

Завтра — День работников торговли, потребительской и бытового обслуживания населения

ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ

— Сохраняя праздничное настроение, Мурат Мирзаев, давайте расскажем читателям "Правды Востока" о том, что перемены ожидают в работе пущей всем нам службы быта.

— Перемены ожидаются заметные. Во-первых, разработана республиканская программа по развитию бытовых услуг до 2000 года. В ее основу положены постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан "О мерах по стабилизации деятельности предприятий бытового обслуживания населения", критические замечания Президента И. Каримова в адрес работы предприятий службы быта, высказанные на сессии Самаркандского, Кашкардинского, Хорезмского и других областных советов. Эти документы открывают широкие перспективы для развития нашей отрасли.

В течение пяти лет будет создано более 20 тысяч объектов бытового назначения, в 1,7 раза увеличится объем реализации бытовых услуг, в том числе в сельской местности в 2,6 раза. Вит курс на расширение сети предприятий службы быта, создание бытовых объектов с таким расчетом, чтобы обеспечить каждому оптимальную возможность получения бытовых услуг в удобное время и в удобном месте.

Намеченные задачи решаются при активном содействии местных органов власти и самоуправления, помощи хокимов, за счет привлечения средств предприятий, эффективного сотрудничества между райотделами и предприятиями, организациями различных министерств, ведомств, фондов. Все это позволило за 1996 год оказать населению Узбекистана различные бытовые услуги и произвести работ на сумму 337 миллионов сумов, что в два раза превышает показатели предыдущего года; произвели в 3,2 раза больше товаров народного потребления, создали 6060 новых объектов бытового обслуживания на 200 рабочих мест, внедрить около ста новых видов услуг и форм бытового обслуживания.

Наиболее высокими темпами развиваются такие виды услуг, как ремонт и строительство жилья, изготовление мебели, ремонт и пошив одежды, парикмахерские, фотослужбы, ремонт обуви и др.

В связи профессионального праздника — День работников торговли, потребительской и бытового обслуживания населения — наши общественные корреспонденты Ахат Мингулов и Ибрагим Коган встретились с председателем президиума Узбекского М. М. МИРЖАЛИЛОВЫМ.

Сейчас уже практически нет жалоб от населения, допустим, на то, что негде отремонтировать бытовую технику. Но есть еще немало претензий по поводу сроков и качества ремонта. Поэтому мы наладили многолетние хозяйственные связи с заводом-изготовителем стран СНГ на поставку запасных частей к сложной бытовой технике. Кроме того, сейчас активно работаем со шведским концерном "Электроникс" в области поставки в республику электробытовой техники и организации сети гарантийного обслуживания электротехнических товаров.

Качественные изменения происходят во многих видах обслуживания. В фотографии, например, ведущей становится такая услуга, как обработка фотопленок и изготовление снимков, сделанных заказчиками в салонах мини-фотолабораторий, оснащенных импортным оборудованием. Они уже функционируют в Ташкенте, скоро откроются в Анджане. Открытие подобных мини-лабораторий экономически выгодно, так как одна такая лаборатория заменяет порядка ста фотосалонов. Сейчас с представителями японских фирм "Коники" и "Марубени корпорейшн" ведутся переговоры об организации подобных лабораторий во всех областных центрах и крупных промышленных городах.

В ближайшее время предстоит улучшить качество услуг по химчистке одежды. Будет организовано строительство и техническое перевооружение четырех высокоразрядных предприятий срочной химчистки, для чего с германской фирмой "Хебон Брайтенбах ГЛБХ" заключен контракт на поставку в республику оборудования и запасных частей для салонов химической чистки одежды. Увеличится количество салонов парикмахерского типа "Люкс", они создаются совместно с германской фирмой "Лонда".

Другая новость — открытие в

Ташкенте фирмы "Сервис-Койна", по оказанию разнообразных бытовых услуг на дому и по месту работы — уборка квартир, уход за детьми, больными, престарелыми, доставка на дом и вручение подарков, цветов, лекарств и т.д. В перспективе подобные фирмы будут созданы во всех областных центрах.

Продолжается и территориальное развитие отрасли. Идет рост предприятий службы быта в зонах экологического бедствия, других регионах. Особенно быстрое развитие на Гузаре. Только за пять месяцев организовано 1564 объекта быта на 2274 рабочих места. Наибольшее их количество создано в Сырдаринской, Джизакской, Сурхандаринской областях.

— Сейчас все большее количество людей изъявляет желание в свободное от основной работы время работать в службе быта или заниматься индивидуальной трудовой деятельностью. Как воспринимаете такие пожелания?

— Мы охотно принимаем их. Нам нужны швеи, обувщики, парикмахеры, фотографы, специалисты по ремонту бытовой и радиотехники, по ремонту легковых автомобилей, жестянщики, гончары, мастера древних национальных ремесел, словом, люди, которые умеют и могут оказывать любые услуги. Наша сфера настолько широка, что все и всюду могут применить свое умение, для этого нужно только обратиться к руководству ассоциации предпринимателей бытового обслуживания, будь то город или район.

— Праздник — это повод вспомнить и о нерешенных проблемах...

— Да, нам есть о чем тут подумать. Недостатки в нашей работе имеются. И главный из них — уровень обслуживания отстает от постоянно растущих потребностей населения. Недостаточно быстрыми темпами развиваются некоторые виды услуг, особенно в сельской местности. Слишком затянуты сроки исполнения заказов, да и они нередко нарушаются. Не всегда качество исполнения заказов на высоте. Остается желать лучшего качества обслуживания. Над устранением этих и других недостатков мы постоянно работаем. Добросовестность и культура обслуживания клиента, качество оказываемых услуг — в этом сегодня стоящая задача нашей отрасли.



НА СНИМКЕ: обслуживание комбайнеров в первом отделении агрохозяйства "Малек".

М.Шамси.

Фото Н.Качкаева.

Национальная программа подготовки кадров

"КОНСЕРВАТОРИЯ — НЕ ПРОСТО ВУЗ, НЕ ПРОСТО МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР",

— считает ее ректор, заслуженный деятель искусств Узбекистана, профессор Офелия Юсупова

Закончивший сезон был необычайно богат музыкальными событиями. Это и серия организованных вечеров, и фестивали фортепианных дуэтов и хороших музыкантов, и приезд зарубежных музыкантов-исполнителей — секста из Франции, пианистов и органистов из Англии, Кореи, ФРГ, струнных из Израиля, дирижеров и вокалистов из США. Глубокое впечатление оставили проведенные в консерватории творческие вечера наших композиторов-юбилов — Тулкуна Курбанова, Хабибуллы Рахимовы, вечера памяти Мухтара Ашрафи, Юсуфа Ражаби, Сулеймана Юсупова, Гафура Калмырова. Состоялся третий фестиваль "Гиджак мусики", посвященный в этом году Обиду Халмухамедову. Прошли традиционные студенческие конкурсы на лучшее исполнение сочинений узбекских композиторов. И, конечно, концерты, концерты, концерты... Программы, включающие произведения самых различных жанров — вокальные, инструментальные, оркестровые.

