

БЕШ ЙИЛЛИК ҚАҲРАМОНЛАРИ

ОЛТИН ДАҚИҚАЛАР

Ф. ҚОРАБОЕВ,
«Ферганагидроразводхоз» Ан-
дизон экспедицияси бош-
лиғи.

Халқ амалий санъати

КУЛОЛЧИЛАР
КУЧАСИ

Унча катта бўлмаган уса-хона сарамжон-сарашта. Қира-вериб дарахт ёнидаги стол устида озорой, асбоб-қуналар кўчага ташланади. Уса-хона девонига ўнгилган шаф-тоқчалар Афросиё топиқчалари асосида ишланган ўйинчоқлар, рўзгор бўмчалари ҳамда замонавий ёсалдик соватлари ва сопол пилалар билан банд. Булар орасида буй қўзиб турган сополдан ишланган тоз киши диққатини тортади.

— Бундан қачон ясадингиз? — сўради уста Абдурахимдан.

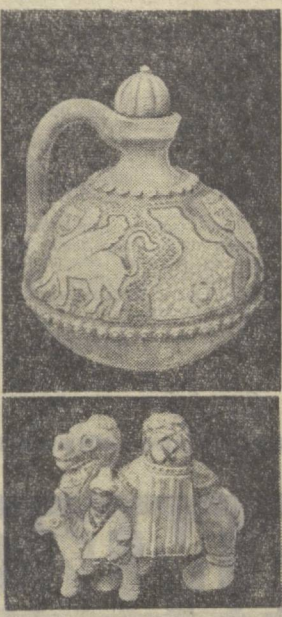
— Кўп бўлган йўқ, — дейди у. — Агар Рассомлар союзи Самарқанд советида маъмул бўлса, Ўзбекистон рассомлар кўрағазмасига тақдим этиш ниятим бор.

Абдурахим болаликдан кулолчиликка меҳр қўйди. Қадимий шаҳар ёлғорликларини кайта «жонлантириш»да гил-кор ва ганчкорларга кўмакчилик қилиб юрган кезлари таниқли уста Умаркул Журақул-ловга маъмул тушиб қолган. Уста шогирдига кулолчилик сирларини ўргатишдан эришмади. Идрокли йигит тез орада мустанкил ишлашга ўтди. Энди у ҳаминиқлиги Мансур Носиров билан ҳамкорлик қила бошлади. Ўзбекистонда Шохизода ёлғорлиги ёнидаги қадимий кулолчилик чехили У. Журақул-лов раҳбарлигида меҳнат қилиб, маҳорат оширдилар. Улар бо-шқорликни ҳам, ўймакорликни ҳам ўргандилар. Шу тариқа ҳар икки ёш сополос

Самарқанд ганчкорлари орасида таниқли қолди. Абдурахим Мухторовнинг «Ота», «Йўл», «Алдархо», «Қўчқорлар» номли ишлари Рассомлар союзининг Самарқанд советида юқори баҳоланди. Унинг бўмчалари нафис ишланиб, нозик жинжаланганлиги алоҳида қайд қилинди.

Абдурахим Мухторов ўз устидан кўп билан ишлаш, иланиш билан бирга шогирдлар етиштиришга ҳам аҳамият бермоқда. Ўгли Зариф ўрта мактабни тугатган, ота ёнига келди. Унинг ҳунарини ағаласига аҳд қилиб, қисқа вақт ичида қобилиятли шогирдлардан бирига айланди. Ўшлардан Исом Тўхтамуродов ҳам устанинг ўғилларидан баҳраманд бўлиб турибди.

Шогирдлар тарбиялашда уста Мансур Носиров ҳам ибрат қўрсатмоқда. СССР Рассомлар союзининг аъзоси М. Носиров Ёшлардан Хайдар Ботиров, Абдурахим Худойбердиев, Қолимаж Исмаилов, Абдурахим Қўбонотларининг уста сополос бўлиб етиштирилишига муносиб ҳисса қўшди. У қадимий кулолчилик ҳақида гайрат қўрсатиш билан бирга Пахтачи районидаги 2-мактаб ўқувчиларини кулолчилик санъатига жалб қилмоқда. Шу мактаб қўшида ўз-қайи ўрганиш музейи ташкил этилган. Уста аса, топиқчалар асосида ишланган бўмчалар билан музейни бойитишга кўмаклашмоқда.



