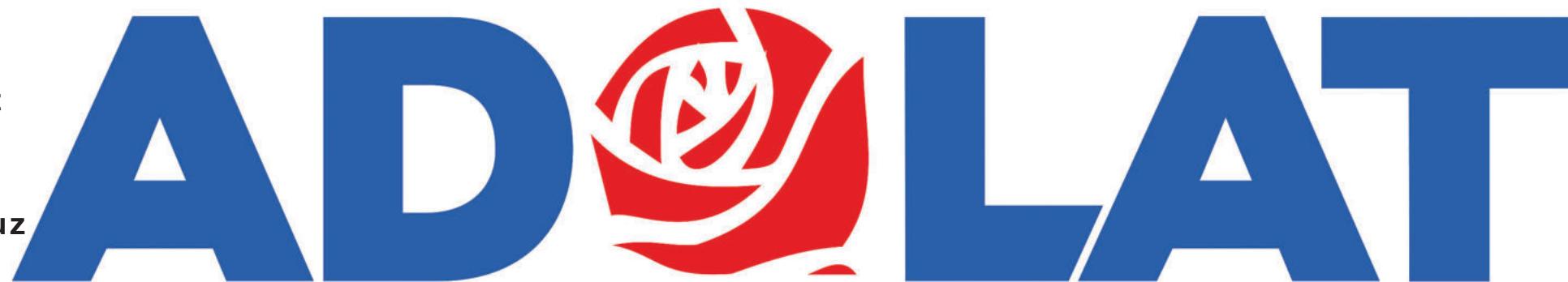


<https://adolat24.uz/>[t.me/Gazeta\\_Adolat](https://t.me/Gazeta_Adolat)[www.adolat.uz](http://www.adolat.uz)[info@adolatgzt.uz](mailto:info@adolatgzt.uz)

IJTIMOIY-SIYOSIY GAZETA



QR коди  
орқали  
газетанинг  
электрон  
вариантини юклаб  
олинг!



Янги Ўзбекистонда халқ ҳўжалигининг барча соҳаларида амалга оширилаётган кенг кўламли ислоҳотлар, янгиланишлар замирида фуқаролар-нинг янги таҳтиридаги Конституциямизда кафолат-ланган ҳуқуқ ва манбаатларини рўёбга чиқариш, жамиятда қонун устуворлигини таъминлаш мақсадлари мужассам.

Ўзбекистон "Адолат" СДП Сиёсий Кенгаси раиси Робахон Махмудованинг Қашқадарё вилоятига сафари Қарши аэропортида ташкил этилган бошлангич партия ташкилоти иш фаoliyati билан танишувдан бошланди.

Дарвоже, бошлангич партия ташкилоти партининг асосий таъянчи, бўйини ҳисобланади. Партия ишини юкори погонага кўтариш, тарбибот тадбирларини, партия лойхаларида илгари сурлаётган фояларни кенг ҳалқ оммасига етказишида БПТ-нинг ўрни катта бўлаётир. Қарши аэропорти БПТига 30 нафар "Адолат" ушуган. Партия фаоллари жамоатчилик, фикрининг шаклланнишида, ахолининг турли қатлами коనуний манбаатини мустаҳкам ҳимоя қилинди қонунга бўлишади. Бундан ташкири, БПТ аъзолари партияий ишларни янада жонлантириш учун ижтимоий-сиёсий йўналишларда юкори партия ташкилотига тақлифлар берисида ҳам ўзгача фаоллик кўрсатишади. Улар янги таҳтиридаги Конституция тарбиботи, демократик жамият пойдевори ҳисобланган ахолининг ҳуқуқий маданиятини ошириш, БПТ фаолиятини янада кучайтириш масалаларига алоҳида эътибор қарашмоқдалар. Партия раҳбари БПТ иш фаолияти билан яқиндан танишаркан, аъзолар сонини кескин кўлайтириш, партия лойхалари доирасидаги тадбирлар сифатини яхшилаш, одамларнинг ҳар бир мурожаати эътибордан четда қолмаслигини таъминлаш лозимлигини таъкидлади.

