

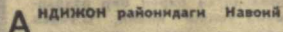
тахнамлашда ижодий муваффақиятлар тилади.

Завод ишчилари ва хизматчилари номидан Н. В. Подгорнийга шу корхонада тайёрланган стайоклардан бирининг модели тақдим этилди. СССР Олий Совети Президиумининг Ронси заводига қелганлигини эсдалик сифатида завод коллективига В. И. Лениннинг бронзадан ишланган бюстини тақдим қилди.

Улкан Фронт тугъни курълни
даги хамкорлигизни, деди М.
Бажубо, халкимиз ба партиям
нинг дуст Совет Иттифоқи хал
билан ва унинг шонли партия
билан дустона алочалари хам
хамкорлигини озодлик ва тарак
ди ишга манфаатлари хам
халкимиз халкка кенгайтири
нушланган яна бир мухим хис
булигинча астойдил яшоман.

ДАМАШҚ, 8 июль. (ТАСС)
сусе мухбири). Бугун бу ерда со
партия-хукумат делегациясини
бошлиги, КПСС Марказий Коми
ти Сависси бюросининг аъзо
КПСС Марказий Бюроси
секретари В. Кирьяненко жи
Араб Социализм: Уйғонш
пийизи Бош секретариатини ўрин

Т. НАЗИРОВ,
«Совет Узбекистана» мухбири



СУВЧИ — ҲОСИЛ ЯРАТУВЧИ

Кунлар исини, тупроқдан ҳарорат оронда, Ғаз ҳисил томирларнинг қанчалик оқинлигини, қанасини тазминлаб бориши суғаш, тупроқдан намликка боглин, вақтга оғина ўтлардан тозаланиб, вақтга оғина тизилган ғазлар нормал ривожланиши учун суғашлаб қилади. Суғорил микдорида, қанчалик суғаниш ҳолати, рамиш гетаридан қанда 45 центнердан «оқ оғини» еттиштирилади. Биз бутун кунини шунга қаратмоқданми. Суғаш неча-кунду бойдаланиб, унинг бир томичи қанча ноубуд бўлишига йўл қўймайди. Оз су билан ўш моёдан ғушан суғорилишга ҳаракат қилилади. Суғорил нормасини ошириб, бахаллиб учун курашилмайдми.

турпои шаронги ва ёр ости сувчи-
ни юлғайишанига қараб олиб бо-
риш лозим. Айниқса, ғўзани сара-
ни сувиға қондириш ҳосилдор-
лигини оширишда катта аҳамият-
га эга.

Моҳохизминининг деҳқончилигини қиладиган ерлари Зарафшон дарёсининг ўнг қирғоғига joyлашган, дарё оқимида анча баландликда, дер ости сувлари ўртача бўлган майдонлардир. Бизнинг бригада ҳам худуд шу ерларга joyлашган. Шунинг учун ҳам кўзани ҳар 17 — 21 минут бир марта сугориш шарт. Биз шунинг ҳисобга олиб, кўзани қондириб сугормоқдамиз.

Бригаданиннг 65 гектар майдондаги кўзаси кичкинчи комплекс тараваришдан чиқарилади. Қатор қоралари узунаси ва кўндаларига икки марта култивация қилинди. Минерал ўғит билан икки марта озилантирилади. Группа суғулдида сугорилгача ўтганимиз, ҳар группада 4 суғичи ишлайди. Эгитларга таралган сувни икки киши назорат қилиб юрди. Улар сувнинг егитларда нормал оқинини, деҳқонларнинг таъини қилиб қилиди. Ер этилиши билан қатор орали юмшатилади. Бунинг учун бригаданиннг Элмурод Соҳибов билан Нормурод Тожиёв бошқиб ётган иккита универсал биринчи тилган. Уларга қарталар бириктириб қўйилган. Улар бу майдонда қара қўзларни уруғ қадаганларга қўзларга ишлов беришни, озилантиришни ҳам қўзларни бўйинлирига олишган.

Қондириб сугорилиб, қатор орали пешма-пеш юмшатилиб турган қўзлар ҳозир ёлпасига қўйилади. Ҳаёмай гул қўсанка айланмади. Биз ҳосилга ҳосил қўйишдан янган саратон ойда «шарбат» оқинишнинг мўлжаллаб турибмиз. Бунинг учун ҳар бир қарта бош

Шушталар бир тос навланишини таъминлайдилар.

Биринчи сувиғ эгат оралатиб тулнадик. Эгат оралаб сугоришларида ёш гўза томирлари суғаб хайши чоғнади. Иккинчидан, гўза томирлари маъзлум чуқурликда намлананди. Суғ буғланми, нобуғ буғлайди. Орадаг пушта юмшоқ сақланди. Иккинчи, учинчи суғ даврида эса гўза ўсиб, тупроқда суғ ташланди.

