

(Давоми. Боши биринчи бетда).

илгор даражада тап
етишгача — буларнинг
маси ана шу муносаба
доирасига киради.

Бунинг боиси — мад
ятта «қолдиқ» принци
кўра сарф-харажат қил
нидайдир. Бунинг боиси
дидан қилган харажат
айганимизда, «шутчи»
андажа, бир қолпига с
бараварлаш, оқчиллик
чилиққа бўйсундириш
мадан қийин» бўлган ма
вий фаолнинг соҳасида х
ўша маъмурий мето
амал қилверди. Оқиб
эса маданий ҳаёт бойла
рига пўтут етди. Бу бой
лар ўтур-миёна бўлиб
шоқлашди, уларнинг ўт
шероки ва умумжаҳон
аналари билан алоқа
узилди.

[illegible]

Ошкоралик шарон
экономика, социал ра
ва-техника тарафиди
бирон-бир жидди
жамоатчилик фикрини
сوغа олмай, айниска
зид тарзда рўкха чикм
Турмуш бу қабада хар
эслатиб турибди. Бу ур
экология, нарх белгилан
лохоти, кооператив хар
ни ривоклантириш ма
лари хусусидан ва а
та, саялов кампаняси
бидати тажриба ҳақида
мотачлиги жўш уриб, ай
кераник, жузли бонд ури
ни айтиб ўтиш кифой.
дан саялов чикариб олма
— сийлов масаласи
ҳал қилинишидан аввал
даноқ қийинлаштириш
мақсад.

Бугунги кунда ош
фир-мулоҳаза юрнат
икодий мафрувий
одамларга қаратилган
логия иши зур. Юр
буладиган буфрбозлик
нинг халқнинг фир
нинг коллектив ақл
нинг акс этирадиган
рот оқинини ҳам қамраб
ётган алоқалар олмада
мишда одат тусига ки
монолог ўрнини кен қ
даги ижтимоий мулоқот
ламоҳда. У ёки бу сиф
чиққан тадбирлар
фирларнинг хилма-хил
шароитда одамлар б
ошора сузлашувда қ

шн, партия позиция
принципаллик билан ту
тириш ва бу позиция
казиш — эндиликда
гоявий-тарбиявий иш
партия тарғиботининг
муни бўлиб қолмоқда.

Бу борада жамоатчи
фкирининг минбари ва
баён этиш ва шаклл
риш воситаси сифатида
буот, телевидение ва

(Давоми учинчи бет)

шн, партия позиция
принципаллик билан ту
тириш ва бу позиция
казиш — эндиликда
гоявий-тарбиявий иш
партия тарғиботининг
муни бўлиб қолмоқда.

Бу борада жамоатчи
фкирининг минбари ва
баён этиш ва шаклл
риш воситаси сифатида
буот, телевидение ва

(Давоми учинчи бет)

дабай тилга олиб кимкин.

са шуки, ҳозирги
ислохоти даврида
асарлари тилини му-
ноогафига ўрга-
вет туркологияси ол-
урган долзарб маса-
у. Бу проблеманинг ил-
гирлиги ва педагогик
и қанчалик тез амалга
аса, ҳамзашунослик
лик ютади.

Ҳ. УЗОҚОВ,
Н. Қориниёзов номи-
и Ўзбекистон педаго-
и илмий-тадқиқот нис-
итутининг катта илмий
ими.

ТАРИХНИНГ «ОҚ ДОҒЛАРИ»

(Давом. Боши газетанинг 21-апрель сониди).

Обкомдан кетганимдан кейин мени сиёсий ҳаётга умуман аралаштирмай қўйишди. Республика, шаҳар миқёсидаги йиғилишлар у ёқда турсин, ҳатто районда бўладиган мажлисларга ҳам таклиф этишмасди. Зарур бўлганда завод партия ташкилотиди ёки касба соҳа ташкилотиди раисини чақиртиришди. Унинг камситишларини фақат менгина эмас, оила аъзоларим ҳам йиғирма-йилча бошдан кечирдик. Мен танқид учун таъйиб қилинганлигим тўғрисида КПСС Марказий Комитетига бир неча марта, партиянинг XXIV, XXV, XXVI съездаларига, Ленинград обком ишторчиси сифатида Ленинград обком биринчи секретари Романовга, 3-Белоруссия фронти ветерани сифатида Белоруссия Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Машеровга мурожаат қилганман. Аммо бу хатларнинг ҳаммаси қумга синган сувадай йўқ бўлиб кетди. Ёлпон бўлмасин, Машеровга ёзган хатимга жавоб олганман, унда мактубимни текшириб, чора кўриш учун КПСС Марказий Комитетига юборилганлиги айтилганлиги. Лекин ҳеч бир амалий натижаси бўлмади.

