

на шу ўзаро курашнинг пйро-
вард натижасида аввало хитой
халқи азоб тортмоқда.

(ТАСС).

Ф. ШОХИСМОИЛОВ.

ДУСТЛИК, ҚАРДОШЛИК ВА САЊАТ БАЙРАМИ

Л. И. БРЕЖНЕВ.

ОЛТИН КУПРИК

МУҚАДДАС
МАҚСАД ЙЎЛИДА

КУПРИ

К Уч қыта кинофестивалида иштирок этаётган мамлакатларнинг деярли барчаси бадний

ЭЗГУЛИК ЖАРЧИСИ

ХУРМАТ РАМЗИ

«ШАНБА КУЁШИ» ВА

СУРАТДА: Харбажан Сингх
Ўзбекистон ССР Фанлар ака-
демияси Абу Райхон Беруний
номдаги Шарқшунослик инс-
титутининг илмий ходими Б.
Обидов билан.

БОШҚАЛАР

учраб, барибир, охир-оқибатда максдаде эришгаликларидагн оғос бўлади. Фильминг таниқли кинорежиссери Амар Ласкри режисралидагн иккинчи груп- па суратга олган. Боз роллар- нг эса Рухед, Абдулхалим Раис, Мухамед Чук, Хуррия каби актёр ва актрислар ўйнайди.

«Музда» бадий фильм МО- ЗАМБИК халқининг муқтабилиқ учун олган борган куриш ҳақиқадар, Кертина муаллиф- лери муқтабилиқларининг жи- ронан ишларин қатъи масвот билан, энг муқим билан би- лан фок қилдилар. Муздагн шундай музавабошқа ма- малақатлар кинематографчилар ҳам, кертинлар эртакшанг, Лалин музабилиқ сизмат- корларинг килоратеси улар- дагн ҳескин фарқ қилди.

Кинорежиссери Руй Гуэрра кинодаге мансуб «Музда» фильминг музабилиқкине кинематографчиларинг ютуғи де- бешманг айтиш муқим.

Ш. ШИДЯТОВ

А. Тярвасе фотоми

ТАБРИКЛАЙМИЗ

—

И К К И
Т И Л Д А

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари халқаро VI кинофорумига бағишланган «Кинофестиваль йўлдоши» журналининг биринчи сони босмадан чиқди.

Милгиз ва рус тилларида chop
тилган бу журнал Ўзбекистон
ССР Министрлар Совети
Раёсатининг ўринбосари, Кини
фестивали ташкилот комитети
нинг раиси Р. Х. Абдулқадир
нинг мақолиси билан олинган.
Унда СССР Кинматросграфия
лар союзининг биринчи сек
ретари Л. Кулюжанов, Тошкент
шаҳар кинроскоп комитетининг
раиси В. Козмаев, В. П. Чис
лов номидан Тошкент ялва
ция ишлаб чиқариш бирлаш
масининг сессия-янгулари
Назрула Махмудов ўртоқлар
нинг мақолилари ҳам урин ол
ган.

Журналда бир қатор фильм-ларга таъризлар, кинорецензия-лар, анкет ва киношоуларнинг маълумотлари, шунингдек, уч қитъа кинематографисининг таъдиқ намоишлари билан қилинган суҳбатлар бо-силган. Ранг-баранг сурат, ра-смилар журнал саҳифаларига унза хос чирой бетишлаб ту-рибди.

«Кинофестиваль» куддонин-гиз яна ушбу сонини чиқариш мўлжалланмоқда.

О. АЛУХТИН.

«ШАНБА КУЁШИ» ВА БОШКАЛАР

залларида мунтазам актив қатнашиб келишди. Улар бу гал "Издoshiлиқ" деган бадий фильм билан келишди. Картини воқеалари Лотин Америкасидаги унча катта бўлмаган мамлакатларнинг бирида, кичик шаҳарда содир бўлади. Кинорежиссёр Альфредо Гу-

раҳбарлигида суратлаш-
 олган бу фильмдеги асосий
 оларни Рафаэл Беледон,
 Елена Рохо ва Горуно Рейлар
 ўйнайдилар.
 ШИРИ ЛАНКА кинематограф-
 илари кўрсатганда фильм
 «Курбон» деб атавади.
 Ҳақиқатда оддий деҳқон оиласи-
 дан бўлган икки дўгоннинг
 қарамқўл қисмати ҳақида ки-
 чик қилинади. Шу ҳақида бу
 фильмда кинематографчилар
 асосий қисматидавалларда
 ҳақиқат ҳудуд шунга ўтмаш, ту-
 рмушнинг, оддий кишлоқ тек-
 шилари бағдишланган фильмлар
 билан қатъияннинг эслатиб
 қилинади, «Курбоннинг» сцена-
 рий атори ва режиссери Х.
 Понемаретте. Бу фильмнинг хо-

ФЕСТИВАЛЬ ЭКРАНИДА

•

аги замон Шри Ланка кино
фестивалининг бир қатор яхши
муналарини яратган. Унинг
арнади кинориалар халқаро
фестивалларда намоиш эти-
ла, эътибор қозонди.

учраш
ман
огоҳ
кино
реҳб
ва с
и
Рейс,
каби

КАЗОИР киноматографична-
авалгил фестивалларда кўп-
қажу жужатли картиналар билан
иштирок этишар эди. Улар
ичини кинофестиваль тўр-
тмасыда кўрастиш учун
«*Мухимин*» деган бадиий
фильм олиб келишди. Асар
киноинжон Мадани билан
тўракининг жужатли фильм
«*Мухимин*» билан биргалик
дайд, тешириб, буюраганимиз
ичини кўрастуриш воқеалар билан
бошланди. Картинини кўра-
киш қадриятмоларининг ко-
часи дээр воқеаларини таги-
га мухрлар қолдир-иш учун
очалди актив итирилганди,
йўлда аввал киичиниқилла-
муваффиқиятиликларга

Барибир, охи-окибатда
да эришганликларидан
булди. Фильминг таниқ
режиссери Амар Ласкри
гириндагиди киноий груп-
ратга олган. Бош роллар-
са Рухед, Абдулхалим
Мухамед Чук, Хуррия
актер ва актрисалар
иди.

Муздав бедий фильм МО-
ФИК залиннинг мустика-
лун олиб борган кураш
ладар. Кертина муаллиф-
мустамлакчиларнинг жи-
ришларинг катта мақорат
шарти мухик, мақорат
фаш қилдилар. Худак
яш музавуза бошқа мам-
лар кинематографилари
картиклари яратганин
и мазмубиллик селъат-
рининг кирилотганли улар
тескин фарқ қиледи.

режиссери Руй Гузрала
мансуб «Муздав
ининг мазмубиллик кине-
матрафиларининг ютум деб
пол ятқи мухик.

Ш. ИЛДОЯТОВ