Суғчи — ҳосил яратувчи, ўсув нахирнога асос яратди. Шунинг ҳисобга олиб сугоришнинг сифати ўтказмоғидан. Колхозчинининг бунга бериғадалирида ҳам гўза сифати сугоришмоғи. Бундан қилиғи сугоришларда «шарбаб» оқиғиш учун жойлардан қўла маҳаллий ўғит тулғаммоғи. Ўла махсус гўғиғоналарда чиритилиғи гўза қатор оралариға оқиғиладик.

Бригадамиз утган йилги ҳар
гектаридан 39,4 центнердан пахта
ҳосили олган экан. Бу йилги мар-

Қилич ҲАЙТОВ.
Хатирчи районидagi Кўйб
шев номи нолхон бош сувчи
си.

1894

ХЕЛЬСИНКИ. 8 июль.
(ТАСС махсус мухбири). Европада хавфсизлик ва ҳамкорлик масалаларига бағишланган кенгашида совет делегациясининг бошлиғи СССР ташқи ишлар министри А. А. Громико бугун мабуут учун қўйидаги баёнотни берди.

Европада хавфсизлик ва ҳамкорлик масалаларига бағишланган кенгашининг биринчи босма чи тугади. Шу кенгашида вакиллар қатнашган давлатлар Европа қитъасининг келажакда учун ўз зиммаларидаги масъулиятни лозим даражада тушунишга эришди. Ўз қарашларини билдирганликларини биз мамнуният билан қайд қиламиз.

Кенгашида вакиллари қатнашган иттифоқсиз ҳамма 37 мамлакатнинг ташқи ишлар министрлари тегишли давлатларнинг позицияларини баён этиб бердилар ва бир қанча ҳолларда улар конкрет тақлифларни киритди.

Республикаси номидан ишчи-хўжалик ва илмий-техникавий ҳамкорлик масалаларига доир тақлифлар тақдим этилди.

Польша Халқ Республикаси билан Болгария Халқ Республикаси номидан маданий ҳамкорлик масалаларига доир тақлифлар ўртага қўйилди.

Чехословакия Социалистик Республикаси кенгашининг таъин қилин оқибатларига тааллуқли тақлифни илгари сурди.

Кенгашнинг шу босқичдаёқ кенгаш олдига турган энг асосий масалалар юзасидан фикрлашиб олинди.

Янги мажлисларда бўлиб ўтган фикрлашувлардан ташқари кенгаш қатнашчилари ўртасида мажлислардан ташқари интенсив равишда болганган алоқалар ҳам фойдали бўлди.

Уз ўзидан равишани, тақдир этилган тақлифлар, шунингдек

рилиши керак. Бу лойихалар кенгашининг Хельсинкидаги ўтказиладиган учинчи босқичида нақбул этилиши лозим. ССЕТ, Иттифоқи, шунингдек бошқа бир қанча давлатлар кенгашининг умуман асоссиз равишида пайсалга солмай ўтказишга қарайдордирлар.

Кенгашининг ҳамма қатнашчилари ўз давлатлари номидан кенгашининг бундан бўйбўйлаб муваффақиятли бўлиб чиқишига қўмақлашганга қарор берган. Лекин шунингдек, уларнинг қўлидаги кенгашидаги ўтқидлар оғир жуманлардаги даслабий равишда бўлгани каби баъзи бир масалада юзасидан турли фикрлар айтилган бўлса ҳам, лекин кенгашининг биринчи босқичи бошдан охиригача амалий ва конструктив вазиятда ўтди.

Кенгашининг биринчи босқичининг якунида Хельсинкидаги даслабий маслаҳатлашулардан таъйирланган тавсиялар билан бирга қатнашчиларнинг

Ўзбекистон ССР қурилиш ва монтаж министриликлари ҳамда идора-
ларари томонидан 1973 йил биринчи ярмида пудрат қурилиш-мон-
таж ишлари планининг бажарилишн тўғрисида

(Биринчи ступ — биринчи ярим йил планининг бажарилган проценти, иккинчи ступ — иккинчи ярим йил планининг бажарилган проценти, учинчи ступ — 1973 йилнинг биринчи ярмида 1972 йилнинг биринчи ярмидагига нисбатан процент ҳисобида).

— Монтаж ва маҳсул қуришиш	107	105	103
қилиши министрилиги			
— Автомобиль йўллари қуриш ва	107	120	99,
фойдаланиш министрилиги			
— Мелиорация ва сув хўжалиги	106	112	109
министрилиги			
— Ушғаводстрой	105	108	119
— Ушқолхозстрой	104	106	110
— Қишлоқ қурилиши			
министрилиги	103	109	110
— Главаташкестрой	101	101	102
— Қурилиш министрилиги	97	98	109

Умуман республика бўйича йилнинг биринчи ярмида капитал маблағлар 1972 йилнинг биринчи ярмидагига нисбатан 12 процент кўп ўзлаштириди ва қурилиш-монтаж ишлари 15 процент кўп бажарилди.

