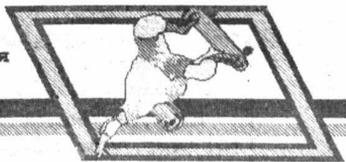


Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 36
(54587)

8 - 14
сентября

2001 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ



ОФОРМИТЕ С НАМИ ОТНОШЕНИЯ!

Осень!.. Пора идти на почту, чтобы продлить подписку на "Класс!". Сделать это можно в любое время, причем подписаться на 3 месяца, полгода, вкладчину классом на год. Оформите с нами отношения! Подписной индекс -187.

Наша газета

Всего лишь раз
Газету "Класс!"
В неделю получаем.
Она - для нас,
Она - про нас.
Читаем, не скучаем.

Надя ИБРАГИМОВА,
школа № 163, 3-й класс.

Как ни крути, а в "Класс!" ведут
все пути!

ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ТОД ВЗРОСЛЕЙ

Как быстро мы растем! Три долгих месяца каникул изменили каждого из нас. И, вытянувшись в строю на торжественной линейке по случаю начала сентября, мы как-то по-новому взглянули на себя.

Здравствуй, школа! Мы стали на год взрослее. И теперь гордо называем себя старшеклассниками. Девятый класс - это уже заявка на бу-

дущее, которое определит наш выбор. Кто-то пойдет учиться дальше, мечтая о вузовском образовании, другой изберет для себя профессиональный колледж, дающий возможность получить нужную профессию для жизни. Первый звонок, возвестивший о начале нового учебного года, был, как всегда, торжественным и праздничным. Радостные и счастливые, мы стояли у стен обновленной школы, слушая поздравления наших учителей. Как все до боли знакомо и близко. И как жаль, что через год, перейдя еще одну ступень взросления - десятый класс, мы ощутим, что кого-то нет среди нас.

Но впереди еще целый год учебы, который для каждого из нас будет определяющим. Предстоит серьезная работа - алгебра, физика, сочинения по русскому и литературе... Чтобы все успеть, нужно одно: браться за учебу с первых школьных дней. Времени на раскачку нет.

Звонок на первый в нынешнем году урок возвестил:

"Пора за работу!" И когда мы зашли в класс, разговор зашел о нашем будущем, о празднике, которым живет страна, о независимости, десять лет которой дали так много изменений и в жизни школы.

С новым учебным годом всех вас!

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 9-й класс.

ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК

Наверняка все, у кого за плечами восьмой или девятый класс, относятся к первому звонку - вестнику сентября - далеко не с таким трепетом, как раньше. Это и понятно: первый звонок стал делом привычным. Но думаю, что именно этот атрибут школьной жизни становится самым незабываемым и памятным.

Я тоже с большой теплотой вспоминаю, какое волнение испытывала, став первоклассницей. Помню, как мама выглажи-

вала каждую складочку на школьной форме, по-особому завязывала нарядный бант на красиво заглуженной косичке, а бабушка задолго до первого сентября связала красивый воротничок, который уже красовался на школьной форме. Помню, как советовали: "Сядь только на первую парту и ни в коем случае не на задворки". На уроке внимательно слушай учителя, на разговоривай..." Выслушав все советы, надев выглаженную школьную форму, взяв портфель

и цветы для учительницы, я пошла первый раз в первый класс. Незаметно промелькнуло девять лет. И уже сейчас я начинаю задумываться о своем последнем звонке. Меньше, чем через два года придется проститься со школой, учителями, одноклассниками. Но в памяти всегда останется школа, уроки, выпускной вечер и, конечно же, первый звонок, с которым связано так много трепетных мгновений.

Наталья РИХМАЙЕР.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



Отзвенели аккорды незабываемого волнующего праздника, выльвешегося на площади и улицы всех городов Узбекистана. Но год десятилетия независимости продолжается. И все свои победы и свершения мы посвящаем ему.

МОЯ СТРАНА - МОЙ ДОМ!

Родина... Сколько в этом слове тепло, священного и близкого сердцу человека. Ведь Родина - это мать, кормящая своим хлебом и солью, воспитывающая на своей благодатной земле и дарящая нам все прелести жизни.

Куда бы ни поехал человек, даже в самое прекрасное место в мире, он всегда чувствует в душе тоску по родной земле. А за что бы я тосковала по своему Узбекистану?

За годы независимости наша страна стала процветать и благодаря старанию и труду народа стремится преодолеть все препятствия на пути к великому будущему. За десять лет Узбекистан добился многого: построил основу экономики, интегрировался в мировое сообщество, возродил интерес к духовности и своему прошлому. Большое внимание уделяется и молодому поколению, его здоровью, образованию, воспитанию. Именно благодаря этому многие из нас получили шанс учиться за рубежом, чтобы в будущем обрести блестящую карьеру.

Я уверенно смотрю в завтрашний день и верю: следующее десятилетие моей страны принесет всем нам немало свершений. А мы в свою очередь должны правильно и практично воспользоваться данными нам возможностями. Каждый малейший вклад, внесенный нами в сокровищницу нашей страны, является самым ценным подарком к празднику - десятой годовщине независимости.

За что люблю тебя,
Не передать пером.
Глазами глядя вдаль,
Я вижу чудный сон.
Там где-то есть земля
Богатств, любви полна,
И дружбу людей
Славится она.
Когда-то этот свет
Хотели погасить,
Но тьма так не смогла
Народ наш победить.
Сегодня весь цветет
Родной Узбекистан.
Мы песнь тебе поем,
Славя твой гордый стан.



Дильфуза КЕНЖАЕВА,
академический лицей при
Университете мировых языков.
Фото Д. Юсупова.





SCHOOL-ДАЙДЖЕСТ

Вперед, труба зовет! А может, будильник... кто кого. Но всех зовет школа. Самый тяжелый первый день, первый урок в новом школьном сезоне. Заметив ваши "недогоняющие" лица, учитель вправе подколоть вас:

**Сидит Ваня на крыльце
С выраженьем на лице.
Выражает то лицо
То, что думает крыльцо...**

Ну а вы сравните учителя с Аристотелем или Жан-Жаком Руссо, процитируйте Яна Амоса Коменского и В.А. Сухомлинского, дабавьте пару исторических

ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА?

Кто сказал, что в школе надо учиться?! Пора, наконец, узнать всем вам правду, так тщательно скрываемую от учеников. Оказывается, слово "школа" произошло от греческого "сколе", что буквально означает "досуг". А "досуг", как известно, - это "свободное, незанятое время, отдых". Шутники были, эти греки!

КТО ЗДЕСЬ "РАБ"?

Как только ни называют учителей! И педагог, и наставник, и преподаватель. В 20-е годы прошлого столетия в России придумали даже такое непонятное слово "шкраб", что вполне официально расшифровывалось как "школьный работник". Правда,



фактов о школе - и прослы- вещь в глазах своего педагога эрудитом и героем. Приятно же, когда о тебе хорошо думают! Ну, как, проснулись от летней спячки?

некоторые ученики-шутники предложили свое: "школьный раб". И не знали те школьники, что попали они в самую этимологическую точку (то есть откуда произошло слово). Все в той же Древней Греции "педагогом" назывался раб, сопровождающий в школу ребенка своего господина. "Пайс" - ребенок + "агогейн" - вести = "педагог".

Надеюсь, вы поняли, что это лишь сведения о происхождении школьных словечек, эти данные сейчас выглядят и забавно, и смешно.

Ъы философ?!

Сейчас многие учатся в гимназиях и лицеях. Для особо одаренных поясняем - это

"Школьная перемена" спешит вам на помощь и подбрасывает интересные фактики о школьной жизни. Вместе с "Класс!"ом уж точно прослытите эрудитом.

опять древнегреческие штучки. Первое - это "места собрания философов и ученых", второе - "афинский сад близ храма Аполлона Ликейского". Вот так да! А жаль, что время Древней Греции уже прошло... Наелись бы афинских яблочек.

А теперь внимание: школьное задание! С первого школьного дня! Напишите нам, откуда произошло слово "прогульщик", когда и где появились первые прогульщики? Надеюсь, ответят не только лентяи.

**Алла СУХАНОВИЧ,
которая специально для вас покопалась в прошлом.**

Иногда понять математику на уроке бывает намного труднее, чем в сказке. В сказке намного легче. Там нет формул, правил, которые мы учим часами. Поэтому я решила изобразить Математику в сказке.

ОСТАТОК ОБИДЕЛСЯ

Во дворце королевы Математики появился остаток. Он был ни дробью, ни полным числом и даже не смешанным числом, а просто остатком.

Однажды он обиделся, что **один** в королевстве. Тогда все приближенные во дворце стали успокаивать его. Особенно Единица и Математика. Единица говорила: "Смотри, я тоже одна, но ведь не обижаюсь".

Математика вежливо объяснила остатку: "Ты совсем не одинок. Полное число, которое разделилось с помощью



слуги деления, - твоя мама. А неполное число, которое получилось при делении, - твой брат. Так что у тебя есть родственники".

- Но почему меня прозвали остатком? - спросил он удивленно.

- Ты вовсе не остаток от главных, ты тоже главный. Без тебя не получится число, от которого ты получился, - ответила ласково Математика.

Остаток улыбнулся и побежал к неполному числу поиграть с ним в прятки.

**Висола КАРШИБАЕВА,
10 лет, школа № 175,
юнкор.**



ПРОДЕЛКИ ЖАРЫ, ИЛИ "А" ГРАМОТНОСТИ

Ну и жара! Хотя бы ветерок подул, что ли. Куда там - пекло в высшей степени. А бывает такое, чтобы погода отрицательно действовала на вас?