Такая интенсивность закономерно: ведь у нас большая просветительская миссия. Мы призваны воспитывать не только исполнителей, но и публику, и в пропаганде музыки

(узбекской традиционной и современной), естественно, мировой классики), в приобщении к музыкальному искусству широких слоев населения видим одну из важнейших задач консерватории.

И, конечно, наш вуз систематически пополняет соторту исполнителей самого разного профиля, приобретающих со временем широкую известность. Так, например, ансамбль народных инструментов "Согдиана" под руководством Фирюза Абдураимовой, завоевавший международное признание. Недавно из Норвегии вернулась группа исполнителей на народных узбекских инструментах — их концерты прошли в этой северной стране с большим успехом. Назовем также Муназат Юсупову — недавнюю нашу выпускницу, а ныне известную певицу. Словом, активно готовя кадры, мы вносим свою лепту в национальное возрождение, развитие духовности народа.

Вся деятельность консерватории проходит по двум линиям — развитие собственных национальных традиций и освоение мирового музыкального опыта. И в этом мы видим отражение общего курса нашего независимого Узбекистана, который, возрождая свои национальные формы в различных областях общественной жизни, ориентируется и на

общечеловеческие ценности. Наша республика как высококультурная страна открыта всему миру. Подтверждением тому успех недавнего второго международного фестиваля современной музыки "Ильхом-XX", познавательный слушателей с новыми направлениями и тенденциями в музыкальном искусстве. В рамках фестиваля состоялся полностью "премьерный" концерт австрийской музыки (его провел с Национальным симфоническим оркестром Узбекистана австрийский дирижер Роланд Фрайнтцер), а также Роланд Фрайнтцер, а также Роланд Фрайнтцер, а также Роланд Фрайнтцер.

Мне приятно и то, что на фестивале помимо сочинений уже опытных узбекских композиторов прозвучали работы современных наших воспитанников, и то, что и фестиваль, и концертная жизнь столицы вообще держатся на истинном энтузиазме консерваторских педагогов и студентов — я имею в виду и организацию, и исполнительство. В этом бескорыстии служения музыке проявляется, думаю, подлинный патриотизм наших музыкантов,

их стремление быть максимально полезными стране, обществу.

С обретением независимости республики наши исполнители стали часто выезжать за рубеж, успешно выступая на международных конкурсах. Это дает основание утверждать, что у нас существует свой узбекский фортепианный школьный, точно так же, как и вокальный, и скрипичный, и симфонический. Приятно, что за рубежом признают высокий исполнительский уровень наших музыкантов, по которому судят о стране вообще, о ее культуре.

Вот недавно из Италии вернулся одна из студентов. И рассказала: там поначалу решили, что она обучалась в одной из европейских консерваторий, и очень удивились, узнав о существовании в Узбекистане своей консерватории, своего национального симфонического оркестра.

К сожалению, молодые исполнители не всегда могут найти свое место в текущей музыкальной жизни. Конечно, в столице в этом отношении легче. В областях же много трудностей. Но уверена, со временем все наладится.

Я счастлива, что всплывшие были дискуссии по поводу целесообразности существования у нас театра оперы и балета, театры работают и радуют нас прекрасными спектаклями. И, кстати, на его сцене тоже выступают наши выпускники. Тем более удивительно слышать прославившиеся горой высказывания, что нужно, к примеру, поменьше играть Моцарта, Бетховена и других классиков, так как они, видите ли, в рекламе не нуждаются. Но, простите, при чем здесь реклама? Исполнение музыки — не реклама, это — форма самого ее существования. Думаю, что подобные высказывания могут восприниматься не иначе, как nonsense. Глубоко возмущала нас и странная ситуация вокруг чертового зала "Бахор", о которой писала "Правда Востока".

Вообще мы, музыканты, очень зависим от условий, в которых приходится работать. Вот почему несколько поколений представителей узбекского музыкального искусства мечтали о новом здании, отвечающем всем современным профессиональным требованиям и эстетическим представлениям о храме музыки. Я знаю, что незадолго до кончины Мухтара Ашрафи поставил свою подпись под проектом новой консерватории (это было в 1975 году). И в моей собственной программе, которую я представила коллегам во время выборов ректора, данный пункт значился как главный.

И вот только сейчас, благодаря независимости и личной свободе, эта мечта стала осуществляться. Мне кажется, сам факт строительства нового здания консерватории свидетельствует о том, какое место отводится музыке в общественной программе духовного возрождения в

Слово о коллеге

ПРИШЛО ЕГО ВРЕМЯ

Когда в марте прошлого года Бурибой Норкойлов возглавил областную газету "Кашкардинская правда", первая мысль, вызванная этим известием, была: наконец-то у руля человек, способный круто изменить облик захиревшей газеты, которая подвергалась серьезной критике на сессии, прошедшей при участии Президента. Опытный журналист оправдал эти надежды.

Работу свою начал... с починки крыши. Журналисты, ютившиеся в неотапливаемых помещениях с отвалившейся штукатуркой, получили нормальные условия для работы. Стабильной стала заработная плата. Исчез страх сокращения.

Сегодня трудно узнать газету. Изменилось и ее название. Имя напечатано желанием читателей, она теперь называется так же, как главная водная артерия области — "Кашкардарья". Этокое возвращение к истокам, ведь первая газета в области вышла несколько десятков лет назад с таким же названием. И это не просто внешний атрибут перемен.

8 марта нынешнего года читателей ждал прекрасный сюрприз — выпуск, выполненный офсетной печатью. Теперь компьютерная верстка, офсет — привычное дело для местных газетчиков и их читателей, ведь люди быстро привыкают к хорошему.

А начало этому положил грант в 10 тысяч долларов, выигранный редакцией в специальном конкурсе. Негосударственный фонд "Евразия" выделил эти средства на открытие новых рубрик, посвященных экономике, бизнесу и менеджменту. Вот и родились на страницах газеты такие рубрики, как "Разнообразие мнений", "за" и "против", "Комментарий налогового инспектора", "Проблемы управления экономикой", "Комментарий юриста", "Знаете ли вы свои права?"

Благодаря гранту в редакции появились современные комплект издательской техники, модем, сканер. Сами докупили несколько компьютеров. В специально оборудованной комнате Лобар Рахимов, Умида Каримова, Шохиста Базарова, Шахноза Имамова верстают газету на компьютере.

Осваивали новую технику на ходу, под руководством студента Кашкардинского инженерно-экономического института Джамшида Норкойлова.

Технический прогресс вызвал немало изменений. Так, исчезли всякого рода промахи "киричи" и "подвалы", новый формат естественным путем изжил их, а авторов заставил работать над конкретностью и точностью словесной формы. Повысились требования к содержанию материалов, их подаче. Не сравнить с прежним и полиграфическое оформление газеты: теперь люди могут узнать себя на фотографии...