Учунчи кавалд капитал кураллида иш қияни ва айни вақтда йилнинг ҳал қилувчи даври ҳисобланади. Барча моддий техникавий ресурслар ва ишчилар йилнинг биринчи армида ишга қа тушқиралаган, бошланган учунчи каварал планига мувофиқнига тушқириладиган объектларга тушқирини зарур, токи, б объектларнинг ҳаммасини июль-сентябрь ойларида ишга тушқирини қилиш мумкин бўлади. Шунинг билан бир вақтда, ишчилар ишлаб чиқарувчи янги корхоналарни ишга тушқирини қил да, далаштиришга, аввалгидек алоҳида эътибор берилиш лозим.

БАНРУТ, 9 июль. (ТАСС). КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзлари, КПСС

... ..

Газетхонлар илтимосига кўра

суб бор. Бодрийнинг 95 процент, полиморф ва редисаниянинг 93,5 процент, кўк пинзирнинг 92,5 процентни сувадан аборот. Сабзавотлардаги сув ички ҳолда — бошқа озуқа моддалар билан бириккан ҳолда, бўш ва бирикмаган ҳолда хунафрлар ичтда бўлади. Хунафр ичтдан суюқликка бўлган сувада қанча органик кислоталар, минерал тузлар эритма ҳолида сакланилади. Бу минерал моддаларнинг ичтда қалин тузалари, аниқлик натта аҳамиятга эга. У ўзининг диффузиялиги билан алоҳида ажратиб туради.

Киши организми учун физиологик ниҳатдан муҳим роль ўйнавчи нарсасабзавотдаги клетчаткадир. У донлардаги клетчаткага нисбатан анча нозин бўлиб, одам ичтдаги осонлик билан эритма ҳолига айланди. Сабзавотдаги клетчатка пентин моддалари билан бириккан бўлади. Бу нопмилек ичакдаги безларнинг сулак чиқариши, умуман, ичак ҳаракатини кучайтиради. Шу билан бирга сабзавотдаги клетчатка организмдан холестерин моддасининг ҳайдаб чиқарилишига сабаб бўлади деган маълумотлар ҳам бор. Пентин моддалари барибир бактерияларнинг кўпайишига йўл қўймайди. Шунингдек, сабзавот суви билан ошқорон ичак касалликларини ҳам даволаш мумкин.

Сунгги йилларда сабзавотларнинг юқори даражадаги биологик хусусиятлари аниқланмоқда. Аниқла, склероз касаллигини даволаш хусусиятига эга эканлиги ўрганилганли. Кўк нозат, кўк лавина, эртаги қарам, пифо, қашин, укроп, петрушка ва бошқа қўнатлар киши саломатлигини мустаҳкамлайди. Улар қон томирларига яхши таъсир этади. Бунинг таъсирида томир деворлари пийшиқланади, яхши ҳезилувчан ҳолида

келадил, босимга чидамли бўлади. Қўнатларда фол таъсир этувчи витаминлар комплекси, минерал тузлар бор. Ион Сино ҳам ўз асарларида бир қанча касалликларнинг даволашда уларни тушундириб этган.

Умуман, сабаботларнинг ўрни-ни бошқа соғиқ-оғиқларда босолмайдил. Масалан, қарамда 30 милдиграм, гул қарамда 70, бақлажонда 15, картошкада 10, қўн пияда 60, помидорда 40, унролда 150, давлагиди 10, кашинида 100-120 милдиграм витамин бор. Кишининг бу витаминга бўлган оҳтинги кунига қамиди 70 милдиграм атрофида бўлади. Қомиқларда ва эми-зикли аёллар ҳамда оғир меҳ-нат қилувчилар кунига 100-150 милдиграм «С» витамини олишн керак. Бундан таъсирга сабаботларда қон ҳосил эъл-шига ёрдам берувчи ва қоннинг таркибн нормал даражада сақ-ланганини таъмин этувчи бошқа моддалар ҳам бор. Булардан бири—В⁹ витамини қамқонли

касалигини даволашда самарли
восита сифатида қўлланила-
ди. Шубҳасиз, организмни да-
во ва B12 витаминлари билан
уллусқиз таъминлаб туриш
камликнинг олдини олишда кат-
та аҳамиятга эгадир.

Кўп саволлар: Филдохинон
(B витамини) моддасига молик-
дир. Бу модда қон кетиш касал-
лиги баъзи формаларининг
олдини олиш хусусиятига эга.
Филдохинон қоннинг қуюлши-
б жараянини нормал ҳолатда ту-
тун турлади. Аниқ чоғда қон то-
пириларининг девори юпқалта-
риб қолиши натижасида келиб
чиқадиغان қон қуюлиш ва қон
кетишининг олдини олади.

Баъзи маълумотларга қара-
ганда, қарама қарши қисло-
таси номи билан юритиладиган
модда бор. Бу қара организм-
да қарбон сувлардан эғ ҳосил
булишини тўхтатади, яъ-
нини семиртиб кетишдан қас-
қайди. Қарама оғватдаги оқсил
моддаси ва қальций тузаларини
яқини ўлаштиришга катта ёр-
дам беради.

