







ЖАСОРАТГА ТЎЛА УМР

В. П. Чкалов туғилган куннинг 80 йиллигига

«Мен ўз ҳаётимни бир томчи қоним қолгунча...» Мен ўз ҳаётимни сўнгги нафасимга социализм...



Совет авиациясининг қаҳрамонона йилномасига унинг фахри ва шон-шукратини ташкил қилувчи жуда кўп...

ЎЗБЕКФИЛЬМ КИНОСТУДИЯСИНING ЯНГИ МАХСУЛОТИ

Ватан. Бу тунгунча икки маъно англатди: кичик бир хонадон ва юрт, ҳалқ паҳон...

ИНҚИЛОБ ҚЎШИҒИ

Бу, аввало фильмнинг адабий манбасида кўзга ташланади. У, атоқли ёзувчининг «Наврўз» романи ва «Уйғониш» драматик материалларини ўз...



«Уйғониш» фильмидан кадрлар.

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ

- 2 да — Пиковая дама. 3 да — Шекспир асарлари бўйича балет триптихи. 4 да — Майсарининг иши. 5 да — Гузал Василсиз. (12.00). Риголетто (19.30). 7 да — Чю-Чю-Сан. 8 да — Оққуш кули. 9 да — Дилором. 10 да — Севги тумори. 11 да — Фауст. 12 да — Фирибгарнинг найраглари (12.00). Севги ҳақида афсона (19.30). 14 да — Травната. 15 да — Спартак. 16 да — Бўрон. 17 да — Уйқудаги гўзал. 18 да — Петр Виринчи. 19 да — Севгига севи билан (12.00). Маскарбозлар (19.30). 21 да — Иоланта. 22 да — Наврўз. 23 да — Мангулик. 24 да — Дон Кихот. 25 да — Кармен. 26 да — Оловдиннинг сеҳри шамоли (12.00). Жизель (19.30). 28 да — Тохир ва Зухра. БИЛЕТЛАР СОТИЛМОҚДА.

ТАЖРИБА АЛМАШМОҚДАЛАР

31 январь кунин Тошкентда яқунланган илмий-амалий конференцияда Ўзбекистон ҳужжатли кино усталарининг фаолиятига бағишланди. Меҳнаткашларнинг коммунистик руҳда тарбиялашда ҳужжатли ва илмий-оммабоп кинонинг ролини ошириш масалалари муҳокама қилинди.

ЕШ ИЖРОЧИЛАР КОНКУРСИ

31 январь кунин Тошкентда ўзбек қаҳқ чоғу асбоблари ва баянда ижро этувчи ёш музикачиларнинг IV республика конкурси бўлиди. Конкурда Ўзбекистон областлари ва Қорақалпоғистондан келган 70 дан кўни киши иштирок этмоқда. Булар махсус ўқув юрталарининг талабалари, студентлар, ёш ўқитувчилардир.

БАЗАДАГИ НАЙРАНГЛАР

Харидор мағазинга келди. Таниш савдо ходими сиполик билан сўради: — Ўнга хизмат борми? Харидор хурсанд бўлиб дегилди: — «Норка» теллақ, чарм плашч, яхши пальто, костюм-шим қидираётганим. — Уч йилдан бери қизим ялтироқ симли жемпер олиб беринг, деб қўймайди. Кўп мағазинларга бордим, топпомадим. Ҳаммаси хабар олий туринг, келиб қолади дейишди. Хабар олаверинг ҳам жонимга тегди. Агар сиз шу нарсалардан бирортасини топиб берсангиз, бошим осмонга етарди. Таниш савдо ходими мийғида кулиб: «Яна?» деди. — Хотиним велюр плашч деб хархаша қилаётганим. Узимга уч тугмалик қўйлақ, ўзимга жиши шим керак. Савдо ходими бир лаҳза хаёлга толди. Таниш харидорга нима деганини билмас, уни ранжитиб қўйишдан чўчиди. — Хафа бўлманг-у мен ҳам сизни хурсанд қилишга охишман. Нукул танқис нарсаларни сўраясиз. — Бозорда тиқилб ётибди-ку? Танқис бўлса, чайқовчи молни қаердан олади? — Очингани айтмасам бўлмайди, шекилли. — деди савдо, ходими жижолақ бўлиб, — сиз сўраётган ноёб нарсалар «Узторгодежда» бирлашмасининг Адиянов об-ласт базасига келиб туради. Лекин тақсимотда ҳаммага тегавермайди. Биз уларни «шапкалик» моллар деб атаймиз. «Шапкаликни кийдирмасан» оломаймиз. — Пўғ, бундан база мудири Хадича Қосимова хабардормики? — Билмадим. Лекин директорнинг ижозатисиз базадан игна ҳам чиқарилмайди. — Меҳнат аҳлининг турмуш шароити яхшиланди, топил-тутиши орган сари оруз-ҳаваси ҳам ўсиб бормоқда. Улар башанг кийинишга инти-моқдалар. Яширининг ҳо-жати йўқ, санаоти-миз ҳозирча харидорларнинг ўсиб бораётган талаб ва эҳтиёжларини етар-ли қондира олмайти. Савдо тармоқларидаги айрим юл-гичлар, товламачи ва таъма-мачлар бундан усталиқ бил-лан бойланиш, шахсий бойлик орттириш даражиди-га грифтор бўлмоқдалар. Ҳа-ларинга шундай шахсият-параст бўлиб қолсалар қош-кийдил, тажрибасиз ёшларни қўл остига олиб, уларга юл-гичликдан дарс бермоқда-лар. Оқибатда ҳали она су-ти оғзидан кетмаган баъзи ёшлар техникотомонликни касб қилиб, куппа-кундуз кунчи харидорларнинг ишлмо-далар. Пайти келиб, қаллоб-ликни унун қора курсига ў-қазилганлариди товламачи-