... Около 12 часов я вошел в салон автобуса. Через полчаса мне необходимо было

встретиться с приятелем. Осмотревшись, я увидел пустое место, и так как пожилых людей в автобусе не было и никто из остальных не изъявил желание сесть, то это сделал я. Впереди меня мирно беседовали два друга лет шестнадцати. От нечего делать, я прислушался к их разговору.

- Хотя и Интернет - мощная глобальная сеть, в некоторых текстах, которые содержит электронная почта, много ошибок, - сказал один из них.

- А что ты хотел? Ведь эти тексты готовят менее грамотные парни, чем мы. Не так ли? - поинтересовался другой.

- Точно. Ну, блин, суди сам. Недавно я скачал с Интернета песню: стихи и ноты. Представляешь, там было напечатано: "О любви давно спеты все слова...". Кто мог подумать, что вместо "а любви..." (ведь говорится именно

так) можно написать союз о?! Кстати, союз это или частица?

- Какой союз? Это же приставка! - на полном серьезе воскликнул другой.

- Ну, вот именно - приставка! Приставка "о" вообще, кажется, не бывает.

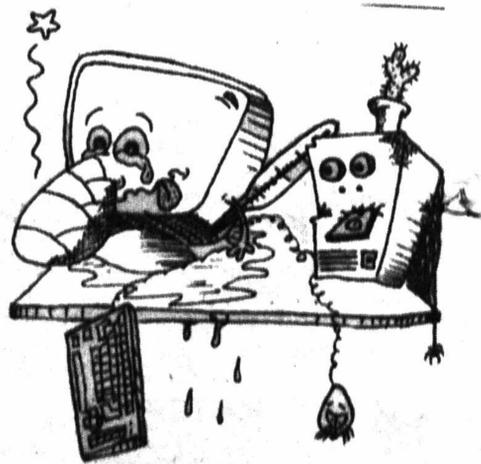
На следующей остановке я вышел. Кладя проездной в карман, я вдруг рассмеялся. **Неужели это все проделки жары?!**

На мое плечо легла рука и раздался голос:

- Что с тобой!
На меня смотрели встревоженные глаза моего друга.

**Антон ФУФАЕВ,
юнкор.**

Рисунки Сергея Замария.



НУ, ТЫ СОЧИНИЛ!

- "Девочка была стройная, заплетенная в косы".
- "Конь был одет в кольчугу и шлем".
- "Конь подбежал к хозяйну, обнял его и стал что-то шептать ему в ухо".
- "Я нашел котенка, и он стал моим пернатым другом".
- "Было так холодно, что

- я употел".
 - "Простакова собирала оброк с крестьян по-стахановски".
 - "Как только люди выходят из поезда, их сразу подхватывают в свои лапы березы, сосны и другие деревья".
- Подобрал Антон ПОРТНОЙ,
юнкор.**

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ

Слово "вожатый" всем понятно - это человек, который ведет за собой, с которым интересно жить. Ни одно дело, ни одно мероприятие в нашей школе не обходится без старшей вожатой Лили Александровны Усеиновой. А все учебное время наша школа живет не только уроками (хотя это и главное в школьной жизни), но и так называемой "внешкольной жизнью".

Вот, например, готовились девочки к конкурсу "Маленькая принцесса". Лили Александровна учила девочек танцевальным движениям, помогла отрепетировать танцы. В этом конкурсе участвовали девочки до 12 лет, из нашего класса - Юля Лисицына. Музыка была разной для каждой девочки. И они должны были суметь станцевать танец под любую медленную или быструю мелодию.

Еще надо было в этом конкурсе рассказать о себе на нескольких иностранных языках, кроме родного. И в этом тоже помогала девочкам Лили Александровна. Потому что она у нас еще и учитель английского языка.

В нашей группе Лили Александровна очень интересно и увлекательно проводит уроки английского языка. Она готовит для нас интересные и смешные тексты, очень доходчиво объясняет сложную грамматику. И почти всем в нашей группе английский язык дается легко. Необходимо, конечно, запоминать, учить слова. Но когда хорошо знаешь грамматику, словообразование - это несложно и, главное, очень интересно.

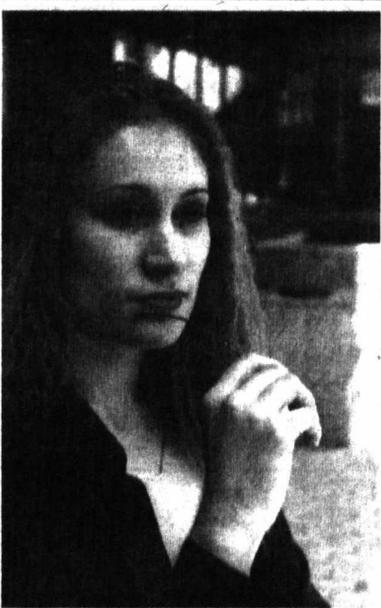
Смешную юмореску подготовили 10 мальчиков из 8-х классов. Это было вроде пародии на конкурс красоты "Мисс школы № 94". Каждый мальчик приготовил себе женский костюм - платье или юбку с блузкой, топиком. Выбрали женские имена. "Конкурсанток" звали: Виктория, Александра, Наоми, Дурдона, Гюльчечай, Наташа...

"Мисс" должны уметь все!

ШКОЛЬНЫЕ ДЕНЬКИ

Они показывали себя в соревнованиях: пять "красавиц" пеленают ребенка, затем крутят обруч. Каждую жюри оценивает в баллах. Пять "мисс" готовят салаты, а вкус и съедобность оценивает жюри. Другая пятерка съедает салаты, а оценка - скорость съедания. В жюри были психолог школы, мама из родительского комитета и, конечно же, наша Лили Александровна.

Самой "прикольной", умелой и красивой показала себя "Гюльчечай". Она и стала



"Мисс школы № 94".

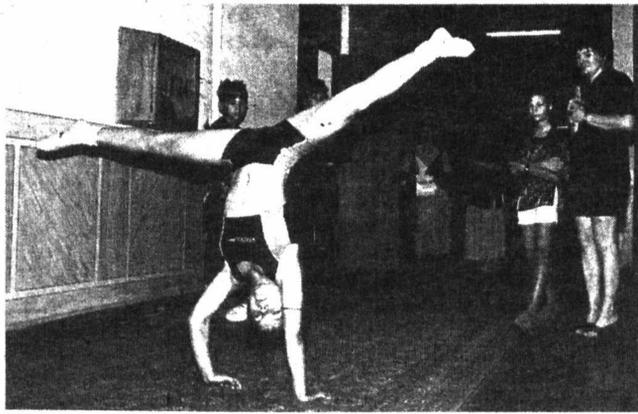
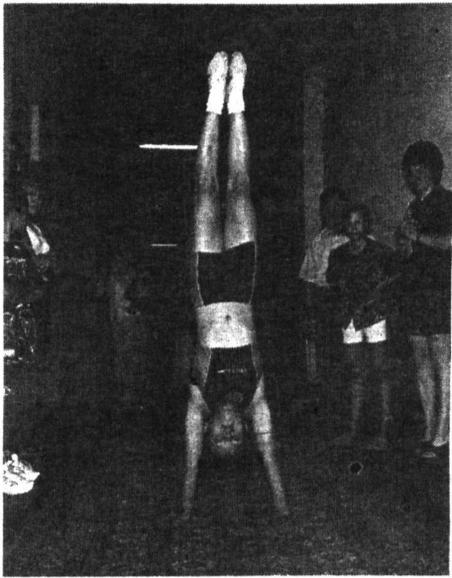
Или вот, например, сводный хор нашей школы ездил на соревнования между хорами школ праздника песни "Кушик байрами". Наш хор состоит где-то из 60-70 человек разных возрастов. Кроме руководителя и создателя школьного хора Нурии Загировны Идрисовой, нас всегда сопровождает Лили Александровна, наша вожатая.

Малыши из второго класса (вокальная группа) так и льнут к ней, виснут на ее руках, да по 5-6 человек на каждой руке!

Лили Александровна всегда в окружении детей. Мы очень любим свою вожатую.

**Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94,
6-й класс, юнкор.**





удаётся, - рассказывает Диана.
Попала Диана в спортивную гимнастику, на мой взгляд, не случайно. Начала заниматься в 7 лет, потом бросила, увлеклась дзюдо - но в секции были

ПРИНЦЕССА ГИМНАСТИКИ

Посмотрите на снимки! На них Диана Фазылова, 13-летняя школьница, кандидат в мастера спорта, выделяет разные акробатические трюки: стойка на руках с поперечным шпагатом, маховое колесо боком (не касаясь при этом руками пола). А вот, разбежка и... рандат три фляка (то есть три кувырка в воздухе) - невероятное зрелище!

Трудно пришлось нашему фотомастеру Валерию Харитонову, но он "остановил" - так мгновение: Диана, сгруппировавшись, буквально застыла в воздухе. Вот так снимок: даже не знаешь, как его и повернуть! Великолепное мастерство юной гимнастки перед вами! Весь наш Издательский дом "Ижод дунеси" вышел из своих кабинетов восхититься трюками Дианы.

- Классная девчонка! - говорили пацаны.
- Накаченная, упругая и в то же время гибкая, как соломинка! - восхищались девчонки.