берилади. Организмнинг иккинчи фойдали томонидан чиқадиган, унда пурин моддалари унда кўп эмас. Маълумки, унда уратининг овқатига пурин асосига камайтирилган керак. Бақлажон ёса қондаги холестериннинг миқдорини камайтиради, деган маълумотлар бор. Қуёнларни бақлажон билан боқиб қўрилганда қондаги холестерин 50 процент камаядиганини аниқлаган. Одамларда ҳам худди шунга ўхшаш натижалар олинган. Бақлажонда халлий моддаси кўп. Бу модда организмда хлорид натрий тузиин ҳайдаб чиқаради.

Шундай қилиб, сабзавотлар киши организмнинг касалликларига, айниқса юкуми касалликларига қарши кураш кучини оширади. Иштаҳани очади ва истеъмол қилинган таъмининг яхши ҳазм бўлишига ёрдам беради.

— **Ғ. МАХРАМОВ,**
медицина фанлари доктори,
профессор.

1893 В. В. МАЯКОВСКИЙ 1973

Меннинг фикримча, Маяковский совет халқига хизмат қилишининг жуда яхши намунасини кўрсатди. У ўзини революция жангчиси деб ҳисобларди, ўз ижодининг моҳияти билан ҳақиқатдан ҳам шундай эди. У ўз асарларининг мазмунининг на эмас, ҳатто формасини ҳам революцион халққа боп қилишга яттиларди. Келажакдаги тарихчиларнинг, Маяковский асарлари кишилар орасидаги муносабатларни ўзгартирган буюк даврга тегишли эди, деб айтишлари аниқдир.

М. И. КАЛИНИН.



ЎЛМАС ШЕЪРИЯТ

Шундай шоирлар ва адиблар бўладилар, улар ижодида бутун бир давр ва бутун бир аср ўз ифодасини топади. Гомер шундай, Навоий шундай, Шекспир шундай, Пушкин, Лев Толстой ва Максим Горький шундай.

Владимир Маяковский ҳам шундай.

XX асрда Маяковскийдан олдин ўтган, у билан замондош бўлган ва ундан кейин яшаб юзлаб қилаётган қалам соҳибларидан ҳеч бири у қадар аҳамият касб этмади. Зотан, унда совет шеър ва наср классикалари бор ва буларнинг ҳар бири адабиётда ўз ўрни. Ҳа салмоғига эга. Маяковский фақат совет поэзиясида эмас, балки

асризмнинг жаҳон тараққийпарвар поэзиясида ўзига хос буюк ва тақдорланмас ўринга эга.

Маяковский инқилобий поэзия мактабининг яратган генерал ижодкоридир. У Россияда ҳам, Америкада ва Европада ҳам коммунизм гояларини тараннум этган янги адабиёт, янги шеърят байроғини балад кўтарди. Маяковскийнинг биргина «Владимир Ильич Ленин» номли поэзияси даврининг мағрур тараққийпарвар музаффар гимnidир.

Маяковский Октябрь шоири, коммунизм куйчиси. Унинг ижодида Пабло Неруда ва Луи Арагон, Самад Вургун ва Га-

фур Гулом, Александр Твардовский ва Нозим Хикмат каби буюк шоирлар муҳаббатининг чексиз бўлганлиги бекиб эмас. Маяковский соҳаб кетган янги поэзия сози минг-минг йиллар давомида янграб туражак.

Халқларнинг зулм ва истибдогга қарши, ҳақонлик ва ноҳақликка қарши, рабобат ва ҳақолатга қарши овозини ва тегишли учун кураши давом этар экан, Маяковский шеърятини ҳаминша ва абадул-абад ҳаётини, замонавийдир.

Маяковский совет поэзиясининг домий байроқдори бўлиб қолади.

Ҳамид ГУЛОМ.

ЯНГИ ТАРЖИМАЛАР

В. МАЯКОВСКИЙ

МЎЪЖИЗА

Тогорадеи ой баллади
Ливадия устиди.
Нур томида, нур онди
Денгиз, сарой ҳуснига.
Шоҳ нарсиди сайр этади
Дам олувчи мунилар.
Ой ҳам шунга анчадир:
Қариллар, жумулар...
Афшарга қарилган
Юзининг ялпоқ нулчаси —
«Сешанбада шоир ўртоқ
Маяковский кечаси»
Бу қўшиқларда ҳоким мутлоқ
Биллард шарин қўлаган.
Ҳар тушганда бу қандиллар
Қаҳ-қаҳдан гуллаган...
Энди эса мен бу ерда
Оддий деҳқон халқига
Гап сўчман,
вазну мазмун,
Қофиялар ҳақида.
Ой ишириди. Қўнғирок.
Мен электр нурда,
Шеър ўқингга шай турибман.
Эстрададинги ўрнида.
Рэзанилар, туланилар
Соқилини тарайди.
Юзлар тинич. Дам кулади,
Дам ҳўмайиб қарайди.
Советларнинг қадри билмаган
Бунинг маъинини билмайдилар.
Яна қайда
Шундай қарларда
Деҳқон шеър тинглайдилар!
Нима билан тенглаш мумкин,
Бундай юртни Англияни,
Мен буларнинг ҳаммасини
Мўъжиза деб номладим.