86 нарсалар бериб қайта-риб олди. Шу чоғ оғборда Асақадга 66-мағазини хо-дими Мунаввархон Мамутова пайдо бўлди. «Узторгодежда» респу-блика бирлашмасининг Ан-диянов об-ласт базасида яқинда худди шундай воқеа юз берди. База директори Хадича Қосимова тайёр ил-ймлар оғборига Раҳматулла Ражабов деган шахсини мудири қилиб олди. Янги мудири билан директор ўр-тасида қандай махфий ах-лоса тузилган биға қорон-ли, аммо Р. Ражабов тез орада базадан ўзини қўшай эркин сева бошладил. Нам-86 молларини қай йўл билан сув қилишга устаси фаранг бўлиб қолди. Бир кун Ражабов Анди-жон шаҳридаги 67-мағазин мудири Темир Қодировнинг қўлигига ишпишди. — Мағазинингизда фонд-дан қўйилган 001 артику-л бўйича хар бири 70 сўмлик эркаклар жинси шимидан 6 та ажратиб қўйдил. Уларни менинг руҳатимизга сотмай-сиз. Учтаси оғбор мудири

СПОРТ

Баҳслар ва ғолиблар. ВЕЛОПОЙГА. Москвада мамлакат қизиқ чемпионати мусобақалари яқунланди. Бир километрлик пойғада Москва Олимпиадасининг кумуш медалини кўлга киритган сардорлик А. Панфиловнинг медал оғиб бормоқда. У спорт пойғада ҳам ўзини кўрсатмоқда. Велосипедчимиз яқинда Ватанимиз пойтаҳтида Аэрофлот соврини учун ўтказилган ҳалқаро мусобақадан кичкинчи ўринни эгаллаган эди. Мамлакат чемпионатида эса илк бор бронза медалини олиб, мухлисларни қувонтирди. КУРАШ. Оржоникиздеда эркин кураш бўйича СССР — АҚШ терма командалар ўртасида анъанавий ўртоқлик учрашуви [5:5] ўтказилганини маълум қилган эдик. Грозинида бўлиб ўтган кичкинчи учрашува эса совет полковлари фойдасига 8:2 ҳисобда яқунланди. Учинчи, сўнгги учрашува Тошкентда бўлади. ФУТБОЛ. «Пахтакор» атомас Дўшанбанинг «Афмо» коллективи билан ўртоқлик учрашуви ўтказилди. 1:1 ҳисобда тугаган бу йилда ўйнаган пахтакорлик Н. Амриев билан дўшанбалик А. Азиевлар киритдилар.

ТЕКИНХУРГА ШАФҚАТ ЙУҚ

К. Тоғжонбоевга, иккинчиси директор ўринбосари В. Васильев билан товаршунос А. Турғуновга, биттаси менга тегишли. Қодиров бўйруқини бажаришга мажбур эди. Шундай қилмас, базадан бошқа мол ололмадими. Вазага 47-мағазини мудири Юсупжон Мамарасуллов киритди. Оғбор мудири унга шундай деди: — Сизга тақсимотдан ташқари 3 та жинси олиб қўйдим. — Раҳмат, уна, раҳмат. — Аммо уларни қайтариб оламиз. Базамизда ишлайдиган Алишер Соқчинов, Одиқ Мамарасуллов бор-ку, ушларга ингом қилгандим. Юсупжон ҳам ноилж «хўш» деди. — Шимдан биғага ҳам тегдимми, хўжайни? — деди Ленинск шаҳридаги 33-мағазин мудири Улугбек Исмонлов. — Тегди. Сизга уч донга ажратилди. Лекин менинг ижозатимизсиз бирова берман. Юрист-консултантни миз Т. П. Аношкина икна-лизамизга улар. — Инсоф қилинларда. Раҳматулла. Жинси сўраётган катта-кичиклар кўп эди. Уларга нима дейман, — хафа бўлди Исмонлов. — Нима дейман, эмиш. Улардан қарангиз борми? Биғага тегмади, деб қўйверасиз. Тарзузи қўлтигидан тушган Улугбек Исмонлов оғбордан гулдаб чикиб кетди. Р. Ражабов 46-, 77-мағазин мудирига ҳам кам-