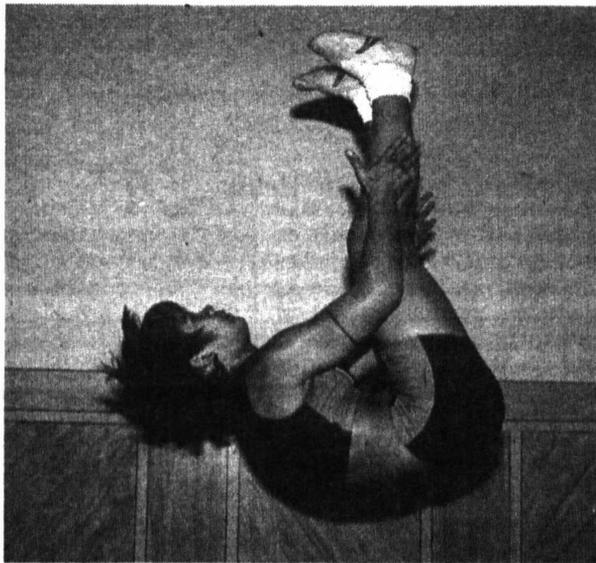
Диана занимается спортивной гимнастикой три года в своем родном городе Янгиюле. С большой теплотой отзывается о своем старшем тренере Альбине Борисовне Болец.

- А Наталья Владимировна Косицина, мой второй тренер, классно страхует на верхней жерди, благодаря ей акробатика мне

только мальчики. Подалась туда, где больше девченок - в музыку.

- Но гимнастика не отпускала, - говорит Диана, - даже снились по ночам прыжки через козла и упражнения на брусьях - мои любимые снаряды. А бревно не люблю, опасный снаряд, выступаю на нем и думаю: как бы не сорваться.

- Что тебе дает гимнастика?
- Уверенность в себе, настойчивость и стремле-



ние всегда добиваться той цели, которую перед собой ставишь. Я обязательно "пойду наверх", - так выразилась Диана, и очень хочу попасть в большой спорт. Спортивная гимнастика - это мое будущее, вся моя жизнь связана с ней.

- А на тренировках устаешь?

- Конечно, ведь у меня очень напряженный график: каждый день по две тренировки, два с половиной часа каждая. В воскресенье занимаемся в Ташкенте, в спортивном интернате. Иногда так устаю, что хочется... в отпуск уйти, что ли?!

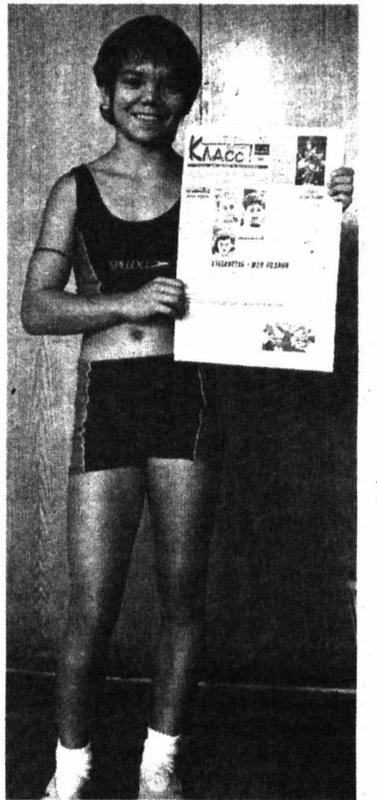
Но поддерживают Диану два ее тренера, как два крыла ее спортивного полета. А в самой Диане есть упертость (в хорошем смысле слова) и, несомненно, спортивный талант. Не думайте, что все так легко ей дается, были и неудачи, и травмы: на щиколотке трещина, сломан палец на правой руке, коленная чашечка выбита, сколько раз "отбивала дыхалку"...

- Вот и мама волнуется, приходит на мои выступления и смотрит: закрывает глаза и открывает только тогда, когда уже слышен гул аплодисментов. Бойтся она за меня, но мой выбор одобряет: если уж выбрала этот вид спорта, иди до конца!

- А кем мечтаешь стать?

- Тренером или судьей - но это в будущем. А пока - мастером спорта. Надеюсь, когда мне исполнится четырнадцать, я добьюсь этого звания.

- Но уже сейчас Диана Фазылова добилась многого: 1-е место в спартакиаде школьников Ташкентской области, 3-е место в первенстве республики среди молодежи. А в жизни Диана симпатичная,



добрая девочка, всегда с модной стрижкой, одета по-спортивному.

- Платья, юбки я вообще не люблю. Одеда как-то на Новый год красивый сарафан, сняла потом, залезла в брюки и встретила праздник в привычной и удобной для себя одежде.

Правда, как и все девочки, Диана немножко суеверная: всегда с ней маленький медвежонок с розовым бантиком - на счастье. Спортклуб "Кузнечик" поздравляет Диану и ее игрушечного питомца с началом учебного года. Удачи! Мастерства! И мягкого приземления на спортивных дорожках будущего. Новых тебе побед, Диана, принцесса гимнастики!

Алла СУХАНОВИЧ,
"тренер" спортклуба.

Фото Валерия Харитонova.

БЕГАЮ, КАК ЗАЙЧИК

Молодцы, кто занимается спортом! Ведь это не только полезно, но и классно. Представьте себе: вы бежите с огромной скоростью на большой дистанции. Вас никто не может обогнать, вы, как огненная стрела, мчитесь по дорожке. Или, предположим, плавание. Гребете руками, работаете ногами и приплываете, как дельфин, первым!

Я считаю, что у каждого человека должен быть любимый вид спорта. У меня, например, это легкая атлетика. Вот уже семь месяцев я бегаю, как зайчик, хоть и не первая, но все равно бегаю. А занимаюсь, потому что это интересно и мне пригодится в жизни.

Один раз был такой случай.

Когда к пианистке Мишлин Остермайер приходили с просьбой выступить перед публикой, она шуточно спрашивала: - Моцарт? Бетховен? Григ? Или - диск, ядро, прыжки в длину? Дело в том, что эта пианистка в Лондоне в 1948 году завоевала три олимпийских медали.



Сидела я дома и "свистнули" меня подружки погулять. Я со всех ног побежала по лестнице, не замечая ступенек. И вдруг перед самым выходом как... полетела. Все, конечно, покатились со смеху, ну и я от них не отставала. Так как на легкой атлетике нас учат прыгать в песок, приземлилась я мягко. Получается, легкая атлетика меня спасла.

Люба ТЕМАЕВА,
школа № 168, 6-й класс.

ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ!

Спорт - это здоровье, красота и грация. Если вы еще не выбрали, каким видом спорта заняться, советую - остановиться на теннисе.

Достаточно прийти на теннисный корт и посмотреть игру профессионалов. Звонко и весело прыгает мяч, легкие, грациозные движения игроков, оранжевые песчаные корты или зеленые корты с твердым покрытием - все радует глаз. Красота игры завораживает и увлекает.

В нашем городе очень много теннисных кортов. Я занимаюсь на теннисном стадионе "Динамо", который находится на массиве Ялангач. У нас очень

здорово! Хорошие тренеры, которые дарят нам много внимания, прекрасные корты, а для игры в непогоду у нас есть крытые корты. "Белый спорт" ждет вас!

А знаете ли вы, где и когда зародился теннис, и вообще, что это за игра? Большой теннис известен в Европе более 700 лет. Разные народы называли его по-разному: в Англии - "ройал-теннис" или "реал-теннис", во Франции - "же де пом", в Италии - "паллоне".

Почему в теннис играли ладонями рук (англичане даже называли эту игру "игра ладонями"). Первый клуб любителей тенниса был основан в 1872 году в Лимингтоне (под Бирмингемом) майором Гарри Гемом и его другом испанцем. Первый чемпионат по тен-



Марафонский бег на Олимпиадах в Риме и Токио выиграл спортсмен из Эфиопии Абебе Бикила.

- Кто учил вас бегу? - спрашивали его журналисты.

- Овцы. В детстве я был пастушонком и пас овец в горах. Попробуйте побегайте за ними!

нису состоялся в Уимблдоне в 1877 году.

Поначалу теннис был игрой аристократов, и только в 20-е годы XX века, когда лучшие спортсмены - американец Билл Тилден и другие - привлекли на трибуны тысячи зрителей, к этому виду спорта начал приобщаться и простой народ.

С 1896 по 1924 годы теннис был английским видом спорта. В 1988 году на Олимпийских играх в Сеуле (Южная Корея) после длительного перерыва он стал им снова. Такова история этого замечательного вида спорта. Приобщайтесь и вы!

Лиля ХАМИДУЛИНА,
юнкор.



Ты любишь читать? Если - да, то становишься членом нашего "Книжного клуба". Что это значит? А то, что прочитанной книгой очень хочется поделиться, вот и напиши нам о ней. Что тебе понравилось в ее герое, какие черты характера, чем близок тебе тот или иной писатель.

Возможно, ты любишь поэзию - это прекрасно! Наверняка у тебя тогда есть любимый поэт. Кто же это? Какие именно поэтические строки запомнились навсегда?

Видишь, нам есть о чем поговорить, а раз так - пиши в наш клуб, нам очень интересно узнать о твоих пристрастиях в мире литературы.

Галина ВЛАСОВА, ведущая клуба.

ДАВАЙТЕ БОЛЬШЕ ЧИТАТЬ!

Сейчас для многих ребят книга - пустой звук. "Зачем что-то читать, когда все можно посмотреть по телевизору", - скажет большинство из них. К сожалению, часто книгу заменяет телевизор и уличные разговоры. Но если прочитать какой-нибудь рассказ, а потом его же посмотреть по телевизору, можно сразу увидеть разницу: во-первых, когда читаешь книгу - ты задумываешься над каждым словом, что дает тебе возможность лучше понять все, что написано в рассказе; во-вторых, чем больше читаешь, тем больше развиваешь память, речь и фантазию; в-третьих, в книге много полезных советов, независимо от того, какое это произведение - классическое или современное.

