

ПРАВДА ВОСТОКА

ХР
5
сентября
1996 года
четверг
№174 (23356)
Цена свободная



ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Под председательством Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова 4 сентября состоялось очередное заседание Совета национальной безопасности.

На заседании были рассмотрены итоги участия ввоза миротворческого батальона Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Узбекистан (Центр-баты) под эгидой ООН в учениях "Кооператив оспрей-96", проведенных в августе нынешнего года в штате Северная Каролина (США) в рамках программы "Партнерство во имя мира", а также о подготовке и

проведению мероприятий и международном значении празднования 660-летия со дня рождения Амира Темура, о состоянии и перспективах интеграции центральноазиатских государств.

В ходе состоявшегося обстоятельного обсуждения была отмечена важность участия ввоза Центробата в учениях "Кооператив оспрей-96" на территории Соединенных Штатов Америки, которое стало еще одним шагом в развитии партнерских отношений Республики Узбекистан с Североатлантическим блоком и повышении авторите-

та нашего государства на международной арене. При обсуждении вопроса о праздновании 660-летия со дня рождения Амира Темура была подчеркнута историческая роль великого сакхбихана в укреплении национальной государственности, значение изучения его опыта в современную эпоху. Внимание участников заседания было обращено на вопросы углубления интеграционных процессов в Центральноазиатском регионе.

По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения.

(УзА).

БЕСЕДА У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 4 августа встретился с руководителями и членами правления Республиканского общественного центра "Матриарх". На встрече шла речь о дальнейшем развитии у людей высоких моральных качеств, формировании национальной идеологии, воспитании у молодежи уважения к нашему богатому культурному наследию, историческим ценностям, чувства любви к Родине, верности идеям независимости.

В ходе беседы Ислам Каримов подчеркнул, что праздник независимости, который широко и торжественно отмечался в Узбекистане, показал, что эта славная дата превратилась в настоящее национальное торжество нашего народа. Это свидетельствует о том, что все более возрастает его уверенность в завтрашнем светлом дне. Мы становимся свидетелями того, что у людей повышается уровень культуры и духовности, что священные чувства национального самосознания, любви к родному Узбекистану глубоко проникают в сознание каждого нашего соотечественника. Особенно отдално, что все осознают, что утвердившись в нашей стране мир, спокой-

ствие и согласие являются для нас самым большим богатством. А это стало результатом последовательного проводимой нами работы, и, если так можно сказать, самым крупным нашим достижением. Президент отметил, что достойный вклад в это благородное дело вносят представители литературы и искусства, деятели культуры. Итоги их трудовой деятельности в отличие от экономических показателей нельзя измерить точными мерками. Это можно осознать и почувствовать через гордость в душах людей, через их радостные лица.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по поводу необходимости дальнейшего повышения духовного и культурного уровня нашего народа, усиления процесса демократизации в нашем обществе с учетом национальных особенностей и традиций, дальнейшего совершенствования работы учреждений культуры.

Во встрече приняли участие государственные советники Президента Т. Алимов, Х. Джураев, пресс-секретарь М. Мухаммад-Дост.

(УзА).
Фото Абдувахида
Тураева (УзА).

ПОДПИСАНЫ ДОКУМЕНТЫ

В нашу страну 4 сентября прибыл с рабочим визитом премьер-министр Республики Кыргызстан Апас Жумагулов.

В Кабинете Министров состоялась встреча между премьер-министром Республики Узбекистан Уткиром Султановым и премьер-министром Республики Кыргызстан Апасом Жумагуловым. После их беседы один на один прошли переговоры правительственных делегаций двух государств в расширенном составе.

На встрече премьер-министр Узбекистана отметил, что взаимовыгодное сотрудничество между нашими странами успешно развивается, для его дальнейшего прогресса имеются огромные возможности, в частности, в сфере экономической интеграции.

Апас Жумагулов высоко оценил избранный Узбекистаном собственный путь развития, благодаря которому в нашей стране успешно осуществляются экономические реформы, отметил необходимость дальнейшего укрепления сотрудничества между двумя странами.

На переговорах правительственных делегаций были обсуждены вопросы, связанные с дальнейшим развитием сотрудничества между Республиками Узбекистан и Кыргызстан в области экономики, транспорта и воздушного сообщения, машиностроения, культуры, а также в деле совместного использования водных и минеральных ресурсов.

Переговоры завершились церемонией подписания межправительственных документов. Между правительством Республики Узбекистан и правительством Кыргызской Республики были подписаны соглашения о производственной кооперации, о международном автомобильном сообщении, о воздушном сообщении и сотрудничестве в области воздушного транспорта, о сотрудничестве в области электрической и почтовой связи.

Документы подписали премьер-министр Узбекистана Уткир Султанов и премьер-министр Кыргызстана Апас Жумагулов. В церемонии подписания документов приняли участие заместители премьер-министра Узбекистана Кайым Хакулов и другие официальные лица.

На встрече присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Кыргызстан в нашей стране Ботирали Сидиков.

Рабочий визит в нашу страну премьер-министра Кыргызстана А. Жумагулова продолжается.

(УзА).

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
По случаю национального Дня Узбекистана я хочу выразить Вашему Превосходительству мои искренние поздравления.

Маритти Ахтисаари.
Президент Финляндской Республики.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Уважаемый Ислам Абдуганиевич, примите самые теплые поздравления по случаю национального праздника Республики Узбекистан - Дня независимости. Пользуясь случаем, чтобы еще раз подтвердить нашу готовность к дальнейшему развитию и расширению взаимовыгодного белорусско-узбекского сотрудничества.

Желаю Вам, уважаемый Ислам Абдуганиевич, крепкого здоровья и успехов в Вашей благородной деятельности на благо Узбекистана, а дружественному узбекскому народу - счастья и процветания.

С уважением, Александр Лукашенко.
Президент Республики Беларусь.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Уважаемый Ислам Абдуганиевич! Сердечно поздравляю Вас с пятой годовщиной Дня независимости Республики Узбекистан. Желаю всему узбекскому народу счастья, благополучия и процветания. Уверен, что отношения между нашими странами будут и впредь развиваться и укрепляться на благо наших народов.

С уважением, Левон Тер-Петросян.
Президент Республики Армения.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Ваше Превосходительство, по случаю национального праздника Республики Узбекистан от имени литовского народа и от себя лично я хотел бы передать Вашему Превосходительству мои самые искренние поздравления, а также пожелания успехов и процветания.

Хочу выразить уверенность, что отношения дружбы и взаимопонимания между нашими странами будут продолжаться развиваться и охватывать новые сферы сотрудничества.

Уважаемый господин Президент, позвольте пожелать Вам доброго здоровья и успехов в деле обеспечения стабильного прогресса и процветания нашей страны.

Примите уверения в моем высочайшем к Вам уважении.

Алгирдас Бразаускас.
Президент Литовской Республики.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Ваше Превосходительство, примите мои поздравления по случаю национального Дня Республики Узбекистан - Дня независимости. По случаю 5-й годовщины установления суверенитета узбекского государства я желаю Вашему Превосходительству огромных успехов в Вашей ответственной и нелегкой миссии.