Бадий кулолчилик чехи тобора кенгайтирилимоқда. Уста рассомлар сафи кенгайиб борапти. Улар мазкур чехни ташкил этган биринчи устозлари уста Умаркул Журақул-ловнинг хотирасини абадийлаштиришга, яъни у кишининг номи чех жойлашган кўчага қўйилганлигини беҳад хурсандлик билан қаршиладилар. Шу кўчаларда кулолчилик кўчасидаги мазкур чехда шогирдлар нафис ва ўз-қайи сопол бўмчалар яратиш устида гайрат ва ташаббус қўрсатиб ишламоқдалар.

Л. ЭРГАШЕВ,
«Совет Ўзбекистони» мух-
бири.

Суратлар: А. Мухторов билан М. Носиров ишлаган сопол бўмчалардан намуналар.

АХБОРОТ
ЯНГИЛИКЛАР
ВОКЕЛАР

ТЎҚУЧИ — ФИЛЬМ

ҚАХРАМОН

«ДЕФА» киностудиясининг ижодий гуруҳи Марғилон шойи комбинатининг илғор тўқувчиси Мунисхон Юсупова тўғрисидаги рангли телевизор фильмини су-
ратта олиб бўлди.

Коммунистик меҳнат зарбдори Юсупова ҳозир унинг беш йил-лик ҳисобига ишламоқда. Немис кинематографчилари тўқувчи, она, шаҳар советининг депутати бўлган Мунисхон қаҳда ҳикой қилиб бердилар. Улар Мунисхон Юсупова мисолида граждонлик намоёти йўлини босиб ўтган Со-
вет Шарқи хотин-қизларининг об-
разини яратдилар.

Фильмининг премьераси сен-
тябрь ойида ГДРда ҳам, Марғи-
лон шойи тўқувчиси устозларининг маданият саройида ҳам янги бир
вақтда ўтказилди.

ЕШ ИШЧИЛАРНИНГ

ЯНГИ ОТЯДИ

Олмаликдаги 50-хуна-техника
билим юртини битириб чиққан
275 киши ишчи дипломларини
олишди. Булар — химия заво-
дларининг аппаратчилари, элек-
тр пайвандчилар, экскаваторчилар,
булузочилар, автомобиль ва
минорали қариларининг машинис-
тлари, автослесарилар. Беш йил-
лик мобайнида билим юрти халқ
хўжалиги учун 5 мингдан кўпроқ
ишчи тайёрлаб берди.

ХАЛҚ РАҚС АНСАМБЛИ

«Ферганаводстрой» трестининг
«Целинник» клуби хаваскор рақс
коллективига «халқ рақс ансам-
бли» унвоми берилди. Ишчилар,
хизматчилар, ўқувчилардан ибор-
ат коллективнинг 110 нафар аъ-
зоси СССР халқлари ва бошқа мам-
лакат халқлари рақсларини,
классик рақслардан парчаларини,
ўзбек миллий рақсларини маҳорат
билан ижро этганлигига учун
томошбинларнинг тахсинига са-
зоров бўлдилар.

(УЗТАГ).

Кейинги ўн-ўн беш йил ичида серкуш республикаимиз пойтахти
қийфаси бегибс ўзгариб кетди. Замонавий, кўпқаватли кўркам бинолар,
кем, нафдек теннис кўчалар, янги-яш бег ва ҳибонлар Тошкент
шаҳрининг ҳуснига ҳус қўшмоқда. Суратда: Ленин проспекти.

А. Палехов фотоси.

ХАЛҚ ИЖОДИ—БЕБАҲО БОЙЛИГИМИЗ

НОЁБ МЕРОС

Халқ ижодини тўтовасиз оқиб ту-
рувчи поэтик оқим, деган экан до-
нолардан бири. Чиндан ҳам халқ
ижоди шу даражада серкира, сер-
жиро, шу даражада ранг-барангки,
инсон турмуши ва маънавиятининг
ҳама томонларини ўз ичига олади,
шулар ҳақида қўлайди, бахс этади,
инсоният олдида қўйилган муаммо-
ларга ўзича жавоб беради. Ойни
лаҳзаларда тўқилган ва қўйилган
бундай бадий дурдоналарнинг кўп-
лари асрлар давомида қалъага
олинмаганлиги тўғрисида унутилиб
кетди. Унинг энг нодир намуналари-
гина ўз ижодкорларининг салохияти
орқали ота мерос сифатида бизга
етиб қолди...