А когда смотришь фильм по телевизору, просто невозможно пережить все те чувства, какие переживаешь во время чтения книги, так как частые перерывы на рекламу, многие сокращения искажают смысл и снижают впечатление от увиденного, даже если фильм поставлен по знакомому произведению.

Когда человеку плохо, он пытается найти ответы на вопросы в книге. Благодаря книге он может отвлечься, на время забыть о проблемах и просто отдохнуть.

Родителям приятно видеть своего ребенка за чтением книги, а не перед экраном телевизора или на улице. Ведь книга - это источник знаний. Так давайте же больше читать! Телевизор никогда не заменит нам книгу.

Карина ВАЛИУЛЛИНА, Юлия ПОДГОРНАЯ, юнкоры.

Есть книги, которые не оставляют следа в нашей памяти. Мы убираем их в шкаф и забываем про них. А есть такие, которыми мы не можем не читать, и даже если мы знаем их содержание наизусть, нам постоянно хочется, чтобы они были рядом. Эти книги становятся нашими друзьями на всю жизнь.

Такими друзьями для меня стали томики М.Ю. Лермонтова. Они стоят на полке в моей комнате. Я часто открываю первый том и ищу стихотворение по своему настроению. Так было и в тот вечер...

У меня что-то случилось в семье, мне было плохо, и я позвала его. Я ждала поддержки, но он не понял меня. Сухо выслушав, сказал, что у него есть дела и ему нужно идти. Мне стало еще больнее от того, что поняла, как я ошибалась в нем. Ну не могла же я вечно делить с ним только радость.

Я сидела в своей комнате и думала, что, наверное, только я одна могла оказаться в такой ситуации. И тут на глаза попались томики Лермонтова. Я открыла первый том на первой попавшейся странице. И вдруг я увидела стихотворение Лермонтова "К Сабурову", посвященное их дружбе. Лермонтов пишет, что воспомина-



ПОЭТ МОЕЙ ДУШИ-

У меня был друг, с которым я делила минуты своей радости. Он был большой "прикольщик", и мне никогда не было с ним скучно. Но однажды вечером мне пришлось поделиться с ним не радостью, а

болью. У меня что-то случилось в семье, мне было плохо, и я позвала его. Я ждала поддержки, но он не понял меня. Сухо выслушав, сказал, что у него есть дела и ему нужно идти. Мне стало еще больнее от того, что поняла, как я ошибалась в нем. Ну не могла же я вечно делить с ним только радость. Я сидела в своей комнате и думала, что, наверное, только я одна могла оказаться в такой ситуации. И тут на глаза попались томики Лермонтова. Я открыла первый том на первой попавшейся странице. И вдруг я увидела стихотворение Лермонтова "К Сабурову", посвященное их дружбе. Лермонтов пишет, что воспомина-

парнем, которого я считала своим лучшим другом, я больше не общаюсь.

Может быть, многие люди скажут, что это жестоко со стороны Лермонтова сказать, что в его душе не пробудится участие, когда Сабурову, который его предал, будет больно. Ведь людям свойственно прощать. Но я понимаю его, потому что знаю, как это больно, когда предадут:

"Ты хладен был, когда я зрел несчастье

Или удар печальной клеветы, Но придет час и будешь в горе ты,

И не пробудится в душе моей участь..."

Александра ФЕДОРЕНКО, школа № 142, 10-й класс.



Рис. М.Ю. Лермонтова

- ЛЕРМОНТОВ

Он в бурке. Царственная поза.

И подпись: Лермонтов М.Ю.

А дальше и стихи, и проза...

Я книгу эту узнаю.

И мир, клопочущий страстями,
Опять проходит предо мной...
И над Кавказскими горами
Стоит поручик молодой.

Он утомлен. Исыкли силы,
Но взгляд его направлен
вдаль,
А там вдали его Россия,
Его надежда и печаль...

...Как рано он ушел из жизни,
Гонимый светом и судьбой,
И все мечты свои и мысли
Он навсегда унес с собой.

Но образ близкий и далекий
Живет в сознании моем,

Как этот парус одинокий
В тумане моря голубом...

Катя БЕРШАДЕР.



раз касается этой вечнозвучащей струны, какой облик и цвет чувства ему самому ближе.

Эмиль Золя (1840 - 1902) мог взять на себя смелость заявить о вечной теме, не боясь стать заурядным романистом и касаться простых, несладко сложенных сюжетов. Французский писатель принадлежит к числу самых популярных писателей в мире. Симпатию к себе он снижал как тонкий психолог человеческих душ, прекрасный рассказчик, блестящий знаток изыскан-

Среди его произведений роман "Дамское счастье" занимает особое место. Это попытка сопоставить двух героев - деятельного, хваткого человека, прототипа зарождавшегося тогда класса буржуа и бедной, хрупкой девушки, богатство которой разве что ее невинность да двое детей, ее братьев. Муре и Дениза - двое совершенно разных людей, но связанные большим известным на весь Париж магазином "Дамское счастье", где он полноправный хозяин, а она простая служащая. Так в мире красивых витрин и дорогих материй обнажается духовная пустота благополучного на первый взгляд мещанского мирка, где главное - погоня за наживой, толкающей людей на преступление ради сиюминутной выгоды и наслаждения. Но победа - за простой, застенчивой, но смелой девушкой, способной сломать это показное благополучие и раскрыть настоящее чувство - любовь, о которую разбивается любой порок человеческой жизни.

Иван ЯКУБОВ.

ЭМИЛЬ ЗОЛЯ И ЕГО "ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ"

Французская культура вся вырастает из любви, живет любовью. Ее нектаром напоена каждая клеточка стиха, музыкальной ноты или живописного полотна. Она первооснова всего и вся, охватывая все прочие смыслы и ощущения. Язык чувства наиболее понятен писателю. Другое дело - насколько свободно он позволяет себе говорить на этом языке, сколько

ных парижских нравов или мастер увлекать читателя в свой иллюзорный, но до боли реально-правдивый мир. Эмиль Золя прежде всего гуманист, а уж потом писатель. И именно это качество с сочетанием удивительного трудолюбия породили величайшие по своей художественной силе романы - "Страница любви", "Тереза Ракен", "Жерминаль" и многие другие.

ОНА ЦАРИЛА И ПРАВИЛА...

Есть много книг о домашних животных. Но прочитав книгу Ю. Дмитриева "Соседи по планете", я узнала очень много о жизни собак, кошек, лошадей... Особенно мне понравились рассказы о кошках.

Считается, что из животных, которые и сейчас служат людям, кошка пришла к нам позже всех. Правда, древнегреческие историки Геродот (V век до нашей эры) и Диодот (I век до нашей эры) уже знали о культуре кошек в Древнем Египте, ведь на берегах Нила она жила к тому времени по крайней мере

две тысячи лет. И как жила! Почти в буквальном смысле царила и правила!

У нее были роскошные храмы, свои жрецы и почитатели. Умерших кошек хоронили на специальных кладбищах в специальных гробах. В 1860 году в Египте, недалеко от города Бени Хусана, обнаружили кошачье кладбище, где было похоронено 180 тысяч кошек, многие из которых лежали в ящиках, сделанных из золота или серебра и украшенных драгоценными камнями. О смерти кошки в семье египтянина скорбили больше, чем о смерти

сына. В знак траура все обитатели дома, утратившего животное, обрезали волосы и выщипывали брови.

Но по-настоящему расцвел культ кошки в те времена, когда она стала богиней луны, плодородия и получила имя Баста (или Бубаста, или Бастет). Жрецы указывали множество признаков, которые рождали ночное животное - кошку с дневным светиллом - солнцем. И естественно, что богине Бубасте - она изображалась женщиной с головой кошки - поклонялись, а саму кошку, которая считалась добрым духом дома, тщательно оберегали. Во время пожара, например, египтяне в первую очередь спасали кошку,

если она находилась в доме, а потом уж имущество. Существует предание, в котором рассказывается, как из-за кошек египтяне проиграли сражение персам. Царь персов Камбиз, готовясь напасть на египетский город Пилузу, приказал наловить в его окрестностях побольше кошек. Пустив впереди себя этих кошек и взяв в руки вместо щитов по кошке, персы пошли в наступление. И египтяне сдались без боя: ведь драться с персами значило убить какое-то количество священных животных. А на это египтяне пойти не могли.

Лия СИЗОВА, школа № 208, юнкор.





Задумчивая беседа, сердечный разговор - это так бывает необходимо каждому из нас. Иной раз хочется, чтобы кто-то порадовался твоей удаче или погоревал, если случилась беда.

Наша страничка для этих случаев и задумана. Доверься ей, расскажи о том, что тебя волнует, и не сомневайся: здесь тебя поймут. Если живешь в Ташкенте - приходи в редакцию. У нас тут свое измерение, где царят доверие и искреннее участие.

"Задумчивая страничка" поздравляет тебя с началом учебного года и желает, чтобы он был удачным.

Галина ВЛАСОВА,
ведущая странички.

СЛОВО О ДРУЖБЕ

Дружба. Когда звучит это слово, каждый думает о своем. Кто-то говорит, что подружку близкую лучше не иметь, потому что она может предать в любой момент, кто-то считает, что нужно иметь много друзей и всем доверять. А я думаю, что чем больше друзей, тем лучше, а если говорить о близком человеке, нужно иметь одного друга и доверять ему, если он достоин этого.