Факат КПСС XXVII съездига ёзган мактубимнинг натижаси бўлди. Шу муносабат билан Ўз-

рагига Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Олтин медали тақридга ва ҳоказо.

— Рашидов ўзига шахсий сadoқат кўрсатиб, сиёсий ҳаётдан қайтарилган одамларни сиёсий ҳаётдан қайтарди. Албатта, бу сиёсий ўз ҳаётидан эмас, давлат, жамият ҳисобидан қиларди. Бугунги сўрасангиз, бу ҳам турғунлик йилларининг фожияларидан биридир.

— Рашидовнинг Совет Ўзбекистон тарихида — тугатилган ўрин тўғрисида нима дейсиз?

— Ўзбек халқи ва умуман бутун Шарқ халқлари одади бўйича маркумлар ҳақида фақат яхши гаплар айтилади, нобода бўлиши иложи бўлмас, сукут сақланади. Бу жуда гўзал одат, маркумларни тинч қўйиш керак, ҳар қачна айб бўлса тириклигида юзига айтиш лозим. Лекин мамлакатимизда Сталин ҳукмрон бўлган даврда ва шу даврнинг бевосита давоми бўлган турғунлик йилларида шундай бир ваазият юзга келдики, Рашидовдай таниқли рахбар ҳодимлар у ёқда турсин, ҳатто ўн-икки киши ишлайдиган ташкилотда ҳам бошлиққа тил теккизиш оғир масала бўлиб қолди. Оқибатда жамиятда танқид йўқ бўлиб кетди, рахбар ҳодимларнинг маънавий таназзули бошланди. Шунинг учун ҳам ўтган даврнинг салбий ҳодисалари тўғрисида ҳозир гапирингизга мажбур бўлялмиз.

кистон ўлкасига келган илгор рус аъёнликлари асос солишган. Ҳўш, бу кутубхона учун замонавий бино қуриш мумкин эмасми! Агар шундай қилинса, бу ер аjoyиб маърифат саройига айланади-ку. Аммо бу масалани теъроқ ҳал этиш илгари ҳам, ҳозир ҳам ҳеч кимни ташвишлан-тирмапти. Сиз Олмаота, Фрунзе шаҳарларидаги Давлат кутубхоналарининг бир бориб кўринг. У ерлардаги аjoyиб шароит, намунали хизмат ҳа-сини кўриб қоласиз.

— Ёки ҳамза номидаги театрини олинг. Бу халқ-микининг Охтибўри инқилоби билан қарийб тенг-дош бўлган, энг севимли театри-ку. Наҳотки, унга ахши бир бино қуриш мумкин эмасди. Аслида унинг эски «Ватан» кинотеатрининг таъмирланган биносига жойлаб қўйишди.

Шубҳасиз, турғунлик йилларида ҳам кўпгина ахши ишлар бўлди. Аммо бу ишлар социалистик тузумнинг яратувчилари кучи, халқнинг фидо-корона меҳнати тўғрисида амалга оширилди. Шу-нинг учун ҳам бу ҳақда гап борганида «бу иш-лар Рашидов тўғрисида эмас, балки рашидовдай кишилар бўлишига қарамай амалга оширилди» дейиш керак. Агар турғунлик йилларидаги сал-бий ҳодисалар бўлмаганида, биз янада кўпроқ ютуқларга эришардик, ҳозирдан ахшироқ тур-муш кечирардик.

