковой барьер имел место. Не всегда хватало только приветливых улыбок и жестов, так хотелось побеседовать, порасспросить, что-то обсудить. Зато на дискотеках все было подчинено музыке и ритму, пля-

сали от души! Однажды был устроен для нас самый настоящий карнавал. Находчивые ребята разукрасили обыкновенные пакеты, превратив их в фантастические головные уборы, костюмы тоже были из подручных материалов.

Совершенно в другой мир - субтропиков - окунулись мы, приехав на экскурсию в приморский город Пизу. Как ни сказать о Пизанской башне, которая не перестает удивлять мир! Ее наклон виден сразу. Много предлагалось проектов по ее выпрямлению, но она пока стоит и, как видно, падать не собирается.

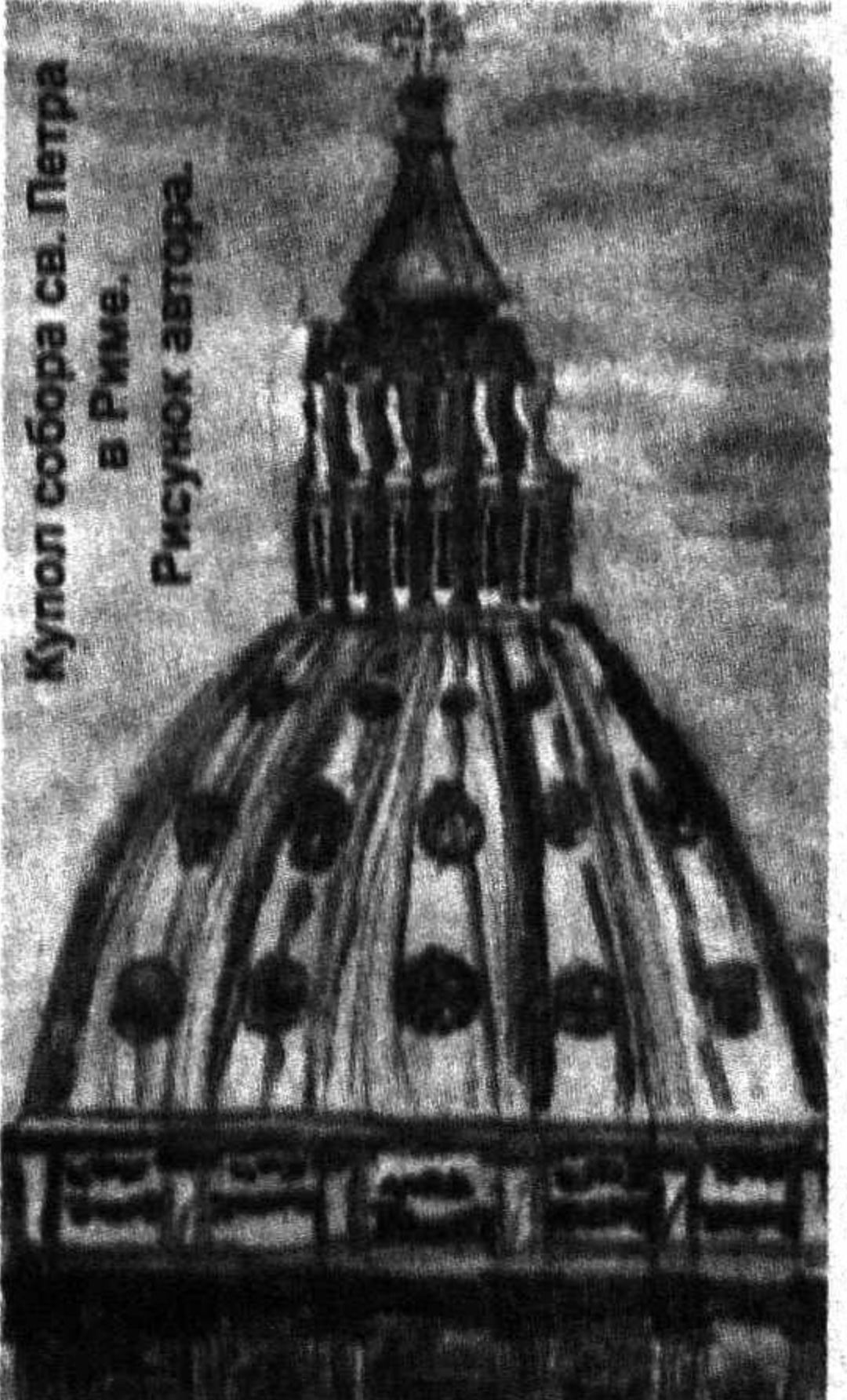
Очень хочется отметить характер итальянцев - доброжелательный, веселый, их постоянную готовность кому-то в чем-то помочь. «Чао! Грация!» - эти слова приветствия и благодарности звучали постоянно. Мы тоже здоровались с совершенно незнакомыми людьми и чувствова-

ли искреннее восхищение нашими, даже слабыми познаниями в итальянском.