Я предпочитаю иметь одну близкую подружку. У меня она есть - это Камилла Даянова, на которую я могу положиться. Она очень милая девушка, хорошая подружка, послушная дочь в семье и в общем, просто классная девчонка. Я ей верю, недоверия у меня к ней никогда не было. С ней так легко общаться, мы понимаем друг друга с полуслова. Когда мне плохо, я сяду рядом с ней, погово-

рю и забываю о своих проблемах.

Мы всегда и везде вместе, и не было такого дня, чтобы мы скучали, всегда смеемся! Даже на всех фотографиях мы рядом. Я ее очень люблю и не сомневаюсь, что наша дружба - на всю жизнь. Я надеюсь, что Камилла обо мне такого же мнения.

Ирода ЗАХИДОВА,
г. Янгиюль, школа № 6,
9-й класс.



ЛЕНА дружила с Асей более года. И думала, что всегда может ей доверять все свои тайны.

На следующее утро Лена пришла в школу первой. Новая учительница уже была в кабинете. Лена поздоровалась и

вчера об этом сказала твоя подруга Ася.

- Подруга? - плача спросила Лена и выбежала из кабинета.

НЕ ВСЕ ЖЕ ТАКИЕ...

Но Ася всегда завидовала Лене. Лена была отличницей, занималась в танцевальном кружке, умела красиво вязать и вышивать, хорошо готовила и всегда могла поддержать любой разговор, потому что много читала.

Ася завидовала и тому, что Лена красиво одевалась. И когда у Лены появлялась какая-нибудь новая вещь, Ася говорила:

- Мне тоже ее хотели купить, но когда мы посмотрели поближе, нам не понравилось.

Однажды поменялся их классный руководитель, и Лена очень тяжело переживала разлуку.

Девочки шли домой, и Лена сказала:

- Превжная наша учительница преподавала намного лучше.

- Да, ты права, - ответила Ася.



вошла в класс.

- Хорошо, что пораньше пришла, Лена. Нам нужно поговорить, - громко сказала новая учительница.

Лена в ответ удивительно на нее посмотрела. И тогда Татьяна Федоровна сказала:

- Что тебе не нравится в моей методике преподавания? Лена молчала.

- Почему ты молчишь? Мне

та. В коридоре она столкнулась с Асей.

- Как ты могла, Ася? - спросила она.

- Ты о чем? Что случилось?

- Я о новой учительнице.

- Понятно. Она моя соседка.

- Зачем ты это сделала?

- Потому что ты мне надоела. У тебя всегда все хорошо. Ты хорошо учишься, участвуешь в конкурсах, ты...

- Можешь не продолжать. Мне все ясно, - прервала ее Лена и ушла.

После этого Лена больше не верит в настоящую дружбу. Но я думаю, что Лена не права. Ведь не все же такие, как Ася...

Виктория КОЛМАКОВА,
15 лет.

Любовь всеильна, нет на земле ни горя выше кары ее, ни счастья - выше наслаждения служить ей.

В. ШЕКСПИР.

С друзьями и в пустыне проживешь, без друзей и в цветущей степи пропадешь.

Монгольская пословица.

ВОЛШЕБНОЕ ЧУВСТВО

О любви написано много книг, стихов, песен. Но все равно, когда мы влюбляемся, испытываем любовь по-своему.

Вообще, любовь - прекрасная штука, без которой жить было бы совсем не интересно. Ведь если подумать, то именно она заставляет биться сердце сильнее при виде любимого и именно она позволяет человеку почувствовать, что он не один, что есть на свете другой человек, которому он нужен.

ЛЮБОВЬ



Как страшен день, когда она уходит, И годы, что проходят без нее.

Она, как солнце утром, что выходит, Даря земле надежду и тепло.

И если в сердце ты не ощущаешь Прикосновения ее руки -

Ничтожна жизнь, ты это понимаешь, Ты погибаешь, сохнешь от тоски.

Неважно, что бывает безответным, То чувство в глубине твоей души.

Но ты живешь! Пусть мигом лишь заветным

Увидеть взгляд его в полумночной тиши. Ты дышишь, веришь, созерцаешь.

Его походку, голос, лик, Биенье сердца даже знаешь,

Благословляя каждый миг.

Эльнора МУСТАФАЕВА,
Интерхаус, 10-й класс.

Я видела плачущее дерево... В тот день мне было особенно плохо на душе. Дорогой мне человек уехал навсегда. И эту пустоту не заменит ничто, по крайней мере мне так казалось. Я не хотела, чтобы кто-нибудь знал, что мне

Мне тогда показалось, что я была похожа на это дерево. В пору любви все люди бывают счастливы, а мне эта любовь принесла огромную боль. Так и это дерево, оно весной почему-то было покрыто желтыми листьями, как осенью. Внезапно

плакало. Оно плакало от безысходности и от одиночества. Неужели людям, живущим в этом дворе, не было больно, когда они смотрели на дерево, которое высыхало? Почему оно здесь одно? Или, может быть, в этом дворе ник-

МОЛЧАЛИВАЯ ПОДДЕРЖКА

больно, а уж тем более чтобы кто-нибудь видел, как я плачу. Мне казалось, что такого человека, который понял бы меня сейчас, не существует. Хотелось остаться одной. Я зашла в пустынный двор, где увидела красивое дерево. Оно росло одно в этом пустынном дворе. Было видно, что за ним никто не ухаживает и что оно брошено на произвол судьбы. За ним следили солнце и дожди, которые изредка поливали его.

но налетевший ветер срывал листья с дерева. Мне было страшно смотреть на этот листопад весной. Листья тихо ложились на землю, у моих ног. Нет, это были не листья, а слезы. Дерево плакало. Мне захотелось утешить его, и тут я поняла, что я не одна, что со мной рядом друг, который ничего у меня не спрашивает и не просит, чтобы я выслушала его. Этим другом было безмолвное дерево. Да, дерево действи-

тельно плакало. Оно плакало от безысходности и от одиночества. Неужели людям, живущим в этом дворе, не было больно, когда они смотрели на дерево, которое высыхало? Почему оно здесь одно? Или, может быть, в этом дворе ник-

Александра ФЕДОРЕНКО,
15 лет.

Я часто болела, и мама провела возле меня много бессонных ночей. Теперь я берегу ее сон. Об этом стихотворение.

МАМЕ

Ты спишь, твой образ так прекрасен, Наивен, нежен, светел, ясен. Ты улыбаешься во сне, наверно, что-то О весне далекой, теплой тебе снится. Твои пушистые ресницы подрагивают иногда. Как тихая прозрачная вода. Я так люблю твое лицо, Оно красиво и без грима. Как обручальное кольцо Красиво без бриллиантов и рубина. Тревожить я тебя не смею И твою дремлющую тишь, Будить тебя я не посмею, Пока ты так спокойно спишь.

Ольга СЛЕСАРЕНКО,
15 лет.

ЭТИМ летом я побывала в Барнауле. Стояла жаркая погода, и мы всей семьей собрались в лес. Добирались на катере по реке Обь. Мы вышли на берег и как-будто попали в сказку - прохладный, чистый воздух, весело щебечут

птички: воробьи, галки, иволги... Вдыхаем нежный аромат цветов: ромашек, фиалок, незабудок, анютиных глазок... Маленькая заросшая травой тропинка вела в лес. Мы пошли по этой тропинке.

Перед нами выстроились в ряд, как стражники, огромные деревья-великаны - это был смешанный лес. Большие пушистые лапы елей, словно руки, протянутые к нам, чтобы поздороваться. Рядом стоит угрюмый кедр, а вокруг него шишки с кедровыми орешками. А вот две высокие и стройные подружки - береза и сосна, казалось, весело смотрели на нас. Мы собрали немного шишек, и вдруг послышался какой-то стук,

словно кузнец бьет своим большим молотом по наковальне. Оказалось, что это был дятел. Вскоре послышался шорох и шелест листьев. Мы притихли, и из кустов высочил маленький пушистый зайчик, остановился,

замер, весь дрожа, посмотрел на нас и опять прыгнул в кусты, а мы, смеясь, пошли дальше. Перед нами открылась полянка, на которой росло много грибов: подберезовики, маслята, подосиновики, сыроежки... Мы стали соревноваться, кто больше соберет, и вскоре у нас наполнились пакеты и сумки. По дороге мне показалось, что за нами кто-то следит. Я окинула взглядом деревья и заметила сидящих на ветке белочек. Они, притаившись, следили за нашим движением и готовы были скрыться в

любую минуту. Тогда мы решили положить грибы и шишки на пенек и уже собрались уходить, как вдруг одна белочка спрыгнула к угощению, собрала несколько грибов и шишек, за ней последовали и остальные.

Начало темнеть, и нам нужно было идти домой. Нам очень понравилось незабываемое путешествие по лесу.

Олеся ОСИНОВСКАЯ,
юнкор.





Азиз быстро шагал по нагретому асфальту. В его голове роились тучи всевозможных мыслей, а огни вечернего Ташкента освещали дорожку. Он шел и думал: "Как бы по-красивее все объяснить? Главное, чтобы это звучало убедительно..."

Странная девчонка, ощущение, будто она, словно невидимая тень, присутствует незримо всю мою жизнь... А ведь я вижу ее только в третий раз! И еще этот двойник..."

С Мариной он познакомился на одной из бесчисленных ташкентских дискотек. Ее поведение сразу озадачило видавшего виды двадцатилетнего парня. Когда она смотрела на него, ее красивые глаза словно прожигали насквозь, взгляд будто проникал в самую душу. В этом странном взгляде смешались воедино удивление, восторг, радость, а где-то в глубине глаз поблескивали хитрые искорки. Она вела себя с ним так, словно знала его всю свою жизнь, и даже без промедления назвала его любимое блюдо, книгу, кумира и фильм. Он тогда даже испытал суевверное благоговение перед этой странной девчонкой.