Я искренне верю, что отношения между Чешской Республикой и Республикой Узбекистан будут продолжаться развиваться в том же духе дружбы, доверия и взаимовыгодного сотрудничества.

Вацлав Гавел.
Президент Чешской Республики.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Уважаемый господин Президент, позвольте мне с огромным уважением приветствовать Вас по случаю Дня независимости - национального Дня Республики Узбекистан. Мы с большим интересом и особыми дружескими чувствами следим за усилиями дружественного Узбекистана в деле укрепления демократии и достижения экономического процветания.

Господин Президент, позвольте мне, по случаю национального праздника Узбекистана, пожелать Вам дальнейших успехов и доброго здоровья, а также процветания и выдающихся успехов Вашей стране.

Пользуясь этой возможностью, позвольте также выразить мое высочайшее к Вам уважение.

Искренне Ваш, Арпад Генц.
Президент Венгерской Республики.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Национальный день Республики Узбекистан дает мне приятную возможность передать от имени правительства и народа Мальты Вашему Превосходительству, правительству и народу Узбекистана наши приветствия и поздравления.

Я желаю Вам доброго здоровья, а также прогресса и процветания Вашему народу.

Доктор Уго Мифсуд Бониччи.
Президент Мальты.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
По случаю Дня независимости Узбекистана мне доставляет огромное удовольствие передать Вашему Превосходительству от имени народа Кувейта и от себя лично наши самые искренние пожелания здоровья и счастья лично Вам, а также постоянного прогресса и процветания Вашему дружественному народу.

Аджабер ал-Ахмад ас-Сабах.
Эмир Государства Кувейт.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
По случаю национального Дня Республики Узбекистан мне доставляет удовольствие передать Вашему Превосходительству от имени тайского народа и от себя лично наши искренние поздравления и наилучшие пожелания здоровья и счастья Вам, а также благосостояния и процветания Вашей стране и ее народу.

Пумипон Адулядет.
Король Таиланда.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
По случаю национального праздника Республики Узбекистан мне доставляет огромное удовольствие передать от себя, от имени правительства и народа Йорданского Хашемитского Королевства Вашему Превосходительству и Вашему дружественному народу наши самые искренние поздравления.

Желаю Вам крепкого здоровья и постоянных успехов в деле руководства Вашей страной по пути к дальнейшему прогрессу и процветанию.

Хусейн.
Король Йорданского Хашемитского Королевства.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Ваше Превосходительство, от имени народа Канады я рад возможности передать Вам сердечные поздравления по случаю пятой годовщины независимости Республики Узбекистан.

Несмотря на расстояние, которое разделяет два наших государства, Канада и Узбекистан продолжают искать точки соприкосновения как в многостороннем, так и в двустороннем сотрудничестве. Я уверен, что контакты между нашими двумя странами и народами будут расти в будущем, как благодаря совместному участию в деятельности международных организаций, таких, как ОБСЕ, целью которых является развитие демократических ценностей и принципов, оптимизируя взаимовыгодные коммерческие возможности, так и через развитие туризма, академического и культурного обмена. Пусть следующие пять лет независимости станут для народа Узбекистана такими же успешными, как и прошедшие!

Ромео Лебланк.
Генерал-губернатор Канады.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову
Президенту Республики Узбекистан
Уважаемый господин Президент! По случаю пятилетия независимости Вашей великой страны от всего сердца поздравляю Вас и Ваш народ, свидетельствуя свое уважение Вашей стране в том, что она постоянно идет собственным курсом к стабильному развитию.

Желаю Вам лично и всему Вашему народу крепкого здоровья и дальнейшего процветания.

С искренним уважением

Нисинака Садаюсу.
Зам. председателя Японо-узбекского комитета по экономическому сотрудничеству, генеральный директор совета директоров фирмы "Тойота цусе корпорейшн".

НА СВОИХ КОЛЕСАХ

И не железнодорожнику ясно, что вагон по рельсам без колес не покатится. Причем колеса должны быть прочными, с исправными гребнями. А они, как назло, легко изнашиваются.

Восстанавливают же их на российских вагоноремонтных предприятиях. Путь до наших краев

неблизкий и недешевый. Недавно бухарские железнодорожники научились "обувать" составы в собственные колеса. Их начали ремонтировать в Самаркандском вагонном депо. Установку, которая здесь наплавляет гребни колесных пар, сконструировали по чертежам начальника депо Рахмо-

на Юсупова и главного инженера Геннадия Миронова.

Колесные пары будут служить еще полсрока, что экономит огромные средства и самому вагонному депо, и всему Бухарскому отделению национальной компании "Узбекистон темир йуллари".

Особое удовлетворение по этому поводу выказал вашему корреспонденту начальник отдела вагонного хозяйства Бухарского

отделения компании Ганишер Чулиев:

- Теперь мы перестанем закупать эти необходимые для движения вагонов узлы, а будем ставить вагоны на свои колеса. Иноземным и забракованным самим дадим вторую жизнь.

Пока ежедневно с установкой сходит около десяти колесных пар. С обретением опыта цифра будет увеличиваться.

Такие установки в скором времени появятся во всех вагонных депо компании.

Самаркандская новинка нашла одобрение многочисленных гостей депо, ученых, практиков, специалистов других вагонных депо "Узбекистон темир йуллари".

Назира Шабанова.
Соб. корр. "Правды Востока".

ЗАКОН

Республики Узбекистан

ОБ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья 1. Законодательство об издательской деятельности

Отношения в области издательской деятельности в Республике Узбекистан регулируются настоящим Законом и иными актами законодательства.

Отношения в области издательской деятельности в Республике Каракалпакстан регулируются также законодательством Республики Каракалпакстан.

Если международными договорами Республики Узбекистан установлены иные правила, чем те, которые содержатся в законодательстве Республики Узбекистан об издательской деятельности, то применяются правила международного договора.

Статья 2. Свобода издательской деятельности

Издатели независимы в своей деятельности, в том числе в определении издательской направленности, тематики, специализации, тиража выпускаемой продукции, выборе авторов, в рамках Конституции и законодательства Республики Узбекистан.

Отношения между издателем и заказчиком регулируются на основе договора.

Статья 3. Недопустимость цензуры

Не допускается цензура подготовленных к изданию рукописей и материалов.

Статья 4. Недопустимость злоупотребления свободой издатель-

ской деятельности

В издательской продукции запрещается призыв к насильственному изменению конституционного строя, разжигание государственных секротов, пропаганда войны, насилия и порнографии, разжигание религиозной и национальной розни, ущемление чести и достоинства человека, клеветничество.

Не допускаются в издательской деятельности монополия а также использование свободы издательской деятельности в целях, противоречащих требованиям законодательства.

Статья 5. Государственная регистрация и лицензирование

Юридические и физические лица вправе заниматься издательской деятельностью после государственной регистрации и получения лицензии в порядке, устанавливаемом законодательством.