Ўтмишда тор, бир гуруҳгина ил-
мий ходимларнинг ҳис бўлган, кўп-
чилик ҳолларда ўларнинг экзоти-
кавийлар нуктадан назаридангина
ўтилган ва текширилган фольклор
бизнинг мамлакатимизда умумхалқ
умумдеҳлат ишга айлантирилди.
Бунинг биргина ўзбек халқ бадий
ижодининг тўқилиши ва ўрганилиши
ҳисси мисолида ҳам аққол қўриш
мумкин. Совет даврида аъиб олин-
ган фольклор асарларининг Ўзбек-
истон СССР Фанлар академияси
А. С. Пушкин номидаги Тил ва ада-
биёт институти қўлғисига фондига
сакланганлигини ўзи икки мингга
яқин саклов бирлигини ташкил эт-
ди. Бир саклов бирлигида қарий
ийирма минг сар шевр ва шумча
нарсани ҳам ўз ичига олган дoston-
бу қўлғисидангина ҳамми ва аҳа-
мияти ўз-ўзидан аён. Шу қўлғисидан
лар асосида «Ўзбек халқ ижоди»
кўп томлиги нашр этилмоқдаки, шу
кўнғача унинг ийирма китоби ўқув-
чилар қўлига бориб теги. Бугунча
эмас. Фольклор ижодкорларига нис-
батан ҳам жуда катта давлат га-
мҳурили амалга оширилди, уларга
умри пенсиялар белгиланди, шак-
сий қотиблар тайинланди. Ўтмишда
ўтмишда ўз қишлоқлари асосида
ўтмишда маълум бўлган Эргаш Жу-
манбулбул ўғли, Фозил Йўлдош ўғ-
ли, Исом Назар ўғли, Мухаммад-
кул Жомурод ўғли Пулкан, Абдул-
ла шайх ўғли ўзбек дostonчилар
бугун Иттифоқимизга танилиб, хал-
қимизнинг жуда катта ҳурмат-эти-
борига сазоров бўлди.

Фольклор ижодкорларининг ақ-
ти-вакти билан юбилейларини ўтказ-
иб туриш, уларнинг асарларини
нашр этиш, хотираларини абадий-
лаштириш шундай давлат гамаҳу-
рлигининг узвий давомидир. 1972
йилининг 12-17 майда отоқли халқ
шайри Эргаш Жуманбулбул ўғли-
нинг 100 йиллиги кенг нишонланган-
лиги ҳаммаимизнинг баҳимизда. Ушан-
да шайрининг туғилган жойи — Ну-
рота районида унинг муқтаблар
ҳайкали ўрнатилган, хотира нишоч-
лари, плакатлар, отқирқалар чиқа-
рилган, асарлари «Бўлбул тарона-
лари» номида беш жилда қилиб
нашр этилган эди. Шу кўнғларда
унинг асарлари «Песни Булбуля»
номи билан уч том ҳолида рус т-
лида нашр этилмоқда.

Шу йилнинг 5-8 сентябрда атоқ-
ли халқ дostonчилари Фозил Йў-
лдош ўғли, Исом Назар ўғли, Му-
хаммадукул Жомурод ўғли Пулкан-
нинг туғилганга 100 йили тўлиши
кениг нишонланган бўлди. Шу

муносабат билан Ўзбекистон СССР
Фанлар академияси А. С. Пушкин
номидаги Тил ва адабиёт институти
Ўзбекистон СССР «Фан» нашриёти
билан биргаликда Фозил шайр ҳа-
қида китобни нашр этиди, «Пулкан
шайр» номи меконлар тўплами
босмага топширилди. Исом шайр
тўғрисидаги тадқиқот устида қизгин
иш олиб бориламоқда. Келажикда
«Фозил шайр қўлайди» номи ости-
да ўл томлик таърифида ва нашр
этилади. Пулкан ва Исом шайр-
нинг танланган асарлари чиқарила-
ди.