Халқда ахши билан юрсанг етарсан муродга, ёмон билан юрсанг қоларсан уятга, деган мақол бор. Мана, Ленинни, унинг сафдошларини ўйла-лик. Ленин ўз сафдошларини ҳалол, халқ ишига сadoқатли қилиб тарбиялаганди. Натижада, бу кишиларнинг кўпчилиги мамлакатимиз тарихида муҳим ўрин эгаллаган иш-таъбир асarlарга ай-ланган. Энди Рашидовни ва унга яқин қўйиб, ортдан эришган кишиларни кўз олдиданга кел-тиринг. Даврлик ҳаммасининг охириги марраси кампохона бўлади-ку.

Ҳозир бизда турғунлик йилларидаги кўпгина салбий ҳодисаларга бошқарувнинг маъмурий-бур-жуазлик усулини сабаб қилиб кўрсатишди. Мамлакатда халқ ҳўжалигини бошқаришнинг ян-гича усуллари жорий этилди. Бу тўғри, албат-та. Лекин турмушда кўп нарса рахбарнинг ха-лоқлигига ҳақиқатийликка, қаттиқ қўлигига ҳам боғлиқ. Ўзбекистондаги салбий ҳодисаларнинг кенг илдиз отишига Брежневнинг кўнгилчанлиги, Рашидовнинг нопоклиги қўлай шароитлар яратди. Тошкент тамаки фабрикаси техника назо-рати бўлими назоратчиси, партия ва меҳнат ветерани, Тошкент области XIII партия кон-ференцияси делегати В. П. КРАВЧЕНКО шарҳи:

— 1964 йил декабрь ойида бўлган Тошкент об-ласта партия конференцияси ва унда сўзлаган делегат Усмоновнинг нутқи кечадикке ёдимда. Бу одамнинг нутқи менда ва барча делегатлар-да катта таассурот қолдирган. Бунинг биринчи сабаби, менимча, ўша пайтда рахбарларни, ай-ниқса катта рахбарларни ошқора танқид қилиш расми эмаслигидандир, деб биламан. Иккинчи са-баби, нотиқнинг барча сўзлари тўғри, асослидай тўғриликни эълон қилди. Бундан ташқари у мин-барда дадил туриб, рус тилида ширалли, равоон овоз би-лан сўзлади. Музокарада сўзловчилар учун ўн беш минут ақратилган. Усмонов эса бу вақт мобайнида нутқини тамомлаб улгурмади, саба-би, унинг нутқи кўп марта қарсак билан бўли-ди. Расмлик қилувчи ўрндан туриб: «Вақтингиз тугади, ўртоқ Усмонов, нутқингизни тамомлан-гиз. Шунда залда ўтирган делегатлар «Айри-син!» Қўшимча вақт берилсин!» деб тақлиф ки-ришди. Қўшимча вақт берилган, нутқини яна да-вом этказди.

Кейин қарабсизки, одамлар бирин-бирин ми-нбарга кўтарилиб, уни ёмонлаб кетишди. Шунда мени бир нарса таъжублантирди. Одамлар Ус-моновнинг нутқига роса қарсак чалишганди. Бир маҳал, унга қарши гапирётганларга ҳам қарсак чала бошлашди. Ҳайрон бўлиб, қани бу ерда принципл! Ахир бу ер цирк эмас, конфе-ренция-ку, муҳим масалалар муҳокама қилин-япти-ку! Енида Ёлсонидан келган бир деле-гат аёл ўтирганди. У билан нутқини иш бўлаёт-ганлигини, танқидни, бўғишга айлантишни секин-секин таълашди. Айниқса, ҳарбий одам «кичи-гапирганидан кейин ўтиролмадим. Қўл кўтариб, сўз сўраганимни ўзим ҳам билмай қолдим. Бун-дай катта йиғинларда ҳеч гапирмаганидан, шун-нинг учун жуда ҳаяжонландим. Сўзимни тамом-лаб келиб, ўринимга ўтирганимда, ёнимдаги аёл секин қўлимни қисиб: «Жасур аёл экансиз» де-ди.

Сайлов пайтида овоз бериш учун наъбат би-лан боратганимизда, бир зиялибашара, бевасе-лат одам олдимга келди-да: «Сиз кимсиз, қа-вэрда ишлайсиз?» деди. Очиги, юргим шиг этиб кетди. «Валей, шўринг кўриди, энди сени қамаб қўйишди!» дедим ўзимга ўзим. Аммо тахликага тушганлигимни билдирмасликка ҳаракат қилиб, исм-шарифимни, қаверда ишлайганимни дадил айт-дим. «Нутқингиз учун раҳмат!» деди халғи одам ва мендан узоқлашди. Эртаси кун фабрикага келсам, конференцияда гапирганим кўпчиликига овоза бўлиб кетди.