...В здании спортивной школы «Барилла» нам отвели часть стены и предложили нарисовать то, что мы захотим. Пробовали все, но потом решено было доверить рисунок мне, а ребята будут его разукрашивать на свой вкус.

«Что же изобразить? - думала я, приступая к работе. - С чего начать?» Но это было лишь мгновение, рука сама начала «возводить» наш, восточный город. Я не берусь сказать, была ли это Бухара, Самарканд или Хива. Мне хотелось показать наш край, его особенность. А раз так, то на первом плане появилось и хлопковое поле с раскрытыми белоснежными коробочками, а потом и два музыканта с дойрой и сурнаем, которые внесли в рисунок веселую нотку. Яркий, солнечный рисунок сам рассказал об Узбекистане и остался там на память.

... Как раз во время нашего пребывания мы услышали, что на



Купол собора св. Петра в Риме. Рисунок автора.

острове Сицилия началось извержение вулкана Этна. Из самолета, поднявшись высоко-высоко, мы увидели Этну. Вулкан словно прощался с нами, рассыпая фейерверк искр.

Лейла БАЙКЕНОВА, 13 лет.



Непросто подружиться с ребятами из детского дома, завоевать их доверие. Это очень хорошо удалось нашим юным корреспондентам Кате Григорьевой и Дильфузе Кенжаевой. Да и ребятам было о чем рассказать - лето у них насыщено событиями.

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Шестнадцать воспитателей под руководством директора Светланы Степановны Кельдышевой стараются заменить маленьким воспитанникам дома «Мехрибонлик» № 23 семью. И это не просто труд, это тонкая психологическая работа: попытаться сделать счастливыми детей, заполнить пустоту в детских сердцах.

На самолете мы летели впервые. Сначала было страшновато, но то, что мы увидели в окошко (микроскопические домики, облака), так захватило, что о страхе тут же забыли.

Санаторий «Дустлик» в Анапе, куда мы прибыли, очень красивый, а от комнат мы вообще были в восторге.

В учебном году каждый ребенок может найти способ самовыражения, приемлемый лично для него. Ребята с удовольствием участвуют во всевозможных творческих конкурсах, познавательных эстафетах и турнирах.

А лето традиционно девочек и мальчиков дома «Мехри-



бонлик» проводят в оздоровительном лагере «Алгоритм». В прошлом году попечительский совет «Мехржон» создал для детей настоящий праздник - поездку на Черное море.

Детский дом выписывает газету «Класс!», и ребята хорошо ее знают: могут назвать рубрики, любимые страницы. А на предложение стать авторами откликнулись сразу. Кто лучше их самих расскажет об этом замечательном времени - летних каникулах!

Екатерина ГРИГОРЬЕВА,
академический лицей
при УзГУМЯ.

Все в рифму

Свою способность рифмовать слова Алина обнаружила год назад во время подготовки к конкурсу «Рывок от Бабок-Ежек». Алине поручили сочинить речь для Бабы-Яги, получились эффектные рифмованные выражения. Тогда удивились все, и Алина тоже.

С тех пор девочка облачает в стихотворную форму все мысли, которые приходят ей в голову.

А чтоб мы не сомневались, что это правда, Алина при нас за несколько минут написала стихотворение о лете - времени года, которое она любит больше всего.

Дильфуза КЕНЖАЕВА,
академический лицей
при УзГУМЯ.



УШПРО

От птичьего звона
Ромашки проснулись,
И к солнцу на небо
Скорей потянулись.

Алина ХАКИМОВА,
11 лет.

Только не отводи глаз

Первые мои впечатления об оздоровительном лагере «Алгоритм» начали складываться в день открытия. Было удивительно весело!