Государственные органы, ведающие издательским делом, осуществляют контроль за соблюдением издателями их уставных обязанностей.

Статья 6. Регистрация и получение лицензии

Регистрация и получение лицензии осуществляются путем подачи заявления в соответствующие государственные органы.

В заявлении о регистрации и на получение лицензии должны быть указаны:

учредитель (соучредитель);

наименование и местонахождение издателя;

специализация; источники финансирования.

К заявлению прилагаются устав, а также документ об уплате регистрационного и лицензионного сборов.

Предъявление иных требований при регистрации и получении лицензии запрещается.

Статья 7. Регистрационный и лицензионный сборы

Уплата регистрационного и лицензионного сборов осуществляется в порядке и размерах, определяемых Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Для подготовки к выпуску и изданию детской, учебной, нормативно-справочной, научной и технической литературы могут устанавливаться льготные размеры регистрационных и лицензионных сборов.

Статья 8. Учредитель

Юридические и физические лица могут быть учредителями (соучредителями) издательства и полиграфических предприятий.

Учредитель (соучредитель) определяет специализацию издателя и утверждает его устав.

Статья 9. Издатель

Издатель имеет право: быть учредителем (соучредителем) издательства, полиграфического предприятия, а также предпринять, распространяющих издательскую продукцию;

самостоятельно формировать и утверждать тематические планы выпуска издательской продукции; заключать договоры и оказывать посреднические услуги при заключении договоров с иностранными юридическими и физическими лицами об использовании, издании и распространении произведений отечественных авторов за рубежом и иностранных авторов в Республике Узбекистан;

принимать заказы на подготовку и выпуск издательской продукции;

осуществлять иную деятельность в соответствии с законодательством.

Статья 10. Порядок распространения издательской продукции

Распространение издательской продукции осуществляется учреждением, издателем, полиграфическим, автором по соглашению между ними либо на основе договоров с другими юридическими и физическими лицами.

Распространение издательской продукции осуществляется на договорной основе.

Издательская продукция выходит в свет только по разрешению издателя или уполномоченного им лица.

Статья 11. Выходные данные

Выходные данные издательской продукции определяются законодательством.

Статья 12. Авторские издания

Юридические и физические ли-

ца вправе выпускать, распространять свои рукописи и иные материалы за счет собственных средств, если они не противостоят требованиям, установленным законодательством.

Статья 13. Льготные издания

Детская, учебная, научно-техническая, нормативно-справочная, справочно-энциклопедическая, предназначенная для экспорта издательская продукция, а также продукция для слепых и инвалидов, могут издаваться на льготных условиях и обеспечиваться бумагой, другими ресурсами, включая полиграфические мощности.

Статья 14. Вывоз и ввоз издательской продукции

Вывоз за пределы Республики Узбекистан издательской продукции, а равно ввоз и распространение в Республике Узбекистан зарубежной издательской продукции осуществляются в соответствии с законодательством.

Статья 15. Прекращение изда-

тельской деятельности

Издательская деятельность может быть прекращена по решению учредителя, зарегистрировавшего или лицензировавшего органа либо суда.

Если издатель или полиграфист в течение шести месяцев со дня регистрации и получения лицензии не выпускает издательскую продукцию, то соответствующие органы аннулируют регистрацию и отзывают выданные им лицензии.

Статья 16. Ответственность за нарушение требований законодательства об издательской деятельности

Лица, виновные в нарушении требований законодательства об издательской деятельности, несут ответственность в установленном порядке.

Президент
Республики Узбекистан
И. Каримов.

г. Ташкент,
30 августа 1996 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

О ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН "ОБ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

Олий Мажлис Республики Узбекистан постановляет:

1. Ввести в действие Закон Республики Узбекистан "Об издательской деятельности" со дня опубликования.

2. Кабинету Министров Республики Узбекистан привести решения правительства в соответствие с Законом Республики Узе-

бекистан "Об издательской деятельности", обеспечить пересмотр и отмену министерскими и ведомственными их нормативных актов, противоречащих данному Закону.

Председатель Олий

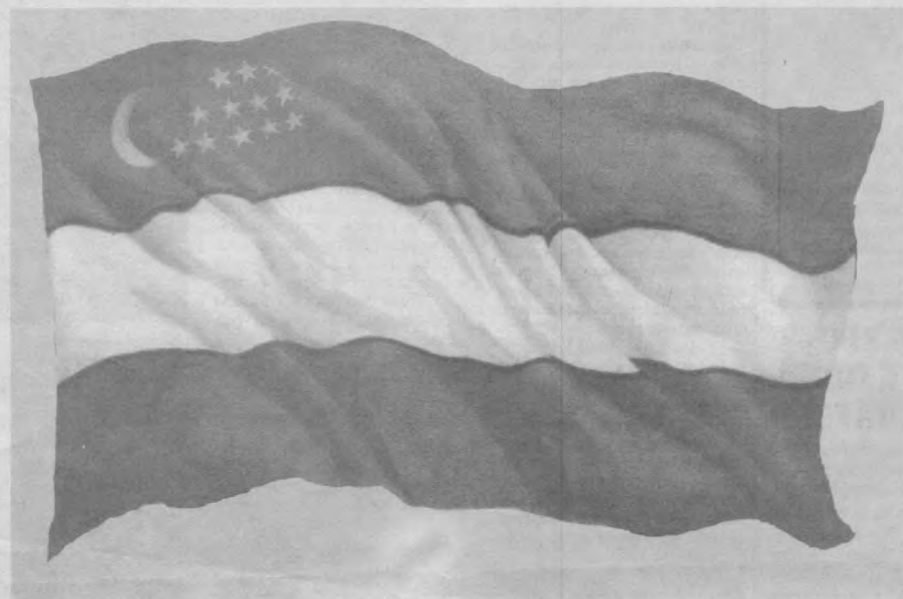
Мажлиса Республики Узбекистан Э. Халилов.
г. Ташкент,
30 августа 1996 г.

Баходыр Мусаев.
Кандидат философских наук.



Mabetex
Project engineering GmbH

**Сердечно поздравляем
народ и правительство
Республики Узбекистан
с V годовщиной независимости!
Желаем народу Узбекистана
мира, процветания и
благоденствия.**



ИНФО-ЦЕНТР
Агентства мира
сообщают

**Океан не отпускает
"Титаник"**

Вернувшийся в бостонский порт Джордж Таллох, руководитель экспедиции по подъему части корпуса знаменитого "Титаника", был с восторгом встречен энтузиастами его плана и едва успевал пропалывать свой автограф на обложке книги, в которой рассказывается об обстоятельствах гибели суперлайнера. Между тем, вопреки ранним сообщениям, экспедиция не увенчалась успехом. Обломок корпуса "Титаника" был уже примерно в 20 метрах от по-

верхности океана, когда несколько канатов лопнули, и многотонная громадина снова легла на дно.

Кто там?