Ҳа, мўъжиза бугунгиси,
Эртагиси олдинди!
Уйлайман-у шу гапларни
Қувонч тошар қалбимда.
Ана, элдан қайиб борар,
Бесунадай мунилар.
Бирни останада тўхтаб,
Дўстига оғиз жуфтлар:
— Хўш, Михайло, соз бўлдим
Қофияни, кургур, янғиронди!
Шундай гурун
узоқ давом этар
Хўшбонда,
новий кирғонда.

ЁШЛИК СИРИ

Кимдир майса мавжиди
Аганайди маст-аласт.
Бақирин, сурон азжиди...
Йўш!
Кимдир бу ёшлик эмас.
Дайдиб юради,
Гўзал боқар турлари.
Хўшбонини сулуради,
Кенг пойчаги шимларини...
Кимдир умр тонгини
Зое қилар беҳавас.
Вилмай, совги бонгини...
Йўш,
бу ҳам
ёшлик эмас.
Ким айтади ёшлик учун

Еш бўлиш киноф деб!
Ёшлик — йилком,
руҳнинг кучи,
Жанговар ҳикмоден.
Анлоқ сафини тўлдирса,
Элик бой қилса
ёшлик.
«Биз
ҳаётини
қайта кўрдик!»
Дей ҳайқирса —
ёшлик.
Ёшлик номин мунофотдир,
Ёшлик —
КИМнинг қудрати
Ёшлик
меҳнат кунларининг
Шодлиги
ва шухрати.
1927 йил.

Тарих саҳифаларини
Очар экинман аста,
Сарҳадлардан порох ҳиди
Аниқ негди бир пасда
Яна ўтда ўсгайминки,
Нигирмага кирганлар...
Қаҳ-қаҳ урсақ —
асос йўқдир,
Аммо
бош ҳам эгманлар.
Тахдир...
уруш...
тарих нотинч,
Бунинг осон демангиз.
Аммо денгиз довуларини
Ербо ўтар немангиз!
1927 йил.
Асқад МУХТОР таржималари.

Революция трибуни Владимир Маяковский ўзининг барчага машҳур поэзияси — «Ҳайкириқда қонунни гурур ва чуқур фараҳ билан ёзган эди:

Биз
диалектикани
Гегелдан ўрганганимиз йўш,
У, жангу-жадал ҳайкириқларидан
кириб келди шеърга.
Ҳеч шубҳасиз, бу гоёт теран маъноли сатрларини Маяковскийнинг ҳаёти солломасига ҳамда бутун элик ижодида пролог сифатида қўйса, жуда ўрнили бўлади.
Дарҳақиқат, Маяковский шеърятини XIX аср охири, XX аср аввалларидаги халқ меҳнатининг талон-тороғи эши ва бахтини ўйлашга асосида, кўнгулдан эши олам билан халқ ҳоҳиши, кродаси ва орусси муҳасаммалашган янги олам орасидаги шиддатли синфий курашлар ва қонли тўқнашулар диалектикисидан иборатдир. Ақл ва инсоф тарафдорлари ҳамда ҳақ ва ҳақиқат муборизаларининг қуролли кўзгоҳларини ва яратувчилари феолиятлари диалектикисидан, суронли баррикдалар, портлаётган бомбалар, ғайбатан алаңлар, дуди кўкка кўтарилаётган ғазоб, нафрат ва

Мана бизнинг партиямиз не деган кўдир.

Партия ва Ленин
қондош-ғизаш,
Она тарих учун
қайбери қиммат?
Ленинни
инглаймиз
партия десан,
Ленин деганимиз
партия дедан.

Коммунист-шоир, революцион-шоир, ҳақоний интернационалистнинг бу оташин, юксак пафосли, чуқур эътиқод ва гурур билан кўнгулдан сўзларини ким ёддан билмайдилар, дейсиз! Бу сўзларда «энг улуг», «боша», «ҳақоний» Владимир Маяковский акс этган.

Маяковскийдаги мана шу бош нарсани коммунистлар партияси чуқур қадрлади. В. И. Ленин гарчанд улкан санъаткорнинг муваққат «ўсиш» касаллигини даврдаги шеърларининг камчиликлари танқид қилган бўлса-да, бироқ Маяковский феолияти ва поэзиясининг умумий аҳамиятини кўрсатиб ўтган эди. Унинг «Майковозлар» шеърининг сиёсий аниқлиги ва ақуаллигини таъкид-

Маяковский, барча ленинчиларга хос равишда, халқнинг меҳнат ҳақрамонликларини эвоқ билан гаранимиз эди. Ўзининг ёниқ, талабчан шайронга сўз билан мана шу улкан яратувчилик меҳнатда ақти қатнашди.