УМИДЛИ ПОЛВОН

Туробой мухлисларга барвақт танилди. У Урганчада ўқувчиларнинг эркин кураш бўйича областлараро спартакиадасида илк бор муваффақият қозонди. Шундан кейин уни таниш-билишлар «Туробой полвон» дейдиган бўлишди. Спортта астойдил илҳос қўйган ёш полвон усули хитидан бир-бирини ўхшатиб кураш турларидан самбо, дзю-до бўйича маҳорат ошира бош-ладил. Биринчи раёнидаги 51-ўрта мактабда ўқиб юрар-кан, бўш вақтларини машқ-ларга зўр бериш билан ўт-казди. Устози, спорт мастер-лигига номзод Абдуразоқ Мамбетов Туробой маҳорати-нинг «сайлақ» топшида ақиндан кўмаклашди. Мунтазам машгулотлар зое кетмади. Умидли пол-вон Мангит шаҳрида ўтка-зилган автоном республика мактаб ўқувчилари спар-такиадасида, Нукусда дзю-до бўйича «Пахтакор» кўн-гилли спорт жамияти бирин-

Театр

Навоий номли ўзбек давлат академик катта театрида — 2/II да Пинова дама, 3/II да Шекспир асарлари бўйича балет триптихи. ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 2/II да Юдузи тунлар, 3/II да Зебунони. МУКИНКИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 2/II да Ташболта ошкн, 3/II да Занкир.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Эмотик фантазия» аттракцион. Ургатган гавадрилар группаси (19.30). СССР Енгил санаот министрининг раҳбар ходимлари ва мутахассислари малакасини ошириш Бутуниттифоқ институтининг ТОШКЕНТ ФИЛИАЛИ ВАКАНТ ВАЗИФАЛАРГА

УЗБЕКИСТОН ШАҲАРЛАРИ УЧУН

Москвалик хайкалтарош расмилар Ўзбекистон шаҳарлари учун керакли бўлган бир қанча махсулятни буортма-ларини бажардилар. Рассом Н. Скрипникова Қар-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 ФЕВРАЛЬ, ПАЙШАНБА МОСКВА-I, 9.00 — Времи: 9.40 — Концерт. 10.05 — Илмий-оммабоп фильмлар. 10.45 — Бой, камбағал... Вадий фильм. 2-серия. 12.00 — Фильм-концерт. 13.00 ва 15.00 — Янгиликлар. 15.20 — Ҳужжатли фильмлар. 16.00 — Ҳимирлар юкюди. 16.25 — Кино-очерк. 16.50 — Мультифильм. 17.00 — Давлат ишлари — ҳалқ ишлари. 17.30 — Д. Шостакович. 18.10 — Шахмат мактаби. 18.40 — Меҳнат Шухрати орденининг тўла кавалери В. А. Луев билан учрашу. 19.15 — Дунё воқеалари. 19.30 — Миллионлар ленинча уни-верситети. 20.05 — Бой, камбағал... Вадий фильм. 3-серия. 21.30 — Времи. 22.05 — Му-зикали кўрсатма. 23.10 — Дунё воқеалари. МОСКВА-II, 9.00 — Гимна-стика. 9.15 — Илмий-оммабоп фильм. 12.00 — Онамларнинг мактаби. 12.30 ва 12.45 — Ил-

РАДИО

18.15 — Мультифильм. 18.20 — Эшлик. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Чорвачилик — зарбдор фронт. 20.00 — Дунё воқеалари. 20.30 — Ахборот. 20.50 — Концерт. 21.30 — Времи. 22.05 — Навоий. Видео фильм. 3-серия. 23.15 — Янги-ликлар. ТОШКЕНТ-II, 9.00 — 16.25 — Москва-I, 18.15 — Телефильм. 18.30 — Эшлик. Вадий фильм. 20.00 — Янгиликлар. 20.25 — Музикали телефильм. 21.10 — Чавандоғимиз едимда. 21.30 — МОСКВА-II.

БИЗНИНГ АДРЕС:

700000, Тошкент-П. Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: Хатлар ва оммавий ишлар бўлими — 33-21-43, 33-53-16, 32-53-20, 33-11-49, 32-54-13.