Преклонных лет датчанка Алли Соренсен проснулась среди ночи от какого-то громкого стука, однако решила, что необычный звук донесся из бензоаппаратной станции по соседству и вновь спокойно заснула. Настоящий шок она испытала утром, когда к ней явилась полиция. Оказалось, что в ее дом врезался тяжелый грузовик. Пролетев стену, он превратил в развалины ее уютную гостиную на первом этаже. Водитель грузовика объяснил случившееся тем, что не справился с управлением, пытаясь объехать заезжавшего лисенка, который выскочил на шоссе. Лисенок успел, а водитель с легкими травмами отправлен в больницу.

Ассошиэтед Пресс.

**"Пасынки" и
"падчерицы" вне
закона**

Правительство Италии разослало в бюро записей актов гражданского состояния директиву, запрещающую использовать в графе "семейное положение" слова "пасынок" и "падчерица". Все дети, рожденные от предыдущего брака мужчины и женщины, должны числиться в новой семье как сыновья и дочери. "В директиве министра внутренних дел подчеркивается, что понятия "пасынок" и "падчерица" носят негативный характер, даже дискриминационный". Принимая такое решение, правительство намерено обеспечить право каждого человека на сохранение тайны своего семейного происхождения. Отмены дискриминационной семейной терминологии добивались представители ряда политических партий

Италии, в том числе депутат крайнего правого национального альянса внучка диктатора Муссолини Александра.

**Из-под носа
у тюремщиков**

Наглому ограблению подверглась столовая тюремщиков в исправительном учреждении ирландского города Лимерик. Грабители перехватили женщину, работающую в столовой, принудили ее открыть сейф с выручкой и, взяв наличность (три тысячи фунтов), благополучно ушли. Охранники ничего не заметили. Ничего не слышали и смотрители, отсыпавшиеся после смены в комнате по соседству с блоком питания. Администрация тюрьмы и полиция теряются в догадках относительно того, кто мог совершить это преступление.

Рейтер.

Свидетельство № 318228 на имя Исманалиевой Нигорахон Махаммадализовны 17.12.80 г.р.,
считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.



**Противозачаточные таблетки с
низкой дозировкой - отличный
способ увеличить интервалы
между родами.**

Таблетки с низкой дозировкой гормонов безопасны, надежны и безвредны.

Таблетки очень просты в применении - принимайте одну таблетку в день, чтобы предохраниться от беременности.

Если вы решите забеременеть, просто прекратите прием таблеток.

Противозачаточные таблетки - просты, надежны, эффективны.



По вопросам программы "Красное яблоко" обращайтесь по тел. 76-53-17



**Агентство
«Правда Востока - ЭКО»**

предлагает по безналичному расчету:

видеодвойку "Panasonic GA00 2550" (VCR-300) (97000 сумов),
видеодвойку "Panasonic 2125" (VCR-205) (69000 сумов),
телевизор "Hitachi 21" (36000 сумов), телефакс "Panasonic 130 BX" (39000 сумов), телефон "Panasonic 2365" (6000 сумов),
видеокамеру "Panasonic A 3" (69000 сумов), параболическую антенну (31000 сумов), музыкальный центр "Sony G50" (34000 сумов),
моноблок "Aiwa 1420" (39000 сумов), музыкальный центр "Daewoo ACD 4300" (19000 сумов), стереоманитолы "Philips AW 7520", "Aiwa CA-W51" (по 9000 сумов), автомагнитола "Sony" (20000 сумов),
автосигнализация "Carmander" (13500 сумов),
лампу настольную (150 сумов), радиотелефон "Citezen-999DS" (8000 сумов), вязальную машину "Нева-5" (5000 сумов), свечи подарочные (12 сумов), поворотное устройство для параболической антенны (30000 сумов), линолеум утепленный (Россия) (620 сумов).

Телефоны: (3712) 33-16-38, 33-28-04, 33-64-74, 33-41-47.

АООТ "ЖАВДАР-нон" ликвидируется.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

КОВРЫ

производства Бельгии всех размеров,
а также ковровые дорожки,
двенадцатки.

Тел. в Москве (095) 264-44-43.

Факс (095) 264-42-76.

**КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ
ИМПОРТНОГО
ПРОИЗВОДСТВА**

Более 200 наименований
Оплата по безналичному расчету

т. 68-35-36, 68-35-74
Ташкент, ул. Акад. Х. Абдуллаева,
(бывш. просп. Горького), 30,
3-й этаж, ком.302

Организация продает бумагу:

ПИСЧУЮ, формат А-4 по цене
100 сумов за 1 кг.
ГАЗЕТНУЮ, марки "А", формат
84 по цене 75000 сумов за 1 т.

Наш адрес: ст. м. "Узбекистанская", ул. Узбекистанская,
49-а, 2 этаж, ком. 59-60, в здании Госкомлеса.
Тел.: (3712) 45-91-75, 45-97-31.

АО "АЛМАЗАРМЕБЕЛЬ"
предлагает широкий
ассортимент
мебели
для офиса и дома



Адрес представительства в
г. Ташкенте:
ул. Юсуф Хос Хожиб, 75/5.
Телефоны: 54-62-48,
54-62-49 (факс).

Требуются сотрудники.
Т. в Ташкенте 56-62-34.

Давид Гирт разыскивает
брата Гено (Гену) Гирт
1925 или 1926 г. рождения
или его родственников.
Всех, кто имеет
информацию об этих
людях, прошу сообщить по
телефону в Ташкенте
76-05-56.

Продам персоль.
Т. в Ташкенте:
55-97-90, 77-39-51.

ООО "Petro" ликвидируется.
Претензии принимаются в
течение месяца со дня
опубликования
объявления.

РАСПРОДАЖА

ВАЗ
ПОЛЬША,
г. Белосток

21053 - \$ 4600
21061 - \$ 5000
21074 - \$ 5100
21083 - \$ 5500
21093 - \$ 6000
21099 - \$ 7000
21213 - \$ 5500

8-10-4885-412430

Москва:
(095) 974-00-33
974-00-34

Организация реализует

"Тазель-Стандарт" (ТАЗ-330210),
"Тазель-Дуэт" (ТАЗ-33023),
фургон цельнометаллический
(ТАЗ-270524)

Оплата по
перечислению или
векселями.

Тел.: (3712)
46-80-91,
46-82-40.



Фирма реализует со склада в Ташкенте:
ал. перфораторы, ал. шлифмашинки ("болгарки"),
плоскошлифовальные, ал. дрели (6 видов),
пистолеты монтажные ПШ-84, ал. фен для снятия краски,
бензопилы, ал. лобзики.

А также
ал. двигатели, ал. трембовки, насосы магнитные,
защитные чехлы, ящики ЯРВ, ЛОУ, наборы
инструментов, полотна по
металлу, ключи гаечные,
головки торцевые,
плоскогубцы, бокорезы,
диски отрезные, черенки
для лопат, сверла разные,
рукавицы брезентовые, замки
врезные. Оплата только по факту.