Халқнинг эскилик ва жаҳолатдан қутулишига кўмаклашув учун Маяковский ўз поэзиясининг бой арсеналини — ёндирувчи нафрат ва сарқазмини, жанговар қаҳриқ ва юморини, истеҳзо ва сатиранини, эпик тасвир ва лирик ўйларини найзага айлантирди. У динни ва полларин танқид қилди. У ғийбатчилар, қабиллар, сунистеомчилар, қоғозбозлар, бюрократларни фож қилди.

Маяковский совет жамиятининг кучи ва қудратига, халқнинг ҳақлиги ва енгиласлигига, унинг олижаноблиги ва сажийлигига, олдинда турган асосларнинг улугворлигига чуқур ишонарди. У социалистик тузум тараққийи тинчлиқни тақозо қилишини яхши тушунарди. Бироқ революциянинг оловли халқларидан ўтган шоир империализмининг ғавз, босқинчилик табиятини алоҳида сезгирлик билан фаҳмлар ва шунинг учун оммани доимо ҳушёрликка чақирар эди.

Маяковскийнинг улуглиги ва барҳаблиги ана шунданки, у фақат ўтмишнинг ёни бугунги куннинг шайронига эмас, у ёрқин келажак куйчиси ҳам эди.

Шоир замон руҳи билан нафас оларди. У ҳозирги кун билан, унинг келажакка бориб туташадиган гоилар билан яшар экан, бу гоиларнинг тантанасига ўзининг курашчан мисрларини бағишларди. Бинобарин, шоир коммунистик келажак руҳи билан яшарди ва бу унинг учун энг асосий нарсаси бўлди. Ҳозирги кунни эса пороқ келажакка қиналоқ деб билди. У коммунизмни «куннинг шайлиги» деб таърифлади. Шу келажакка жамият қилишини ўз ҳаёти ва ижодининг асосий мақсади деб билди.

Шунинг таъкидлаш зарурики, Маяковский учун коммунизм юксак ижтимоий-сиёсий идеология эмас, балки, шу билан бирга, гўзаллигининг ҳам юксак мезони эди:

Коммунизм мислиб
ўчмайман шеърим...

Маяковский — бу фақат улкан аҳамиятга эга бўлган миллий ҳодиса эмас, фақат улуг рус халқи баъдий маданиятининг ифтихорини эмас. Маяковский ўз тақдирини Бешарят тарихида янги эрши бошлаб берган ва халқро аҳамиятга солиб қўлган Улуг Октябрь революцияси билан чамбарчас боғлаган эди; у даврининг аниқ, идрок, иқбодини ва шоҳ-шарофати — улуг Ленин партияси билан ўзайи ҳамнафас эди; у жаҳолда тинчликнинг энг қудратли кўргони ва мамулини инсониятнинг нақоти — Советлар мамлакатига саноқли фарзанд эди; у бутун ер шарининг ғарз-матлаби ҳисобланган коммунизм идеологиянинг жангчиси эди. Мана шу асосларга кўра ҳам Маяковский ижоди умумбашарий аҳамиятга эга эди. Ҳудди мана шу омилига асосланган ҳолда Маяковский капитализм инқирози, империализм ва унинг идеологиксининг кризиси ҳамда ҳақолати даврида, пролетар революцияси ва миллий-озодлик ҳаракатлари даврида совет ва жаҳон тарихийпарвар поэзиясида янги йўналишини бошлаб бериб, шеърятини куннинг талабига ва ҳаётбахш вазиқларини бажариш сари буткул буриб юборди. Ҳозир истаган мамлакатини олиб қарсангиз, поэзиянинг ана шу жанговар йўналишидан борган ва бораётган улкан шоирларни учратасиз. Француз Арагон, немис Бехер, турк Хикмат, венгер Гидаш, поляк Броневский — мана Маяковский издошларининг бир туркуми! Уларнинг барчасини саноб адогига етиш қийин. 1950 йилда машҳур Чили шоири Пабло Неруда Маяковский асарларини «Бизнинг поэтик эпохамизда ҳамон энг юксак намуна бўлиб қолган» деб баъиз айтмаган эди.

Улмас шоиримиз, улуг Маяковскийнинг ақоиди шоғирди Гафур Гулом сўзлари билан, мағрур турки айтганимиз, бизнинг ўзбек совет поэзиямизнинг ибтидоиси ҳам Маяковскийдан бошланади ва, мана, ярим асрдан кўпроқ вақт ўтибдики, ҳамон ундан илҳом ва куч олиб келди.

Биз, совет кишилари, йиллар ўтган сайин революциянинг буюк жарчиси, кўп миллатли совет поэзияси байроқдорининг овозини азда ақлоқор эшитмоқдамиз. Маяковский — ўзгартрувчан ва ҳаётбахш баъдий сўзининг бу баҳодир устаси — бизнинг оташин замондошамиздир. Ўзининг барча энг яхши асарлари билан Маяковский бизнинг кураш ва меҳнатимизда фео қатнашмоқда. Унга абадий шарафлар бўлсин!

Уни дунёга берган улуг халққа шарафлар бўлсин!

ОТАШНАФАС ШОИР

Вехид ЗОХИДОВ.