Қарши аэропортида партия раҳбари Робахон Махмудова "Адолат" СДПга аъзо бўлиш истагидаги ариза топширган Диана Хусанова, Тамила Ҳикматова, Эрали Жўраев, Рустам Бойназаров каби 10 нафар ходимларга аъзолик гувоҳномаларини таннанли равишда топшириди.

Биз сиёсий кучга янги аъзо бўлган фуқаролар билан сұхбатда бўлдик.

— Менга "Адолат" СДПнинг жамиятда қонун устуворлигини таъминлаш, барча соҳада очиқлик, ошкораллик, шаффоффлик ва тенг ҳуқуқлиликни таъминлаш борасида олиб бораётган ишлари ёқади, — деди Зухриддин Усмонов. — Шу туфайли ҳам "Адолат"ни танладим. Ҳеч иккапланмасдан аъзо бўлдим.

2

## ЮНЕСКО Бош конференцияси сессиясига мамлакатимиз мезbonlik қилиши

### ЎЗБЕКИСТОН УЧУН КАТТА ИШОНЧ ВА МАСЪУЛИЯТДИР

Ўзбекистонда бўлиб ўтадиган анжуманинг янга бир тарихий аҳамияти шундаки, у үкказиади. Шу асномда тузилиманинг ўтган давр мобайнидаги фаолияти сархиоб қилинди, истиқболдан фанги Бош директорининг асосий йўналишлари белгилаб олинади. Колаверса, ЮНЕСКО Оюнга Бош директорининг айлан Самарқанд шаҳрида сайланниши ҳам бўлажак анжуманинг нуғузини янада оширади.



Қарор ва ижро



4

## “СЕРИАЛЛАР ХОТИНИМНИ АСАБИЙ ҚИЛИБ КЎЙДИ”

Ҳафтанинг бир куни  
“сериалларсиз кун” деб белгиланса...

«Сериаллар қайси давлатники бўлишидан қатъи назар, муносабатим яхши эмас, — деди адабиётшунос Муҳайё Йўлдош. — Чунки давомий бўлган нарсанинг бошқарувда аҳамияти катта. Одамни эргаштириш, фикрини ўзгарттириш, тарбияси, ахлоқига таъсир қилиш йўли давомли жараёндир. «Томчи тошини тешади», деган мақол бежиз эмас. Мен сериалларни заҳарли томчига ўхшатаман. Исталган миллатни ўз қиёфасидан, ахлоқий тутумларидан, қонуниятларидан, қадриятларидан бегона қиласди».

Бугуннинг гапи



2

6









**Бугуннинг гапи**

**ХАФТАНИНГ  
БИР КУНИ  
“СЕРИАЛЛАРСИЗ  
КУН”  
деб белгиланса...**

# “СЕРИАЛЛАР ХОТИНИМНИ АСАБИЙ ҚИЛИБ ҚҮЙДИ”

Бугунги кунда ёшу қарининг қўлида телефон. Унда тарқатилаётган асабларни зўриқтирувчи, оиласлар орасига рахна солувчи ҳаволалар ва телескранда намойиш қилинётган савиаси паст сериаллар турмушдаги ижоҳи мухитни издан чиқаришга хизмат қилаётгани сир эмас. Бу ҳолатлар ёш оиласларнинг муросасизлигига, ажralишларга, фарзандлар тарбиясининг бузилишига сабаб бўлмоқда.

## Муҳиддин ОМАД, Ўзбекистон журналистлари уюшмаси аъзоси



**Сериаллардаги  
уруш-жанжалларга  
қўшилиб, ўзи билан  
ўзи гаплашадиган  
бўлиб қолган.  
“Номус”дан маъно,  
“Ахазар”дан мазмун излайди.  
Иситма-совутмага ишонади.  
Меня шубҳа билан қарайди.**

**Кўчадан келсан, аввалгиади хуш  
кайфиятда кутиб олиш йўқ.  
Дабдурустдан: “Қаерда юрибисиз,  
шу пайтгача?” дейди. “Сал муома-  
лангни тузат!”, десам. “Ҳа, менинг  
гапим ёқмайдиган бўлиб қолган.  
Кўчадаги лабини бўйган аёллар  
ёқади сизаг...” дейди. Кўзидан  
нур, юзидан фаришта кўтирилган.**