Мен Усмоновни танисмасдим, ўтган даврда, ҳа-то фамилияси ҳам ёдимдан кўтарилиб кетганди. Лекин уни жуда кўп ўйлардим. Яқинда ҳам ҳам-касбаримга у ҳақда гапиргандим. Конферен-циядан кейин бу борада йиғилиш ҳоли нима кечад экан, хойнаҳой, Рашидов уни омон қўй-маганди, дердим. Ҳатто бу ҳақда газеталар ёзмоқ-чи ҳам бўлганман. Бунинг қарангки, у омон экан. Ҳаётнинг мураккаб сўқмоқларидан муваффақият-ли ўтиб, юзга чиқибди. Бу хабарни эшитиб жу-да хурсанд бўлибдим.

Кези келганда мен бир нарсани айтиб ўтмоқ-чиман. Инсоннинг қизик табиати бор. У бор на-рсанинг қадарига унча етмайди, лекин йўқ бўлса орзулайди. Усмонов ва унга ўшаган ўйлаб ки-шиларнинг тақдирини бугунги ошқоралик, кенг де-мократия замонида ўз-ўзидан эришмаганлиги-мизнинг ёқин исботидир. Шундай экан, бу им-кониятнинг қадрига етмишми, уни сунистеъмом қилмаслигимиз керак. Ошқоралик, демократия социализмга, кўп миллатли мамлакатимиз халқ-лари ўртасидаги дўстлик ва қардошлиқнинг му-стақамлигини хизмат қилиши зарур.

Сўбатин Алмиров ЭГМАНАЗАРОВ

ёзиб олди.

коллективларнинг КХДРдаги дастлабки концертлари СССР билан КХДР корейс артистлари ўртасида мунта-зам ижодий алоқаларини ўр-натилишга қўмақлашди, деб умид қиламиз.

«Биз СССРдан келган ко-рейс артистларини Пхенья-да қутқалаш шодмиш, улар-нинг маҳоратини, миллий санъат аъёнликлари билан қўшилиш иштироқлари юкс-сақ қиларлигини, деда ТАСС мухбирига КХДР маданият ва санъат вазирлиги Тен Чер. У «Хончунхун» ва «Ари-ран» ансамбллари иштироқ-даги фестивалнинг ижтимо-лий концертида ҳозир бўлган КМП Марказий Комитети Вощ секретари, КХДР Пре-зиденти Ким Ир Сен аънава-да кўра 1990 йил апрелда Пхеньяда ўтадиган кейинги фестивалда иштирок этишга тақлиф қилганлигини ҳам айтди...

Фестивалда АҚШ ва Япо-нидан келган корейс ар-тистлари ҳам иштирок эти-ди. (ТАСС).



Ўзбекистон — Тожикистонга

ЕЛКАМА-ЕЛКА

Ўзбекистон қурувчилари кўпчи Тожикистонда рўй берган табиий офат оқибат-ларини тугатишда яқиндан ёрдам кўрсатишмоқда. Ҳи-сор районидagi Кирл Маркс номи колхозда янги посёл-ка қад ростлаётир. Унга «Ўзбекистон» номи берилди. Қурилиш майдонини зилзи-ла тўғайли бузилиб кетган

қишлоқдан унча узоқда эмас. Бўлажак уйларининг пойде-вори қўйилди. Тез орада уй-жойлар қад ростлайди. Ҳозир қурилиш майдонига турли-туман материаллар, темир-бетон конструкцияла-ри графика кўра келтирил-япти. Йил охиригача ҳовли-тўғайларни ўтказиш мўлжал-ланган. Эллик оила янги

уйларга қўчиб ўтади. Вино-корлар бу шоднага қизгин тайёргарлик кўришяпти. Бўлажак қишлоқ планига назар ташлаймиз. Унда бел-гиланишча, замонавий мак-таб қад ростлайди. Билим даргоҳида 600 ўғил ва қиз таълим олади. Кичиктой-ларга атаб богча қурилади.