фаредлар диалектикисидан иборатдир. Хуллас, Улуг Октябрь инқилоби арафаси, тайёргарлиги, уни амалга ошириш ва кейинги вазиқларини бажара бориш жанговар йилларининг, жумладан империализм Антанта ва очлик билан, Колчак ва вайронлик билан даҳшатли олишувларнинг диалектикисидан таркиб топгандир.

Ҳа, Маяковский шеърятини инсоният тарихида энг катта масъулият ҳамда эиднатлар билан тўла давр нафасидир, гулдуролларнинг акс-садо-сидир, шу давр шиддати ва шафқатсиз қонун-ятларнинг ифодасидир; машум эскиликка қараб оташ уфурадигандир, улкан жамиятни яратишда актив иштирок этиб, уни бор овоз билан тараннум этадигандир. Революциондир. Революцион пафосли ва романтикадир. Ундаги зўр ҳайкириқлик ва ўта жанговарлик ҳам шу билан тақозо қилинадигандир, эъзоз этиладигандир.

Ута мураккаб, буронли ҳамда суронли йиллар талаби ва кураш қонунларига кўра баррикадаларда турган жангчиларга, революционерларга, ҳаётини тубдан қайта қураётган жасур халққа, матонатли, ларзакор ва ўзгартрувчан, адолатли ҳавос тўлиғуси билан сугорилган поэтик дарвор эди. Шу поэзияни Маяковский берди.

Маяковскийнинг, хусусан Октябрь революциясидан кейин Горький билан елкама-елка туриб, поэзияда социалистик реализмга асос солганини, унинг янгича қонунларини, принципларини, поэтик тафаккурининг янги воситаларини очганилиги, воқеликни янги революцион давр тили билан таъсирли бошлаганилиги ҳам шу билан изоҳланади. Унинг ижодининг матонатли руҳи, минбарбоп характери, образларининг муболағадорлиги ва поэтик овозининг жанговарлиги мана ана шунда.

У ўз тақдирини тарих томонидан юксак воқеликнинг ҳамма соҳаларида халқнинг соқал идеалари асосида тўнтарилар халқга даъват этилган революцион кучлар билан чамбарчас боғлади. Бу Маяковский даҳосининг бир томонидир.

Маяковский улуглигининг иккинчи муҳим томони шунданки, у пролетариатнинг, бутун меҳнаткўш халқларнинг кураши ва талабасини коммунистик партия раҳбарлигисиз, Лениннинг етакчилигисиз тасаввур қила олмасди. У партия ва халқ бирлигини бекиб аниқлик билан шундай таърифлайди:

Биз, ишчимизнинг абадийлиги,
ишчилар синфининг
синфининг ақли,
синфининг иши,
қудратини,
ва шухрати —

лагани ва тақдирлагани маълум. Инесса Арманда В. И. Ленин ва Н. К. Крупскаяларнинг ВХУТЕМАС талабалари ётоқонасига борганларини шундай хотирлайди: «Бу сўхбатда айниқса Маяковский кўп тилга олинди. Дастлаб Маяковскийнинг РОСТА ойнасидаги машҳур плакатлари хусусида расмоларнинг таъриф-таъсирларини эслашди. Владимир Ильич уларнинг революцион аҳамиятини жоидили билан тан олди. Шундан кейин умуман Маяковский поэзияси ҳақида гап бошланди. Владимир Ильичнинг кўнгулга ёшлар ўзларининг севикли шоири, унинг шеърларининг революционлиги ҳақида жонқуярлик билан гапиршлари жуда ёниқ бўлди».

Маяковский учун Ленин темаси қонуний, табиий муқаддас эди.

Даҳшатли 1924 йил негди. Шоир қалбини чуқур қайғу, дурд қуршаб олди: доҳиймиз Лениннинг қабри уришдан тўхтади. Бироқ Маяковский ленинча ўлмас билми, ленинча енгилмас таълимот, ленинча ҳаётбахш идеаллар билан қуролланган эди. Шоир ўзининг доҳий ҳақидаги поэзиясини худди ана шундай матонатли туйғулар билан бошларди.

«Ленин
ҳамма тириклардан тирик
ҳар қачон,
У биз учун билми,
курал
ва қудрат».

Маяковский поэзиясининг ўлмаслиги ва улкан таъсир кўчининг манабуи шунда ҳам эдики, уни меҳнаткўш барча меҳнаткўшлар тақдирини чуқур ҳақонийлариди, уларнинг мафаввиги доир мисаллар шоирнинг қон-қонига синиб кетган эди. У ер шарида революцион ҳаракатларини чин дилдан таъриқлади, оқ йора ва сарик танлавларини барчаси капитализм, колониализмларнинг лависидан қутулиб, озода ва биродар бўлиб яшашларини астойдил ороу қилди.

Барча маъмуларни Маяковский актив курашга, ягона, енгилмас сафга бирлашишга даъват қилди. Владимир Маяковскийнинг маълум башарий ҳақидаги ўйлари совет ва таърипарварлиги туйғуларини билан ўзайи ҳамнафас бўлиб кетган эди.