Адрес: Ташкент, ул. Соломатина, 248, 2 эт.
Тел.: (3712) 50-98-87, 50-98-88, 50-96-07.

**Организация реализует
автошины**

с камерами производства
России марок: 320x508,
260x508, 240x508, 7,35x14.
Покупатели хаваты медицинские
и вязь отбеленную.
Оплата перечислением
и векселями.

Телефоны: (3712) 35-01-66, 90-
39-08 (после 20.00).



**Организация
предлагает:
мебельную ДСП**

производства
г. Свердловска,
размер 2440 x 1830 x 16 мм,
минимальная партия 5 м²;
пиломатериалы
Х. В. П.

поролон производства г. Киева,
размер 1000 x 2000 x 10 (20; 40) мм,
продажа в листах, упаковка в бухтах;
а/м "ЗИЛ-131"
пробег 5000 км.

Реализация производится по безналичному расчету со склада
в г. Ташкенте. Возможна доставка груза потребителю.

Телефоны для справок: 54-62-48, 54-62-49 (факс).



**UZBEKISTAN
airways**

"Узбекистон хаво йуллари"

Комплекс бронирования и продажи авиабилетов Национальной авиакомпании
сообщает о том, что открыта продажа авиабилетов на рейс

ТАШКЕНТ-БАРНАУЛ-ИРКУТСК-ВЛАДИВОСТОК



(3484/3493), каждое воскресенье.
Время вылета из Ташкента - 02.00.
Прибытие в Барнаул - 06.40. Вылет из Барнаула - 09.00.
Прибытие в Иркутск - 13.10. Вылет из Иркутска - 14.30.
Прибытие во Владивосток - 20.40.

Телефон для справок 066.

Билеты реализуются в авиакассах "Узбекистон хаво йуллари".

CARADE & Co.
официальный дилер фирм
"Балканкар",
"Комацу" (Япония),
"ДЭУ" (Южная
Корея)



Новые и восстановленные по минимальным ценам
АВТО-ЭЛЕКТРО ПОГРУЗЧИКИ
и КОВШЕВЫЕ

лыфовские болгарские российские японские корейские мнские
- ручные тележки
- любые запчасти со склада
- тяговые аккумуляторы
- шины
- отправка по СНГ
- гарантия 1 год

Москва - Тел./факс: (095) 926 5995 (многоканальный)
Услуги посредников оплачиваются

СП "АйСа-Турк" ЛТД

купит или возьмет в аренду
МАШИНУ-ХОЛОДИЛЬНИК
емкостью 4 - 5 тонн.

Наш адрес: Ташкент,
ул. Маяковского, дом 6.
Телефоны: 68-17-55, 67-52-58.



К 2500-летию Бухары

БЛАГОСЛОВЕННЫЙ КРАЙ

Люблю Бухару. Она прекрасна в любое время года, из всех городов Узбекистана больше всех сохранила свою первозданность. Люди придумали городу сотни эпитетов. Но лучше раз побывать в нем.

Когда бродишь по улочкам старого города, почти на каждом шагу открываешь удивительные по красоте памятники старины, если оказываешься в новых микрорайонах, то видишь, что с каждым годом Бухара растет, становится краше.

Древний город знаменит своими жемчужинами архитектуры - Арком, мавзолеями Саманидов и Чашма-Аюб, другими мелресе (когда-то их было здесь 365 - сколько дней в году). Он славится своим неповторимым базаром и, конечно, дуканами народных мастеров: золотой, ювелиров, керамистов, резчиков по дереву и чеканщиков. ЮНЕСКО внесло Бухару в список мирового наследия.

Вместе с тем Бухара - центр крупной области с интенсивно развивающейся промышленной инфраструктурой. Среди его новостроек - отвечающая последним мировым требованиям гостиница "Фохира", совместное узбекско-индийское фармацевтическое предприятие "Тугиф-Авиценна", десятки других заводов и фабрик. Но объектом "номер один" сегодня является нефтеперерабатывающий завод. Он раскинулся в полусотне километров от Бухары, на пустынной, вроде бы Богом забытом массиве - Караулбазар. С пуском этого промышленного гиганта будет еще более укреплен топливно-энергетическая независимость республики.

Напряженная, самая ответственная нынче пора у сельчан, - рассказывает хоким области Мавлон Рахмонов. - Сегодня побывав в хозяйствах трех районов, убедился, хлопчатник в этом году хоть и запоздал немного в развитии, но урожай будет хороший. Так что намеченные 400 тысяч тонн хлопка-сырца обязательно будут получены. Также справились земледельцы с заданиями по зерну, фруктам, овощам и бахчевым, сланце другой продукции...

Созидательный труд людей на древней и вечно молодой земле виден на каждом шагу.

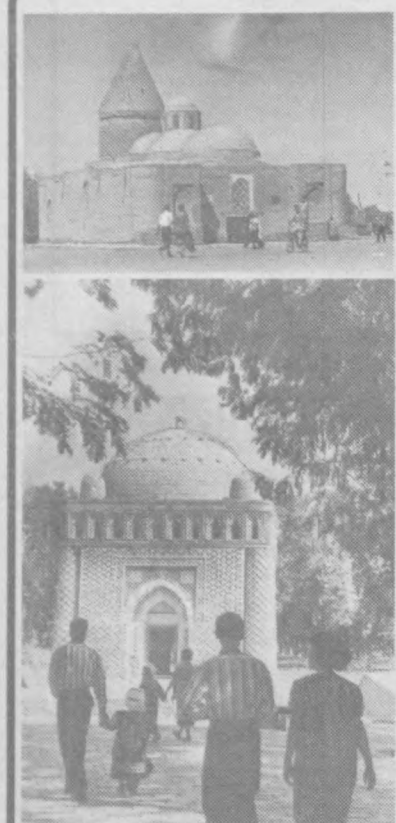
Бухара... Два с половиной тысячелетия не меркла слава о тебе. И пусть она будет вечной!

Рустам Шагаев.
Корр. УзА.



НА СНИМКАХ: мавзолей Саманидов (IX - X вв.); мавзолей Чашма-Аюб (1380 г.); семейная династия Мукаддас и Бахшупло Жумаевых - лауреаты Международного фестиваля народных мастеров, прошедшего в 1994 году в Пакистане; у дукана потомственного народного мастера Мурода Мамурова.

Фото автора.



Самолет делает разворот на посадку, и Бухара неожиданно открывается в иллюминаторе среди барханов и хлопковых полей. С высоты птичьего полета город виден весь, как на ладони.
- Калая! - нараспев произносит очарованная иностранка за соседним креслом.
Красавец минарет - вечный символ одного из древнейших городов мира - величаво поднимается среди белых строений.

Давно утвердив за собой репутацию театрального города, Ташкент, похоже, не собирается отказываться от нее. Все одинаковые столичные театры живут насыщенной творческой жизнью, и это воспринимается как важная примета стабильной сбалансированной социокультурной ситуации.