Потом, по дороге домой, она рассказывала о своем бывшем парне - Ойбеке, в точности похожем на Азиза. По ее словам, у него была такая же манера речи, голос, да и угадала она о пристрастиях Азиза только потому, что они точно совпали с пристрастиями Ойбека. Азиз не верил, и лишь снисходительно улыбался. Ойбека она покинула, просто, по ее словам, он стал невыносимым: опаздывал на встречи, иногда не приходил вообще, вел себя как-то странно. Но ни о каком Ойбеке Азиз никогда не слышал, и брата-близнеца у него не было.

Потом, на второй встрече она показала ему фотку, где она стоит с

Ойбеком... Азизу показалось, что он смотрит в зеркало, настолько очевидным было сходство.

После этой встречи он стал немало побаиваться Марины и, обещая прийти, не приходил, по теле-

хоть и незримо, но присутствия "третьего лишнего".

И наконец:

- Примите от меня в знак покаяния эти цветы, - он протянул букет и шоколадку. Большой букет алых

роз очень красиво смотрелся в ее руках. - И еще, Марина, надеюсь, что ты

меня простила, могу ли я также надеяться, что ты станешь со мной встречаться?

Некоторое время она стояла молча. Потом промолвила:

- Я, может быть, и согласилась, но, извини, ты опоздал - у меня уже есть парень.

- Кто он? - спокойно спросил Азиз.

- Ты его не знаешь, так же, как и он тебя, хотя вы двойники. Его зовут Азиз.

Азиз некоторое время стоял и ошарашенно смотрел на нее. Потом его пробрал смех. Он присел.

- Чего ты нашел смешного, Ойбек? - возмущенно спросила она.

- Мне, право, очень льстит, что ты предпочла Азиза Ойбеку, - сквозь смех сказал он, - но еще более мне льстит, что ты назвала меня своим парнем, хотя это предложение я сделал тебе только сейчас!

- Ой, Азиз, это ты?! - она в удивлении выронила цветы.

- Да, это я, - сказал он, поднимая их и протягивая ей, - так ты принимаешь мое предложение?

Она утвердительно кивнула.

Они вышли на улицу. Звездное небо висело низко-низко. Он обнял ее:

- А как же Ойбек?

- Ойбек был всего лишь твоей тенью, а ты - настоящий...

Полная луна ярко светила над засыпающим городом.

Зафар АРИПОВ.
Рисунок Сергея ХАРМАНИСА.



фону разговаривал с ней грубо и недолго.

Но вчера вечером он все переосмыслил. И пришел к выводу, что из-за какого-то двойника не собирается портить отношения с потрясающе красивой девушкой. И сейчас он шел просить у нее прощения.

"А вот и этот подъезд", - подумал Азиз и поднялся на третий этаж. Там была крошечная тьма - лампочек не было. Он позвонил и спросил у Марины, выйдет ли она. Но выходить она не собиралась, и он сумел лишь вытащить ее на лестничную площадку для разговора.

Он долго и красиво объяснял ей все: и его опоздания, телефонные разговоры, причины того, почему он не приходил на встречи. Он каялся и умолял. Он начал говорить, словно герой средневековья, и постепенно даже перешел на "вы". При этом ни слова не обмолвился об Ойбеке - не хотел,

РАЗНОСТОРОННИЙ ЧЕЛОВЕК - МАРИНА

С Мариной я познакомилась недавно, перейдя в новую школу.

Марине 15 лет, по знаку Зодиака она Близнец, что говорит о разнообразии ее интересов; отличница, имеет свидетельство особого образца об окончании девятого класса. Увлекается настольным теннисом, любит футбол, но в отличие от тенниса не играет в него. Любимый футбольный клуб - "Фьёрентино", любимый футболист - Нуно Гомиш.

Свою будущую профессию Марина хочет связать с языками, поэтому целеустремленно занимается изучением английского. Марина - человек безотказный, умеющий выслушать, понять и посоветовать. Личные же проблемы и неприятности предпочитает хранить в своей душе и решать без посторонней помощи. Еще я заметила, что Марина - очень упрямый человек, очень трудно навязать ей свои интересы, ей нравится жить по своим принципам, даже если они не вписываются в общие рамки. Очень любит музыку, особенно рок. Ее любимые группы "Ария", "Земфира", "Scorpions". Если же хочет отдохнуть, включает "Enigma".

И еще моя одноклассница любит музеи, выставки, театры, книги, готовить, писать стихи, ходить в гости и принимать их у себя дома, любит мягкие игрушки и активный отдых. И это далеко не полный перечень интересов и увлечений Марины.

А пока почитайте стихи, которые, надеюсь, вам понравятся так же, как и мне, ведь в них - ее душа.

Эльмира РЕЗЯПОВА,
школа № 151, 11-й класс.

А ВРЕМЯ БЕЖИТ

Жизнь - будто дикая кошка пантера:
То веселится, играет, визжит,
То вдруг страшна и грозна, словно Гера,
А время бежит, и бежит, и бежит.
Мчатся годы за годами, как миг,
Уносятся в вечность, играя в пространстве.
С краю останешься, если ты спишь.
В жизни отнюдь ни как в сказочном царстве.
Упал? Уметь надо вставать, выживать,
Бороться с опасностью, верить в победу,
Житейские мелочи одолевать.
Думать о том, что же завтра к обеду.
Строй свое будущее, разворачивай планы,
Счастья ручей зажурчит - береги,
Не мучайся прошлым, забудь про обманы.
А время бежит, и бежит, и бежит...

ПОЛЕТ НА ФОНЕ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

Как много в жизни изменилось,
Я сердцем чувствую весну,
И снова мне вчера приснилось,
Как я с тобой иде, молчу.
Иду, поверь, сама не зная,
Что ждет нас дальше, впереди,
И над землей с тобой взлетая,
Кричу я ветру: "Погоди!
Постой! Возьми и нас с собою
И в вальсе счастья закружи,
Приподними нас над землей,
И к дальним звездам унеси!"
Нам безразлично расстояние,
Когда мы вместе: ты и я.
Мы, как созвездий двух мерцанье,
Близки на небе... Это лишь ка-жет-ся?

Марина КОРЧАГИНА,
школа № 151, 11-й класс.

СТИХИ ВПРОЕМ - СЛАБО?

Для нас писать стихи - приятное увлечение, которому мы отдаемся с удовольствием. Все пишут стихи в одиночестве, в тишине. Мы же творим втроем. И делаем это с наибольшим успехом в веселой обстановке. Пишем на самые разные темы: про любовь и дружбу, про природу и радость. Причем у нас никогда не возникает споров или конфликтов. Наверное, это потому, что мы классные девчонки и лучшие подруги. Прочитай-те нашу рифмованную шутку.

ПРО СЛОНОВ

Все слоны - они с Луны!
Потому они грустные
И повесили носы
Удивительной длины.
Не хотели падать вниз
И носами потому
Сил своих последних из -
Все держались за Луну.
Так висели в тишине...
Все равно не помогло!
Потому что на Луне
Притяжение мало.
И теперь они грустны,
Но при этом и горды -
На Луне теперь видны
Их слоновые следы.

Юлия БРОВКИНА,
Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА,
школа № 194,
10-й класс.

Задавно - о языке и речи НАСТОЯЩИЙ АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР

Все мы любим посмеяться над шуткой или рассказом с нелепым концом. А если рассказ к тому же зарифмован, то это уже не просто нелепица - а ЛИМЕРИК.

Хороший лимерик написать не просто: в нем пять строчек, маленький рассказ, хорошая рифма и обязательно смешной конец. Обычно к первой строчке можно задать вопросы: кто? и откуда?, ко второй - какой (-ая)?, к двум следующим - что случилось?, а к последней - чем закончилось? Вот здесь-то вся бессмыслица и заключается, делая лимерики такими смешными и прикольными!

Жил-был старичок в Браззавиле,
Его постоянно ловили.
Он очень сердился,
Но все же ловился,
Когда его долго просили.

Этот лимерик написан нашей современницей Татьяной Петросян. А первые образцы появились, как полагают, в IX веке в Ирландии, где есть город Лимерик - отсюда и название. Первая книга лимериков называлась "Книга бессмыслиц" и была опубликована в

1846 году ее автором Эдвардом Лиром.

Перед вами образцы из этой книги. Ознакомьтесь и оцените!
Жила-была дама приятная,
На вид совершенно квадратная.
Кто бы с ней не встречался,
От души восхищался:
"До чего ж эта дама приятная!"

Один старикашка с косою
Гонялся полдня за осою.
Но в четвертом часу
Потерял он косу
И был крепко укушен осою.

Жил-был человек в Амстердаме,
Не чистивший шляпу годами.
Он в ней невзначай
Заваривал чай
И в ней же гулял в Амстердаме.

Про лимерик рассказала
Малика МАХМУДОВА,
школа № 178.

БЕЗ ЦИРКУЛЯ И ЛИНЕЙКИ

Самый больной вопрос для учителя - как вместить в 45 минут урока так много задуманного материала. И просто опускаются руки, когда обнаруживается, что полкласса черточку под данными задачи в разлинованной тетрадке упорно

чертит по линейке. А если по условию задачи нужно начертить окружность или ее часть, то процедура эта возрастает в целую проблему.

Поэтому рисунками Сухраба Нуриева, сделанными без циркуля и линейки, мы в редакции были искренне поражены.