Оташин интернационалист, халқлар дўстлиги ва биродарлигининг алағали ториботчиси бўлган Маяковский ўз Ватанини—озод, кўп миллатли, социализм юксакликларига кўнгулдан совет Ватанини чексиз севар эди.

Маяковскийнинг Ватанга оташин муҳаббати ана бир нарсда яқоқ намоён бўлди: Совет халқи Ленин ва унинг партияси раҳбарлигида янги ҳаёт қураётган, меҳнатларини деволотган, улкан саноат тиганларини бунёда келтираётган эди.

Нега сиз ҳамма ёнда шеър ўйиб юрасиз,—деб айтишди мана. Бу меннинг, шоирнинг эмас, эстраданинг иши эмиш! Бўлмаган гап! Меннинг ўз ишим бу! Фақат меннинг ишим! Шундай экан, сўзларимни сизга етказувчи мана шу муҳтарам микрофондан ўзининг 3 минг тиракли китобидан кўра хурсандим!

Биз ҳеч қачон заминсиз авангардчи бўлмаганмиз, шу билан бирга биз ҳеч қачон думда ҳам юрмаганмиз. Биз ҳар доим Советлар Иттифоқи томонидан илгари сурилган гоилар илгир гоилар бўлиб қолаётганини айтиб келганмиз.

В. МАЯКОВСКИЙ.

УСТОЗГА ТАЪЗИМ

Владимир Маяковскийнинг ушбу сатрларини яна бир марта эслаш:

Бу кунги ватанини
бир улуғласам,
Бўлакан ватанга
уч бора
олиш!

Биз шоир ҳавас қилган ўша кунларда, шоир олиқшига уч бора йўрилган Ватанга янаб турибмиз. Владимир Маяковский ҳаёт бўлганда, у нима ҳақда ёзарди?

Бир маҳаллар табиятга қарам бўлган халқ ҳозир табиятнинг хўнасига айланди. Яқиндагина, умумлашган майдонларда Сибей бўлимлар, МТС мутахассислари ердани билан коллектив яшашини ўрганган деҳқон бугун хўжалиқини янги асосда тебратаятир; деҳқон боласи учун техникани бошқариш от агарлашдан жўнроқ иш бўлиб қолди. Замондошнинг зўр девор қабасини бузиб, халқаро майдонга чиқди. Тарих тўқналаридан гарб бўлиш хатаридан фақат революция немасида қутилган ўзбек халқининг олми ва мумтоз фарзандлари анди

хорижий халқларга ҳам қаддини тиклаб олиш учун ердан бермоқда.

Маяковский тирик бўлганда, унинг 30-йиллардан ҳозиргача ёзилган катта ва кичик ҳажмдаги асарларида мана шу буюк ва кутлуғ наъраи ўз образли ифодасини топади. Бу вазиқани шоирнинг Ойбек, Гафур Гулом, Ҳамид Олимжон, Шахзода, Уйғун, Зулфия, Миртемир каби кўпгина шоғирлари бажаришди.

Биз — Маяковский шоғирларининг шоғирларамиз.
Яхон халқларининг тақдирини бир-бири билан туташиб кетган давримизда ўзини Маяковскийга нодон деб атаган қалам-наш Владимир Владимировичнинг яна бир инсоний хислатини унуттишга ҳаққи йўқ. Маяковский — ҳозиркавоб йилдор. Бу ўз ижодимизни беш йилликларимизнинг ҳал қилувчи ва зарбдор йиллари хизматига сарфарбар эта олсангиз сатрларимиз Маяковскийга ҳамоҳанг янраганлиги мумкин.

Халқ тузган кўрли режалар, худди дарахт наби, тинчлиқда гуллаб, мева берди. Коммунистик партиямиз, партия-

миз Марнавий Комитетининг Сибей бюроси, шахсан ўртоқ Л. И. Брежнев дунёда тинчликни мустаҳкамлаш йўлида изчиллик билан амалга ошираётган тадбирларнинг латинаси фақат бугунимизга эмас, балки келажакимизга ҳам тааллуқлидир. Келажак ошғини, жанговар шоир Владимир Маяковский тинчликни учун курашини, мамлакат мувоффақиятини мустаҳкамлаш борасидаги барча тадбирларни ўз шахсий ишидай сезарди. У тинчлик ҳақидаги хисларини шеърга содих билан чекламай, совет ҳаво флотини ривожлантириш мавзусига бағишлаган «Қанотли пролетарий» достонини учун олган қалам ҳақининг ярминини «Вестник воздушного флота» нашриётидаги авиацияни ривожлантириш фондига топширган шу сабабли ҳам гоёт табиий туюлади.

Ватанпарварлиқни байроқ қилиб кўтарган, ўзини Маяковскийга шоғир деб ҳисоблаган ҳар бир ёш қаламкаш устозимиз ана шу фазилатини ардоқлайди.

Ҳусниддин ШАРИПОВ.



М. Глауберсон фотоси.