Что же это стоило, знают только главный редактор да, пожалуй, его близкие. Здесь и бессонные ночи, и стрессы, и бесконечные поездки в столицу, причем нередко за свой счет. Раздумья, поиск новых путей... Удивительно много сделал всего за год этот скромный и одновременно исполненный достоинства человек. Причем с прежним коллективом, привыкшим работать, что

называется, по старинке.

В журналистике Норкойлов не новичок — четверть века на этой ниве. Шел к профессии с детства. Мальчишкой влезал читать все подряд и даже... коров пас с кингой. Прекрасно учился, отличался трудолюбием и пылкостью ума. После школы поступил на журфак ТашГУ. Потом диплом, давший специальность радиожурналиста, — и Бурибой стал первым в своем роде, получившим высшее образование. Однако в областном радиокомитете для молодого специалиста работы не нашлось, и он пришел в газету. И новая трудность: работая целый год, не удалось опубликовать ни одного материала. Все шло в корзину: тогдашний заведомо, человек преклонного возраста и старого закала был убежден, что молодой человек не умеет. К счастью, однажды материал Бурибой прочитал редактор. Причитал и поливился, насколько тот глубокий по мысли и сочен по языку. С тех пор молодой журналист стал набирать высоту...

Конечно, бывало всякое, приходилось и расставаться во время с работой по призыванию. И все же, когда Норкойлов пришел в областное радио, его встретили с распростертыми

объятиями, ведь он уже успел сделать себе имя.

За короткое время Бурибой Норкойлов поднялся по служебной лестнице до должности главного редактора комитета. Потом была учеба, работа на ответственных должностях и... свободное предпринимательство.

Спустя пять лет его пригласили к себе новый хоким Кашкардинской области.

— Как живешь, неостребованный интеллект? Не пришло ли время, когда каждому надо заниматься своим делом?

И Бурибой Норкойлов взглянул за дело, что называется, затушевав рукава. И, как видим, преуспел в таком сложном деле, как руководство главной газетой области.

— Что вы цените в журналистах? — спросил я у него.

— Умение критически осмыслить события, факты и честность, — ответил Бурибой Норкойлов.

Эти и многие другие качества в полной мере отличают и его самого.

Найля Искандерова. Соб. корр. "Правды Востока".

НА ВЕСАХ ФЕМИДЫ

"Адолат тарозиси" ("Весы справедливости") — газета областной прокуратуры Сурхандарьинской области — выходит в ее нынешнем виде (два раза в месяц на четырех страницах) всего полгода, но уже завоевала авторитет у читателей.

В каждом номере дается подробнейшее разъяснение какого-либо закона или постановления — с такими материалами выступают наиболее опытные, знающие работников прокуратуры, управлений юстиции, внутренних дел, судов.

Широко освещает газета и ход

выполнения того или иного закона, сообщает о том, к чему приводит его нарушение.

Нельзя выступлений газеты посвящены попыткам провести по территории области оружие, наркотики, другие запрещенные грузы. Такие попытки карались сурово.

"Адолат тарозиси" знакомит читателей и с опытом работников правоохранительных органов, жизни отбывающих на темы дня. Кроме того, в каждом номере публикуются мудрые высказывания о справедливости и соблюдении законов

Хужа Самандар Термезий. Философ, правовед, живший в средние века, и сегодня может многому научить. Даются литературные страницы, кроссворды.

Учредитель газеты — областная прокуратура, редактор — его помощник (а их всего двое) вправе гордиться тем, как выглядит издание. В отличие от других газет "Адолат тарозиси" — это хорошие верстка, печать, шрифты. И все потому, что издается она на полиграфической базе в Душанбе.

Владимир Неибург. Соб. корр. "Правды Востока". Сурхандарьинская область.

Реальная возможность для детей Узбекистана!

Sairam PATA — Генеральный агент в Республике Узбекистан

ПРИГЛАШАЕТ В

Международный детский центр

АРТЕК

Грандиозные впечатления от отдыха на берегу Черного моря останутся у ваших детей

НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

В этом году в "Артек":

- фестиваль искусств "Артек зажигает звезды";
- международный детский кинофестиваль;
- международный фестиваль "Артек собирает друзей";
- аэрокосмический фестиваль в Артеке.

Обращаться:

Ташкент, ул. Мавероуннахр, 16-а (ориентир — Музей искусств).
Тел.: (3712) 33-35-59, 33-33-80.
Факс: (3712) 36-34-21, 33-74-11.

Самарканд, пл. Кук Сарай, 2 (в здании Облсвопрофа).
Тел./факс: (3662) 35-10-32.

Навои, ул. Халклар дустиги, 73. (в здании гостиницы "Навои").
Тел./факс: (43622) 3-35-15.



Праздник работников печати

В осуществлении реформ во всех сферах общественной жизни нашей страны, формирования независимости, возрождения национальных и общечеловеческих ценностей все более повышается роль работников печати и средств массовой информации. В республике проводится значительная работа по повышению престижа их труда, о них проявляется большая забота. Ярким тому примером может служить создание общественно-политического фонда демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана, принятие законов о защите журналистской деятельности и гарантии права на получение информации. Об этом шла речь на митинге, посвященном Дню работников печати и средств массовой информации, который состоялся в столичном парке культуры и отдыха "Тошкентланд".

Руководитель информационного центра аппарата Президента Республики С.Хакимов поздравил главу нашего государства Ислама Каримова в адрес работников печати и средств массовой информации. Выступившие на собрании представители Государственного комитета по печати Р.Шагуллоев и другие пожелали коллегам успехов в их творческой деятельности во имя процветания Родины. Они выразили благодарность за внимание и заботу о журналистах.

Участники праздничного поздравляли победителей конкурса "Лучший журналист года", организованного общественно-политическим фондом демократизации и поддержки средств массовой информации.

В собрании принял участие государственный советник Президента У.Рахмонов.

Фото Мухаммада Амина (УзА).

В Нукесе нынешние торжества в честь Дня работников печати и средств массовой информации Узбекистана совпали с еще одной знаменательной датой — 75 лет назад в столице Каракалпакстана начал действовать полиграфический комбинат.

За три четверти века это предприятие, начинавшееся некогда с примитивной литографии, претерпев четыре коренных реконструкции. Ныне тут действует шесть цехов, где трудятся более 250 полиграфистов. На средства, выделенные правительством Узбекистана, в Австрии закуплено новейшее типографское оборудование, позволяющее выпускать качественную многокрасочную, конкурентоспособную продукцию. Приобрели и компьютеры последних модификаций. Все это дает возможность значительно ускорить процесс подготовки и выпуска печатной продукции, сделать ее по-настоящему качественной и привлекательной для читателей.

27 июня в Нукесе состоялось торжественное собрание, посвященное Дню работников печати и средств массовой информации и 75-летию Нукесского полиграфического комбината. В нем приняли участие руководители и работники республиканских средств массовой информации, полиграфисты, журналисты, ветераны отрасли и студенты.