Восьмиклассник школы № 128, Сухраб рассказывает, что рисует автомобили реаль-

ные и выдуманные с тех пор как себя помнит, всегда и везде: на уроках, во всех тетрадках и даже в темноте. Четкие линии, и ни одной лишней детали, ни одного движения резинкой - рисунок выполняется сразу шариковой ручкой. Жаль, что из школьного расписания исчезло черчение, способности Сухраба проявились бы именно в этой области.



Ближайшие планы восьмиклассника - научиться водить машину. А в перспективе - поступить в автодорожный институт и стать конструктором.

Мечты эти вполне осуществимы еще и потому, что Сухрабу повезло с родителями. Они очень внимательны ко всем увлечениям сына и во всем стараются помочь.





Сейчас существует много различных радиостанций. И у каждого есть своя любимая. Я предпочитаю слушать радио "Гранд". И я знаю, что за сравнительно небольшой промежуток времени своего существования радио "просто хорошего настроения" завоевало огромное количество слушателей и почитателей. Помимо хорошей музыки, различных конкурсов и викторин, последних новостей, хорошее настроение дарят нам ди-джеи.. А радио "Гранд" не страдает от отсутствия хороших ди-джейев, и с одним из них мне было очень интересно побеседовать.

RJ АЛЕШКА - ВЕСЕЛЫЙ И ОБЩИТЕЛЬНЫЙ

Алексей Кравченко, или RJ Алешка, появился на радио не так давно, но уже успел завоевать любовь радиослушателей.

- Леша, ты хотел быть ди-джем или просто появилась такая возможность?

- Давно хотел, потому что всегда, когда включал радиоприемник и слышал, как ди-джеи ведут программы, мне это нравилось. Работа ди-джея связана с общением, я хотел как можно больше общаться с людьми.

- Как ты попал на радио?

- Радио "Гранд" проводило конкурс "Гранд проект". Я заполнил анкету, затем выполнил задания:

1. Написать эссе.
2. Написать критику.
3. Новость дня (даже необязательно, чтобы это была последняя новость, главное - смешно ее преподнести).
4. Написать программу двухчасового эфира, и причем так, чтобы между песнями была связь.

- Как проходил первый эфир?

- В принципе, я заранее подготовился и особенно не волновался. Пришел за два часа до эфира, еще раз убедил-

Возраст - 19,5 лет.
Знак Зодиака - Водолей.
Настоящее имя - Алексей Кравченко.
Имя - RJ Алешка
Увлечения - музыка, компьютеры.
Любит - шумные компании, купаться, быть опрятным.
Не любит - ложь, льстецов и подхалимов.
Мечта - чтобы все было хорошо у меня и моих близких.

личился от других, и, наверное, это была моя изюминка.

- Многие знают твой голос, но не знают, какой ты в жизни. Я знаю случаи, когда ди-джем признаются в любви, у тебя было что-нибудь подобное?

- Да, такое было. Одна де-



вушка сказала, что записывает все мои эфиры, потому что я ей очень нравлюсь. Бывают письма, которые начинаются со слова "Любимый...". Но я, честно говоря, не понимаю их. Они ведь знают только мой голос.

- Ты ведешь программу, а сколько человек участвует в ней?

- Я делаю это один: ставлю рекламу, диски.

- Ты считаешь радио своим хобби или хочешь связать свою будущую работу с радио?

- В принципе, это не занимает более двух часов в день. И я думаю, что если даже у меня и будет какая-то другая работа, с радиостанции я не уйду. А пока учусь.

- Если бы тебе предложили перейти работать на дру-

гую радиостанцию, согласился бы?

- Радио "Гранд" - самая первая и самая рейтинговая радиостанция, и я не вижу смысла переходить на другое радио.

- Наверняка у тебя бывает плохое настроение, но в эфире ты должен быть ве-

селым, остроумным, жизнерадостным. Как выкручиваешься?

- Перед эфиром настраиваюсь, чтобы слушатели были довольны.

- Какие у тебя предпочтения в музыке?

- Люблю разную музыку, это может быть и рэп, и рок, главное - чтобы была красивая мелодия, можно даже не вслушиваться в содержание, главное - красивая музыка.

- Не узнают ли тебя по голосу?

- Был случай, когда мы с друзьями пошли в кафе, сидели, разговаривали, и вдруг ко мне подходит официантка и спрашивает: "Вы случайно не на радио работаете?" Я ей отвечаю положительно, и тут она определяет: "Вы Алексей Кравченко".

- Многие считают, что те, кто работает на радио или телевидении, получают огромные деньги.

- Получаю нормально, как и все. Конечно, если заниматься рекламой или вести авторскую программу, то получишь больше.

Наш длинный разговор еще раз подтвердил, что Алешка любит поговорить.

Тэш МАЙЕР, 16 лет.

ЛЕЧУСЬ Я БЕТХОВЕНА

Сегодня мало

кого удивишь тем, что ты увлекаешься роком, рэпом или попсой. А мне нравится классическая музыка, особенно музыка



Людвиг ван Бетховена. Что же меня в ней привлекает?

Бетховен - великий композитор. Во всех его девяти симфониях печаль и горе удивительным образом сочетаются с радостью и любовью. Но самое мое любимое произведение - это **девятая**, последняя **симфония** - песнь свободы и любви. Светлому, торжественному финалу предшествуют мрак и отчаяние, музыка трагичная и порой очень тихая, а в конце симфонии к оркестру подключается огромный хор, звучит **ода Шиллера "К радости"**. Композитор и поэт призывают всё человечество к объединению и примирению.

Я был очень поражен, когда узнал, что лучшие свои произведения Бетховен сочинил, будучи глухим. Быть может, именно глухота сыграла решающую роль в таланте композитора.

Многие мои знакомые не разделяют моего увлечения, они считают, что классика - это "отстой", что увлекаться классической музыкой - значит отстать от времени. Я с ними не согласен, ведь музыка Бетховена, Моцарта, Баха, преодолев временной барьер в более чем 300 лет, пережив столько войн и других исторических событий, по сей день радует нас своим звучанием, и я знаю точно: если у меня будет плохое настроение, я включу музыку Бетховена и мне сразу же станет спокойно на душе, покажется, что не все так плохо, захочется жить и наслаждаться жизнью.

Роберт ГАРИБЯН, школа № 233, 9-й класс.

НИЧЕГО НЕ ВИЖУ, НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ

Вы когда-нибудь бывали на дискотеке? Для большинства читателей это, несомненно, смешной вопрос. Естественно, практически все хотя бы раз уже испытали на себе громогласный рев мощных динамиков в мерцающе-мигающем свете разноцветных ослепляющих ламп.

Но почему обязательно "громогласный рев"? Вы никогда не спрашивали себя: разве правильно такое, попросту оглушающее звучание? "Дискотека на то и дискотека - музыка там должна звучать громко", - скажут многие. Но настолько ли громко, что нельзя поговорить друг с другом не иначе как крича дурным голосом в ухо ошалевшего собеседника?

"Громкая музыка помогает расслабиться, ты словно впадаешь в транс, забываешь обо всем на свете, попросту отдыхаешь - "отрываешься по максимуму", буквально физически ощущая каждый аккорд, ты сам становишься частью этой музыкальной реки. Да еще светомузыка дополняет ощущение. Это трудно передать словами, это нужно попробовать!" - говорил мне один приятель.

Может, это и так, но тогда как отнестись к жалобам на головную боль моих знакомых после такого "отрыва"? Правда, на дискотеке под открытым небом можно отойти в сторону от чем-то погорячим помещением нет. Но большинство опрошенных мною вполне устраивает такое положение вещей. Но я решил на эксперименте. Группой в 15 человек мы отделились в закрытом помещении с целью заставить динамики снизить громкость.



В самый разгар веселья мы подошли к ди-джею и с огромным трудом уговорили его - "ради искусства" и эксперимента на несколько песен сбавить звук динамиков.

Реакция была разнообразной. Сначала послышались радостные возгласы, до нас долетело несколько фраз, но позже некоторые начали свистеть и требовать вернуть дискотеку в прежнее состояние. И все-таки была часть ребят, которым понравился нормальный уровень громкости!

Как сказал все тот же приятель: "На дискотеку мы приходим не разговаривать, а танцевать и расслабляться". Но у нас должен быть выбор: расслабляться, впадая в транс и ощущая гудение мышц, или кутаться в звуки, как в нежные волны моря и вспоминать глаза друзей и те несколько фраз, которыми успел перекинуться с Ней.

Зафар АРИПОВ, юнкор.

ФИЛИПП КИРКОВ в школе был пай-мальчиком и окончил ее с медалью. Хотя учиться не очень любил, но любил (и любит) везде быть первым.

С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА ПОЗДРАВЛЯЮТ



ОЛЕГ ГАЗМАНОВ постоянно дрался с одноклассниками, учился плохо. На пути истинный его наставил тренер, когда Олег стал заниматься спортом. Тренер же навсегда запретил курить.

Ирина ВАСИЛЬЧКОВА, "Вечерний клуб".

ПО СТРУНАМ

В музыкальную школу мне в свои пятнадцать лет уже не попасть даже на класс гитары. Однако мы нашли зажигательный выход из такого положения по имени Хасан Махкамов.

Сначала на несколько волнующих вопросов ответил его ученик Илья Белов.

- Как получилось, что учишься у Хасана?

- Мой папа однажды привел меня к нему и попросил его со мной позаниматься. Сначала было туго. Я долго осваивал азы, руки болели. Теперь ничего.

- А на занятия ходишь часто?

- Каждый день.
- Бросить учиться не хотелось?