Пять театров - академический имени Горького, "Ильхом", ТЮЗ, оперетты и кукольный - выпускают спектакли на русском языке (риску предположить, что это больше, чем в любой другой столице СНГ, не считая, конечно, Москвы). Вопреки прочтением пессимистов, они не отступили на обочину культурной жизни под натиском музыкальной, теле- и кинопродукции (зачастую не самого высокого уровня). Более того, они частично смягчают известную проблему дефицита серьезной художественной информации, возникшую из-за отсутствия "толстых" журналов. Во всяком случае, оттока зрителей из театров не наблюдается. Напротив, залы из вечера в вечер наполняются до отказа.

Коллективы русских театров быстро сориентировались в происходящих в обществе перемен и довольно легко пришли к новой театральной модели. Впрочем, все по-разному.

"Ильхом" выработал и развивал собственную модель со дня рождения. Недавно он отметил свое двадцатилетие, и этот юбилей стал одним из главных событий прошедшего сезона. В многочисленном маршоне приняли участие коллективы из разных стран. Театр имени Моссавата с успехом показал спектакль "С любовью не шутят" по пьесе А. Мюссе, постановку которого на московской сцене осуществил художественный руководитель "Ильхома" Марк Вайль.

Событием театральной жизни Ташкента стал и спектакль самих ильхомцев "Квартал Тортилья-Флет" по мотивам одноименной повести Д. Стейнбека. Работа принципиальная, во многом итоговая, но и с прицелом в будущее. В ней особенно рельефно высветилось такое качество Вайля, как приверженность устойчивым ценностям "старой" культуры с ее человечностью и глубокими нравственными корнями. Причем относится он к этим ценностям спокойно и трезво, как к естественной питательной среде, вот уже двадцать лет хранящей его, а значит и театр от пошлости, лжи, угодничества, конъюнктуры.

Наверное, поэтому Вайль питает пристрастие к персонажам чудоватым, а то и попросту придурковатым, чистым душой, но плохо приспособленным к жизни. "Придури", живущие в квартале Тортилья-Флет, пожалуй, самые целомудренные из всех незадачливых чудачков, побывавших на сцене "Ильхома". Можно поспорить со сценической версией повести, но несомненно одно: Вайль, как всегда, ставит спек-

такль про нас сегодняшних, вроде бы без труда отыскивая точки соприкосновения между событиями, бесшабашными героями иностранной повести и нашими непременными буднями.

Актерский ансамбль этого четырехчасового спектакля обещает стать одним из самых интересных из когда-либо собиравшихся в "Ильхоме". Назову лишь некоторых исполнителей - Борис Гафуров, Олег Луговской, Карина Арутюнян, Бахрам Магачов, Глеб Голендер и, конечно же, Михаил Каминский, лидер группы, ее ве-

роли Эстер она грациозно, на полтона балансирует на грани между чуть-чуть глумливой наивностью и мудрой пронзительностью любящей женщины, между серьезными чувствами и игрой в них.

Дух Норбаевой и ее партнера Виктора Вербицкого, сыгравшего в "Чудовище" роль Флорана, напомнил о многих талантливых актерах, начинавших на этой сцене, - достаточно назвать имена В. Рецеттера, Р. Ткачука, И. Ледогорова и других, прошедших здесь школу и работающих сейчас в

такие, как "Лекарь поневоле" по Ж.-Б. Мольеру, "Женщина-лягушка" по П. Мериме, "Экзус" по П. Шефферу, "Вкус меда" по Ш. Дилени, "Скрипка на крыше" по Шолом-Алейхему. Но и "Звезды на ладони" и "Театральные ступени-1" и "2", придуманные и поставленные режиссером Риммой Кашаевой. Агросованные детям, ее спектакли покориют и взрослых симпатичностью сценических импровизаций, ненавязчивыми намеками на взрослую жизнь. Трудно придумать лучший способ обрести доверие детей, чем раскрасить перед ними свои тайны и секреты. Театр очаровывает самым процессом "саморазоблачения", доставляя удовольствие этим восхитительным обменом искусства, сопереживанием, доброй, преображающей фантазии. Но в этой игре есть и дальний умысел.

Обнажая основы театральности, рассказывая о разных типах и вариантах народного театра, спектакли как бы ведут нас по историческим ступенькам самого театрального зрелища, по пути все более глубокого его осмысления - от веселых и непритязательных составлений остроловов, от акробатов и кукольников к серьезным, социально-значимым конфликтам и героям, среди которых и незабвенный Тиль Уленшпигель.

Одним из первых спектаклей, вложившим свежую струю в застоявшуюся атмосферу старого ТЮЗа, был мольеровский "Лекарь поневоле", покоривший обаянием безыскусной наивности, преобладающей импровизацией над мастерством. Принципы игрового театра, шедшие использованные режиссером, шифовались затем в его последующих работах - "Женщина-лягушка", "Скрипка на крыше", обогащенные жанровыми и стилистическими поисками. В недрах игровой стихии зазвучали серьезные драматические интонации (нет, не случайно свою дотошную студию Абдурахманов назвал емким и пронзительным словом "Дард", переводимым как "сверженная боль души").

При той основательности, с какой Наби Абдурахманов взялся за преобразование (включая переход на контрактную систему, воспитание "своих актеров" в институте искусств и студии при театре), при той широте репертуара и несомненном интересе к нему не только юных зрителей, надо надеяться, что идти этому театру уже только вперед.

Опыт обновления русского ТЮЗа, его популярность у зрителей и растущая конкурентоспособность в соревновании со "взрослыми" театрами привлекают сейчас пристальное внимание практиков и театральных критиков. Как, собственно, творчество всех русских театров Ташкента, каждый из которых имеет свое лицо.

Слишком разные эти лица, чтобы пытаться надеть на них одну маску, подогнать под один типаж. Но наш беглый рассказ и не претендовал на это...

Ильдар Мухтаров.

КОНКУРС ПРОЕКТОВ ПОСЛЕ ПАУЗЫ

"Гвоздем" открывшейся в Союзе архитекторов выставке проектов, посвященной Дню независимости, стали конкурсные работы Таштигитора, УзЛИТИ и творческих мастерских - Сергея Сутягина, Рэма Адылова и Валерия Будыхаева. Конкурсантов определил заказчик - Узпромстройбанк. Он же определил условия и сотысячные суммы за исполнение проекта. А объект, над которым работали участники конкурса, - семизаточное здание самаркандского отделения Узпромстройбанка.

Такая форма отбора лучшего варианта широко практикуется на Западе. В прежние времена и у нас конкурсы проводились немало, но до реализации идей победителей из-за проблем с государственным финансированием доходило далеко не всегда. Последние несколько лет в проведении архитектурных конкурсов наблюдалась затяжная пауза. Это было связано с общей экономической ситуацией и перестройкой в мышлении.

Сейчас все чаще проекты выбираются индивидуальными заказчиками. Не случайно появились творческие мастерские архитекторов с именами. Закончилась и долгая пауза между конкурсами.