А потом со всеми отрядами мы и в походы ходили, и лечебные травы собирали. Казалось, вся горная природа распахнула нам свою красоту. Как хорошо, что у меня есть глаза и я вижу этот мир!

Мадина СУЛЕЙМАНОВА, 13 лет.

Шахматы в подарок

Недавно, уже после того, как мы приехали из лагеря, меня с моим другом Володей отправили на турнир по шашкам и шахматам в парк имени Улугбека. Никто не ожидал, что мы будем так хорошо играть. Я занял первое место по району и четвертое в городе. В дом милосердия я вернулся с настенными часами и шахматами.

Петя МИНИГАЛИЕВ, 10 лет.

Вкус морской воды

В первый день мы только любовались морем издали, а начиная со второго, купались два раза в день. Первый раз в жизни мы увидели медуз. А какие, оказывается, бывают красивые ракушки! И еще хочется сказать вот о

чем. Одно дело прочитать в учебнике, что вода в море соленая, другое дело ощутить этот вкус на губах. Действительно соленая! Не сполоснешься под душем - так и щиплет любая рапанка до вечера. У многих наших ре-

бят день рождения как раз был в этом месяце. Наши именинники, конечно, будут помнить и концерт, и праздничный стол со сладостями, и подарки от санатория «Дустлик».

Лиля ИСАЕВА,
11 лет.

ЭСТАФАЙ И НЕ СКУЧАЙ!

Как вы начинаете день, проснувшись утром? Предлагаем начать его вместе с радио, как это делаем мы. Утро вы можете встретить как с «Сезамом», так и с «Орият Доно» и «Узбегим Таронаси».

Начнем с «Сезама». Утренний эфир с 8.00 до 10.00 каждый будний день ведет Елена Обитаева. С 8.00 до 8.30 это просто хорошая музыка, а далее различные розыгрыши, опять-таки перемежку с хорошей музыкой.

«Первая волна» с Игорем Ганкиным на «Орият Доно» идет с 7.00 до 10.00. С 7.00 до 8.30 можно проголосовать за одну из трех предложенных ведущих мелодий. Какая мелодия соберет большее число голосов, та и прозвучит в конце часа. В 8.30 начинается передача «Утиные истории». Игорь дает слушателям три новости, одна из которых придумана им самим, а две другие правдивые. Задача слушателей - дозвониться в студию и сказать, какая из историй вымышленная. Победитель получает в подарок журнал «7 дней».

Кстати, мы выигрывали этот журнал. Далее, в 9.15 Игорь объявляет какую-либо цитату и просит прислать на пейджер подписи к цитате дня. В конце эфира он выбирает понравившуюся ему подпись, и победитель получает две аудиокассеты.

На «Узбегим Таронаси» вы встретите утро с Расулом Давлетовым и Райхон Матъекубой. Они ведут эфир с 8.00 до 10.00. Каждое утро они выбирают интересную тему и обсуждают ее сначала одни, а потом вместе со слушателями. Это очень интересно и познавательно. Темы могут быть совершенно разные. К примеру, были темы курения, память, работа. Мы дозвонились до «Узбегимчика» и рассказали о работе в газете «Класс!», за что нас очень похвалили.

Так что мы надеемся, что утром вы не будете скучать, а уж тем более застывать у телевизора.

Рамина ТУЛЯКОВА,
Юлия БРОВКИНА,
Лиля АХМЕТЧАНОВА.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				

Вовочка по дороге в школу остановил машину:
- Дядь, подвези до школы!
- Да мне, мальчик, совсем в другую сторону.
- Тем лучше!!!