**Сини бузади», десам билганидан кол-  
майди. Тилига эрк бериб, оғзи жавораш-  
дан тўхтамайди. Мен футбол кўрай,  
аҳборотдан ҳабардор, маънавий-мъ-  
рий ҳәттдан баҳраманд бўлай десам, «куф» тордиган, жеркиб ташпай-  
диган кириқ чиқарди. Ўтирид дегу-  
нимча уқаларини, сингилларини  
ёмонлай бошлайди. Куёвлар, келинлар  
ёқмайди. Набиравларни қарғаб, ту-  
такиб юради. Товукларни қубиб солади.  
Хатти-харакатини кузатиб, боз чайқай-  
ман. Бас қип, десам, гап қайтариб, кў-  
зини олайтиради. Пиширган таоми шур  
ёки тузи паст бўлади. Сут пишира, куй-  
дириб қўяди.**

**Айбина айтсан, қўлган овкатим хе-  
чам сизга ёқмаган, дейди. Шунчак йил  
яшаб рӯшонлик кўрмадим, дейди. Ҳам-  
мадан нориз. Лекин ўзи кечи-ю кундуз  
телефизордан кўзини узмайди**

**Сериаллардаги уруш-жанжалларга**

ёли сериалларда, телевизорнинг ово-  
зини баланд кўтариб қўяди. Мърифий  
кўрсатувларни кўриб турсам, «өзовини  
пасасириб кўйинг, менга ёқмайди»,  
деб ўширади. Нима қилишга бошим  
котган. Шартта ташлаб, бирор ёқса  
чиқиб кетай десам, эшитган кулок нима  
деди, деган андиша йўл бермайди.  
Мамлакатимизда ойнинг бир куни «ав-  
томобилсиз кун» этиб белгиланди. Бун-  
дан максад хавони заҳарли газ чиқинди-  
ларидан тозалаш экан. Шунга монада  
хафтанинг бир кунини «сериалларсиз  
кун» деб белгиланса, мақсадга муво-  
фик бўларди. Бу билан хафта-  
сига бир кун бўлса ҳам инсонлар оғнини  
захарланишдан асрарган бўлардиг...

Аканинг арзи-ҳолини эшитиб, бо-  
шим котди. Бугунги кунда оиласлар моя-  
жароларнинг ва ажримларнинг келиб  
чиқишига ижтимоий тармок ва телес-  
ериаллардаги бемаъни саҳналар ҳам  
сабаб булаётганига шубҳам йўқ. Ижти-  
мой тармокда мантисиз сериалларга  
нисбатан берилгандан муносабатларни  
ўқиб, гумонарим тўғри эканини англар-  
дим. Шахсан мен сериал кўрмайман.  
Лекин унгара нисбатан зиёти катлам  
кандай фикрда эканини билиш мақса-  
дига ижтимоий тармокларни кўздан  
кечирдим ва қаламга олинган мавзуга  
дахлдор фикрлардан иктиблослар кел-  
тириши жазм этидим.

«Сериаллар қайси давлатники бў-  
лишидан қатъи назар, муносабат-  
тим яхши эмас – дебди адабиётшунос  
Муҳаммад Йўлдош. – Чунки давомий бул-  
ган нарсанинг бошқарувда аҳамияти  
кетга. Одамни эргаштириш, фикрини  
ўзгариши, тарбияси, ахлоқига таъ-  
сир қилиши йўли давоми жарайдир.  
Томчи тошни тешади», деган мақон  
бекиз эмас. Мен сериалларни заҳар-  
ли томичига ўхшатаман. Исталган мил-  
латни ўз қиёфасидан, ахлоқий тутум-  
ларидан, қонуниятларидан, қадрият-  
ларидан бегона қилидиган.