Записала Дильдар Исламова.

(УзА).

BRIDGESTONE

Бриджстоун
Сделано в ЯпонииЛЮБЫЕ ДОРОГИ,
ЛЮБЫЕ РАССТОЯНИЯ...ТЭК "Урта Осн Транс" 260X508; 280X508; 300X508; 320X508; Тел.: (3712) 67-08-18, 68-92-74.
СП "САМРОСЛАД" 175/70R13; 205/70R14; камера 175/70R13. Тел.: (3662) 21-07-83, 21-36-58.

Canon

КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ, С
КОТОРЫМИ ПРИЯТНО РАБОТАТЬ

FC 230

- Формат А4
- 4 копии в минуту

А также
новинка
года

копир

Canon NP-6216

ПОСТАВКА СО СКЛАДА В ТАШКЕНТЕ!

Телефоны: 53-14-44, 54-67-10.

InterCast EDV GmbH

"Тошкент машинасозлик корхонаси"

Отчетные показатели по итогам работы за 1996 год (т. сум.)

- Выручка от реализации продукции, прочие операционные доходы и поступления - 120323.
- Затраты на производство, операционные расходы - 62059 и прочие затраты - 46084.
- Общий финансовый результат (балансовая прибыль) - 12180.
- Чистая прибыль после налогообложения - 1953.

БАЛАНС НА 1 ЯНВАРЯ 1997 ГОДА

АКТИВ	ПАССИВ
Основные средства и прочие внеоборотные активы	Источник собственных средств
Основные средства и нематериальные активы	Уставный фонд
33254	Нераспределенная прибыль
Прочие вложения	17689
Итого по разделу	—
39203	Прочие источники
Запасы и затраты	Итого по разделу
Производственные запасы и незавершенное производство	63104
18054	Кредиты и другие заемные средства
Готовая продукция	Ссуды банка
32690	—
Прочие запасы и затраты	Другие заемные средства
3490	—
Итого по разделу	Итого по разделу
54234	—
Денежные средства, расчеты и прочие активы	Расчеты и прочие пассивы
Денежные средства	Расчеты с кредиторами
1353	51557
Расчеты с дебиторами	Прочие пассивы
31684	27257
Прочие активы	Итого по разделу
14555	78814
Итого по разделу	
47592	
БАЛАНС	БАЛАНС
141029	141029

Ваша свежесть и красота

Применяя капсулы ежедневно, вы очистите свою кожу, придадите блеск и эластичность

БЮТИ ПЛЮС

Спрашивайте в аптеках города

с/д Джангита фирма д/м/м/ед

ОЛИФУ

для строительных работ, фасадную краску.

БДАК-229

Имеем в наличии: ЭМАЛИ, КРАСКИ, ЛАК ПФ.

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 34-34-09, 68-73-34.

СТАМИНА

Для стимуляции потенции

Спрашивайте в аптеках города

В/съемка. Т. 29-07-05.

ЗА ВЕКСЕЛЯ И ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ реализуем по самым низким ценам

ЧЕРНЫЙ ЛАК - БТ 51

Для окраски металлоконструкций, шасси, автомобилей, тракторов.

ООО "Саодор" Хамзинского района ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 97-45-70.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 июня

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.30 "Хафтаном" 8.30 Концерт народного ансамбля "Зарафон" Каттакурганского района. 9.00 "Узбектефилм" представляет: "Биз тандаган касб". 9.30 "Сирли саирик". Телеигра. 10.00 Новости. 10.05 Михаил Супонин. "Кел, дует булайлик". Спектакль Республиканского театра юного зрителя им. Юлдаша Акунбаева. 11.10 "Узы содружества". 11.35 "Слононок заболел". "Легко ли быть храбрым". Мультфильм. 11.55 "На спортивных площадках". 12.20 Концерт для детей. 12.45 "Кин-дза-дза". Художественный фильм. 1-я серия. 14.00 Новости. 14.05 - 15.10 "Кин-дза-дза". Художественный фильм. 2-я серия. 18.00 Новости. 18.10 Для детей. "Умид учкулари". 18.35 "Биламиз-у, аммо...". 18.55 "Кушине езувчи шорлар". Ориф Одилов. 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 Вести с бирж и из банков. 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 "Классические мелодии". 21.35 "Жизнь на сцене". О спектакле "Амир Темур" Сырдарьинского театра им. Олима Ходжаева. 22.05 "Ватанин севмок иймонданди". Публицистическая передача. 22.40 По просьбам зрителей. "Виджон". Телеигра. 4-я серия. 23.30 "Ахборот". 23.55 "Мир и человек". 00.20 - 00.25 "Ватан тимсоллари".

ВТОРНИК

1 июля

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 "Мир и человек". 9.00 Вести с бирж и из банков. 9.15 "Виджон". Телеигра. 4-я серия. 10.00 Новости. 10.05 "Веселое лето". Концерт для детей. 10.30 Учебная программа: "Абитуриент-97". Родной язык. 11.00 Английский язык. 11.30

СРЕДА

2 июля

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 "Музыкальная шкатулка". 8.35 "Узбектефилм" представляет: "Шарк зарчашмаси". 9.10 "Таълим - тараккият пойдевори". 9.35 "Интересные встречи". Анвар Обиджон. 10.00 Новости. 10.05 "Бережь природы". 10.30 Учебная программа: "Абитуриент-97". Математика.

ЧЕТВЕРГ

3 июля

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 "Узбектефилм" представляет: "Музыкальная шкатулка". 9.10 "Таълим - тараккият пойдевори". 9.35 "Интересные встречи". Анвар Обиджон. 10.00 Новости. 10.05 "Бережь природы". 10.30 Учебная программа: "Абитуриент-97". Физика. 11.00 "Изучаем новый алфавит". 11.30 "Сказки учат добру". "Принц и принцесса". Телеигра. 12.05 Концерт солистов художественных коллективов Узтедери-администрации. 12.40 "Потомок Белого барса". Художественный фильм. 2-я серия. 14.00 - 14.05 Новости. 18.00 Новости. 18.10 "Перемени". Мультфильм. 18.20 "Бу срут оламда Ватан биттадур...". 18.25 "Сельская жизнь". Телеигра. 18.45 Эстрадные мелодии. 19.05 Политические партии и движения. "Маслак ва максат". 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 "Автомир". 20.10 Вечерняя сказка.