Қўшни Сурхондарё обла-сти қурувчилари меҳнатдан қардошларимиз мамнун. «Са-риасиясовхозводстрой» трес-ти коллективи янги посёлка қурилишида ишламоқда. Унинг механизациялашти-р-кўчма колонна аъзолари ўз-иммаларидаги мажбурийат-ни шараф билан бақаришга ҳара-кат қилишяпти. Улар орасида турли миллат вакил-ларини учратасиз. Ягона мақсад уларни бирлаштир-ган: посёлка муддатидан ил-гари қад ростлайди, янги уй-жойлар қардошларга туҳ-фа этилади.

Суратлар: илгор монте-чилар Имом Мухторов ва Алексей Комеников (ўнгда). Улар қалб амри билан қури-лишга келишган; «Ўзбекистон» посёлкаси қурилишининг бу-гунги манзараси.

«Совет Ўзбекистони» га-зетаси учун бу суратлар-ни УТАП фотомуҳбири Б. ЮСУПОВ олган.

Муҳаррир

У. УСМОНОВ.

Реклама ва эълонлар

Спорт

ХОККЕЙ:

Тўрт даъвогар

Швеция пойтахтида шай-бали хоккей бўйича жаҳон ва Европа чемпионати да-вом этмоқда. 8 команда му-сobaданинг дастлабки бос-қичида қитъа чемпиони бў-лиш учун курашмоқда. Ҳо-зирча бўлиб ўтган учрашу-лардан кейин тўрт команда чемпионликка даъвогар экани кўриниб қолди. Чун-ки Канада ва СССР те-рма командалари 8 тадан очко билан пешадамли-килишмоқда. ЧССР ва Шве-ция хоккейчиларида 7 тадан очко тўғайди. ГФР коман-даси 2 тадан очкога эга, холос. Финляндия, АҚШ ва Польша командалари очко-сиз туришибди. Навбатдаги учрашуларда қуйдаги ҳи-соблар қайд қилинди. СССР — Польша — 12:1, ГФР — Канада — 2:8, АҚШ — ЧССР — 4:5, Финляндия — Швеция — 3:6.

ФУТБОЛ МАЙДОНЛАРИДА

ИККИНЧИ ЛИГА. Еттинчи зона коллективлари ўрта-сида ўтказилган навбатдаги учрашулардан кейин Фар-гонанинг «Нефтчи» ҳамда Тошкентнинг «Трактор» ко-мандалари очколарини 11 тага етказиб, пешадамли-килишмоқда. «Нефтчи» ҳам-да «Трактор» коллективлари ҳисобида 8 тадан очко бор. Ҳозирча Самарқанд динамо-чилари билан Халқободнинг «Соҳибкор» футболчилари му-хлисларини рақибатишмоқда. Ҳар йили пешадамлилар саф-ида юрвчи бу командалар 3 тадан очко тўғайди, охириги ўринларини эгаллаб туриш-б-ди.

БИРИНЧИ ЛИГА. Тўртин-чи турирнинг ники учрашу-ви бўлди: ЦСКА — «Кўбаны» — 5:0, «Кузбасс» — «Динамо» [Б] — 1:2. Пойтахт армия-чилари билан «Истру» фут-болчилари 8 тадан очко би-лан пешадамлики қилишмоқ-да. «Факел» ва «Динамо» командалари ҳисобида 3 та-дан очко бор. Пхакторларнинг 4 очко билан 11-ўринин эгал-лашган.

ЮТУҚЛИ ОМОНАТЛАР ОМОНАТ КАССАЛАРИГА

САМАРҚАНД ШАҲРИДА ЮТУҚЛИ ОМОНАТЛАР БУЙ-ЧА 1989 йил 10 апрелда ўт-казилган

93-ЮТУҚЛАР ТИРАЖИНИНГ РАСМИЙ ЖАДВАЛИ

ЎЗБЕКИСТОН ССР НИНГ БАРЧА ОМОНАТ КАС-САЛАРИДАГИ ЮТУҚЛИ ОМОНАТЛАР БУЙЧА ҚУНИДАГИ СЧЕТ НОМЕРЛАРИГА ЮТУҚЛАР ЧИҚ-ДИ.

