



Эстрада каби оммавий анъатнинг айрим жиҳатлари ҳам бизни қаноатлантирмаяпти. Масалан, мана шу оммавийлик тўлқинида кўнча шубҳали хусусиятга бўлган программали мука ансамбллари пайдо бўлиб қолмоқдаки, бу нарсаявий ва эстетик зарар етказди.

Сийсий маорифнинг, бундан ташқари, турли тарғиботий туни пропаганда ишининг йўл-мусулалари баасини янада мустақамлашта бўлган эътиборни гишб етилди. Хозирги кунда маънавий фаолиятнинг соҳалари, психология, педагогика, филология, тарих, адабиёт, тиббиёт, тасаввур, планнинг олиб бориладиган эътиҳамияти Бу ерда тўланган эътиҳамияти таърибга сўст умумлашган ҳолати моқда. Пленум бу масалаларни Марказий Комитет сўст таъриб риятига кўрб чиқир таъриб гишб қарор қабул қилиш учун топишди, тўри бўлади, деб ўйлайман.

Пропаганда маъмузининг етақалик ролини таъкидланган ҳолда, унинг формалар аҳамиятига етарли баҳо бермаслик ҳам мумкин эмас. КПСС XXVI съезди бундан

(Давоми тўртинчи б. тда)