Эксперты уже дали свои заключения по всем пяти работам. На открытии выставки в Союзе архитекторов состоялось первое знакомство заказчиков-банкиров с конкурсными эскизами. Очереди за авторитетным жюри, которое вынесет свой вердикт в течение ближайших дней. Ну а затем в Самарканде начнется строительство - воплощение в жизнь мечты.

Наталья Шулепина.

Сотрудник редакции газеты "Правда Востока" снимет квартиру. Чистоту и порядок гарантируем.
36-38-53



Изыдно заставила повноваться болельщиков первая ракетка республики. По рейтингу Олег (120-е место) был гораздо выше соперника - итальянского теннисиста Фабио Мажжи, который в таблице о рангах числится на 227-м месте. Но Огородов в родных стенах чувствовал себя неуверенно.

Нервно начал матч и в дебюте был в роли догоняющего. Даже свои подачи проигрывал всухую - 1:3. Но первый сет все же за ним - 6:4. А во втором раунде он буквально зажал себя в угол 1:5. Почти безысходное положение на турнире такого ранга, когда любой из игроков, вошедших в первые две сотни теннисистов-профессионалов, может переиграть более именитого соперника. Ведь только так набираются рейтинговые очки с бонификацией, чтобы выйти из тени, пробиться в теннисную элиту.

Потому так активен был Фабио Мажжи. Появился шанс победить старшего по статусу. Огородов словно бы испытывал себя на прочность. Сумел собраться и выиграл подряд пять геймов, изрядно помотав на корте итальянского гостя. Довел послоникло тайбрека и второй сет все же выиграл. Матч длился почти полтора часа.

Конечно, недоволен своей игрой, - сказал на послематчевой пресс-конференции ташкентец. - Весь нынешний сезон складывается не совсем удачно. В начале лета занимал 101-е место в рейтинге-листе, а теперь скатился на 19 ступеньку ниже.

С чем это связано? Усталость? Ведь нам пришлось как никогда много играть на различных турнирах в Европе.

Усталости не чувствую. Но вот уже больше полугодия без тренера. Я хочу работать, а не беседовать со специалистами, разбираться в конфликтных ситуациях. А она даже перед розыгрышем Кубка Дэвиса такая, что я сам по себе и как бы отстранен от команды.

Разговор с лидером сборной оставил неоднозначное впечатление. Безусловно, Огородов, как говорится, не подарок. Характер у него сложный. Порой он амбициозен, может некорректно при-

Кубок Президента

ОГОРДОВ ИГРАЕТ САМ С СОБОЙ

Пожалуй, так можно охарактеризовать первый матч лидера теннисистов Узбекистана на розыгрыше Кубка Президента

ринуть на зрителей во время игры. Но теннисист ошаренный. На него возлагаются большие надежды. И вот, когда Огородов должен выдать на-гора результаты, возникают заковычливые сложности. Видимо, их не избежать. Но надо искать компромиссные решения как руководителям Республиканской федерации тенниса, так и тренерам.

Вернемся к турниру. Завершились матчи первого круга. Потери среди наших земляков минимальные. Продолжит борьбу Вадим Куценко, преподнесший сенсацию, победив посеянного под шестым номером Лоренса Тилемана (Италия). Теперь соперником будет французский спортсмен - Жером Ханкуэз, занимающий 253-е место в списке АТП. Вадим сейчас на подъеме и может преподнести еще один сюрприз и заработать сразу 2150 долларов и 12 очков записав в рейтинговый багаж.

Сложная задача перед Дмитрием Томашевичем. Предстоит поединок с Феликсом Мантисой (Испания), который на турнире выступает под первым номером. Наконец, Олегу Огородову будет противостоять другой испанский теннисист - Хуан-Антонио Марин (268-е место).

Интересное сообщение пришло из Нагоя (Япония), где завершился розыгрыш командного Кубка мира среди 14-летних девочек. Впервые в столь престижных соревнованиях участвовала сборная Узбекистана, в состав которой вошли ташкентки Ирода Туляганова, Луиза Биктыкова и Камилла Дадаходжаева. В первом же туре

жребий свел наших девочек с командой США, фаворитом Кубка мира. Ташкентки выглядели достойно, но уступили с минимальным счетом - 1:2. Затем в утешительных матчах сумели выиграть у сборной Южной Африканской Республики и Аргентины. В итоге - 11-е место. Неплохой результат для дебютанток.

Тимур Низаев.
Информационное агентство "Нахон" - специально для "Правды Востока".

НА СНИМКАХ: один из претендентов на главный приз россиянин Андрей Черкасов; герой первого для соревнований Вадим Куценко с тренером Алексеем Елиным.

Фото Алексея Кондрашкина.



ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

теран, актер редкостного обаяния, способный с успехом сыграть и шекспировского Фальстафа, и голевского Акакия Акакиевича. Возникает предчувствие, что режиссер и актеры близки к решению новых принципиальных задач, лежащих в русле современных сценических исследований.

Театр имени Горького в свое время единственный в республике принял участие в известном театральном эксперименте. Накопленный опыт пригодился. Афиша театра в последнее время отражает принципиальное намерение его художественного руководителя Владимира Шапиро познакомить зрителя с разнообразием современного, большей частью западноевропейского репертуара, вернуть на сцену то ценное из драматургии XX века, мимо чего "проскочили" прежде. Уже показаны пьесы "Фрески" Э. Олби, "Священные чудовища" Ж. Кокто, "Призраки" и "Великая магия" Э. де Филиппо, "Тот, кто получает пощечины" Л. Андреева...

Интересный репертуар, симпатичные спектакли, нередко обрамленные диалектизмами в манере феллиниевского трагикомического карнавала. Шапиро предпочитает впечатлять более изысканством эстетической завершенности, нежели основательностью психологической проработки. Сочетать то и другое удалось в "Священных чудовищах", где главную роль сыграла Светлана Норбаева - бывшая прима узбекского театра имени Хамзы, ныне выступающая на сценах театра имени Горького и "Ильхома" и демонстрирующая органическое соединение двух школ - отточенную мастерство узбекской сцены, и психологическую традицию русского театра. В

них странах. И еще о том, как все же велик творческий потенциал театра, который, несмотря ни на что, сменил более половины труппы, сохранив способность к крупным сценическим решениям.

Не надо, видимо, слишком строго судить одну из последних работ театра - спектакль "Комедианты" в постановке В. Аулова, где участвуют актеры всех поколений. Спектакль по пьесе "Лес" А. Островского благодарно приняли зрители, прощая некоторые огрехи режиссуры и исполнителей. Уже больно соскучились они по русской классической пьесе - комедии с яркими и сочными характерами, драме с ее высокой духовностью. Не будучи распространяться о необходимости классики театр, его актерам - это уже пропало...

В последнее время серьезное внимание обратили на себя спектакли русского ТЮЗа. Не так давно его возглавил Наби Абдурахманов. С приходом молодого режиссера стало очевидным, что в старом здании появился новый театр. Мало что надлежало пробиться здесь до живого слоя сквозь пресловутый покров "тюзовщины". Оказалось, можно - покров только сверху выглядел непроницаемым.