Ёш режиссёр Баҳтиёр Сафаров:  
«Тан олиш керак, сериалларимизда  
тарбиявий аҳамиятига эга саҳналар  
тасдирилди. Одамни сафарларни  
тасдирилди. Гонорари қиммат ва қадри  
бўлган ақтёрларни даражаси тушиб  
кетяпти. Ҳозир «ўзбек сериалларини  
кўрмайман», деган гапни кўчилилар-  
дан эшитамиш. Ўзини ҳурмат қилади-  
ган ўз устидаги шашлагандаги, вақтини  
қадрлайдиган аудитория, яъни  
зинни қатлам ўзбек сериалини кўр-  
майти. Бу – ҳақиқат!»

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Шодиён Абдуқодирова: «Аввали-  
лари ҳар бир телеканалда бадий  
кенгаш бўларди. Ҳозирги кунда  
борми ёки йўқ, билмайман. Агар мав-  
жуд бўлса, уларнинг фаолиятини  
кучайтириш, керак. Негаки, бугунги  
серайларнинг бадий жихатдан

Ахир миллатнинг келажаги аёлларимиз қўлида. Улар ўқимишли, тарбияли,  
орияти, ширинсўз бўлишсагина, миллат боласи ватанпарвар, ҳалқпарвар,  
мъянавиятни бўлиб вояга етади. Юртзинёлари, олимлаар, таниқи санъаткорлар  
куйчинчакларни билан ҳаётимизда содир булаётган айrim иллатларнинг оддини  
олишга қаърсалар-да, бунга нисбатан на телевидение разбарлари, на тегиши  
идоралар вакиллари ҳеч қандай чора-тадбир кўрмаяти. Мустакил юртда  
ким нима хоҳласа қилиб, қандай хоҳласа шундай яшайди, деган жойи борми?

Наҳотки манфаат, пул қадриятларимиздан, маданият ва маънавиятимиздан,  
миллий урф-одатларимизу шаъниимиздан устун турса?

**Бўлимлар:**  
Котибиёт – 71 288-42-14 (144); 90 900-72-15  
Кабулхона – 71 288-42-12 (141) факс;

**Газета 1995 йил 22 февралдан  
чиқа бошлаган**

Масъул котиб – Абдугани Содиков  
Навбатчи мухаррир – Абдукаюм Йўлдошев

Таҳрирят манзили: 100043, Тошкент шаҳри,  
Чилонзор тумани “Шарқ тонги” кўчаси, 23-йи.

ISSN 2091-5217

1 2 3 4 5 6

*So'nggi sahifa*



t.me/Gazeta\_Adolat  
[adolat24.uz/](https://adolat24.uz/)

**Ибрат**

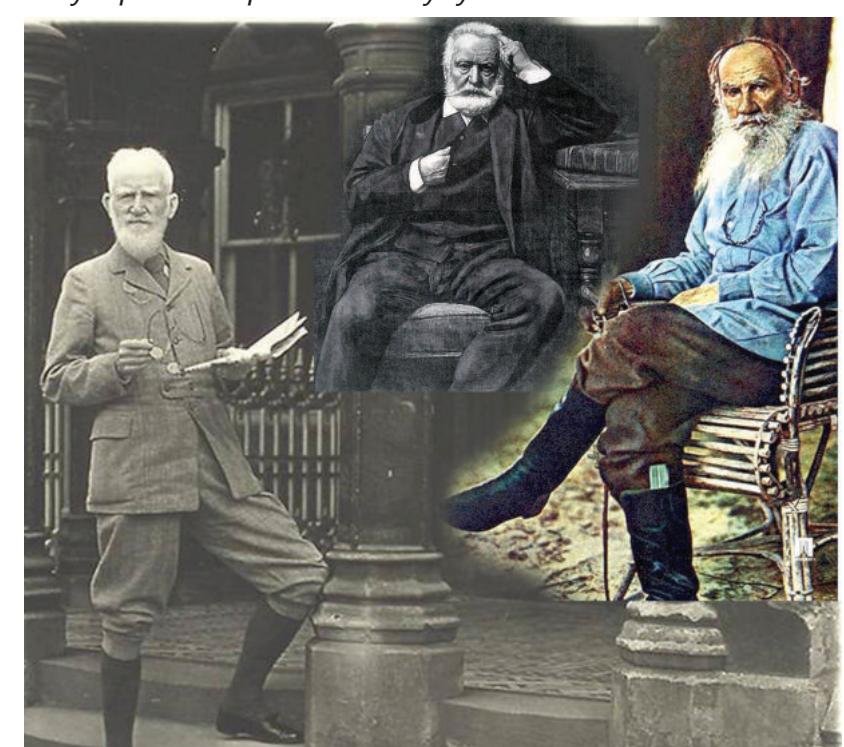
## АЗИЗЛАР, ҲАЛИ КЕЧ ЭМАС!