Самарқанд обла-
стнинг биринчи секретари, Соци-
алистик Меҳнат Қаҳрамони Б. Р. Ра-
ҳимов бошчилигидаги бахшилар
юбилейини ўтказиш комиссиясининг
бугун Самарқанд еҳлининг олиб бо-
равган тайёргарлик ишлари аёик-
сиз ибратидир. Отоқли бахшилар
нинг ҳаёти ва ижодида бағишлаб
Булунгур, Нарпай, Хатирчи райони-
ларида илмий-назарий конференция-
лар ўтказилди. Бунда Алишер На-
воий номидаги Самарқанд Давлат
университетининг, С. Айни номида-
ги Самарқанд Давлат педагогика
институтининг олимлари, партия ва
совет ҳодимлари, бахшилар, ўқувчи-
лар актив иштирок этидилар. Об-
ласт кутубхоналари ва маданият
уйларида бахшилар бурчаги ташкил
этилади, тез-тез китобхоналар конфе-
ренциялари, адабий кечалар, шайр
ва бахшилар билан учрашулар ўт-
казилиб турибди. Бир қатор кўча-
лар, мактаблар, кутубхоналар, қол-
хиз ва совхозлар бахшилар номи
билан аталадиган бўлди. Шу кўн-
ларда Булунгур ва Нарпай районла-
рида Фозил Йўлдош ўғли ва Исом
шайрининг ўй-музейларини очиб,
бахшиларнинг бостларини ўрнатил-
ди, хотира нишонлари ва плакатлар
чиқаришга қизгин тайёргарлик қў-
йилмоқда.

Юбилей кўнларида бахшилар
ижодида бағишлаб Самарқандда
илмий сессия, Булунгур, Нарпай,
Хатирчи районларида юбилей та-
таналари ўтказилди, адабий кеча-
лар, бахшиларнинг чиқишлари,
олимлар, ёзувчилар билан меҳнат-
чиларнинг учрашулари уюштири-
лади.

Отоқли бахшилар юбилейлари-
нинг ўтказилиши халқимизнинг ўз
ижодкорларига жуда катта ҳурмат-
этиборининг натижаси, адабий-ма-
даният ва фольклор меросига нис-
батан партия ва ҳукуматимиз га-
мҳурилининг ёркин ифодесидир.

Замонаимизнинг етук дostonчилари
Фозил Йўлдош ўғли, Исом Назар
ўғли, Мухаммадукул Жомурод ўғли
Пулканнинг 100 йиллиги жонжон
партияимиз XXV съездида қизгин
тайёргарлик қўйилган аарафда
ўтказилиши билан янада мароқли-
дир. Унга пуқта таърифи ва юко-
рий илмий-назарий сояида ўтказиш
республикаимиз илмий ижодий жа-
моячилигининг партия XXV съезди-
га муносиб совғаси бўламак.

Тўра МИРЗАЕВ,

Ўзбекистон СССР Фанлар ака-

демияси А. С. Пушкин номидаги

Тил ва адабиёт институти Фоль-

клор секторининг мудири, Бирун-

ий муқофоти лауреати.

ПОЯТХИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ

ПОЛЬША ТАРОНАЛАРИ

Шу кўнларда пойтахтдаги Ок-
руг офицерлар уйининг ёғи те-
атрида Польша Халқ Республика-
сидан келган «Брейкаут» вокаль-
чолу ансамблининг гастроллари
муваффақиятли давом этмоқда.
Бу коллектив илк бор серкуш
диримизга ташир буюриб, қардош
Польша музика санъати билан
ўзбек санъат мухлисларини
хушуд этмоқда.

1968 йилда Тадеуш Налепе то-
мондан ташкил этилган «Брей-
каут» коллективни ўз ватанида ва
чет элда катта муваффақиятга
эришди. Қўлгина фестивалларда
музтаъз иштирок этиб келадиган
польшалик санъаткорлар
жаҳон эстрада итисомандларини
муҳаббатига, олқишига сазо-
вор бўлмоқда. «Брейкаут» кол-
лектив ўтган йили катта ижодий
ютуғини қўлга киритди. Польша-
лик санъаткорлар ўларнинг сак-
кизики, «Брейкаут» деб номлан-
ган катта пластинкаларини ёзди-
рилди.

Совет Иттифоқида «Брейкаут»
илк бор келди. Ансамбль Мос-
ква, Ленинград, Самарқанд ва
бошқа шаҳарларда гастролларда
бўлди.