Решая сложнейшую задачу - вернуть утраченное доверие зрителей, напорно отказавшись от старого бытового репертуара, "школьных" пьес и дежурных сказок, молодой режиссер сделал ставку на зрелищную, синтетическую природу театра. И выиграл. Его спектакли режиссерски изобретательны, умны, лишены набившей оскомину назидательности. Зрелищность игра дуэтом, молодого и азартного актерского ансамбля.

Многоактессы не только спектакли самого Н. Абдурахманова,

которые подготовлены в честь открывшейся в Ташкенте соревнований по теннису. На почтовой марке изображен Кубок Президента, обрамленный изображением зрительских трибун на фоне зеленого корта. Ее номинал - 12 сумов, а размер - 26x37 мм. На почтовой карточке повторяется изображение Кубка Президента. И марку, и карточку сопровождает текст "Узбекистон Республикаси теннис буйига Президент кубиги мусобакалари".

Новинки выпущены издательским центром "Узбекистон маркази" и введены в обращение Министерством связи. А в результате филателисты получили еще одну возможность пополнить свои коллекции, поучаствовать в спешащении.

Андрей Садовский.

СПЕЦГАСЕНИЕ... "ТЕННИСНОЙ РАКЕТКОЙ"

Штемпель специального гашения, на котором изображены теннисная ракетка и мяч, будет пущен в дело 8 сентября на Ташкентском почтамте.

В этот день связисты проведут здесь специальное гашение исходящей корреспонденции и знаков почтовой оплаты спешащения, посвященное проведению международных соревнований по теннису на Кубок Президента. Диаметр штемпеля - 40 миллиметров, а изготовил его художник М. Мехомов.

Этому же художнику принадлежат двухцветные рисунки на почтовой марке и почтовой карточке,

которые подготовлены в честь открывшейся в Ташкенте соревнований по теннису. На почтовой марке изображен Кубок Президента, обрамленный изображением зрительских трибун на фоне зеленого корта. Ее номинал - 12 сумов, а размер - 26x37 мм. На почтовой карточке повторяется изображение Кубка Президента. И марку, и карточку сопровождает текст "Узбекистон Республикаси теннис буйига Президент кубиги мусобакалари".

Новинки выпущены издательским центром "Узбекистон маркази" и введены в обращение Министерством связи. А в результате филателисты получили еще одну возможность пополнить свои коллекции, поучаствовать в спешащении.

Андрей Садовский.

Религия

ДВА ПРАЗДНИКА В ОДНОМ ХРАМЕ

Индуизм, одна из мировых религий, отмечает 5 сентября крупнейший праздник - Джанмаштами. Согласно традициям индуизма, Всевышний явился на этой земле пять тысяч лет назад, чтобы указать людям путь к нему. Его непостижимые деяния описаны в Махабхарате, а его наставления мы можем прочитать в Бахавад Гите.

Джанмаштами, праздник, которому 5000 лет, широко празднуется в Индии и Юго-Восточной Азии. Верующие узбекского отделения Международного общества сознания Кришны соберутся в этот день в ташкентском центре общества. Это будет сегодня.

А завтра здесь же отметят 100-летие со дня рождения основателя общества.

...Нью-Йорк середины 60-х. Начало движения хиппи. Тысячи

молодых американцев отвергли ценности, которыми жили их родители. Начались поиски "высшего сознания", эксперименты с наркотиками, свобода любви. Социологи говорили о потеряном поколении.

И вот появился он. Появился в самом сердце Нью-Йоркских трущоб на Бауэри. Пожилой индус в традиционных шафрановых одеждах саньиси - странствующего монаха.

Он пришел для того, чтобы учить этих людей тому, как обрести высшее сознание. Обывателям казалось, что его деятельность обречена на провал. Ведь это кажется сама дерзкая авантюра - надеяться отлучить наркоманов от всех видов интоксикации, даже от кофе, чая и табака. Только чудак мог рассчитывать на успех. Но про-

изошло чудо. Сначала елины, потом десятки, сотни и тысячи людей отказывались от греховной деятельности.

Так он и вошел в историю - А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада. Приехал в Америку в возрасте 69 лет, он до своего ухода из жизни в 1977 году объездил вокруг Земли 14 раз, проповедуя ведическую культуру.

Стал руководителем всемирного движения, приняв почести на всех континентах, Прабхупада оставался нищим, странствующим монахом, чье имущество состояло из одежды саньиси и мешочка с чекмами. В этом была его огромная сила. Его чистота и сострадание привлекали к нему людей из самых разных слоев общества.

Андрей Садовский.

Выставки

ОТ РЕАЛИЗМА ДО АВАНГАРДА

В Выставочном зале Союза художников Узбекистана проходит традиционная - пятая по счету - выставка, посвященная годовщине независимости государства. Ее название "Цветы, родной Узбекистан".

Выставка объединила более 350 работ, включая произведения декоративно-прикладного искусства и скульптуры. В экспозиции представлено около 80 художников из многих городов страны, принадлежащих к разным направлениям - от реализма до авангарда. Из известных имен можно назвать Ру-

зы Чарыева, Римму Глаголеву, Медата Кагарова.

Произведения разделены на блоки - не только по принципу авторской принадлежности, но и по стилистической и тематической общности: пленэрности, авангардизма, мастера натюрморта...

Большинство художников выступили на выставке в своем привычном амплуа, следуя надынному однажды индивидуальному стилю и углубляя созданные в предыдущих картинах образы.

По мнению искусствоведа Выставочного зала Союза ху-

дожников Ларисы Томаевой, выставка достаточно объективно отражает уровень живописи Узбекистана на сегодняшний день. Однако, к сожалению, подбор представленных работ не вполне соответствует ее тематике. Хотелось бы, чтобы художники не только радовали наш глаз пейзажами и натюрмортами, но и смелее отражали перемены, произошедшие за последние годы в окружающей действительности и сознании людей.

Вадим Муратханов.

МПП "ЗУР" Яккасарайского района ЛКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Коллектив КП "Монтажсветотер" выражает соболезнование директору П. А. Огородову по поводу кончины отца, участника войны.

ОТОВА Александр Федорович.

Руководство и коллектив Министерства энергетики и электрификации выражают глубокое соболезнование начальнику управления организации труда и заработной платы М. Р. Каримову в связи с кончиной отца.

КАРИМОВА Раджапа Нусратовича.

Главный редактор А. Т. Пукмов

Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабиров, П. Ким, Г. Лю (зам. главного редактора), С. Мансуров-Ковригенов, Ф. Муминов, М. Хазраткулов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулямов.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок: 33-15-20.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

Агентство "Правда Востока - ЭКО". Тел.: 33-58-90, 36-54-72, ком. 442, факс (3712) 33-58-90.

Выходит 5 раз в неделю. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.

Время подписания в печать по графику 21.00

Тираж 21286 экз. Номер подписан в 22.25

Заказ Г - 0493

Индекс: 64572 Per. № 3

1 2 3 4 5 6