САМАРҚАНД ШАҲРИДА 1989 йил 10 апрелда пул-бутом ютуқли омонат-лар бўйича ўтказилган

П-ЮТУҚЛАР ТИРАЖИНИНГ РАСМИЙ ЖАДВАЛИ

ЎЗБЕКИСТОН ССР НИНГ БАРЧА ОМОНАТ КАС-САЛАРИДАГИ ПУЛ-БУТОМ ЮТУҚЛИ ОМОНАТ КАС-САЛАРИ БУЙЧА ҚУНИ-ДАГИ СЧЕТ НОМЕРЛАРИ-ГА ЮТУҚЛАР ЧИҚДИ.

Ютуқ нисбатини (касаба-ларнинг ўртача сўрашасига процент ҳисобида)	СЧЕТ НОМЕРЛАРИ
A-017	25
A-089	25
A-107	25
A-157	100
A-167	25
A-239	25
A-257	25
A-292	25
A-324	200
A-377	25
A-433	25
A-448	100
A-486	25
A-553	50
A-583	25
A-636	25
A-654	25
A-693	25
A-724	25
A-798	25
A-824	25
A-871	25
A-904	25
A-922	50
A-993	25

СЧЕТ сонлари мингдан ор-тиқ бўлган омонат кассала-рида кейинги барча минг рақамли сонлардаги ўша счeт номерлари ҳам ютди. масалан, № № А-1017, 2017, 3017 ва ҳоказолар, шунинг-дек, А-1069, 2069, 3069 ва ҳоказолар, В-1107, 2107, 3107 ва ҳоказолар.

Тираж комиссиясининг раис — Самарқанд шаҳар Темир йўл район ижroiа комитети раисининг ўрин-босари А. В. НАСРИБЕВ.

Масъуд секретари — М. Х. ЙУЛДОШЕВА.

Тираж комиссиясининг раис — Самарқанд шаҳар Темир йўл район ижroiа комитети раисининг ўрин-босари А. В. НАСРИБЕВ.

Масъуд секретари — М. Х. ЙУЛДОШЕВА.

ВОКЕА БЎЛГАН НУТҚ

бекистон Компартияси Марказий Комитети ик-кинчи секретари В. Анишев мени ҳузурига ча-қириб, уч соатдан ортиқ сўбатлашди: «Сизни қандай тирки қолганлигингиз мени ҳайрон қол-дирапти, — деди у. — Бахтли экансиз, ҳақ жо-йда қарор тоғилганини ўз кўзингиз билан кўр-дингиз. Марказий Комитет кўмаги билан пен-сия таъминотини бир мунча ахшиладди. Имко-ниятдан фойдаланиб, бунинг учун Марказий Ко-митет ҳодимларига миннатдорчилик билдираман.

— Рашидовга қарши шундай дадил бу-куртарганлигингиздан сўнг омон қолганлигин-гиз ёки қамалмаганлигингиз бизни ҳам таъж-ублантиради.

— Мен бу одамни катта йиғинда ошқора та-нқид қилганлигим ютуғим бўлган, деб биламан. Бу нутқини кўпчилиги эшитган ва ҳаммаёқда гап-сўз бўлиб кетди. Шундан кейин мени йўқ қи-лишга уриниш ўзини ўзи фаш қилиш бўларди. Бу бир жиҳати. Иккинчи жиҳати, ниҳоятда саз-ғирлик билан юрганилигим, иродат мустаҳкам-лиги иш берди. Бир кун тунда сот бир ярим-иқчилар эди. Номалум кишилар келиб, квар-тирамизнинг зинасидан қўлфни буза бошлашди. Биринчи қўлфни бузиб, иккинчисига ўтишганда сезиб қолди, шовқин кўтарди. Номалум ки-шилар кетишга мажбур бўлишди. Кавиртарамиз иккинчи қаватда эди. Дарров балқондан таъқа-рига қарадим. Подъезддан беш йигит олдинча кетин қайиб кетди. Улар кайф эди. Уйимиздан узоқлашаркан, менга қароб мушларини дў-лайтириб: «Подшомингиза тил текказган, сенинг онангини кўрсатмасиз ҳали!» деб бақирдиш.