«Брейкаут» коллективининг ре-
пертуаридаги қўлгина куй ва кў-
шиқларини талантли қўшиқчи Та-
деуш Налепе яратган. Республи-
каимиз пойтахти қўшиқ шайдола-
рига, айниқса Бу санъаткор иж-
ро этидиган «Катта олов» қўши-
қи манзур бўлмоқда. Томоша-
бинларда ансамблининг солисти
Мира Кубаниска ижросидаги
қўшиқлар катта таассурот қол-
дирапти.

Польшалик дўстларимиз Тош-
кентдан кейин ўз гастролларини
Грозний, Оржоникидзе шаҳарла-
рида давом эттиришди.

А. РУЗИЕВ.

Редактор М. ҚОРИЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БУГУН

БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 10.00 —
МОСКВА. 17.40 — ТОШКЕНТ. 17.45
— «Канада» программаси. 18.10
— Мультифильм. 18.35 — Ўсимлар
учун кўрсатув. 19.15 — «Ақбо-
рот». 19.30 — «Ҳам ҳаракат би-
лан кўп ва сифатли иш бажара-
ми». 19.45 — «БAM — мардлик
трассаси» (Москва). 20.15 — «Эш-
лик кўдрати». 21.10 — «Ақ-
борот». 21.30 — «Мушонара этади
давом». 22.00 — «Вант». 22.30 —
Пахта териш машиналари мансу-
мга тахт. 22.50 — Концерт. ИКНИ-
ЧИ ПРОГРАММА. 11.25 — ТОШ-
КЕНТ. 11.30 — Фильм-юбилей.
12.00 — «Олтин шох» (бадий
фильм). 17.40 — МОСКВА. 19.45 —
«Жангвор постла» (Тошкент).
20.15 — «Цирк қароқори». 20.55
— «Миллиция сержанти» (телеви-
зюи бадий фильм, 3-серия).
22.00 — Хўшхотли фильмлар ак-
рани. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 20.00
— ТОШКЕНТ. 20.05 — Болалар
учун телепесталь. 20.30 —
«Тошкент» телепрограммаси. 21.20
— Эстрада концерт. 21.50 —
Тошкент айнализилари. 22.05 —
«Адашган» (бадий фильм).

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВ-
ЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИ-
ДА — 15/VIИ да Комиссия, 16/VIИ
да Ҳаёт шойи.

КИНО

ҚИШКИ БИНОДА

Муҳаббат сазови — САНЪАТ
САРОНИ (18.30, 20.00, 21.30). «НО-
ЗОГИСТОН» (11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 15.00, 19.00, 21.00). «ЧАП-
КА». «ТОШКЕНТ СОВЕТНИНГ 50
ЙИЛЛИГИ» (қўнғуз ва кечқурун).
Тушлар ўғиндан келаварди —
«ДРУЖБА» (12.00, 13.00, 20.40).
«МОСКВА» (11.00, 12.00).
Очқўлини қарши мақорлини
— «НУКУС» (қўнғуз ва кечқурун).
«НОЗОГИСТОН» (16.00, 17.00, 20.00).
Сотқилини кўнлари — «ДРУЖ-
БА» (11.00, 14.00, 17.00, 18.00).
«КОМСОМОЛ 50 ЙИЛЛИГИ» (12.00,
20.00).

Музика сазовлари — «МОСКВА»
(14.00, 17.00, 20.30).
Митти қайиқча — «КОМСОМОЛ
50 ЙИЛЛИГИ» (14.30, 16.00, 18.00,
21.45).

Йўлауни дақиқалар (10.00, 12.00,
14.00, 16.00). Чармен (18.00, 20.00,
21.30) — «ЎЗБЕКИСТОН».

Виннету — Инчу-чун ўғли —

САНЪАТ САРОНИ (11.00, 13.00,

18.00).

Муҳаббат рикшаси — НАВОНИ

пояли (қўнғуз ва кечқурун).

ЕЗГИ БИНОДА

Янги центурионлар — «ФЕ-

ТИВАЛ».

Катта саар — «ХИВА».

МУНИМИ НОМИДАГИ

ҚУВОН ДАВЛАТ

ПЕДАГОГИКА

ИНСТИТУТИ

вакант аъзафаларга

КОНКУРС

ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

кафедра мудири: КПСС

тарихи, рус ва чет эл адаби-
яти, сиёсий итисоди, умумий
таълим (фан қавидилари).кафедра ўқувчилари: пе-
дагогика ва психология (фан
қавидилари), меҳнат, музика,
таърихий санъат, одам анато-
мияси ва физиологияси (био-
логия фанлари кандидати),
жисмоний тарбия.