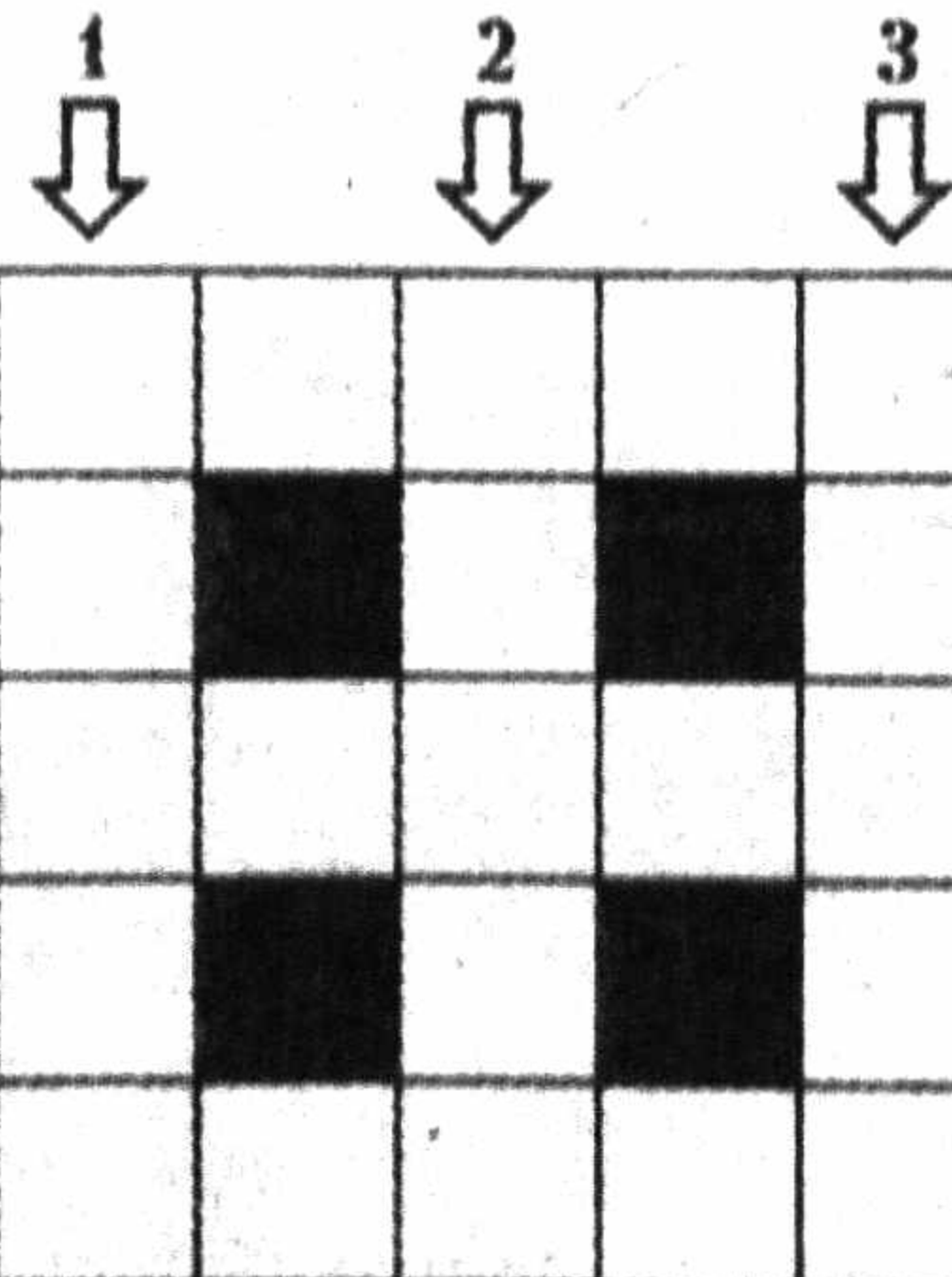
МИНИ-КРОССВОРД

1. Концентрированный сок с сахаром. 2. Изделие из пряжи для покрытия пола или стен. 3. Восточная сладость. 4. Хищная птица. 5. Резкое движение. 6. Судно или плот для переправы.

МОРСКОЙ БОЙ

В этом задании указаны те клеточки, которые нужно по очереди закрашивать. Если заполнить все клеточки правильно, то получится рисунок.

А-13, Б-11, Б-12, Б-13, В-10, В-13, Г-9, Г-13, Д-8, Д-13, Д-14, Е-7, Е-12, Е-15, Ж-7, Ж-9, Ж-10, Ж-12, Ж-15, З-7, З-9, З-10, З-13, З-14, И-7, И-13, К-7, К-9, К-10, К-13, Л-7, Л-9, Л-10, Л-13, М-7, М-10, М-13, Н-8, Н-13, Н-14, О-9, О-12, О-15, П-10, П-12, П-15, Р-10, Р-13, Р-14, С-10, С-11, С-13, Т-11, Т-13, У-11, У-12, У-13, Ф-13.



КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700-129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klasse2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом аялод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

главный редактор -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Анголина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-2793
Тираж 6 300
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИГАК
«Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС»-НАЯ КОМАНДА:
Ольга Ястребкова,
Шаишта Шашидова
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