1966 йилдаги Тошкент зилзиласидан кейин ша-ҳарда ишни қувириш еттишмай қолди. Шунда за-водаг шаҳарда пропискиса бўлмаган кимчи ки-шини ишга олишга мажбур бўлибди. Ўша пайт-да фақат йиғилиш қорона эмас, балки шаҳарда-ги даярлик барча завод ва фабрикалар шундай қилишга мажбур бўлишганди. Мени паспорт ре-жимини бузганимда айбалаб, прокуратурага ча-қирдишди, устимдан иш кўзгамоқчи бўлишди. Мен бу ишни қоронада ишчи кучи еттишмаган-лиги учун ва давлат планини бақариш манфаъ-ларини ўйлаб қилганлигимни, шаҳардаги бошқа қороналарда ҳам аҳвол шундайлигини айтиб қутқалдим.

Бир марта заводнинг пахта тайёрлаш пункт-идаги гарамга ўт қўйиб юборишди. Шунда ҳам бошимда анча вақт «қора булутлар» айланди.

— Малик Абдуразақовнинг ўзини ҳақида нима дея олсан?

— Малик Абдуразақов соппа-соғ, ақли расо одам эди. Унинг Золарик сувада эриб ўлиши ҳақ кўчада қилмайдиган, нотабийи ҳодиса-дир. Менимча бу масалага қайтиш, Малик Абдуразақов ҳақидаги ҳақиқатни кенг жамоат-чиликка маълум қилиш лаяик келди.

— Қизик, конференциядаги нутқингиздан сўнг сизни тўхлатиб деб атаган, обкомдан ишдан бўшатилишингизни талаб қилган ки-шиларнинг даярлик ҳаммасини қолдузларин юксалгандан юксалиб, катта мансабларга, ун-воиларга сазовор бўлишган. Масалан Архан-гельский «Правда Востока»га редактор, Ўз-бекистон Компартияси Марказий Комитети бўлим мудири, Окуевский эса авал Тошкент шаҳар ва Тошкент областлари партия коми-тетларининг иккинчи секретари, кейин у ҳам Ўзбекистон Компартияси Марказий Комите-ти бўлим мудири бўлди. Маткаримовнинг кў-

Мен Рашидовнинг айбларини афтига ҳам айт-ганман. Шунинг учун у ҳақда ҳозир гапирингизга истиқола қилмайман. Агар гап этишқола ҳақида борадиган бўлса, турғунлик йилларида Рашидов-нин, унинг атрофидагиларини роса мактаб, ҳозир бўраллаб сўбатланган, ўзларини турғунлик дав-рида жабр кўрган қилиб кўрсатиб, янги даврга мослашиб олишга интилобланган, ўтмишини унутганлар истиқола қилиши керак.

Рашидовни пахтачиликдаги оммавий қўшиб ёзишлар ва оммавий порахўрликларни аям ол-диришда, кадрларнинг маънавий таназзулига ша-роит яратишда айбашининг ўзи етарли эмас. Ўзбек пахтакори: унинг фарзандлари минг йил-лардан бери ҳеч бир захарсиз деҳқончилик қи-либ, моддий бойлик яратиб қалаётган даладар устидан бутифос сепиш Рашидов даврида расм бўлди. Унинг даврида монокультура балоси пай-до бўлди, деҳқончиликнинг қонуни-қондалари оғи-сти қилиниб, миллионлаб гектар ерларни шўр босиб кетди. Энг даҳшатлиси, у ва унинг атро-фидаги мансабпарастлар, орденпарастлар Оро-лин кўриштиди. Тарих бир халққа 20—25 йил мо-байнида бу қадар ёмонликлар қилганлигини билмайди. Ҳали бизга бу хатоларни тугатиш учун ўн йиллар керак бўлади.

Ҳозир одамлар орасида юриб Рашидов ҳа-қида ҳар тил фикрларини эшитиш мумкин. Ба-зи бир кишилар уни маънавийлик, Рашидов То-шкентни обод қилди-ку, дейишяпти.