КОНКУРС МУДДАТИ — эълон

қилинган кундан бошлаб бир ой.

Мувоқат учун адрес: Қўн-
ғон шаҳри, К. Маркс кўчаси,
63-ўй.

МАРКАЗИН «ПАХТАКОР»

СТАДИОНИДА

17 АВГУСТ КЕЧ СОАТ 7 ДА

олий лиганин

«АРАРАТ» (Ереван) —

«ПАХТАКОР» (Тошкент)

командалари ўртасида

ФУТБОЛ

16 август кеча соат 7 да

дубларлар состави учрашди.

Ўзбекистон СССР алоқа ми-

нистретининг республика ма-

гистрол алоқа ва телевидение

тармоқлари коллективни рес-
публика магистрал алоқа ва
телевидение тармоқларининг
бошлиғи Ю. А. Усмоновга она-
си

Каролат

УСМОНОВНИНГ

вафот этганини муносабати

билан чуқур таъзия наҳор қи-
лади.МОСКВА ОЛИМПИАДАГА
ТАЙЁРЛАНМОҚДА

Беш йилдан сўнг Москвада XXII олимпиада ўйинлари
старт олади. Ватанимиз пойтахти ана шу улкан спорт анжума-
нига қизгин тайёргарлик кўрмоқда АПН мухбири СССР
Министрлар Совети ҳузуридаги физкультура ва спорт комите-
ти раиси Сергей Павлов билан учрашди ва олимпиадага тайёр-
гарлик ҳақида сўзлаб беришни илтимос қилди.

— Москва стадионларида 16
кун мобайнида олимпиада
маъшғали порлаб туради. XXII
олимпиада ўйинларида жаҳон-
нинг 130 дан ортиқ командаси
иштирок этади. Миллий спорт
делегацияларининг умумий со-
ни тренерлар, медицина ва тех-
ника хизмати қўрсатадиган
шаҳарлар билан қўшиб ҳисобла-
ганда дастлабки маълумотларга
қўра, Москва меҳмонларининг
сонини 12 минг кишига этади.
Таллин шаҳрига аса, 650 спорт-
чи ва тренерлар йиғилишди. Бу
ерда елканли қайиқ спорт
тури бўйича мусобақалар ўтқа-
зилди.

Олимпиада мусобақаларида
3,5 мингдан зиёд судья хизмат
қўрсатади. Москвага Халқаро
олимпиада комитети, Халқаро
спорт уюшмаларидан 800 дан

Бу ерда спортнинг жуда кўп
турлари бўйича мусобақалар
ўтказилади. Ёпиқ велотрен ва
айланма велосипед трассаси
қурилиши плаштирилган. 10
минг ўринли олимпиа бассейни
ва бошқа спорт иншоотлари қу-
рилиши ва архитектура, замона-
вий асбоб-қуналар билан
алоҳида ахтарилиб туради.

— Москва олимпиадасига
қанча меҳмон келиши кутил-
моқда?

— Ҳозирда бу саволга аниқ
жавоб бериш қийин албатта.
Москвадаги барча спорт ин-
шоотлари бир вақтинг унда
350 мингга яқин томошбинни
ўз бағрига сиғдира оlishини
айтиш қийин. Шундан меҳмон-
ларнинг нақадар кўп бўлиши-
ни билса бўлади.

Спортчилар ва уларга ҳам-
роҳлик қиладиган спорт деле-
гацияларига, шунингдек, халқ-
аро спорт уюшмалари, матбуот,
радио, телевидение ходимлари
ҳамда бошқа шахсларга Совет
Иттифонидо юриш учун руҳсат-
нома-ҳужжат берилади. Олим-
пиада ўйинларини қўришни ис-

таган ва мамлакатимиз бўйлаб
сафарга чиқувчи сабаҳчиларга
ҳам айланиши меҳмоннавозлик
қўрсатади.

Меҳмонларни жойлаштириш
масаласи ҳам аниқ мураккаб.
Шу масала ҳам муваффақият-
ли ҳал этилади. Барча олим-
пиада объектлари қурилиши
Москваини ривожлантиришнинг
Бош планига мувофиқ ҳолда
олиб борилади. Спорт делега-