- Хотелось сначала. Но Хасан долго говорил мне о том, для чего людям музыка и как ее нужно играть. Теперь и не думаю бросать.

- И как же нужно играть, по-твоему?

- Как Хасан. Илья познакомил нас со своим учителем музыки. Совсем не ожидала я увидеть того, кого увидела. Высокий молодой человек с грустными темными глазами

и застенчивой улыбкой усадил нас пить чай. Его рассказ начался с воспоминаний.

- Мы с братом Хусаном пошли в музыкальную школу во втором классе, но ничего тогда не получилось. Оба не стали заниматься музыкой. Я всегда в детстве мечтал быть кем-то вроде телемастера. Лет с десяти мы с Хусаном стали интересоваться гитарой. Серьезно и по-настоящему играть начал около двух лет назад. Раньше музыка была для меня просто увлечением, а теперь ощущаю всю глубину мыслей, эмоций, чувств. Я играю для того, чтобы все поняли, что музыка - это прекрасно.

- Были ли учителя?

- Все осваивал сам. Было тяжело. Многие не получалось. Музыке учатся долго и по чуть-чуть. Но постепенно музыкальный багаж накапливается. Не спал ночами - играл, впрочем, как и сейчас. Музыкальной грамоте меня учил Анвар Малаев, и заслуженный гитарист Узбекистана по классической гитаре Ев-

гений Павлович Тепляков дал мне несколько уроков.

- Ты прямо-таки звезда здешних мест. Приятно сознавать, что тебя знают?

- Нет. Неловко. Я человек застенчивый, стеснительный.

- Думал о карьере музыканта?

- Есть такая мечта. Но я опасуюсь, что люди могут не понять моей музыки. Ведь многие сейчас слушают рэп и попсу, а я играю классику.

- Прекрасно справляешься с ролью преподавателя с ребятами?

- Очень. Мне интересно. Но сейчас у меня только один ученик.

- А для нас не мог бы что-нибудь сыграть?

И тут оказалось, что Хасан пишет замечательные песни: музыку и стихи. Он исполнил несколько своих любимых и своих собственных произведений. Это действительно стоило услышать. Хасан - огромный талант!

Юлия БЕСПОКОЙНОВА, Татьяна САВИНА, 9-й класс.



НЕ УЛЕТАЙ, ЛЕТО!

Слова этой задорной песни, правда, с грустинкой, кажется, еще недавно пели, расста-

ваясь с лагерем "Мехржон" ребята. И теперь еще долго будут вспоминаться удивитель-



ные вечера на берегу живописного Ташкентского водохранилища, которое с любовью называют Ташкентским морем. А потому на вопрос: "Где вы провели лето?", мальчишки и девчонки уверенно отвечают: "На море!"

Лето и каникулы долго напоминают о себе. А проведенные в таком месте - тем более. 10 лет понадобилось директору "Мехржона" Хосият Ахунжановне Тургунбаевой, чтобы построить на побережье уникальный оздоровительный комплекс, включающий детский лагерь, морскую зону отдыха, скважину с питьевой водой, фермерское хозяйство, с которого

на стол детям выставлялись все продукты - мясо, молоко, сыр, овощи и фрукты, собранные и переработанные у себя.

До сих пор не могут забыть ребята отвары из шиповника в лагерьном фитобаре, а на десерт - арбузы и дыни или полдник - со стаканом яблочного и виноградного сока из собственного сада. Даже хлеб в "Мехржоне" был свой, специальной выпечки - с добавлением фитина, повышающего гемоглобин в крови.

Идея использовать витаминизированную выпечку возникла после того, как в "Мехржоне" стали отдыхать дети из Ка-

ракалпакстана. В результате к концу смены практически все прибавили в весе.

Не улетай, лето! - говорят ребята, вспоминая каникулы,



проведенные в "Мехржоне". Не пройдет и полгода, как многие из них встретятся здесь вновь. Уже доброй традицией стало открывать лагерь для школьников из Ташкента и Ташкентской области в дни зимних каникул.

НА СНИМКАХ: так интересно проходили летние деньки в лагере у моря. Фото Александра Безручко.

"Класс!"ные стихи

БОЛТУШКИ

Мне подружки рассказали,
Что вчера они видали,
Почтальона тетю Энну,
Подходившей
к магазину,
За которым
есть аптека,
А напротив - дискотека,
А правее
- новый дом
И базарчик за углом...
Долго-долго говорили,
А о главном позабыли:
Ведь у тети Энны
Были именины.



ВРЕМЕНА ГОДА

Весна - красивая.
Лето - веселое,
Осень - дождливая,
Зима - студеная.
Четыре времени года,
А проще сказать - погода.

Надя ИБРАГИМОВА,
школа № 163,
3-й класс.

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Ах, Вернисаж

Даже доспехи воина, в которые облачена царица Томирис, не могут скрасить красоту и таинственность этой легендарной правительницы Востока. Увидеть ее представилась возможность на выставке картин ташкентского мастера живописи Зайнутдина Фахрутдинова, которая открылась в Центральном музее Вооруженных Сил Узбекистана. Она была приурочена к 10-летию независимости страны, получив символическое название "Моя Родина - Узбекистан".

Таинственные образы великих героев узбекской земли предстали здесь в исторической веренице картин. Среди них народный герой Муконна, которому посвящено красочное полотно. Отражение далекого прошлого, связанного с героической историей края, его лучших сыновей и дочерей, стало главным лейтмотивом всех работ художника.

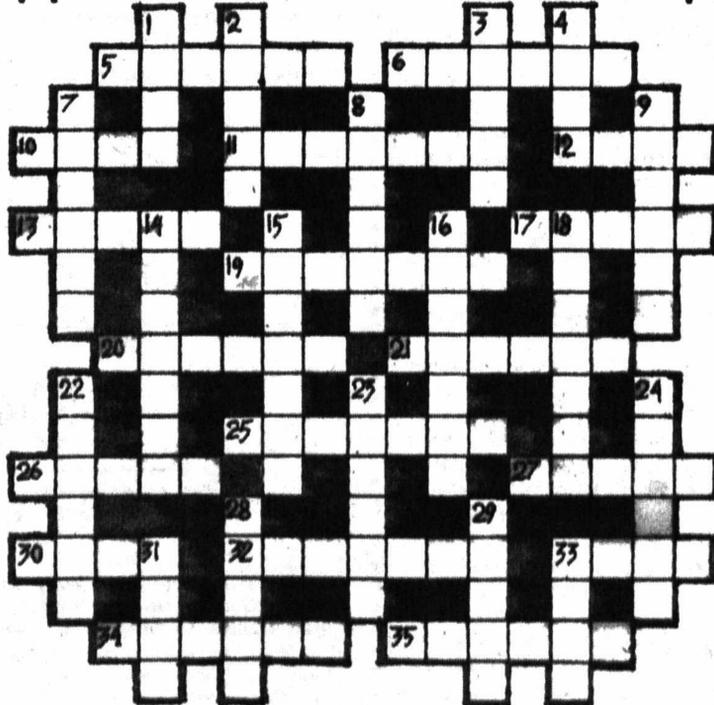
Рассказывая об этом далеком времени, он возвращает нас на многие века назад, связывая философской нитью прекрасное далеко с днем сегодняшним. И в том, и в нынешнем времени люди, населявшие наш край, любили его и восхищались красотой и щедростью природных и земных богатств.

Тем и удивительна выставка, которая знакомит нас с художником, влюбленным в родную землю и черпающим у нее вдохновение.

Юлдуз АЛИМОВА.



ДЕТСКИЙ КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Человек, говорящий от имени Бога. 6. Метла из мочала, веревки, вделанных в колодку. 10. Монета, равная 1/100 доллара. 11. Назначенное для выполнения поручение. 12. Часть чего-нибудь. 13. Государство в Азии у восточного побережья Средиземного моря. 17. Равнина, лежащая выше уровня моря и отделенная от соседней мест-

сти крутыми склонами. 19. Равноправие сторон. 20. У древних греков и римлян сосуд с двумя ручками для хранения и перевозки вина, меда, масла. 21. Архитектурно оформленный главный вход большого здания. 25. Ослабление или потеря памяти в результате заболевания головного мозга. 26. Великий итальянский композитор, автор оперы "Риголетто". 27. Исчис-

ление предстоящих расходов и доходов. 30. Единица мощности. 32. Мостовое сооружение с каналом или трубопроводом для подачи воды через овраг, реку. 33. Часть света. 34. Постигание действительности сознанием, наука. 35. Узкое водное пространство между двумя морями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пещера, преимущественно искусственная. 2. Нестихотворная литература. 3. Украшение из камня или раковины с художественной резьбой. 4. Нечто бессмысленное, вздорное, несвязное. 7. В математике: повторяющаяся группа цифр в бесконечной десятичной дроби. 8. Старинная рукопись, а также материал, на котором она написана. 9. Древнегреческий философ, ученик Сократа. 14. Прозрачный драгоценный камень ярко-зеленого цвета. 15. Художественное плетение из суровых капроновых веревки. 16. Благозвучная последовательность звуков, образующая напев. 18. Разновидность буддизма, распространенная в Тибете и Монголии. 22. Военный парусный трехмачтовый корабль. 23. Древний (2500 лет) город в Узбекистане. 24. Казачий младший офицерский чин, равный поручику. 28. Шейный шарф. 29. Наклонная поверхность чего-нибудь. 31. Пространство, на которое непосредственно не падают световые лучи. 33. Партия для одного голоса.

Составил
Владимир ОСИПОВ.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Союзом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-2893
Тираж 6 300
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
«Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
Ольга Ястребкова,
Шаиста Шасайдова
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