— Тошкент обод бўлганлиги учун Рашидовга эмас, зилзилага «раҳмат айтиш» керак. 1966 йил-даги Тошкент зилзиласи бўлмаганда, Совет ҳў-кумати рахбарлари эртаси кунуёқ Тошкентга ет-киб келишмаганида, зилзила маркази — Қашқар маҳалладан бошлаб, Пушкин боғичига бўлган ма-ҳаллаларини пайда айланиб, тўқилиб тамом бўлган эски гуваля йўларини қўришмаганда, Тошкентни қайта қуриш бўйича бутунтентифоқ ҳаёшари та-шқил этилмаганда қисқа даврда шаҳар қиёфеси-ни ўзгаришини тасаввур этиб бўлмасди. Қола-верса, шундай бир давр бўлганки, авал мамла-катнинг Европа қисмидаги урушда қайрон бўл-ган шаҳарлар қайта қурилди. Кейин Урта Осиё шаҳарларига наъбат келди. Қўзир Олмаота, Фрунзе ва Душанбе шаҳарларининг ҳам қиройда Тошкентдан қолтишадиган жойи йўқ.

Бу борада ҳам бир нотўғри иш алоҳида таъкид-лаш керак. Турғунлик йилларида республикада маъмурий бинолар, маишхоналар қурилишга зўр берилди, лекин маданият мансабларни қури-лишга дуруст эътибор берилмади. Мана, Тошкен-даги республикада энг йирик Навоий номидаги Давлат кутубхонасини олайлик. Бу кутубхонанинг ўз «ўтинган» сийма қолганига кўп йиллар бўлди. Ҳозир унинг ўқув зали, катталарга зали бошқа жойда — Ленин номидаги майдондаги маъму-рий бинода жойлашган. Агар бу кутубхонага тушлигиндан кейин келиб, китобга бюрузма бер-сизми эртаси кун олсан. Сабаби, ҳамма бу юртимизда йиғилмади-да, асосий қисмдан авто-мобилларда олиб келинган. Шундай қилиб, янча йиллардан бери қимматли китоблар автомаши-нада «саяр қилипти», оқибатда уриниб, йиртил-моқда, проқсиз ҳолга келмоқда. Асосий бино-да ахши шароит йўқлиги сабаби бир неча йил му-каддам ўт чиқиб, йиғирманчи йилларга дахлдор газетга таҳламлиларнинг анча қисми ёниб кетди. Кутубхонада дуруст шароит йўқлиги бу ердаги ишнинг ташқил этилишига ҳам таъсир қилмоқда. Китобхоналар ўзларига зарур китоб ва газет-журналларни ҳа деганда топавермайди.

Аслида Навоий номидаги Давлат кутубхонаси бой китоб фондига эга. Унга ўтган асрда Тур-

ларни санъат усталаримиз-нинг хореография номерла-ри ижroiа техникасига ҳа-қида қўшқичлик қобилиятига ижroiа баҳо берган бўлса-ларда, баъзи номерларимиз, агар шундай дейиш мумкин бўлса, корейчасига ижroiа этилмади, деб тан олиш ке-рак, деди директор ўзини ўн танқид руҳида гапирди. КХДР санъат усталари би-лан мунтазам ижодий алоқа-ларнинг йўқлиги бунинг на-тижасидир, бундай алоқалар ёшларимиз учун айнаса за-рур.

Ҳозир биз чинакам корейс рақслари пластикиси, ифода-си билан бевосита танишиш имкониятига эгамиз. «Чхонч-хун» сингари биз ҳам кол-лективга ижодий малака олишни имкониятини бериш учун бу ерда яна икки ҳаф-та қоламиз. Сафар бизга миллий чолуғ асосларни ва билослари муаммосини ҳал этишга ҳам ёрдам берди. Совет корейслари бадий

ни бойитиб, ёш артистлари-миз маҳоратини оширамиз, деди у.

Республикада музикали но-медия корейс театри 1932 йилда Олмаотада ташқил этилган эди. 80-йилларда маъмурий театрда драматик труппа билан бир қаторда «Ариран» эстрада ансамбли вужудга келди, деди театр директори Борис Кан. Фес-тиваль учун биз корейс халқ ашула ва рақсларини тай-ёрладик, бир қачна замона-вий асарларни КХДРга кел-г