ПЯТНИЦА

4 июля

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 "Узбектефилм" представляет: "Туллар юртининг дурдоналари". 8.35 "Лицом к лицу". 8.55 "Мафизатнома". 9.15 "Народное творчество". 10.00 Новости. 10.05 "Бутуннинг уйлари". Публицистическая передача. 10.30 Учебная программа: "Абитуриент-97". Химия. 11.00 "Абитуриент-97". Общая биология. 11.30 "Кичиктой устухона". Спектакль Андижанского областного театра им. Юлдаша Акунбаева. 14.00 Новости. 14.05 - 14.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Насаб" (Карши) - "Хоразм" (Ургенч). 18.00 Новости. 18.10 "Табигат алофибоси". 18.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Пахтакор" (Ташкент) - "МХСК". Трансляция с Центрального стадиона "Пахтакор". 1-й тайм. 19.15 "Ахборот" (рус.). 19.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Пахтакор" (Ташкент) - "МХСК". 2-й тайм. 20.15 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 21.00 "Ихтирос алофибоси". 21.30 "Вечер макома". Концерт ансамбля макомистов им.

СУББОТА

5 июля

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 "Куйла эшилгин". Музыкальная передача. 9.00 "Под одной крышей". Мультфильм. 9.15 "Виджон". Телеигра. 6-я серия. 10.00 "Шахматная школа". 10.30 Студия "Ешдик" представляет: "Бахс". 10.50 "Танниш ва номалум". 11.10 "Цирк Цирк Цирк". 11.40 "Дарлингиза малхам булайин". 12.00 Бокс. Международный турнир.

ВОСКРЕСЕНИЕ

6 июля

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 "Радуга". Кинопрограмма для детей. 10.00 "Ватанимга хизмат килман". 11.00 Для детей. "Праздник песни". 12.00 Ю. Розиков. "Домашний". Многосерийный видеofilm. 40-я серия. 12.35 "Спорт Узбекистана". 12.50 "Боболардан колган бу наво". Фильм-концерт.

Казахское телевидение

Показывает Алматы
(по 40-дециметровому каналу)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 июня

16.00 Мультфильм. 16.05 Телефильм. 16.35 "Школа разбитых сердец". Телеигра для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.10 "Тутен абенди". Передача немецкой редакции. 17.35 "Парство покоя". 17.50 Салон "Успех". 18.00 "Путевые заметки". 18.25 "Диптир". 18.35 Музыкальные минуты. 18.45 "Качество". 19.00 "Даллас". Телеигра. 19.50 "Кумсагат". Спортивные минуты. 20.00 "Вечер". Информационная программа. 20.40 "Аманат". 20.45 Худ. фильм. 21.50 Салон "Успех". На сон грядущий.

ВТОРНИК, 1 июля

16.00 Мультфильм. 16.05 "Земля спасет". Видеofilm. 16.35 "Школа разбитых сердец". Телеигра для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.10 "Тутен абенди". Передача немецкой редакции. 17.35 "Парство покоя". 17.50 Салон "Успех". 18.00 "Путевые заметки". 18.25 "Диптир". 18.35 Музыкальные минуты. 18.45 "Качество". 19.00 "Даллас". Телеигра. 19.50 "Кумсагат". Спортивные минуты. 20.00 "Вечер". Информационная программа. 20.40 "Аманат". 20.45 Худ. фильм. 21.50 Салон "Успех". На сон грядущий.

11.10 "Узы содружества". 11.35 "Слононок заболел". "Легко ли быть храбрым". Мультфильм. 11.55 "На спортивных площадках". 12.20 Концерт для детей. 12.45 "Кин-дза-дза". Художественный фильм. 1-я серия. 14.00 Новости. 14.05 - 15.10 "Кин-дза-дза". Художественный фильм. 2-я серия. 18.00 Новости. 18.10 Для детей. "Умид учкулари". 18.35 "Биламиз-у, аммо...". 18.55 "Кушине езувчи шорлар". Ориф Одилов. 19.30 "Ахборот" (рус.). 19.55 Вести с бирж и из банков. 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 "Ахборот". 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 "Классические мелодии". 21.35 "Жизнь на сцене". О спектакле "Амир Темур" Сырдарьинского театра им. Олима Ходжаева. 22.05 "Ватанин севмок иймонданди". Публицистическая передача. 22.40 По просьбам зрителей. "Виджон". Телеигра. 4-я серия. 23.30 "Ахборот". 23.55 "Мир и человек". 00.20 - 00.25 "Ватан тимсоллари".

18.00 "Дневник". 18.15 "Ерлитош". Мультфильм. 18.35 "Спортконтинент". 18.45 "Мир сверхъестественного". 19.00 "Мак и Матли". Развлекательная программа. 19.20 "Классические мелодии". 19.35 "Жизнь на сцене". О спектакле "Амир Темур" Сырдарьинского театра им. Олима Ходжаева. 22.05 "Ватанин севмок иймонданди". Публицистическая передача. 22.40 По просьбам зрителей. "Виджон". Телеигра. 4-я серия. 23.30 "Ахборот". 23.55 "Мир и человек". 00.20 - 00.25 "Ватан тимсоллари".

19.20 "Классические мелодии". 19.35 "Жизнь на сцене". О спектакле "Амир Темур" Сырдарьинского театра им. Олима Ходжаева. 22.05 "Ватанин севмок иймонданди". Публицистическая передача. 22.40 По просьбам зрителей. "Виджон". Телеигра. 4-я серия. 23.30 "Ахборот". 23.55 "Мир и человек". 00.20 - 00.25 "Ватан тимсоллари".

19.20 "Классические мелодии". 19.35 "Жизнь на сцене". О спектакле "Амир Темур" Сырдарьинского театра им. Олима Ходжаева. 22.05 "Ватанин севмок иймонданди". Публицистическая передача. 22.40 По просьбам зрителей. "Виджон". Телеигра. 4-я серия. 23.30 "Ахборот". 23.55 "Мир и человек". 00.20 - 00.25 "Ватан тимсоллари".

30 июня -
6 июля

21.30 "Шутка". Короткометражный художественный фильм. 22.05 "Рабина Йазура". Телеигра. (Бразилия). 22.35 "Вещи птицы". Телеигра. 23.00 - 23.20 "Ахборот" (рус.).

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"

17.10 - 18.45 Турецкое телевидение. 18.50 "Мульткарусель". 19.10 "Школа разбитых сердец". Телеигра. 19.35 "Тасвир". 19.40 "Вам слово". 19.50 "Жахон". 20.10 "Авторыя". 20.25 "Кинематограф". "Ночная жара". Телеигра. 21.15 "Спорт-тайм". 21.45 "Ракурс". 22.15 "Ас". 22.45 "Дидар". 23.15 - 23.25 "Спокойной ночи!"



30 июня -
6 июля

ОВЕН (21.03 - 19.04). Предстоящую неделю для вас можно назвать периодом выбора. Вероятно, вам придется выбирать из двух одинаково нежелательных возможностей, и разумнее всего будет просто отказаться от этого выбора и оставить все как есть. Полезно заняться профилактикой своего здоровья.

ТЕЛЕЦ (20.04 - 20.05). По большому счету вам нельзя жаловаться на судьбу. Разумеется, если на этой неделе вы примете совет друга или коллеги. В таком случае вы сможете преодолеть не совсем приятную ситуацию, хотя и с некоторыми ощутимыми потерями для вас.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05 - 21.06). Звезды формулируют для вас прогноз на предстоящую неделю несколько туманно: возможно окончание давних неприятностей, удаление нежелательного. Но не обольщайтесь - не все трудности еще позади, и без борьбы вряд ли удастся их преодолеть.