- Рим сенатори Маркус Като 80 ёшида юон тилини ўрганган.
- Суқрот 70 ёшида кўплаб чолғу асбобларида чалишни ўрганган ва бу санъатни мукаммал эгаллашга муваффақ бўлган.
- Микеланжело ўзининг энг машҳур расмларини 80 ёшида чизган.
- Гёте 80 ёшида “Фауст” асарини ёзи.
- Немис тарихчиси Леопольд Ранке 91 ёшида “Жаҳон тарихи” асарини ёзиг тутатди.
- Исаак Ньютон 85 ёшида ҳам тинимсиз илмий фаолият билан банд эди.
- Лев Толстой 82 ёшида ўтни шундай ўрганки, ёш ўроқчилар унга ета олмаган. “Уруш ва тинчлик” романнинг оппоқ соқолли муаллифи шу мўтабар ёшида конькида учарди, велосипедда, отда сайр қиларди ва тўппонча билан (бир оғида) 40 мартадан кўпроқ ўтириб-туриши машқ қиларди.
- Америка фуқароси, бастакор ва дирижёр Игор Стравинский 88 ёшгача ишлаган.
- Шоир Берангер 77 ёшгача ижод қилди;
- Виктор Гюго – 83 ёшгача;
- Академик Иван Павлов – 87 ёшгача;
- Қадимги юон драматурги Софокл – 90 ёшгача.
- Файласуфлар Диоген ва Демокрит, рассомлар Титиан ва Микеланжело саксон ёшга тўлганидан кейин ҳам ижодий фаол эди;
- Бернард Шоу 94 ёшгача ишлаган...

Айтганча, яқинда америкалик олимлар европалик ҳамкаслари билан биргаликда шов-шувлари кашфиётни эълон қилишиди:

Маълум бўлишича, инсон мияси аевал айтилганидек, 25-30 ёшгача эмас, балки 50 ёшгача ривожланади. Бундан ташқари, агар одам ақлий фаолият билан шуғулланишда давом этса, мия қаршии деярли содир бўлмайди!

Буларнинг барчаси нима учун?



Фақат бир нарса:

“Кексалик” деган касаллик йўқ, фақат нотўғри психологолик қаравашлар мавжуд.

Таникли психиатр Данциел Амен: “Эшигтаннингизнинг ҳаммасига ишонман, ҳамто ўз бошингизда бўлса ҳам”, деб маслаҳат беради.

Ҳаётимиздаги энг катта тўсиқлар ва тўсиқларнинг барчаси бизнинг ичимизда.

Уларни бузинг!

Бизнинг руҳимиз, ички кучларимизнинг ёши йўқ.

Биз тирик эканмиз, бизда ҳали юқорига кўтарилиши имконияти мавжуд – руҳий юксалиши ўйлида ҳеч бўлмаганди яна бир баландликка кўтарилиши.

Яхши вақтларни куттманг – фақат битта яхши вақт бўлиши мумкин.

У “ХОЗИР” деб аталади.

Ижтимоий тармоқлардан олини

Газета Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги томонидан 0018 раками билан 2006 йил 6 декабрда рўйхатга олинган. Козг бичим А.2. Ҳажми – 3 босма табоб. Оғефт усулида босилган. Бўйрот Г – 400

Адади – 3008

Босинга топшириш вакти – 21.00

Босинга топширилди – 21.10

Бахоси келишилган нархда

Таҳририята келган кўлэзмалар тақриз килинмайди вуаллифа кўтарилмайди. Реклама материаллари учун таҳририя жавобларни расмийлаштирган ташкил жавоблар.

“Шарқ” НМАК босмахонасида чон этилди.

Корхона манзили: Тошкент шаҳри Буюк Турион кўчаси, 41-йи.