РАК (22.06 - 22.07). Не перегружайтесь. Ваши старания повлиять на складывающуюся ситуацию бесполезны. Силы, которые вам противодействуют, находятся вне сферы вашего контроля. Перемены могут быть несколько болезненными, но в любом случае они неизбежны.

ЛЕВ (23.07 - 22.08). Неделя в целом весьма благоприятна для вас. Тем не менее постарайтесь проявить дисциплину и аккуратность. Ваше внимание к деталям, разумная осторожность, отказ от неподуманных действий будут способствовать вашей карьере.

ДЕВА (23.08 - 22.09). Неделя хороша для совместных действий, налаживания партнерских отношений, заключения сделок и договоров. Обратите внимание на здоровье своих близких.

Старайтесь воздерживаться от романтических знакомств. **ВЕСЫ** (23.09 - 23.10). Больше всего удача будет сопутствовать целенаправленным. Не давайте ссорам и мелким конфликтам отвлечь вас от насущных дел. Если вы планируете дальнюю поездку, то подготовку к ней лучше начать заранее, на этой неделе.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Судьба по-прежнему благосклонна к вам. Возможен неожиданный поворот судьбы, в коммерческих делах - случайная прибыль. Ни в коем случае не давайте увлечь себя эмоциями.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Прислушайтесь к решению, принятому в принятии решений будет в целом плодотворным. Звезды советуют: избегайте конфликтов и выяснения отношений. Этот вы можете коренным образом изменить ситуацию и в какой-то мере усугубить ее.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Неделя благоприятна для вас. Но она не очень подходит для амбициозных планов, активных действий. В то же время она почти идеальна для решения внутренних, психологических проблем.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 18.02). Звезды подсказывают: не делайте хороша для заключения договоров о намерениях. Можно смело устанавливать предварительные контакты, заниматься любой подготовительной деятельностью. Чем больше тщательности и аккуратности вы проявите на этой неделе, тем проще разберетесь многие вопросы в недалеком будущем.

РЫБЫ (19.02 - 20.03). На этой неделе вам удастся любая позитивная программа. Помните: пути для налаживания отношений авторитетны для вас человеком. Это существенно упорит ваше положение среди коллег, в кругу близких вам людей.

ТРЕНЕР, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ В ПАРИЖ. С КОМАНДОЙ

Старший наставник национальной сборной по футболу, главный тренер ферганского ФК "Нефчи" Юрий Саркисян указом Президента страны награжден орденом "Дустлик".



Шутку 18-летнего Юрия один из лучших арбитров страны Гали Иманов помнит до сих пор. Играл вместе за команду Ангрен, - вспоминает Гали Иманович. - Готовился к новому сезону. Тренировались в спортивном клубе. Саркисян по-настоящему был в форме. Реакция неординарна на конфуз оказалась неожиданной. Он произнес: "И кто это полы постирал?" Все тут же пошло, но уже от смеха.

Саркисян непредсказуем. Таким он был как футболист. Натерпелся вратарей от этого нападения. Мог так забить гол, что защитники не понимали, как он

умудрился это сделать? Юрий играл за разные клубы, но именно в "Нефчи", а потом в переименованном "Нефчи", его рекорды по забитым мячам так до сих пор и не побиты.

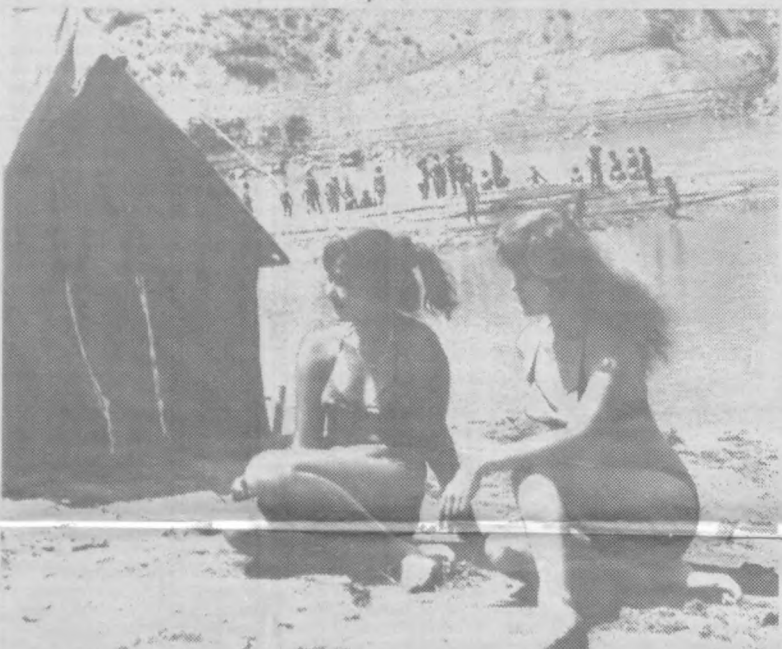
В Фергане началось и становление как тренера. Редко бывает так, что из хорошего спортсмена получается отличный тренер. Саркисян - редкое исключение. Сказывают, видимо, натура лирика, организаторский талант. Вот уже пятнадцать лет он возглавляет "Нефчи". Беспрецедентный случай в нашей футбольной практике. В иных клубах только за один сезон сменяется по два-три наставника.

Безусловно, такое постоянство тренера, преемственность традиций и привнес ферганский клуб к успехам. "Нефчи" четыре раза подряд становился чемпионом Узбекистана, дважды - обладателем Кубка страны, занимал второе место в розыгрыше Кубка чемпионов Содружества, третье - на Кубке азиатских чемпионов. Уверен, никто теперь не повторит рекорд из 46 безпроигрышных матчей в чемпионате республики. Команда полтора года (!) никому не уступала. Говорят, что даже в хоккейные зимние месяцы не хватало денег на премиальные футболистам.

Саркисян - максималист. Эмоции бьют через край. Порой бьет просто груб как с игроками, так и с тренерами. Но - непредельный факт. От него не уходит ни те, ни другие. Вот уже который год вместе с командой. Хотелось бы там побывать...

Тимур Низаев.
Фото Дмитрия Михайлова.

Ах, лето!



На реке Чаткал.

Фото Ефима Лейтмана.

БУДЕМ ЗДОРОВЫ

Разогрелась лето красное. Сколько лекарственных трав припасло оно нам, чтобы не болели, не старели преждевременно. И каждую травку, каждое листочек можно с пользой для здоровья использовать.

Наш стол сейчас можно назвать симбиозом различных витаминов: для салатов использовать крапиву, одуванчики, спорыш, листья и корни лопуха, порея, полынь, эстрагон, лук, тмин.

В супы, борщи, окрошку добавляйте крапиву, порею, кинзу, коренья, петрушку.

В соусах, приправах, к которым блюдам добавляется мята, листья яблони, душица, хвощ полевой, спорыш.

РЕЦЕПТЫ АКТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

* Вино (красное, лучше кагор) - 350 г. Алоэ - сок (3-5-летнего растения, настоя в темном прохладном месте 4-5 дней. Принимать по одной столовой ложке 3 раза в день за 30 минут до еды.

* Мед (1,5 стакана, изюм (без косточек) - 1 стакан, лимон (с кожурой) две штуки, орехи (грецкие) - 1 стакан зерен, курага - 1 стакан. Все перемешать, принимать по одной столовой ложке три раза в день за один час до еды. Детям - одна чайная ложка. Курс - одна-две порции.

Собрана Нерелин Элина.

ЗНАКОМИТЕСЬ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ

На пороге XXI века Узбекистан переживает незабываемые исторические события. Наш народ достиг независимости. Возродились наши национальные государственность, ценности, духовное наследие. Осуществляются реформы во всех сферах.

Новое мышление, новые взгляды, новая жизнь становится основой создания правового демократического государства и гражданского общества. Все это вызывает потребность в глубоком анализе различных проблем.

Исходя из этих требований времени, Академия Государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан основала новый журнал "Жамият ва бошқарув".

Журнал "Жамият ва бошқарув" на своих страницах будет освещать различные вопросы, связанные с совершенствованием теории государственности, демократии и правовой культуры, искусства управления, отношений между государством и обществом. На его страницах будут публиковаться статьи и беседы по таким проблемам, как кадровая политика, отбор руководителей, обучение и переподготовка специалистов, а также по вопросам духовности, психологии.

Освещая традиции восточной государственности, экономической, политической опыт развитых стран, журнал намерен публиковать выдержки из произведений крупных государственных деятелей.

Надеюсь, что журнал "Жамият ва бошқарув" найдет своих поклонников.

Во второй половине 1997 года на него была подписана. Индекс журнала: для подписки частных лиц - 75221; для подписки предприятий и организаций - 75222.

Редакционная коллегия журнала "Жамият ва бошқарув"

Как в этих условиях наблюдать за порядком? К тому появились работники, раскочевывающие в поисках животного - симпатичных женщин. Полицейские вступают с ними в схватку, а заодно и объявляют бой мафии, оккупировавшей на старом стадионе. Можете не сомневаться, никакие пытки и муки не заставят доблестных копов изменить своей профессии. Главные роли в фильме исполняют Рон Марчин, Адам Вест, Мег Сайер, Кристи Хименас.

В сложном переплет попал полицейский в фильме "Ночная погоня". От него ушла жена. Обиделась, села в машину и исчезла. Но ночью на дороге вскоре может случиться. Молодая женщина попадает в руки маньяка-убийцы. Кто же ее спасет, как не муж-полицейский. (Режиссер фильма Боб Братлер, сценарий Рассела Манзата и Роберта Братлера).

Сложен по построению и по вопросам, которые ставит фильм "Санта-Фе" (режиссер Эндрю Ши, он же сценарист). Роли исполняют Гарри Куэл, Лолита Давидович, Шилла Келли, Джир Берне, Джим Холмс и Майкл Харрис. Это мелодрама о людях, которые никак не могут найти себя. Попытка уйти в новую религию заканчивается драмой, после которой герой уже и слышать не хочет

о какой-либо зависимости. Но тут его настигает любовь. Но как для полицейского разделить служебный долг и чувство? Тут здесь может подкачать только сама жизнь.

Роль блюзистки порядка сводится не только к тому, чтобы вовремя выхватывать кольт и зашвыривать наручники на преступника на записках. Очень важно вовремя предотвратить преступление, помочь оступившемуся в трудный момент. Главный герой психически не совсем здоров. Отбыл срок в тюрьме, он возвращается к брату с твердым намерением честно зарабатывать кусок хлеба. А брат промышляет наркотиками.

Полицейский, который должен регулярно проверять, как живет выпущенный из тюрьмы, становится нечаянной жертвой преступника. Но как бы то ни было, бывший заключенный, встав на правильный путь, остается верен себе. Фильм режиссера и сценариста Билли Джонсона смотрится как психологически насыщенная драма. Следует отметить хорошую игру актеров Тима Росс и Джеймса Руссо.

Все эти фильмы есть в специализированном магазине "Анкор" за Главпочтамтом.

Т.Константинов.

Минуты лирики

Рим Юсупов

СЕРДЦЕ - КОНЬ

По лебединой шее
Долго плывет рука,
И дальше тонут звезды
Во глубине зрачка.
И ночь во мне воспоет,
И сердцем несется вест.
Конюх одной извержен
Загадочней всех небес.
Каурые, воронье,
Гнедые и всех мастей!
О, кто из вас самый резвый,
Сердце мое разбей!
Всему, что в душе тапосит,
Внутре не дай пропасть,
Дарю же мне эту минуть -
К шее коня припасть.
Пусть грохнут оземь копыта,
И в злом азарте погоня
К истокам, почти забытым,
Неси меня, сердце-конь!
Приснось я себе кентавром,
Неразделен на двух,
Упрямое грудное ветра
Вскормлен, как бунтом, дух.
Ура! - всем бывшим атакам.
Ура! - в вечном азиатском знаке
В восточном азиатском знаке
В восточном азиатском знаке
В восточном азиатском знаке

ВОКЗАЛЫ

Вокзалы, вокзалы электричек,
Прощай, встречай крутой год.
И к переезду мест привальный
Вострый конюх народ.
Вокзалы сложились собою,
А пассажиров сложил нет.
Кто уезжает за мечтой,
А кто глядит мечте в след.
Здесь две судьбы, как две дороги,
Порой сплетаются в одну,
Вокзалы то одадут многим,
То онемев много не вернут.
С онемев много меня поспирит
Вагонов дивная коса,
И смотрят, смотрят семафором
Тою зеленые глаза.



ВЕЧЕР ПАМЯТИ КОБЗАРЯ

В украинском культурном центре Батьківщина состоялся поэтический вечер, посвященный творчеству великого поэта и художника Тараса Григорьевича Шевченко

В нашей республике с уважением относятся к духовному наследию всех народов, проживающих на древней мирной земле Узбекистана. В том числе чтут и изучают творчество Кобзаря, который на протяжении всей своей жизни воспевал свободу и боролся словом за независимость украинского народа, утверждал идеи добра и мира.

Собравшиеся в культурном комплексе центра "Добра хата" представили творческие союзы и национально-культурные центры почтили память Т.Г. Шевченко, помнили его "тихим словом". Звучали строки поэта и пес-

ни на его стихи. С интересом восприняли они выступления журналиста Олега Макаренко, отца Николая, первого секретаря посольства Украины в Узбекистане Георгия Мельничука, художников Маргариты Старовойт, Евгения Фоменко, старейший Зиновья Постолыя, Микола Науменко. Проникновенно читали стихи Ирина Гайворонская и Василий Романенко.

На вечере присутствовало много гостей и поклонников творчества великого мастера слова и кисти. Они вручили председателю УКЦ Станиславу Мансурову-Ковригеноку на память о

встрече книги по искусству, истории, работы народных мастеров Узбекистана и Украины.

Софья Зайцева.
Член правления Украинского культурного центра.

С натуры

СВАРЛИВЫЕ СОСЕДКИ

Лето - прекрасная пора отдыха, и каждая вылазка на природу для меня - праздник. Душой и телом отдохнувши, набравшись сил, а нередко удается увидеть что-либо необычное, диковинное для горожанина, способное затронуть душу естественной простотой и трогательной наивностью.

Полуденный зной сменяла вечерняя прохлада. Благоприятная пора, когда над большим озером, отгороженным от мутной Сырдарьи плотинами, часто появляются самые разные представители пернатых и водоплавающих: от орлов, аистов и цапель до крошечных нырков, кашалков, болотных курочек. Пернатые торопятся обзавестись потомством, обучить птенцов основным премудростям и подготовиться к самостоятельной жизни.

Расположившись неподалеку от дамбы, где особенно хорошо шли желтобрюхи от жира сазаны и темные-серые осторожные хищники - змееловы. Они - пельями косяками жерла в камышах и сбивали с растений насекомых, другие, застав на прогретой полуденным солнцем мелкой воде, караулила мальков и, время от времени пугая громкими, как выстрелы, ударами хвоста, глушили ими рыбную молодь и тут же заглатывали.

Чуть поодаль от стоянки на двух густо заросших камышом кочках, разделившись спокойной протокой, жили две болотные курочки. Через день-два, поприкинув к нам, они охотно склевывали, что мы им предлагали, и при этом соорились между собой и дрались - только пух и перья летели. Небольшие, серенькие, остроносые и чем-то очень напоминавшие индийских скворцов майки, они то спокойно плавали вокруг нас, то ловко перепрыгивали с кочки на кочку.

Особенно забавляло, что как-то утро кто-нибудь из них ходил в гости. Сначала из камышей доносились негромкие "разговоры", переходившие в ссору и даже драку. Смотришь, жилищница левой кочки бранит и гонит свою соседку, а на следующий день, забыв обиду, сама идет в гости за... соседой. Но, как правило, долгим ссоры не были: покривит подруги, да и помирились. Вместе им было беспокойно, а врозь - скучно. Может, такой неунывающий характер у этих забавных птушек? Бывает, что и у людей случаются ссоры от большой дружбы.

Вечерние зорьки становились длиннее и красивее. Сварливые соседки неожиданно перестали посещать друг друга. Решив выяснить причину, мы поплыли к одной из кочек и обнаружили в гнезде кладку яиц. Будущая мамаша приняла нас нервно, и мы поделились с ней мелкой рыбой и хлебными крошками.

Но однажды на рассвете нас разбудил громкий крик птени. Снова поссорились? Мы решили проверить и тихо поплыли на лодке к гнездовищу. Раздвинув камыши, увидели, как две птички ведут настоящий бой с толстым и ленивым красавцем - водным ужом. Тихо подплыв к гнезду, змея пыталась похитить одно из яиц, а обе болотные курочки - хозяйка и ее соседка - бросались на незваного гостя и клевали, он же извивался и громко шипел. Но, заметив нас, резко сменял тактику, оставил гнездо и заструился в заросли камыша. И мы оставили кочку. А когда через некоторое время крики прекратились и мы закинули удочки, мимо поплавок, грациозно извиваясь, проплыл уж, держа в пасти небольшую плотвичку. И мы поняли, что равновесие в природе восстановлено: и яйца в гнезде целы, и змея съята.

Юрий Гентшке.

Соб. корр. "Правды Востока". Ферганская область.

Утер. диплом за № 35043 серия АУ 077811, выд. СПТУ-4 за 1995-96 уч/год на имя Султанова Шерзода Гайратовича 1977 г.р., считать недействительным.

Сдаю 1-комн. кв. на м. "Горького". Т.67-47-11.

Прод. кв. (1 к. перед в 2-х) на Черданцева-2, у дороги, 1 эт., удобно под офис, кафе. Тел. 67-47-11.

Сдаю кв.-люкс на Дархане. Т. 67-47-11, 6/ностр.

Прод. план. дом в пос. Улутбек из 4-х комнат в р-не Института физики. Т. 21-06-34.

Организация реализует трубы d 15-50; батареи чугунные. Оплата по 6/н расчету. Т. 65-06-10.

Коллектив акционерного общества "Кизил Тон" выражает соболезнование председателю правления в связи со смертью матери

АКБАРОВОЙ
Махмуды.

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА



На ежегодном съезде генетики обсуждаются последние достижения этой науки. Один из ученых рассказывает, что он скрестил корову с козой и теперь у него и хорошее мясо, и целебное молоко.

Выходит на трибуну другой ученый и говорит:

- А я скрестил арбуз с тараканом.

- Ну и что же?

- Арбуз разрежь, а косточки сами разбегутся.

- Вот сапоги, которые вы заказывали для своего нового путешествия, мое. Надеюсь, вам понравилась те, что мы вам дали в прошлый раз для полярной экспедиции?

- Да, это были самые вкусные сапоги, которые я когда-либо ел.

Путешественника, вернувшегося из Африки, спрашивают:

- И вашего друга никак нельзя было спасти из лап львов?

- К сожалению, нет. Когда мы подошли к нему на помощь, он был уже вычеркнут из меню.

Учитель спрашивает ученика:

- Почему аисты зимой улетают на юг?

- Разве вы не знаете? Там люди тоже хотят иметь детей.

- Надеюсь, вы понимаете, молоко, что если бы Эдисон в свое время не изобрел электричество, мы бы сейчас были вынуждены смотреть телевизор при свете свеч.

Мать говорит пятнадцатилетней дочери:

- Ешь больше фруктов и овощей, пей больше молока, и у тебя всегда будет хороший цвет лица.

- Зачем мне искусственные средства, когда есть косметика?

Экскурсовод обращается к туристам:

- Если уважаемые дамы на минуту замолчат, мы сможем услышать рев Ниагарского водопада.

Австралийский фермер, разбогатевший на разведении овец, купил за безумные деньги "роллс-ройс".

- Ну как машина! - спрашивают его. - Стоит таких денег? - Захватывает! Особенно стекло, которое отделяет водителя от пассажиров.

- Что же в нем особенного? - Теперь овец не мешают мне управлять машиной.

После сеанса чревовещания один из зрителей-фермеров подходит к маэстро:

- Скажите, а вы и животные можете так говорить? - Вполне. - И понимаете их язык? - Конечно. - Тогда я вас предупреждаю: все, что расскажет вам ваш та черная овца, - грязная ложь!

Из коллекции Лейлы Шахназаровой.